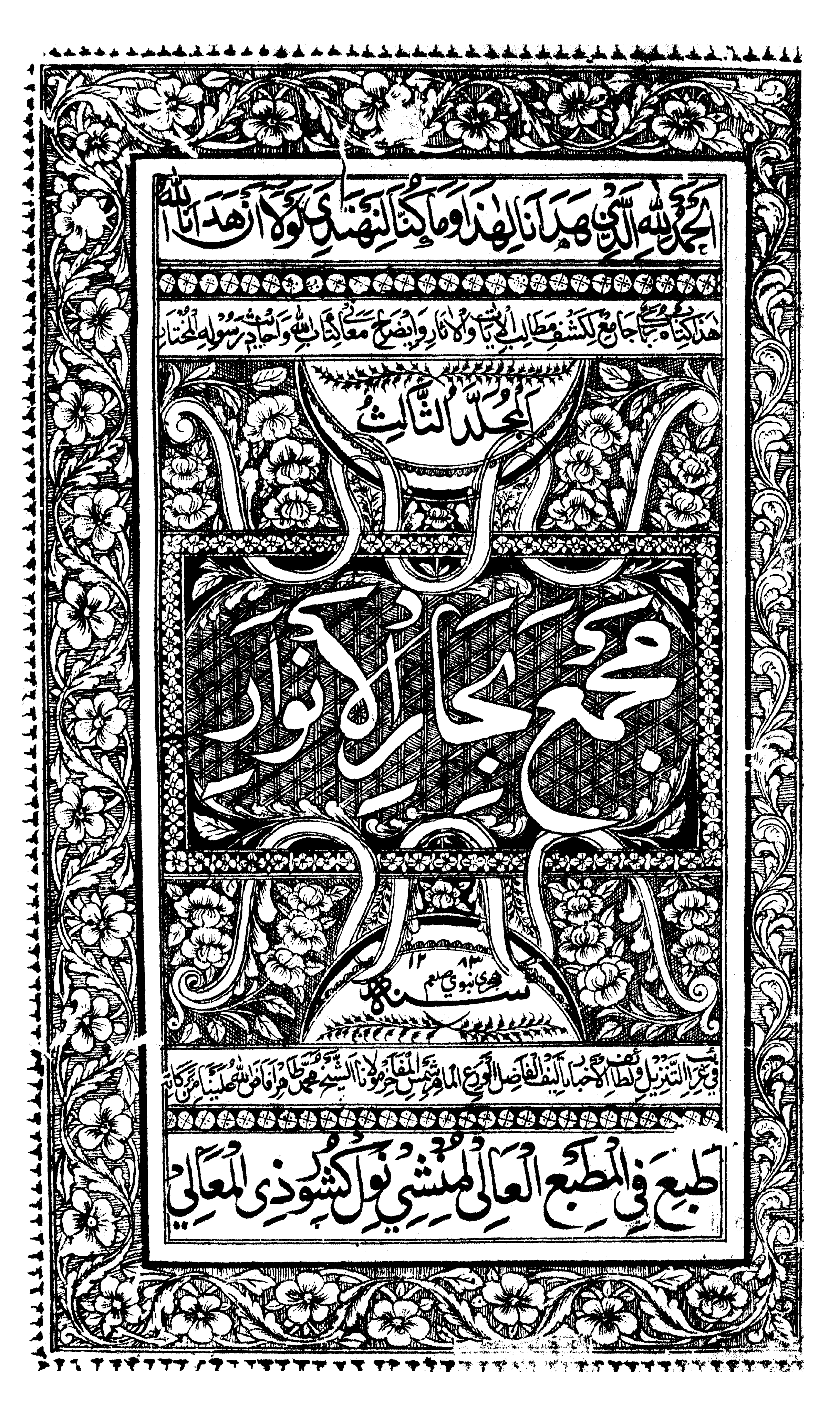

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
هذا كتاب جامع لكشف مطالب الآيات والآثار وايضاح معاني كتاب الله واحاديث رسوله المختار
المجلد الثالث
مجمع بحار الانوار
سنه ١٢٨٣ هجري نبوي صلعم
في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار تأليف الفاضل الورع الماهر شمس الفقهاء مولانا الشيخ محمد طاهر افاض الله علينا من بركاته
طبع في المطبع العالي المنشي نول كشور ذي المعالي



الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام على الكمال والتمام
على سيد رسله العظام صلوة تمحو السيئات وترفع الحسنات وتكفر الهفوات وتزيد البركات
ونشهد ان لا اله الا الله شهادة تزيل موجبات النقم وتزيد مقتضيات النعم وبعد فهذا
ثلث ثالث من مجمع بحار الانوار فى غرائب التنزيل ولطائف الاخبار **حرف الغين باب مع**
غبب **الباء نه** فيه زر غبا تزدد حبا الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقله الى الزيارة ان
جاء بعد ايام يقال غب الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن فى كل اسبوع **ومنه** اغبوا فى
عيادة المريض لا تعود واكل يوم لما يجد من ثقل العواد ط ومنه نهى عن الترجل الا غبا تحرزا عن الاهتمام
بالتزين والمواظبة والتهالك **ج ومنه** ياكلون اللحم الا غبا اى لا يداومون على اكله وهو فى اوراد الابل ان
... ب يوما وتدعه يوما وفى غيره ان تفعل الشئ يوما وتدعه اياما **نه وفى ح** هشام كتب اليه
الجنيد تغبب عن هلاك المسلمين اى لم تخبره بكثرة من هلك منهم من الغب الورد فاستعاره لموضع التقصير فى
الاعلام بكنه الامر وقيل من الغبة البلغة من العيش وسالته عن حاجة فغبب فيها اى لم يبالغ **و**
فى ح الغيبة فقاءت لحما غابا من غب اللحم واغب اذا انتن **وفيه** لا تقبل شهادة ذى تغبة
وهى تفعلة من غبب الذئب فى الغنم اذا عاث فيها او من غببه مبالغة فى غب الشئ اذا افسد **فيه**
غبر ما اقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء اصدق لهجة من ابى ذر الغبراء الارض والخضراء السماء للونهما اراد
انه متناه فى الصدق فجاء به على المجاز **ومنه ح** بينا رجل فى مفازة غبراء هى التى لا يهتدى للخروج

منها ... رجون من كل غبراء وتقدم فى من عادى نه وفيه لو تعلمون ما يكون فى هذه
الامة من الجوع الاغبر والموت الاحمر هو استعارة لان الجوع ابدا يكون فى السنين المجدبة المغبرة
لقلة ... من قلة المطر وارضيها من عدم النبات والموت الاحمر الشديد كانه موت بالقتل و
... ب البصرة الجوع الاغبر والموت الاحمر وفيه فخرجوا مغبرين هم ودوابهم المغبر الطالب للشئ
... لحرصه وسرعته يثير الغبار ومنه فرايته مغبرا فى جهازه وفيه انه كان
... من السورة اى يسرع فى قراءة ما بقى منها الازهرى هو يحتمل الماضى والباقى فانه
من الاضداد ... المعروف الكثير الباقى ومنه انه اعتكف العشر الغوابر اى البواقى جمع غابر
... وفى ح ابن عمر فى جنب اغترف بكوز من حب فاصابت يده الماء قال غابره نجس
اى باقيه ... ومنه فلم يبق الا غبرات من اهل الكتاب ويروى غبّر وهى جمع غُبّر جمع غابر
... بفتح موحدة مشددة بقايا هم نه ومنه ح ابن العاص ولا حملتنى البغايا فى غبرات
المالى اى لم يتولا لا ماء تربيته والمالى خرق الحيض اى فى بقاياها وفيه بفنائه اعنز دُرُّهن
غُبّر اى قليل وغُبّر اللبن بقيته وما غبر منه وفى ح اويس اكون فى غبر الناس احب الى اى اكون
مع ... بين لا المتقدمين المشهورين من الغابر الباقى ويروى غبراء الناس بالمد اى فقرائهم
... ن حراء اى ضعفائهم واخلاطهم الذين لا يؤبه بهم نه ومنه قيل للمحاويج بنو
غبراء ... نسبوا الى الارض والتراب وفيه اياكم والغبيراء فانها خمر العالم هو ضرب من الشراب
... من الذرة ويسمى السُكُركة وقيل تعمل من الغبيراء هذا التمر المعروف اى هى مثل الخمر التى
يتعارفها جميع الناس لا فصل بينهما فى التحريم وفيه رى ايا لا عليه الغبرة والقترة من قوله
عليها ... ترهقها قترة اى غبار تعلوها سواد كالدخان ولا اوحش من اجتماعهما وفيه
ما غبر من الدنيا اى بقى وقيل مضى والصواب هنا الاول ومنه الكوكب الدرى الغابر اى
الذاهب الماضى الذى تدلى للغروب وبعد عن العيون فان قيل كيف ذكر المشرق والغروب
انما هو فى المغرب قيل ان احوال القيمة خوارق او اراد بالغروب البعد ونحوه مجازا ط
هو من الغبور اى الباقى فى الافق بعد انتشار ضوء الفجر فانها تستتر فى ذلك الجانب ويروى الغائر
بهمزة بعد الف من الغور يريد انحطاطه فى الجانب الغربى حتى يبعد عن النظر ويروى الغارب
والعازب بمهملة وزاى ومرفيه وفى المصابيح من المشرق والمغرب وصوابه او المغرب كما فى
مسلم وغيره واراد بالغرف القصور العالية قوله بلى اى بلى يبلغها غيرهم وهم رجال
امنوا الخ وح فنحر ما غبر اى نحر على ما بقى مما نحر النبى صلى الله عليه وسلم وهى ثلث وستون
بدنة واشركه من هش نه فيه اذا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تغبسهم حتى

لاتعودان تخلف يعني اذامضيت الى الجمعة فلقيت الناس وقد فرغوا من
بوجهك حتى تسوده حياء منهم كيلا تتاخر بعده وضمير تغبسها للغرة او الطلعة والغبسة
لون الرماد ومنه ح كالمدينة الغبساء فى ظل السرب اى الغبراء فيه صلى الفجر بغبش
غبش الليل واغبش اذا اظلم ظلمة يخالطها بياض الازهرى يريد انه قدم الفجر عند اول طلوعه
وبعده الغبس بسين مهملة ثم الغلس والغبش بمعجمة يكون فى اول الليل ايضا وجمعه اغباش ومنه ح
على قمش علما غارا باغباش الفتنة اى بظلمها فيه سئل هل يضر الغبط قال لا الا كما يضر العضاه الخبط
هو حسد خاص غبطته اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ماله بدوام له وحسدته اذا
اشتهيت لك ماله بزواله عنه فاراد صلى الله عليه وسلم انه لايضر ضرر الحسد بل ينقص
الثواب دون الاحباط كضرر خبط الورق بدون القطع والاستيصال ويعود الورق بعد الخبط
ومنه ح على منابر من نور يغبطهم اهل الجمع ج يغبطهم الاولون هو من ضرب ط المتحابون
فى جلالى لهم منابر يغبطهم النبيون كل ما يتحلى به احد من علم وعمل فله عند الله منزلة
لا يشاركه فيها غيره وان كان له من نوع آخر ما هو ارفع قدرا فيغبطه بان يكون له مثله مضموما
الى ماله فالانبياء قد استغرقوا فيما هو اعلى منه من دعوة الخلق وارشادهم واشتغلوا
به عن العكوف على مثل هذه الجزئيات والقيام بحقوقها فاذا راوهم يوم القيمة فى منازلهم
ودوا لو كانوا ضامين خصالهم الى خصالهم ويمكن حمل الغبطة على الاستحسان المرضى كما فى
احسنتم يغبطهم ان صلوا الوقتها ويغبط تفسير لاحسنتم وقيل انه على التقدير اى لو كان
غبطة لكانت على هؤلاء وح اغبط اولياءى للمفعول اى احق احبائى ان يغبط به ويتمنى مثل حاله
نه ومنه ح ياتى على الناس زمان يغبط الرجل على الوحدة كما يغبط اليوم ابو العشرة يعنى
ان الائمة فى صدر الاسلام يرزقون عيال المسلمين فكان ابو العشرة مغبوطا بكثرة ما يصل
اليه ثم يجئ ائمة يقطعونه عنهم فيغبط بالوحدة لخفة المؤنة ويرثى لصاحب العيال وفيه
جاءهم وهم يصلون فى جماعة فجعل يغبطهم روى بالتشديد اى يحملهم على الغبطة ويجعل
فعلهم عندهم مما يغبطه عليه وان روى بالتخفيف يكون قد غبطهم لتقدمهم وسبقهم
الى الصلوة ومنه اللهم غبطا لا هبطا اى اولنا منزلة نغبط عليها وجنبنا منازل الهبوط والضعة
وقيل اى نسالك الغبطة والسرور ونعوذ بك من الذل والخضوع ك وح لاتقوم الساعة
حتى تغبط اهل القبور لكثرة الفتن وخوف ذهاب الدين وظهور المعاصى وح واغتبطت بفتح
تاء وباء وفى بعض واغتبطت به من غبطته بما نال فاغتبط كحبسته فاحتبس ج من قتل بوسنانا فاغتبط
به بعين ع مهملة نه وفيه كانها غبط فى زمخر هو جمع غبيط وهو موضع يوطأ للمراة على البعير كالهودج

من خشب وغيره واراد هنا احد اخشابه شبه به القوس في انحنائها و في ح مرض وفاته اغبطت عليه الحمى اي لزمته ولم تفارقه وهو من وضع الغبيط على الجمل وقد غبطت عليه اغباطا د ر واغمطت عليه الحمى مثله نه و فيه فغبط منها شاة فاذا هي لا تنقى اي جسها بيده من غبط الشاة اذا لمس موضعا يعرف به سمنها ويروى بعين مهملة فان صح اراد به الذبح من اعتبطه اذا ذبحه بغير داء و فيه غبغب بفتح غينين وسكون باء اولى موضع المنحر بمنى وقيل موضع كان فيه اللات بالطائف في ح اصحاب الغار لا اغبق قبلهما اهلا ولا مالا اي ما كنت اقدم عليهما احدا في شرب نصيبهما من لبن يشربانه والغبوق شرب آخر النهار ن هو بفتح همزة وضم باء من نصر غبقته فاغتبق وغلط من ضم الهمزة وكسر الباء ك قوله ولا مالا اي مملوكا نه و منه ح ما لم تصطبحوا او تغتبقوا ... اي قدح غداء ... عشية واستدل به على اكل الميتة مع ادنى شبع وان لم يضطر واجيب بان ... على الاشتراك بين كل القوم نه و منه ح لا تحرم الغبقة في رواية ... غبوق وروى بمهملة وياء وقاف و مر فيه كان اذا اطلى بدأ بمغابنه هي بواطن الافخاذ ... مغبن من غبن الثوب اذا ثناه وعطفه وهي معاطف الجلد ايضا ج و منه فغسل مغابنه ... مكاسر جلده واماكن تجمع فيها الوسخ والعرق نه و منه ح من مس مغابنه ... امر به استنباطا لان الغالب ان يقع يده ... ذكره عند مسها ك يوم التغابن ... هو من جانب واحد اي غبن اهل الجنة ... النار لنزولهم منازلهم و فيه نعمتان مغبون ... خير كثير هو النقص في البيع اي هذان الامران اذا لم يستعملا فيما ينبغي فقد بيعا بخس ... فان من صح بدنه وفرغ عن اشغاله و ... معاشه وقصر في نيل الفضائل وشكر ... فقد غبن كل الغبن في سوق تجارة الآخرة ط الغبن بالسكون في البيع ... اي هما راس مال المكلف فينبغي ان يعامل الله فيهما بما يحبهما كيلا يغبن ... مف مغبون اي لا يعملون في الصحة والفراغ من الصالحات بما يحتاجون اليه ... لان بالمرض والاشتغال فيندمون على تضييع اعمارهم غ غبنه في البيع و... نه فيه الا الشياطين واغبياء بني آدم هو جمع غبي كغني واغنياء ويجوز اغبياء ... والغبي قليل الفطنة غبي يغبى غباوة و منه قليل الفقه خير من كثير العباوة و ح تغابى عن كل ... اي تغافل وبتاله و فيه فان غبي عليكم اي خفي وروي بضم غين وشدة موحدة ... الغباء شبه الغبرة في السماء ك من غبي عليه بالكسر اذا لم يعرفه من التغبية باب ... ع التاء نه فيه فغتني حتى بلغ مني الجهد الغتة الغط اي عصرني شديدا حتى وجد ... كما يجد من يغمس في الماء قهرا و منه ح

فغتهم الله فى العذاب اى يغمسهم فيه غمسا متتابعا و ح يا من لا يغته دعاء الداعين اى
يغلبه ويقهره وفى ح الحوض يغت فيه ميزابان اى يدفقان فيه الماء دفقا دائما هو بغين
معجمة وكسرها فمثناة مشددة وروى بمهملة وموحدة وقدم وعند ابن ماهان يثعب بمثلثة
ومهملة اى يتفجر هذا انه بفتح ياء وضم ميم اى يزيد انه ويكثرانه ط اى الحوض وغت الماء شربه جرعة
بعد جرعة ج غت الماء جرى له صوت غ غت يغت متعد وبالكسر لازم باب مع الثاء نه
غثث فيه زوجى لحم جمل غث اى مهزول غث يغث ويغث واغث فهو غث بالرفع والجر صفة للحم او جمل قوله لا سهل بالفتح
اى لا سهل فيه وبالجر صفة جمل قوله فيرتقى اى يطلع اليه يعنى الجبل وعر ونته نه وفيه لا تغث
طعامنا تغثيثا اى لا تفسده من غث فى قوله واغثه اى افسده ومنه ح ابن عباس لا تنه
غثر الحق يا ابن عمك اى عبد الملك فغثك خير من سمين غيرك فيه يوتى بالموت كانه كبش اغثر
هو الكدر اللون كالاغبر وفى ح عثمان حين تنكر له الناس ان هولاء النفر رعاع غثرة اى
جهال من الاغثر الاغبر فاستعير للاحمق الجاهل تشبيها بالضبع الغثراء والواحد غاثر و
فى ح ابى ذر احب الغثراء اى عامة الناس وجماعتهم واراد بالمحبة مناصحتهم والشفقة
عليهم وفى ح اويس اكون فى غثراء الناس فى رواية اى فى العامة المجهولين وقيل هم
غثاء الجماعة المختلطة من قبائل شتى فيه كما تنبت الحبة فى غثاء السيل هو بالضم والمد ما يجىء
فوق السيل مما يحمله من الزبد والوسخ وغيره وفى مسلم كما ينبت الغثاء يريد ما احتمله السيل
من البزورات ومنه هذا الغثاء الذى كنا نحدث عنه يريد اراذل الناس ن كما تنبت
الغثاءة بضم وبمثلثة مخففة ومد واخره هاء وفى غير مسلم كما تنبت الحبة فى غثاء السيل
بحذف هاء ما احتمل السيل من الزبد والعيدان والاقذاء غ فجعلناهم غثاء اى هلكناهم فذهبنا
بهم كما يذهب السيل به ط ولكنكم غثاء كغثاء السيل هو بالضم والمد وبالتشديد ايضا محموله
ووجه الشبه قلة الغناء ودناءة القدر وخفة الاحلام قوله يوشك اى يقرب ان فرق الكفر و
امم الضلالة ان تداعى عليكم ان يدعو بعضهم بعضا الى الاجتماع لقتالكم وكسر شوكتكم ليغلبوا
على ما ملكتموها من الديار كما ان الفئة الاكلة يتداعى بعضهم بعضا الى قصعتهم التى
يتناولونها من غير مانع فياكلونها صفوا من غير تعب وفى رواية ابى داؤد لنا الاكلة بوزن فاعل
صفة لجماعة وما الوهن سوال عن نوعه فاجاب بانه نوع حب الدنيا وبقاء هما وان
يدعوهم الى اعطاء الدنية فى الدين واحتمال الذل عن العدو قوله من قلة خبر محذوف
ونحن يومئذ مبتدأ وخبر صفة لها اى ذلك التداعى لاجل قلة نحن عليها يومئذ مف
ويروى الاكلة بفتحتين ايضا جمع اكلة باب الغين مع الدال نه فى ح الطاعون

غدد

ه لغدة البعير تاخذهم فى مراقهم فى اسفل بطونهم طاعون الابل ن اغد البعير **ومنه ح** عامر
بن الطفيل غدة كغدة البعير وموت فى بيت سلولية **ك** غدة بالرفع اى اصابتنى غدة وبالنصب
اى اُغُدَّ غدة وطعن بضم طاء اى اخذه طاعون وطلع لهم اذنه عظيمة كالغدة تطلع على البكر والفتى من الابل قوله
فى بيت ام فلان اى بيت كانت لامرأة سلولية فاماته الله به لتصغر اليه نفسه قوله وهو رجل منهم
فسره رجل اوالاصل هو ورجل فاخره الكاتب عن الواو سهوا وذلك لان حراما لم يكن اعرج ولم يقتل
رجلا وخطاب كونا الاعرج والثالث ورجل كونوا الا قتل الجمع خاله اى خال انس وخال النبى
صلى الله عليه وسلم رضاعا اونسبا قوله خير بفتح خاء وشدة ياء اسم خير هو النبى صلى الله عليه وسلم
قوله كنتم تامة فلحق الرجل اى الثانى من رفيقى حرام او الرجل الطاعن بقومه المشركين وبالاتفاق توجهوا
الى المسلمين فقتلوهم وروى فلحق مجهولا اى صار الرجل الثانى ملحوقا فلم يقدر ان يبلغ المسلمين
قبل بلوغ المشركين اليهم وروى الرجل بسكون جيم ونصب لام جمع راجل اى لحق الطاعن قومه رجالا
وغيرهم فاخبرهم فجاؤا وقتلوا كل القراء رضى الله عنهم قال بالدم اى اخذه قوله رُفِع ثم وضع اى على
الارض وفائدة الرفع ثم الوضع تعظيمه وتخويفا للكفار وقيل انه لم يوجد وانه دفنته الملائكة او رفعته
قوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل صوابه للطفيل بن عبد الله بن الحارث وكان عبد الله
قدم مع زوجته الكتابية ام رومان مكة فحالف ابا بكر قبل الاسلام وتوفى فنكح ابو بكر ام رومان
ام عائشة وعبد الرحمن فهما اخو الطفيل لامه وكان عامر غلاما للطفيل فاسلم فاشتراه الصديق
قوله فمات على ظهره فانطلق حرام فان قلت هذا يدل ان حراما انطلق بعد موت عامر بن الطفيل وسوله
من هذا يدل على ان موته بعد بئر معونة قلت انطلق عطف على بعث لا على مات وح الهجرة
انما ذكر لقتل عامر بن فهيرة مع السبعين وقتل فيهم عروة بن اسماء والمنذر بن عمرو فسمى
الزبير بن العوام ابنيه بهما تفاولا باسم من رضى الله عنه قوله سمى به منذرا صوابه
منذر بالرفع ويوجه النصب بان الجار والمجرور نائب الفاعل والعتيد مر فى ع **ن ه**
ومنه ح عمر ما هى بمغد فيحمى لحمها يريد الناقة ولم يونث لارادة ذات غدة **وفيه**
فليصلها حين يذكرها ومن الغد للوقت الخطابى لم ير احد ان قضاء الصلوة يؤخر الى وقت
مثلها من الصلوة ويقضى ولعله امر ندب ليحرز فضيلة الوقت فى القضاء ولم يرد اعادة المنسية
حتى يصلى مرتين وانما اراد ان هذه الصلوة وان انتقل وقتها للنسيان الى وقت الذكر فانها باقية
على وقتها بعده لئلا يظن انها سقطت بانقضاء وقتها او تغيرت بتغيره واصل الغد الغدو **ك**
سمع الغد من حين بايع المسلمون اى فى اليوم الثانى من يوم المبايعة الاولى الخاصة ببعض الصحابة ن
اليهود غدا اى عيدهم غدا **ك** فغدا لليهود اى غد لجمع اليهود وروى فغد بالرفع لم فيه من العناء جماعة

غدر

في الليلة المغدرة هي الشديدة الظلمة التي تغدر الناس في بيوتهم اي تتركهم والغدراء الظلمة ومنه
ح لو ان امرأة من الحور اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مغدرة لاضاءت وفيه ياليتني غودرت
مع اصحاب نحص الجبل اي صله واراد بهم قتلى احد اي ليتني استشهدت معهم والمغادرة الترك
ومنه ح بدر فخرج صلى الله عليه وسلم في اصحابه حتى بلغ قرقرة الكدر فاغدروه اي تركوه وخلفوه
وهو موضع ك شفاء لا يغادر سقما اي لا يتركه وشفاء مصدر اشف نه وفي ح سياسة
عمر ولولا ذلك لاغدرت بعض ما اسوق شبه نفسه بالراعي ورعيته بالسرح وروى لغدرت
اي لالقيت الناس في الغدر وهو مكان كثير الحجارة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم مكة وله اربع
غدائر هي الذوائب جمع غديرة ومنه ح ضمام كان رجلا جلدا اشعر ذا غديرتين وفيه بين
يدي الساعة سنون غدارة يكثر المطر ويقل النبات هو فعالة من الغدر اي تطمعهم في الخصب بالمطر ثم
تخلف وفي ح الحديبية قال عروة بن مسعود للمغيرة يا غدر وهو معدول من غادر والانثى غدار
كقطام وهل غسلت غدرتك الا بالامس ك هو كعمر اي يا غدر الست سعيت في اطفاء نائرة
غدرتك ودفع شر جنايتك ببذل المال ونحوه وكان بينهما قرابة قوله اما الاسلام فاقبل بصيغة
التكلم واما المال فلست منه في شيء اي ما علي قوله سهل الامر بفتح فضم وبضم فكسر مشددة وبنصبه
امركم فاعل سهل ومن زائدة او للتبعيض اي سهل بعض امركم نه ومنه ح اجلس غدار
يا غدر ن وانما سبته حيث غضب بفضيحة ام المومنين وعمته نه وح يا لغدر يا لفجر وفيه
مر بارض يقال لها غدرة فسماها خضرة كانها كانت لا تسمح بالنبات او تسرع اليه الآفة فكانه غادرا
بغي وقد تكرر فيه ك ومنه ح وما ارادوا من الغدر وهو انه صلى الله عليه وسلم خرج
اليهم مستعينا بهم في دية القتيلين قالوا نعم ابا القاسم اجلس حتى نطعم وتشاوروا ان يصعد
واحد على ظهر بيت ويلقي صخرة حتى نقتله فاوحي اليه فنهض الى المدينة وتهيأ للقتال حتى
اجلاهم الى خيبر وح الغادر له لواء اي لناقض العهد علم يومئذ وكانوا اذا غدر رجل في
الجاهلية رفعوا له لواء ايام الموسم ليعرفوه فيجتنبوه ويقول ط هذه غدرة فلان اي علامة
غدرته وهي لغة ترك الوفاء وهو شائع في ان يغتال بقتل من آمنه واخذ ماله وانما عظم غدر امير العامة
من قبله العوام والسفلة من غير استحقاق بغير اتفاق من اهل العقد لانه نقض عهد الله
بتولي ما لا يستحقه ومنعه عمن يستحقه وعهود المسلمين بالخروج على امامهم والمشهور انه وارد
في ذم الامام الغادر لرعيته في ترك الشفقة والتربية وخيانته ويحتمل غدر الرعية بالامام
بالخروج وابتغاء الفتنة مف وفي ح اهل الجنة فيذكر بعض غدراته بفتحتين جمع غدرة
بمعنى الغدر بترك وفائه بالعهد بترك المعاصي فاتى سوقا بصيغة تكلم حفت به الملائكة

ورو ے بها لان السوق يذكر ويونث اى احدقوا واطافوا بجانب السوق قوله ما لم ينظر العين
ما موصولة مجرور بدل من ما اعددت او منصوب باعددت مصدرا ومن مفعول محذوف كما عددت
او مرفوع خبر هو محذوف ط والوجه ان تكون موصوفة بدل من سوقا وابهامية تزيد الشيوع في
سوق المبهم بالتنكير او زائدة للتاكيد وحفت ولم ينظروا صفتان لسوقا وضمير يباع لما في ما اشتهينا
وى وعه فى ر و اسقوا من غُدركم هو جمع غدير وهو حفرة ينتقع فيها الماء نه فيه ح اغدف غدف
على خطئ و فاطمة سترا اى ارسله ومنه اغدف الليلة سدوله اذا ظلم ومنه لنفس
المومن اشد ارتكاضا على الخطية من العصفور حين يغدف به اى يطبق عليه الشبكة فيضطرب
ليفلت منها فيه اسقنا غيثا غدقا مغدقا هو بفتح دال المطر الكبار القطر و المغدق مفعل منه غدق
اكدّ به وفيه اذا نشأت السحابة من العين فتلك عين غديقة اى كثيرة الماء وصغر للتعظيم ونيم
في ع ماء غدقا كثيرا ومكان غدق كثير الندى وعيش غيداق واسع نه وغدق بفتحتين
بير بالمدنية فيه هلم الى الغداء المبارك هو طعام يوكل اول النهار سمى به السحور لانه للصائم غدا
بمنزلته للمفطر ش هو بفتح غين ك ومنه اتنا غداءنا وهو بالمد نه ومنه ح ابن عباس
كنت تغدّى عند عمر في رمضان اى اتسحر و ح لغدوة او روحة في سبيل الله هو المرة من الغدو
وهو سير اول النهار نقيض الرواح من غدا يغدو غدوا وهو بالضم ما بين صلوة الغداة وطلوع
الشمس ن والظاهر انه لا يختص بالغدو والرواح من بلدته بل يحصل بكل غدوة وروحة
في طريقه الى الغزو ومر في دنيا من د ط ومنه واستعينوا بالغدوة بالضم ك في سبيل الله اعم من
الجهاد نه وفيه نهى عن الغَدَوى هو كل ما في بطون الحوامل كانوا يتبايعونه فنهوا عنه لانه
غرر ويروى بذال معجمة و في ح عبد المطلب والفيل لا يغلبن صليبهم ومحالهم غدوا محالك
هو اصل الغد وهو يوم بعد يومك ولم يستعمل تاما الا في الشعر واراد القريب من الزمان لا
الغد بعينه ومنه ثم وغد وابلا قع ط يغديه او قد ربما يعشيه التغدية بدال مهملة اطعام
طعام الغداة والتعشية اطعام طعام العشية فلا يجوز له ان يسأل من التطوع واما الزكوة فيجوز ان
يسالها قدر نفقة سنة وكسوتها لانها تفرق في السنة مرة وشبع يوم او ليلة شك من الراوى
و ح غُدِي وريح عليه برزقه من الجنة هما عبارة عن الدوام لا وقتان معينان او عن التنعم
والترف لان ذلك داب المتنعم عند العرب و ح يغدون في غضب الله ويروحون في سخطه اراد بهما الدوام او اريد بهما الوقتان
المخصوصان بمعنى يصبحون يؤذون الناس ويروعونهم فيغضب الله عليهم ويمسون ويفكرون
في بناءهم ش ويغدو احدهم في حلة ويروح في اخرى اى يلبس في اول النهار ثوبا وفي اخره اخر
تنعما ومفاخرة ك تغدو بلناء وتروح به اى تطلب بكرة وعشيا و ح من غدا الى المسجد وراح

اصلهما خرج بغدوة ورواح اى رجع بعشى وقد يستعملان فى مطلق الخروج والمراد هنا الذهاب والرجوع
وح ما لمنا غدونا اى لم نقصد فلا نتجد وح ما نقيل بفتح نون ونتغدى بمعجمة فمهملة اى ناكل
اول النهار لشغلنا بالتهيؤ للجمعة تشـ واما الغذاء بكسر غين وذال معجمتين وبمد فهو ما يتغذى
به من الطعام والشراب بج واغد واوز وحوا اى اعملوا اطراف النهار وقتا وقتا وبالدلجة العمل فى الليل
وبالشئ تقليله ومر فى د فى كل الناس يغدو وهى جملة مستانفة جواب ما يقال قد تبين الرشد مما تقدم
فما حال الناس فاجيب بان كلهم يغدو اى يسعى ويعمل فيبيع نفسه من الله او من الشيطان فالاول
اعتقها لان الله تعالى اشترى انفسهم والثانى اوبقها ولبئس ما شروا به انفسهم **باب الغين**

غذ **مع الذال** نه فتاتى كاغذ ما كانت اى اسرع وانشط اغذ يغذ اغذادا اذا اسرع فى السير و
منه اذا مررتم بارض قوم عذبوا فاغذوا السير و فيه فجعل الدم يغذ من ركبته اى يسيل من
غذ العرق اذا سال دمه ولم ينقطع ويجوز من اغذ اذا السير ن يغذ بكسر غين وشد معجمة

غذمر نه فى ح على سأله اهل الطائف تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذمر وبربرة هو
الغضب وسوء اللفظ والتخليط فى الكلام وكذا البربرة فى ح ابى ذر عليكم معشر قريش

غذم بدنياكم فاغذموها الغذم الاكل بجفاء وشدة نهم غذم فهو غذم غ بير غذمة غزيرة
نه ومنه كان رجل يراوى فلا يمر بقوم الا غذموه بالسنتهم والصحيح انه بعين مهملة

غذور وقدمر فيه لا يلقى المنافق الا غذورا هو الجافى الغليظ فيه فاذا جرحه يغذو دما

غذا اى يسيل من غذى الجرح اذا دام سيلانه ك جرحه بضم جيم نه ومنه ان عرق
المستحاضة يغذو و فيه حتى يدخل الكلب فيغذى على سوارى المسجد اى يبول عليها لعدم
سكانه وخلوه من الناس من غذى ببوله اذا القاه دفعة دفعة ج من غذى ببوله تغذية
اذا رماه منقطعا نه وفى ح عمر شكى اليه اهل الماشية تصديق الغذاء فقالوا ان كنت
معتدا علينا بالغذاء فخذ منه صدقته فقال انا نعتد بالغذاء كله حتى السخلة يروح بها
الراعى على يده ثم قال فى اخره وذلك عدل بين غذاء المال وخياره و منه قوله لعامل الصدقات
احتسب عليهم بالغذاء ولا تاخذها منهم الغذاء السخال جمع غذى وذكر الضمير للفظ الغذاء فانه
بوزن كساء والمراد ان لا ياخذ الساعى خيار المال ولا رديه بل الوسط وهو معنى وذلك عدل
بين غذاء المال وخياره و فيه لا تغذوا اولاد المشركين اراد وطى الحبالى فجعل ماء
الرجل للحمل كالغذاء ن فما غداءهم بكسر غين وبذال معجمة وبفتح غين واهمال دال وصوب
القاضى الثانى وللاول وجه يعنى ما غذاءهم فى ذلك الوقت ولا يريد السوال عن غذائهم دائما
وح فغذاها فاحسن غذاءها الاول بتخفيف ذال والثانى بمد وح غذى بالحرام بضم

بعجمة وخفة ذال مكسورة فاني يستجاب لذلك اى كيف يستجاب لمن هذه صفته ط وفي بعضها بتشديد ذال وهو اشارة الى طعامه في صغره قوله ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره قوله ثم ذكر الرجل يطيل السفر اى بعد ذكر الحلال ذكر الحاج الاشعث يدعو في سفره وجهده الذى هو مظنة الاجابة لا يستجاب له لمانع قوى هو اكل الحرام والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل نعته او بالرفع مبتداء ويطيل خبره واشعث اغبر حالان مترادفان وما بعدهما حالات متداخلة ويتقدم في يطيل

غرب

باب مع الراء ن ان الاسلام بدأ غريبا اى كان في اول امره كوحيد لا اهل عنده لقلة المسلمين وسيعود اى يقلون في اخر الزمان فطوبى اى الجنة للغرباء اى المسلمين في اوله واخره لصبرهم على اذى الكفار ولزومهم الاسلام ن قيل معناه في المدينة وظاهره العموم ويروى تفسير الغرباء بنزاع من القبائل وقيل هم المهاجرون نه ومنه ح اغتربوا لا تضووا اى تزوجوا الى الغريب غير الاقارب فانه انجب للاولاد وح ولا غريبة نجيبة اى انها مع كونها غريبة فانها غير منجبة الاولاد وح ان فيكم مغربين فسرهم بمن يشترك فيهم الجن لانه دخل فيهم عرق غريب او جاءوا من نسب بعيد وقيل اراد بمشاركتهم امرهم بالزنا فجاء اولادهم من غير رشدة و منه وشاركهم في الاموال والاولاد ج فسر بمن يشترك فيه الجن لانقطاعهم عن اصولهم وبعد انسابهم بمداخلة من ليس من جنسهم ط هل فيكم المغربون اى في جنس الانسان وهو سوال ترفيق وتنبيه وهو بتشديد راء مكسورة المبعدون عن ذكر الله عند الوقاع حتى شارك فيهم الشيطان وقيل اراد امر الشيطان بالزنا وقال صلى الله عليه وسلم هل تحس فيكن امرة ان الجن يجامعها كما يجامعها زوجها ولعله اراد ما هو معروف ان بعض النساء يعشق بها بعض الجن ويجامعها ويظهر لها وربما يذهب بها حيث شاء ويحتمل ان يراد من كان له قرين يلقى اليه الاخبار واصناف الكهانة نه ومنه ح الحجاج لاضربنكم ضرب غريبة الابل ضربه مثلا يهددهم فان الابل اذا وردت الماء فدخل فيها غريبة من غيرها ضربت وطردت غ مثل به لشدة سياسته لان الغريب يذاد عن الماء بالضرب الشديد نه ومنه امر بتغريب الزاني سنة اى نفيه عن بلده اغربته وغربته نحيته وابعدته والتغرب البعد ومنه ح قال له ان امرأتي لا ترد يد لامس فقال غربها اى ابعدها بالطلاق ج لا ترد يد لامس اى تطاوع من طلب منها الفاحشة قوله فاستمتع بها اى امسكها بقدر ما تقضى منها متعة النفس نه وح عمر لمن قدم هل من مغربة خبر اى هل خبر جديد جاء من بلد بعيد هو بالاضافة وكسر الراء وفتحها من الغرب البعد وشأو مغرب اى بعيد ومنه ح طارت به عنقاء مغرب اى ذهبت به داهية والمغرب المبعد في البلاد ومنه ح ك كرنى الدنيا

كانك غريب فانه لقلة معرفته بالناس قليل الحسد والعداوة والحقد والنفاق وسائر
الرذائل ولقلة اقامته قليل الدار والبستان والاهل وح اذا اتى قوما بليل لم يغر بهم
هو بضم ياء وسكون معجمة وموحدة وروى يقربهم بفتح ياء وسكون قاف وح تغرب في عين
حمئة مر في تسجدن في ارض غربة لانه من اهل مكة ومات بالمدينة ج اغرب مقبوحا منبوحا
اى ابعد كانه امر بالغروب والاختفاء والمنبوح من يطرد ويردنه وفيه فاخذ عمر الدلو
فاستحالت غربا هو بسكون راء الدلو العظيمة تتخذ من جلد ثور وبفتحها الماء السائل بين البير
والحوض يريد لما اخذه عمر ليسقى عظمت في يده لان الفتوح كانت في زمنه اكثر من زمن الصديق
استحالت انقلبت عن الصغر الى الكبر ك عبارة عن اتساع بلاد الاسلام وكثرة انتفاعهم وطول
مدة عمر نه ومنه وما سقى بالغرب ففيه نصف العشر وفي اخر لو ان غربا من جهنم
جعل في الارض لاذى نتن ريحه الخ ن ومنه واحر زغربه بمفتوحة فساكنة فموحدة ج
اى كانت تحرز له دلوه وراويته نه وفي وصف الصديق كان برا تقيا يصادى منه غرب
اى حدة ومنه غرب السيف اى كان يدارى حدته وتتقى ومنه ح عمر فسكن من غربه
وح زينب كل خلالها محمود ماخلا سورة من غرب وح سائل عن قبلة الصائم اخاف عليك
غرب الشباب اى حدته وفيه فما زال الزبير يفتل في الذروة والغارب حتى اجابته عائشة
الى الخروج الغارب مقدم السنام والذروة اعلاه اراد انه ما زال يخادعها ويتلطفها واصله
ان من يريد ايناس البعير الصعب ليزمه وينقاد له جعل يمر يده عليه ويمسح غاربه ويفتل
وبره حتى يستانس ويضع فيه الزمام ومنه ح رمى برسنك على غاربك اى خلى سبيلك
لا تمنع عما تريد كبعير يوضع زمامه على ظهره ويطلق يسرح اين اراد وح حبلك على غاربك اى
انت مرسلة مطلقة غير مشدودة بعقد النكاح وفيه فاصابه سهم غرب اى لا يعرف
راميه وهو بفتح راء وسكونها وباضافة وتركها وقيل هو بالسكون ما ذكر وبالفتح اذا رماه
فاصاب غيره ط هو بالاضافة والوصف وضمير انها جنات للقصة وجنات مبتدأ اى مرجات
فيها الماوردان في الجنة مائة درجة نه وفي ح ابن عباس كان مثجا يسيل غربا هو احد
الغروب الدموع حين تجرى وبعينه غرب اذا سال دمعها ولم ينقطع فشبه به غزارة علمه
وانه لا ينقطع مدده وجريه وفيه ترف غروبه هى جمع غرب ماء الفم وحدة الاسنان و
في ح ابن عباس اختصم اليه في سيل المطر فقال المطر غرب والسيل شرق اراد ان اكثر السحاب
ينشأ من غرب القبلة والعين هناك تقول العرب مطرنا بالعين اذا كان السحاب ناشيا من
قبلة العراق قوله والسيل شرق يريد انه ينحط من ناحية المشرق لانها عالية وناحية

المغرب بنحطه كذا قيل ولعله يختص تبلك الارض المتنازع فيها **وفيه** لا يزال اهل الغرب ظاهرين
على الحق اى اهل الشام لانهم غرب الحجاز و قيل راد به الحدة والشوكة يريد اهل الحجاز وقيل اراد
الدلو واراد بهم العرب لانهم يستقون بها **وح** الا ان مثل آجالكم فى آجال الامم قبلكم كما بين صلوة
العصر الى مغيربان الشمس اى وقت مغيبها غربت الشمس غروبا ومُغيربانا وهو مصغر على غير مكبره كانه
مصغر مغربان والمغرب بموضع الغروب ثم استعمل فى المصدر والزمان وقياسه الفتح والمستعمل الكسر
وفيه انه ضحك حتى استغرب اى بالغ فيه اغرب فى ضحكه واستغرب وكانه من الغرب البعد
وقيل هو القهقهة **ومنه** اذا استغرب الرجل ضحكا فى الصلوة اعاد الصلوة وهو مذهب ابى حنيفة
ويزيد عليه اعادة الوضوء **وفيه** اعوذ بك من كل شيطان مستغرب وكل نبطى مستغرب الحسانى
الذى جاوز القدر فى الخبث كانه من الاستغراب فى الضحك او هو بمعنى المتناهى فى الحدة من
الغرب الحدة **وغير** صلى الله عليه وسلم اسم غراب لما فيه من البعد ولانه من اخبث الطيور
وفيه لما نزل وليضربن بخمرهن على جيوبهن فاصبحن على رؤسهن الغربان هى جمع غراب شبهت بها الخمر فى
السواد **وح** ان الله يبغض الشيخ الغربيب هو الشديد السواد وجمعه غرابيب اراد الذى لا يشيب وقيل
من يُسوّد شعره **ك** ومنه وغرابيب سود اى سود غرابيب اذ حقه التقديم **وح** اتبعوا غرائبه شرح
فى اعرابه وامرع **فيه** اعلنوا النكاح واضربوا عليها بالغربال اى بالدف لانه يشبهه فى استدارته **ومنه** كيف بكم
اذا كنتم فى زمان يغربل الناس فيه غربلة اى يذهب خيارهم ويبقى اراذلهم كانه نقى بالغربال
ج اراد اماتة الاحياء وبقاء الاشرار **نه** ومنه ح مكحول ثم اتيت الشام فغربلتها اى كشفت
حال من بها وخبرتهم كانه جعلهم فى غربال ففرق بين الجيد والردى **وفى ح** ابن الزبير
اتيموني فاتحى قواهكم كانكم الغرابيل قيل هو العصفور **فيه** كل عالم غرثان الى علم اى جائع **ومنه**
شرفى عائشة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل **ك** اى جائعة لا تاكل لحوم الغافلات بالغيبة
للتشبيع بها قوله لكنك لست كذلك اى غيبت عائشة فى الافك واما الذى تولى كبره فهو
ابن ابى وانما كان حسان من الجملة **ج** هو مونث غرثان والغوافل جمع غافلة واراد الغفلة المحمودة
وهى لا تقدح فى دين ولا مروة **ن** ومنه لا يدخلنى الا ضعفاؤهم وغرثهم بمعجمة وراء
مفتوحتين فمثلثة بمعنى الجوع اى اهل الحاجة والفاقة وروى عجزتهم جمع عاجز وروى غرتهم
نه ومنه ح على ابيت مبطانا وحولى بطون غرثى **وح** ذم الزبيب ان اكلته غرثت وروى وان
اتركه اغرث اى اجوع يعنى انه لا يعصم من الجوع عصمة التمر **فيه** جعل فى الجنين غرة عبدا او
امة هى العبد والامة وقيل لشرط البياض فيهما واصلها بياض فى وجه الفرس وليس ذلك شرطا عند
الفقهاء انما الغرة عندهم ما بلغ ثمنها نصف عشر الدية وهذا اذا سقطت ميتا فان سقط حيا ثم مات

اذا الاسمع
غربل
غرث
غرر

تنبيه الدية كاملة وروى عبدا وامة اوفرسا وبغل قيل هما غلط من الراوى جـ او هما على سبيل القيمة اذا عدمت الرقاق ك غرة بالضم وشدة الراء وبالتنوين وعبد بدل وروى بلا اضافة ط ثم ان المراة التى قضى عليها بالغرة اى لها وهى المجنى عليها وضمير عاقلتها للجانية وورثها للدية وولدها للمجنى عليها وجمع ضمير معهم ليدل على ان الولد فى معنى الجمع ومن معهم هو الزوج هذا اذا كان الحديثان فى قضية وهو الظاهر وان كانا فى قضيتين فضمير عليها للجانية فيكون ميراثها لبنيها وزوجها والدية على عصبتها ف والعبد بالرفع خبر محذوف وبالنصب تمييز نه وفيه ماكنت لاقبضه اليوم بغرة سمى الفرس غرة ويجوز ان يراد بها النفيس من كل شئ اى ماكنت لاقبضه بالشئ المرغوب فيه جـ وعلى الاول ضمير لاقبضه للدرع وذكر لان تانيثه غير حقيقى اى ماكنت لاقبض الدرع بفرس وفيه بعد لان قياسه ان يكون هذا القول من النبى صلى الله عليه وسلم لا من الاعرابى وانما قول الاعرابى ماكنت لاقبض فرسى بدرع او اراد بالغرة الدرع حتى ينتظم الخطاب والمعنى ماكنت لاقبض فرسى بعينه فكيف اقبضه بدرع وانما جئتك به لتاخذه بغير عوض هدية او هبة ط وفى ح الشرلما اخدمت له نفسها جعل جزاءها هبة الغرة اى الخادمة ش وبا ح فى غرة الايمان لمعة اى يظهر فى الايمان زيادة ضياء ويعبر بالغرة عن الشئ نه ومنه غر محجلون من اثر الوضوء جمع اغر من الغرة يريد بياض وجوههم بنور الوضوء ك من اثار الوضوء بضم واو ويجوز فتحها اى من جلها والغرة والتحجيل من خواص هذه الامة لا اصل الوضوء ويدعون بضم ياء وفتح عين وغرا بضم غين وشدة راء وهو فى حل نه سمى نور مواضع الوضوء غرة وتحجيلا تشبيها ط اى اذا دعوا على رؤس الاشهاد او الى الجنة كانوا على هذه الشية او يسمون بهذا الاسم كما يسمى اهل الجنة فغرا حال ومفعول ثان وقوله يوتون كتبهم بايمانهم ويسعى بين ايديهم ذريتهم مدح لامة وابتهاج بما اوتوا لا تمييز وتفضيل ويطيل غرته اى تسبغ غرته بان يوصل الماء من فوق الغرة الى تحت الحنك طولا ومن الاذن الى الاذن عرضا مف اى يطيل غرته وتحجيله بحذف معطوف ويدعون ويسمون اى يقال يا ايها الغر المحجلون هلموا وادخلوا الجنة نه ومنه ح صوم الايام الغر اى البيض الليالى بالقمر ط ليلة اغر اى الانور وكذا الاظهر ن غر الذرى بيضها نه ومنه ح اياكم ومشارة الناس فانها تدفن الغرة وتظهر العرة اى الحسن والعمل الصالح شبهه بغرة الفرس وكل مارتفع قيمته فهو غرة ومر فى ع والعرة القبح نه ومنه ح عليكم بالابكار فانهن اغر غرة هو اما من غرة البياض وصفاء اللون واما من حسن الخلق والعشرة ويؤيده ح فانهن اغر اخلاقا اى ابعد من فطنة الشر ومعرفته والغرة الغفلة غ اغر غرة اى احسن وجها فان التعنيس يحيل اللون نه ومنه ح ما اجد لما فعل هذا فى غرة الاسلام مثلا الا غنما وردت

فری اوانما فغراخرهلغرة كل شئ اوله ج وسنه يصوم من غرة اى اوله والغرر ثلث ايام من اول
الشهر نه وفيه ح اقتلوا الكلب الاسود ذا الغرتين هما النكتتان البيضاوتان فوق عينيه و ح
المومن غر كريم اى ليس بذى مكر فهو ينخدع لانقياده ولينه وهو ضد الخب من غررت تغر غرارة
اى المومن المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة للشر وترك البحث عنه وليس ذا جهلا بل كرم
وحسن خلق غ وجمعه غار رواغرار ج غر اى لم يجرب الامور فهو سليم الصدر وحسن الظن
بالناس وكانه لم يجرب بواطن الامور ولم يطلع على دخائل الصدور فالناس منه فى راحة
لا يتعدى منه شر اليهم نه ومنه ح الجنة يدخلني غرتهم اى البله الذين لم يجربوا الامور فهم
قليلوا الشر منقادون فان من آثر الخمول واصلاح نفسه والتزود لمعاده نبذ امور الدنيا
فليس غر الما قصد له ولا مذموما بنوع من الذم ن هو بكسر غين وراء مشددة فمثناة فوقية
و ح ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها ورؤس الملوك وغرارها الغرار
والاغرار جمع غر ومنه ح انك ما اخذتها بيضاء غريرة هى الشابة الحديثة التى لم تجرب
الامور وفيه قاتل محارب خصفة فرأوا من المسلمين غرة فصلى صلوة الخوف الغرة الغفلة
اى كانوا غافلين عن حفظ مقامهم وما هم فيه من مقاتلة العدو ط ومنه يريد غرة النبى صلى الله
عليه وسلم اى نزلوا به على غفلة منه فاخذهم النبى صلى الله عليه وسلم ك غرة بكسر غين
نه وح اغار على بنى المصطلق وهم غارون اى غافلون ك هو بتشديد راء ط غارين حال
من بنى المصطلق اى كانوا غافلين فى المواشى والمقاتلة الجماعة الصالحة للقتال وهو العاقل البالغ
نه وح عمر الى ابى عبيدة ان لا يمضى امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة اى من بعد حفظه لغفلة
المسلمين وفيه لا تطرقوا النساء ولا تغتروهن اى لا تدخلوا اليهن على غرة اغتررته اذا طلبت
غرته اى غفلته ومنه ح سارق الصديق عجبت من غرته بالله اى اغتراره وفيه نهى عن بيع
الغرر وهو ما كان له ظاهر يغر المشترى وباطن مجهول الازهرى هو ما كان على غير عهدة ولا ثقة
ويدخل فيه بيوع لا يحيط بكنهها المتبايعان من كل مجهول ك وهو يتناول بيع الآبق
والمعدوم والمجهول وغير مقدور التسليم وحبل الحبلة والملامسة والمنابذة وافردت بعضها
لكونه من مشاهير بيوع الجاهلية وقد يحتمل الغرر ضرورة كالجهل باساس الدار المبيعة وبحشو
الجبة ط وقد يحتمل بتعاكد خول الحمام مع اختلافهم فى صب الماء والشرب من السقاء
نه ومنه ح مطرف ان لى نفسا واحدة وانى اكره ان اغرر بها اى احملها على غير ثقة وبه سمى
الشيطان غرورا لانه يحمل الانسان على محابه وورآء ذلك ما يسوءه ط ومنه التجافى عن دار
الغرور هو كل ما يغره من مال وجاه وشهوة وشيطان وفسر بالدنيا ش ولا يغرنكم بالله الغرور

ن قوله ولبعضهم غر ای لا یجرب [illegible] ای نفسه والاضافة كان ترك ای لم يلهمه زيادة ضياء [illegible]

الشيطان يمنيكم المغفرة مع الاصرار فانها وان امكنت لكن الذنب بهذا التوقع كتناول السم اعتمادا
على دفع الطبيعة نه ومنه ح الدعاء وتعاطى ما نهيت عنه تغريرا اى مخاطرة وغفلة من عاقبة
امره ومنه ح لان اغتر بهذه الآية ولا اقاتل احب الى من ان اغتر بهذه الآية يريد قوله تعالى فقاتلوا
التى تبغى ومن يقتل مومنا متعمدا المعنى ان اخاطر بتركى مقتضى الامر بالاولى احب الى من ان اخاطر بالدخول تحت
الآية الاخرى ك هو من الاغترار بمعجة وراء مكروة اى تاويل هذه الآية اى آية فقاتلوا التى
تبغى احب الى من تاويل ومن يقتل مومنا اذ فيها تغليظ شديد فلم يقاتل ابن عمر فى حرب المسلمين
اصلا لا فى الصفين ولا فى الجمل ولا فى محاصرة ابن الزبير وغيره قوله اما يقتنا وا بحذف نونه
لغة فصيحة قوله وليس اى القتال معه قتالا على الملك بل على الدين زجرا للمشركين عن فتنتهم
بالقتل والاسر نه ومنه ح ايما رجل بايع آخر فانه لا يؤمر واحد منهما تغرة ان يقتلا التغرة
مصدر غررته اذا القيته فى الغرر وان يقتلا مفعول له بحذف مضاف اى خوف وقوعهما
فى القتل وبدل من تغرة او مضاف اليه يعنى ان حق البيعة ان يقع صادرة عن المشورة والاتفاق
فاذا استبد اثنان فبايع احدهما الآخر فهو تظاهر منهما بشق العصا واطراح الجماعة فان عقد لاحد بيعة
فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا معزولين من طائفة تتفق على تمييز الامام منها لانه
ان عقد لواحد منهما وقد ارتكبا تلك الفعلة الشنيعة التى احفظت الجماعة من التهاون بهم
والاستغناء عن رائهم لم يؤمن ان يقتلا ج خوف مفعول له او بدل من تغرة وما اضيف
اليه فكمكر الليل والنهار غ اى لم يؤمر واحد منهما تغريرا بدم المؤمر منهما حذار ان يقتلا نه
ومنه ح قضى فى ولد المغرور بغرة هو من يتزوج امراة على انها حرة فتظهر مملوكة فيغرم لمولاها
نسمة ويرجع بها على من غره ويكون ولده حرا و فيه لا غرار فى صلوة ولا تسليم غرار النوم قلته وغرار
الصلوة نقصان هيأتها واركانها وغرار التسليم قول المجيب وعليك ولا يقول السلام وقيل
اراد ليس فى الصلوة نوم والتسليم روى بالجر عطفا على الصلوة وبالنصب عطفا على غرار بمعنى لا نقص
ولا تسليم فى الصلوة لانه لا يجوز فيها الكلام ومنه لا تغار التحية اى لا ينقص السلام و فيه كانوا
لا يرون بغرار النوم باسا اى لا ينقض قليل النوم الوضوء و فى صفة الصديق رد نشر الاسلام
على غره اى طيه وكسره يقال اطو الثوب على غره الاول كما كان مطويا اى دبر امر الردة وقابل داءها
بدوائها و فى ح معاوية كان صلى الله عليه وسلم يغر عليا بالعلم اى يلقمه اياه و منه من يطع
الله يغره كما يغر الغراب بجه اى فرخه و ح الحسنين انهما كانا يغران العلم غرا و فى ح حاطب
كنت غريرا فيهم اى ملصقا ملازما لهم كذا روى وصوابه لغة غريا اى ملصقا من غرى به اذا لزمه
وذكره الهروى فى المهملة وهو تصحيف منه قلت بل ذكره غيره ايضا ك لاخذتك على غرتك هو بكسر غين

اى غفلة والمراد التوفر فيه و فيه ولا تغتروا فتجسرون على الذنب معتمدين على المغفرة بالوضوء فانه
بمشية الله و فيه من الاقتاب والغرائر هى جمع غرارة التى للتبن وغيره قيل انه معرب وبتم فى كراع
وح فحمل عليه غرارتين مثناة نه فيه حمى صلى الله عليه وسلم غرز النقيع لخيل المسلمين هو بالحركة غرز
ضرب من الثمام لا ورق له وقيل هو الاسل وبه سمى الرماح تشبيها والنقيع بنون موضع حمى لنعم
الفئ والصدقة ومنه ح عمر راى فى المجاعة روثا فيه شعير فقال لئن عشت لاجعلن له من غرز
النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين اى يكفيه عن اكل الشعير وكان يومئذ قوتا غالبا للناس يعنى
الخيل والابل ومنه ح لتعالجن غرز النقيع و فيه ان غنمنا قد غرزت اى قل لبنها من غرزت
الغنم غرازا وغرزتها اذا قطعت لبنها السمن ومنه شر بغارز لم تخونه الاحاليل الغارز الضرع قل لبنه
ويروى بغارب وح تغرز الابل ان كان سباها ة فلا وان اراد ان يصلح للبيع فنعم ويجوز ان يكون
تغريزها نتاجها وتنميتها من غرز الشجر ومنه ح كما ينبت التغاريز هى فسائل النخل اذا حولت من موضع
الى موضع فغرزت فيه و واحده تغريز وروى بمثلثة ومهملة وزاء ين وقدم و فيه ر الحسن وقد غرز راسه
اى لوى شعره وادخل اطرافه فى اصوله ومنه ما طلع السماك قط الا غارزا ذنبه فى برد اراد
السماك الاعزل وهو كوكب معروف فى برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح لخمس تخلو من تشرين الاول
وح يبتدى البرد وهو من غرز الجراد ذنبه فى الارض اذا اراد ان يبيض و فيه كان اذا وضع رجله
فى الغرز يريد فى السفر يقول بسم الله هو ركاب كور الجمل اذا كان من جلد او خشب وقيل هو للكور مطلقا كالركاب للسرج
ن هو بفتح معجمة فراء ساكنة فزاء نه منه ح الصديق لعمر استمسك بغرزه اى مسكه واتبع قوله
وفعله كمن يمسك بركاب راكب ويسير بسيره ك فعلت من الذهاب والمجئ والسوال في
الجواب وجواب الصديق وفق جواب الرسول صلى الله عليه وسلم من دلائل فضله ورسوخه
وشدة اطلاعه على معانى امور الدين و فيه باب الركاب والغرز اى الركاب من الجلد واذا كان من
خشب وحديد فهو ركاب ط ومنه حين وضعت رجلى فى الغرز وان قال خبر كان وحين
وضعت ظرف له قال حين بعثه قاضيا الى اليمن نه ومنه سئل عن افضل الجهاد فسكت
عنه حتى اغترز فى الجمرة الثالثة اى دخل فيها كما يدخل قدم الراكب فى الغرز و فيه الجبن والجراءة
غرائز اى اخلاق وطبائع جمع غريزة ط ان يغرز خشبة فى جداره اختلفوا انه على الندب او الايجاب
والاصح الاول ويؤيد الثانى قوله لارمين بها بين اكتافكم اى وجعكم بالتقريع بهذه الخصلة
ويجوز رجوع الضمير الى الخشبة اى لا اقول ان الخشبة ترمى على الجدار بل بين اكتافكم لوصيته
صلى الله عليه وسلم بالاحسان الى الجار و فيه فانها تجئ اغرز ما كانت فانها اى النكبة كاغزر ما
اكثر ما كانت وهى ما اصابه فى الله من الحجارة ج ومغرز الظفر اصل الظفر مما يلى الظفيرة ومغرز

غرس — الصغيرة اصله مما يلي الراس نه فيه بير غرس بفتح غين وسكون راء وسين مهملة بير بالمدينة
ومنه كانت منازل بني النضير بناحية الغرس ط وان غراسها سبحان الله هو جمع غرس وهو ما
يغرس ج هو مصدر غرست الشجرة غرسا وغراسا اذا نصبتها في الارض نه فيه لا تشد الغرض
غرض — الا الى ثلث مساجد المغرضة والغرض الحزام الذي يشد على بطن الناقة وهو البطان وجمع الغرضة
غرض والمغرض موضع يشد عليه و فيه كان اذا مشى عرف في مشيه انه غير غرض الغرض القلق
الضجر من غرضت بالمقام غرضا ضجرت ومللت شم غرض بفتح فكسر من الغرض بفتحتين الضجر ش صفاتهم
لا ينفك عن الاغراض والاعراض الاول بغين معجمة جمع غرض بسكون راء وهو النقصان والثاني
بمهملة جمع عرض بحركة ما يعرض من نحو مرض نه وفيه فاقمت بها حتى اشتد غرضي اي ضجري والغرض
ايضا شدة التشوق الى الشيء و في ح الدجال انه يدعو شابا ممتلئا شبابا فيضربه بالسيف فيقطعه
جزلتين رمية الغرض الغرض هنا الهدف اراد انه يكون بعد ما بين القطعتين بعد رمية السهم
الى الهدف وقيل اي يصيبه بالضربة اصابة رمية الغرض ومنه ح تختلف بين هذين الغرضين
وانت شيخ ج واراد بالتثنية التكرير ومنه ح الصحابة لا تتخذوهم غرضا اي هدفا ترمونهم باقوالكم
نه ومنه لا تتخذوا شيئا فيه الروح غرضا اي ترمون اليه كالغرض من نحو الجلود نه وفي ح الغيبة
فقاءت لحما غريضا اي طريا ومنه ح فيوتى بالخبز لينا وباللحم غريضا فيه يقبل توبة عبده ما لم
غرغر — يغرغر اي لم يبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة شيء يتغرغر به المريض والغرغرة ان يجعل المشروب
في الفم ويردد الى اصل الحلق ولا يبلغ ك وهذا لان شرط التوبة العزم على ترك الذنب وانما يتحقق
مع التمكن او ان الاختيار وهذا في التوبة من الذنوب لكن لو استحل من مظلمة او اوصى بشيء
صح نه ومنه لا تحدثهم بما يغرغرهم اي بما لا يقدرون على فهمه فيبقى في انفسهم لا يدخلها
كما يبقى الماء في الحلق عند الغرغرة و في ح بني اسرائيل فجعل عنبهم الاراك ودجاجهم الغرغر هو دجاج
غرف — الحبش لا ينتفع بلحمه لرائحته فيه نهى عن الغارفة الغرف ان تقطع ناصية المرأة ثم تسوى على
وسط جبينها وغرف شعره اذا جزه فالغارفة بمعنى مغروفة وهي التي يقطعها المرأة وتسويها
وقيل مصدر بمعنى الغرف كلا تسمع فيها لاغية اي لغو الخطابي ايد التي تجز ناصيتها
عند المصيبة ك فغرف بيديه اي غرف من فضل الله فجعل كالشيء الذي يغرف
منه وحصوله في بسط الرداء معجزة ويروى يحذف فيه بحاء مهملة وذال معجمة وفاء اي برمي
ومنه غسل الوجه من غرفة واحدة هو بفتح غين وهو بالفتح مصدر وبالضم المغروف
اي ملء الكف وثلث غرف بالضم جمع غرفة به ط بثلث غرفات هو جمع
غرفة بفتح غين مصدر للمرة من غرف اذا اخذ الماء بالكف غ لهم غرف اي منازل مرفوعة

غرق ك وفيه اتخاذ الغرف في السطوح لم يطلع منها على حرمة احد **فيه** الحريق شهيد والغرق شهيد
هو بكسر الراء من يموت بالغرق وقيل هو من غلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق **و**منه ح ياتى على الناس
زمان لا ينجو الا من دعا دعاء الغرق كانه اراد من اخلص للدعاء لان من اشفى على الهلاك
اخلص في دعائه طلب النجاة **و**ح اعوذ بك من الغرق والحرق وهو بفتح راء مصدر **ط** بفتحتين
نه وفيه فلما راهم النبي صلى الله عليه وسلم احمر وجهه واغرورقت عيناه اى غرقتا بالدموع
افعوعلت من الغرق **و**منه ح وحشي انه مات غرقا في الخمر اى متناهيا في شربها والاكثار منه
مجاز من الغرق **و**ح عمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله اى ضيع اعماله الصالحة بارتكابها **ك**
ولا دليل فيه للمعتزلة لان المراد انه كفر وثمة الاغراق لا يستلزم الاحباط قوله رجل غنى هو ضد
الفقير وروى غنى بجهولا من العناية **نه** وفيه فقل غرق في النزع اى نزع القوس ومدها
وهو استعارة عن مبالغته في الامر **و**في ح ابن الاكوع وانا على رجلي فاغترقها اى اغترق
الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغتراق النفس استيعابه في الزفير وروى بعين مهملة
ويتقدم **و**في ح علي ومسجد الكوفة وفي زاويته فار التنور **و**فيه هلك يغوث وهو الغارق
شوفاعول من الغرق لان الغرق في زمان نوح عليه السلام كان منه **و**فيه وغرقا فيه دباء
والمعروف ومرقا والغرق المرق لجوهري الغرقة بالضم كالشربة من نحو اللبن وجمعه غرق
ومنه ح فيكون اصول السلق غرقه وروى فصارت غرقة وروى بفا اى مما يغرف **غ**
والنازعات غرقا الملئكة تنزع الارواح اغراقا كالنازع في القوس **نه** في ح اشراط الساعة
غرقد الغرقد فانه من شجر اليهود هو ضرب من شجر العضاه والشوك والغرقدة واحده **و**مقبرة اهل المدينة
بقيع الغرقد لانه كان فيه غرقد **ن** هو ما عظم من العوسج **و**ح الا الغرقد نوع من شجر الشوك
غرل معروف ببلاد بيت المقدس وهناك يكون قتل الدجال **نه** فيه يحشر عراة غرلا هو جمع
اغرل والغرلة القلفة **ك** اى جلدة الذي يقطعه الختان من ذكر الصبي اى من لم يختن
وغرلا بضم غين وسكون راء اى يحشرون كما خلقوا لا يفقد منهم شيء **نه** ومنه ح لان احمل عليه
غلاما ركب الخيل على غرلته احب الى من ان احملك عليه يريد ركبها في صغره واعتادها قبل ان يختن
وح طلحة كان يشور نفسه على غرلته اى يسعى ويخف وهو صبي **و**ح احب صبياننا
غرم الينا الطويل الغرلة انما اعجبه طولها لتمام خلقه **فيه** الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغارم
من يلتزم ما ضمنه وتكفل به ويؤديه والغرم اداء شيء لازم **و**منه الرهن لمن رهنه
له غنمه وعليه غرمه اى عليه اداء ما يفكه به **غ** له غنمه اى نماؤه **نه** وح لا تحل المسألة الا لذي
غرم مفظع اى حاجة لازمة من غرامة مثقلة **ج** او لذي دم موجع هو ان يتحمل دية فيسعى

فيها حتى يوديها الى اولياء المقتول وان لم يودها قتل التحمل عنه وهو حيه فيوجعه قتله نه
وح الثمر المعلق فمن خرج لشئ منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وقيل هذا كان في
صدر الاسلام ثم نسخ اذ لا واجب كثر من مثل المتلف وقيل هو على الوعيد ج هذا ايجاب
الغرامة لان الملاك لا يتساهون بالاخراج ولا ضرورة فيه ويتم في مثل نه ومنه ح في ضالة الابل
المكتومة غرامتها ومثلها معها وح اعوذ من المأثم والمغرم وهو مصدر وضع موضع الاسم ويريد به
مغرم الذنوب والمعاصي وقيل المغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استدين به فيما يكره
او فيما يجوز ثم عجز عن ادائه اما فيما يحتاج ويقدر على ادائه فلا يستعاذ منه ك
والغريم بمعنى المديون والدائن قوله ما اكثر ما يستعيذ به بفتح راء على التعجب واستعاذته
صلى الله عليه وسلم منهما ومن الدين تعليم لامنه وتواضع والا فهو معصوم منه وغير
مدرك للدجال وغرم بكسر راء ج المغرم ان يلتزم ما ليس عليه كمن تكفل
انسانا بدين غيره نه ومنه ح اشراطها والزكوة مغرما اى يرى رب المال ان اخراجها
غرامة يغرمها وخسارة وح ضربهم الله بذل مغرم اى لازم دائم فلان مغرم بكذا
اى لازم له ومولع به و في ح جابر فاشتد عليه بعض غرامه في التقاضي هو جمع غرم
ك الغرماء غ انا لمغرمون اى غرمنا ولم يحصل لنا من زرعنا ما املناه نه

غرنق فيه تلك الغرانيق العلى هي الاصنام وهي لغة الذكور من طيور الماء جمع غرنوق وغرنيق سمي به
لبياضه وقيل هو الكركي والغرنوق ايضا الشاب الناعم الابيض وكانوا يزعمون ان الاصنام يقربهم
الى الله ويشفع لهم فشبهت بطيور تعلو في السماء غ او هو جمع الغرانق وهي الحسن ش م
الغرانيق بضم غين وفتح راء نه ومنه ح علي وكاني انظر الى غرنوق من قريش يتشحط
في دمه اى شاب ناعم وح ابن عباس لما اتي بجنازته الوادي اقبل طير غرنوق ابيض كانه
قبطية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرمقته فلم اره خرج حتى دفن فيه غران

غران بضم غين وخفة راء واد بالحد يبية نزل به النبي صلى الله عليه وسلم وغراب بموحدة
جبل بالمدينة على طريق الشام في ح الفرع لا يذبحها صغيرة لم يصلب لحمها فيلصق

غرا بعضها ببعض كالغراء هو بالمد والقصر ما يلصق به الاشياء ويتخذ من اطراف الجلود و
السمك و منه فرعوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه غراة حتى يكبر وهي بالفتح
والقصر القطعة من الغراء وهي لغة في الغراء وح لبدت راسي بغسل او بغراء و
ح وكانما يغرى في صدره اي يلصق به من غري في صدره كسمع كانه
الصق بالغراء ط و سائر الناس صفة لما او بدل منه اى نازلين بمكان فيه ما يغري الناس

عليه وسوال ما للناس لحدوث امر غريب واوحى اليه كناية عن القران وهو المعنى بقوله
لما كنت اتلقى من الركبان غ فاغرينا بينهم العداوة الصقناها ولنغرينك بهم لنسلطنك عليهم
نه وفيه لا غرو ولا اكلة بمهملة الغرو العجب غروت عجبت و منه ح جابر فلما راوه اغروا بي
اى لجوا فى مطالبتى والحوا (غزر) باب الغين مع الزاى فيه من منح منيحة لبن بكية كانت او غزيرة
اى كثيرة اللبن واغزر القوم اذا كثرلبن مواشيهم و منه ح نعم واربع شياه غزر هى جمع غزيرة والمعروف
بمهملة والزايين جمع غرزة وقد مر و فيه ثياب الجانب المستغزر هو من يطلب اكثر مما يعطى وهى
المغازرة اى اذا اهدى لك الغريب شيئا يطلب اكثر منه فاعطه فى مقابلة هديته غ واستغزر طلب
اكثر مما اعطى (غزز) نه فيه ان الملكين يجلسان على ناجذى الرجل يكتبان خيره وشره ويستمدان
من غزيه الغز بالضم والتشديد الشدق والغزان مثناه و فيه شربه من ماء الغزيز هو بضم غين
وفتح الزاى الاولى ماء قرب اليمامة (غزل) و فيه عليكم كذا وربع المغزل اى ربع ما غزل نساءكم وهو بالكسر
الالة وبالفتح موضع وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هولاء اليهود ك فتح
قال للغزالين سنتكم بينكم ربحا هو تبشديد زاى و بمهملة هم البياعون المغزولات وسنتكم منصوب
بنحو الزموا ومرفوع بالابتداء اى عادتكم معتبرة بينكم فى معاملاتكم قوله وسنتهم على نياتهم ومذاهبهم
عطف على ما يتعارفون اى اجرى على طريقتهم الثابتة على حسب مقاصدهم وعادتهم اى اجر امرها الى الامصار
على عرفهم وقصورهم وروى ربحا وهو هنا زائد لا محل له وانما هو فى قوله لا باس العشرة باحدى
عشرة وياخذ للنفقة ربحا اى لا باس ان يبيع ما اشتراه بمائة مثلا كل عشرة منه باحدى عشرة
قوله وياخذ المنفقة ربحا قال مالك لا ياخذ الا فيما له تاثير فى السلعة كالخياطة لا اجرة السمسار
والطرو قال الجمهور للبائع ان يحسب فى الرابحة جميع ما صرفه ويقول قام على بكذا ط قوم فيهم الغزل مغازلة
النساء محادثتهن ومراودتهن (غزا) نه فيه قال يوم الفتح لا تغزى قريش بعدها اى لا تكفر حتى تغزى
على الكفر نحو لا يقتل قرشى صبرا اى لا يرتد فيقتل على ردته و منه ح لا تغزى هذه بعد يعنى مكة اى لا تعود
دار كفر يغزى عليه او لا يغزوها الكفار ابدا اذ المسلمون قد غزوها مرات ج غزوها زمن يزيد بن
معاوية بعد وقعة الحرة وزمن عبد الملك بن مروان مع الحجاج وبعده على ان من غزاها من
المسلمين لم يقصد وها ولا البيت وانما قصد وا ابن الزبير مع تعظيم امر مكة وان جرى عليه
ما جرى من رميه بالنار فى المنجنيق والحرقة ولو روى لا تغز على النهى لم يحتج الى التاويل نه فيه
ما من غازية تخفق وتصاب الا تم اجرها هو تانيث الغازى صفة جماعة غزا يغزو غزوا والغزوة
للمرة والغزاة اسمه وجمعه غزاة وغزا وغزى وغزاء كقضاة وسبق وحجيج وفساق واغزيته
اذا جهزته للغزو والمغزى والمغزاة موضع وقد يكون نفس الغزو و منه ح كان اذا استقبل مغزى والمغزية مراة غزا زوجها

غزر
غزز
غزل
غزا

وبقيت وحدها في البيت ومنه ح عمر لا يزال احدهم كاسرا وسادة عند مغزية ويجي في ك
ك اذا غزابنا لم يكن يغزبنا بسقوط الواو لانه بدل من يكن وروى يغزو بثبوتها على لغة
وروى يُغْزِينا بتحتية بعد راء من الاغزاء وروى يغزِ بحذفها وروى يغد بسكون غين وبدال مهملة
وحذف واو من الغد ونقيض الرواح ط سقوط واو يغز من سهو الكاتب ولو جعل من الاغزاء
بزنة يلهينا لم يستقم لان معناه لا يجهزنا للغزو قض هو مستقيم بمعنى لم يرسلنا اليه ك
فكان عثمان يغازي اهل الشام مع اهل العراق في ارمينية وآذربيجان اي يجهز اهل الشام
والعراق للغزو وهما من الناحيتين وفتحهما ان لا تغزو بتاء الخطاب ويكتب الالف عند الكتاب
المتقدمين ويترك عند المتاخرين وح كان في مغزى له اي سفر غزو وح غزا تسع
عشرة غزوة يريد غزوة هو معه فيها والا فعدد غزواته سبع وعشرون وسراياه ستة وخمسون
قاتل في تسع منها مالكه وعند الشافعي في ثمان لان فتح مكة كان صلحا وما روى قل من
ذلك فلا ينفي الاكثر وح واغزهم نغزك بضم نون اي نعينك ط يغزو جيش
الكعبة اي يقصدها آخر الزمان ليخربها وح الآن نغزوهم ولا يغزونا
اخبار بقلة شوكة المشركين فلا يقصدونا بعد بل نحن نغزوهم ويكون عليهم دائرة السوء
وكان كما قال وح من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهده صلى الله
عليه وسلم وعمه غيره والمراد تشبيهه بالمنافق في التخلف وح الغزو غزوان فاما من ابتغى
وجه الله وياسر الشريك اكتفى بذكر اصناف الغزاة عن قسمي الغزاء واطاع الامام اي في غزوه وانفق
الكريمة اي المختارة من ماله وقتل نفسه وياسر الشريك اي ساهل مع الرفيق واجتنب الفساد
في القتل والنهب والتخريب فان نومه ونبهه اي يقظته اجراى ذو اجر وثواب ومن كان بخلافه
لم يرجع بكفاف وخير يغنيه يوم القيمة من كفاف الشيء خياره مظ لم يرجع بالكفاف اي لم يعد من
الغزو راسا براس بحيث لا يكون له اجر ولا عليه وزر بل وزره اكثر

باب الغين مع السين

غسق لو ان دلوا من غساق يهراق في الدنيا لانتن اهل الدنيا هو بالتخفيف والتشديد من
صديد اهل النار وغسالتهم او من دموعهم او الزمهرير اقوال وفيه تعوذي بالله من هذا يعني
القمر فانه الغاسق اذا وقب من غسق غسوقا واغسق اذا اظلم والقمر اذا خسف واخذ في المغيب
اظلم ط ووقوبه دخوله في الكسوف واسوداده واستعاذ من كسوفه لانه من
آيات الله الدالة على حدوث بلية ونزول نازلة ولذا قام فزعا خشي الساعة ومن شر غاسق
اي الليل اذا وقب اي غاب الشفق واعتكر ظلامه ج وانما سمي صلى الله عليه وسلم القمر
غاسقا لانه اذا اخذ في الطلوع والغروب يظلم لونه لما تعرض دونه الابخرة المتصاعدة

غسل

من الارض عند الافق ك غسق عينه سال وغسق الجرح سال منه ماء اصفر نه ومنه
فجاء صلى الله عليه وسلم بعد ما اغسق اى دخل فى الغسق وهى ظلمة الليل وح الصديق
امر عامر بن فهيرة وهما فى الغار ان يروح عليهما غنمه مغسقا ولا تفطروا حتى يغسق الليل
على الظراب اى يغشى الليل بظلمته الجبال الصغار وح يقول لموذنه يوم غيم اغسق اى
اخر المغرب حتى يظلم الليل فيه من غسل واغتسل وبكر وابتكر اى جامع امرأته قبل الخروج
الى الصلوة لانه يجمع غض الطرف فى الطريق من غسل امرأته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد روى
مخففا فى بعضها وقيل اراد غسّل غيره واغتسل هو لانه اذا جامعها احوجها الى الغسل وقيل
اراد بغسّل غسل اعضائه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد ط او غسل الراس
اولا بالخطمى ثم الاغتسال ن من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة اى غسلا كغسل الجنابة
فى الصفات وقيل هو على حقيقته وانه يستحب المواقعة لتسكين نفسه وغض بصره ط
حتى تغتسل غسلها من الجنابة وذلك لان المرأة بالتعطر هيجت لشهوات الرجال وفتح باب
عيونهم التى بمنزلة رائد الزنا فحكم عليها بما يحكم على الزانى من الاغتسال من الجنابة تشديدا
عليها نه وفيه وانزل عليك كتابا لا يغسله الماء اى لا يمحى ابدا بل محفوظ فى صدور
العالمين لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة لا يجمع حفظا و
انما يعتمد فى حفظها على الصحف وحفاظ القرآن اضعاف مضاعفة قوله تقرؤه نائما ويقظة
اى تجمعه حفظا فى حالتى النوم واليقظة وقيل اى تقرؤه فى يسر وسهولة ن لا يغسله لا يتطرق اليه
الذهاب على مر الزمان نه وفيه وغسلنى بماء الثلج والبرد اى طهرنى من الذنوب وذكر هذه الاشياء مبالغة فى التطهير
ط اى طهرنى منها بانواع المغفرة كما ان هذه الاشياء انواع المطهرات من الدنس نه وح وضعت له
غسله من الجنابة هو بالضم ماء الغسل كالاكل للماكول وهو اسم ايضا من غسلته
وبالفتح مصدر وبالكسر ما يغسل به من خطمى وغيره ط ومنه لبد راسه بالغسل
بالكسر نه وح من غسل الميت فليغتسل الخطابى لا اعلم من الفقهاء من يوجب
الغسل من غسل الميت ولا الوضوء من حمله ولعله امر ندب قلت بل هو مسنون ط
ذهب بعضهم الى وجوبه واكثرهم حملوا على اصابة رشاشة من نجاسة ربما كانت على بدن الميت
ولا يدرى مكانه ومن حمله اى مسه فليتوضأ وقيل معناه ليكن على وضوء
حال حمله ليتهيأ له الصلوة عليه نه وفى ح العين اذا استغسلتم فاغسلوا
اى اذا طلب من اصابه العين ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه كان
من عادتهم اذا اصاب احدا عين من احد جاء الى العائن بقدح فيه ماء فيدخل كفه فيه

فيتمضمض ثم يمجه في القدح ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصب على يده اليمنى ثم
يدخل يده اليمنى فيصب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على مرفقه الايمن ثم يدخل
يده اليمنى فيصب على مرفقه الايسر ثم يدخل اليسرى فيصب على قدمه اليمنى فيصب على قدمه
اليسرى ثم يدخل اليسرى فيصب على ركبته اليمنى ثم يدخل اليمنى فيصب على ركبته اليسرى
ثم يغسل داخلة الازار ولا يوضع القدح على الارض ثم يصب ذلك الماء على راس المصاب
من خلفه صبة واحدة فيبرأ باذن الله تعالى **ن** وداخلة الازار الطرف المتدلى الذى يلى حقوه
الايمن ولم يرد الفرج ويجبر العائن على الوضوء لو روده الامر ومضى في عين **ط** ولا يمكن تعليله
اذ ليس في قوة العقل الاطلاع على اسرار جميع المعلومات **نه** وفيه شرابه الحميم والغسلين هو ما انغسل
من لحوم اهل النار وصديدهم **قس** كتاب الغسل بفتح غين اشهر وافصح من ضمها
مصدر غسل وبمعنى الاغتسال **و** باب الوضوء قبل الغسل بفتح غين وضمها **مق**
وضعت له غسلا بالضم ماء الغسل **و** باب غسل المحيض بفتح غين ان اريد مكان
الحيض وضمها ان اريد نفس الحيض **و** اغتسلوا يوم الجمعة واغسلوا رؤسكم وان لم
تكونوا جنبا وهذا من عطف الخاص تنبيها على انه لا يكفى افاضة الماء دون حل الشعر **و**
ح قد اغتسل اى وقع على جارية قد صارت له من الخمس فلذا ابغضه ظنا منه انه
من الغل فلما علم انه اخذ اقل من حقه احبه رضى الله عنه قوله ابغض بضم همزة ولم
يستبريها لانها كانت غير بالغة او بكرا او لراى رآه **و ح** كانت تغتسل لكل صلوة
اى تطوعا اذ لم تكن مامورة به في كلها وما في مسلم فامرها بالغسل لكل صلوة
مطعون فيه نعم هو في ابى داؤد فيحمل على التطوع **و ح** فغسل عن وجهه الدم غسل
الجرح بالماء ليجمد الدم ببرودته وهذا اذا لم يكن الجرح غائرا فلا يومن فيه آفة الماء
وضرره وقطع الدم بالرماد من المعمول به القديم **و** ابن الغسيل بفتح معجمة قتل باحد جنبا
فغسلته الملئكة وهو عبد الرحمن **ط** عبد الله بن حنظلة الغسيل بالجر صفة حنظلة
قتل جنبا **ن** فلو رايت شيئا غسلته بحذف همزة انكار اى لو رايت اكنت غاسلة
معتقدا وجوبه وقد كنت احكه من ثوبه صلى الله عليه وسلم ولو كان نجسا لم يكتف بحكه
و ح غسلنا صاحبنا يعنى الجنب بتشديد سين اعطيناه ما يغتسل به ويغسله
الصاع ويوضيه معروفان من التفعيل اى يحصل له الوضوء والغسل **ن** فاتيته بالماء
فيغسل به اى يغسل موضع الاستنجاء وفيه رجحان الاستنجاء بالماء على الاقتصار بالاحجار
والجمع افضل **و ح** لا يبولن احدكم في الماء ثم يغتسل فيه

هو بالرفع وجوز شيخنا ابن مالك جزمه عطفا على موضع لا يبولن ونصبه باضمار ان باعطاء ثم حكم الواو
ط وفيه ان النصب يمنع الجمع فيجوز البول وحده وهو ممنوع وفيه ايضا ان الجزم يقتضي منع الاغتسال
وحده وح من ترك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها هو نعت موضع انث للمضاف اليه ومن متعلقة بترك
وكذا وكذا كناية عن تضعيف العذاب وح كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من الجنابة ويوم الجمعة
ومن الحجامة ومن غسل الميت قيل لا يفهم من الحديث انه صلى الله عليه وسلم غسل الميت فالاسناد
مجازي كما يقال رجم ماعز اى امر به وح اسلم فامره ان يغتسل بماء وسدر الاكثر على انه يستحب له غسل
ثيابه وبدنه واختلف هل يغتسل قبل الشهادة او بعده والاول اصح والغرض من الغسل التطهر
من النجاسة المحتملة والوسخ فيستعمل السدر ز كيف يكون الاول اصح وفيه بقاء الكفر مع انه
يمكن له البداء فيرجع عن نية الاسلام غ فحل غُسلة يكثر الطرق نو هذا مغتسل بفتح سين الماء ويطلق
على موضع يغتسل فيه ش غسلت النبي صلى الله عليه وسلم فلم اجد منه شيئا اى حين مسحت بطنه اى لم
اجد ما يوجد من الميت بل فاح ريح المسك وانتشر في المدينة

باب الغين مع الشين

غشش نه فيه من غشنا فليس منا الغش ضد النصح من الغشش وهو المشرب الكدر اى ليس من اخلاقنا ولا على سنتنا
و فيه ولا يملأ بيتنا تغشيشا من الغش وقيل من النميمة والرواية بالمهملة وقد مر ن وهو
غاش لرعيته معناه التحذير من غش المسلمين لمن قلده الله تعالى شيئا من امرهم في دينهم ودنياهم فان خان فيما ائتمن
اولم ينصح اما بتضييع تعريفهم ما يلزمهم من دينهم او ترك حمايتهم ومجاهدة عدوهم فقد غشهم ط

غشم فيه غشما وظلما بغير حق يكون له فيها يكون صفة حق والغشم هو الظلم والعطف للتاكيد واراد حق النفع
لانه ربما يظلم احد ظلما ويكون له فيه نفع وهذا بخلافه

غشمر نه فيه قال الله لقد تغشمرها اى اخذها
بعنف وجفاء

غشي فيه فان الناس غشوه اى ازدحموا عليه وكثروا واغشيه يغشاه غشيانا اذا جاءه
وغشاه تغشية اذا غطاه وغشى الشيء اذا لابسه وغشى المرأة جامعها وغُشي عليه فهو مغشي عليه
اذا اغمي عليه واستغشى تغطى ن غشوة بخفة شين نه ومنه وهو متغش بثوبه و غشيتهم
الرحمة وغشيتها الوان اى تعلوها ولا يغشنا في مساجدنا و ان غشينا من ذلك شيء من القصد
الى التنوع والمباشرة و ما لم يغش الكبائر و منه ح سعد فلما دخل عليه وجده في غاشية هي الداهية
من خير او شر او مكروه ومنه قيل للقيمة غاشية واراد في غشية من غشيات
الموت او اراد بها القوم الحضور عنده لانه يغشونه للخدمة والزيارة او ما يتغشاه من كرب
الوجع فظن ان قد مات ك وروى في غاشية اهله فتعين المعنى الثاني ولم يرد كرب
الموت اذ قد برئ من هذا المرض قوله قضى بتقدير استفهام اى خرج من الدنيا بالموت ن وجده
في غشية روى بسكون شين وكسره ك فقمت حتى علاني الغشي اى قمت على الصلوة

حتى علاني بعين مهملة اى غلبني الغشي بفتح غين وسكون شين معجمة فتحتية مخففة وبكسر شين وتشديد
ياء بمعنى الغشاوة وهي الغطاء واصله مرض يحصل بطول القيام في نحر الحر وهو طرف من الاغماء اخف
منه والمراد ما هو قريب منه لقوله فجعلت اصب على راسي الماء اى في تلك الحال لتذهب و منه لم يتوضأ
الا من الغشي المثقل بضم ميم وكسر قاف صفة للغشي اى لا من الغشي الخفيف وح يفطر لمن يغشاه
اى يقدم عليه وينزل لديه ويفطر من الافطار وح حتى يغشى انامله هو بمعروف التغشية وبفتح
اوله وثالثه وسكون ثانيه ن غشيها من امر الله اى جلاله وعظيم سلطانه ط قيل هو فراش
من ذهب ولعله مثّل ما يغشى من انوار يبتعث منها بالفراش من الذهب لصفاءها قوله كتبت واحدة
نائب فاعل وحسنة مفعول مطلق وكذا عشرا وشيئا وفي بعضها مرفوعان وغلط ش اى غشيها
نور رب العزة واختيرت السدرة به لاختصاصها بظل مديد وطعم لذيذ ورائحة زكية ج ومنه
امراة يغشاها اصحابي اى يأتونه ويقصدون منزله كثيرا و نحوه من غشيها غشيانهن اى جامعهن
ج فلما غشيناه قال لا اله الا الله اى ادركناه ولحقناه كانهم اتوه من فوق غ تغشاها
وطيها اذم و تاتيهم غاشية عقوبة تجللهم و من فوقهم غواش لحف من نار و اذا الغشي يغشى
ظلامه الافق و يستغشون ثيابهم يتوارون بها مد كراهية لكلام الله كجعلوا اصابعهم
في اذانهم واستغشوا ثيابهم باب مع الصاد نه الغصب اخذ مال الغير ظلما و منه انه غصب
غصبها نفسها اى وطيها في قوله خالصا سائغا للشاربين قيل انه
من بين المشروبات لا يغص به شاربه غصصت بالماء اذا شرقت به او وقف في حلقك غصص
فلم يكد يسيغه غ غص بالطعام كشرق بالماء و طعاما ذا غصة شجا في الحلق ط هو ما تثبت
في الحلق ولم يسغ يجيرون اى يدفعون الغصص اى ما نشب في الحلق بالشراب كعصار في الدنيا وح
المجلس غاص باهله اى ممتلي بهم نه فيه الغصن والاغصان وهي اطراف الشجر ما دامت نابتة غصن
ويجمع على غصون باب مع الضاد غ غير المغضوب عليهم اليهود ك باب الغضب غضب
في العظة والتعليم وفيه انهما جدير بالغضب بخلاف القضاء تعقب بانه مسلم في الوعظ
دون التعليم فانه فيه يدهش الفكر وح فغضبت فاطمة وهجرت ابا بكر غضبها حصل بمقتضى
البشرية وسكن بعده او كان ح لا نورث سا ولا عندها بما اقضا من معاش الورثة وهجرانها
انقباضها عن لقاءها لا الهجران المحرم من نحو ترك السلام قوله فلم تزل مهاجرته بلفظ اسم فاعل لا
المصدر قوله صدقته اى ملكه النبي بالمدينة التي صارت بعده صدقة فتحريم التملك لها بعده
ومر في ص وح دخل ابو الدرداء وهو مغضب بفتح ضاد معجمة بي وكذا فاستند اليها مغضبا بفتح
ضاد ولعله غضب لعدم تذكيرهم له حتى ذكره ذو اليدين فان قيل فلا استند الى الجذع مغضبا قبل

تذكيره قلت في الثاني بانه ذكره اثر السلام فغضب ح واستدل ليواجه القوم يسالهم و ح كيف
تصوم فغضب صلى الله عليه وسلم بسبب انه كره سواله لانه يخشى من جوابه مفسدة وهي انه ربما اعتقد
السائل وجوبه او استقله او اقتصر عليه وكان مقتضى حاله اكثر منه وانما اقتصر صلى الله
عليه وسلم لشغله بمصالح لا تعدّ وكان حقه ان يقول كيف اصوم اوكم اصوم ط وكان صلى
الله عليه وسلم مشغولا بمصالح المومنين وحقوق ازواجه واضيافه و ح فغضب اليهود والنصارى
الظاهر انه تخييل او عند اخراج الذر للميثاق ومر في ظلمتكم و ح الدجال انما تخرج من غضبة
يغضبها هو صفة غضبة اى يخرج بسبب غضبة فيدعى النبوة فلا تغضبها يا عبد الله
ولا تتكلم معه ط فاذا غضب احدكم فليتوضأ هو كناية عن التعوذ بالله وهي لا ينافي ارادة الحقيقة
وروى فليضطجع لئلا يصدر منه ما يندم عليه فان المضطجع ابعد من الحركة والبطش وقيل العلة
اراد التواضع لان الغضب منشاء التكبر والترفع نه فيه الدنيا وغضارة عيشها اى طيبها ولذتها
وهم في غضارة من العيش اى خصب فيه ...عرفه بخاتم النبوة اسفل من غضروف كتفه
هو راس لوحه فيه اذا فرح غض طرفه اى كسره واطرق ولم يفتح عينه ليكون ابعد من الاشر والمرح
نش ومنه اذا فرح غض بصره والناس يحدقون النظر اذا فرحوا ونظروا على اعينهم نه و ح
حماديات النساء غُضٌّ الاطراف و شر كعب غن غضيض الطرف وهو فعيل بمعنى مفعول وذلك يكون
من الحياء والخفر و ح اذا عطس غضّ صوته اى خفضه ولم يرفعه بصيحة و فيه لو غض
الناس في الوصية من الثلث اى نقصوا وحطوا ك ولو للتمني وللشرط وحذف جوابه نش
هو من باب نصر الغض والغضاضة المنقص غ واغضض من صوتك اى انقص من جهارته
و يغضوا من ابصارهم يحبسوا من نظرهم نه وفيه من سره ان يقرأ القران غضا كما انزل
فليسمعه من ابن ام عبد الغضّ الطرى الذى لم يتغير اراد طريقه في القراءة وهيأته فيها وقيل
اراد ايات سمعها منه من اول سورة النساء الى قوله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد
و منه ح هل ينتظر اهل غضاضة الشباب اى نضارته وطراوته ج ومنه بردى جدايا غض
اى طرى نه وفيه قال ان تزوجت فلانة حتى اكل الغضيض فهي طالق هو الطرى والمراد به
الطلع وقيل التمر اول ما يخرج فيه قال ابن العاص لما مات عبد الرحمن بن عوف
هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم تتغضغض منها بشئ غضغضته فتغضغض اى نقصته
فنقص يريد انه لم يتلبس بولاية ولا عمل ينقص اجره الذى وجب له غ ركية لا تغضغض لا تنزح
نه فيه انه قدم خيبر باصحابه وهم مسغبون والثمرة مغضفة و منه ح ابواب الربا ومنها
الثمر يباع وهي مغضفة اى قاربت الادراك ولما يدرك وقيل هي المتدلية من شجرها مسترخية

غضر
غضرف
غضض
غضغض
غضف

وكل ستر خ اغضف اراد انها تباع ولم يبد صلاحها غ واغضفت السماء اخالت المطر والغضف ستر خلف
غضن اعلى الاذنين نه فيه وكاشف الكربة فى الوجه الغضن هو وجه فيه تكسير وتجعد من شدة الهم والكرب
غضا ش فيه لا اغضاء التغافل وقيل دناء الجفون وح حمالة الحطب تضع الغضاة وهى جمرة من بفتح
غين وضاد معجمتين شجر ذو شوك واهل التفسير على انها كانت تضع الشوك ولعلها كانت تضع الجمرة
غطرش مرة والشوك اخرى **باب الغين مع الطاء** نه لولا التغطرش ما غسلت يدى التغطرش
غطرف الكبر فيه اصم ام لم يسمع غطريف اليمن هو السيد وجمعه الغطاريف غ والغطريف البازى
غطش غطط اخذ صغيرا فيه واغطش ليلها اظلم نه فيه نام حتى سمع غطيطه هو صوت يخرج مع نفس النائم
وهو ترديده حيث لا يجد مساغا غط غطا وغطيطا ومنه ح الوحى فاذا هو محمر الوجه يغط ق
ان برمتنا لتغط اى تغلى وليسمع غطيطها ك لتغط بكسر غين اى ممتلية تفور ن
هو بتشديد طاء وضمير كما هو للحجين قوله حتى تركوه وانحرفوا اى شبعوا وانصرفوا نه وح
والله ما يغط لنا بعير غط البعير اذا هدر فى الشقشقة فان لم يكن فيها فهو هدير ك
حتى سمعت غطيطه بفتح معجمة وكسر مهملة اولى واو خطيطه شك من الراوى بفتح فكسر بمعنى الاول
نه وفيه فاخذنى جبرئيل فغطنى الغط العصر الشديد والكبس ومنه الغط فى الماء الغوص
قيل انما غطه ليختبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا ك ليفرغه عن النظر الى الدنيا ويقبل
بكليته الى ما يلقى اليه وكرره للمبالغة فى التنبيه ز وفيه ابطال لما يتخيله المتفلسف من ان
الوحى انكشاف معنوى من العقول المجردات وما يراه الانبياء صور مخيلة لا حقيقة لها نه ومنه ح زيد بن
(اى فى عصرنا من)
الخطاب وعاصم بن عمر كانا يتغاطان فى الماء وعمر ينظر اى يتغامسان فيه يغط كل صاحبه ك
غطف وح فغط حتى ركض هو مجهول اى خنق وصرع وضغط ومر فى اخذ نه فيه وفى شفاره غطف
هو ان يطول شعر الاجفان ثم ينعطف ويروى بمهملة ومر غ الاغطف من اسماء الاسد نه
غطا فيه نهى ان يغطى الرجل فاه فى الصلوة من عادتهم التلثم بالعمائم على الافواه فنهوا عنه فيها فيجوز
تغطيته بثوبه او يده للتثاوب كما ورد ك غطوا الاناء لان فى السنة ليلة الوباء وتو (فعه)
النجم فى الكانون الاول ط اذا عطس غطى وجهه بيده وغض صوته اى ستره بثوبه كيلا يتشش
غفر من لعابه او مخاطه **باب مع الفاء** نه فيه الغفار والغفور الساتر للذنوب والعيوب
المتجاوز عنها والغفر لغة التغطية فهو الباس لعفو للمذنبين و فيه كان اذا خرج من الخلاء قال غفرانك
هو بالنصب اى اطلبه وخصه به توبة من تقصيره فى شكر نعم الاطعام وهضمه وتسهيل
مخرجه او من ترك ذكره فى الخلاء فانه صلى الله عليه وسلم لا يترك ذكره بلسانه او قلبه الا فيه
ط غفار غفر الله لها وسالم سالمها الله دعا لهما بالمغفرة او خبر بها لدخولهما فى الاسلام بلا حرب

وكانت غفار تتهم بسرقة الحجاج فدعا لهم بالغفران وسالمته اذ لم ترمنه مكروها فكانه دعا
بان يضع منهم التعب وعصية عصت خبر وشكاية مستلزم للدعاء بالخذلان **نه** ومنه قال
اقام صلى الله عليه وسلم بمكة عشرا قلت فابن عباس يقول بضع عشرة فغفره اى قال غفر الله له **ن**
وقال انما اخذه من قول الشاعر اى قول ابى قيس ثوى فى قريش بضع عشرة حجة ويقال هذا لمن غلط
فى شئ وعند ابن ماهان فصغره اى استصغره عن معرفته **نه** وفى ح عمر لما حصب المسجد قال هو
اغفر للنخامة اى استر لها **و** فيه والمغيرة عليه المغفر هو الزرد ونحوه مما يلبسه الدارع على راسه
ويتم فى مغفر فى ميم **و** فيه كنت تركت الجزورة قال اجادها المطر فاغفرت بطحاؤها اى نزل عليها المطر حتى
صار كالغفر من النبات والغفر الزئبر على الثوب او اراد ان رمثها قد اغفرت اى اخرجت مغافيرها وهو شئ
ينضحه شجر العرفط حلو كالناطف وهو اشبه لوصف شجرها بقوله وابرم سلمها واعذق اذخرها غ
الغفر شعر ساق المرأة والغفيرة شعر الاذن **نه** ومنه ح اكلت مغافير جمع مغفور بالضم وله ريح
كريهة والمغاثير مثلثة بمعناه وهذا البناء نادر **ن** وجمعه مغافير بفتح ميم وبياء بعد فاء فى الاولى
وبحذفها وثبوتها فى الاخريين وهو صمغ حلو وذو رائحة كريهة **ك** يتحلب عن بعض الشجر يحل بالماء
ليشرب وكان صلى الله عليه وسلم يكره ان يوخذ منه رائحة فصدق القائلة فحرم العسل **نه**
وفيه اذا راى احدكم لاخيه غفيرة فى اهل ومال فلا يكون له فتنة هى الكثرة والزيادة من قولهم للجمع
الكثير الجم الغفير **و** فى ح عدد الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر جم الغفير اى جماعة كثيرة ومر فى جمم
ك وفى ح من قام رمضان غفر له ما تقدم هو مختص بالصغائر على المعروف **و ح** من وافق تامينه
تامين الملئكة غفر له ما تقدم وزيد وما تاخر ظاهره شمول الصغائر والكبائر لكن الصلوة
لاتكفر الكبائر فكيف التامين ويمكن ان يكون لموافقة التامين خصوصية لكن يخص منه
حقوق الناس والموافقة فى الزمان لا فى الخشوع والاخلاص وهل المراد بالملئكة الحفظة او من يتعاقب
منهم او الاعم من الحضار او الملأ الاعلى وهو الظاهر ويتم فى وافق **و ح** اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم
اى الامور الاخروية لا عقوبات الدنيا من الحد ونحوه وقيل هو لما مضى من بدر وضعف بان هذا
الصادر كان بعد بدر وقيل هو خطاب اكرام وتشريف ان هذا القوم حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم
السابقة وتاهلوا بها ان تغفر لللاحقة ان وقعت منهم **و ح** وانا استغفر الله سبعين استغفاره
صلى الله عليه وسلم وهو معصوم لانه عبادة او لتعليم الامة او من ترك الاولى او تواضع
او عن سهو قبل النبوة او عن اشتغاله بالنظر فى مصالح الامة ومحاربة الاعداء
فان نحوه شاغل عن عظيم مقامه او عن احوال ما مضى بالنسبة الى ما ترقى اليه فان حسنات
الابرار سيئات المقربين **و ح** يغفر ما بينه وبين الجمعة الاخرى فى اخره **ن** استغفر الله لمضر اى ادع الله لهم

بالهداية الموجبة للمغفرة وفي البخاري لستسق الله اي اطلب لهم المطر **ط** وح الا من مستغفر فاغفر له
بالنصب جوابا للعرض **و** ح وليديه فاغفر اي اذا غفرت لجميع اعضائه فاغفر ليديه ايضا برحمتك وهذا
هذا يدل على ان لا خلود لمسلم في النار وان قتل نفسه وبتم في لي **وح** الا ذنبا لا يغفر شرح في او ے
ك والله يغفر له ليس حطا في فضل الصديق وانما هو كلمة يدعم بها الكلام **نه** في ح سلمة
غفق مر بي عمر وانا قاعد في السوق فقال هكذا يا سلمة من الطريق وغفقني بالدرة ثم لقيني في العام المقبل
فادخلني بيته فاعطاني ستمائة درهم وقال هو من غفقة العام الاول الغفق الضرب بالسوط و
غفل الدرة والعصا وجاء بعين مهملة **فيه** اني رجل مُغفِل فاين اَسِمُ ابلي اي صاحب ابل اغفال لا سمات
عليها **و** منه ح وكان اوس مغفِلا وهو من الغفلة كانها قد اهملت واغفلت **وح** ولنا نعم همل
اغفال اي لا سمات عليها وقيل لا البان لها جمع غفل وقيل الغفل الذي لا يرجى خيره ولا شره **و**
كتابه لاكيدر ان لنا الضاحية والمعامي واغفال الارض اي مجهولة ليس فيها اثر يعرف **و** فيه من
اتبع الصيد غفل اي يشتغل به قلبه ويستولي عليه حتى يصير فيه غفلة **ط** من اعتاده للهو والطرب
غفل لانهما يصدان من القلب لميت ومن اصطاد للقوت جاز **ش** هو من نصر **نه** وفي ح
ابي موسى لعلنا اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلناه غافلا عن يمينه بسبب سوالنا
وقيل سالنا وقت شغله ولم ننتظر فراغه من تغفلته واستغفلته اي تحينت غفلته **ن**
اغفلناه بسكون لام اي جعلناه غافلا وما ذكّرناه يمينه اي اخذ نا منه ما اخذنا وهو ذاهل عن يمينه
نه في ح ابي بكر راى رجلا يتوضأ فقال عليك بالمغفلة هي العنفقة يريد الاحتياط في غسلها في الوضوء
سميت مغفلة لان كثيرا من الناس يغفل عنها **ج** تصبح غرثى عن لحوم الغوافل جمع غافلة اي الغفلة
غفا المحمودة وهي لا يقدح في دين ولا مروة ومن **نه** فيه فغفوت غفوة اي نمت نومة خفيفة اغفى اغفاء
واغفاءة اذا نام وغفى قليل **بي** الاغفاء السنة وهي حالة الوحي غالبا ويحتمل ان يريد به الاعراض
غقق عما كان فيه **باب الغين مع القاف** **نه** ان الشمس لتقرب من رؤس الخلق
حتى ان بطونهم تقول غِقْ غِقْ وروى تغِقّ اي تغلي وغِقْ غِقْ حكاية صوت الغليان تقول سمعت غقيق
غلب الماء وغقيقته اذا جرى فخرج من ضيق الى سعة او من سعة الى ضيق **باب مع اللام** اهل
الجنة الضعفاء المغلبون المغلب من يُغلَب كثيرا وشاعر مغلب اي كثيرا ما يغلب و للمغلب ايضا من يحكم له بالغلبة
والمراد الاول **و** فيه ما اجتمع حلال وحرام الا غلب الحرام الحلال اي اذا امتزج الحرام به وتعذر تمييزهما كالماء
والخمر ونحوهما صار الجميع حراما **وح** ان رحمتي تغلب غضبي هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها الخلق
والا فهما صفتان راجعتان الى ارادة الثواب والعقاب وهي لا توصف بغلبة لاحدهما الاخرى **ك**
غلبت رحمتي غضبي لان من غضب عليه لم يخيبه في الدنيا من رحمته وقيل ولا في الاخرى او في

ان يخلق عذاب اهل النار بحيث يكون ما فيهم من العذاب بالنسبة اليه رحمة لهم نه وفيه بيصر ابربهم
غُلْبٌ جحاجحة هي جمع اغلب وهو الغليظ العنق ويصفون السادة به والانثى الغلباء و منه شجر غلباء
وجناء ك لولا ان تُغلَبوا لنزلتُ حتى اضع الحبل تغلبوا مبنى للمفعول اى لولا ان تجتمع الناس عليكم
ومن كثرة الزحام تصيرون مغلوبين او لولا مغلوبيتكم بان يجب عليكم ذلك بفعلى او لولا ان تغلبوا عليها
بان ينتزعها الولاة منكم حرصا على حيازة هذه المأثر لنزلت اى عن راحلتي ن لنزعت اى لولا خوف
اعتقاد الناس ذلك من المناسك وازدحامهم عليه بحيث يغلبونكم ويدفعونكم عن الاستقاء لاستقيت معكم
لكثرة فضيلته وفضل شرب زمزم ك وح فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا فافعلوا
هو ببناء المفعول اى بان تستعدوا و بقطع اسباب منافية للاستطاعة كنوم وشغل فافعلوا عدم
المغلوبية وقال اسمعيل في تفسير فافعلوا لا يفوتنكم بنون تاكيد وخص الفجر والعصر لاجتماع
الملئكة فيهما ورفع الاعمال وقسمة الرزق بعد الفجر فيتسبب العمل بعدهما للبركة في كل شيء ط
اى لا تصيروا مغلوبين عنهما بالاشتغال بغيرهما وخصا لاهمهما في وقت استراحة واشتغال
بالمعاملات فمن لم يقصر فيهما ففي غيرهما اولى ك وح باب النوم قبل العشاء لمن غلب بضم غين
اى كراهية النوم لمن غلب عليه النوم و ح منعها على عباسا فغلبه عليها اى بالتصرف فيها لا بتملك
الحاصل بنفسه و ح وهى مغلوبة اى مريضة ان اتقيت اى ان كنت من اهل التقوى دخل ابن الزبير
خلاقيه اى خلف ذمابه و ح التعوذ من غلبة الرجال اى تسلطهم واستيلاءهم هرجا ومرجا وذلك
لغلبة العوام ط وح لا تغلبنكم الاعراب على اسم صلوتكم من غلبته على كذا غصبته منه لا تتعرضوا
لتسميتهم المغرب بالعشاء والعشاء بالعتمة فتغصب منكم الاعراب اسم العشاء الذى هو في
كتاب الله وفاء فانها الاولى علة النهى والثانية علة التسمية اى يسمونها بالعتمة لانها تعتم بحلاب
الابل اى يحلبون في العتمة اى بعد غيبوبة الشفق و ح من طلب القضاء حتى يناله ثم غلب عدله جوره حتى غاية
الطلب للتدرج فيدل على مبالغة في الطلب ومثله موكول الى نفسه فلا يسدده ملك فكيف
يغلب عدله ويجاب بانه يمكن مثله في الصحابة وبعض التابعين والمراد بغلبة احدهما منعه عن
غلت الآخر لا زيادته عليه فانه بالمل غ قال الذين غلبوا على امرهم اى الرؤساء نه فيه لا غَلَتَ في
الاسلام هو لغة في غلط وقيل هو في الحساب والغلط في الكلام و منه ح شريح كان لا يجيز الغلت هو ان يقول
اشتريت الثوب بمائة ثم يجده اشتراه باقل فيرجع الى الحق ويترك الغلت و ح لا يجوز التغلت
غلس تفعل من الغلت فيه كان يصلى الصبح بغلس هو الظلمة آخر الليل اختلط بضوء الصباح و منه كنا نغلس
من جمع اى نسير الى منى ذلك الوقت من غلس تغليسا قس والصبح كانوا اى الصحابة او كان
النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس بفتح لام وهو شك من الراوى وهما متلازمان فان اراد النبي

صلى الله عليه وسلم فالصحابة معه وان اراد الصحابة فالنبي صلى الله عليه وسلم امامهم نه فيه ومنع

غلصم هامتها وغلصمتها بفتح معجمة وسكون لام وبصاد مهملة راس الحلقوم اى الموضع الناتى فيه

غلط نه فيه نهى عن الغلوطات وروى الاغلوطات والاول محذوف الهمزة كجاء الاحمر وجاء لحمر وغلط

من قال انها جمع غلوطة المخطاب مسلة غلوط اى يغلط فيها كشاة حلوب واذا جعلتها اسما قلت غلوطة

بالتاء كحلوبة واراد مسائل يغالط بها العلماء ليزلوا فيهيج به شر وفتنة ونهى عنها لانها غير نافعة

في الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا ينفع كقول ابن مسعود انذرتكم صعاب المنطق يريد مسائل دقيقة

غامضة فاما الاغلوطات فجمع اغلوطة افعولة كالاحدوثة ج غلوطات بفتح غين جمع غلوطة

وصوب بعض ضمها واصله اغلوطات مف هو ان يسأل كيف تقول فيمن مات وخلف

زوجة واخاها فاوجب الشرع نصفه للزوجة ونصفه لاخيها نه في ح القتل خطاء الدية

غلظ مغلظة تغليظها ان تكون ثلثين حقة وثلثين جذعة واربعين ثنية الى بازل عامها كلها

حامل ك فاغلظ اى شدد في طلب دينه من غير كلام يقتضي الكفر او كان هو كافرا

فهم اصحابه به اى قصدوه ليؤذوه باللسان او باليد والامثل الافضل وح اتجعلون

عليها التغليظ اى طول العدة بالحمل اذا زادت مدته على مدة الاشهر وقد يمتد ذلك لتجاوز تسعة

اشهر الى اربعة سنين يريد اذ اجعلتم التغليظ عليها فاجعلوا لها الرخصة اذا وضعت لاقل من

اربعة اشهر وسورة النساء القصرى سورة الطلاق وفيها واولات الاحمال اجلهن ان يضعن

حملهن والطولى سورة البقرة لا سورة النساء وفيها يتربصن اربعة اشهر وعشرا فجعله ابن مسعود

منسوخا بالقصرى وابن عباس جمع بينهما فتعتد افضلهما والجمهور على التخصيص وسُبيعة مات

زوجها فنفست فاذن لها النبي صلى الله عليه وسلم فنكحت قوله عه اى عبد الله بن مسعود و

رجل في جانب الكوفة هو عبد الله بن عتبة ن انت اغلظ وافظ هما عبارة عن شدة الخلق وافعل

لاصل الفعل وللتفضيل والقدر الذى في النبي صلى الله عليه وسلم ما كان من اغلاظه على

الكافرين والمنافقين وعلى من انتهك الحرمات وح وما اغلظ لى في شئ ما اغلظ فيه حتى طعن

وانما اغلظ له لخوفه من التكاله والاتكال غيره على ما نصر به صريحا وترك الاستنباط من النصوص فيفوت

اكثر القضايا لان النصوص قليلة ط وح لى الواجد يحل عرضه ويغلظ اى يغلظ له القول ويلام وينسب

الى الظلم ويعبر باكل اموال الناس بالباطل يحبس له اى يحبس الواجد لاجل اللى يريد عقوبته حبسه ج

ذكرت ما يغلظ عليه اى على الكافر من انواع العذاب نه في ح هيت اذا قامت تثنت واذا تكلمت تغنت

غلغل فقال تغلغلت يا عدو الله الغلغلة ادخال شئ في شئ حتى يلتبس به اى بلغت بنظرك من محاسن هذه

المرأة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل واصل ولا يصف واصف و فيه مغلغلة مغالقها تعالى الى صنعاء

غلف

نس فح عيق المغلغلة بفتح غينين الرسالة من بلد الى بلد وبكسر الثانية المسرعة من الغلغلة سرعة السير **في** صفته صلى الله عليه وسلم بفتح قلوبا غلفا اى مغشاة مغطاة جمع اغلف ومنه غلاف السيف وغيره **ش** اى محجوبة عن الهداية **ك** اعين عمى باضافة ونعت **نه** ومنه ح القلوب اربعة فقلب اغلف اى عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله **و** فى ح عائشة كنت أغلف لحيته بالغالية اى الطخها به واكثر يقال غلف لحيته غلفا وغلفها تغليفا **ك** ومنه فغلفها بالحناء بلام مخففة وضميره للحية **ط** تغلفين بالسد رهو حال من فاعل امتشطي او استيناف بيانا وهو بفتح تاء اصله تتغلفين وفى بعضها بضمها من التغليف يريد لا تكثر من السد رعلى شعرك حتى يصير غلافا فاله **غ** قلوبنا غلف بسكون لام جمع اغلف اى عليها اغطية بسا تدعونا اليه وبضمها جمع غلاف كحمار وحمر اى اوعية للعلم فما بالها لا تفهم عنك **مد** اى محجوبة لا تصل اليها شئ من الذكر فرد بقوله بل طبع الله **نه** فيه لا يغلق الرهن بما فيه من

غلق

غلق الرهن غلوقا اذا بقى فى يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه يعنى انه لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية اذا لم يود الراهن ما عليه فى الوقت المعين يملك المرتهن الرهن فابطله الاسلام الازهرى غلق الباب وانغلق واستغلق اذا اعسر فتحه والغلق فى الرهن ضد الفك فلو الرهن اطلقه من وثاقه عند المرتهن اغلقت الرهن فغلق اوحبسه فوجب للمرتهن **ط** لا يغلق الرهن الرهن من صاحبه الذى رهنه هو بفتح ياء ولام والرهن الاول مصدر والثانى مفعول اى لا يستحقه مرتهنه اذا لم يؤد الراهن ما يرهنه به وضمن غلق معنى منع اى لا يمنع الرهن المرهون من تصرف مالكه فله غنمه اى منافعه وعليه غرمه اى هلاكه ونقصه اى لا يسقط بهلاكه شئ من حق المرتهن وليس للمرتهن الا نفقة دينه وان هلك يرجع بدينه الى الراهن **ج** اى زيادة الرهن ونماؤه وفضل قيمته للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك فالغنم الفائدة والغرم اقامة العوض **نه** ومنه ما غدا بك قال جئت لا واضعك الرهان قال بل غدوت لتغلقه اى جئت لتصع الرهن وتبطله فقال بل جئت لتوجبه وتوكده **و** منه ارتبط فرسا ليغالق عليها اى ليراهن والمغالق سهام الميسر جمع مغلق بالكسر كانه كره الرهان فى الخيل على رسم الجاهلية **و** منه ح لا طلاق ولا عتاق فى اغلاق اى فى اكراه لان المكره مغلق عليه فى امره ومضيق عليه فى تصرفه كما يغلق الباب على احد **ط** او معناه لا يغلق التطليقات دفعة واحدة حتى لا يبقى فيها شئ ولكن يطلق طلاق السنة **ك** ومنه باب الطلاق فى الاغلاق والكره والسكران وهو عطف على الطلاق **نه** وفى قتل ابى رافع ثم غلق الاغاليق على ود هى المفاتيح جمع اغليق **و** فيه شفاعة النبى صلى الله عليه وسلم لمن اوبق نفسه واغلق ظهره غلق ظهر البعير اذا دبر واغلقه صاحبه اذا اثقل حمله

حتى يد برشبه ذنوبا اثقلت ظهر الانسان به ورح ليالك والغلق والضجر الغلق بالحركة ضيق الصدر
قلة الصبر ورجل غلق سئ الخلق ك ومنه ثم اغلق باب الكعبة بضم همزة وفتحها مبنيا
للمفعول والفاعل فبدرت فقلت في تى اى في اى نواحيه فذهب علي ان اساله كم صلى اى
فات منى سوال الكمية ن فاغلقها عليه ليكون اسكن لقلبه واجمع لخشوعه ولئلا يتهوش
الحال بالازدحام واللغط وكان هذا الدخول يوم الفتح لا يوم حجة الوداع ك وح فغلقتها عليهم
من ظاهر بتشديد لام وخفتها وبالف ثلث لغات وح غلقوا الابواب قوله لا يفتح غلقا اعلام
منه بان الله لم يعطه قوة عليه وانكان اعطاه اكثر منه وهو الولوج حيث لا يلج الانسان و
فيه انه لا يغلق فان الاغلاق انما يتصور في الصحيح ولذا انخرق بقتل عثمان ما لا يغلق الى يوم
القيمة نحوه وهو منصوب باذن وروى رفعه ومغلقا بفتح لام اى بين زمانك وزمان الفتنة
باب سد وجود حياتك وروى ذلك اجدران لا يغلق اى الكسر اولى من الفتح في ان لا يغلق ابدا و
اشار بالكسر الى قتل عمر وبالفتح الى موته وقال عمر اذا كان بالقتل فلا يسكن الفتنة ابدا فان قيل
قال اولا بينك وبينها باب مغلق وقال اخر ان عمر هو الباب قلت المراد بين حياتك وبينها
او الباب بدن عمر وهو بين الفتنة وبين عمر ن يعني ان تلك الفتن لا تخرج في حياتك فانك حائل دونها
قوله انه رجل يقتل او يموت لعل حذيفة هكذا بالشك سمعه او علم انه يقتل ولكنه كره ان يخاطب عمر
بالقتل فانه كان يعلم انه الباب ك قوله نعم اى نعم يعلم علما جليا كما نعلم ان دون الغد الليلة اى
الليل اقرب من الغد وانما علمه عمر لحديث الحراء انما عليك نبي وصديق وشهيدان وكان بقية
غلل هو والعمران وعثمان غ اغلق الامر لم ينفسح نه فيه الغلول الخيانة في المغنم والسرقة من
الغنيمة قبل القسمة وكل من خان في شئ خفية فقد غل وسميت غلولا لان الايدي فيها
مغلولة اى ممنوعة مجعول فيها غل وهي حديدة تجمع يد الاسير الى عنقه ويقال لها جامعة
ايضا ومنه ح صلح الحديبية لا اغلال ولا اسلال لا اغلال الخيانة او السرقة الخفية ومر في س
قيل الاغلال لبس الدرع والاسلال سل السيوف ومنه ح ثلث لا يغل عليهن قلب مومن
هو من الاغلال الخيانة ويروى بفتح ياء من الغل الحقد والشحناء اى لا يدخله حقد يزيله عن الحق
وروى يغل بخفة لام من الوغول الدخول في الشر والمعنى ان هذه الخلال الثلث يستصلح
بها القلوب فمن تمسك بها طهر قلبه من الدغل والخيانة والشر وعليهن حال اى لا يغل
كائنا عليهن قلب مومن ج الخلال اخلاص العمل والنصيحة للولاة ولزوم الجماعة ويغل بفتح
ياء وكسر غين وروى من الاغلال الخيانة ط اى لا يخون قلبه فيها قوله ثلث تاكيد لقوله نضر الله
امرأ سمع مقالتي فانه لما حرض على تعليم السنن قفاه بردما عسى ان تعرض مانعا من فدعو ة

نه وفيه غللتم والله اى خنتم في القول والعمل ولم تصدقوا وخ ليس على المستعير غير المغل ضمان ولا على المستودع غير المغل ضمان اى اذا لم يخن في العارية والوديعة فلا ضمان عليه من الاغلال الخيانة وقيل المغل بمعنى المستغل اى القابض لانه بالقبض يكون مستغلا و في ح الامارة فكه عدله او غله جوره اى جعل في عنقه ويدا الغل وهو القيد المختص بهما و منه ح عمر في النساء منهن غل قمل كانوا ياخذون الاسير فيشدونه بالقد وعليه الشعر فاذا يبس قمل في عنقه فيجتمع عليه محنتان الغل والقمل ضربه مثلا للمراة السيئة الخلق الكثيرة المهر لا يجد بعلها منها مخلصا و فيه الغلة بالضمان هو كحديث الخراج بالضمان ومر في خ والغلة الدخل الذى يحصل من الزرع والثمر واللبن والاجارة والنتاج ونحوهما ك ومنه مخفف عن غلته بفتح معجمة الحاصل من المالك نه وفيه كنت اغلل لحية النبى صلى الله عليه وسلم بالغالية اى الطخها والبسها من تغللت بالغالية واجاز الهروى تغليت ن ولا صدقة عن غلول وكنت على البصرة اى واليا عليها فلست بسالم عن الغلول والصدقة منه كالصلوة بلا طهارة والدعاء مثلها فلا تقبل بلا توبة ط والمراد من الغلول الحرام تو هو بضم غين والغل من الخيانة وغل يغل بالكسر من الحقد وبالضم من الغلول وسال ابن عامر زيد عوله ابن عمر حين دخل عليه يعوده فروى له الحديث يريد لست بسالم من تبعات من حقوق الناس والخالق ولا يقبل الدعاء لمن هذه صفاته وقصد زجره وحثه على التوبة اوليتبين ان اهتمامه بعمله اوكد من تعويله على دعائه ولم يرد القطع بان الدعاء للفساق لا ينفع فلم يزل النبى صلى الله عليه وسلم والسلف والخلف يدعون للكفار والفساق بالهداية والتوبة ن قال ابن مسعود ومن يغلل يات بما غل ثم قال على قراءة من تامرونى فيه اختصار يعنى ان مصحفه ومصحف اصحابه كان مخالفا المصحف الجمهور فانكر عليه الناس وطلبوا احراق مصحفه كما فعلوا فامتنع وقال لاصحابه غلوا مصاحفكم اى اكتموها ومن يغلل يات بما غل يوم القيمة يعنى جئتم بمصاحفكم يوم القيمة وكفاكم به شرفا ثم قال انكارا ومن هو الذى تامرونى ان اخذ بقراءته واترك مصحفى الذى اخذته من فى رسول الله صلى الله عليه وسلم ج استغل غلامى اى اخذ حاصله ومنفعته ومعيشته ط ومنه ابتعت غلاما فاستغللته ثم ظهرت على عيب و فيه ما ظهر الغلول الا القى فيهم الرعب رتب الفاء الرعب على الوصف المناسب فان بالرعب يظهر العدو ويذهب ما غل بيده وكذا ترتيب الموت على الزنا فان الوطى للتوالد والموت لقطعه غ والاغلال التى كانت عليهم اى كانوا منعوا من اشياء فاطلقها لهم ش هى اثقال كانت عليهم كقتل الانفس فى التوبة وقطع الاعضاء الخاطئة وقرض النجاسة عن الثوب وتعين القصاص وترك العمل فى السبت والصلوة فى الكنائس وغيرها غ وجعلنا فى اعناقهم اغلالا اى منعوا التصرف فى الخير ش كنت الغليل هى الحرارة من شدة العطش والوجد نه فيه فصادفنا البرجين اغتلم اى هاج واضطرب

غلم

امواجه والاغتلام مجاوزة الحد و فيه اذا اغتلمت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء اي اذا
جاوزت حدها الذي لا يسكر الى حد الاسكار ج اذا اغتلمت الاوعية اي اشتدت واضطربت عند
الغليان نه ومنه تجهز والقتال المارقين المغتلمين اي الذين جاوزوا حد ما امروا به من الدين
وطاعة الامام وبغوا عليه وطغوا وح خير النساء الغلمة على زوجها العفيفة بفرجها الغلمة هيجان
شهوة النكاح من غلم غلمة واغتلم اغتلاما و فيه بعثنا النبي صلى الله عليه وسلم اغيلمة بني عبد
المطلب من جمع بليل هو تصغير اغلمة جمع غلام ولم يرد في جمعه اغلمة وانما جمعه غلمة ويريد بهم
الصبيان ولذا صغر ط ومنه قدمنا اغيلمة هو بدل من ضمير قدمنا و في حاشية نه عن
القرطبي هلاك امتي على يدي اغيلمة من قريش بضم همزة وكان ابو هريرة يعرف اسماءهم
واعيانهم وسكت عن تعيينهم مخافة مفاسد وكانهم يزيد بن معاوية وعبد الله بن زياد ونحوهم
من احداث ملوك بني امية فقد صدر عنهم من قتل اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وسبيهم وقتل
خيار المهاجرين والانصار وما صدر عن الحجاج وسليمن بن عبد الملك وولده من سفك الدماء واتلاف
الاموال فغير خاف ط هلكة امتي على يدي غلمة اي احداث سن لا يبالون باصحاب لوقار وذوي
النهى ک وقول ابي هريرة لو شئت قلت هم بنو فلان وفلان في معرض قول مروان ولعنه اشارة
الى انهم من اولاده فقوله فكنت اخرج قول عمرو بن يحيى والموجب للهلاك انهم امراء مستغلبون نه
ان غلاما لاناس فقراء قطع اذن غلام لاغنياء هذا الغلام كان حرا وكانت جنايته خطأ وكانت
عاقلته فقراء فلا شئ عليهم لفقرهم ويشبه ان يكون الغلام المجني عليه حرا ايضا لانه لو كان عبدا
لم يكن لاعتذار اهل الجاني بالفقر معنى لان العاقلة لا يحمل عبدا كما لا يحمل عمدا ولا اعترافا ک
نام الغليم بضم غين تصغير شفقة اراد به ابن عباس وهمزة الاستفهام مقدرة او هو خبر بنومه وهو سمر
فيناسب الترجمة وروى في الحديث في سند آخر فتحدث مع اهله ساعة فهو السمر تو الغلام يقال للصبي
من حين الولادة الى البلوغ ويقال للرجل المستحكم القوة والانثى غلامة ش رب هذا غلام
بعثته بعدي سماه غلاما وقد كان صلى الله عليه وسلم شيخا او كهولا باعتبار ما كان وقد مر في بكا
نه فيه اياكم والغلو في الدين اي التشديد فيه ومجاوزة الحد كحديث ان الدين متين فاوغل فيه
برفق وقيل معناه البحث عن بواطن الاشياء والكشف عن عللها وغوامض متعبدها تماغ لا تغلوا في
الدين اي لا تجاوزوا القدر فتفتروا ولا تشددوا فتنفروا نه ومنه وحامل القران غير الغالي فيه
ولا الجافي عنه اذ خير الامور اوساطها وكلا طرفي قصد الامور ذميم ط الغالي من يبذل جهده في
تجويد قرائته من غير فكر والجافي من ترك قرائته ويشتغل بتاويله وتفسيره و ومنه تعاهدوا القران
ولا تجفوا عنه مف الغالي من يجاوز الحد من حيث لفظه او معناه بتاويل باطل والجافي عنه

للتباعد عن العمل به **نه** ومنه لاتغالوا اصداق النساء وروى لاتغلوا فى صدقاتهن اى لا
تبالغوا فى كثرة الصداق واصل الغلاء الارتفاع ومجاوزة القدر فى كل شئ غالیت فى الشئ وبالشئ
وغلوت فيه اذا جاوزت فيه الحد **و** الغالية نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود ودهن
ومر فى غلف **و** فيه فسما لها اى السهم فتر الغلاء هو بالكسر والمد من غاليته مغالاة وغلاء اذا رميته
والفتر سهم الهدف وهى ايضا امد جرى الفرس وسوطه **و** منه بينه وبين الطريق غلوة هى قدر
رمية بسهم **و** غلو الشباب اوله وشرته **ج** غلا الرجل بسهمه غلوا اذا رمى به اقصى الغاية **ن**
يغلى كيرى والغليان شدة اضطراب الماء ونحوه على النار من غلت القدر والغليتها **باب**

غمد

الغين مع الميم الا ان يتغمدنى الله برحمته اى يلبسنيها ويسترنى بها من غمد السيف غلافه
غمدته واغمدته **ك** والاستثناء منقطع **نه** وغمدان بضم غين وسكون ميم بناء عظيم

غمر

بناحية صنعاء اليمن قيل بناه سليمن عليه السلام **فيه** مثل الصلوات الخمس كمثل نهر غمر
هو بفتح فساكن الكثير اى يغمر من دخله ويغطيه **و** منه اعوذبك من موت الغمر اى الغرق **و ح** جعل
على كل جريب عامر وغامر درهما وقفيزا الغامر ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة لان الماء يغمره وهو الغامر بمعنى مفعول
وانما فعله لئلا يقصروا فى المزارعة **و** فى ح القيمة فيقذفهم فى غمرات جهنم اى مواضع كثيرة النار
و منه ح ابى طالب وجدته فى غمرات من النار جمع غمرة **ن** هو بفتحتين جمع غمر بسكون ميم المعطى من الشئ
و ح لا يغمر اصابعه اى لا يغطيها **ش** من بلد بنصر **نه** ومنه ح معوية ولاخضت برجلى غمرة الا قطعتها عرضا
الغمرة الماء الكثير فضربه مثلا لقوة رائه عند الشدائد فان من خاض الماء فقطعه عرضا ليس
كمن ضعف واتبع جريه حتى يخرج بعيدا من موضع دخل فيه **و** منه ح صفته اذا جاء مع القوم
غمرهم اى كان فوق كل من معه **و ح** او ليس اكون فى غمار الناس اى جمعهم المتكاثف **و ح**
انى لمغمور فيهم اى لست بمشهور كانهم غمروه **و ح** الخندق حتى اغمر بطنه اى وارى التراب جلده
وستره **و ح** مرضه اشتد به حتى غمر عليه اى اغمى عليه كانه غطى على عقله وستره **و** فى ح
الصديق اما صاحبكم فقد غامر اى خاصم غيره اى دخل فى غمرة الخصومة اى معظمها والمغامر الذى
رمى بنفسه فى الامور المهلكة وقيل من الغمر بالكسر الحقد اى حاقد غيره **و ح** بطل مغامر اى مخاصم
او محاقد **و ح** الشهادة ولا ذى غمر على اخيه اى حقد وضغن **ط** هو بكسر غين اى لا يقبل شهادة
عدو على عدو سواء كان اخاه من النسب واجنبيا **نه** وفيه من بات وفى يده غمر هو بالتحريك
الدسم والزهومة من اللحم كالوضر من السمن **ج** هو بفتح ميم **ط** فاصابه شئ اى ايذاء من هوام وذوات
السموم فى النوم لرائحة الطعام فى يده **نه** وفيه لا تجعلونى كغمر الراكب صلوا على اوله واوسطه واخره
هو بضم غين وفتح ميم قدح صغير اراد ان الراكب يحمل رحله وازواده ويترك قعبه الى اخر رحاله ثم يعلقه

على رحله كالعلاوة فليس عندهم بهم فنهاهم ان يجعلوا الصلوة عليه كالغمر الذي لا يقدم في المهام
ويجعل تبعا وحثهم على الصلوة اولا ووسطا واخرا و منه ح فشكى اليه العطش فقال اطلقوا لي غمري
اى ايتونى به و فيه قالت اليهود لا يغرنك ان قتلت نفرا من قريش اغمارا هو جمع غمر بالضم الجاهل الغر
الذي لم يجرب الامور و ح اصابنا مطر ظهر منه الغمير هو بفتح غين وكسر ميم نبت البقل عن المطر بعد
اليبس وقيل نبات اخضر قد غمر ما قبله من اليبس و منه و غمير حوذان وقيل هو المستور بالحوذان
لكثرة نباته و غمر بفتح غين وسكون ميم بير قديمة بمكة غ غمرات الموت شدائده و في غمرتهم
حيرتهم وجهلهم و تغمرت شربت قليلا مد في غمرة من هذا في غفلة غامرة لها ش اغمر نواله
غمز اى اكثر عطاءه نه في ح الغسل اغمزي قرونك اى اكبسي ضفائر شعرك الغمز العصر والكبس
باليد و منه ح عمر انه دخل على عمر وعنده غليم اسود يغمز ظهره و ح الله و د مكان الغمز هو
ان تسقط اللهاة فيغمز باليد اى تكبس و تكرر الغمز فيه وقد يفسر في بعضها بالاشارة كالرمز بالعين
والحاجب واليد ك ومنه لا تعذبوا بالغمز كانت المراة تاخذ خرقة فيفتلها فتلا شديدا وتدخلها في حلق
الصبي وتغمز عليه وربما يجرحه حتى يقطر الدم و منه ح من اصابه دعوة سعد ليتعرض للجواري
في الطريق يغمزهن اى يعصر اعضاءهن باصابعه وفيه اشارة الى فقره وفتنته اذ لو كان غنيا لما
احتاج اليه وروى كان اذا سمع بحسن المراة تشبث بها فاذا انكر عليه قال دعوة المبارك سعد وكان
سعد مستجاب الدعوة بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم استجب لسعد ج غمز ذراعي اى
غمس كبس ساعدى نه فيه اليمين الغموس تذر الديار بلاقع هو اليمين الكاذبة الفاجرة التي يقتطع
بها مال غيره لانها تغمس صاحبها في الاثم ثم في النار و منه ح الهجرة وقد غمس حلفا في آل العاص اى اخذ
نصيبا من عقدهم وحلفهم كان عادتهم ان يحضروا في جفنة طيبا او دما او رمادا فيدخلون فيه ايديهم
عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم في شيء واحد ك حلفا بكسر حاء وسكون لام اى
عهدا بينهم اى كان حليفا لهم قوله فامناه من الثلاثي فاخذ بهم اى سلك الدليل ملتبسا بهم
طريق ساحل البحر وهذا على ان اقل الجمع اثنان وصيغة ظرف واحداه وغمس بفتح ميم من ضرب
نه ومنه ح المولود يكون غميسا اربعين ليلة اى مغموسا في الرحم و ح فانغمس في العدو
فقتلوه اى دخل فيهم وغاص ك وح الذباب فليغمسه كله قدمر في ذباب ط وح فلا يغمس
يده فانه لا يدرى اين باتت يده ك كان اهل الحجاز يستنجون بالاحجار وبلادهم حارة
فاذا ناموا عرقوا فلا يؤمن ان يطوف يده على موضع نجس او على بثرة او قملة ونحوها وفيه ان الماء
غمص القليل اذا ورد عليه نجاسة ينجس وان قل ولم يتغير نه فيه انما ذلك من سفه الحق وغمص
الناس اى احتقرهم ولم يرهم شيئا غمصه غمصا و منه ح لما قتل ابن آدم اخاه غمص الله الخلق اى نقصهم

من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحقرهم وح اتقتل الصيد وتغمص الفتيا اى تحتقرها
وتستهين بها وح الافك ان رايت منها امرا غمصه عليها اى اعيبها به واطعن به عليها ك
هو بفتح همزة وسكون معجمة وكسر ميم واهمال صاد شم ومنه غمصته الكفرة بفتحتين نه وح توبة كعب
الا مغموص عليه النفاق اى مطعون فى دينه متهم بالنفاق ومنه تخلفوا و فيه كان الصبيان يصبحون
غمصا رمصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهينا يعنى فى صغره غمصت عينه كو
وقيل الغمص اليابس والرمص الجارى و منه ح الغميصاء وهى الشعرى الشامية والبركوكبى الذراع
المقبوضة ومن خرافاتهم ان سهيلا والشعريين كانت مجتمعة فانحدر سهيل فصار يمانيا وتبعته
الشعرى اليمانية فعبرت المجرة فسميت عبورا واقامت الغميصاء مكانها فبكت لفقدها حتى
غمصت عينها وهى تصغير الغمصاء وبه سميت ام سليم الغميصاء فيه كان غامضا فى الناس **غمض**
اى مغمورا غير مشهور ج اى خفيا معتزلا عن الناس راغبا فيما عند الله نه وفيه اياكم ومغمضات
الامور هى امور عظيمة تركبها الرجل وهو يعرفها فكانه يغمض عينيه عنها تعاشيا وهو يبصرها وروى
بفتح ميم وهى ذنوب صغار سميت مغمضات لانها تدق وتخفى فيركبها الانسان بضرب من الشبهة
ولا يعلم انه مواخذ بارتكابها و فيه الا ان تغمضوا فيه وروى لم ياخذه الا على اغماض اى ساهلة
وسامحه اغمض فى البيع اذا استزاده من المبيع واستحطه من الثمن فوافقه عليه غ اغمض لى زدنى
لمكان ردائته او حط لى من ثمنه ش والكشف عن غوامض والدقائق ومعرفة النبى هو
بالجر عطفا على دقائق وعطفها على غوامض لتغائر اللفظ جمع غامضة ما لا تدرك الا بعد تامل ن
فاغمضه استحب الاغماض لئلا يقبح منظره نه فيه الكبر ان تسفه الحق وتغمط الناس الغمط الاستهانة **غمط**
والاستحقار وهو كالغمص و منه انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس اى البغى فعل من سفه
وغمط ن غمط الناس بفتح معجمة وسكون ميم فمهملة وعند الترمذى غمص وهو بمعناه نه وفيه
اصابته حمى مغمطة اى لازمة دائمة وميمه بدل من باء من اغبطت عليه الحمى اذا دامت وقدم وقيل من
الغمط كفران النعم وسترها لانها اذا غشيته فكانما سترت عليه فيه ليس فيهم غمغمة قضاعة **غمغم**
الغمغمة والتغمغم كلام غير بين فيه ان الاردن ارض غمقة اى قريبة من المياه والنزوز والخضر **غمق**
والغمق فساد الريح وخموصها من كثرة الانداء فيحصل منها الوباء فيه ان بنى قريظة نزلوا ارضا غملة **غمل**
وبلة الغملة الكثيرة النبات التى تواريه النبات وجهها وغملت الامر اذا استرته وواريته فيه فان غم **غمم**
عليكم فاكملوا العدة غم علينا الهلال اذا حال دون رويته غيم من غممت الشئ اذا غطيته وغم مسند الى الظرف
او ضمير الهلال ج ومنه فغمها بقطيفة الغم تغطية الوجه فلا يخرج الغم ولا يدخل الهواء فيموت نه
ومنه ولا غمة فى فرائض الله اى لا تستر ولا تخفى فرائضه وانما تظهر وتعلن ش هى بضم معجمة

وتشديدهم اى لا تتر وهاد فعا للتهمة فان تاركها يستحق الذم نه وح لما نزل برسول الله صلى الله
عليه وسلم طفق يطرح خميصة على وجهه واذا اغتم كشفه اى اذا احتبس نفسه عن الخروج ك
اغتم اى سخن بالخميصة واخذ بنفسه من شدة الحر قوله يحذر ما صنعوا اى تحذيرا منه ان يصنعوا بقبره
ما صنع اليهود والنصارى قوله فى ذلك اى فى امره صلى الله عليه وسلم ابابكر بالامامة وما حملنى عليه
الا ظنى بعدم محبة الناس للقيام مقامه وتشاءمهم به نه وفيه كنا نسير فى ارض غمة او ضيقة
و فيه عتبوا على عثمان موضع الغمامة الحماة هى السحابة وجمعها الغمام والمراد العشب والكلأ
الذى حماه فسمته بالغمامة كما تسمى بالسماء اى محل الكلاء وهو حق الجميع قا تشقق السماء بالغمام
اى بسبب طلوع الغمام منها وهو الغمام المذكور فى هل ينظرون الا ان ياتيهم الله الخ مد ثم
لا يكن امركم عليكم غمة اى غما وهما او ملتبسا فى خفية من غمه ستره اى لا يكن قصدكم هلاكى مستورا
عليكم ولكن مكشوفا تجاهرونى به ثم اقضوا الى ذلك الامر ك اعوذ بك من الهم والغم هو
ما يلحقه بحيث يضمه كانه يضيق عليه ويقرب ان يغمى عليه فهو اخص من الحزن وهو شامل لجميع انواع المكروهات
والهم بحسب ما يقصده والحزن ما يلحقه بسبب حصول مكروه فى الماضى والغم على المستقبل و
غمي ح وخالد بالغميم بفتح معجمة وكسر ميم واد بمرحلتين من مكة وقد يضم الغين ويفتح الميم نه فيه
فان اغمى عليكم ويروى فان غمى اى حال دون رويته غيم او قترة يقال صمنا للغمى اى صمنا من غير روية والتغمية
الستر ومنه اغمى على المريض اذا غشى عليه كانه ستر عقله ك اى خفى عليكم هلاله بعد تسعة
وعشرين ويجوز اسناده الى عليكم و منه والسماء مغمية فخشى الصبح اى مغطاة بالغيم وغمت
واغامت وتغيمت كله بمعنى ن وروى غمى بضم غين مشددا ومخففا بمعنى غم باب الغين
غنثر مع النون نه فى ح ضيف الصديق قال لابنه يا غنثر هو الثقيل الوخم او الجاهل من الغثارة
الجهل ونونه زائدة وروى بعين مهملة ومثناة فوق وتقدم ك لما جئت اى لا اطلب الا بحيئك
كالليلة اى لم ار ليلة مثل هذه الليلة فى الشر وما انتم استفهام والا تقبلوا بخفة لام والا ولى اى الحالة
الاولى او الكلمة او القسم فحلفت المرأة اى ام عبد الرحمن ويطعمه اى ابابكر ويطعموه اى ابو بكر وزوجته
وابنهما وربت اى زادت اللقمة او البقية والاكثر بالنصب اى صارت الاطعمة اكثر واخت بنى
فراس اى احد بنى فراس وغنثر بضم معجمة وسكون نون وفتح مثلثة وضمها ج بضم غين وفتحها
ك سبه لظنا انه فرط فى حق الضيف فلما تبين ان التاخير منهم قال كلوه لا هنيئا تاديبا لهم
لانهم تحكموا على رب المنزل وقيل هو خبر اى لم تتهنئوا بالطعام فى وقته قوله لا وقرة عينى اى لا شئ
غيرما اقول انما ذلك بكسر كاف اى يمينه فاصبحت اى الاطعمة عنده اى عند النبى صلى الله عليه وسلم ففرقنا
اثنا عشر بلغة من يلزم الالف للمثنى وروى فعرفنا اى جعلنا عرفاء مع كل ناس قوله او كما قال الخ

غنج
الزمن وهو شك من ابي عثمان ن ك في تفسير العربة الغنجة الغنج في الجارية تكسر وتذلل وقد غنجت
غنظ
وتغنجت ك هو بفتح معجمة وكسر نون وبجيم نه في ح الموت غنظ ليس كالغنظ الغنظ اشد
الكرب والجهد وقيل هو ان يشرف على الموت من شدته وغنظه يغنظه اذا ملأه غيظا فيه
غنم
تكرير ذكر الغنيمة وهو ما اصيب من اموال اهل الحرب بايجاف خيل وركاب غنمت غنما وغنيمة و
الغنائم جمعه والمغانم جمع مغنم والغنم بالضم الاسم وبالفتح مصدر وهو يتغنم الامر اي يحرص عليه
كما يحرص على الغنيمة ط لتغنم على اقدامنا الى الغزو او تغنم ماشين على اقدامنا راكبين فاضعف
بالنصب جواب نهي فيستاثروا اي يختاروا لانفسهم الجيد ويدعون الردي الى امتي نه
ومنه ح الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة سماه غنيمة لما فيه من الاجر والثواب و ح الرهن
لمن رهنه له غنمه وعليه غرمه غنمه زيادته ونماؤه وفاضل قيمته و فيه ح السكينة في
اهل الغنم قيل اراد اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم و ح اعطوا من الصدقة من ابقت له السنة
اي الجدب غنما ولا تعطوا من ابقت له غنمين اي اعطوا من ابقت له قطعة واحدة لا يفرق مثلها
لقلتها فيكون قطعتين ولا تعطوا من ابقت له غنما كثيرة يجعل مثلها قطعتين غ فيكون له
هنا غنم وهنا غنم ك فقام الى غنيمة هو مصغر غنم و ح لنا غنم مائة يشرح في ولدت من ع
واذ قسم غنيمة بنصب بلا تنوين لانه مضاف الى حنين واراه معترضا بينهما الشك للراوي
ج والامانة مغنما اي يرى ما قد ائتمن امانته ان الخيانة فيها غنيمة غنمها نه فيه ان
غنن
رجلا لقي عليا وادمغن من اغن الوادي كثرت اصوات ذبابه جعل له الوصف وهو للذباب
غنا
وفي شعر كعب الاغن هو الذي في صوته غنة ومنه كان في الحسين رضي الله عنه غنة حسنة
في اسمائه الغني هو من لا يحتاج الى احد في شيء وكل واحد محتاج اليه وهو الغني مطلقا ولا يشاركه
فيه غيره و المغني وهو من يغني من يشاء من عباده ومنه ح خير الصدقة ما ابقت غنى اي ما
فضل عن قوت العيال وكفايتهم فاذا اعطيتها غيرك ابقت بعدها لك ولهم غنى وكانت عن استغناء
منك ومنهم عنها وقيل ما اغنيت به من اعطيته عن المسألة وفي ح الخيل رجل ربطها تغنيا وتعففا اي
استغناء بها عن الطلب عن الناس ك اي تغنيا عن الناس وتعففا عن السوال بالتجارة في الخيل
وانتاجها او يتردد عليها الى متاجره او مزارعه فيكون سترا لها يحجبه عن الفاقة ثم لا ينسى حق الله
في رقابها فيؤدي زكوة تجارتها ولا في ظهورها فيركب عليها في سبيل الله ش واغنى به
بعد صيلة بضم همزة وسكون معجمة نه وفيه من لم يتغن بالقرآن فليس منا اي من لم يستغن به
عن غيره من تغنيت وتغانيت واستغنيت وقيل من لم يجهر بالقراءة وفي آخر ما اذن الله لشيء كاذنه
لنبي يتغنى بالقرآن يجهر به قيل هو تفسير يستغني به وفسره الشافعي بتحسين القراءة وترقيقها ويؤيده له

ح زينوا القرآن باصواتكم وكل صوت رفع فغناء عند العرب وقيل كانت العرب تتغنى بالركباني اذا ركبت واذا جلست في الافنية وعلى اكثر احوالها فاحب صلى الله عليه وسلم ان يكون هجيراهم بالقرآن مكان التغني بالركباني واول من قرأ بالالحان عبيد الله بن ابي بكرة وورثه عبيد الله بن عمر ولذا يقال قراءة العمري واخذ عنه سعيد العلاف ط اي ما استمع لشئ كاستماعه لنبي يتغنى اي يتلوه جاهرا به والنبي جنس يشمل كل نبي والمراد من القرآن القراءة ابن عيينة اي يستغني به عن الناس وقيل عن غيره من الاحاديث والكتب وانكره البعض بتفسيره بيجهر في رواية على ان الاستماع ينبو عن الاستغناء ك اي يجهر بتحسين صوته وتحزينه ويستحب ذلك ما لم يخرجه عن حد القرآن والمراد بصاحبه صاحب ابي هريرة نر وفي اخرى ان يتغنى قيل انه زيادة من بعض الرواة فانه لو ثبت لكان من الاذن وهو الاطلاق في الشئ وليس المعنى عليه وانما اذن بمعنى استمع ك اذن بكسر ذال اي استمع وهو مجاز عن تقريب قاريه واجزال ثوابه قوله لشئ وفي بعضها لنبي واعلم ان البخاري فهم من الاذن القول لا الاستماع ن يتغنى اي يحسن صوته بالترتيل والجهر والتحزين واما الالحان فقراءة بطريق علم الموسيقا بالنغم والاوزان المرتبة في صنعة الغناء ط وح ليس منا من لم يتغن بالقرآن يحتمل كونه بمعنى التغني وبمعنى الاستغناء لما لم يكن مبينا بالسابق و اللاحق كما في الحديث السابق ورجح الاستغناء بان ليس منا اي من اهل سنتنا وعيد ولا خلاف ان قاريه من غير تحسين صوته يثاب فكيف يستحق الوعيد واقول يمكن كون معناه ليس منا معشر الانبياء ممن يحسن صوته ويسمع الله منه بل يكون من جملة من هو نازل عن مرتبتهم نه وفي الجمع ممن استغنى بلهو وتجارة استغنى الله عنه اي اطرحه الله ورمى به من عينه فعل من استغنى عن الشئ فلم يلتفت اليه وقيل جزاء استغنائه كنسوا الله فنسيهم و فيه جاريتان تغنيان بغناء يوم بعاث اي تنشدان الاشعار التي قيلت يوم بعاث وهو حرب كان بين الانصار ولم ترد الغناء المعروف بين اهل اللهو واللعب وقد رخص عمر في غناء الاعراب وهو صوت كالحداء ك وليستا بمغنيتين اي ليس الغناء عادتهما القاضي ليستا ممن يغني بعادة المغنيات من التشويق والتعريض بالفواحش والتشبب بالجمال كما قيل الغناء رقية الزنا ولا ممن يغني بغناء فيه تمطيط وتكسير وعمل يحرك الساكن ويبعث الكامن ولا ممن اتخذه كسبا ن واجاز الصحابة غناء العرب الذي هو مجرد الانشاد والحداء والحدوط وما احدثه المتصوفة من السماع بالآلات فلا خلاف في تحريمه وقد غلب على كثير ممن ينسب الى الخير وعموا عن تحريمه حتى ظهرت على كثير منهم افعال المجانين غير قصون بحركات مطابقة وتقطيعات متلاحقة وزعموا ان تلك الامور من البر و تثمر سنيات الاحوال وهذا زندقة نه وح ان غلاما قطع بي في علم و في ح عثمن بعث اليه علي بصحيفة فقال للرسول اغنها عني اي اصرفها وكفها كقوله لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه اي يكفه ويكفيه من اغن

غنى شركه اى اصرفه وكفه ومنه لن يغنوا عنك من الله شيئا ك ارسل على صحيفة فيها احكام
الصدقة فردها عثمان لانه كان عنده ذلك العلم فلم يكن محتاجا اليها قوله ذاكرا عثمان اى بالسوء عنده كان يحسن
نه ومنه ح ابن مسعود انا لا اغنى لو كان لى منعة اى لو كان معى من يمنعنى كففت شرهم و فى ح على ورجل سماه الناس
عالما ولم يغن فى العلم يوما سالما اى لم يلبث فيه يوما تاما من غنيت بالمكان اغنى اذا اقمت به ك
وفى ح ايوب الم اكن اغنيتك عما ترى اى من جراد الذهب وليس هذا عتابا بل استنطاق بالحجة بقوله
ولكن لا غنى لى عن بركتك وهو بكسر غين وقصر بلا تنوين وروى بتنوين ورفع على ان لا بمعنى ليس
ولى خبر ليس او عن بركتك اى عن خيرك وفيه فضل الغنى اذ سماه بركة لانه قريب العهد من ربه
او نعمة جديدة خارقة للعادة فيتلقى بالقبول ويعظم شانها بالشكر وفيه جواز الغسل عريانا فى
الخلوة و ح كان من اعظم المسلمين غناء هو بالفتح والمد من غنى عنه اذا ناب عنه ق
ومن يستغن بالله وعطائه يغنه الله اى يخلق فى قلبه غنى او يعطيه ما يغنيه عن الخلق ط يا عائشة الا تغنين
تغنى وغنى بمعنى ويحتمل كونه على لفظ جماعة النساء الغائبة يعنى من يتعانى ذلك من الاماء
والسفلة فان الحرائر يستنكفن عن ذلك وكونه على لفظ جماعة من الحاضرة والمراد الامر به والاذن فيه ويمكن
كون تفعل بمعنى استفعل ز يضبط على الاول بفتح تاء وغين ونون ماضيا لجمع المونث الغائبة
من التفعل وعلى الثانى بضم تاء وفتح غين وكسر نون اولى مضارعا لجمعهن الحاضرة من التفعيل ويحتمل
كونه بفتحات كما على الاول بحذف احدى التائين و فيه ان عمر كان فى مسير فتغنى فقال هلا
زجرتمونى اذ لغوت قيل ان حرم التغنى عنده فلم تغنى والا فلم امر بالزجر قلت يمكن الجواب بانه كان
حراما لكنه غلبه الحرقة والشوق فذهب عن نفسه فصدر عنه ما صدر للاستراحة حال السكر
فعاتب حاضريه على عدم تنبيههم له حتى يرجع الى نفسه والله اعلم ط ومنه انا اغنى الشركاء اسم
التفضيل مجرد عن الزيادة وضمير تركته للعمل والمراد بالشرك الشريك اى انا غنى من المشاركة فمن عمل
شيئا لى ولغيرى لم اقبله بل تركته مع ذلك الغير ويجوز رجوعه الى العامل وضمير وهو للعمل على الاول
وللعامل على الثانى والرياء على اربعة لانه اما ان يريد الرياء او لا يريد الثواب صلا او يريدهما كليهما والاول غالب او بالعكس
او متساويان والاخر لا له ولا عليه والاولان مردودان والثالث ينقص فيه الثواب و ح الغنا ينبت
النفاق اى سوداليه وانه رقية الزنا و ح اوشك الله له بالغناء هو بالفتح والمد الكفاية
اى ياتيه الكفاية عما هو فيه اما بموت عاجل او غنا عاجل و ح يحب التقى الغنى الخفى اى من يتقى المحارم
والشبهات والغنى بالنفس فتناول الفقير الصابر والغنى الشاكر وقيل الغنى بالمال والخفى الخامل المنقطع
للعبادة والمشتغل بامور نفسه وروى الحفى بمهملة اى الواصل للرحم اللطيف بهم وبغيرهم من الضعفاء
نش اغنى ما كان الطباى اكثر واوفر ن اسالك الغنا اى غنا النفس عما فى ايدى الناس غ كاث

لم يغنوا فيها لم يقيموا راضين بحالهم مستغنين عنى بالمكان والمغانى الامكنة يقام بها و كان لم تغن
بالامس كان لم تكن قبل ان حصدت معمورة و شان يغنيه يكفيه عن الاهتمام لغيره باب
غوث **الغين مع الواو** نه في ح هاجر فهل عندك غواث هو بالفتح كالغياث بالكسر من
الاغاثة الاعانة اغاثه يغيثه وروى بالضم والكسر وهما اكثر ما يجئ فى الاصوات كالنباح و
الفتح فيها شاذ ج قولها صه اسكات لنفسها لتحقق ما سمعت من الصوت نه ومنه ح اللهم
اغثنا من الاغاثة ويقال فيه غاثه يغيثه وهو قليل وانما هو من الغيث لا من الاغاثة و منه ح فادع
الله يغيثنا بفتح ياء من غاث الله البلاد يغيثها اذا ارسل عليها المطر ك يغيثنا بالرفع والجزم ويفتح
اوله على الاشهر من ضمه نه وفى ح توبة كعب فخرجت قريش مغوثين لعيرهم اى مغيثين ولم يعل كاستحوذ
غور ولو روى بتشديد الواو من غوث بمعنى اغاث لكان وجها فيه انه اقطع بلال معادن القبلية جلسيها وغوريها
الغور ما انخفض من الارض والجلس ما ارتفع منها غار اذا اتى الغور واغار لغية و فيه انه سمع ناسا
يذكرون القدر فقال انكم قد اخذتم فى شعبتين بعيدتى الغور غور كل شئ عمقه وبعده اى يبعد ان تدركوا
حقيقة علمه كالماء الغائر لا يقدر عليه و منه ح الدعاء ومن ابعد غورا فى الباطل منى و فى
ح السائب لما ورد على عمر بفتح نهاوند قال ويحك ما وراءك فوالله ما بت هذه الليلة الا تغويرا
يريد بقدر النومة القليلة التى تكون عند القائلة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه تغريرا جعله
من الغرار وهو النوم القليل و منه ح الافك فاتينا الجيش مغورين اى نزلوا للقائلة و فيه اهمنا
غرت اى الى هنا ذهبت و ح اشرق ثبير كيما نغير اى نذهب سريعا اغار يغير اذا اسرع فى العدو و
وقيل اراد نغير على لحوم الاضاحى من الاغارة النهب وقيل ندخل فى الغور اى المنخفض من الارض
و فيه من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا هو اسم فاعل من اغار على قوم
اذا نهب شبه دخوله عليهم بدخول السارق وخروجه بمن اغار على قوم ونهبهم و منه ح قيس كنت
اغاورهم فى الجاهلية اى اغير عليهم ويغيرون علىّ والغارة اسم من الاغارة والمغاورة مفاعلة
منه و منه وبيض يتلألأ فى اكف المغاور المغاور بفتح ميم جمع مغاور بالضم او جمع مغوار بحذف الف و
المغاور المبالغ فى الغارة و منه ح بعثنا فى غزاة فلما بلغنا المغار استحثثت فرسى هو بالضم موضع
الغارة والاغارة ايضا و فى ح على يوم الجمل ما ظنك بامرئ جمع بين هذين الغارين اى الجيشين
والغارة الجماعة وذكره بعضهم فى الياء والواو والياء متقاربان فى الانقلاب و منه ح الاحنف
فى الزبير منصرفه من الجمل ما اصنع به ان كان جمع بين غارين و منه ح ليجمعا بين هذين الغارين و فى ح عمر
قال لصاحب اللقيط عسى الغوير ابؤسا هو مثل يقال عند التهمة وهو مصغر غار وقيل موضع ومعناه
ربما جاء الشر من معدن الخير واصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم

قصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقيل اول من تكلم به الزباء لما عدل قصير بالاحمال
عن الطريق المالوفة واخذ على الغوير فلما راته وقد تنكب عن الطريق قال عسى الغوير ابؤسا اي
عساه ان ياتي بالباس والشر واراد عمر به لعلك زنيت بامه وادعيته لقيطا فشهد له جماعة
بالستر فتركه ج اتهمه عمر ان يكون صاحب المنبوذ حتى اثنى عليه خيرا نه ومنه ح يحيى بن زكريا
عليه السلام فساح ولزم اطراف الارض وغيران الشعاب هي جمع غار وهو الكهف ن كان صلى الله
عليه وسلم في غار فنكبت قيل لعله غازيا فصحف كما في اخرى في بعض مشاهد القاضي قد يراد
بالغار الجيش لا الكهف سل او مغارات اي غيرانا ك وفيه حتى يصبح وينظر اي ينتظر و
اغار اي هجم عليهم من غير علم ط ومنه كان يغير اذا اطلع الفجر اي يسري الى بلاد الكفار للاغارة
وينتظر الى الصبح ليعرف بالاذان انه بلاد الاسلام فيمسك وانه بلاد الكفار فيغير قوله
على الفطرة اي اوقعها على الاسلام اي استمر الفطرة ولم يغيرها والداه ك ومنه يغيرون
على من حولها بضم ياء ويجوز فتحها من غار ج فلما بلغنا المغار بضم ميم الاغارة وبفتحها موضعها
و ح شن الغارة اي النهب اي فرقها في كل ناحية غ كل شيء دخلت فيه فغبت فهو مغارة ومنه
غورتها ط وماؤها غورا غائرا ماء غورا وسياه غور وغوّر نام قليلا ج كان يمر بالتمر الغائرة اي الملقاة في الارض
وحدها من غار الفرس اذا انقلب وذهب ههنا وههنا ش ثم يغور ما وراءه من القلب روي
بغين معجمة بمعنى تذهبه وتتلفه وبمهملة بمعنى تفسده والقلب بضمتين جمع قليب البير والواو مشددة
من التفعيل وقيل ساكنة نه

غوص

فيه انه نهى عن ضربة الغائص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة بكذا
فما اخرجته فهو لك لانه غرر و فيه لعن الله الغائصة والمغوصة الغائصة التي لا تعلم زوجها انها
حائض ليجتنبها فيجامعها والمغوصة التي لا تكون حائضا وتقول اني حائض كذبا

غوط

في قصة نوح عليه السلام
وانسدت ينابيع الغوط الاكبر وابواب السماء الغوط عمق الارض الابعد و منه قيل للمطمئن من الارض
غائط و لموضع قضاء الحاجة غائط لانها تقضى في المنخفض منها لانه استر له ثم اتسع حتى اطلق على
النجو نفسه و منه ح لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان اي يقضيان الحاجة وهما يتحدثان
ويتم في مقت من م تو اذا اتيتم الغائط اي المكان المنخفض فلا تستقبلوا القبلة بغائط اي بالنجو الخارج
نفن ومنه كان اذا اراد ان يتغوط انشقت الارض فابتلعت غائطه وبوله لما روي يا عائشة اوما علمت
ان الارض تبتلع ما يخرج من الانبياء الذهبي هذا من موضوعات الحسين بن علوان لا ينبغي ذكره فـ في
الصحيحة من معجزاته كناية عن كذبه غ غاط يغوط دخل في شيء نه ومنه ح ان رجلا قال يا رسول
الله قل لاهل الغائط يحسنوا مخالطتي اراد اهل وادي ينزله و منه ينزل امتي بغائط يسمونه البصرة
اي بطن مطمئن من الارض ط اراد به بغداد لشبهها دجلة وسماها بصرة اما لانها كانت قرى تابعة

المبصرة او الا خارج بغداد موضعا يسمى باب البصرة ويكون من امصار المسلمين بلفظ الاستقبال اشارة الى انها
مدينة تبنى في الاسلام وبغداد هي التي بنيت بعد خراب المدائن لا البصرة اذ كانت في اخر الزمان نه
وفيه ان فسطاط المسلمين يوم الملحمة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم بساتين
ومياه حول دمشق وهي غوطتها ط الغوطة بالضم بلد قريب من دمشق يعني ينزل جيش المسلمين
ويجتمعون هناك نه في ح عمر يحضره غوغاء الناس اصل الغوغاء الجراد حين تخف للطيران ثم استعير
لسفلة الناس والمتسرعين الى الشر ويجوز كونه من الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة لغطهم وصياحهم
ك هو بفتح معجمتين والمد الكثير المختلط من الناس ومر كلام في رعاع ويجيء في فلتة نه

غوغ

فيه لا غول ولا صفر الغول واحد الغيلان وهو جنس من الشياطين والجن كانوا يزعمون ان الغول
في الفلاة تتراءى للناس فتتغول تغولا اي تتلون في صور شتى وتغولهم اي تضلهم عن الطريق وتهلكهم
فنفاه صلى الله عليه وسلم وابطله وقيل لا غول ليس نفيا لعين الغول بل ابطال زعم العرب في تلونه في
الصور المختلفة واغتياله اي انها لا تستطيع ان تضل احدا ويشهد له ح لا غول ولكن السعالي هي
سحرة الجن اي ولكن في الجن سحرة لهم تخييل وتلبيس و منه ح اذا تغولت الغيلان فبادروا بالاذان اي ادفعوا شرها بذكر
الله فانهم يتفرقون وهو يدل انه لم يرد بنفيها عدمها بغوى بل اخبر انها لا تقدر على شيء من
الاضلال والاهلاك الا باذن الله ويقال ان الغيلان سحرة الجن تفتن الناس بالاضلال مف
هو بالفتح مصدر غاله اهلكه وبالضم اسم كانوا يزعمون انها تتراءى الناس فنفاه الشرع ويحتمل انه
دفع ببعثته كما دفع الاستراق ط اعوذ بك ان اغتال الغول هلاك الشيء من حيث لا يحسب و
يجيء في غيل غ لا فيها غول لا يغتال عقولهم والغول والغائلة الخيانة و الغضب غول الحلم اي
يهلكه والغول البعد نه و منه ح ابي ايوب كان لي تمر في سهوة فكانت الغول تجيء فتاخذ و
في ح عمار انه اوجز الصلوة فقال كنت اغاول حاجة لي المغاولة المبادرة في السير من الغول بالفتح البعد
و ح الافك بعد ما نزلوا مغاولين اي مبعدين في السير و ح كنت اغاولهم في الجاهلية اي ابادرهم
بالغارة والشر من غاله اهلكه و في ح عهدة المماليك لا داء ولا غائلة هي ان يكون مسروقا فاذا ظهر مالكه
غال مال مشتريه اي اتلفه والغائلة صفة خصلة مهلكة ويروى براء وقدم و منه ح بارض
غائلة النطاء اي يغول سالكيها بعدها و ح ويبغون الغوائل اي المهالك جمع غائلة و في ح
ام سليم وبيدها مغول فقال ما هذا قالت ابعج به بطون الكفار هو بالكسر شبه سيف قصير يشتمل
به الرجل تحت ثيابه وقيل هو حديدة دقيقة لها حد ماض وقفا وقيل هو سوط في جوفه سيف
دقيق يشده الفاتك على وسطه ليغتال به الناس و منه ح فنزعت مغولا فوجأت به كبده و ح الفيل
حين اتى مكة فضربوه بالمغول على راسه فيه ومن يعصهما فقد غوى اي ضل والغي الضلال

غول

غوي

والانهماك في الباطل ن غوى بكسر واو وفتحها وهو الصواب نه وفيه لو اخذت الخمر غوت
امتك اي ضلت و فيه سيكون عليكم ائمة ان اطعتموهم غويتم اي ان اطعتموهم فيما يامرونكم به
من الظلم والمعاصي غووا اي ضلوا و في ح موسى لآدم اغويت الناس اي خيبتهم غوى اذا خاب واغواه
غيره و في ح مقتل عثمان فتغاووا والله عليه حتى قتلوه اي تجمعوا وتعاونوا واصله من الغواية
والتغاوي التعاون في الشر ويقال بعين مهملة و منه ح من قتل مشركا سبه صلى الله عليه وسلم
فتغاوى المشركون عليه حتى قتلوه ويروى بمهملة وتقدم و في ح عمر ان قريشا تريد ان تكون مغو
يات لمال الله ابو عبيد كذا روى والذي تكلمت به العرب مغويات بفتح واو ومشددة جمع مغواة وهي حفرة كالزبية تحفر للذئب ويجعل
فيها جدي اذا نظر اليه سقط عليه و منه قيل لكل مهلكة مغواة ومعنى الحديث انها تريد ان تكون مصائد للمال
ومهالك كمغويات الذئب غ من حفر مغواة اوشك ان يقع فيها

باب الغين مع الهاء

غهب نه اصاب صيدا غهبا
هو بالحركة ان يصيب غفلة من غير تعمد غهب عن الشيء غفل عنه ونسيه والغيهب الظلام و
منه ازرق الغيهب

باب مع الياء

غيب الغيب كل ما غاب عن العيون وسواء كان محصلا في القلوب
او لا و في ح عهدة الرقيق لا داء ولا خبثة ولا تغييب هو ان لا يبيعه ضالة ولا لقطة و فيه امهلوا
حتى تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة المغيبة والمغيب من غاب عنها زوجها ط هو بضم ميم من
اغابت اذا غاب عنها زوجها اي يستعمل الحديدة ن اي غاب عن منزلها سواء كان في بلدها
او لا و منه ح لا يدخلن رجل بعد على مغيبة الا ومعه رجل وفيه جواز خلوة الرجلين والرجال اذا
المواطاة بينهم لصلاحهم او مروتهم نه و منه ان امرأة مغيبا اتت رجلا تشتري منه شيئا فتعرض
لها فقالت له ويحك اني مغيب فتركها و فيه وان نفرا غيب اي رجال غائبون وهو بالحركة جمع غائب
كخادم وخدم ج و منه وكان اهلها غيبا بفتح ياء نه و منه ان حسانا لما هاجا قريشا قالت ان هذا
الشتم ما غاب عنه ابن ابي قحافة اراد ان ابا بكر كان عالما بالانساب فهو الذي علم حسان ويدل عليه
قوله صلى الله عليه وسلم سل ابا بكر عن معائب القوم وكان نسابة علامة ش وتصلح بها غائبي
اي باطني بالايمان الخالص وترفع بها شاهدي اي ظاهري بالعمل الصالح نه و في ح منبره انه
عمل من طرفاء الغابة هو موضع قريب من المدينة من عواليها و الغابة الاجمة ذات الشجر المتكاثف
لانها تغيب فيها وجمعها غابات و منه ح كليث غابات اضافه اليها لشدته وقوته وانه يحمي غاباته
شق ج واسود الغابات توصف بالشدة ك و فيه انما تغيب عثمان عن بدر اي تكلف
الغيبة لاجل تمريض بنت النبي صلى الله عليه وسلم رقية وقيل هو خطأ في اللفظ اذ لا يقال تغيب
الا لمن تعمد التخلف لا لمن تخلف لعذر و ما كان يغيب بعضهم عن مشاهدة النبي صلى الله عليه وسلم
هو عطف على مقول القول فما نافية او على الجملة فموصولة وظاهره مر في ظن ن حتى غابت الشمس

قليلا حتى غاب القرص حتى الثانية بيان للسابقة ازالة لتوهم التجوز و ح لا تبيعوا منها غائبا
اى موجلا بناجز اى حاضر ط و ح من ذب عن لحم اخيه بالمغيبة اى من ذب عن غيبة اخيه
فى غيبته فبالمغيبة ظرف غ يومنون بالغيب اى بالله لانه لا يرى فى الدنيا او بما غاب عنهم
من امر الآخرة ولله غيب السموات اى علم غيبهما و خشى الرحمن بالغيب من حيث لا يراه احد و
غيابة الجب شبه طاق فوق الماء و حافظات للغيب لغيبة ازواجهن نه فيه الا فغثتم ما شئتم هو بكسر الغين

غيث

اى سقيتم الغيث وهو المطر من غيثت الارض فهى مغيثة وغانت الغيث الارض اصابها وغاث الله البلاد
يغيثها والسوال منه غثنا ومن الاغاثة بمعنى الاعانة اغثنا وماضيه المجهول غثنا بالكسر و فى ح
زكوة العسل انما هو ذباب غيث يعنى النحل واضيفت اليه لانه يطلب النبات والازهار التابعان
للغيث ن اللهم غثنا قيل هو من الاغاثة بمعنى المعونة القاضى اى هب لنا غيثا نحو سقاه الله

غيذ

واسقاه نه فيه مرت سحابة الى ان قال والغيذى الزمخشرى فيعل من غذا يغذو اذا سال ولم

غير

اسمع بفيعل من المعتل اللام غير هذا الا الكيهاة فيه قال لمن طلب القود بدم قتيل الا تقبل
الغير يريد جمع الغيرة وهى الدية ج ك كسرة وكسر نه وجمع الغير اغيار وقيل الغير
الدية وجمعها اغيار كضلع واضلاع وغيره اذا اعطاه الدية واصلها من المغايرة وهى المبادلة
لانها بدل من القتل و منه ح محلم ابن جثامة لم اجد لما فعل هذا فى غرة الاسلام مثلا الا غنما
وردت فرمى اولها فنفر اخرها اسنن اليوم وغير غدا يعنى ان مثل محلم فى قتله الرجل وطلبه ان لا
يقتص منه ويوخذ منه الدية والوقت اول الاسلام كمثل هذه الغنم النافرة يعنى ان جرى الامر مع
اولياء هذا القتيل على ما يريد محلم تثبط الناس عن الدخول فى الاسلام معرفتهم ان القود تغير بالدية
والعرب خصوصا وهم الحراص على درك الاثار وفيهم الانفة من قبول الديات ثم حث النبى صلى الله عليه وسلم
على الاقادة منه بقوله اسنن اليوم وغير غدا يريد ان لم تقتص منه غيرت سنتك ولكن اخرج الكلام على وجه يهيج المخاطب ويحثه
على الجراة على المطلوب منه و منه ح ابن مسعود قال لعمر فيمن قتل امراة فعفى بعض اوليائها واراد
عمر ان يقيد لمن لم يعف فقال له لو غيرت الدية كان فى ذلك وفاء هذا الذى لم يعف وكنت
قد اتممت للعافى عفوه فقال عمر كنيف ملئ علما و فيه انه كره تغيير الشيب اى نتفه فان تغيير لونه
امر به فى غير حديث ن ومر حديث الامر به فى الصبغ ط ل فليغيرن خلق الله بفقأ عين الحام
واعفائه عن الركوب او بالخصا او بالوشى او بتغيير الشيب بالسواد او بنفى الانساب او بالتحليل
والتحريم او تبديل الفطرة نه وفى ح ام سلمة ان لى بنتا وانا غيور يقال غرت على اهلى اغار غيرة فانا
ومنه ما من احد اغير من الله ان يزنى عبده هو برفع اغير صفة لاحد بالمحل وخبره منصوب محذوف اى موجود
او احد مبتدأ واغير خبره على لغة تميم ويجوز نصب اغير على الحجازية ومن زائدة وجره بالفتحة على الصفة

على اللفظ وان ينفي متعلق باغير بحذف من والمراد بالغيرة ونرياد ته المنع وزيادته وروى وغيرته ان ياتي
اى غضبه ثابت لان ياتى عبده والغيرة كراهة المشاركة في محبوب والله لا يرضى به فلذا منع من الشرك
والفواحش **و** ومنه فذكرت غيرته بفتح غين مصدر غار **ن** ماتدرى الغيراء على الوادى من اسفله
مر في شدقاء من ش **و** والله اشد غيرا بفتح فسكون اى غيرة **ط** ومنه اغرت فقلت ما لى لا يغار مثلى
على مثلك **ج** امراة غيرى كثيرة الغيرة **نه** وفيه من يكفر الله يلق الغير اى تغير الحال من الصلاح
الى الفساد وهو اسم من غيرت الشئ فتغير **ش** ومنه بمدرجة الغير بكسر غين معجمة وفتح تحتية **ك**
وفيه لا اغير اسما سمانيه الى لا امر بالتغيير لم يكن على الوجوب والا لم يسع له ان يثبت وذلك
لان الاسم لم يسم به لوجود معناه في المسمى وانما هو للتمييز نعم الاولى التسمية بالاسم الحسن وتغيير القبيح
و باب من امر غير الامام باقامة الحد غائبا عنه الاولى ان يقال من امره وغائبا حال من فاعل الاقامة
وهو الغير او حال عن المحدود المقام عليه **و** وفيه قراءة القرآن بعد الحدث وغيره اى غير قراءة
القرآن ككتابته **و** ح لم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم مؤذن غير واحد هو بالنصب والرفع اى لم يكن
يوم الجمعة الا واحد والا فله بلال وابن ام مكتوم وسعيد **ن** او غير ذلك يا عائشة اجمع
من يعتد به على ان اطفال المسلمين من اهل الجنة وتوقف بعض لهذا الحديث والجواب انه
نهاها عن المسارعة الى القطع من غير دليل عندها او قبل ان يعلم كونهم من اهل الجنة **ك**
غائر العينين اى داخلين في الراس لاصقتين بقعر الحدقة **نه** فيه يد الله ملاى لا يغيضها شئ غيض
اى لا ينقصها غاض الماء وغضته واغضته **ك** ومنه وما يغيض الارحام والغيض سقط لم يتم خلقه
ن لا يغيضها شئ اى نفقة شئ وهو فاعل يغيض وروى لا يغيض سحاء الليل والنهار
بنصبهما على انهما ظرفان ورفعهما على انهما فاعلان **ن ى** وسحاء الليل خبر بعد خبر والليل والنهار
ظرفه وروى سحا اى يسح سحا وروى سح الليل برفع سح وخفض ليل ومر في سين بسط فيه **نه** ومنه
اذا كان الشتاء قيظا وغاضت الكرام غيضا اى فنوا وبادوا وغاض الماء غار **و** وفيه وغاضت بحيرة
ساوة اى غار ماؤها وذهب **و** ح السنة غاضت لها الدرة اى نقص لها اللبن **و** في ح الصديق وغاض
نبع الردة اى اذهب ما نبع منها وظهر **و** ح لدرهم ينفقه احدكم من جهده خير من عشرة الاف
ينفقها احدنا غيضا من فيض اى قليل احدكم من فقره خير من كثير نا مع غنانا **ش** غاض الكرام
قلوا وفاض اللئام كثروا واعطاه غيضا من فيض اى قليلا من كثير **نه** وفيه لا تنزلوا
المسلمين الغياض فتضيعوهم هو جمع غيضة وهى الشجر الملتف لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها فتمكن
منهم العدو **و** **فيه** اغيظ الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الغيظ صفة تغير في غيظ
المخلوق عند احتداده يتحرك لها وهو يتعالى عنه فهو كناية عن عقوبته له اى انه اشد عقوبة

وروى اغيظ رجل على الله واخبثه واغيظه قد انكر تكرار اغيظ ولعله اغنط بنون والغنط شدة الكرب ن قيل لعل احدهما اغيط بطاء مهملة ط اغيظ بمعنى مفعول وعلى الله بيان لاصلة لغيظ وهو فى صفاته عبارة عن نهايته من الانتقام لا عن بدايته من التغير ومر له شرح فى م غ تميز من الغيظ من شدة الحر تغيظت الهاجرة اذا اشتد حميها ق لغائظون لفاعلون ما يغيظنا و سمعوا لها تغيظا اى صوت تغيظ شبه صوت غليانها بصوت المغتاظ نه غيظ جارتها لانها ترى فى حسنها ما يغيظها فيه

غيق غيقة بفتح غين وسكون ياء موضع بين مكة والمدينة ك ومنه انبئنا بضم همزة اى اخبرنا بعد وبغيقة بقاف نه فيه هممت ان انهى عن الغيلة هو بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو ان يجامع زوجته مرضعا وكذا اذا حملت وهى مرضع وقيل بالكسر الاسم والفتح المرة وقيل لا يفتح الا مع حذف هاء اغال الرجل واغيل

غيل والولد مغال ومغيل والغيل ايضا لبن يشربه الولد ج ومنه ح فان الغيلة تدرك الفارس اراد ان كذا فى النسخة من سوء اثره وافساد مزاجه وارخاء قواه لا يزال ما يلازمه فيه الى ان يكتهل فاذا اراد مقاومة قرن فى الحرب وهن عنه وانكسر وسمى فعله بالمرضع قتلا لانه قد يفضى اليه ولخفائه جعله سنة ط كانت العرب يحترزون عنه بزعم المضرة فاراد صلى الله عليه وسلم النهى عنها فراى ان فارس والروم يفعلونه ولا يضرهم فلم ينه ن ومنه فاذا هم يغيلون ولغيال بكسر غين كالغيل بالفتح نه وفيه ما سقى بالغيل ففيه العشر هو بالفتح ما جرى من المياه فى الانهار والسواقى و فيه وان مما ينبت الربيع يقتل او يغيل اى يهلك من الاغتيال واصله الواو ويقال غاله يغوله و ومنه ان صبيا قتل بصنعاء غيلة فقتل به عمر سبعة اى فى خفية واغتيال وهو ان يخدع ويقتل فى موضع لا يراه فيه احد وهو فعلة من الاغتيال و ومنه واعوذ بك من ان اغتال من تحتى اى ادهى من حيث لا اشعر يريد به الخسف ن ومنه استطير او اغتيل اى قتل سرا والغيلة بالكسر القتل خفية نه وفيه اسد غيل هو بالكسر شجر ملتف يستتر فيه كالاجمة

غيم و ومنه شر كعب ببطن عثر غيل دونه غيل نه فيه كان يتعوذ من العيمة والغيمة هو شدة العطش ع غام يغيم عطش نه فيه ليغان على قلبى حتى استغفر الله فى اليوم سبعين الغين الغيم وغينت

غين السماء يغان اذا اطبق عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف اراد ما يغشاه من سهو لا يخلو منه البشر لان قلبه ابدا كان مشغولا بالله تعالى فان عرض وقتا ما عارض بشرى يشغله من امور الامة والملة ومصالحها عد ذلك ذنبا وتقصيرا فيفزع الى الاستغفار ج لانه صلى الله عليه وسلم لا يزال فى مزيد من الذكر ودوام المراقبة فاذا سهى عن شئ منها عده ذنبا نه فيه يجئ البقرة وآل عمران غمامتان

غيا او غيايتان الغياية كل ما اظل فوق الراس كالسحابة ج اى اسوة كشئ يظله من الاذى والحر وغيرهما ط وروى او فرقان بكسر فاء وسكون راء القطيع من الغنم العظيم والمراد جماعة من الطير صواف اى باسطات اجنحتها واو للتنويع لا للشك والاول لمن قرأهما ولا فهم معناهما والثانى لمن جمع التلاوة

والمعنى والثالث لمن خص بدعاء رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي تحاجان اي تدفعان الجحيم والزبانية
واعداء الدين نه ومنه فان حالت دونه غياية اي دون الهلال سحابة او غبرة ج هي بتحتيتين كلما اظلك
نه وفيه زوجي غياياء طباقاء اي كانه في غياية ابدا وظلمة لا يهتدي الى مسلك ينفذ فيه او وصفته
بثقل الروح وانه كالظل المتكاثف المظلم الذي لا اشراق فيه وفي ح اشراط الساعة فيسيرون اليهم في ثمانين
غاية الغاية الراية وروى بموحدة بمعنى اجمة شبه كثرة رماح العسكر بها ج ومنه غاية الخمار
وهي خرقة يرفعها على بابه نه وفيه سابق بين الخيل فجعل غاية المضمر كذا غاية كل شيء مداه ومنتهاه
غ فاذا حاتم قد تغايا فوق رؤسنا اي الغراب رفرف فوقها ك فيه يصلي على كل مولود يتوفى غيي
وان كان لغي بفتح غين معجمة وقد تكسر وتشديد يا تحتية ضد الرشد اي لاجل غية بان كان لكافرة او زانية

حرف الفاء ز ف بالكسر امر من وفى يفي باب مع الهمزة نه عاد سعدا وقال انك ف

رجل مفؤود اي اصيب فؤاده بوجع من فئد فهو مفؤود وفادته اصبت فؤاده ط فاد
وائت الحارث بن كلدة وانما نعت له العلاج بعد ما احاله الى الطبيب لما راى هذا النوع من العلاج
ايسر وانفع اوليثق على قول الطبيب اذ رآه موافقا لما نعته وفيه جواز مشاورة الكافر في الطب اذا لم يصح
اسلام الحارث قوله يتطبب اي يعلم الطب فليأخذ اي الحارث فليجأهن مع نواهن اي يكسرهن بالدق مع
النواة وامر الطبيب به لانه اعلم باتخاذ كيفية الاستعمال ومرض سعد هذا كان بمكة عام الفتح نه
ومنه ح عطاء قيل له رجل مفؤود ينفث دما احدث هو قال لا والفؤاد القلب او وسطه او غشاؤه
اقوال والقلب حبته وسويداؤه وجمعه افئدة و ومنه ح اليمن هم ارق افئدة والين قلوبا ن فيه تفتن على
اتحاد القلب والفؤاد واريد باللين الخشية وسرعة الاجابة والتاثر بقوارع التذكير والسلامة
عن غلظ وقساوة في قلوب الفدادين ط فان الفؤاد وهو غشاء القلب اذا رق نفذ القول فيه ووصل
الى ما وراءه والقلب اذا لان نفذ الشيء الى داخله وعلى اتحادهما كرر المعنى الواحد مبالغة نه فيه الفارة
معرفة وقد يترك همزها تخفيفا و فاران اسم عبراني لجبال مكة مذكور في اعلام النبوة والالف الاولى فار
ليست همزة فيه يجعل يديه في فأس راسه هو طرف مؤخره المشرف على القفا وجمعه افؤس ثم فاس
فؤس ومنه ولقد رايت الفؤس في اصولها هي جمع فاس ما يشق به الحطب وغيره ويهمز ولا يهمز
وقد يترك ن ومنه وخرجوا بفؤسهم نه فيه كان يتفاءل ولا يتطير الفأل بالهمز فيما يسر ويسوء فال
والطيرة فيما يسوء الا نادرا يقال تفألت به وتفاءلت على التخفيف والقلب وقد اولع الناس بترك
همزه تخفيفا وانما احب الفأل لان الناس اذا املوا فائدة من الله ورجوا عوائده عند كل سبب ضعيف
او قوي فهم على خير ولو غلطوا على جهة الرجاء فان الرجاء لهم خير واذا قطعوا املهم ورجاءهم من الله
كان ذلك من الشر واما الطيرة فان فيها سوء الظن بالله وتوقع البلاء والتفاؤل ان يسمع المريض

اوطالب الضالة یا سالمر او یاواجد فیظن برأیه و وجدان مطلوبه ن تفالت بالتشدید اصل و بالتخفیف مقلوب وانما اعجبه لان الانسان اذا امل فضل الله فهو علی خیر وان غلط فی جهة الرجاء واما اذا قطع رجاءه کان شرکة لی جعل الله فی فطرته محبته کما جعل الارتیاح بالمنظر الانیق والماء الصافی وان لم یستعمله ط کان یتفأل ویعجبه الاسم الحسن هو بیان لفاله لانه لم یتجاوز عن ذلک و احسنها الفال مرفی الطیرة غ واحبه لانه سبب الرجاء وهو خیر من الیاس ج لانهم اذا املوا عند کل سبب ضعفه عنی وان لم یبلوه کو لا فقد اصابوا فی الرجاء ففیه خیر معجل فانهم اذا قطعوا املهم من الله کان من الشر ولذا قال لا طیرة لان فیها قنوطا و توقع بلاء و ذا مذموم عقلا منهی شرعا نه وقد جاء الطیرة بمعنی الجنس والفال بمعنی النوع و منه اصدق الطیرة الفال فیه یکون الرجل علی فئام

فام

من الناس هو بالهمزة الجماعة الکثیرة لی هو بکسر فاء و همزة لا واحد له من لفظه والعامة تقول بلا همزة ن و حکی بیاء مخففة و حکی فتح فاء ط و هو دون البطن و هو دون القبیلة و منه من امتی من یشفع الفئام و ح تکفی الفئام اللقحة نه فی ح ابن عمر و جماعة لما رجعوا من سریتهم قال

فای

انا فئتکم الفئة الجماعة من الناس فی الاصل و طائفة تقیم وراء الجیش فان کان علیهم خوف او هزیمة التجأوا الیهم من فایت راسه و فاوته اذا شققته و جمعه فئات و فئون ط و منه و لعل الله ان یصلح بین فئتین ای فرقتین فرقة معه و فرقة مع معاویة و کان الحسن احق الناس بهذا الامر فدعاه ورعه و شفقته علی امة جده الی ترک الملک و الدنیا رغبة فیما عند الله لا لقلة او ذلة فقد بایعه علی الموت اربعون الفا ش حتی تقتتل فئتان ای فئة علی و معاویة تدعواهما الدین ای کل منهما انه علی الاسلام لکنه علی الحق و صاحبه علی الباطل بحسب اجتهاده ج انا فئة المسلمین ای جماعة یرجع الیهم المولون عن الحرب و یجتمعون بهم غ فما لکم فی المنافقین فئتین کانت طائفة تکفرهم و طائفة لا تکفرهم

باب الفاء مع التاء نه امتلی یفتات علیه فی امر بناته ای یفعل فی شانهن بغیر امره

فتت

وسیجیء فی موضعه و هو الفوت لی و فت ای کسر نه فیه الفتاح یفتح ابواب الرزق

فتح

و الرحمة لعباده او الحاکم بینهم من فتح الحاکم بین الخصمین اذا حکم بینهما غ ای ینصر المظلوم علی الظالم و الفتح النصر نه و فیه اوتیت مفاتیح الکلم و روی مفاتح هما جمع مفتاح و مفتح واصلهما ما یتوسل به الی استخراج المغلقات التی یتعذر الوصول الیها و هو ما یسر له من البلاغة و الوصول الی غوامض المعانی و بدائع الحکم و محاسن العبارات و الالفاظ اغلقت علی غیره و تعذرت علیه و منه اوتیت مفاتیح خزائن الارض اراد ما سهل الله له و لامته من افتتاح بلاد متعذرة و استخراج کنوز ممتنعات لی او هی معادن الارض نه و منه کان یستفتح بصعالیک المهاجرین ای یستنصر بهم و مر بیانه فی ص و منه ان تستفتحوا فقد جاء کم الفتح و منه حدیث الحدیبیة افتح هو او نصر

ن وجاء كم بالفتح بكسر ميم اى للفتاح بى فتح اليوم فيه رد للفلاسفة ان الافلاك لا تخرق وح اللهم
افتح اى بين لنا الحكم فى هذا وح فنزل القرآن بالفتح اى قوله انا فتحنا لك فتحا وكان صلح الحديبية فتحا لما فيه
من فوائد ادت الى الفتح وفيه اسلام اهل مكة ودخول الناس افواجا وهذا لانهم بالصلح اختلطوا بالمسلمين
وشاهدوا احوال النبوة والمعجزات وحسن سيرته فاسلم كثير ومال اخرون اليه اشد الميل فلما فتح مكة اسلموا
كلهم وتبعهم اهل البوادى ك انتم تعدون الفتح اى المذكور فى انا فتحنا فتح مكة وقد كان فتحا لكن
بيعة الرضوان هو الفتح العظيم لانها كانت مقدمة لفتحها وسببا لرضوان الله غ ما اتى مفاتحه اى خزائنه
و فتحنا لك فتحا مبينا قضينا قضاء مفصولا من مهادنة اهل مكة و فتحنا ابواب السماء اى اجبنا الدعاء
ك يفتتحون الصلوة بالحمد لله اى يفتتحون قراءتها به فلا يدل على نفى دعاء الاستفتاح والحمد بالرفع
على الحكاية وهو لا يدل على ترك البسملة لان المراد به الفاتحة فلا تعرض فيه لكون البسملة منها اولا ط
اذ المراد بقراءة سورة مفتتحها الحمد لله وح يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله القراءة عطف على الصلوة
و مفاتيح الغيب خمس اى علوم يتوصل بها الى الغيب خمس لا يعلمها غير الله تعالى ك مفاتح الغيب هو بكسر ميم
ولبعض مفاتح جمع مفتح بفتح ميم وهو المخزن والمراد ما يتوصل به الى المغيبات المحيط علمه بها مستعار من جمع مفتح
بالكسر وهو المفتاح قوله لا يعلم احد ما فى غد شامل لعلم وقت الساعة وغيره ولا يعلم ما فى الارحام اى لا يعلم
ذكر ام انثى شقى او سعيد الا حين امر الملك به وما تدرى نفس باى ارض تموت كما لا تدرى باى وقت تموت
و فتحت ابواب السماء كناية عن تنزيل الرحمة وازالة الغلق عن مصاعد اعمال العباد تارة ببذل التوفيق واخرى
بحسن القبول وغلق ابواب جهنم كناية عن نفرة النفس الصوام عن رجس الفواحش والتخلص عن بواعث المعاصى
وجوز القاضى الفتح حقيقة تعظيما للشهر وعبارة عما يفتح لعباده من الطاعات قيل المراد من السماء الجنة
ط وح فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب جهنم لا يحمل على ظاهره لانه ذكر لمن على الصوام وبالحمل على ظاهره
يخلو عن الفائدة لان الانسان ما دام فى هذه الدار فانه مبشر بدخوله فى احدهما ن معنى فتحها يوم الاثنين
والخميس عبارة عن كثرة الصفح والغفران ورفع المنازل او هو على ظاهره وفتحها علامة لذلك ط ستفتح عليكم الامصار
وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث فيكره الرجل البعث فيتخلص من قومه ثم يتصفح القبائل يعرض نفسه
عليهم من اكفيه بعث كذا الا وذلك الاجير الى اخر قطرة من دمه يعنى اذا بلغ الاسلام فى كل ناحية يحتاج الامام
الى ان يرسل فى كل ناحية جيشا لئلا يغلب كفار تلك الناحية على مسلميهم اقول هذا بناء على كونهم جنودا
مجندة اى مجموعة بعد فتح البلاد والاوجه كون الجنود مبعوثين لفتحها فيضمن فتح معنى اطلع نحو ما فتح الله
عليكم اى اطلعكم اخبر صلى الله عليه وسلم بانهم سيطلعون على فتح الامصار لهم وبانهم سيكونون جنودا
مجندة يقطع عليكم فيها بعوث اى يقدر عليكم فى تلك الجنود جيوش اى يلزمون ان يخرجوا بعوثا من كل قوم
الى الجهاد فيتخلص رجل اى يخرج منهم طالب الخلاص من ان يبعث ثم يتصفح القبائل يتأمل فيها معرضا نفسه عليها

قائلا من لكفيه اى من يعطيني شيئا لجعلا فابنعث بك له وأكفيه البعث لا وذلك الرجل الكاره للبعث لوجه الله بل يرغب
للاجر هو لاجير من ابتداء بعثه وسعيه الى ان يموت فينقطع دمه وليس بغازي **و ح** افتتح صلوته بركعتين
خفيفتين ليحصل له نشاط للصلوة ويعتاد لها او هو ارشاد لمن يريد ان يشرع شيئا يشرع قليلا قليلا **و** الفاتح من
اسماءه صلى الله عليه وسلم لفتحه من الايمان ولانه جعله الله حاكما في خلقه ولانه فتح ما استغلق من العلم **ش**
وجعلني فاتحا وخاتما اى الفاتح لبصائر الامة لمعرفة الحق والايمان او المبتدأ بهداية تيهم والخاتم لهم كقوله كنت اول
الانبياء في الخلق وآخرهم في البعث **ك** فتحها على اى أوائلها **و ح** لا تبرحوا وتفتحها بالنصب لا تفارق الى ان تفتح
الطائف **ط** لا تفتح لهم ابواب السماء ليدخلوا الجنة اذ هي فيها او لا يصعد ارواحهم اذا ماتوا كما يصعد ارواح المؤمنين
او لا يصعد عملهم او لا ينزل البركة عليهم **نه** وفيه ما سقي بالفتح ففيه العشر الفتح الماء الذي يجري في الانهار على
وجه الارض **و ح** لا يفتح على الامام اى اذا ارتج عليه في القراءة لا يفتح له المأموم اى لا يلقنه وقيل الامام السلطان
والفتح الحكم اى اذا حكم بشيء لا يحكم بخلافه **و** منه تعالى افاتحها اى احاكمك **و ح** لا تفاتحوا اهل القدر اى لا
تحاكموهم وقيل لا تبدءوهم بالمجادلة والمناظرة **و** فيه ومن يلت بابا مغلقا يجد الى جنبه بابا فتحا اى واسعا ولم يرد
المفتوح واراد بالباب الفتح الطلب الى الله والمسئلة **و** منه قدر شاة فتوح اى واسعة الاحليل **و ح** لو تفتح
فتخ عمل الشيطان يجيء في لو **فيه** كان اذا سجد جافى عضديه عن جنبيه وفتخ اصابع رجليه اى نصبها
وغمز موضع المفاصل منها وثناها الى باطن الرجل واصل الفتخ الكسر **و** منه قيل للعقاب فتخاء لانها اذا انحطت
كسرت جناحيها **ج** فتخ اصابعها هو بجيم اى ارخاها وثناها معطوفة وقيل ان ينصب اصابعه ويغمز موضع
المفاصل منها وثناها الى باطن الراحة من اليد وفي الرجل الى ما يلي وجه القدم **نه** وفيه وفي يدها فتخ
كبيرة ويروى فتوخ وانما هو فتخ بفتحتين جمع فتخة وهي خواتيم كبار تلبس في الايدي وربما وضعت في اصابع
الارجل وقيل هي خواتيم لا فصوص لها وتجمع ايضا على فتخات وفتاخ **ك** ومنه ويلقين الفتخ ويلقين اى كل نوع
فتر من حليهن **نه** فيه نهى عن كل مسكر ومفتر هو الذي اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف
وانكسار يقال افتر فهو مفتر اذا ضعفت جفونه وانكسر طرفه فاما ان يكون افتره بمعنى فتره اى جعله فاترا
واما ان يكون افتر الشراب اذا فتر شاربه كاقطف اذا قطفت دابته **ط** لا يبعد ان يستدل به على حرمة
البنج ونحوه مما يفتر ولا يزيل العقل **نه** وفي ح ابن مسعود انه مرض فبكى فقال انما ابكى لانه اصابني
على حال فترة اى في حال سكون وتقليل من العبادات **ط** اى ضعف الجسم بحيث لا اقدر على العمل ولم يصبني
على قوة في العمل لكثير حتى يكتب العمل لكثير بسبب المرض **ك** وفيه فترة ما بين عيسى ومحمد صلى الله عليه
وسلم ستمائة روى باضافتها الى بين وبعدمها **نه** هي ما بين الرسولين من رسل الله من زمان
انقطعت فيه الرسالة **ن** فتر الوحي اى عدم تتابعه روى انه فتر سنتين ونصفا **ك** فتر ثلث سنين
فتق ليتشوق الى العود **نه** فيه يسأل الرجل في الجائحة او الفتق اى الحرب بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء

والصلة الشق وقد يرادبه نقض العهد **و**منه ح اذهب فقد كان فتق بين قريش **و**ح سيرة الى بدر خرج حتى

فتق

اذا افتق بين الصدمتين اى خرج من مضيق الوادى الى المتسع افتق السحاب اذا انفرج **و**فيه فى خاصرته صلى

الله عليه وسلم انفتاق اى اتساع وهو محمود فى الرجال مذموم فيهن **و**ح فمطروا حتى نبت العشب وسمنت

الابل حتى تفتقت اى انتفخت خواصرها واتسعت من كثرة ما رعت فسمى عام الفتق اى الخصب **و**ح فى الفتق

الدية هو بالحركة انفتاق المثانة وقيل انفتاق الصفاق الى داخل فى مراق البطن وقيل ان ينقطع اللحم

المشتمل على الانثيين وافتق الحى اذا اصاب ابلهم الفتق وذلك اذا انفتقت خواصرها سمنا فموت غالبها **و**

فتق بضمتين موضع فى طريق تبالة **غ** ففتقتاهما اى بالمطر والنبات او بالهواطل الا ما فتق الامعاء من

فتفته شققته اى ما وقع موقع الغذاء بان يكون فى اوان الرضاع قوله فى الثدى حال من فاعل فتق

فتك

اى فائضا منها ولا يشترط كونه من الثدى فان ايجار الصبى محرم **نه** فيه الايمان قيد الفتك هو ان

يأتى صاحبه وهو غافل فيشد عليه فيقتله والغيلة ان يخدعه ثم يقتله فى موضع خفى **ط** المؤمن لا يفتك

ببناء الفاعل اى ايمانه يمنعه عن الفتك وهو خبر فى معنى النهى ويجوز جزمه على النهى واما قتل كعب بن الاشرف

وغيره بامر النبى صلى الله عليه وسلم فقبل النهى او خص به صلى الله عليه وسلم او كان بامر سماوى لما ظهر

منهم من الغدر والاذى والتحريض **ك** الفتك باهل الحرب هو بفتح الفاء الغدر **ن** ومنه جهل يفتك **ش**

فتل

فتك به يفتك بضم تاء وكسرها **نه** فيه لا تظلمون فتيلا هو ما يكون فى شق النواة وقيل ما يفتل بين

الاصبعين من الوسخ **و** فى ح الزبير وعائشة فلم يزل يفتل فى الذروة والغارب **و**منه ح عثمان الست ترعى معوتها

وفتلتها هو واحد الفتل وهو ما كان مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء والاثل ونحوهما وقيل هو حمل السمر والعرفط

وقيل نور العضاه اذا انعقد وقد افتلت اذا اخرجت الفتلة **ك** يفتلها بكسر مثناة اى يدلك اذنه لتركه اذا

القيام عن يمين الامام وليتنبه عن بقية النوم وليستحضر افعال النبى صلى الله عليه وسلم **و**ح كان ينفتل من

صلوة الغداة اى ينصرف منها او يلتفت الى المأمومين **و**منه ح ينفتل عن يمينه ويساره او من بعده لا ينفتل عن

يمينه هو شك من الراوى ويعمد كيضرب وروى تعمد بفتح فوقية وعين وميم مشددة وهذا

لمن يعتقد لزومه فلا ينافى ح مسلم ان اكثر انصرافه عن يمينه وجهه اليسار من يرى فى ينصرف

تو فضرب بها رجله وفيها النعل ففتلها بها اى فتل رجله بالحفنة التى صبها عليها فتل اى لوى

واستدل به من اوجب المسح وهم الروافض ومن خير بينه وبين الغسل ولا حجة لانه حديث ضعيف

ولان هذه الحفنة وصلت الى ظهر قدمه وبطنه لدلائل قاطعة بالغسل والحديث على انه توضأ

ومسح وقال هذا وضوء من لم يحدث والعجب من الروافض تركوا مسح الخفين مع تظاهر احاديثه وتعلقوا

بمثل هذا التأويل والاحاديث الضعاف لمسح الرجل ثم اتخذ والاشعار احق ابن الواحد من غلاتهم

ربما انكى فقال برئت من ولاية امير المؤمنين ومسحت على خفى ان فعلت كذا **نه** فيه المسلم اخو المسلم

فتن

يتعاونان على الفتان يروى بضم فاء جمع فاتن اى يعاونان احدهما الآخر على من يضلون الناس ويفتنونهم ويفتنهما الشيطان يفتنهم عن الدين **و** منه افتان انت يا معاذ **ن** اى منفر عن الدين **ك** او قال شاكّ من جابر فاتانا خبر محذ وفاء **غ** ابتغاء الفتنة اى الغلو فى التاويل المظلم **و** هو مفتون بطلب الدنيا غال فيه **و** فتناك فتونا خلصناك اخلاصا **و** فتنوا المؤمنين حرقوهم من فتنت الفضة بالنار لتميز رديها من جيدها **و** يرد الله فتنته اختبارا او كفره **و** لا تفتنى اى ببنات الاصفر اى الروميات قاله هزوا **و** انكاد والبفتنونك اى يزيلونك **و** بايكم المفتون اى المفتون اى المجنون او الباء زائدة **و** ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا اى لم يظهر الاختبار منهم الا هذا القول والفتنة الشرك **و** ما انتم عليه بفاتنين اى على الله بمضلين **نه** وفيه وانكم تفتنون فى القبور اى مسألة منكر ونكير من الفتنة الامتحان **ن** تفتنون كفتنة الدجال اى فتنة شديدة جدا وامتحانا هائلا ولكن يثبت الله **قس** مثل او قريبا من فتنة الدجال مثل بترك تنوين وقريبا بثبوتها وروى بتركها فيهما بمعنى مثل فتنة او قريبا لشبه منها وجملة لا ادرى معترضة بين المتضائفين وروى بثبوتها فيهما بمعنى فتنة مثلا من فتنته او قريبا منها واتى بالرفع على الاسم مبتدأ خبره قالت وبالنصب مفعول ادرى ان كانت موصولة[٧] او استفهامية ما علمك مبتدأ وخبره ولم يقل بهذا الرسول لانه يصير تلقينا ان كنت لمؤمنا بكسر همزة اى ان الشان كنت موقنا وجوز فتحها مصدرية ورجحه البدر الدماميني **نه** ومنه ح فبى تفتنون وعنى تسألون اى تمتحنون فى قبوركم ويتعرف ايمانكم بنبوتى **و** ح المؤمن خلق مفتنا اى ممتحنا يمتحنه الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب فتنته فتنا وفتونا وافتتنته امتحنته وكثر استعماله فيما اخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصرف عن الشئ **ط** ومنه انه يحب المفتن التواب اى الممتحن بالذنب ثم يتوب **نه** وح عمر قال لمن يتعوذ من الفتن اتسأل ربك ان لا يرزقك اهلا ولا مالا تأول قوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ولم يرد فتن القتال والاختلاف **ك** فاخاف ان تفتننى بفتح فوقية او تحتية وكسر فوقية ثانية وبنونين من ضرب **و** ح فتنة الرجل فى اهله هو ان يأتى لهم بما لا يحل من القول والفعل وما يعرض له معهم من سوء او حزن او غيرهما مما لم يبلغ كبيرة وفى ماله بان ياخذه من غير حق وتصرف فى غير مصرفه وفى ولده لفرط المحبة والشغل به عن كثير من الخيرات وفى جاره بان يتمنى مثل حاله وزواله عنه هذه كلها يكفرها الصلوة والصدقة والمعروف وفى بعض رواية الى وائل الامر بالمعروف ان كانت صغائر ولكن اى ولكن اريد الفتنة التى هو كذا او هو منصوب كمان دون غدا الليلة هو اسم ان ودون خبرها اى كما يعلم ان الليل اقرب من الغد **ن** او فتنة فيهم لتفريط حقوقهم وتاديبهم فانه راع لهم فمنها ذنوب يحاسب عليها ومنها ما يرجى تكفيرها بالحسنات **ك** فهممنا ان نفتتن اى قصدنا ان نخرج من الصلوة فرحا بصحته صلى الله عليه وسلم وسرورا برؤيته **و** ح امامة المفتون اى الذى فتن بذهاب ماله وعقله فضل عن الحق **و** ح يصلى لنا امام فتنة اى رئيسها عبد الرحمن بن عديس البكرى احد رؤس المصريين

[٧] او قالت ان كانت موصولة

بين الذين حصروا عثمان ط يصلى بنا امام فتنة اى من اثار الفتنة وحصر امير المومنين فى بيته والمراد بامامة
العامة الامامة الكبرى وهى الخلافة وبامامة الفتنة الامامة الصغرى اى الامامة فى الصلوة ك فتنة المحيا
مايعرض فى حيوته من الابتلاء بالدنيا والشهوات والجهالات وفتنة الممات مايفتتن عند الموت فى امر الخاتمة
نعوذ بالله او فتنة القبر المترتب عليه ط فتنة المحيا الابتلاء مع عدم الصبر والوقوع فى الآفات والاصرار على
الفساد وفتنة الممات سؤال منكر ونكير مع الحيرة وعذاب القبر والاهوال و فتنة النار والقبر فتنة يودى الى
عذابهما لئلا يتكرر اذ افسر بالعذاب و فتنة الصدر ماينطوى عليه من الحقد والحسد والعقائد الباطلة ومنه
وقه فتنة القبر وامر وه ضمير الميت ج فتنة الصدر مايعرض فيه من الشكوك والشبه والوساوس ك وشر
فتنة الغنى كالطغيان والبطر وعدم اداء الزكوة وزاد لفظ الشر هنا تصريحا به او تغليظا على الاغنياء حتى لا يغتروا
وح ماذا انزل الليلة من الفتنة ومن الخزائن و روى من الفتن بالجمع والمراد مقدماتها اذ بابها مسدود
يفتح بقتل عمر والخزائن اشارة الى مافتح على امته من الملك والخزائن وح لارى الفتن تقع خلال بيوتكم مواقع
القطر وروى المطر اى فى الكثرة والشيوع وعدم التخصيص بطائفة وهو اشارة الى حروب حادثة فيها كوقعة الحرة
وقتل عثمان و صفين و قتل حسين ط أريى صلى الله عليه وسلم حين صعد ذلك الموضع اقتراب الفتن ليخبر بها امته
ليكونوا على حذر منه ك وح هنالك الزلازل والفتن اشارة الى وقعة الجمل وصفين وظهور الخوارج فى ارض نجد والعراق
وكذا خروج الدجال و ياجوج وح فانا خشينا ان تفتن ابناءنا هو من الفتنة والافتتان و التفتين وح ان فاطمة منى
اى بضعة منى و اخاف ان تفتن فى دينها اذا حصلت له كدورة من ضرورة فلا يصفو وقتها للطاعة فيتاذى بها وهو
مستلزم لايذاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل غرضه من هذه الحكاية فى هذا المقام انه صلى الله عليه وسلم
كان يحترز عما يوجب تجديدا لكدورة بين الاقرباء وكذلك انت يا زين العابدين ينبغى ان تحترز منه وتعطينى
هذا السيف حتى لا يتجدد بسببه كدورة اخرى وكما ان النبى صلى الله عليه وسلم يحب فاهية خاطر فاطمة انا
ايضا احب فاهية خاطرك فاعطنى السيف حتى احفظه لك وكان مقتل حسين سنة احدى وستين وح اتاه
فى فتنة ابن الزبير هى حين حاصره الحجاج بمكة فقال ان الناس قد صنعوا هو بمهملة وروى بمعجمة من التضييع بمعنى
الهلاك فى الدنيا والدين وح فتنة اضر من زوجتك لان المراة ناقصة العقل و اذا لم يمنعها الصلاح كانت عين
المفسدة فلا يامر زوجها الا بشر ن أمن الفتان بفتح همزة وكسر ميم وروى ومن و الفتان بضم فاء جمع فاتن
وروى بفتحها ولابى داؤد امن من فتان القبر ط هو بالفتح من يفتن المقبور بالسؤال و يعذبه والاولى على الضم
ان يحمل على انواع من الفتن كضغط القبر والسؤال و التعذيب و اهوال القيمة قوله واجرى عليه رزقه تلميح الى قوله
يرزقون فرحين و فيه الا تفعلوه تكن فتنة اى ان لم تزوجوا من ترضون دينه وخلقه وترغبوا فى مجرد
الحسب و المال تكن فتنة وفساد لانهما جالبان اليهما وقيل ان نظرتم الى صاحب مال و جاه يبقى اكثر النساء
والرجال بلا تزوج فيكثر الزنا ويلحق العار والغيرة بالاولياء فيقع القتل ويهيج الفتنة وفيه حجة لمالك

على الجمهور فانه يراعى الكفاءة فى الدين فقط وح وانكان ليسمع بكاء الصبى فيخفف مخافة ان تفتتن امه اى تتشوش وتحزن فانجوز اى اخفف فانه تجاوز عما قصده وخفة الصلوة الاقتصار على قصار المفصل وترك الدعوات الطويلة فى الانتقالات وتمامها الايتان بجميع الاركان والسنن وان كان مخففة من الثقيلة وفيه ان الامام اذا احس بمن يريد معه الصلوة وهو راكع جاز له ان ينتظر لادراكه فانه اذا جاز الاقتصار لحاجة دنيوية فان يجوز الزيادة لامر اخروى احرى وكرهه بعض خوفا من الشرك وح من دخل على السلطان فتن لانه ان وافقه فيما ياتى ويذر فقد خاطر بدينه وان خالفه خاطر بروحه وهذا لمن دخل مداهنة ومن دخل آمرا وناهيا وناصحا كان دخوله افضل وح اذا اراد وافتنة ابينا اى قتلا ونهبا وردا الى الكفر وح الموت خير من الفتنة الفتنة تكون من الله ومن الخلق وتكون فى الدين والدنيا كالارتداد والمعاصى والبلية والمصيبة والقتل والعذاب واليه اشار بحديث واذا اردت فتنة فى قوم فتوفنى وح من قائد فتنة يبلغ من معه ثلثمائة يبلغ صفة قائد وهو من يحدث بسببه بدعة اوضلالة اومحاربة كعالم ومبتدع يامر الناس بالبدعة اوامر جائر يحارب المسلمين وح فتنة عمياء صماء اى لاترى منها مخرجا والمراد بها صاحبها اى يقع فيها على غير بصيرة فيعمون فيها ويصمون عن تامل الحق واستماع النصح بل يحاربون عن الجهل والعداوة مد كلما ردوا الى الفتنة كلما دعاهم قومهم الى قتال المسلمين اركسوا فيها قلبوا فيها اقبح قلب وكانوا اشر من كل عدو وان هى الا فتنتك اى ابتلاءك وهو راجع الى قوله فانا قد فتنا قومك اى هى فتنتك التى اخبرتنى بها و ما انتم عليه اى على الله بفاتنين مفسدين الناس بالاغواء وجعلنا بعضهم لبعض فتنة ابتلاء ومنه ابتلاء الفقير بالاغنياء والمرسلين بالمرسل اليهم ومناصبتهم لهم العداوة نه واذا اردت فتنة فى قوم اى اردت ان تضلهم عن الحق فتوفنى اى قدموتى غير مفتون ج وفتناك فتونا اى خلصناك من الغش والشر نه فيه لايقولن احدكم عبدى وامتى ولكن فتاى وفتاتى اى غلامى وجاريتى كانه كره ذكر العبودية لغيره تعالى وفيه جذعة احب الى من هرمة الله احق بالفتاء والكرم وهو بالفتح والمد المصدر من الفتى السن يقال فتى بين الفتاء اى طرى السن والكرم الحسن وفيه ان ربعة تفاتوا اليه اى تحاكموا فى الفتيا يقال افتاه فى المسئلة اذا اجابه والاسم الفتيا ومنه الاسم ماحاك فى نفسك وان افتاك الناس عنه اى ان جعلوا لك فيه رخصة وجوازا ط ومنه فضرب بها صدره استفت قلبك وان افتاك المفتون قيل المامور مثل وابصة من ذوى النفوس المرتاضة والقلوب السليمة النابية عن الشر وضمير صدره لوابصة وقيل للنبى صلى الله عليه وسلم وح من افتى بغير علم كان اثمه على من افتاه يجوز كون افتى الثانى بمعنى استفتى اى كان اثمه على من استفتاه فانه جعله فى معرض الافتاء بغير علم ويجوز كون الاول مجهولا اى لااثم على المفتى دون المستفتى و فى اناء وضوءه صلى الله عليه وسلم قالت امراة هذا مكوك المفتى هو مكيال ابن هبيرة وافتى الرجل اذا شرب بالمفتى و هو قدح الشطار ارادت تشبيه الاناء بمكوكه ولذا مكوك صاحب المفتى بحذف مضاف ومكوك الشارب هو ما يكال به الخمر وفيه الحرب اول ما تكون فتية

فتى

له وفى القاموس الفتى ... النشأة ... والفتى ... ابن هبيرة ١٢

هو على التصغير اى شابة وروى فتية بالفتح **زـ** وفيه اربعة اوجه رفعهما ونصبهما والاختلاف **مف**

يعنى اول الحرب غبة وآخره ندامة فالحذر الحذر **ج** ناقة فتية اى شابة قوية **باب الفاء مع الثاء نه**

فثا هواحب الى من رثية فُثئت بسلالة اى خلطت به وكسرت حدتها والفُثُوء الكسر فثأته أفثؤه فثأ **نو** فُثاء اوضرط

فثر انما اقتصر عليه لانه جواب عن حدث المصلى ولا يتصور فى الصلوة غيره **نه** فيه ويكون الارض كفاثور

الفضة هو الخوان وقيل طست وجام من فضة او ذهب **و**منه قيل لقرص الشمس فاثورها **و**منه ح على كان بين

فجاء يديه يوم عيد فاثور عليه خبز السمراء اى خوان **بابه مع الجيم** فَجأه الامر وفَجِئَه فُجاءة بالمد والضم وفاجأ

مفاجاة اذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب وقيده بعضهم بفتح فاء وسكون جيم من غير مد على المرة **ك** موت

الفجأة البغتة هو بفتح فاء وسكون جيم فهمزة وروى بضم فاء فجيم فالف فهمزة وهو الموت بلا سبب مرض والبغتة بالجر

والرفع **و**منه حتى فجئه الحق بكسر جيم **و**منه فلم يفجأ موسى وفى بعضها لم يفج بان يخفف الهمزة الفا ثم تحذف وجوبا

ط موت الفجاءة اخذة اسف هو بضم فاء ومد وروى سف **ن** نظر الفجاءة بضم ففتح ومد وبفتح وسكون وقصر ان

يقع بصره على الاجنبية من غير قصد وفيه انه يجب على الرجل صرف البصر ولا يجب على المرأة ستر وجهها بل

سنت لها ذلك **و**منه فجأة نقمتك **و**منه فما فجئهم منه الا وهو ينكص بكسر جيم وقد تفتح اى بغتهم **نه** فيه

فجج وكل فجاج مكة منحر هو جمع فج وهو الطريق الواسع **ط** وكل فجاج مكة طريق ومنحر اى من اى طريق تدخل مكة

جاز وفى اى موضع من حوالى مكة ينحر الهدى جاز لانها من ارض الحرم **ج** الفج السكك والزقاق **نه** ومنه ح

عمر الا سلك فجا غير فجك **ن** وهو على ظاهره وان الشيطان يهرب منه خوفا ان يفعل فيه شيئا ويحتمل كونه

مثلا لبعده وبعد اعوانه منه وان عمر سلك طريق السداد فى جميع اموره ويطلق ايضا على المكان المخترق بين

الجبلين **ك** فان قيل اذا يفر من فج عمر فكيف شد على النبى صلى الله عليه وسلم قلت هو مثل انه يفر من الاذان

ولا يفر من الصلوة وان النساء يكلمنه عالية اصواتهن وابتدرن الحجاب من رؤية عمر وليس المراد حقيقة الفرار

بل بيان قوة عمر على قهره وقد قهره صلى الله عليه وسلم وطرده **غ** ومنه تفاجت الناقة فرجت رجليها للحالب

او للبول من الفج مخترق ما بين الجبلين **نه** منه كان اذا بال تفاج التفاج المبالغة فى تفريج ما بين الرجلين **و**منه ح

عليه ودرت **و**ح فركبت الفحل فتفاج للبول **و**ح بنى عامر جمل ازهر متفاج اراد انه مخصب فى ماء وشجر فهو

لا يزال لكثرة اكله وشربه متفاجا للبول **و**فج الروحاء مسلكه صلى الله عليه وسلم الى بدر **ط** ومنه فلقى

يميل فى الفج وضمير افعلها للمذكورات من الانفلات والدخول والالتزام ويميل نصب على الحال وضمير فيه

للشارب **نه** فى ح ابى بكر لان يقدم احدكم فيضرب عنقه خير له من ان يخوض غمرات الدنيا يا هادى

فجر الطريق جرت انما هو الفجر او البحر يقول ان انتظرت حتى يضئ لك الفجر ابصرت قصدك وان خبطت الظلماء وركبت

العشواء هجما بك على المكروه فضرب الفجر والبحر مثلا لغمرات الدنيا وروى البجر بجيم وهو فى ب **و**منه ح اعرس اذا افجرت

وارتحل اذا اسفرت اى نزل للنوم اذا قربت من الفجر وارتحل اذا اضاء **و**فيه ان التجار يبعثون فجارا هو جمع فاجر

وهو المنبعث في المعاصي والمحارم ومر وجهه في التاء ط الا من اتقى المحارم وكالتدليس وبر في يمينه وصدق في حديثه
فهو من الابرار نه ومنه ح ان امة لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم فجرت اى زنت وح اياكم والكذب فانه
مع الفجور وهما في النار يريد الميل عن الصدق واعمال الخير وح عمر استحمله اعرابي وقال ان ناقتي نقبت فقال كذبت فقال
اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر فاغفر له اللهم ان كان فجر اى كذب ومال عن الصدق وح من منعه عن الغزو
لضعفه فقال ان اطلقتني والا فجرتك اى عصيتك وخالفتك ومضيت الى الغزو وح الوتر ونترك من يفجرك اى
يعصيك وح يا فجر وهو معدول عن فاجر وفي ح ابن الزبير فجرت بنفسك اى نسبتها الى الفجور كفسقته وفيه كنت
يوم الفجار انبل على عمومتي هو يوم حرب بين قريش وكنانة وبين قيس في الجاهلية في اشهر الحرم ولذا سميت فجاراً ك
ومنه ليفجر امامه ليدوم على فجوره فيما ياتي من الزمان ويقول سوف اتوب سوف اعمل صالحا وح مثل الفاجر يقرأ
القران اي المنافق لانه قسيم للمومن فعطف المنافق على الفاجر تفسيري وفيه ومنها تفجر انهار الجنة بضم جيم
وروى مضارع انفجر ومنه فانفجر ها بضم جيم اى الجراحة وانما طلب الموت حرصا على الشهادة يعنى ان كان بعد
هذا قتال مع عدو فذلك والا فلا تحرمني عن ثواب هذه الشهادة غ انفجرت انشقت والفجر انشقاق الظلمة عن الضياء
وتفجير الانهار تشقيقها واذا البحار فجرت اى بعضها الى بعض والملح في العذب يفجرونها تفجيرا يقودونها حيث شاؤا
فجفج ك تفجر دما بضم جيم وبفتحها مشددا من التفعل واصله تتفجر ويتوقف الاول على الرواية نه فيه ان هذا الفجفاج
فجا لا يدري امر الله تعالى هو المهذار المكثار من القول ويروى البجباج بمعناه فيه فاذا وجد فجوة نص هي موضع متسع بين
الشيئين ومنه ح لا يصلين احدكم وبينه وبين القبلة فجوة اى لا يبعد من قبلته وسترته لئلا يمر بين يديه
فحج احد ن هي بفتح فاء **باب الفاء مع الحاء** نه بال قائما ففحج رجليه اى فرق بينهما وباعد ما بينهما والفحج
تباعد ما بين الفخذين ك هو بحاء فجيم نه ومنه في الدجال اعور افحج وح تخرب الكعبة كانى به اسود افحج يقلعها
الفحش ك هما بالنصب حالان او بالرفع مبتدأ ويقلع خبره اى كانى ملتبس به ومر في السويقتين نه فيه يبغض الفاحش
المتفحش الفاحش ذو الفحش في كلامه وفعاله والمتفحش من يتكلفه ويتعمده ك بان لم يكن الفحش له لا جبليا ولا كسبيا
ش وجرى اكثر ذلك في الفاظ الوقاع وما يتعلق به فان لاهل الفساد عبارات صريحة فاحشة واهل الصلاح
يعرضون لها ويكنون بل ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط نه وهو كل ما يشتد قبحه من ذنوب ومعاصي صح
ويكثر وروده في الزنا وكل خصلة قبيحة فاحشة من الاقوال والافعال ومنه قوله لعائشة لا تقولي ذلك فان الله
لا يحب الفحش ولا التفاحش اراد بالفحش التعدي في القول والجواب لا الفحش الذي هو من ردى الكلام والتفاحش
تفاعل منه وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه ح دم البراغيث ان لم يكن فاحشا فلا باس به ن ح دون الفاحشة
اى دون الزنا في الفرج ج واتينا الفواحش جمع فاحشة وهي المعصية وقيل الزنا خاصة والفحش الردى من القول و
بفاحشة مبينة بزنا ظاهر وح تبدو على اهلها بفاحشة اى فعل شنيع وبذاء لسان يفحش قول غ يامركم بالفحشاء
فحص بالبخل نه في ح زواجه بزينب فحصت الارض افاحيص اى حفرت وهي جمع افحوص القطاة وهو موضع تجثم فيه

وتبيض كانها تفحص عنه التراب اى تكشفه والفحص البحث والكشف ن فحصت بفتح فاء وكسر مخففة حفرت شيئا يسيرا لعجلة
الانقطاع فى المحفور ويُصَب فيها السمن نه ومنه من بنى لله مسجدا ولو كمفحص قطاة وهو مفعل من الفحص كالافحوص و
جمعه مفاحص لك هو بفتح ميم وحاء وهو لا يكفى للصلوة فيحمل على المبالغة او على ان يشترك جماعة فى بناء او يزيد فيه
قدرا محتاجا اليه نه ومنه انه اوصى امراء جيش موتة وستجدون آخرين للشياطين فى رؤسهم مفاحص فافلقوها
بالسيوف اى ان الشيطان قد استوطن رؤسهم فجعلها له مفاحص كما يستوطن القطا مفاحصها وهو استعارة لطيفة
لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا بشدة الغى قالوا فرخ الشيطان فى رأسه وعشش فى قلبه و ومنه ح ابى بكر وستجد
قوما فحصوا عن اوساط رؤسهم الشعر فاضرب ما فحصوا عنه بالسيف ثم فحصوا عن رؤسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها
مثل افاحيص القطا نه ومنه ح عمر ان الدجاجة لتفحص فى الرماد اى تبحثه وتمرغ فيه و فيه ولا سمعت له فحصا
اى وقع قدم وصوت مشى و فيه ان الله بارك فى الشام وخص بالتقديس من فحص الاردن الى رفح الاردن النهر
المعروف تحت طبرية وفحصه ما بُسِط منه وكُشِف من نواحيه ورفح قرية هناك و فى ح الشفاعة فانطلق حتى
آتى الفحص اى قدام العرش كذا ورد تفسيره ولعله من الفحص البسط ج ففحص عن ذلك عمر اى بحث عن حقيقة
الامر وكشفه حتى اتاه الثلج اى اليقين من ثلج الامر فى قلبى اذا ثبت فيه من سمع نه فيه انه دخل على رجل وفى ناحية البيت

فحل

فحل فامر به فكنس ورش الفحل هنا حصير معمول من سعف فحال النخل وهو فحلها وذكرها فسمى الحصير فحلا مجازا و ومنه ح
لا شفعة فى بئر ولا فحل اراد فحل النخل ط اى ذكره تلقح منه نه لانه لا ينقسم وجمع الفحل على فحول والفحال على فحاحيل فاذا
باع احدهم نصيبه المقسوم من ذلك الحائط بحقوقه من الفحال وغيره فلا شفعة للشركاء فى الفحال لانه لا يمكن قسمته
ج وكذا البئر تكون لجماعة يسقون منها نخيلهم فاذا باع احدهم سهمه من النخيل فلا شفعة للشركاء فى سهمه من البئر لانها
لا تنقسم نه ولبن الفحل يرد فى اللام و وفى ح الاضحية اشترى كبشا فحيلا هو المنجب فى ضرابه واختاره على الخصى والنعجة طلب
نبله وعظمه وقيل الفحيل الذى يشبه الفحولة فى عظم خلقه و وفيه لم يضرب احدكم امرأته ضرب الفحل يريد فحل الابل اذا علا ناقة
دونه او فوقه فى الكرم والنجابة فانهم يضربونه على ذلك ويمنعونه عنه ن يستحبون الفحولة هو جمع فحل قوله اجرأ
بالهمزة وروى اجسر من الجسارة واجرى نه وفى ح عمر لما قدم الشام تفحل له امراء الشام اى تلقوه متبذلين غير متزينين مشتق
من الفحل لان التزين من شان الاناث ن ومنه كما يعض الفحل اى من الابل وغيرها و وفحل بكسر فاء وسكون حاء موضع
بالشام كانت به وقعة المسلمين مع الروم و ومنه يوم فحل و وفحلين على التثنية موضع فى جبل احد فيه اكفتوا صبيانكم

فحم

حتى تذهب فحمة العشاء هى اقباله واول سواده يقال للظلمة بين صلوتى العشاء فحمة والتى بين العتمة والغداة عسعسة
ط هى بفتح فاء وسكون حاء مج هى شدة سواد الليل فى اوله حتى اذا سكن فورة قلت بظهور النجوم وبسط نور ملوك العين

فخا

اذا نظرت الى الظلمة ابتداء لا تكاد ترى شيئا نه وفيه فلم البث ان افحمتها اى اسكتها فيه من اكل من فخا ارضنا لم يضره
ماؤها هو بالفتح والكسر مقصورا واحد الافخاء توابل القدر و رخيت القدر جعلت فيها التوابل كالفلفل والكمون ونحوهما
وقيل هو البصل و ومنه ح معاوية قال لمن قدموا عليه كلوا من فخا ارضنا فقلما اكل قوم من فخا ارض فضرهم ماؤها باب الفاء

فخ مع الخاء نام حتى سمع فخيخه اى غطيطه و فيه افلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة اى نام نومة يسمع فخيخه فيها و
فيه هل ابيتن ليلة بفخ وحولى اذخر هي موضع بمكة وقيل واد دفن به عبد الله بن عمر و هو ايضا ما اقطعه النبي صلى الله
فخذ عليه وسلم عظيم ابن الحارث فيه لما نزلت وانذر عشيرتك بات يفخذ عشيرته ينادى بهم فخذا فخذا وهم
اقرب العشيرة اليه واولهم شعب فقبيلة ففصيلة فعمارة فبطن ففخذ ط وهو بالسكون في العضو يسكن ويكسر
فخر نه فيه انا سيد ولد آدم ولا فخر هو ادعاء العظم والكبر والشرف اى لا اقوله تبجحا ولكن شكرا لله وتحدثا بنعمته
ط وتبليغا الى الامة ما يجب معرفته والايمان به واللواء في ش لا افتخر به بل بربي الذي اعطاني او لا افخر به
لانى لم انله من قبل نفسي بل بفضل ربى ن وح الفخر في الانساب اى مع احتقار غيره والا فمطلقه معتبر بدليل
طلب الكفاءة في النكاح نه وفيه انه خرج يتبرز فاتبعه عمر باداوة وفخارة هي ضرب من الخزف معروف يعمل منه
الجرار والكيزان وغيرهما ك كالفخار هو الطين المطبوخ بالنار ويصنع مجهول نه فيه كان صلى الله عليه وسلم
فخم فخما مفخما اى عظيما معظما في الصدور والعيون ولم يكن خلقته في جسمه الضخامة وقيل الفخامة في وجهه نبله وامتلاؤه
مع الجمال والمهابة شم فخما بفتح فاء وسكون خاء ومفخما بمفعول التفخيم باب مع الدال نه وعلى المسلمين
فدح ان لا يتركوا في الاسلام مفدحا فى فداء او عقل هو من فدحه الدين اى اثقله ومنه ح لكشفت الكرب الذي فدحنا
فدد اى ثقلنا فيه ان الجفاء والقسوة في الفدادين هو بالتشديد من يعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم جمع فداد
يفد اذا اشتد صوته وقيل هم المكثرون من الابل وقيل هم الجمالون والبقارون والحمارون والرعيان وقيل انما هو الفدادين
مخففا جمع فدان مشددا وهي بقرة تحرث بها واهلها اهل جفاء وغلظة ك الفدان آلة الحرث ويريد اهل الحرث وهو
يشغل عن امر الدين ويلهي عن الاخرة واهل الوبر بيان الفدادين وهو كناية عن سكان الصحارى ط التقدير اهل الفدادين فاهل
الوبر موضع للفدادين وعند المشرق متعلق بحذف اى مشيرا نحو المشرق وعند ظرف للفدادين اى لهم صياح عند سوقهم لها
لان سائق الدواب انما يعلو صوته خلفها ن في ربيعة ومضر بدل من في الفدادين نه ومنه ح هلكت الفدادون الا من
اعطى في نجدتها ورسلها اراد الكثيري الابل كان اذا ملك احدهم المائتين من الابل الى الالف قيل له فداد بمعنى النسب
من الاول ما لكما تفدان فديد الجمل قاله لمن يسرعان الى الصلوة من فد الانسان والجمل علا صوته اى كانا يعدوان فيسمع لعدوهما
صوت و فيه ان الارض تقول للميت ربما مشيت على فدادا قبل ان ادخلك ذا كثير وخيلاء وسعي اثم ش اى ذا [illegible]
فدر قطع وشق نه فيه اهديت له فدرة من لحم اى قطعة وجمعها فدر و منه فكنا نقتطع منه الفدر كالثور ن هو
بكسر فاء وفتح دال وروى كقدر الثور بفتح قاف فدال ساكنة اى مثل الثور وبفاء مكسورة وفتح دال جمع فدرة والاول
نه وفيه في الفادر العظيم من الاروى بقرة الفادر والفدور المسن من الوعول من فدر الفحل فدورا اذا عجز عن الضراب
فدع يعني في فديته بقرة فى ح ابن عمر انه مضى الى خيبر ففدع اهلها الفدع بالحركة زيغ بين القدم وبين عظم الساق
وكذا في اليد وهو ان يزول المفاصل عن اماكنها ك هو بفاء ومهملة فمعجمة مفتوحات من الفدع وهو كسر شئ مجوف
وعدى عليه بالضم اى ظلم عليه الخطابي اتهم اهل خيبر بانهم سحروا عبد الله ففدع وهو زيغ بين القدم وعظم الساق

اقول لعله صحفه بعين مهملة **نه** وفى ح ذى السويقتين كانى به افيدع اصيلع هو مصغر افدع **فيه** دعا على عتبة
فدغ
فمغمغه الاسد فدغه الفدغ الشدخ والشق اليسير **و** منه اذن يفدغ قريش الراس **و** ح الذبح بالمروان
لم يفدغ الحلقوم فكل لان الذبح به يشدخ الجلد وربما لا يقطع الاوداج فيكون كالموقوذ **و** ح الذبح بالعود كل ما لم
فدفد
يفدغ يريد ما قتل بحده فكله وما قتل بثقله فلا **فيه** فلجاؤا الى فدفد فاحاطوا بهم هو موضع فيه غلظ وارتفاع
ن هو بمفتوحتين بينهما ساكنة **ك** هى رابية مشرفة او غليظ من الارض وذات حصباء مرتفعة او مستوية من
الارض اقوال **نه** ومنه وارمق فدفدها وجمعه فدافد **و** منه فاخذت به فى طريق لها فدافد اى اماكن مرتفعة **فيه**
فدم
انكم مدعوون يوم القيمة مفدّمة افواهكم بالفدام هو ما يشد على فم ابريق وكوز من خرقة لتصفية الشراب اى
يمنعون الكلام بافواههم حتى تكلم جوارحهم وقيل كان سقاة الاعاجم اذا سقوا فدّموا افواههم اى غطوها **و** منه يحشر الناس
عليهم الفدام **و** منه ح على الحلم فدام السفيه اى الحلم عنه يغطى فاه ويسكته عن سفهه **و** فيه انه نهى عن الثوب
المفدم وهو المشبع حمرة كانه لتناهى حمرته كالممتنع من قبول زيادة الصبغ **و** منه ح النهى عن لبس المعصفر المفدم
وفيه انه كره المفدم للمحرم ولم ير بالمضرج باسا المضرّج دون المفدّم وبعده الموّرد **و** منه ح ان الله ضرب للنصارى بمثل
فدى
مفدّم اى شديد مشبع فاستعاره من الذوات للمعانى **فيه** تكرر الفدى هو بالكسر والمد والفتح مع القصر
فكاك الاسير فداه يفديه فداء وفدىً وفاداه يفاديه اذا اعطى فداءه وانقذه وفداه بنفسه وفداه
اذا قال له جعلت فداك والفدية الفداء وقيل المفاداة ان يفتك الاسير باسير مثله **ن** فطال علينا
العزبة ورغبنا فى الفداء اى احتجنا الى الوطى وخفنا من الحبل فتصير ام ولد فيمتنع بيعها واخذ الفداء فيها **نه** وفيه
فاغفر فدى لك ما اقتفينا وهو مجاز عن التعظيم لانه انما يفدى من المكاره من تلحقه ويروى بالرفع على
الابتداء والنصب على المصدر **ك** هو بكسر فاء وفتحها مدا وقصرا ويستعمل فى مكروه يتوقع حلوله بشخص فيختار اخر
تفديته منه وهو مجاز عن الرضاء او هو خطاب لسامع الكلام **ن** ولكن اطلاقه عليه تعالى يتوقف على السماع
ولو مجازا **و** منه جعلنا الله فداك بكسر فاء ومد اى نقيك المكاره **و** منه فداك ابى وامى هو بقصر وكسر فاء وفتحها
والظاهر انه من كلام بلال **ك** فدى خبر لابى وامى ويجوز نصبه **و** ح ما رايته يفدى رجلا بعد سعد هو بتشديد دال
وقد فدى الزبير فلعل عليا لم يسمعه والتفدية منه صلى الله عليه وسلم دعاء وقيل انما فدى بابويه لما ماتا
عليه من الكفر والحق انه كناية عن الرضاء كانه قال ارم مرضيا عنك

باب الفاء مع الذال **نه**

فذذ
منه الاية الفاذة الجامعة اى المنفردة فى معناها والفذ الواحد فذ عن اصحابه اذا شذ عنهم وبقى فردا
ك الجامعة الفاذة هو بتشديد ذال اى جامعة لاشتمال الخيرات على انواع الطاعات وفاذة لخلوها
عن بيان ما تحتها من تفصيل انواعها **ز** هو معجمة اى القليلة المثل المنفرد فى معناها فانها تقتضى ان من احسن
الى الحمر راى احسانه ومن اساء اليها وكلفها فوق طاقتها راها فى الاخرة وقيل فاذة اى ليس مثلها اية اخرى فى
قلة لفظها وكثرة معان **ن** اى لم ينزل فيها نصا الا هذه الاية الفاذة اى القليلة النظير والجامعة

لكل خيوط اى ليس فى القران اية مثلها فى قلة الالفاظ وجمع معانى الحمر جمع حمار يعنى هل يجب فيها زكوة ام لا و ح
فضل الجماعة على صلوة الفذ اى الواحد و اختلاف روايات سبع وعشرين خمس وعشرين بحسب خشوع وكمال ثوابه
لا يقنع بدرجة عن الدرجات لا احد جلين اما غير مصدق لتلك النعمة الخطيرة او سفيه لا يهتدى للتجارة
المربحة ك يفضل على صلوة الفذ بمفتوحة وتشديد معجمة ويفضل بضم ضاد وروى مرفوعا صحيحا صلوة الرجل
مع الرجل ازكى و مع الرجلين ازكى منه وما كثر فهو احب الى الله وهل التضعيف مختص بالجماعة فى المسجد و باختصاصه
قال عمرو بن العاص ح و صلى الناس افذاذا هى جمع فذ اى فرد **باب مع الراء نه** قال لابى سفيان كل

فرأ

الصيد فى جوف الفرا هو بهمز و مقصور حمار الوحش وجمعه فراء قاله يتألفه على الاسلام يعنى انت فى الصيد
كحمار الوحش كل الصيد دونه وقيل اراد اذا حجبتك قنع كل محجوب و رضى و ذلك انه حجبه و اذن لغيره قبله
ط سئل عن الجبن و الفراء هو بالمد جمع فرأ حمار الوحش و جمع فروة وهى ما يلبس **مد** عذاب فرات شديد

فرر

العذابة **نه** فيه ذكر فربر وهى بكسر فاء وفتحها مدينة ببلاد الترك معروفة ينسب اليها محمد بن يوسف راوية

فرث

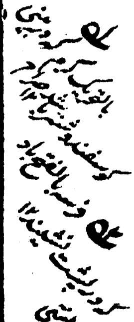
البخارى **فى** ح ام كلثوم بنت على قالت لاهل الكوفة اتدرون اى كبد فرثتم لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفرث
تفتيت الكبد بالغم والاذى **ن** و ح سبق الفرث هو ما يخرج من الكرش و هذا لسرعة السهم وشدة النزع **نه**

فرج

فيه العقل على المسلمين عامة ولا يترك فى الاسلام مفرج قيل هو القتيل يوجد بفلاة ولا يكون قريبا من قرية فانه
يودى من بيت المال و لا يبطل دمه وقيل غير ذلك و المفرج من لا عشيرة له وقيل المثقل بحق دية او فداء او غرم و روى
بحاء مهملة و جيم **و** فيه انه صلى عليه فروج من حرير هو قباء **و** فيه شق من خلفه **ك** فروج حرير باضافة من ب
خاتم فضة و روى نزكها و هو بفتح فاء وتشديد راء مضمومة و اخره جيم وحكى بوزن خروج **ط** قيل كان قبل
التحريم فنزعه لكراهته لما فيه من الرعونة وقيل كان بعده استمالة لقلب من اهداه اليه **نه** و فيه و لا تذروا
فرجات الشيطان جمع فرجة وهى خلل يكون بين المصلين فى الصفوف فاضافها اليه تفظيعا لشانها وحملا على
الاحتراز عنها و روى فرج جمع كظلمة و ظلم **و** فيه ح قدم رجل من بعض الفروج اى الثغور جمع فرج **و** ح
استعملتك على الفرجين و المصرين الفرجان خراسان و سجستان و المصران الكوفة و البصرة **و** ح فملأت ما بين فروجى
جمع فرج وهو ما بين الرجلين يقال للفرس ملأ فرجه و فروجه اذا عدا و اسرع و به سمى فرج الرجل و المراة لانه
بين الرجلين **و** منه ح الزبير انه كان اجلع فرجا هو من يبدو فرجه اذا جلس و ينكشف فرج فرجا فهو فرج **و**
فيه ادركوا القوم على فرجتهم اى على هزيمتهم و يروى بقاف و حاء **ك** من راى فرجة بضم فاء بمعنى المفرج
وقيل بالضم والفتح الخلل بين الشيئين **ن** و بسكن الراء ايضا والفرجة بمعنى الراحة من الغم ذكر فيه تثليث
الفاء **ك** ح كان اذا صلى فرج بين يديه هو بفتح فاء وتشديد راء عند بعض والمعروف لغة التخفيف **و** ح الا
انفرجت و صارت المدينة مثل الجوبة اى انكشف و تدورت كما تدور جيب القميص **و** ح فافرج عنا فرجة
بضم فاء و سكون راء و افرج روى من باب الافعال و من نصر اى اكشف **و** ح فصلوا حتى يفرج عنكم بضم تحتية

مبنيا للمفعول من الافراج و ح فرج عن سقف بيتى بضم فاء وكسر راء اى فتح واضافة البيت باد نى ملابسة
اذ هو بيت ام هانى ط والجمع بينه وبين ح انا فى الحطيم انه كان معراجان انى اليقظة م فى النوم ك ففرج
صدرى بفتحات اى شق ش هذا الشق لاستدخال الايمان فيه والشق الذى كان فى صباه عند حليمة لاستخراج
الهوى منه ن فرج بين يديه اى بين يديه وجنبيه ط حتى فرجه بفرجه خصه لانه محل اكبر الكبائر بعد الشرك
فهو تو فى وقيل تنزل للتحقير بالنسبة الى باقى الاعضاء غ فرجت شقت و ما لها من فروج اى صدع اى هى مدمجة الخلق
فرح
نه فيه ولا يترك فى الاسلام مفرح هو من اثقله الدين و الغرم افرحه اذا اثقله واذاغمه وحقيقته ازال فرحه يروى
بجيم و مر و فيه ذكرت امنا يقنا وجعلت تفرح له هو ان كان بالحاء فمن افرحه اذاغمه واثقله وان كان بالجيم فمن مفرج
الذى لا عشيرة له فكانها ارادت ان اباهم توفى لا عشيرة لهم فقال تخاف الغيلة وانا وليهم و ح لله اشد فرحا بتوبة
عبده الفرح فى مثل هذا كناية عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لتعذر ظاهره عليه تعالى ك ومنه للصائم
فرحتان يفرحهما اى يفرح بهما بحذف الجار وايصال الفعل فرحة اذا افطر بتوفيق تمامه اولتناوله الطعام لذته ودفع الم الجوع
فرخ
نه فيه نهى عن بيع الفروخ بالمكيل من الطعام الفروخ من السنبل ما استبان عاقبته و انعقد حبه وافرخ الزرع اذا تهيأ
للانشقاق وهو كنهيه عن المحاقلة و فى ح على اتاه قوم فاستامروه فى قتل عثمان فنهاهم قال ان تفعلوا فبيضا فلتفرخنه
اى ان تقتلوه تهيجوا فتنة يتولد منها شر كثير وبيضا منصوب بفعل محذوف على شريطة التفسير اى فلتفرخن بيضا فلتفرخنه
ويقال فرخت البيضة اذا خلت من الفرخ وافرخها امها و منه ح عمر يا اهل الشام تجهزوا لاهل العراق فان
الشيطان قد باض فيهم وفرخ اى اتخذهم مقرا ومسكنا و كتب معاوية الى ابن زياد افرخ روعك قد وليناك
الكوفة وكان يخاف ان يوليها غيره اصل الافراخ الانكشاف و افرخ فؤاده اذا خرج روعه وانكشف عنه الفزع
كما يفرخ البيضة اذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها وهو مثل و ليفرخ روعك اى ليذهب فزعك فان الامر ليس على ما
تحاذر و فيه يا بنى فروخ قيل فروخ من ولد ابراهيم عليه السلام بعد اسحق واسمعيل عليهما السلام فكثر نسله فولد العجم
الذين فى وسط البلاد ن هو بفتح فاء وتشديد راء واعجام خاء كثر نسله بالعجم فكنى ببنيه عن الموالى و خاطب به
اباحازم قوله لو علمت انكم ههنا ما توضأت اشارة الى انه لا ينبغى للمقتدى اذا ترخص لضرورة او لاعتقاده
مذهبا شاذا ان يفعله بحضرة العامة الجهلة لئلا يترخصوا لغير ضرورة حيث يبلغ الحلى اى يبلغه ط اصوات فراخ
فرخ
طائر هو جمع فرخ ولد الطير و منه ح فجئ بنا كانا افراخ اى كنا صغارا قوله امهلهم ثلثا اى لما قتل جعفر بن ابى طالب تركه
فرد
اله يبكون عليه ثلثة ايام فيه امراة فرخاخية بكسر فاء وتشديد ياء الضخمة العظيمة كان انفه منقارا اى فى
انفه طول يشبه منقاره نه فيه سبق المفردون وروى تفسيره بمن اهتزوا فى ذكر الله فرد برايه وافرد وفرد واستفرد
بمعنى تفرد به وقيل فرد اذا تفقه وخلا بمراعاة الامر والنهى وقيل هم الهرمى الذين هلك اقرانهم من الناس وهم
يذكرون الله ن هو بفتح فاء وكسر راء مشددة وروى بسكون فاء ط اقول لعلهم كانوا قافلين من غزو وسفر
قاصدين المدينة وقربوا منها واشتاقوا الى الاوطان فتفرد منهم جماعة سابقين و تخلف اخرون فقال لهم سيروا

وهذا احتمال اى قرب الدار وسبقكم المفردون واما جوابهم بقوله صلى الله عليه وسلم الذاكرون فمن تلقى المخاطب
بغير ما يترقب اى دعوا سؤالكم عن المفردين لانه ظاهر واسالوا عن السابقين الى الخيرات بملازمة الذكر والمفردين الله
به عمن سواه ومطابقة السوال لان ما كما يسال به عن حقيقة الشئ كذا يسال عن صفته نه وفى الحديبية لاقاتلهم
حتى تنفرد سالفتى اى حتى اموت السالفة صفحة العنق وفيه لا تعد فاردة تكم يعنى الزيادة على الفريضة اى لا تضم الى
غيرها فتعد منها وتحسب وفيه يا خير من يمشى بنعل فرد اى نعل هى طاق واحد لم يخصف طاقا على طاق وهم يمدحون
برقة النعال وانما يلبسها ملوكهم وساداتهم اى يا خير الاكابر من العرب لان لبس النعال لهم دون العجم وفيه فمنكم
المزدلف صاحب العمامة الفرد قيل له ذلك لانه كان اذا ركب لم يعتم معه غيره اجلالا له وفردة بفتح فاء و
سكون راء جبل فى ديار طئ يقال له فردة الشموس وفى شعر كعب ترمى الغيوب بعينى مفرد لهق المفرد ثور
فردس الوحش شبه به الناقة والفردوس بستان فيه كرم واشجار وجمعه فراديس ومنه جنة الفردوس ط
ومنها اى من الفردوس تفجر الانهار المذكورة بقوله فيها انهار من ماء نه فيه انه قال لعدى بن حاتم
فرر ما يفرك الا ان يقال لا اله الا الله افررته فعلت به ما يفر منه ويهرب اى ما يحملك على الفرار الا التوحيد و
كثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء وضم الفاء والصحيح الاول لئ ففروا الى الله اى من معصية الله الى طاعته نه
ومنه افو صياح القوم عزم قلوبهم فهن هواء والحلوم عوازب اى حملها على الفرار وجعلها خالية بعيدة غائبة
العقول ومنه ح الهجرة قال سراقة هذان فر قريش الا ارد على قريش فرها وفر يفر فرا فهو فار اذا هرب والفر مصدر
وضع موضع الفاعل يستوى فيه الواحد وغيره واراد به النبى صلى الله عليه وسلم وابا بكر لما خرجا مهاجرين يعنى
هذان الفاران وفى صفته صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثل حب الغمام اى يتبسم حتى يبدو اسنانه من غير
قهقهة وهو من فررت الدابة افرها فرا اذا كشفت شفتها لتعرف سنها وافتر افتعل منه واراد بحب الغمام البرد و
منه ح اراد ان يشترى بدنة فقال فرها و ح عمر قال لابن عباس كان يبلغنى عنك اشياء كرهت ان افرك عنها اى اكشفك
فرز وخطبة حجاج لقد فررت عن ذكاء وتجربة فيه ومن اخذ فرزا فهو له الفرز الفرد والنصيب المفروز فرزت الشئ
فرس قسمته فيه اتقوا فراسة المؤمن هو بمعنيين احدهما ما دل ظاهر الحديث عليه وهو ما يوقعه الله فى قلوب
اوليائه فيعلمون احوال بعض بنوع من الكرامات واصابة الظن والحدس والثانى نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق
والاخلاق فيعرف به احوال الناس وللناس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة ومنه ح افرس الناس ثلثة
اى اصدقهم فراسة وفيه انه عرض يوما الخيل فقال عيينة انا اعلم بالخيل منك قال وانا افرس بالرجال منك
اى ابصر واعرف ورجل فارس بالامر اى بصير به وفيه علموا اولادكم العوم والفراسة هو بالفتح ركوب الخيل وركضها
من الفروسية وفيه كره الفرس فى الذبائح وهو كسر رقبتها قبل ان يبرد ومنه ح امر مناديه فنادى ان لا تنخعوا
ولا تفرسوا وبه سميت فريسة الاسد ومنه ح ياجوج يرسل الله عليهم النغف فيصبحون فرسى اى قتلى جمع فريس من
فرس الذئب الشاة وافترسها قتلها وفيه ومعها ابنة لها اخذتها الفرسة اى ريح الحدب فيصير صاحبها احدب



والفرسة ايضا قرحة تاخذ فى العنق فتفرسها اى تدقها **و** منه فيمن آلى من امراته ثم طلقها قال هما كفرسى رهان ايهما سبق اخذ به اى ان العدة وهى ثلثة اطهار او ثلث حيض ان انقضت قبل وقت ايلائه وهو اربعة اشهر فقد بانت المرأة بتلك الطلقة ولا شئ عليه من الايلاء لان الاشهر تنقضى وليست بزوجة وان مضت الاشهر وهى فى العدة بانت منه بالايلاء مع تلك الطلقه وكانت ثنتين فجعلهما كفرسى رهان يتسابقان الى غاية **و** فيه كنت شاكيا بفارس اى ببلاد فارس وروى بنون وقاف جمع نقرس وهو الالم المعروف فى الاقدام **فيه** ما بينكم وبين ان يصيب عليكم الشر فراسخ الا موت رجل يعنى عمر بن الخطاب كل شئ دائم كثير لا ينقطع فرسخ وفراسخ الليل والنهار ساعاتهما والفرسخ من المسافة المعلومة اخذ منه **فيه** ان قبلنا حيطانا فيها من الفرسك ما هو اكثر غلة من الكرم هو الخوخ وقيل مثل الخوخ من شجر العضاه وهو شجر اجرد املس احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له الفرسق ايضا **فيه** لا تحقرن من المعروف شيئا ولو فرسن شاة هو عظم قليل اللحم وهو خف البعير كالحافر للدابة وقد يستعار لظلف الشاة ونونه زائدة وقيل اصلية **ك** لا تحقرن جارة لجارتها اللام متعلقة بلا تحقرن اى لا تحقر هدية جارتها حتى فى احقر الاشياء من ابغض البغيضين اذ حمل الجارة على الضرة والفرسن بكسر فاء وسين من البقر كقدم الانسان وهذا نهى للمعطية من ان تمنع هداية الجارة لاستقلالها الموجودة عندها بل تجود بما تيسر ويحتمل نهى المعطاة عن الاحتقار **ن** والظاهر الاول **ط** يا نساء المسلمات بنصب نساء وجر مسلمات من اضافة الموصوف الى صفته وبضم النساء على النداء ورفع المسلمات على اللفظ ونصبه على المحل وهو مبالغة وان كان لا ينتفع بالفرسن كحديث من بنى مسجدا ولو كمفحص طائر وهو حث على التحاب فى الله وخص النساء لانهن مواد الشنآن والمحبة **نه** فيه نهى عن افتراش السبع هو ان يبسط ذراعيه فى السجود ولا يرفعهما عن الارض كبسط الكلب والذئب ذراعيه **و** فيه الولد للفراش اى لمالكه وهو الزوج والمولى لانهما يفترشانها **و** منه ح الا ان يكون مالا مفترشا اى مغصوبا قد انبسطت عليه الايدى بغير حق افترش عرض فلان استباحه بالوقيعة فيه **و** فيه لكم الفارض والفريش هى ناقة حديثة الوضع كالمراة النفساء **شا** هو بكسر راء فتحتية فمعجمة اى لا توخذ فى الصدقة لانه خيار مال **نه** وقيل هى من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يقم على ساق ويقال فرس فريش اذا حمل عليها بعد النتاج بسبع **و** منه وتركت الفريش مستحلكا اى شديد السواد من الاحتراق **و** فيه فجاءت الحمرة فجعلت تفرش هو ان تفرش جناحيها وتقرب من الارض وترفرف **و** فيه فى الظفر فرش من الابل هو صغار الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح **غ** حمولة وفرشا قيل الحمولة الابل والفرش البقر والغنم الا ترى ان ثمانية ازواج بدل من حمولة وفرشا **نه** وفرش بفتح فسكون واد فى طريق بدر **و** فيه فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش هو بالفتح طير يلقى نفسه فى ضوء السراج جمع فراشة **و** منه ح جعل الفراش وهذه الدواب يقع فيها **ن** هو ما يطير كالبعوض وقيل ما تراه كصغار البق يتهافت فى النار **ط** وجه الشبه الجهل بعاقبة التقحم من الاحتراق وتحقير الشان وتخصيص ذكر الدواب والفراش لا يسمى دابة عرفا لبيان جهلها وجعل المهلكات نفس النار مبالغة **ك** ومنه كالفراش المبثوث كغوغاء الجراد **ن** ومنه غشيها

فرسخ
فرسك
فرش

ك التقادع التتابع والتهافت كان سقوط حد بعد حد اى يسقط بعضهم اثر بعض

فراش من ذهب **نهم** هو بفتح فاء وخفة راء طائر يقع في السراج **ط** فراش من ذهب هو تفسير لقوله ما يغشى
وهو ما يتهافت في السراج قيل لعله اراد ملئكة يتلالؤ اجنحتها تلالؤ اجنحة الفراش كانها مذهبة قيل ولعله
مثل ما يغشى من انوار ينبعث منها بفراش من ذهب لصفائها **نش** وروى يغشاها جم غفير من الملائكة وروى رفرف
من طير خضر ولا منافاة فيه لجواز ان يكون كل ذلك مما غشيها **ك** وفيه زوجتك وفرشتك اى جعلتها لك فراشا **ن**
فراش للرجل وفراش للمراة والثالث للضيف والرابع للشيطان فانه زائد على الحاجة للمباهاة فهو مذموم منسوب
الى الشيطان وقيل انه يبيت عليه واستدل به على عدم لزوم النوم مع امراته وضعف بان المراد به وقت الحاجة
بنحو مرض وان كان النوم معها غير واجب لكنه بدليل اخر والصواب انه اذا لم يكن لواحد منهما عذر فاجتماعهما في فراش
افضل **ط** وهو ظاهر فعله صلى الله عليه وسلم **و** ومنه فافرشوه من الجنة هو بالف قطع اى اجعلوا له فرشا من فرش الجنة
قوله من وجها اى شيئا من وجها مما لا يوصف كنهه او بعض وجها او من زائدة **ن** وكان يفرش بضم راء اشهر من كسرها
ط كان فراش النبي صلى الله عليه وسلم نحوا مما وضع في قبره وكان المسجد عند راسه نحو خبر كان ومن بيان لمجلد و
اى مثل شئ مما وضع في قبره قيل قد وضع في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء اى كان فراشه للنوم نحوها وكان
المسجد اى كان اذا نام يكون راسه الى جانب المسجد **غ** وفرش مرفوعة اى نساء مرتفعة الاقدار **نه** وفيه ضرب بطيره
منه فراش الهام هى عظام رقاق تلى قحف الراس ومنه فراشة القفل **و** ومنه ح في المنقلة التي تطير فراشها خمسة
فرشح عشر المنقلة شجاج تنقل العظام **فيه** كان لا يفرشح رجليه في الصلوة الفرشحة ان تفرج بين رجليه اى تباعد
فرص بينهما في القيام وهو التفحج **فيه** خذى فرصة ممسكة فتطهرى بها هو بكسر فاء قطعة من صوف وقطن او خرقة
فرصته اذا قطعته والممسكة المطيبة بالمسك فتتبع بها اثر الدم فيحصل منه الطيب قوله من مسك ظاهره
ان الفرصة منه وعليه المذهب وقول الفقهاء وروى قرصة بقاف اى شيئا يسيرا مثل القرصة بطرف الاصبعين
وحكى بقاف وضاد معجمة اى قطعة من القرض القطع **ك** فرصة مثلثة الفاء فتوضئى بها ان تنظفى بها **ط** من
مسك صفتها اى فرصة مطيبة منه وانكر بانهم لم يكونوا اهل وسع يجدون المسك ويتم في ميم **نه** وفيه
انى لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مرتبه يضربها الفريصة لحمة بين جنبى الدابة وكتفها لا تزال
ترعد واراد هنا عصب الرقبة وعروقها لانها التى تثور عند الغضب وقيل اراد شعر الفريصة وجمعها فرائص وفريص
فاستعارها للرقبة وان لم يكن لها فرائص لان الغضب يثير عروقها **و** ومنه فجئ بهما ترعد فرائصهما اى ترجف **ط**
هو ببناء مفعول من الارعاد **نه** وفيه يرفع الله الحرج الا من افترص مسلما ظلما من الفرص القطع او من الفرصة
النهزة من افترصها انتهزها اراد الا من تمكن من عرض مسلم ظلما بالغيبة والوقيعة **و** ح ومعها ابنة اخذتها
فرض الفرصة اى بحج الحدب ويقال بسين وتقدم **فيه** هذه فريضة الصدقة التى فرضها النبي صلى الله عليه وسلم
اى اوجبها عليهم بامر الله واصل الفرض القطع وهو اكد من الواجب عند ابى حنيفة وعند الشافعى سيان وقيل هو بمعنى
التقدير اى قدر صدقة كل شئ وبينه **غ** فرض عليك القران اى العمل به **و** فرض فيهن الحج اوجبه **و** فرضناها الزمناكم

تعمل بها وبالتشديد فصلناها وبينا ما فيها و فيما فرض الله له اى قدر له و الفرض القراءة ح فان له علينا سنة
فرائض هو جمع فريضة وهو البعير المأخوذ فى الزكوة لانه فرض على رب المال ثم اتسع فيه حتى سمى البعير فريضة فى
غير الزكوة و منه من منع فريضة من فرائض الله و ح فى الفريضة تجب ولا توجد عنده يعنى السن المعين للاخراج فى
الزكوة وقيل هو عام فى كل فرض مشروع من فرائض الله و فيه لكم فى الوظيفة الفريضة اى الهرمة المسنة يعنى لكم هى
لا تؤخذ منكم فى الزكوة ويروى عليكم فى الوظيفة الفريضة اى فى كل نصاب ما فرض فيه و منه ح لكم الفارض
والفريض الفارض المسن من الابل نه و روى العارض و قد مر وجه رد فى الثلب ن و منه ركضتنى فريضة
من الفرائض اى ناقة من تلك النوق نه وفيه العلم ثلثة فريضة عادلة يريد العدل فى القسمة بحيث
يكون على السهام والانصباء المذكورة فى الكتاب و السنة وقيل اراد انها تكون مستنبطة منهما وان لم يرد بها نص
فيهما فتكون معادلة للنص و قيل الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون ط تعلموا الفرائض و القران قيل اى
علم المواريث ولا دليل عليه والظاهر ما فرض الله ويمكن ان يراد سننا صادرة منه مشتملة على الاوامر
والنواهى اى تعلموا الكتاب و السنة فانى اقبض و ينقطع هذان العلمان و ح طلب الحلال فريضة بعد الفريضة
اى بعد الفريضة المعلومة عند اهل الشرع او فريضة متعاقبة بعضها يتلو البعض اى لا غاية لها لان طلب
كسب الحلال اصل الورع واساس التقوى و ح فرض لاسامة فى ثلثة الاف و خمسمائة اى قدر ذلك المقدار من
بيت المال رزقا له واراد بالمشهد مشهد القتال قس ان للايمان فرائض اى اعمالا مفروضة وشرائع اى
عقائد دينية وحدودا اى منهيات ممنوعة وسننا اى مندوبات فان اعش فسابينها اى اوضح فروعها تفصيلا
وان كان اصولها معلوما اجمالا ش و الفريضة العادلة اى احكام مستنبطة بالاجتهاد وسميت فريضة لوجوبها
على المجتهد و عادلة اى مساوية للقران و الحديث فى وجوب العمل بها فالحاصل ان ادلة الشرع اربعة الكتاب
والسنة والاجماع والقياس و سمى الاخيرين فريضة وما سواه ففضل اى كل علم سوى الثلثة مما توقف الثلثة
عليه فهو زائد لا ضرورة اليه ومر فى محكمة و ح فريضة عادلة يجئ فى سنة قائمة ك من قرأ و فرضناها اى
بتخفيف راء قوله انزلناها اى بيناها كذا فى فتح والصواب انه تفسير لفرضناها لا لانزلناها و ح فرض للمهاجرين
فى اربع ن ما تقرب الى الشئ احب مما افترضت قيل ان ثواب الفريضة يزيد على النفل بسبعين درجة نه وفى ح عدى اتيت عمر فى اناس
من قومى فجعل يفرض للرجل من طى فى الفين ويعرض عنى اى يقطع و يوجب لكل رجل منهم فى العطاء الفين و فى ح عمر اتخذ عام الجدب قدحا
فيه فرض الفرض الحز فى الشئ و القطع و القدح السهم قبل ان يعمل فيه الريش و النصل و فى صفة مريم عليها السلام لم يفترضها
ولد اى لم يؤثر فيها ولم يحزها يعنى قبل المسيح و فيه انه صلى الله عليه وسلم استقبل فرضتى الجبل فرضة الجبل ما انحدر من
وسطه وجانبه فرضة النهر مشرعته ك مدخل الطريق الى الجبل ن هو بضم فاء وسكون راء نه و منه ح موسى عليه السلام حتى ارقا
عند فرضة النهر و جمعه فرض و منه ح واجعلوا السيوف للمنايا فرضا اى اجعلوها مشارع للمنايا وتعرضوا للشهادة فى ح
الدجال ان امه كانت فرضاخية اى ضخمة عظيمة الثديين رجل فرضاخ و امرأة فرضاخة والياء للمبالغة فيه انا فرطكم على

فرضخ فرط

الحوض اى متقدمكم اليه فرط فهو فارط و فرط اذا تقدم سبق القوم ليرتاد لهم الماء ويهيئ لهم الدلاء والارشية
ك اى انا سابقكم الى الحوض كالمهيئ له لاجلكم وهو اشارة الى قرب وصاله وانا شهيد اى اشهد عليكم باعمالكم
فكانى باق وهو بفتحتين ط لن يصابوا بمثلى اى لن يصيل مصيبة الى امتى بمثل موتى يريد انه شفيع يتقدم على
المشفوع له نه ومنه اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا متقدما افترط فلان ابنه صغيرا اذا مات قبله وح على
ما فرط منى اى سبق وتقدم وح انا والنبيون فراط القاصفين جمع فارط اى متقدمون الى الشفاعة وقيل الى
الحوض والقاصفون المزدحمون وح ابن عباس لعائشة تقدمين على فرط صدق يعنى النبى صلى الله عليه وسلم
وابا بكر واضافهما الى الصدق وصفا لهما ومدحا وفى ح ام سلمة قالت لعائشة انه صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة
فى الدين يعنى السبق والتقدم ومجاوزة الحد وهو بالضم اسم للخروج والتقدم وبالفتح للمرة و فيه انه قال بطريق مكة من
يسبقنا الى الاثاية فيمدر حوضها ويفرط فيه فيملوه حتى ناتيه اى يكثر من صب الماء فيه من افرط مزادته اذا ملأها
من افرط فى الامر اذا جاوز فيه الحد و منه ح الذى يفرط فى حوضه اى يملأه و ش كعب تنفى الرياح القذى عنه وافرطه
اى ملأه و قيل اى تركه وح وحد ملك بنى ساسان افرطهم اى تركهم وزال عنهم وح على لا ترى الجاهل الا مفرطا او مفرطا
هو بالخفة المسرف فى العمل وبالشدة المقصر فيه و منه انه نام عن العشاء حتى تفرطت اى فات وقتها قبل ادائها و
توبة ما لك حتى اسرعوا وتفارط الغزو وروى تفرط اى فات وقته ن اى تقدم الغزاة وسبقوا وفاتوا ك و فيه
انما يدهبون فرط يوم او يومين فيبعرون كما يبعر الابل اى بعد يومين يقال آتيك فرط يوم او يومين اى بعدهما
ولقيته الفرط بعد الفرط اى الحين بعد الحين ك فرطنا فى فواريط اى فى عدم مواظبة حضور الدفن فان ابن عمر كان
يصلى وينصرف غ فرطنا فيها اى قدمنا العجز قصرنا و لا يفرطون لا يقصرون ج لا يغفلون و انهم مفرطون متروكون
فى النار او مقدمون معجلون اليها و امره فرطا ضائعا و يفرط علينا يبادر بعقوبتنا و فرط منه امر بدر نه فى صفة شيعة
الدجال خفافهم مفرطمة الفرطومة منقار الخف اذا كان طويلا محدد الراس وحكى بقاف فيه لا فرعة ولا عتيرة

فرطم فرع

الفرعة بالفتح والفرع اول ما تلده الناقة كانوا يذبحونه لالهتهم فنهى عنه وقيل كانوا فى الجاهلية من تمت ابله مائة
قدم بكرا فنحره لصنمه وهو الفرع ويفعله المسلمون اولا فنسخ ن ومنه فى كل سائمة فرع اى فى كل مائة وهو بفتحتين نه
ومنه فرعوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه غراة حتى يكبر اى صغيرا لحمه كالغراة وهى القطعة من الغرا ومر فى غ وح انه
سئل عن الفرع فقال حق وان تتركه الخ ن المشهور انه لا كراهية فيه بل استحب الفرع والعتيرة والمراد بلا فرع
نفى وجوبهما او نفى التقرب بالاراقة كالاضحية فاما تفرقة اللحم على المساكين فبر وصدقة نه وفيه ان جاريتين
جاءتا تشتدان الى النبى صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فاخذتا بركبتيه ففرع بينهما اى حجز وفرق يقال فرع وفرّع و نزع
و منه ح اختصم عنده بنو ابو لهب فقام يفرع بينهم وح كان يفرع بين الغلمان اى يفرق بينهم و فيه يفرع الناس طولا اى يطولهم
ويعلوهم وح سودة كانت تفرع الناس ن تفرع النساء جسما لا يخفى على من يعرفها هو بفتح تاء وراء وسكون فاء اى تكون اطول
منهن فتخفى مع كونها متلفقة فى ثيابها فى ظلمة الليل على من سبقت له معرفة طولها لانفرادها به نه وفيه كان

يرفع بديه الى فروع اذنيه اى عاليهما وفرع كل شئ اعلاه ن جمع الشافعى اختلاف الروايات بان ابهاميه
محاذيان شحمتى اذنيه وراحتيه منكبيه وقيل هو للتوسعة الطحاوى لاختلاف زمانى البرد والشتاء نه
ومنه ح قيام رمضان فما كنا ننصرف الا فى فروع الفجر و فيه على ان هو فراعها هو ما علا من الارض بعض
وهو بكسر فاء جبل فارع عال نه وح عطاء سئل من اين ارمى الجمرتين قال يفرعهما اى تقف على اعلاهما وترميهما
منه اى الشجرة ابعد من الحارف قالوا فرعها قال وكذا الصف الاول و فيه اعطى العطايا يوم حنين فارعة
من الغنائم اى مرتفعة صاعدة من اصلها قبل ان تخمس و منه ح شريح انه كان يجعل المدبر من الثلث وكان
مسروق يجعله فارعا اى من اصله والفارع المرتفع العالى غ الفارع العالى الثمين من كل شئ نه وفى ح عمر
القرعان افضل ام الصلعان فقال الفرعان قيل فانت صلع قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع هو جمع
افرع وهو الوافى الشعر وقيل من له جمة وكان صلى الله عليه وسلم ذا جمة و فيه لا يؤمنكم انصر ولا ازن ولا افرع
اى الموسوس و الفرع بضم فاء وسكون راء موضع بين الحرمين ك يفترعها الحسن هو بفاء وراء ومهملة اى يفتضها
يقيم ذلك الحكم اى الحاكم او القاضى بموجب الافتراع قوله ذلك الافتراع اى موجبه ومقتضاه ومقدار ثمنها
اى بقسط قيمتها يعنى ياخذ الحاكم من الرجل المفترع من اجل الامة دية الافتراع بنسبة الى ارش النقص هو التفاوت
بين كونه بكرا او ثيبا ويقيم بمعنى يقوم نه فيه سئل عن الضبع فقال الفرعل تلك نعجة من الغنم الفرعل ولد الضبع فسماها
به اراد انها حلال كالشاة فيه كان يفرغ على راسه ثلث فراغات جمع افراغة المرة من الافراغ من افرغت الاناء
وفرغته اذا قلبت ما فيه ك ومنه ثم تفرغانه فى افواه القوم من افرغ بى فل فرغها فى صدرى ضمير المفعول للطشت
لا الحكمة والا كان افراغ الايمان مسكوتا عنه وافراغهما لا يتصور فهو كناية عن افراغ شئ يحصل به كمال الايمان والحكمة
والتعبير بالثلج كان فى صغره وبالحكمة فى حال نبوته ثم افرغ الماء وفرغه لغتان وفرغ فراغا من سمع اى نصب نه وفى ح
ابى بكر افرغ الى اضيافك اى اعمد واقصد ويجوز كونه بمعنى التخلى والفراغ ليتوفر على قراهم والاشتغال بهم و فيه حملنا النبى
صلى الله عليه وسلم على حمار لنا قطوف فنزل عنه فاذا هو فراغ لا يساير اى سريع المشى واسع الخطو ن لا يعجل حتى
يفرغ منه اى ياكل حاجته بكمالها وفيه رد لمن راد القلة باكل لقم تكسر شدة جوع و ح الجنازة حتى يفرغ منها فلقيراطان
اى حتى يوضع فى اللحد هو دليل لمن يقول انه يحصل بمجرد الوضع ويفرغ بضم ياء وفتح راء وعكسه والاول احسن و فيه ان
المنصرف لا يحتاج الى الاستيذان ك و فيه وددت عملا اعمله فافرغ منه بالرفع والنصب لان فى الودادة معنى التمنى يعنى
انها تمنت لو كان بدل قولها على نذر على اعتاق وعلى صوم شهر ونحوه من اعمال معينة حتى يكون كفارتها معلومة ويفرغ
منها باتيانها بخلاف على نذر فانه مبهم لم يطمئن قلبها باعتاق رقبة او رقبتين لو تمنت ان يدوم لها العمل الذى عملته للكفارة
يعنى اكون دائما اعتق العبد لها وتمنت انها كفرت حين حلفت لم يقع الهجرة فى هذه المدة ز تريد ان القلب لبهم محل
على اطلاقه على اكثر مما فعلت فلو كان شيئا معلوما كان يتحقق براءة ذمتها ط و ح لتستفرغ صحفتها ولتنكح فان لها ما قدر لها
نهى المخطوبة ان تسال طلاق التى فى نكاح الخاطب وسماها اختها لتحنن عليها ولتنكح عطف على لتستفرغ وكلاهما علة

فرعل
فرغ

فرغ فرق

للتهى اى لتجعل صحفتها فارغة لتفوز بحظها وتنكح زوجها واستفراغها من الاطعمة اللذيذة استعارة عن الانفراد بحظوظها وتمتعاتها و ح فرغ الى كل عبد من خلقه مر في اثره غ فأصبح فؤاد ام موسى فارغا اى خاليا من الصبر او من الاهتمام لوعد الله تعالى برده عليها و سنفرغ لكم سنعمل و فرغ علينا صبرا اصبب و قوس فراغ سريع النبل ش اشربا منه افراغا بفتح همزة مقطوعة نه فيه ما رايت احدا يفرق الدنيا فرقه هذا الاعرج يعني باحازم اى يذمها ويمزقها بالضم والفرقة فيهما من الذئب يفرق الشاة اى يمزقها فيه كان يغتسل من الفرق هو بالحركة مكيال يسع ستة عشر رطلا وهو اثنا عشر مدا و ثلثة آصع في الحجاز و قيل الفرق خمسة اقساط والقسط نصف صاع وهو بالسكون مائة وعشرون رطلا ك هذا لا ينافي ح غسله من صاع لاختلاف الاحوال ن لا يريد ان اغتساله من ملأه بل يريد انه اناء يغتسل منه وهو بفتح راء وسكونها ثلثة آصع نه و منه ح ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام و ح من استطاع ان يكون كصاحب فرق الارز فليكن مثله و ح في كل عشرة افرق عسل فرق هو جمع فرق كجبل واجبل ط وذكره في ح المزابنة ليس بطريق قيد او شرط بل تمثيل نه و في ح الوحي فجئثت منه فرقا هو بالحركة الخوف والفزع و منه ح ابالله تفرقني اى تخوفني ج و منه ح فرقا منك اى خوفا وفزعا و ح وفرقا من ان اصيب و ح ارعدت من الفرق و ح اما تفرق مني و ح حتى فرقت ك او قال فرق منك بفتح راء اى خوف و هو شك من الراوي ش و منه يفرق لرويته من لم يره صلى الله عليه وسلم اى يفزع من باب علم نه و في صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته فرق اى ان صار شعره فرقتين بنفسه في مفرقه تركه وان لم ينفرق لم يفرقه ن مفرق الرأس بفتح ميم وكسر راء وسطه و ح ثم فرق بعد اى فرق الشعر بعضه من بعض ط وقد مر في سدل و ح فاذا فرقت له راسه صدعت مر فوص و ح في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم هي جمع مفرق بكسر راء وفتحها ش و كذا مفرق صدري يريد موضع الشق ك وجمع نظرا الى ان كل جزء منه كانه مفرق و يفرقون بكسر راء وضمها اى يفرقون بعض الشعر عن بعض و موافقة اهل الكتاب لانهم اقرب الى الحق من عبدة الاوثان نه لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مر في ج و خ و ح البيعان بالخيار ما لم يتفرقا ذهب معظم الائمة من الصحابة والتابعين الى التفرق بالابدان و قال ابو حنيفة و مالك و غيرهما اذا تعاقدا صح وان لم يتفرقا وظاهر الحديث يشهد للاول فان راويه ابن عمر كان اذا اراد ان يتم البيع قام يمشي خطوات و ايضا لا يظهر لذكره على الثاني فائدة فان خيار المشتري و البائع قبل قبول المشتري معلوم والتفرق والافتراق سواء وقيل التفرق بالابدان والافتراق بالكلام يقال فرقت بين الكلامين فافترقا وفرقت بين الرجلين فتفرقا و منه ح صليت معه صلى الله عليه وسلم بمنى ركعتين و مع الشيخين ثم تفرقت بكم الطرق اى ذهب كل الى مذهب و مال الى قول و تركتم السنة ك فمنكم من يقصر و منكم من يتم نه و ح عمر فرقوا عن المنية واجعلوا الراس راسين يقول اذا اشتريتم الرقيق او غيره فلا تغالوا بالثمن واشتروا بثمن الراس اثنين فان مات الواحد بقي الآخر فكانكم فرقتم مالكم عن المنية و في ح ابن عمر كان يفرق بالشك ويجمع باليقين يعني في الطلاق بان يحلف الرجل على امر اختلف فيه ولا يعلم من المصيب فكان يفرق بين الزوجين

احتياطا فان تبين له اليقين بعدح جمع بينهما و فيه من فارق الجماعة فميتة جاهلية يعنى ان كل جماعة عقدت
عقدا يوافق الكتاب والسنة لا يجوز لاحد مفارقتهم فيه فان خالفهم يموت على ما مات عليه اهل الجاهلية
من الضلال والجهل و الفرقان من اسماء القران لانه فارق بين الحق والباطل والحلال والحرام من فرقت بينهما فرقا وفرقانا
و منه ح محمد فرق بين الناس اى يفرق بين المومنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه لك ش هو بلفظ الماضى
من التفريق او بسكون الراء اى فارق بين المطيع والعاصى نه وح ان اسمه فى الكتب السالفة فارق ليطا اى
يفرق بين الحق والباطل و فيه فَرِقَ لى رائى اى بدا وظهر وقيل الرواية فُرِقَ مجهولا و فى ح عثمان قال للضيفان كيف
تركت افاريق العرب هو جمع افراق جمع فِرْق والفِرَق والفريق والفرقة بمعنى و فيه ماذئبان عاديان اصابا فريقة
غنم هو القطعة من الغنم يشذ عن معظمها وقيل هى الغنم الضالة و منه ح فُرُقٌ لنا وذود هو القطعة من الغنم و منه ح
بارك لهم فى مذقها وفرقها وبعضهم بفتح الفاء وهو مكيال يكال به اللبن و فيه كانهما فِرْقان من طير صواف اى
قطعتان و فيه عدوا من افرق من الحمّى اى من برئ من الطاعون من افرق المريض من مرضه اذا افاق وقيل يقال هذا
فى علة تصيب الانسان مرة كالجدرى والحصبة و فيه انه وصف لسعد الفريقة هى تمر يطبخ بحلبة وهو طعام
يعمل للنفساء قس اجتمعا عليه وتفرقا اى اجتمعا على الحب فى الله وتفرقا عليه اى استمرا على محبتهما حاله حتى فرق
بينهما الموت ولم يقطعاها لعارض دنيوى وسواء كان اجتماعهما باجسادهما حقيقة ام لا ك اى كان سبب
اجتماعهما حب الله واستمرا عليه حتى تفرقا من مجلسهما ز لعل معناه انهما اجتمعا على الحب لله بافادة احدهما
الاخر امورا يحبها الله وتفرقا عليه لاداء حقوق الى ذويها كالزوجين فى الوالدين والولدان ن فمن اراد ان يفرق
امر هذه الامة امر بقتال من خرج على الامام واراد تفريق كلمة المسلمين ونحو ذلك ط وح خرج يفرق بين امتى
خرج فيه شائبة افعال المقاربة اى جعل يفرق ن وح تفرق الناس اى عن ابى هريرة اى تفرقوا بعد اجتماعهم
وح فارقنا الناس فى الدنيا افقر ما كنا اليهم بسكون قاف لما قيل لتتبع كل امة معبودهم علموا ان قائل انا ربكم ليس الله
فتضرعوا اليه بتوسل افضل قرباتهم من الايمان به وترك الاقرباء الكفار مع حاجتهم اليه فى معيشتهم وقدمه
فى اتاهم ربهم من ك اى فارقناهم فى الدنيا وكنا احوج اليهم فيها منا اليوم ن وح ابن عباس فانى قد فرق لى ضبطه
المحققون بضم فاء وكسر راء اى كشف وبين وعند الحميدى صاحب الجمع فرق بمعنى خاف وغلطوه ط وح نفس تفرق
فى جسده اى يتفرق الروح فى الجسد كراهية الخروج الى ما يسخن عليه عينه من العذاب الاليم وح فرقوا بينهم فى
المضاجع اى فرقوا بين الاخ والاخت مثلا فى المضاجع لئلا يقعوا فيما لا ينبغى لان بلوغ العشر مظنة الشهوة وح فرقها
فى ركعتين اى قرأ بعضها فى ركعة وبعضها الاخر فى ركعة ومر فى صلى صف صدعت فرقة مر فى ص وح فان
فى الفرق التلف هو بفتح فاء وراء مداناة المرض اى التلف يحصل من مداناة الوباء فامرهم ان يتركوا تلك الارض
لعدم موافقة هواها لهم ط وهذا ليس من العدوى بل من الطب فان استصلاح الهواء من اعون الاشياء على الصحة ك
فلا يفرق بين اثنين اى لا يزاحم رجلين فيدخل بينهما لانه ربما ضيق عليهما فى شدة الحر او ارادا دما فى ابو داود ثم يتخطى

رقاب الناس و هو حث على التبكير كيلا يتخطى الرقاب ط اى لا يجلس بين الاثنين اللذين بينهما فرجة وهو كناية عن الابتكار
او عن عدم الابطاء ن لاقاتلن من فرق بين الصلوة والزكوة اطاع فيهما وجحد الزكوة او منعها قس هو بتشديد الراء
وقد تخفف اى قال بوجوب الصلوة دون الزكوة او منعها متاولا فقاس الصديق الزكوة على الصلوة فانهم اجمعوا على قتال
من امتنع عنها وخص عموم النهى الذى احتج به عمر وهو فمن قالها اى كلمة التوحيد فقد عصم منى ماله الا بحقه وقال الزكوة
فى حقه ولعله لم يبلغ الشيخين زيادة الحديث ولم يستحضراه وهى حتى يقولوا لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويؤتوا الزكوة
والا لم يحتج عمر على الصديق ولرد الصديق به على عمر ولم يحتج الى الاحتجاج بعموم الا بحقه ويمكن ان يكون سمعه واستظهر به
او ان يكون ظن عمر ان المقاتلة لكفرهم فاحتج بالحديث ثم اجاب الصديق بانها للمنع الزكوة لا لكفرهم وح لا باس ان يفرق
لقوله تعالى فعدة من ايام اخر فعدة من ايام اخر اعم من ان يكون متفرقة او متتابعة ك حين فرقة من الناس اى زمان افتراق
الناس و روى خير فرقة اى افضل طائفة فى عصره اى على واصحابه او خير القرون مر فى خير و فى ح شق القمر فذهب فرقة
نحو الجبل اى نزلت قطعة ناحية جبل حراء وبقيت قطعة فوقه فى مكانه وكان الحراء بينهما والحديث من مراسيل الصحابة
اذ لم يكن انس وابن عباس عاقلين فى مكة قوله فرقة دونه اى تحته مد ان الذين فرقوا دينهم اختلفوا فيه وصاروا فرقا
كل فرقة تشيع اماما لها غ يوم الفرقان يوم بدر فارق بين الحق والباطل فالفارقات فرقا اى الملئكة تفرق بين الحق والباطل
و موسى الكتاب والفرقان اى انفلاق البحر و فرقناه فصلناه وبالتشديد فرقه فى التنزيل ليفهمه الناس و يجعل لكم فرقانا اى
فتحا ويقال للصبح فرقان قس اما انى لم افارقه اى مفارقة عرفية باغلب الاحوال والا فقد هاجر الى الحبشة واما بفتح همزة و ح ستفترق
امتى على ثلث وسبعين الخطابى فيه دلالة على ان هذه الفرق غير خارجة عن الملة والدين اذ جعلهم من امته
فرقب نه فيه فاقبل شيخ عليه ثوب فرقبى هو ثوب ابيض مصرى من كتان الزمخشرى الفرقبية والثرقبية ثياب مصرية
ويروى بقافين منسوب الى قرقوب فرقع فيه كره ان يفرقع الرجل اصابعه فى الصلوة اى غمزها حتى يسمع لمفاصلها صوت
فرك وفيه فافرنقعوا عنه اى تحولوا وتفرقوا فيه نهى عن بيع الحب حتى يفرك اى يشتد وينتهى افرك الزرع اذا بلغ
ان يفرك باليد وفركته فهو مفروك وفريك ومن رواه بفتح راء فمعناه حتى يخرج من قشره و فيه لا يفرك مؤمن
مؤمنة اى لا يبغضها فركت المراة زوجها فركا بالكسر وفركا فهى فروك كانه حث على حسن العشرة و منه ح ابن مسعود
لمن قال تزوجت امراة شابة واخاف ان يفركنى ان الحب من الله والفرك من الشيطان ن لا يفرك مومن بفتح ياء وراء
وسكون فاء القاضى هو خبر لا نهى اى لا يقع منه بغض تام لها بل ان كره منها خلقا رضى آخر منها وضعف بان الرواية
سكون الكاف ولانه لو كان خبرا لم يقع خلافه وقد يبغض الرجل زوجته بغضا شديدا فهو نهى ان يبغضها كل
البغض لانه ان وجد فيها خلقا يكرهه وجد اخر يرضيه ط افرك المنى اى ادلكه حتى يظهر الاثر من الثوب نه فيه
فرم ايام التشريق ايام لهو وفرام هو كناية عن المجامعة من الفرم وهو تضييق المراة فرجها باشياء عفصة استفرمت
اذا احتشت به و منه ح عبد الملك كتب الى الحجاج لما شكى منه انس يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب اى المضيقة
فرجها بحب الزبيب هو ما يستفرم به و منه ح ان الحسن بن على قال لرجل عليك بفرام امك قال ثعلب كانت امه

ثقفية وفى اخراج نساء ثقيف سعة ولذا يعالجن بخو الزبيب وح حتى لا تكونوا اذل من فرم الامة وهو بالحركة
مايعالج به المراة فرجها ليضيق وقيل هو خرقة الحيض فيه دابة فاره اى نشيطة حادة قوية من فرهت فراهة فره
وفراهية ك فرهين مرحين هاءه بدل من الحاء غ فارهين حاذقين نه فيه ان الخضر جلس على فروة بيضاء فاهتزت فوا
تحته خضراء هى ارض يابسة وقيل هشيم يابس من النبات ط وهو انسب لان خضراء اما تميز او حال كانه قيل نظر
الخضر الى مجلسه ذلك فاذا هى تحرك من جهة الخضرة نه ومنه ح ثم بسطت عليه فروة وقيل اراد بها اللباس المعروف
ن اى التى تلبس وقيل الحشيش وهو باطل وقد يحذف منها الهاء ك هى جلد يلبس نه وفى ح اللهم انى ملئتهم وملونى وسئمتهم
وسئمونى فسلط عليهم فتى ثقيف الذيال المنان يلبس فروتها ويأكل خضرتها اى يتمتع بنعيمها لبسا واكلا فلان ذو ثروة وفروة
بمعنى الزمخشرى اى يلبس الدفئ اللين من ثيابها ويأكل الطرى الناعم من طعامها والضمير للدنيا واراد بالفتى الثقفى المنتخب
الحجاج قيل انه ولد فى سنة دعا فيها على به وسئل عمر عن حد الامة فقال القت فروة راسها من وراء الدار وقال
الجدار اراد قناعها وقيل خمارها اى ليس عليها قناع ولا حجاب وانها تخرج متبذلة الى كل موضع يومر به واصل
فروة الراس جلدته بشعرها ومنه ح ان الكافر اذا قرب المهل من فيه سقطت فروة وجهه فيه اى جلدته
استعارها من الراس للوجه ط ضمير فيه للعكر نه وفيه فلم ار عبقريا يفرى فريه اى يعمل عمله ويقطع قطعه
ويروى فريه بسكون راء وخفة وعن الخليل انكار التثقيل واصل الفرى القطع فريته افريه فريا اذا شققته
وقطعته للاصلاح فهو مفرى وفرى وافريته اذا شققته على جهة الافساد ج وهو مثل لانتشار الفتوح
والغنائم بطول خلافته بخلاف الصديق لقصر خلافته وعدم فراغه بقتال اهل الردة لافتتاح الامصار
لك يفرى كيرمى وفرية بكسر راء وشدة ياء وسكونه مع خفة ياء اى يعمل عمله فى غاية الاجادة ويتم فى قليب
ومنه لقد جئت شيئا فريا اى عظيما نه ومنه ح حسان لافرينهم فرى الاديم اى اقطعهم بالهجاء كما يقطع
الاديم وقد يكنى به عن المبالغة فى القتل ن اى امزقن اعراضهم تمزيق الجلد نه ومنه ح موتة فجعل الرومى
يفرى بالمسلمين اى يبالغ فى النكاية والقتل وح وحشى فرايت حمزة يفرى الناس فريا اى يوم احد وح
كل ما افرى الاوداج اى ما شقها وقطعها حتى يخرج الدم وفيه من افرى الفرى ان يرى الرجل عينيه مالم تريا
الفرى جمع فرية وهى الكذبة وافرى افعل منه للتفضيل اى اكذب الكذب ان يقول رايت فى النوم كذا كذبا
لانه كذب على الله فانه الذى يرسل ملك الرويا ك لان الرويا جزء من النبوة فالكذب فيها اعظم عقوبة
وان كان الكذب فى اليقظة اعظم ضررا نه ومنه فقد اعظم على الله الفرية ط ومنه فجلد حد الفرية
اى القذف نه ومنه ولا ياتين ببهتان يفترينه وهو افتعال منه فيه فرياب بكسر فاء وسكون راء مدينة فرياب
ببلاد الترك وقيل اصلها فيرياب بياء بعد فاء وينسب اليها بالحذف والاثبات باب الفاء مع الزاى
ضرب به انف سعد ففزره اى شقه ن هو بزاى فراء نه ومنه فاوطأ رجل راحلته ظبيا ففزر فزر
ظهره فيه لا يغضبه شئ ولا يستفزه اى لا يستخفه ورجل فز اى خفيف افززته اذا ازعجته وافززته فزز

فزع

مل ومنه واستفزز من استطعت اى استخفه او استزلغ استدعهم استدعاء يستخفهم به **ش** ومنه لا تفسه شئ يستفزه **نه** فيه قال للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع اصل الفزع الخوف فوضع موضع الاعانة والنصر لان من شانه الاعانة **و** منه فزع اهل المدينة ليلا فركب فرسا لابي طلحة اى استغاثوا فزعت اليه فافزعني ان استغثت اليه فاغاثني وافزعته اذا اغثته واذا خوفته **و** منه ح الكسوف فافزعوا الى الصلوة اى الجأوا اليها واستغيثوا بها على دفع الامر الحادث **و** ح صفة على فاذا فزع فزع الى ضرس حديد اى اذا استغيث به التجى الى ضرس والتقدير فاذا فزع اليه فحذف الجار واستتر الضمير **و** ح المخزومية ففزعوا الى اسامة اى استغاثوا به **ك** اى التجأوا اليه **نه** وفيه فزع من نومه محمرا وجهه وروى ففزع وهو يضحك اى هب وانتبه من نومه وافزعته وكانه من الفزع الخوف لان من ينتبه لا يخلو من فزع **ط** ولم يدرك طلوع الشمس بقلبه اذا كان ينام قلبه حينا ولان طلوعها لا يدرك بالقلب **نه** ومنه ح الا افزعتموني اى انبهتموني **و** ح مقتل عمر فزعوه بالصلوة اى نبهوه **ك** فقال انتم هو ففزعت بكسر زاى اى خفت لاجل ضربه الشديد **و** منه فافزع ذلك اشراف قريش اى من ان يميل ابناءهم ونساءهم الى الاسلام **و** ح فقام فزعا بكسر زاى اى خائفا وجوز فتحها بلفظ المصدر بمعنى الصفة او منصوبا بحذف فعل وتخشى ان تخرك **و** ح لتفزعن بها اباهريرة بفاء وزاى ومهملة وروى بقاف وراء وروى لتعرفن وذلك لان اباهريرة كان يروى ح من اصبح جنبا فلا صوم له ويفتى به قوله على المدينة اى حاكم عليها ثم قد بلفظ مجهول كذلك حدثني الفضل اى حديث من اصبح هو اى الفضل اعلم به من غيره او الضمير لله وروى هن اعلم اى ازواجه اعلم من الفضل لانهن صاحبات الواقعة **ط** ويا من من الفزع الاكبر هو النفخة الاخيرة او الانصراف الى النار او حين يذبح الموت ويطبق النار على الكفار فيئسوا عن الموت والخروج **ن** ففزعنا فقمنا الفزع يكون بمعنى الروع وبمعنى الهبوب للشئ والاهتمام به وبمعنى الاعتناء وصح الثلثة هنا **و** ح ففزع صلى الله عليه وسلم فقال ما تصنعين اى استيقظ **و** ح ففزع فاخطا اى خاف وقوع الساعة اوبادر الى الصلوة **و** ح فقيل له لم ياكل ففزع خوفا من حدوث امر منه او حب الامتناع **نه** وفيه لم ارك فزعت لابي بكر وعمر كما فزعت لعثمان فقال ان عثمان رجل حيي فزعت لمجيئه اذا تاهبت له متحولا من حال الى حال كما ينتقل النائم من حال النوم الى اليقظة وروى بالراء والغين المعجمة من الفراغ والاهتمام **و** في ح عمرو وقال له الاشعث لاضرطنك فقال كلا انها لعزوم مفزعة اى صحيحة ينزل بها الافزاع والمفزع الذي كشف عنه الفزع وازيل **غ** المفزع الشجاع اى ينزل بها الافزاع فيحملها ويكون جبانا يفزع من كل شئ مثل مغلب للغالب والمغلوب فزع رعى واستغاث واغاث وهب من النوم **نه** ومنه ح الوحي فاذا جاء فزع عن قلوبهم اى كشف عنها الفزع **ك** ورفع اى الى النبي صلى الله عليه وسلم فزع بزاء فمهملة من فزع الزاد اذا فنى قوله فلا ادرى سمعه ام لا لعل منه هيبة جواز القراءة بدون السماع اذا صح المعنى قوله مسترقوا السمع هكذا مبتدأ وخبر واشار الى ما صنعه سفيان بالاصابع من التفريق وركوب بعضها على بعض فحرفه نصبها بعضها فوق بعض توضيح او بدل **ج** ومعنى رواية الراء فزع قلوبهم من الخوف وقدم في

المفزع الشجاع

فسح

خضعان وح فافزعوا الى الصلوة مرفى بيتان بابه مع السين نه فى صفته صلى الله عليه وسلم فسيح ما بين المنكبين اى بعيد ما بينهما لسعة صدره ومنزل فسيح اى واسع ومنه ح اللهم افسح له مفسحا فى عدلك اى اوسع له سعة فى دار عدلك يوم القيمة ويروى فى عدنك اى جنة عدن ن وح بيتها فساح اى واسع بيت فسيح وفساح كطويل وطوال وهو بفتح فاء وخفة سين ولعلها ارادت كثرة الخير ك لكن تفسحوا بتقدير قال بعد لكن لئلا يلزم عطف الامر على الخبر ويحتمل كونه من كلام ابن عمر ويتم فى قام ط وفيه لا يزال المؤمن فى فسحة من دينه مالم يصب دما اى سعة من دينه يرجى له الرحمة ولو باشر الكبائر سوى القتل فاذا قتل ايس من رحمته وهو تغليظ وقيل معناه لا يزال موفقا للخيرات مالم يصبه فاذا اصا [illegible] انقطع عنه لشومه

فسخ

نه فيه كان فسخ الحج رخصة لاصحابه صلى الله عليه وسلم هو ان يكون نوى الحج اولا ثم يبطله وينقضه ويجعله عمرة ويحل ثم يحرم لحجته وهو التمتع او قريب منه ط فسخه لمن لم يكن معه هدى جوزه احمد وطائفة من الظاهرية وخصه الثلثة والجمهور بالصحابة لحديث لكم خاصة ش وان يونس تفسخ منها تفسخ الربع يقال تفسخ الربع تحت الحمل الثقيل اى لم تطقه ومر فى ع

فسد

نه فيه كره افساد الصبى غير محرمه هو ان يطأ المرضع فيفسد لبنها بضم وفتح بالحمل فيفسد الصبى وهو الغيلة قوله غير محرمه اى كرهه ولم يبلغ به حد التحريم ط فاذا حملت فسد لبنها او ينقطع وغير محرمه حال من فاعل يكره وضمير لفساد فانه قرب وفى جامع الاصول اى كره جميع هذه الخلال ولم يبلغ حد التحريم الا ما دل الدليل عليه كخاتم الذهب ويجوز فتح راء محرمه حالا من افساد ك وفيه انفقت المراة غير مفسدة اى انفقت باذن زوجها صريحا او مفهوما عرفا وعلمت رضاه غير مفسدة بان لم يجاوز العادة وقيد الطعام ينفى الدراهم وروى انفقت من غير امره اى غير امره الصريح وهذا على عادتهم فى الاذن لهن بالانفاق على الفقراء وقيل غير مفسدة بانفاقه فى وجه لا يحل ن غير مفسدة اى غير متعد الى قدر لا يرضيه والمراد بنفقة المراة والخازن والعبد النفقة على عيال ذى المال وغلمانه ومصالحه واضيافه وابن السبيل وكذا صدقتهم المأذون فيها ومنه ح امسكوا عليكم اموالكم ولا تفسدوها اعلام بان العمرى تمليك واخراج للمال لا عارية يرجع الى المالك

فسر

فيه ح من فسر القران يجئ فى قال من ق غ التفسير كشف المراد عن اللفظ المشترك والتاويل رد احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر

فسط

نه فيه عليكم بالفسطاط فان يد الله على الفسطاط هو بالضم والكسر المدينة التى فيها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط وقيل هو ضرب من الابنية فى السفر دون السرادق وبه سميت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفسطاط ومعناه ان جماعة اهل الاسلام فى كنف الله فاقيموا فيهم ولا تفارقوهم ويجئ فى يد ومن الثانى ح انه اتى على من قطعت يده فى سرقة وهو فى فسطاط فقال من اوى هذا المصاب فقالوا ابن فاتك فقال اللهم بارك على اهل فاتك ومن الاول ح العبد الابق اذا اخذ فى الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون ك ضرب فسطاط على قبر عبد الرحمن هو مثلثة الفاء وسكون مهملة وبطاء ين مهملتين وبابدالهما بمثناة فوق وبابدال الاولى وبادغامها والسين فهذا اثنا عشر لغة خباء من شعر وغيره ن خو وكلب تحت فسطاط فيه ست لغات فسطاس وفسطاط

وفُسّاط بتشديد سين بضم فاء وكسرها وهو نحو الخباء واراد به بعض رحال البيت ط ومنه افضل الصدقة ظل فسطاط ومنحة خادم اي اعطاء ظله اي منحة فسطاط فاقيم الظل مقام الاعطاء لان غاية نفعها الاستظلال بها او منحة خادم لخدمة مجاهد وح حتى يصير الى فسطاطين مر شرحه في احلاس نه فيه خمس

فسق فواسق تُقتلن في الحل والحرم اصلها الخروج عن الاستقامة وسميت بها على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن من الحرمة في الحل والحرم اي لا حرمة لهن بحال ط خمس فواسق بتنوين الاول وتركه وفسقهن خبثهن وكثرة ضرر من ويتم في وزغة نه ومنه ح انه سمي الفارة فويسقة لخروجها من جحرها على الناس وافسادها ومنه ح الغراب ومن ياكله بعد قوله فاسق راد بتفسيقها تحريم اكلها ان والعلة فيه عند الشافعي كونها غير ماكولات فلا فدية في قتل كل ما لا يوكل وعند مالك لايذاء نه فيه ان اسماء بنت عميس قالت لعلي ان ثلثة انت آخرهم

فسكل لاخيار فقال علي لاولادها قد فسكلتني امكم اي اخرتني وجعلتني كالفسكل وهو فرس يجي في اخر خيل السباق وكانت تزوجت قبله بجعفر اخيه ثم بابي بكر

فسل فيه لعن الله المسوفة والمُفَسِّلة هي القائلة اني حائض كذبا عند طلب زوجها فتفسله عنها وتفتر نشاطه من الفسولة الفتور في الامر و فيه اشترى ناقة من رجلين وشرطهما من النقد رضاهما فاخرج لهما كيسا فافسلا عليه ثم اخرج كيسا فافسلا عليه اي ارذلا وزيفا منها واصله من الفسل وهو الردي الرذل من كل شيء يقال فسله وافسله شم كثرة النوم دليل على الفسولة بضم فاء ومهملة من فسل الضم اي رذل نه ومنه ح الاستسقاء سوى الحنظل العامي والعلهز الفسل ويروى بشين معجمة ويجي فيه سئل عمن يطلقها

فسا ثم يرتجعها فيكتمها رجعتها حتى تنقضي عدتها فقال ليس له الا فسوة الضبع اي لا طائل في ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة وخص الضبع لحمقها وخبثها وقيل هي شجرة تحمل الخشخاش ليس في ثمرها كثير طائل وقيل هو نبات كريه الرائحة له راس يطبخ ويوكل باللبن واذا يبس خرج منه مثل الورس ق فسا اوضراط هو بضم فاء ومد ريح خارج من الدبر وهو بلا صوت والضراط بصوت وهو اخف على الاغلاظ ومنه اذا فسا احدكم اي احدث بخروج ريح من مسلكه المعتاد باب الفاء مع الشين

فشج نه ان اعرابيا دخل المسجد ففشج فبال الفشج تفريج ما بين الرجلين هو دون التفاج وروى بتشديد الشين والتفشيج اشد من الفشج ن فشج بفتوحات وخفة جيم نه ومنه ح ففشجت ثم بالت اي الناقة وروى فتشجت بتشديد جيم والفاء زائدة للعطف وتقدم في ش

فشش فيه ان الشيطان يفش بين اليتي احدكم حتى يخيل اليه انه احدث اي ينفخ نفخا ضعيفا من فش السقاء اذا خرج منه الريح ومنه لا ينصرف حتى يسمع فشيشها اي صوت ريحها والفشيش الصوت ومنه فشيش الافعى وهو صوت جلدها اذا مشت في اليبس و منه ح فاتت جارية فاقبلت وادبرت واني لاسمع بين فخذيها من لففها مثل فشيش الحرابش الحرابش جنس من الحيات جمع حِرْبِش و منه ح عمر جاءه رجل فقال اتيتك من عند رجل يكتب المصاحف من غير مصحف فغضب حتى ذكرت الزق وانتفاخه قال من قلت ابن ام عبد فذكرت الزق وانفشاشه يريد انه غضب حتى انتفخ غيظا ثم لما زال غضبه انفش انتفاخه والانفشاش انفعال من الفش و منه ح انه مع ابن صياد

انخس فلن تعدو قدرك فكانه سقاء فش اى فتح فانفش مافيه وخرج والسقاء ظرف الماء وفيه اعطهم صلتك
وان اتاك اهدل الشفتين منفش المنخرين اى منتفخهما مع قصور المارن وانبطاحه وهو من صفات الزنج والحبش في
انوفهم وشفاههم وهو كحديث اطيعوا ولو امر عليكم عبد حبشي وضمير اعطهم لاولى الامر وح موسى وشعيب عليهما السلام
ليس فيها عزوز ولا فشوش هى التى ينفش لبنها من غير حلب اى يجرى لسعة الاحليل ومثله الفتوح والبزور و
فيه وعليه فشاش اى كساء غليظ غ لافشنك فش الوطب اى لاخرجن كبرك من راسك نه في ح النجاشي انه

فشغ

قال لقريش هل يفشغ فيكم الولد وهل يكون للرجل منكم عشرة من الولد ذكور قالوا نعم واكثر واصله من الظهور
والعلو والانتشار ومنه ان هذا الامر قد تفشغ اى فشا وانتشر وح ماهذه الفتيا التى تفشغت فى الناس
ويروى تشغفت وتشغبت وفيه ان وفد البصرة اتوه وقد تفشغوا اى لبسوا احسن ثيابهم ولم يتهيأوا واللقاء الزمخشري
لعله مصحف من تفشعوا والتفشع ان لا يتعهد الرجل نفسه وفيه كان ادم ذا ضفيرتين افشغ الثنيتين اى ناتئهما خارجتين

فشفش

عن نضد الاسنان فيه سميتك الفشفاش يعني سيفه وهو الذي لم يحكم عمله وفشفش فى القول اذا افرط

فشل

فى الكذب فى ح على للصديق كنت للدين يعسوبا اولا حين نفر الناس واخرا حين فشلوا الفشل الفزع والضعف و
منه اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا وح والعلهز الفشل اى الضعيف يعني الفشل مدخره واكله فصرف الوصف

فشا

الى العلهز وهو فى الحقيقة لاكله ويروى بسين مهملة فيه ضموا فواشيكم هو جمع فاشية وهى الماشية التى تنتشر من المال
كالابل والبقر والغنم السائمة وافشى الرجل اذا كثرت مواشيه ط ومنه لا ترسلوا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء نه
ومنه ح هوازن لما انهزموا قالوا الراى ان ندخل فى الحصن ما قدرنا عليه من فواشينا اى مواشينا ومنه فلما راه اصحابه
قد تختم به فشت خواتيم الذهب اى كثرت وانتشرت ومنه ح افشى الله ضيعته اى كثر معاشه ليشغله
عن الاخرة وروى افسد الله ضيعته بصاد وح وآية ذلك ان يفشو الفاقة قس ومنه وليفشوا العلم ولا فشاء
بضم تحتية وليجلسوا بفتح تحتية وسكون لام فيهما وكسرها وروى بفوقية فيهما قوله حتى يعلم بضم تحتية وفتح لام مشددة
وروى بفتح تحتية ولام مخففة فان العلم لا يهلك حتى يكون سرا ان يتخذ فى الدور المحجورة بخلاف المساجد والجامع
والمدارس ن كان الناس فيه بجهد فاردت ان يفشو فيهم اى يشيع لحم الاضاحى وينتفع به المحتاجون وح افشوا السلام
بقطع همزة مفتوحة ج ومنه ثم يفشو فيهم السمن **باب مع الصاد** نه غفر له بعدد كل فصيح واعجمى اى

فصح

بنى آدم وبهائمهم كذا ورد تفسيره وهو لغة المنطلق اللسان فى القول الذى يعرف جيد الكلام من رديه من فصح فصاحة
وافصح عن الشئ اذا بينه وكشفه فيه كان اذا نزل عليه الوحى تفصد عرقا اى سال عرقه تشبيها فى كثرته

فصد

بالفصاد قس فلن جبينه ليتفصد عرقا بفتح راء وذا من كثرة معاناة التعب نه وفيه لما بلغنا انه صلى الله
عليه وسلم قد اخذ فى القتل هربنا فاستثرنا شلو ارنب دفينا وفصدنا عليها فلا انسى تلك الاكلة اى فصدنا
على شلو الارنب بعيرا واسلنا عليه دمه وطبخناه واكلناه كانوا يفعلونه ويعالجونه وياكلونه عند الضرورة و

فصص

منه ح لم يحرم من فصد له اى لم يحرم من نال بعض حاجته وان لم ينلها كلها ك فيه وجعل فصه مما يلى الكف فيكون

ابعد من الزينة واصون للفص هو بفتح الفاء والعامة يكسرونه وجعله في الخنصر ليكون ابعد من الامتهان فيما يتعاطى
باليد لكونه طرفا والغرض بيان انه كان للختم والمصالح لا للزينة ن هو بفتح فاء وكسرها وجعله في باطنه لانه
ابعد من الاعجاب واصون به وقد عمل السلف بالوجهين وابن عباس كان يجعله في ظاهر الكف ط وكان فصه منه اي من
فصع الفضة ذكره بتاويله رقا وروى فص حبشي اي جزع او عقيق لان معدنهما اليمن والحبشة نه فيه نهي عن فصع
فصفص الرطبة هو ان يخرجها من قشرها لتنضج عاجلا وفصعته منه اذا اخرجته وخلعته فيه ليس في الفصافص
صدقة هي جمع فصفصة وهي الرطبة من علف الدواب ويسمى القت فاذا جف فهو قضب ويقال فسفسة
فصل كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا نزر ولا هذر اي بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل ومنه انه لقول فصل
اي فاصل قاطع وح فمرنا بامر فصل اي لا رجعة فيه ولا مرد له قس هو بالتنوين على الوصفية قوله نخبر به بالرفع نعتا
والجزم جوابا اي نخبر به قومنا الذين خلفناهم في بلادنا وندخل بالرفع والجزم وروى بلا واو فبالرفع وسالوه عن
اشربة اي عن ظروفها او عن اشربة تكون في اوان مختلفة ن بامر هو بمعنى الشان او واحد الاوامر فصل اي فاصل بين
الحق والباطل او مفصل اي بين مكشوف ط وفي صفة القران هو الفصل اي الفاصل بين الحق والباطل قوله من جبار
بيان لضمير تركه وهو في صفة العبد يطلق للذم والقصم كسر الشيء واصله الله يحتمل الدعاء والخبر من قال به اي اخبر به
وح فصل ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب اكلة السحور هو بالفتح للمرة اي السحور فارق بينهما لان الله اباحه لنا وحرمه
عليهم نه ومنه ح من انفق نفقة فاصلة في سبيل الله فبسبعمائة وورد تفسيره بانها التي فصلت بين كفره وايمانه
قيل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين مال نفسه وح من فصل في سبيل الله فمات او قتل فهو شهيد اي خرج من منزله وبلده
ط فصل اي انفصل من بلده للغزاة واصله فصل نفسه وكثر حذف المفعول حتى صار كاللازم نه وح لا رضاع بعد
الفصال اي بعد ان يفصل الولد عن امه وبه سمي الفصيل من اولاد الابل فعيل بمعنى مفعول وقد يقال في البقر ومنه ح
اصحاب الغار فاشتريت به فصيلا من البقر وروى فصيلة وهو ما فصل عن اللبن من اولاد البقر ن ومنه كما يربي
فلوه او فصيله نه وفيه ان العباس كان فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم اي قرب عشيرته واصلها قطعة من لحم
الفخذ وفيه كان على بطنه فصيل من حجر اي قطعة منه فعيل بمعنى مفعول وفيه ح في كل مفصل من الانسان ثلث
دية الاصبع اي مفصل الاصابع وهو ما بين كل انملتين ن على ستة وثلثمائة مفصل بفتح ميم وكسر صاد ز وبعده نه
مضافا اليه نه وح كان الفيصل بيني وبينه اي القطيعة التامة ومنه ح فلو علم بها لكانت الفيصل بيني وبينه
ك المفصل عبارة عن السبع الاخير من القران ط اوله سورة الحجرات لان سوره قصار كل سورة كفصل من الكلام و
فيه لا تباع حتى يفصل ويروى حتى تميز اي بين الخرز والذهب في العقد لا تميز عين المبيع بعضه عن بعض ك
ان ماتا وكانت فصلت الهدية والمهدي له حي ماتا اي المهدي والمهدي له ووصلت وفي بعضها فصلت واراد بها القبض
فالوصل بالنظر الى المهدي له والفصل بالنظر الى المهدي تو يفصل بين المضمضة والاستنشاق اي فعل كلا بماء
اخر فيستدل به لذلك واجاب الاخرون بان الفصل بان يمضمض ثم يمج ثم يستنشق ولم يخلطهما غ ولولا كلمة

الفصل اي وعد الله انه يفصل بينهم يوم القيمة **ش** هو اصلى فصولي الاصل الحسب والفصل اللسان **نه** في صفة
الجنة درة بيضاء ليس فيها فصم ولا وصم الفصم اي ينصدع الشيء ولا يبين فصمته فانفصم **و** منه ح وجدت في فصم
ظهري انفصاما اي انصداعا وروي بقاف هو قريب منه **و** ح استغنوا عن الناس ولو عن فصمة السواك اي ما انكسر منها
ويروى بقاف **و** فيه فيفصم عني وقد وعيت يعني الوحي اي يقلع وافصم المطر اذا اقلع وانكشف **ن** هو بفتح ياء وكسر
صاد اي يقلع ويجلي عني ما يغشاني منه وهو القطع من غير ابانة وبالقاف القطع معه ففيه ان الملك يفارق على
ان يعود وروي بضم ياء مع فتح صاد وكسرها وهو لغية **قس** هو من باب ضرب وروي من الافعال **نه** فيه لهو اشد
تفصيا اي القران اشد خروجا من الصدور من تفصيت من الامر اذا خرجت منه وتخلصت **ج** كل شيء لزم شيئا فصا
ففصل عنه قيل تفصى عنه كما يتفصى من البلية **نه** وفيه قالت لحد يا حين انتجعت لا رنب الفصية والله لا يرا
كعبك عاليا ارادت بالفصية الخروج من الضيق الى السعة والفصية اسم من التفصي ارادت انها كانت في ضيق
وشدة من قبلها انها خرجت منه الى السعة والرخاء **باب الفاء مع الضاد** في ح ابن العاص لمعوية
تلافيت امرك وهو اشد انفضاجا من حق الكهدل اي اشد استرخاء وضعفا من بيت العنكبوت **فيه** ان بلالا فضج
اتى ليؤذن بالصبح فشغلت عائشة بلالا حتى فضحه الصبح اي دهمته فضحة الصبح اي بياضه والافضح الابيض فضح
ليس شديد البياض وقيل فضحه اي كشفه وبينه للاعين بضوءه ويروى بصاد مهملة بمعناه وقيل معناه انه
لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما يفتضح بعيب ظهر فيه **ن** فضحت النساء اذا حكيت عنهن ما يدل
على كثرة شهوتهن **و** ح ففضحها على اعين الناس اي لو كنت من الزنا فنفاك من ابيك حذيفة فضحتني
لك ان اكثرت خشيت ان افتضح لما كان شبه اقوالي وافعالي بالسكارى **ط** ما تجدون في التورية قال
نفضحهم ويجلدون اي لا نجد في التورية حكم الرجم بل نجد ان نفضحهم واني بنفضح معروفا ويجلدون
مجهولا اشعارا بان الفضيحة كانت موكولا الى اجتهادهم **نه** فيه اذا رايت فضخ الماء فاغتسل اي دفقه فضخ
اي المني **و** الفضيخ شراب يتخذ من البسر المفضوخ اي المشدوخ **ك** هو بفتح فاء وخفة معجمة واعجام خاء شراب
يتخذ من البسر من غير ان يمسه نار وقيل يتخذ من بسر وتمر قوله وهو تمر اي الفضيخ تمر مفضوخ اي مكسور
ن هو ان يفضخ البسر ويصب عليه الماء ويترك حتى يغلي فان كان معه تمر فهو خليط **نه** ومنه ح نعمل الى
الحلقانة ففضخها اي نشدخه باليد وقال ابن عمر ليس هو بفضيخ ولكن فضوخ هو فعول من الفضيخ اراد انه
يسكر شاربه فيفضحه **و** فيه ان قربتها انفضخت باسك بالحجارة **في** ح العباس يا رسول الله اني امتدحك
فقال قل لا يفضض الله فاك فانشده الابيات القافية اي لا يسقط الله اسنانك من فضه اذا كسره فضض
و منه ح النابغة لما انشده القصيدة الرائية قال لا يفضض الله فاك فعاش مائة وعشرين سنة لم يسقط
له سن **و** ح ثم جئت بهم لبيضتك لتفضها اي تكسرها **و** ح عذاب القبر حتى تفض كل شيء **و** ح لا يحل لك
ان تفض الخاتم هو كناية عن الوطي **و** ح الحمد لله الذي فض خدمتكم اي فرق جمعكم وكسره **و** ح فلما خرج

من فضض الحصى اى ما تفرق منه فعل بمعنى مفعول وح عائشة لمروان لعن النبي صلى الله عليه وسلم اباك وانت
فضض من لعنة الله اى قطعة منها وروى فظاظة بظاءين من الفظيظة هو ماء الكرش الزمخشري افتظظت
الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة من اللعنة او فعالة من الفظ ماء الفحل اى نطفة من اللعنة وفيه
لو ان احدا انفض مما صنع بابن عفان لحق له ان ينفض اى يتفرق وينقطع ويروى بقاف وح فجاء رجل بنطفة في
اداوة فافتضها اى صبها افتعل من الفض فضض الماء ما انتثر منه اذا استعمل ويروى بقاف اى فتح راسها وسنح العدة
دخلت حفشا الخ فتفتض به اى تكسر ما هي فيه من العدة بان ياخذ طيرا فتمسح به فرجها وتنبذه ولا يكاد يعيش
ما تفتض به ويروى بقاف وموحدة وبجيم كانت المعتدة لا تمس طيبا ولا تغتسل ولا تقلم ظفرا ولا تقرب شيئا من
التنظيف ثم تخرج بعد الحول باقبح منظر فتفتض عدتها بطائرك وانما رمين بالبعرة ليرين ان مقامهن سنة كان
اهون من رمي بعرة والغرض ان العدة الاسلامية ومنع الكحل منها قليلة بالنسبة الى العدة الجاهلية ن
وقيل تمسح به وتغتسل حتى تصير كالفضة وتذهب الدرن ك جمعوا القرآن على عهد عثمان وفضضوا المصاحف
التفضيض التفريق والتقريق نه وفيه هي طالق ان ينكحها حتى اكل الفضيض هو الطلع اول ما يظهر والفضيض ايضا
في غير هذا الماء يخرج من العين او ينزل من السماء و في ح الشيب بقبض ثلث اصابع من فضة فيها من شعر و
من قصة فالمراد بالفضة شئ مصنوع منها قد ترك فيه الشعر فاما بقاف وصاد مهملة فهي الخصلة من الشعر
انفضوا انفرقوا ومنه انفضت اوصاله و فض الماء وافضه صبه نه فيه ابيض فضفاض الرداء والبدن
اى واسع الصدر والذراع فكنى عنه بالرداء والبدن وقيل اراد كثرة العطاء ومنه الارض فضفاض اى غطاها
الماء من كثرة المطر غ الحوض ملأن يتفضفض والثوب فضفاض واسع نه فيه لا يمنع فضل الماء هو ان يسقى
ارضه ثم يبقى من الماء بقية فلا يجوز له ان يبيعها ولا يمنع منها احدا هذا اذا لم يكن الماء ملكه او على
قول من يرى ان الماء لا يملك و في اخر لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ هو نفع البير المباحة اى ليس لاحد ان
يغلب عليه ويمنع الناس منه حتى يحوزه في اناء ويملكه ج معناه ان البير تكون ببادية ويكون قريبا منها
كلأ فاذا غلب على ماءها واراد منعه من يجئ بعده منها كان بمنعه الماء مانعا من الكلأ لانه لا يمكن
رعي الماشية من الكلأ بدون سقي الماء ن معناه ان يكون لاحد بير مملوكة بالفلاة وفيها ماء فاضل و
يكون هناك كلأ ولا يمكن لاصحاب المواشي رعيه الا اذا حصل لهم السقي منها فيحرم منعه وبيعه فانه اذا باع
فكانه باع الكلأ المباح للكل نه وفيه ح فضل الازار في النار هو ما يجره من ازاره على الارض على الكبر و ح
ان لله ملائكة سيارة فضلا اى زيادة على ملئكة مرتبين مع الخلائق ويروى بسكون ضاد وضمها وهما مصدر
بمعنى الفضلة والزيادة ط هو بسكون ضاد جمع فاضل كبازل وبزل وضمير تفرقوا للقوم وعرجوا للملئكة ن ضبط
بضمتين وبضم فسكون وبفتح فسكون وبضمتين مرفوعا خبر مبتدأ محذوف وفضلاء بالمد جمع فاضل اى ملئكة
زائدين على الحفظة لا وظيفة لهم سوى حلق الذكر نه وفي ح امراة ابي حذيفة قالت يا رسول الله ان سالما

فضفض
فضل

مولى ابى حذيفة يرانى فُضُلا اى مبتذلة فى ثياب مهنة من تفضلت المراة اذا لبست ثياب مهنتها او كانت فى ثوب واحد فهى فضل والرجل فضل ايضا و فى ح المغيرة فى صفة امراة فُضُل ضُباث كانها بعاث وقيل اراد انها مختالة تفضل من ذيلها و فيه شهدت فى دار ابن جدعان حلفا لو دعيت الى مثله فى الاسلام لاجبت يعنى حلف الفضول سمى تشبيها بحلف كان قديما بمكة ايام جرهم على التناصف والاخذ للضعيف من القوى وللغريب من القاطن قام به رجال من جرهم كلهم يسمى الفضل منهم الفضل بن الحارث وابن وداعة وابن فضالة و فيه ان اسم درعه صلى الله عليه وسلم كان ذات الفضول وذو الفضول لفضلة كان فيها وسعة و فيه اذا غرب المال قلت فواضله اى مرافقه اى اذا بعدت الضيعة قل المرفق منه غ كل ذى فضل فضله اى من كان ذا فضل فى دينه فضله الله فى الاخرة بالثواب وفى الدنيا بالمنزلة و فما الذين فضلوا برادى رزقهم اى انتم لا تسوون بينكم وبين مماليككم وكلكم بشر ولا ترضون بشركتهم فكيف تشركون بين الله وبين الاصنام و يتفضل عليكم يكون ذا فضل عليكم ك و فيه ح ما العمل فى ايام افضل منها فى هذا العشر روى فى هذه وفسر بايام التشريق ووجه بانها ايام غفلة فيفضل العمل فيها كجوف الليل وقت نوم الاكثر وبانها وقع فيها محنة الخليل بولده وهو معارض بما نقل ما العمل فى ايام العشر افضل من العمل فى غيره من ايام الدنيا من غير استثناء واذا كان العمل فى العشر افضل لزم ان يكون ايامها افضل من غيرها وروى ليس يوم اعظم عند الله من يوم الجمعة ليس العشر وهو يدل على ان العشر افضل من الجمعة ويدخل الليالى فى الفضل وقيل ليالى عشر رمضان افضل لما فيها من ليلة القدر وبعد هذا جدا ولو صح الترمذى قيام كل ليلة فيها بقيام ليلة القدر كان تصريحا بفضل لياليها على عشر رمضان فان فضلها بليلة واحدة والتحقيق ما قيل ان مجموع هذا العشر افضل من مجموع عشر رمضان وان كان فى عشره ليلة لا يفضل عليها غيرها نعم صوم رمضان افضل لفرضيته فكل فرض فى العشر افضل من فرض فى غيرها وكذا النفل و باب استعمال فضل وضوء الناس اى استعمال ما يبقى فى الاناء بعد الفراغ من الوضوء فى التطهير والشرب والعجين والطبخ او اراد ما استعمل فى فرض الطهارة عن الحدث فانه طاهر غير طهور عند الشافعى وهو المختار عند الحنفية و منه فجعل الناس ياخذون من فضل وضوءه بفتح واو اى الماء الذى بقى بعد الوضوء او الماء الذى سال من اعضاء وضوئه يتمسحون به تبركا به لكونه مس جلده الشريف ط فاخذ افضل وضوءه فشربه اى بقية ماء توضأ به ك فان فضل شئ هو من نصر ومن سمع وضرب لغة و باب فضل ح لا تحسبن الذين اى فضل بعلم منه او فضل ذكر فيه و ح لا افضل من ذلك اذ فيه مشقة زائدة لا يكون فى الصوم الدائم فان الطبيعة تعتاد به وافضل العبادات اشقها و ح الواعظات وافضل اى اعلم افضل وهو من الافضال و ح فضلت عليهن اى على نيران الدنيا فان قيل كيف طابق لفظ فضلت عليهن جوابا وقد علم هذا التفضيل من كلامه السابق قلت معناه صح لكفاية اى لا بد من التفضيل ليتميز عذاب الله من عذاب الخلق و ح لا تفاضل بينهما اى بين الشيوخ وذوى الاسنان منهم كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا حزبه امر شاورهم وكان على فى ذلك الزمان حديث السن ولا بد من التاويل والا فلا شك فى تقدم العشرة واهل

البدن وبيعة الرضوان ط مسح بماء غير فضل يديه اى اخذ له ماء جديدا ولم يقتصر على بلل يديه ولم يشعر مسلم
انه مخرج فى مسلم فذكره فى الحسان ق ح بما افضلته الحمر اى ابقته اى من فضالة ماء تشربه وما فى الموضعين
موصولة عند بعض بمد واراه تصحيفا و ح فضل ثلثة ايام ليكون الحسنة بعشرة امثالها و ح يتحرى صيام يوم فضله
على غيره الا هذا اليوم وهذا الشهر فضله على رواية التشديد بدل من يتحرى او صفة ليوم وهذا الشهر عطف على
هذا اليوم باعتبار ايامه وعلى رواية سكون الضاد بدل من صيام اى يتحرى فضل صيام يوم على غيره و ح اللهم افتح علينا
ابواب فضلك اى رزقك خصه عند الخروج من المسجد لان الخارج يبتغى الرزق باشغاله وخص الرحمة عند الدخول
لان الداخل يبتغى برحمته ما يزلفه الى جنته و ح التسبيح ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء اشارة الى ان الغنى الشاكر
افضل من الفقير الصابر لكن لا يخلو من انواع الخطر والفقير آمن منه و ح لا رجل بفضله يقول الفضل يحتمل انه يدعو به
اكثر وانه ياتى بدعاء وقراءة اكثر منه و فضل رزق بلال فى الجنة لفظ ان يقال رزق بلال فى الجنة زاد لا انه
لفظ فضل تنبيها على ان رزقه الذى هو بدل من هذا زائد عليه و ح الصدقة افضل قيل ح كل عمل يضاعف الا الصوم
يدل على ان الصوم افضل وجمع بانه اذا نظر الى نفس العمل كان الصلوة افضل والصدقة افضل من الصوم واذا نظر الى ما
لكل من الخاصية كان الصوم افضل و ح افضله لسان ذاكر ضمير افضله للمال بتاويل النافع فان المال هو ما ينفع
مالكه اى لو علمنا افضل الاشياء نفعا فنتخذه بالنصب جواب لو للتمنى اى نقتنيه واى مبتدأ وخير خبره تعينه على
ايمانه اى دينه و ح افضل الكلام اربع اى الافضل من كلام البشر والا فالقرآن افضل وقيل هو متناول للقرآن اما
غير الرابع فظاهر واما هو فمعنى و ح من على فافضل اى انعم على فاكثر و فضل ظهر اى دابة زائدة على حاجته فهو
اى تركها و ح ان له فضلا فقال هل تنصرون الا بضعفائكم قوله فضلا اى كرما وسخاوة وشجاعة فاجاب صلى الله
عليه وسلم بصورة الاستفهام بان تلك الشجاعة والسخاوة ببركة ضعفاء المسلمين و ح لا تفضلوا بين الانبياء هو
بصاد مهملة بمعنى لا تفرقوا بينهم و بالمعجمة بمعنى لا توقعوا الفضل بينهم لا ان تفضلوا بعضا على بعض ش بهذا فضلكم
هو بفتحة الضاد اى صار افضلكم و ح فعرفت فضل علمه بالله على هذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم فى حق
جبريل عليه السلام ك لا يزال الجنة تفضل بضم ضاد اى عن حاجة النازلين بها ويروى بفضل بتنوين فحمله يسكنهم
فضل الجنة كذا لاكثرهم و روى افضل الجنة وهو اسم تفضيل لنفس الفعل لا للتفضيل ز ر هو وهم ك الا اعطيكم
افضل من ذلك انى لك الاعطاء لا من كل شئ حتى يشمل اللقاء و موسى فى السابعة بتفضل كلام الله اى بسبب
ان له فضل كلام الله اياه ومر فى س و ابتغوا من فضل الله فى ب و ح اذا نظر الى من فضل عليه فى الخلق فضل بكسر معجمة
مشددة والخلق بفتح معجمة الصورة او الاولاد والاتباع والاموال وهذا فى الدنيوية واما فى الدين فينظر الى من
فوقه نه فى ح النابغة لا يفضض الله فاك فى رواية اى لا يجعله فضاء لا شئ فيه والفضاء الخالى الفارغ الواسع
من الارض و فى ح عذاب القبر ضربه بمرضافة وسط راسه حتى يفضى كل شئ منه اى يصير فضاء فضى المكان فضى
اذا اتسع ن حتى لنا افضى الى الآخرة اى صار اليها و ح لا يفضى الرجل الى الرجل فى ثوب ولا المراة هو نهى تحريم اذا لم يكن

بينهما حائل بان يكونا متجردين وان كان بينهما حائل فتنزيه ط اى لا يجوز ان يضطجع رجلان فى ثوب واحد متجردين وكذا المرئتان.
ومن فعل يعزر و ح اذا افضى احدكم بيده اى وصل عدى بالباء وهو لازم و ح ان اعظم الامانة عند الله يوم القيمة الرجل
يفضى اى اعظم امانة عند الله خان فيها الرجل امانة رجل يفضى اى اعظم خيانة الامانة فالرجل خبر ان بتقدير مضاف
وفيه تحريم افشاء الرجل ما يجرى بينهما تحت اللحاف من فعل وقول واما مجرد ذكر الجماع فلا يكره ان احتاج اليه نحو ان

فطأ يدعى العجز او الاعراض والا يكره **باب الفاء مع الطاء** نه راى مسيلمة اصفر الوجه افطأ الانف الفطأ

فطر الفطس فيه كل مولود يولد على الفطرة الفطر الابتداء والاختراع والفطرة الحالة يريد انه يولد على نوع من الجبلة والطبع
المتهيئ لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر على لزومها وانما يعدل عنها لافة من التقليد ثم تمثل باولاد اليهود والنصارى
فى اتباعهم لابائهم والميل الى اديانهم عن مقتضى الفطرة السليمة وقيل يريد كل مولود يولد على معرفة الله والاقرار به
فلا تجد احدا الا وهو يقر بان له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره ن هى ما اخذ عليهم وهم فى اصلابهم
وقيل ما قضى عليهم من سعادة او شقاوة ابو عبيد قال محمد بن الحسن كان هذا فى اول الاسلام قبل ان تنزل الفرائض
وامر بالجهاد قال كانه يعنى انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات قبل ان يهوده او ينصره ابواه لم يرثهما ولم يرثاه لانه
مسلم وهما كافران ولما جاز سبيه والاصح ان معناه يولد متهيأ للاسلام ط فلو ترك عليها لاستمر عليها لان حسن هذا
الدين مطبوع ويولد مختوما وقيل اريد به ايمان يوم الميثاق غ اى على ابتداء الخلقة فى علم الله مؤمنا او كافرا فابواه
يهودانه اى فى حكم الدنيا مف او الفطرة التى فطروا عليها وركب فى عقولهم استحسانها نه ومنه ح على غير
فطرة محمد صلى الله عليه وسلم اى دين الاسلام ط مت على غير الفطرة اى غير ت ما ولدت عليه من الملة الحنفية وهو
تهديد عظيم مدال على وجوب الطمانينة نه ومنه ح عشرة من الفطرة اى من السنة اى سنن الانبياء عليهم السلام
التى امرنا بالاقتداء بهم فيها ك اى من السنة القديمة التى اختارها الانبياء عليهم السلام واتفقت عليها الشرائع
فكانها امر جبلى فطروا عليه منها قص الشارب فسبحانه ما اسخف عقول قوم طولوا الشارب واحفوا اللحى عكس ما عليه
فطرة جميع الامم قد بدلوا فطرتهم نعوذ بالله والختان منها سنة والباقية فرض ورواية خمس لا ينفى الزيادة اذ لا
مفهوم للعدد ط واول من امر به ابراهيم وفى وجوب بعضها خلاف ولا يمتنع اقتران الواجب بغيره والختان واجب
للرجال والنساء عند الشافعى بى ومنه ح اخترت الفطرة اى الاسلام والاستقامة اى علامتهما لان اللبن سهل
طيب والخمر ام الخبائث وجالب الشر اثرا لا لانه حرام فانه كان من الجنة ولان حرمته كان عام خيبر و ح الحمد لله الذى
هداك الفطرة ط هديت الفطرة اى التى فطر الناس عليها فان منها الاعراض عما فيه غائلة وفساد كالخمر المخل بالعقل الداعى
الى كل خير والوازع عن كل شر والميل الى ما فيه نفع خال عن مضرة كاللبن و ح على الفطرة لمن قال الله اكبر موذنا اى انت
على الفطرة التى فطر الناس عليها لم يهودك ابواك ك مت على الفطرة اى الاسلام والطريقة الحقة واصبت اجرا
عظيما غ فطرة الله اى اتبع الدين الذى فطر خلقه عليه نه وفيه جبار القلوب على فطراتها اى خلقتها جمع فطر
جمع فطرة او هى جمع فطرة ككسرة وكسرات بفتح طاء الجمع و منه ح ابن عباس ما كنت ادرى ما فاطر السموات حتى

احتكم الى اعرابيان فى بيرو فقال احدهما انا فطرتها اى ابتدأت حفرها و فيه اذا اقبل الليل وادبر النهار فقد افطر الصائم اى دخل فى وقت الفطر وجاز له ان يفطر وقيل اى صار فى حكم المفطرين وان لم ياكل ويشرب ط وفيه رد على المواصلين وقيل هو انشاء اى فليفطر قوله من ههنا اى اقبل ظلمة الليل من جانب المشرق وادبر ضوء النهار من جانب المغرب قوله غربت الشمس مبالغة لوقع ظن جواز الافطار بغروب بعضها ان جمع بين غروبها واقبال الليل وادبار النهار وانكان يغنى كل عن اخويه لانه قد يكون فى واد ونحوه بحيث لا يشاهد غروبها فيعتمد اقبال الظلام وادبار الضياء نه افطر الحاجم والمحجوم اى تعرضا للافطار وقيل حان لهما ان يفطرا وهو على التغليظ لهما والدعاء عليهما ط تعرضا له بعروض الضعف ووصول شئ الى جوف الحاجم بمص القارورة وعند احمد واسحق هو على ظاهره ك كان يامر بالفطر اى لمن اصبح جنبا والاول اسند اى حديث امهات المؤمنين اصح اسنادا و السماء منفطر به اى مثقلة بيوم القيمة اثقالا يودى الى انفطارها غ ينفطرن ينشققن و من فطور شقوق نه قام صلى الله عليه وسلم حتى تفطرت قدماه اى تشققت تفطرت وانفطرت بمعنى و فيه سئل عن المذى فقال هو الفطر ويروى بالضم فالفتح مصدر فطرناب المعير فطرا اذا شق اللحم فطلع فشبه به خروج المذى فى قلته ومصدر فطرت الناقة اذا حلبتها باطراف الاصابع فلا يخرج الا قليلا والضم اسم ما يظهر من اللبن على حلمة الضرع و منه كيف تحلبها مصرا وفطرا وان تحلبها باصبعيك وطرف الابهام وقيل بالسبابة والابهام و فيه ما يبر وحيس فطيراى طرى فى حديث العمل فى اشراط الساعة تقاتلون قوما فطس الانوف الفطس انخفاض قصبة الانف وانفراشها والرجل افطس ط ولعل المراد منه ما وقع فى هذا العصر بين المسلمين والترك نه ومنه فى العجوة فطس خنس اى صغار الحب لاطئة الاقماع وفطس جمع فطساء فيه شققها خمرا بين الفواطم اى فاطمة بنته صلى الله عليه وسلم وبنت اسد ام على وبنت حمزة و منه قيل للحسين ابن الفواطم فاطمة امهما وبنت اسد جدتهما وبنت ابن عمرو جدة النبى صلى الله عليه وسلم و فى ابن سيرين بلغه ان ابن عبد العزيز اقرع بين الفطم قال ما اراه الا استقسام بالازلام هو جمع فطيم من اللبن اى مفطوم اراد الاقراع بين ذرارى المسلمين فى العطاء وانما انكره لان الاقراع لتفضيل بعضهم على بعض فى الفرض و منه ابنتى هى فطيم اى مفطومة ط ومنه وبئست الفاطمة شبه الولاية بالمرضعة وانقطاعها بالموت والعزل بالفاطمة وهو قطع اللبن عن الرضيع وتقدم فى لواء باب الفاء مع الظاء نه فى عمر انت افظ واغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم هو فظ اى سيئ الخلق وهو افظ منه اى اصعب خلقا والمراد هنا شدة الخلق وخشونة الجانب غ وهو ماء الكرش يشرب عند عوز الماء نه ولم يرد بها المبالغة ويجوز كونه للمفاضلة ولكن فيما يجب من الانكار والغلظة على اهل الباطل فانه صلى الله عليه وسلم كان رؤفا رحيما رفيقا بامته فى التبليغ و منه ان صفته فى التورية ليس بفظ ولا غليظ ط هو اما اية اخرى فى التورية لبيان صفة او حال من المتوكل او كاف سميتك ففيه التفات والفظ فى القول وغلظ القلب فى الفعل و ح انت افظ اراد شدة فظاظته لا الشركة معه صلى الله عليه وسلم ك وهذا فى المسلمين و خوطب فى الكفار بقوله واغلظ عليهم نه و فى عائشة قالت لمروان انت فظاظة من لعنة الله ثم

فطس

فطم

فظظ

فظع

فض **فيه** لا يحل المسئلة الا لذى غرم مفظع هو الشديد الشنيع **و** منه لم ار منظرا كاليوم افظع اى لم ار منظرا فظيعا كاليوم وقيل اراد لم ار منظرا افظع منه **ك** اى ما رايت كمنظر اليوم منظرا **نه** ومنه لما اسرى بى واصبحت بمكة فظعت بامرى اى اشتد على وهبته **و** منه وضع فى يدى سواران ففظعتهما روى متعديا حملا على المعنى لانه بمعنى اكبرتهما وخفتهما والمعروف فظعت به او منه **ك** هو بكسر ظاء معجمة اى استعظمت امرهما **ش** فظع بالضم فهو فظيع اى شديد شنيع وكذا افظع فهو مفظع **نه** ومنه ما وضعنا سيوفا على عواتقنا الى امر يفظعنا الا اسهلن بنا اى يوقعنا فى امر فظيع شديد **ك** يفظعنا بفتح ياء وضمها اى يخوفنا ويشق علينا واسهلن اى افضت السيوف متلبسة بنا منتهية الى امر عرفنا حاله ومآله الا هذا الامر اى القتال مع معاوية فى صفين فانه لا يسهل **بابه مع العين**

فعل

غ وكنا فاعلين اى قادرين على ما نريده **و** للزكوة فاعلون اى العمل الصالح **ك** اللهم افعل بهذا الشيخ يدعو عليه ويسبه لاجل انه ترك صلوته من اجل فرسه **و** افعل ولا حرج اى افعله كما فعلته قبل ومتى شئت ولا حرج عليك فى ترك الترتيب اذ لا يجب خلافا لابى حنيفة ومالك **و** ح اكثر الناس فيما فعل به اى فعله عثمان من اهماله حد الشرب **ن** ان كدتم تفعلون فعل فارس بالتخفيفة وفارس بلا تنوين **و** فيه نهى عن قيام الغلمان والتباع على راس متبوعهم الجلوس لغير ضرورة **و** لا يمنعنى الذى فعل فى محمد بن ابى بكر قد اختلفوا فيما فعلوه به قتل فى المعركة او قتل اسيرا بعدها او وجد بعدها فى خربة فى جوف حمار ميت فاحرقوه **ط** ما فعل الستة او السبعة يجوز رفعه نحو ما فعل النغير اى ما فعلت بها انفقت ام لا ونصبه على ان فعلت خطاب لعائشة **و** ح فقال سمع الله لمن حمده فعل مثل ذلك اى فعل النبى صلى الله عليه وسلم مثل ما فعل عند التكبير **و** ح فليفعل ما شاء اى اعمل ما شئت تذنب ثم تتوب هذه العبارة تستعمل فى مقام السخط **و** فيه فلا تنشاء ان تحمل على فرس من ياقوتة الا فعلت هو اما فعل مجهول اى لا تكون بمطلوبك الا مسعوفا او معروف اى فلا تكون بمطلوبك الا فائزا وقوله وان الله بكسر همزة وسكون نون شرطية جوابه فلا تشاء قيل اراد الجنس المعهود مخلوقا من انفس الجواهر وقيل جنسا اخر يغنيه عن المعهود وعلى الثانى فهو من اسلوب الحكيم سال عن المتعارف واجاب بما استغنى عنه

فعم

نه فى صفته صلى الله عليه وسلم كان فعم الاوصال اى ممتلى الاعضاء فعمت الاناء وافعمته اذا بلغت فى ملئه **و** منه لو ان امراة من الحور العين اشرفت لافعمت ما بين السماء والارض بريح المسك اى ملأت وروى بالغين **و** فيه وانهم حاطوا الينا بحاضر فعم اى حى ممتلى باهله **و** منه شعر كعب فعم مقلدها اى ممتلى الساق **فيه** لا باس للمحرم بقتل الافعو يريد الافعى فقلبت الالف واوا فى الوقف ومر فى الهمزة **بابه مع الغين**

فعا

فغر

نه فى ح الرويا فيفغر فاه فيلقمه حجرا اى يفتحه **ك** فغر بفتح فاء **نه** ومنه ح اخذ تمرات فلاكهن ثم فغر فاء الصبى وتركها فيه **و** ح عصا موسى عليه السلام فاذا حية عظيمة فاغرة فاها **و** فيه كلما سقطت له سن فغرت له سن اى طلعت كانها تتفتح للنبات وصوب ثغرت او الثاء ابدلت فاء **فيه** لو ان امراة من الحور اشرفت لافغمت من فغمت وافعمت

فغم

ملأت ويروى بمهملة وتقدم **و** فغمتنى ريح الطيب اذا سدت خياشيمك وملأته **و** فيه كلوا الوغم واطرحوا الفغم الوغم ما تساقط من الطعام والفغم ما تعلق بالاسنان اى كلوا فتات الطعام وارموا ما يخرجه الخلال

فغا وقيل هو بالعكس **فيه** سيد رياحين الجنة الفاغية وهي نور الحناء وقيل نور الريحان ج قيل نور كل نبت من انوار الصحراء التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نوره **و** منه ح كان صلى الله عليه وسلم يعجبه الفاغية **و** ح الحسن سئل عن السلف في الزعفران فقال اذا فغا اي نوّر او انتشرت رائحته من فغت الرائحة والمعروف في خروج النور من النبات افغى لا فغى

باب الفاء مع القاف

فقا لو ان رجلا اطلع في بيت قوم ففقأوا عينه لم يكن عليهم شيء اي شقوها والفقؤ الشق والبخص **و** منه ح موسى عليه السلام انه فقأ عين ملك الموت ومر في ع ط هو بالهمز فان قيل كيف فقأ عين الملك قلت لعله كان باذن الله امتحانا للمظلوم او مجاز عن الغلبة بالحجة كما مر وضعف بقوله فرد الله عينه او ان موسى لم يعلم انه ملك بل رجل قصده بسوء فدافعه عن نفسه فادت المدافعة الى الفقاء واتاه ثانيا بعلامة علم بها انه ملك الموت فاستسلم ومتن التورپشتي ظهر قوله عبد لك طعن فيه وقوله تعالى عبدي تفخيم بشانه وان ما ظهر منه دلالة منه وتوارت بجي في **ونه** ومنه كانما فقئ في عينه حب الرمان اي نجح **و** منه ح ففقأت اي انفلقت وانشقت **و** قال عمر في الناقة المنكسرة ولا هي بفقئ فتشرق الفقئ الذي ياخذه داء في البطن يقال له الحقوة فلا يبول ولا يبعر وربما شرقت عروقه ولحمه بالدم فينتفخ وربما انفقأت كرشه من شدة انتفاخه فهي فقئ ح فان ذبح وطبخ امتلأت القدر منه دما وفعيل يقال للذكر والانثى **في** ح عبيد الله بن جحش

فقح انه تنصر بعد ان اسلم فقيل له فيه فقال انا فقّحنا وصأصأتم اي ابصرنا رشدنا ولم تبصروه من فقح الجرو اذا فتح عينيه وفقح الورد اذا انفتح **في** ح عائشة افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اي لم اجده هو افتعلت

فقد من فقده اذا غاب عنك **و** فيه من يتفقد يفقد اي من يتفقد احوال الناس ويتعرفها فانه لا يجد ما يرضيه لان الخير فيهم قليل **و** ح اغيلمة حيارى تفاقدوا يدعو عليهم بالموت وان يفقد بعضهم بعضا **غ** التفقد طلب المفقود

ن تفقد الحوت بكسر قاف اي يذهب منك **نه** فيه ذكر الفقير وهو مبني على فقر ولم يقل فيه الا افتقر يفتقر

فقر فهو فقير **غ** والفقير المحتاج قال تعالى والله الغني وانتم الفقراء **ك** اعوذ بك من الفقر استدل به على تفضيل الغني وبقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا وبانه صلى الله عليه وسلم توفي على اكمل حالاته وهو موسر بما افاء الله وبان الغني وصف للحق و ح اكثر اهل الجنة الفقراء اخبار عن الواقع كما يقال اكثر اهل الدنيا الفقراء واما تركه الطيبات فلانه لم يرض ان يستعجل من الطيبات واجاب الاخرون بانه ايماء الى ان علة الدخول الفقر وتركه الطيبات يدل على فضل الفقر واستعاذته من الفقر معارض باستعاذته من الغنى ولا نزاع في كون المال خيرا بل في الافضل ووفاته كان ودرعه مرهون وغنى الله بمعنى آخر **ط** الفقر اربعة اوجه وجود الحاجة الضرورية وذلك عام للانسان بل لجميع الموجودات وعدم القوت وفقر النفس وهو الشره وهو المستعاذ منه لا قلة الملك والفقر الى الله و ح كاد الفقر ان يكون كفرا اذ هو يحمل على ركوب كل صعب وذلول فيما لا ينبغي بالقتل والنهب والسرقة وربما يؤدي به الى الاعتراض على الله كفعل ابن الراوندي **و** ح اغلق الله بابا فقر ما يكون ما مصدرية والوقت مقدر حال من ضمير فقره وهذه الافقرية تكون يوم القيمة **ش** ح ليس الفقر عند اهل التحقيق الفاقة بل هو الحاجة

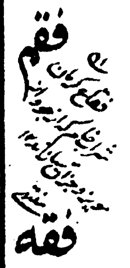
الى الله والاستغناء به عن غيره ج ما افقر بيت من ادم هو من الفقار وهو الخبز وحاله افقر اذا لم يكن عنده ادم نه وفيه ما يمنع احدكم ان يفقر البعير من ابله اى يعيره للركوب من افقر البعير اذا اعاره مشتق من ركوب فقار الظهر وهو خرزاته جمع فقارة ومنه ح ومن حقها افقار ظهرها وح جابر انه اشترى منه بعيرا وافقر ظهره الى المدينة ك ومنه على ان لى فقار ظهره قوله هذا فى قضائنا حسن اى بيع الجمل واستثناء ظهره وهو بفتح فاء وقاف مخففة ومنه افقرناك ظهره وخرزات الظهر مفاصل عظامه قوله تبلغ به الى اهلك هو امر من التبلغ وروى بلفظ مضارع قوله والاشتراط اكثر اى اكثر رواية من رواية اعارة ورواية ظهره لك على انه هبة او اعارة واستدل به مالك واحمد والبخارى لجواز الاشتراط فى البيع واجاب الشافعى وابو حنيفة بانه صلى الله عليه وسلم لم يرد به حقيقة البيع وانما اراد ان يعطيه الثمن بهذه الصورة او ان الشرط لم يكن فى نفس البيع بل كان سابقا او لاحقا قوله قال لى النبى صلى الله عليه وسلم اخذته والدينار مبتدأ وبعشرة خبره والجملة مضاف اليه للحساب اى دينار من الذهب بعشرة دراهم فاربعة دنانير تكون اوقية من الفضة ومغيرة فاعل لم يبين وابن المنكدر عطف عليه وفى بعضها توسط لفظ فقال بين لم يبين الثمن والمغيرة ولعله من التنازع ومنه حتى يعود كل فقار مكانه اى مفاصل الصلب نه ومنه ح عبد الله عمن استقرض من رجل دراهم وانه افقر المقرض دابته فقال ما اصاب من ظهر دابته فهو ربا وح افقرها اخاك اى اعره ارضك للزراعة استعارة للارض من الظهر وفى ح ابن انيس جمعنا المفاتيح وتركناها فى فقير من فقر خيبر اى بير من آبارها ومنه ح عثمان انه كان يشرب وهو محصور من فقير فى داره اى بير وقيل هى القليلة الماء وح قتل وطرح فى عين او فقير والفقير ايضا فم القناة وفقير النخلة حفرة تحفر للفسيلة اذا حولت لتغرس فيها ن هو بوزن قريب البير القريبة القعر واسع الفم نه ومنه قال لسلمان اذهب ففقر للفسيل اى احفر لها موضعا تغرس فيه وفى ح عايشة قالت فى عثمان المركوب منه الفقر الاربع وهو بالكسر جمع فقرة وهى خرزات الظهر ضربتها مثلا لما ارتكب منه لانها موضع الركوب ارادت انتهكوا فيه اربع حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر وحرمة الصحبة والصهر وقيل الفقر بالضم جمع فقرة وهو الامر العظيم وح آخر استحلوا فيه الفقر الثلث حرمة الشهر وحرمة البلد وحرمة الخلافة وح فقرات ابن آدم ثلث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا هى الامور العظام جمع فقرة بالضم ومن المكسور الاول وح ما بين عجب الذنب الى فقرة القفا ثنتان وثلثون فقرة فى كل فقرة واحدة وثلثون دينارا يعنى خرز الظهر وفيه عاد البراء ابن مالك فى فقارة من اصحابه اى فى فقر وفيه ثلث من الفواقر اى الدواهى جمع فاقرة كانها تحطم فقار الظهر كما يقال قاصمة الظهر وانشد معاوية لمال المرء يصلحه فيغنى مفاقره اعف من القنوع المفاقر جمع فقر على غير قياس ويجوز كونه جمع مفقر مصدر افقره او جمع مفقر وفيه فاشار الى فقر فى انفه اى شق وحز كان فى انفه وذو الفقار اسم سيفه صلى الله عليه وسلم لانه كان فيه حفر صغار حسان وسيف مفقر ما فيه حزوز

مطمئنة ط هو بفتح فاء والعامة تكسرها وهو الذى راى فيه الرويا يوم احد انه هز ذا فانقطع وسطه وصل
غيره ونفله يوم بدر اى اخذه لنفسه زيادة نه وفيه على فقير من خشب فسر بانه جذع يرقى عليه الى
غرفة اى جعل فيه كالدرج يصعد عليها وينزل والمعروف على نقير بنون اى منقور و فى ح عمر قوله امرئ القيس افتقر
عن معان عور اى فتح عن معان غامضة و فى ح القدر ان قبلنا ناس يتفقرون العلم بفاء فقاف والمشهور بعكسه
اى يستخرجون غامضه ويفتحون مغلقه واصله من فقرت البير اذا حفرتها لاستخراج الماء وكانت القدرية
يبحثون ويتتبعون لاستخراج المعانى بدقائق التاويلات فوصفهم به و فى ح الوليد افقر بعد مسلمة الصيد
لمن رمى اى امكن الصيد من فقاره لراميه اراد ان عمه مسلمة كان كثير الغزو يحمى بيضة الاسلام ويتولى سداد
الثغور فلما مات اختل ذلك وامكن الاسلام لمن يتعرض اليه يقال افقرك الصيد فارمه اى مكنك من نفسه

فقص فقع

فيه فقص البيضة وفقسها كسرها **فيه** نهى عن التفقيع فى الصلوة هى فرقعة الاصابع وغمز مفاصلها
حتى تصوت **و** فيه ح وان تفاقعت عيناك اى رمضتا او ابيضتا او انشقتا اقوال **و** ح يا ابن فقع القردد هو
ضرب من اردأ الكماة والقردد ارض مرتفعة الى جنب وهدة **و** فيه وعليهم خفاف لها فقع خراطيم ك
الفقاع بضم فاء وشدة قاف وبمهملة المشرف المعروف **نه** فيه من حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة

فقم



الفقم بالفتح والضم اللحى اى من حفظ لسانه وفرجه **و** منه ح موسى لما صارت عصاه حية وضعت فقما لها
اسفل وفقما لها فوق **و** ح فاخذت بفقميه اى لحييه **و** ح يصف امراة فقماء اى مائلة الحنك وقيل هو تقديم
الثنايا السفلى حتى لا يقع عليها العليا والرجل افقم

فقه

فيه فقهه فى الدين اى فهمه والفقه لغة الفهم واشتقاقه
من الشق والفتح ففقه بالكسر اذا فهم وعلم وبالضم اذا صار فقيها عالما وجعله العرف خاصا بعلم الشريعة وتخصيصا
بعلم الفروع منها غ دعا لابن عباس ان يفقهه فى التاويل اى يفهمه فى تفسير القران **نه** ومنه ح سلمان قال
لنبطية نزل عليها اهل هنا مكان نظيف اصلى فيه فقال طهر قلبك وصل حيث شئت فقال فقهت اى فهمت الحق
والمعنى الذى ارادت **و** فيه لعن الله النائحة والمستفقهة هى التى تجاوبها فى قولها لانها تتلقفه وتتفهمه
فتجيبها عنه **ك** من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين هو بسكون هاء وحمله على اللغة اولى ليشمل كلا من
علوم الدين وبلائم تنكير خيرا **ط** قوله وانما انا قاسم اعلام بانه صلى الله عليه وسلم لم يفضل فى قسمة الوحى
احدا من امته بل سوى فى البلاغ وعدل فى القسمة وانما التفاوت فى الفهم هو من فضل الله ولقد سمع بعض
فلا يفهم منه الا الظاهر وسمعه اخر فيستنبط منه علوما كثيرة **ن** مثل من فقه روى بضم على المعنى الشرعى وكسرها
على اللغة والاول اشهر **ك** ومثل بفتحتين وهذا يشمل قسمين الاول العالم العامل المعلم وهو كارض طيبة شربت الماء
فانتفعت فى نفسها وانبتت فنفعت غيرها والثانى العالم المعلم لكن لم يعمل بنوافله او لم يتفقه فيما جمع وهو
كارض يستقر فيها الماء فينتفع الناس به ومثل من لم يرفع به راسا بان تكبر لم يلتفت الى العلم ولم يسمعه او سمعه
ولم يعمل به ولم يعلمه سواء دخل فى الدين او كفر به فهو كالسبخة التى لا تقبل الماء وتفسده على غيرها **و** ح اذا

فهو ابغ م والكسر في فهم شئ وهو متعد وحكي الكسر في الاول ايضا قاله ابو البقاء ط سيتفقهون في الدين يقولون نأتي الامراء اي سيدعون الفقه في الدين ويأتون الامراء فاذا قيل كيف تجمعون بين التفقه والتقرب اليهم يقولون نأتيهم فنصيب من دنياهم ونعتزلهم بديننا ولا يصح ولا يستقيم الجمع بين الامرين وروي ان الزهري لما خالط السلاطين كتب اخ له في الدين عافانا الله واياك من الفتن فقد اصبحت بحال ينبغي لمن عرفك ان يدعو الله لك اصبحت شيخا كبيرا وقد انقلبت نعم الله بما فهمك من كتابه وعلمك من سنة نبيه الى آخره بطوله وفيه لم يفقه من قرأ القرآن في اقل من ثلث اي لم يفهم ظاهر معانيه واما فهم دقائقه فلا يفي به الاعمار والمراد نفي الفهم لا نفي الثواب نه فيه فاخذت بفقويه والصواب بفقميه اي حنكيه

فقا فك **باب الفاء مع الكاف** عتق النسمة وفك الرقبة ورد تفسيره ان عتق النسمة ان ينفرد بعتقها وفك الرقبة ان يعين في عتقها واصل الفك الفصل بين الشيئين وتخليص بعضها من بعض و منه ح عودوا المريض وفكوا العاني اي اطلقوا الاسير ويجوز ارادة العتق و فيه انه ركب فرسا فصرعه على جذم نخلة فانفكت قدمه الانفكاك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفك بعض اجزائها عن بعض ط وفي صحيفة على فكاك الاسير بفتح فاء وكسرها اي فيها حكمه والترغيب فيه وانه من انواع برهم به لك فكاكه ما يحصل به خلاصه وروي وان لا يقتل اي فيها حكم العقل وحكم تحريم قتل المسلم بالكافر ط هذا فكاكك من النار فكاك الرهن ما يفك به وكان لكل مكلف مقعد من الجنة والنار ومن آمن بدل مقعده من النار بمقعده من الجنة ومن كفر فبعكسه وكانت الكفرة كالخلف للمؤمنين وايضا لما سبق القسم الالهي بملأ جهنم كان ملأها من الكفار خلاصا للمؤمنين ونجاة لهم من النار ن قوله يجيء ناس الخ معناه يغفر ذنوبهم ويدخل الكفار بكفرهم النار لا انه يوضع عليهم ذنوب آخرين اذ لا تزر وازرة وزر اخرى ويحتمل ارادة ذنوب تسبب الكفار لها ويعفى عن المسلمين ويوضع على الكفار مثلها لانهم سنوها ج وفك هاني هو جمع رهن اراد تخليصه مما نفسه مرتهنة به من حقوق الله غ فك رقبة اي اقتحام العقبة عتق نسمة و منفكين منتهين ومفارقين من انفك عنه اذا انفصل عنه نه فيه اوحي الى البحر ان موسى يضربك فاطعه

فكل فبات له افكل اي رعدة وهي تكون من الخوف والبرد ولا يبنى منه فعل و منه ح عائشة فاخذني افكل وارتعدت من البرد اي من شدة الغيرة

فكن فيه حتى اذا غاض ماءها بقي قوم يتفكنون اي يتندمون والفكنة الندامة على الفائت

فكه فيه كان صلى الله عليه وسلم من افكه الناس مع صبي الفاكه المازح والاسم الفكيهة والفكاهة وفكه يفكه فهو فاكه وفكه وقيل الفاكه ذو الفكاهة كتامر و منه كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وح اربع ليس غيبتهن بغيبة منهم المتفكهون بالامهات هم الذين يشتمونهن ممازحين غ فاكهين ناعمين والتفكه التندم قا في شغل فاكهون متلذذون في النعمة وتنكير شغل للتعظيم

فلت **باب الفاء مع اللام** نه ان الله يملي للظالم فاذا اخذه لم يفلته اي لم ينفلت منه او لم يفلته منه احد اي لم يخلصه لك اي لم يخلصه ابدا ان كان مشركا ومدة طويلة ان كان مؤمنا ط هو من الافلات اي يمهله حتى يكثر الظلم ثم ياخذه اخذا شديدا نه ومنه فانا آخذ بحجزكم وانتم تفلتون من يدي اي تتفلتون بحذف احدى تائيه ن روي بفتح تاء وفاء ولام مشددة

فهو ابغ بهم والكسر في فهم شئ وهو متعد وحكى الكسر في الاول ايضا قاله ابو البقاء ط سيتفقهون في الدين يقولون
ناتي الامراء اي سيدعون الفقه في الدين ويأتون الامراء فاذا قيل كيف تجمعون بين التفقه والتقرب التي يقولون
ناتيهم فنصيب من دنياهم ونعتزلهم بديننا ولا يصح ولا يستقيم الجمع بين الامرين وى ان الزهري لما خالط السلاطين
كتب اخ له في الدين عافانا الله واياك من الفتن فقد اصبحت بحال ينبغي لمن عرفك ان يدعو الله لك اصبحت شيخا
كبيرا وقد انقلبت نعم الله بما فهمك من كتابه وعلمك من سنة نبيه الى اخره بطوله و فيه لم يفقه من قرأ القران
في اقل من ثلث اي لم يفهم ظاهر معانيه واما فهم دقائقه فلا يفي به الاعمار والمراد نفي الفهم لا نفي الثواب نه فيه
فقا، فك فاخذت بفقويه والصواب بفقميه اي حنكيه **باب الفاء مع الكاف** اعتق النسمة وفك الرقبة وفسره
ان عتق النسمة ان ينفرد بعتقها وفك الرقبة ان يعين في عتقها واصل الفك الفصل بين الشيئين وتخليص بعضها من بعض
و منه ح عودوا المريض وفكوا العاني اي اطلقوا الاسير ويجوز ارادة العتق و فيه انه ركب فرسا فصرعه على جذم
نخلة فانفكت قدمه الانفكاك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفك بعض اجزائها عن بعض ط وفي صحيفة علي
فكاك الاسير بفتح فاء وكسرها اي فيها حكمه والترغيب فيه وانه من انواع بر يهتم به ك فكاكه ما يحصل به خلاصه
وروي وان لا يقتل اي فيها حكم العقل وحكم تحريم قتل المسلم بالكافر ط هذا فكاكك من النار فكاك الرهن ما يفك به
وكان لكل مكلف مقعد من الجنة والنار ومن امن بدل مقعده من النار بمقعده من الجنة ومن كفر فبعكسه وكانت
الكفرة كالخلف للمؤمنين وايضا لما سبق القسم الالهي بملأ جهنم كان ملأها من الكفار خلاصا للمؤمنين ونجاة لهم من
النار ن قوله يجي ناس الخ معناه يغفر ذنوبهم ويدخل الكفار بكفرهم النار لا انه يوضع عليهم ذنوب اخرين اذ لا تزر
وازرة وزر اخرى ويحتمل ارادة ذنوب تسبب الكفار لها ويعفى عن المسلمين ويوضع على الكفار مثلها لانهم سنوها
ج وفك رهان هو جمع رهن اراد تخليصه مما نفسه مرتهنة به من حقوق الله غ فك رقبة اي اقتحام العقبة عتق
نسمة و منفكين منتهين ومفارقين من انفك عنه اذا انفصل عنه نه فيه اوحي الى البحر ان موسى يضربك فاطعه
فكل فبات وله افكل اي رعدة وهي تكون من الخوف والبرد ولا يبنى منه فعل و منه ح عائشة فاخذني افكل وارتعدت
فكن من البرد اي من شدة الغيرة فيه حتى اذا غاض ماؤها بقي قوم يتفكنون اي يتندمون والفكنة الندامة على
فكه الفائت فيه كان صلى الله عليه وسلم من افكه الناس مع صبي الفاكه المازح والاسم الفكيهة والفكاهة وفكه يفكه فهو
فاكه وفكه وقيل الفاكه ذو الفكاهة كتامر و منه كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله و ح اربع ليس غيبتهن
بغيبة منهم المتفكهون بالامهات هم الذين يشتمونهن ممازحين غ فاكهين ناعمين والتفكه التندم قا في شغل
فاكهون متلذذون في النعمة وتنكير شغل للتعظيم **باب الفاء مع اللام** نه ان الله يملي للظالم فاذا
فلت اخذه لم يفلته اي لم ينفلت منه او لم يفلته منه احد اي لم يخلصه ك اي لم يخلصه ابدا ان كان مشركا
ومدة طويلة ان كان مؤمنا ط هو من الافلات اي يمهله حتى يكثر الظلم ثم ياخذه اخذا شديدا نه و منه
فانا اخذ بحجزكم وانتم تفلتون من يدي اي تتفلتون بحذف احدى تائيه ن روي بفتح تاء وفاء ولام مشددة

وسمي القسمة بالفلج لان خراجهم كان طعاما و فلج بفتحتين قرية من ناحية اليمامة وموضع باليمن و هو بسكون
اللام واد بين البصرة وحمى ضرية و فيه ان فالجا تردى في بئر هو البعير ذو السنامين سمي به لان سناميه تختلف

فلح

ميلهما و فيه الفالج داء الانبياء هو داء معروف يرخي بعض البدن فيه حي على الفلاح هو البقاء والفوز
والظفر و هو من افلح كالنجاح من انجح اي هلموا الى سبب البقاء في الجنة والفوز بها و هو الصلوة في الجماعة و منه
من ربطها عدة في سبيل الله فان شبعها وجوعها وريها وظمأها وارواثها وابوالها فلاح في موازينه اي ظفر وفوز
و ح السحور حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح وسمي السحور به لان بقاء الصوم به و فيه بشرها الله بخير وفلح اي
بقاء وفوز و فيه اذا قال لامرأته استفلحي بامرك فقبلته فواحدة بائنة اي فوزي بامرك واستبدي و منه ح كل قوم
على مفلحة من انفسهم اي راضون بعملهم يغتبطون به عند انفسهم مفعلة من الافلاح نحو كل حزب بما لديهم فرحون
و فيه قال رجل لسهيل بن عمرو لولا شئ يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لضربت فلحتك اي موضع الفلح وهو الشق
في الشفة السفلى والفلح الشق والقطع و منه ح عمر اتقوا الله في الفلاحين اي الزراعين الذين يفلحون الارض اي
يشقونها و ح اذا غاب زوجها تفلحت وتنكبت الزينة اي تشققت و تقشفت الخطابي اراه تقلحت بالقاف من القلح
وهو الصفرة التي تعلو الاسنان بترك سواك ج افلحت كل الفلاح يريد اذا اسلمت قبل الاسر فلحت الفلاح

فلذ

التام بان تكون مسلما حرا لانه اذا اسلم بعده كان عبدا مسلما نه في اشراطها وتقيء الارض افلاذ كبدها اي
تخرج كنوزها المدفونة جمع فلذ جمع فلذة القطعة المقطوعة طولا مثل واخرجت الارض اثقالها شبهها
ما في الارض وخص الكبد لانها من اطائب الجزور والقئ مجاز عن الاخراج ط الفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال
وغيرها اي تخرج الكنوز المدفونة او ما رسخ فيها من العروق المعدنية شبه بالاكباد لانها اطيب و احب عند العرب
قوله يدعونه اي يتركونه نه و منه ح بدر هذه مكة قد رمتكم بافلاذ كبدها اراد صميم قريش ولبابها و
اشرافها نحو فلان قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء و ح ان فتى من الانصار دخلته خشية من النار
فحبسته في البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلذ كبده اي خوف النار قطع كبده فيه

فلز

كل فلز اذيب هو بكسر فاء ولام وشدة زاي ما في الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والرصاص

فلس

وقيل هو ما ينفيه الكير منها و منه ح من فلز اللجين والعقيان فيه من ادرك ماله عند رجل قد افلس فهو احق به افلس
الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صار دراهمه فلوسا وقيل صار الى حال يقال ليس معه فلس و فلس بضم فاء وسكون
لام صنم طي هدمه علي سنة تسع ط ما المفلس سؤال عن وصفه يعني حقيقة المفلس ما ذكر لا من لا مال له لانه
امر يزول بموته وحصول يسار بخلاف هذا فانه هلاك تام ن لا ينافي ما ذكر قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى

فلسطين

فانه يوخذ بذنبه وظلمه نه فيه فلسطين بكسر فاء وفتح لام كورة معروفة ما بين الاردن وديار مصر وام ديارها

فلط فلطح

بيت المقدس فيه اضرب فلاطا اي فجأة بلغة هذيل في ح القيمة عليها حسكة مفلطحة لها شوكة وهي
ما فيه عرض واتساع و فيه اذا ظنوا عليه بالمفلطحة هي الرقاقة التي قد فلطحت اي بسطت وهي الدراهم

ذكره صاحب القاموس في الحمار المطلق ١٢

وسمی القسمة بالفلج لان خراجهم كان طعاما **و** فلج بفتحتين قرية من ناحية اليمامة وموضع باليمن وهو بسكون
اللام واد بين البصرة وحمى ضرية **و** فيه ان فالجا تردى فی بئر هو البعير ذو السنامين سمی به لان سناميه تختلف
فلج ميلهما **و** فيه الفالج داء الانبياء هو داء معروف يرخى بعض البدن **فيه** حی علی الفلاح هو البقاء والفوز
والظفر و هو من افلح كالنجاح من انجح ای هلموا الى سبب البقاء فی الجنة والفوز بها و هو الصلوة فی الجماعة **و** منه
من ربطها عدة فی سبيل الله فان شبعها وجوعها وريها وظمأها وارواثها وابوالها فلاح فی موازنته ای ظفر وفوز
و ح السحور حتی خشينا ان يفوتنا الفلاح وسمی السحور به لان بقاء الصوم به **و** فيه بشرها الله بخير وفلح ای
بقاء وفوز **و** فيه اذا قال لامرأته استفلحی بامرك فقبلته فواحدة بائنة ای فوزی بامرك واستبدی **و** منه ح كل قوم
علی مفلحة من انفسهم ای راضون بعملهم يغتبطون به عند انفسهم مُفعَلة من الافلاح نحو كل حزب بما لديهم فرحون
و فيه قال رجل لسهيل بن عمرو لولا شئ يسوء رسول الله صلی الله عليه وسلم لضربت فلحتك ای موضع الفلح وهو الشق
فی الشفة السفلی والفلح الشق والقطع **و** منه ح عمر اتقوا الله فی الفلاحين ای الزراعين الذين يفلحون الارض ای
يشقونها **و** ح اذا غاب وجها تفلحت و تنكبت الزينة ای تشققت و تقشفت الخطابی اراه تقلحت بالقاف من القلح
وهو الصفر التی تعلو الاسنان بترك سواك **ج** افلحت كل الفلاح يريد اذا اسلمت قبل الاسر فلحت الفلاح
فلذ التام بان تكون مسلما حرا لانه اذا اسلم بعده كان عبدا مسلما **نه** فی اشراطها وتقئ الارض افلاذ كبدها ای
تخرج كنوزها المدفونة جمع فلذ جمع فلذة القطعة المقطوعة طولا مثل واخرجت الارض اثقالها شبهها
ما فی الارض وخص الكبد لانها من اطائب الجزور والقئ مجاز عن الاخراج **ط** الفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال
وغيرها ای تخرج الكنوز المدفونة او ما رسخ فيها من العروق المعدنية شبه بالاكباد لانها اطيب واحب علی العرب
قوله يدعونه ای يتركونه **نه** ومنه ح بدر هذه مكة قد رمتكم بافلاذ كبدها اراد صميم قريش ولبابها و
اشرافها نحو فلان قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء **و** ح ان فتی من الانصار دخلته خشية من النار
فحبسته فی البيت حتی مات فقال صلی الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلذ كبده ای خوف النار قطع كبده **فيه**
فلز كل فلز اذيب هو بكسر فاء ولام وشدة زای ما فی الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والرصاص
فلس وقيل هو ما ينفيه الكير منها **و** منه ح من فلز اللجين والعقيان **فيه** من ادرك ماله عند رجل قد افلس فهو احق به افلس
الرجل اذا لم يبق له مال و معناه صار دراهمه فلوسا وقيل صار الی حال يقال ليس معه فلس **و** فلس بضم فاء وسكون
لام صنم طی هدمه علی سنة تسع **ط** ما المفلس سوال عن وصفه يعنی حقيقة المفلس ما ذكر لا من لا مال له لانه
امر يزول بموته و بحصول يسار بخلاف هذا فانه الهالك التام **ن** ولا ينافی ما ذكر قوله ولا تزر وازرة وزر اخری
فلسطين فانه يوخذ بذنبه وظلمه **نه** فيه فلسطين بكسر فاء وفتح لام كورة معروفة ما بين الاردن و ديار مصر وام ديارها
فلط فلطح بيت المقدس **فيه** اضرب فلاطا ای فجأة بلغة هذيل **فی** ح القيمة عليها حسكة مُفَلطَحة لها شوكة هی
ما فيه عرض واتساع **و** فيه اذا ظنوا عليه بالمفلطحة هی الرقاقة التی قد فُلطحت ای بسطت وهی الدراهم

ذكره صاحب القاموس فی البحار المطلقة ١٢

فلع قولان ويروى المطلحة ومر **فيه** يفلع راسي كما يفلع العترة اى يكسر واصله الشق والعترة نبت ع فلعته فتفلع شققته **نه** ومنه ح ابن عمر كان يخرج يديه وهما متفلعتان اى متشققتان من البرد **فى** ح على خرج

فلفل علينا وهو يتفلفل الخطابي جاء متفلفلا اذا جاء والسواك فى فيه يشوصه ويقال جاء يتفلفل اذا مشى مشى المتبختر وقيل هو مقاربة الخطو والتفسيران مختلفان القتيبي هو لم يعرف بمعنى يستاك ولعله يتفلل من تساقط

فلق تفل **فيه** فيأتى مثل فلق الصبح هو بالحركة ضوءه وانارته والفلق نفس الصبح وهو بالسكون الشق **و** منه فالق الحب والنوى اى يشق حبة الطعام ونوى التمر للانبات **و** ح الذى فلق الحبة وبرأ النسمة **و** ح ان البكاء فالق كبدى **ز** جمع فلق الصحفة بكسر فاء وفتح لام جمع فلقة القطعة **ن** فاخرج الينا فلقا اى كسرا **و** فى ح فلق هام المشركين اى شق رءوسهم **ج** ومنه فاذا فلق خبز **ش** و منه انا اول من ينفلق الارض عن جمجمته اى ينشق **نه** وفى ح الدجال فاشرف على فلق من افلاق الحرة هو بالحركة المطمئن من الارض بين ربوتين وجمعه فلقان ايضا **و** فيه صنعت للنبى صلى الله عليه وسلم مرقة يسمى الفليقة قيل هى قدر يطبخ ويلثد فيها فلق الخبز اى كسره **و** فى ح الشعبى ما تقول فى هذه المسئلة هؤلاء المفاليق هم من لا مال له جمع مفلاق كالمفاليس شبه افلاسهم من العلم به **و** فى صفة الدجال فاذا رجل فيلق اى عظيم واصله الكتيبة العظيمة القتيبي ان كان محفوظا والا فانما هو الفيلم وهو العظيم من الرجال **فيه** تركت فرسك كانه يدور فى فلك شبهه فى دورانه بدوران الفلك وهو مدار النجوم من السماء وذلك انه كان قد اصابه عين فاضطرب قيل الفلك موج البحر شبه به الفرس فى اضطرابه **ك**

فلل الفلك والفلك واحد مفرده وجمعه سواء فى اللفظ **نه** فيه شجك او فلك الفل الكسر والضرب تقول انها بين شج راس او كسر عضو او جمع بينهما وقيل اراد بالفل الخصومة **و** منه ح سيف الزبير فيه فلة فلها يوم بدر هى الثلمة فى السيف وجمعها فلول **ك** فلة بفتح فاء وفلها بلفظ مجهول وها راجع الى الفلة **نه** وح ولا تفلوا المدى بالاختلاف كنى بفل السكين عن النزاع والشقاق **و** منه ح صفة الصديق ولا فلوا له صفاة اى كسروا له حجرا كنت به عن قوته فى الدين **و** ح على يستنزل لبك ويستفل غربك هو يستفعل من الفل الكسر والغرب الحد **و** فيه لعلى اصيب من فل محمد واصحابه الفل القوم المنهزمون من الفل الكسر مصدر سمى به فاستوى فيه الواحد وغيره وربما قيل فلول وفلال و فل الجيش يفل اذا هزمه اراد لعلى اشترى مما اصيب من غنائمهم عند الهزيمة **و** منه فل من القوم هارب **و** ش كعب ان يترك القرن الا وهو مفلول اى مهزوم **و** ح فى يد اى معاوية قليلة هى كبة من شعر **و** فيه اى فل الم اكرمك معناه يا فلان وليس ترخيما والا ضم او فتح وهو بسكون لام بل اجتلبت فى النداء وقلت فى غيره فبنو اسد تسوى فيه الواحد غيره وغيرهم تثنى وتجمع وفلان وفلانة كناية عن الذكر والانثى من الناس منكرا ومن غيرهم معرفا وقيل ترخيم فلان فيفتح اللام عندهم وتضم **و** منه ح الجابر يلقى فى النار فتندلق اقتابه فيقال اى فل اين ما كنت تصف **ط** ومنه اى فل الم اسودك اى حرف نداء وفل بضم فاء وسكون لام محذوف فلان اى الم اجعلك سيدا واذرك اى ادعك ترأس تصير رئيس القوم اى الم امكنك على القوم قوله فذكر مثله

اى ذكر النبى صلى الله عليه وسلم فى الثانى مثل ما ذكر فى الاول من سوال الله وجواب العبد واما حكم الثالث فليس
كذلك فانه لما ذكر الله نعمائه قال امنت بكتابك الخ فقال ههنا اذن اى اذا اثنيت على نفسك فاثبت هنا حتى تعرف
اعمالك وذلك اى السوال والجواب وختم الفم وتطليق الفخذ ليعذر ببناء الفاعل من الاعذار اى يزيل عذره من قبل نفسه
فلم
بكثرة ذنوبه وشهادة اعضائه عليه نه فى صفة الدجال اقمر فيلم وروى فيلمانيا الفيلم العظيم الجثة والامر العظيم والفيلمانى
فلن
منسوب اليه بزيادة الف ونون ك فيه مولى فلانة بترك صرفه و فيه لو اتيت فلانا فكلمته اراد به عثمان بن
عفان ولو للتمنى او جوابه محذوف وقوله لا اكلمه الا اسمعكم اى تظنون انى لا اكلمه الا بحضوركم وروى بلفظ المصدر
اى الا وقت سمعكم وانى اكلمه سرا دون ان افتح بابا من ابواب الفتن بل طلبا للمصلحة قوله كلمته اى فيما وقع من القسم بين
الناس فى السعى واطفاء ما يريد شا ان ال بنى فلان قيل صوابه ابى فلان والكناية من بعض الرواة خشى ان يترتب
على التصريح مفسدة يريد من كان غير صالح فليس بولى وان قرب نسبه منه واراد الحكم بن العاص قيل بعد ال ابى
بياض فى الاصول كانهم تركوا الاسم تقية ونوع ك هذا فلان لامير المدينة اى كنى بفلان عن امير المؤمنين
وما نرجوه اى ما كنت ترجوه قدمه و ح لا يخدمنى فلان و فلانة كناية عن خادم وخادمة ج قلت لفلان وقد
كان لفلان فيه دليل على انه اذا اضر فى الوصية كان للورثة ابطالها لانه ح ماله اى قلت لفلان وليس لك وانما
فلهم
هو لفلان الوارث و فيه افتقدوا سخابا فاتهموا امراة ففتشت عجوز فلهمها اى فرجها وقيل هو بقاف فى ح الصدقة
فلا
كما يربى احدكم فلوه هو المهر الصغير وقيل هو العظيم من اولاد ذات الحافر و منه ح والفلو الضبيس اى المهر العسر
الذى لم يروض ك الفلو بفتح فاء وضم لام مشددة وروى بسكون لام وفتح فاء ن الاول افصح من كسر فاء وسكون لام
فلوت المهر قطعته عن الرضاع نه وفيه امر الدم بما كان قاطعا من لبطة فالية اى قصبة وشقة قاطعة و
يسمى السكين الفالية و فيه دعه عنك فقد فلينه فلى الصلع من فلى الشعر واخذ القمل عنه يعنى ان الاصلع
لا شعر له فيحتاج ان يفلى ك تفلى راسه بفتح فوقية وسكون فاء اى تفتش القمل من راسه و منه فلت راسى
بوزن رمت ن وفيه جواز قتل القمل من الراس وكانت ام حرام محرما له شم قيل لم يقع عليه صلى الله عليه وسلم
فنخ
ذباب قط ولم يكن القمل يؤذيه تكريما له ج الفلاة المفازة بابه مع النون نه فى صفة عمر ففنخ الكفرة
اى اذلها وقهرها و فيه بردا غير مفنوخ اى غير خلق ولا ضعيف فنخت راسه وفنخته شدخته وذللته فنه فيه
فند
ما ينتظر احدكم الا هرما مفندا او مرضا مفسدا اصل الفند الكذب وافند تكلم بالفند ثم قالوا للشيخ اذا هرم قد افند
لانه يتكلم بالمحرف من الكلام عن سنن الصحة وافنده الكبر اذا اوقعه فى الفند ط هو اسم فاعل من الافناد او التفنيد
والفند بفتحتين ضعف الراى اى لا يعمل احدكم فى حال كفافه من غير ان يكون غنى يمنعه عن الطاعة او فقر ينسيه
الطاعة من الجوع او هرم يخفف عقله او موت سريع لا يقدر على القربة او غير ذلك قوله ادهى وامر اشد مرارة
غ افند كثر كلامه من الخرف مد لولا ان تفندون التفنيد النسبة الى الفند وهو انكار العقل اى لولا
تفنيدكم لصدقتمونى نه ومنه ح التنوخى رسول هرقل وكان شيخا كبيرا قد بلغ الفند و ح ام معبد

لا عابس ولا مفندا اى لا فائدة فى كلامه لكبر اصابه **و** فيه الا انى من اولكم وفاة تتبعونى افنادا يهلك بعضكم
بعضا اى جماعات متفرقين قوما بعد قوم جمع فِند و الفِند الطائفة من الليل ويقال هم فِند على حدة اى فئة **و**
منه ح اسرع الناس بى لحوقا قومى ويعيش الناس بعدهم افنادا يقتل بعضهم بعضا اى يصيرون فرقا مختلفين **و**
ح صلى الناس على النبى صلى الله عليه وسلم بعد وفاته افنادا افنادا اى فرقا بعد فرق فرادى بلا امام **و** ح ابن
افند فرسا اى ارتبطه واتخذه حصنا وملاذا الجأ اليه كما يلجأ الى الفِند من الجبل وهو انفه الخارج منه
الزمخشرى يجوز ان يكون اراد بالتفنيد التضمير من الفِند وهو غصن الشجرة اى اضمره حتى يصير فى ضمره كالغصن
و ح لو كان جبلا لكان فِندا وقيل المنفرد من الجبال **فى** ح معاوية قال لابن محجن ابوك الذى يقول اذا مت
فنع فادفنّى الى جنب كرمة يروّى عظامى فى التراب عروقها الخ فقال بل الذى يقول وقد اجود وما مالى بذى
فنق فَنَع واكتم السر فيه ضربة العنق الفنع المال الكثير فَنِع فنعا فهو فَنِع وفنع اذا اكثر ماله ونما **فيه** ذكر الفنيق
هو الفحل المكرم من الابل الذى لا يركب ولا يهان لكرامته **و** منه كالفحل الفَنِيق وجمعه فُنُق وافناق **و** منه ح
فنك الحجاج خطّارة كالجمل الفَنِيق **فيه** امرنى جبرئيل ان اتعاهد فَنِيكَىَّ عند الوضوء هما عظمان ناشزان اسفل
من الاذن بين الصدغ والوجنة وقيل هما عظمان متحركان من الماضغ دون الصدغين **و** منه اذا توضأت
فنن فلا تنس الفَنِيكَين وقيل اراد به تخليل اصول شعر اللحية **فيه** اهل الجنة مرد مكحلون اولو افانين
اى ذو شعور وجمم وهو جمع افنان جمع فنن وهو الخصلة من الشعر تشبيها بغصن الشجرة **و** منه ح سدرة
المنتهى يسير الراكب فى ظل الفَنَن منها مائة سنة **غ** ذواتا افنان اغصان واحدة فنن وشجرة فنواء ولا يقال
فنّاء او الوان من الثمار جمع فن **نه** وفيه مثل اللحن فى السرىّ مثل التفنين فى الثوب التفنين البقعة السخيفة
فنا الرقيقة فى الثوب الصفيق والسرى الشريف النفيس من الناس **فيه** فينبتون كما ينبت الفنا هو مقصور
عنب الثعلب وقيل شجرته وهو سريعة النبات والنمو **و** فيه رجل من افناء الناس اى لم يعلم ممن هو جمع فنو
وقيل من الفناء وهو المتسع امام الدار ويجمع على افنية **ك** ومن الاول ح بعث عمر الناس فى افناء الانصار
وفى بعضها الامصار بالميم ومن الثانى ح حتى القى بفناء داره هو بكسر فاء ومد اى بفناء متسعة امام داره
و منه بنى مسجدا بفناء داره اى ما امتد من جوانب الدار وهو اول مسجد فى الاسلام **ن** ومنه فناء الكعبة
و منه فنزل بفناءه بهاء الضمير وفى بعضها بقناة بفتح قاف وتاء تانيث وهو واد فى المدينة **و** ح كنا قعودا
بالافنية جمع فناء **نه** وفيه لو كنت من اهل البادية بعت الفانية اى المسنة من الابل وغيرها واشتريت
النامية اى الفتية الشابة التى فى نمو وزيادة **باب الفاء مع الواو نه** مر النبى صلى الله عليه وسلم
فوت بحائط مائل فاسرع وقال اخاف موت الفوات اى موت الفجأة من فاتنى فلان بكذا سبقنى **و** منه ح ان رجلا
تفوّت على ابيه فى ماله فاتى النبى صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال اردد على ابنك ماله فانما هو سهم من
كنانتك يقال تفوت فلان على فلان فى كذا وافتات عليه اذا تفرد برايه دونه فى التصرف فيه وعدى

بعلى لتصرف معنى التغليب و معناه ان الابن لم يستشر اباه ولم يستأذنه فى هبة ماله فاتى الاب النبى صلى الله
عليه وسلم فاخبره فقال ارتجعه من الموهوب له واردده على ابنك فانه وما فى يده تحت يدك وفى ملكك وليس
يستبد بامر دونك فضرب كونه سهما من كنانته مثلا لكونه بعض كسبه و منه ح عبد الرحمن امثلى يفتات عليه
فى بناته هو افتعل من الفوت السبق يقال لكل من احدث شيئا فى امرك دونك فقد افتات عليك فيه ك
لا تقدموا بين يدى الله اى لا تفتاتوا اى لا تسبقوا ن الظاهر انه تفسير تقدموا بفتح تاء وداله نه فى ح كعب
فوج فتلقانى الناس فوجا فوجا هم الجماعة من الناس والفج مثله مخفف من الفج من فاج يفوج فهو فيج فخفف ط ومنه
فوح وبين ذلك فيج اى جماعة نه فيه شدة الحر من فوح جهنم اى شدة غليانها ويروى بياء ويجئ و منه كان يامرنا
فى فوح حيضنا ان نأتزر اى معظمه واوله فيه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح عنى فان كل بائلة
فوخ تفيخ الافاخة الحدث بخروج الريح فقط وفعله للصوت فاخ يفوخ وفاخت الريح يفوخ اذا كان مع هبوبها صوت
فود قوله بائلة اى نفس بائلة فيه كان اكثر شيبه فى فودى رأسه اى ناحيتيه كل واحد منهما فود وقيل هو معظم شعر الرأس
و فيه ما بال العلاوة بين الفودين هما العدلان و فيه ام فاد فاز لم شأ و العين من فاد يفود اذا مات ويروى بمعنى
فور بمعناه فيه فجعل الماء يفور من اصابعه اى يغلى ويظهر متدفقا و منه ح كلا بل حمى تفور او تثور اى يظهر حرها و
ان شدة الحر من فور جهنم اى وهجها وغليانها و فيه ما لم يسقط فور الشفق وهو بقية حمرة الشمس فى المغرب ويروى
بثاء و تقدم و فيه ح خرجنا من فورة الناس اى مجمعهم حيث يفورون فى اسواقهم و ح يعطيكم خمسين من الابل
فى فورنا فور كل شئ اوله ك ومنه فى فور رحيضها وفى ابى داود فوح و فار اى جاش ن هو بفتح حاء وسكون واو
اى وقت كثرتها ط وفيه فغطى حتى يذهب فوره اى غليان خانه وحتى ليس بمعنى كى بل لمطلق الغاية قوله عظيم
البركة اى عظيم البركة بح فيه الحمى فورة من النار فارت القدر اذا غلت شبه شدة الحمى بفوران القدر غ جاء
فوز من فوره اى من ساعته و فار فائره اذا اشتد غضبه نه فيه فاز فاز لم به من فاز يفوز اذا مات وروى بدال
وم و منه ح واستقبل سفرا بعيدا ومفازا هو البرية القفر وجمعه المفاوز سميت به لانها مهلكة من فوز
اذا مات وقيل للتفاول من الفوز النجاة غ بمفازة من العذاب اى ببعد ونجاة و فاز لقى ما يغتبط به وما ت
فوض نه فيه فوضت امرى اليك رددته من فوض الامر اليه تفويضا اذا رده اليه وجعله الحاكم فيه و منه ح
الفاتحة فوض عبدى ن وربما قال فوض اى يقول كثيرا مجدنى وقليلا يقول مكانه فوض فانه نفى للملك
عن غيره فى ذلك اليوم حقيقة ومجازا وتفويض للكل اليه ففيه تفويض وتمجيد نه و ح قيل لمعاوية بم ضبطت
ما ارى قال بمفاوضة العلماء كنت اذا لقيت عالما اخذت ما عنده واعطيته ما عندى المفاوضة المساواة
والمشاركة مفاعلة من التفويض كان كلا منهما رد ما عنده الى صاحبه و تفاوض الشريكان فى المال اذا اشتركا
فيه اجمع اراد محادثة العلماء ومذاكرتهم فى العلم ش و لا مفاوض البطن بضم ميم وفاء مخففة واخره
فوع ضاد معجمة اى لا ضخم البطن نه فيه احبسوا صبيانكم حتى يذهب فوعة العشاء اى اوله لفورته و فوعة الطيب

اول ما يفوح منه ويروى بغين لغة فيه فيه خرج وعليه حلة افواف هو جمع فوف هو القطن واصله القشرة فوف
التي على النواة يقال برد افواف وحلة افواف بالاضافة وهي ضرب من برود اليمن وبرد مفوف فيه خطوط
بياض وفيه يرفع للعبد غرفة مفوفة وتفويفها لبنة من ذهب واخرى من فضة فيه قسم الغنائم يوم
بدر عن فواق اى قسمها فى قدر فواق ناقة وهو قدر ما بين الحلبتين من الراحة تضم فاؤه وتفتح وقيل اراد فوق
التفضيل فى القسمة كانه جعل بعضهم افوق من بعض على قدر غنائهم وبلائهم وعن هنا مثله فى اعطيته
عن رغبة وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا به كان الفعل صادرا عنه لا محالة و
يجاوره ط هو ما بين الحلبتين لانها تحلب ثم تترك سويعة ترضع الفصيل لتدر ثم تحلب مف وهو يحتمل
ما بين الغداة الى المساء او ما بين ان يحلب فى ظرف فامتلأ ثم يحلب فى ظرف اخر او ما بين جر الضرع الى جره مرة
اخرى وهو اليق بالترغيب فى الجهاد نه ومنه ح عيادة المريض قدر فواق ناقة وح صفين انظرني فواق ناقة اى
اخرني قدر ما بين الحلبتين وح ما انا فاتفوقه تفوقا يعني قراءة القران اى لا اقرأ وردي دفعة واحدة ولكن اقرأه
شيئا بعد شيء فى ليلي ونهاري ك كما تحلب اللبن ساعة وتترك ساعة حتى تدر ثم تحلب و احتسب نومتي اى اطلب
الثواب فيه لانها معينة على الطاعة نه ومنه ح على ان بني امية ليفوقونني تراث محمد تفويقا اى يعطونني من المال
قليلا قليلا و فيه ح الزكوة من سئل فوقها فلا يعطه اى لا يعطى الزيادة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكوة لانه
اذا طلب ما فوق الواجب كان خائنا واذا ظهرت خيانته سقطت طاعته و فيه حبب الي الجمال حتى ما احب ان يفوقني
احد بشراك نعل فقته افوقه اى صرت خيرا منه واعلى كانك صرت فوقه فى الرتبة و منه الشيء الفائق وهو الجيد
الخالص فى نوعه وح يفوقان مرداس فى مجمع و فى صفة على للصديق كنت اخفضهم صوتا واعلاهم فوقا اى اكثرهم
حظا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم موضع وتره و منه ح ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عثمان
ولم نال عن خيرنا ذا فوق اى ولينا اعلانا سهما ذا فوق اراد خيرنا واكملنا تاما فى الاسلام والسابقة والفضل
و منه ح على من رمى بكم فقد رمى بافوق ناصل اى رمى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه ك ويتمارى فى الفوق
بضم فاء مدخل الوتر اى يشك الرامي فى الفوق هل فيه اثر من الصيد اى نفذ السهم فى المرمى بحيث لم يتعلق به
شيء ولم يظهر اثره فيه فكذا قراءتهم لا يحصل منها فائدة ط حتى يرتد على فوقه هو من تعليق بالمحال علق
رجوعهم الى الدين برجوع السهم الى ما خرج منه من الوتر و فيه من قتل عصفورا فما فوقها اى فى الصغر والحقارة
او فى كبر الجثة والعظم وانث الضمير للجنس وذكر للفظ وساله الله اى عاتبه الله وعذبه عليه وفيه
كراهة الذبح لغير الاكل وفى معناه ما جرت به العادة من ذبح الحيوان عند قدوم الرؤساء والملوك ك
من فواق اى جوع غ من فواق من راحة او افاقة ش اذى فما فوقها فى العظم ودونها فى الحقارة وعكس ذلك وح
وفوقه عرش الرحمن هو بضم قاف اى اعلاه وقيل بالنصب على الظرف و فيه عذابا من فوقكم كما امطر على قوم
بالحجارة او من تحت ارجلكم كقارون غ بعوضة فما فوقها اى من الذباب او ما دونها فى الصغر نه وفيه كانوا

اهل بيت فاقة اى حاجة وفقر **و** فيه فاستفاق صلى الله عليه وسلم وقال ابن الصبى هو استفعل من افاق اذا رجع الى ما كان شغل عنه وعاد الى نفسه **و** منه افاقة المريض والمجنون والمغشى عليه والنائم **و** منه فلا ادرى افاق قبلى ام افاق من غشيته **ج** و منه اسهم افاقة بعد مصيبة **غ** افاق المريض استراح **نه**

فول فوم — فى ح عمر سال المفقود عن طعام الجن قال الفول هو الباقلا **غ** فيه الفوم الحنطة **و** فوموا لنا اى اخبزوا لنا

فوه — **نه** فيه فلما تفوه البقيع اى دخل فى اول الفم فشبهه بالفم لانه اول ما يدخل الجوف منه ويقال لاول الزقاق والنهر فوهة بضم فاء وتشديد واو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين **و** فيه خشيت ان يكون مفوها اى بليغا منطقا من الفوه وهو سعة الفم **و**ح اقرانيها النبى صلى الله عليه وسلم فاه الى فى اى مشافهة وتلقينا وهو حال بتاويل مشتق ويقال فوه الى فى فالجملة حال **ن** افواه السكك اى ابواب الطرق **و** منه فى نهر فى افواه الجنة اى مفتتح مسالك قصورها جمع فوهة بضم فاء وشدة واو **غ** قولهم بافواههم اى لا معنى تحته **و** تفوه البقيع دخل فوهته اى راسه

باب الفاء مع الهاء

فهد — **نه** ان دخل فهد اى نام وغفل عن معائب البيت الذى يلزمنى اصلاحها والفهد يوصف بكثرة النوم فهى تصفه بحسن الخلق **ن** فهد بفتح فاء وكسر هاء **ك** اى وثب علىّ وثب الفهد لمبادرته الى الجماع وعهد فى ع

فهر — **نه** فيه نهى عن الفهر هو بالحركة والسكون من افهر الرجل اذا جامع جاريته وفى البيت اخرى تسمع حسه وقيل ان يجامعها ولا ينزل ثم يتنقل الى اخرى فينزل **و** فيه لما نزلت تبت يدا ابى لهب جاءت امراته وفى يدها فهر اى حجر ملأ الكف **ك** هو بكسر فاء وسكون هاء **نه و** فيه راى قوما يسدلون ثيابهم فقال كانهم اليهود خرجوا من فهورهم اى مواضع مدارسهم وهى كلمة عبرانية **غ** جمع فهر

فهق — **نه** فيه ان ابغضكم الى المتفيهقون هم الذين يتوسعون فى الكلام ويفتحون به افواههم من الفهق وهو الامتلاء والاتساع من افهقت الاناء ففهق **و** منه ح ان جلا بدنى من الجنة فتنفهق له اى تنفتح وتتسع **و**ح فى هواء منفتق وجو منفهق **و**ح فنزعنا فى الحوض حتى افهقناه **ك**

فهم — فيه باب الفهم فى العلم هو بسكون هاء وفتحها اى فى المعلوم والا فالفهم نفس العلم و كذا الا فهما يعطيه الله اى الاستنباط من القران والعقل الدراية **ط** ويدخل فيه وجوه القياس والاستنباطات وانما ساله رد الزعم الشيعة انه خص اهل بيته سيما عليا باسرار من الوحى ولانه كان يرى منه علما وتحقيقا لا يجده عند غيره والظان ما فى الصحيفة عطف على ما فى القران والا فهما استثناء منقطع وكان فى الصحيفة احكام غير ما ذكر فى الحديث واقتصر الراوى على ذكر بعضها **ك** قال احمد افهمنى رجل اسناده اى رجل عظيم والغرض مدح شيخه او افهمنى رجل غيره

فهه — **نه** فى ح عمر قال لابى عبيدة ابسط يدك لابايعك فقال ما رايت منك فهة فى الاسلام قبلها اتبايعنى وفيكم الصديق اراد السقطة والجهلة من فه يفه فهاهة اذا جاءت منه سقطة من العى

باب الفاء مع الياء

فاء — الفئ ما حصل للمسلمين من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد واصله الرجوع فاء يفئ **و** منه قيل

للظل الذي سـ ـمي بعد الزوال فيء لانه رجع من جانب الغرب الى جانب الشرق ط الظل ما ينسخه الشمس و
الفيء ما ينسخ الشمس ك الظل اعم منه نه والشمس في حجرتها لم تفئ الفيء اي ضوء الشمس بعد في اواخر العرصة لم
الفيء في الجدار الشرقي والمقصود التبكير بصلوة العصر حين صار الظل مثله بان كان الحجرة ضيقة العرصة قصيرة
الجدار بحيث يكون طوله اقل من مساحة العرصة ن لا دليل على كون قدرها ما ذكر فيمكن كون طوله اقل
من نصف مساحة العرصة بيسير فيكون الصلوة عند المثلين والشمس في حجرتها نه ومنه ح ابنتا فلان قتل
معك يوم احد فاستفاء عمهما مالهما اي استرجعه وجعله فيئا له وهو استفعل من الفيء وح فلقد رأيتنا
نستفيء سهمانهما اي ناخذها لانفسنا ونقتسمها و فيه الفيء على ذي الرحم اي العطف عليه والرجوع اليه بالبر
وفيه لا يلين مفاء على مفيء المفاء من افتتحت بلدته وكورته فصار فيئا للمسلمين من افأت كذا صيرته فيئا فانا مفيء
وذلك مفاء اي لا يلي احد من اهل السواد على الصحابة والتابعين الذين افتتحوه عنوة و في صفة زينب ما عدا
سورة من حد تسرع منها الفيئة بوزن البيعة الحالة من الرجوع عن شيء لابسه الانسان وباشره وح مثل
المومن كالخامة من حيث اتتها الريح تفيئها اي تحركها وتميلها يمينا وشمالا ط كيف انتم وائمة من بعدي
يستاثرون بهذا الفيء اي كيف تصنعون اتصبرون ام تقاتلون و ائمة مفعول معه ويستاثرون حالية والفيء
بالهمزة ما نيل من المشركين بعد وضع الحرب اوزارها وهو لكافة المسلمين ولا يخمس والغنيمة ما نيل منهم عنوة
والحرب قائمة وهي للغانمين خاصة قوله حتى الفاك بمعنى كي وللغاية وهو عبارة عن الشهادة ج يتفيأ
ظلاله التفيؤ تحول الظل من جهة الى اخرى نه وفيه اذا رايتم الفيء يعني النساء على رؤسهن مثل اسنمة
البخت فاعلموهن ان لا تقبل لهن صلوة شبه رؤسهن باسنمة البخت لكثرة ما وصلن به شعورهن حتى صار
عليها من ذلك ما يفيئها اي يحركها خيلاء وعجبا و فيه ثم دخل ابو بكر على تفيئة ذلك اي على اثره ومثله
تئفة ذلك وقيل هو مقلوب منه وقد مر في تا ج لو انهم ملتم فئتم الينا اي ان خفتم امرا رجعتم الينا نه

فيج

فيه ذكر الفيج هو المسرع في مشيه حامل الاخبار من بلد الى بلد والجمع فيوج وهو فارسي معرب فيه شدة

فيح

الحر من فيح جهنم الفيح شيوع الحر ويقال بالواو ومر وفاحت القدر تفيح وتفوح اذا غلت شبه بنار جهنم في الحر
ط قوله فاذن بنفسين يبين ان المراد به الحقيقة لا المجاز ك وهو علة لشرعية الابراد فان شدته
يسلب الخشوع اولانه وقت غضب الله لا ينجع فيه الطلب بالمناجاة الا ممن اذن له ط ومنه الحمى من فيح
جهنم شبه حرارته الطبيعي به وقيل انه حقيقة ارسلت من نارها نذيرا للجاحدين وكفارة لذنوب
المقربين من تبعيضية او ابتدائية وتفسير الابراد مر في ب نه وفيه وبينها افياح اي واسع كذا روي مشددا
قيل الصواب التخفيف و فيه اتخذ ربك في الجنة واديا افيح من مسك كل موضع واسع فهو افيح وروضة
فيحاء ش ظاهره فيح بكسر فاء وسكون ياء اي واسعة نه وفيه ملكا عضوضا ودما مفاحا من فاح

فيد

الدم اذا سال والفحته اسلته نه في ح ريح المال يزكيه يوم يستفيده اي يوم يملكه فيه كان يقول

فيص فيض

في رضبه الصلوة وما ملكت ايمانكم فجعل يتكلم وما يفيص بها لسانه اي ما يقدر على الافصاح بما هو ذو افاصة اذا تكلم اي ذو بيان **فيه** ويفيض المال اي يكثر من فاض المال والدمع كثر ومنه قوله لطلحة وانت الفياض لسعة عطائه وكثرته وكان قسم في قومه اربعمائة الف لك ومنه حتى يكثر فيكم المال ويفيض بالرفع استينافا وبالنصب عطفا اي يفضل بايدي مالكيه مالا حاجة لهم به وقيل بل ينتشر في الناس ويعمهم ويتوفي بهم **نه** و فيه فافاض من عرفة الافاضة الزحف والدفع في السير بكثرة ويكون عن تفرق وجمع واصله الصب فاستعير له واصله افاض نفسه او راحلته فتركوا المفعول حتى اشبه اللازم ومنه افاضوا في الحديث اندفعوا وفيه اخرج الله ذرية آدم من ظهره فافاضهم افاضة القدح هي الضرب به واجالته عند القمار والقدح السهم ومنه للقطة ثم افضها في مالك اي القها فيه اخلطها به و في صفته صلى الله عليه وسلم مفاض البطن اي مستوي البطن مع الصدر وقيل هو ان يكون فيه امتلاء من فيض الاناء ويريد به اسفل بطنه وفي ح الدجال ثم يكون على اثر ذلك الفيض قيل الفيض هنا الموت من فاضت نفسه اي لعابه الذي يجتمع على شفتيه عند خروج روحه ويقال فاض الميت بالضاد والظاء ك والناس يفيضون الافاضة في الحديث التحدث الخوض فيه بين الناس وح اما انا فافيض على راسي ثلثا بضم همزة واما بمفتوحة ومشددة واشار بيديه كلتاهما على لغة لزوم الالف وقسيم اما ذكره مسلم في اما غيري فلا اعلم حاله فيه سنية الافاضة ثلثا على الراس والحق به غيره فانه اولى من التثليث في الوضوء المبني على التخفيف وح الم تكن افاضت اي طافت طواف الافاضة ج بيده الفيض هو جري الماء اذا امتلأ الاناء ك الفيض الاعطاء والقبض بالقاف اي الامساك واو للتنويع ويحتمل شك الراوي **نه** فيه انه اقطع الزبير حضر فرسه فاجرى الفرس

فيظ

حتى فاظ ثم رمى بسوطه فقال اعطوه حيث بلغ السوط فاظ اي مات ومنه ح فاظ واله بني اسرائيل وح زنا

فيف

المريض اذا حان فوظه اي موته والمعروف بالياء **فيه** يصب عليكم الشر حتى يبلغ الفيافي هي البراري الواسعة جمع فيفاء و فيفاء الخبار موضع قريب المدينة انزل فيه نفر من عرينة عند لقاحه الفيف المكان المستوي والخبار بفتح معجمة وخفة موحدة الارض اللينة وفي ح ابن حارثة ذكر فيفاء مدان **في** ح ام زرع ويرويه

فيق

فيقة البقرة هو بالكسر لبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين ويجمع على فيق ثم افواق **في** صفة الصديق من علي كنت

فيل

للدين يعسوبا اولا حين نفر الناس عنه واخرا حين فيلوا اي حين فال رايهم فلم يستبينوا الحق من فال الرجل في رايه وفيل اذا لم يصب فيه ورجل فائل الراي وفاله وفيله ومنه ح ان تموا على فالة هذا الراي اي انقطع نظام المسلمين ك اجعلوه على الشك الفيل او القتل اي يشك بين الفيل بالفاء او القتل بالقاف وغير ابي نعيم يقول الفيل بالفاء وقيل الفتك بالفاء والكاف موضع القتل هو سفك الدم على غفلة وح آذان الفيلة بفتح فاء وياء جمع فيل ج حبسها حابس الفيل اي فيل ابرهة الذي جاء بقصد تخريب الكعبة فحبسه الله فلم يتقدم الى مكة ورد راسه

فين

راجعا وارسل اليهم ابابيل **نه** فيه ما من مولود الا وله ذنب قد اعتاده الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين والساعة بعد الساعة **ش** هو بفتح فاء وسكون تحتية ومنه ح فينة الارتياد وراحة الاجساد و

(وفي القاموس فيفاء الخبار ١٢ اي بالمد)

فيه جاءت امرأة تشكو زوجها فقال النبي صلى الله عليه وسلم تريدين ان تزوجي ذا جمة فينانة على كل خصلة منها

في

شيطان الشعر الفينان الطويل الحسن وياءه زائدة ج فيه ففيا له امر للتثنية من فا يفي وحقه في الواو لك ن رجال
اي اخبر سعد عروة في جملة طائفة اخرى اخبروه ايضا او في حضور طائفة مستمعين له و ح ماتت في بطن اي
بسبب ولادة اي في النفاس و ح في السبع في العشر الا و اخراي السبع الكائن في العشر او في معنى من الا و اخر صفة
للسبع والعشر على التنازع ن في خمس لا يعلمهن الا الله اي علم الساعة داخل في جملة خمس من علوم الغيب وفيه
ابطال نحو الكهانة ووجه افادة اختصاص علم الخمس تقديم الظرف في علم الساعة واسناد تنزيل الغيث اليه
تعالى و هو ينفيه عن الانواء فيلزم اختصاص علمه به ولان المعنى وعنده علم الساعة وعلم تنزيل الغيث وعلم
ما في الارحام و ح يتقلب في الجنة في شجرة قطعها اي بسبب قطعها يتنعم بملاذ الجنة و ح قالت في السماء هو من المتشابه
نؤمن به او نأول بانه عرف به ترك معبودات الارض كالصنم والنار و يتوضأ فيهما اي يلبسهما بعد
الوضوء ورجلاه رطبتان و ح فيلم يطهر اي بسبب ما ذا الطهر و ح تعذب في هرة اي بسبب حبسها وهذا
الذنب صغيرة لكن اصرت عليها حتى ماتت فصارت كبيرة وليس في الحديث انها مخلدة في النار و ح حديث
في الجاهلية اي بالجاهلية و ح يخرج في هذه الامة ولم يقل منها اذ هو يقتضي كونهم من الامة فلا كفار في الخلاف
في ومر الخلاف في كفرهم ج يأتيها في اي يأتي في موضع الحرث اي قبلها

حرف القاف

ق

ط ما اخطأت ق والقران الا من لسانه اراد اولها لان جميعها لم يقرأ في خطبته

نه باب مع الباء

فيه خير الناس

قبب

القبليون تغلب هم من يسردون الصوم حتى يضمر بطونهم والقبب الضمر وخمص البطن و منه ح صفة امرأة جنداء
قباء القباء الخميصة البطن و ح عمر فيمن امر بضربه حد اذا قب ظهره فردوه اي اذا اندملت آثار ضربه وجفت
من قب اللحم والتمر اذا يبس و في ح علي كانت درعه صدرا لا قب لها اي لا ظهر لها من قب البكرة وهي خشبة في وسطها
وعليها مدارها و في ح الاعتكاف فراى قبة مضروبة في المسجد هي من الخيام بيت صغير وهو من بيوت
العرب ط قبة من لؤلؤ وزبرجد اي معمولة منهما او مكللة بهما

قبح

نه فيه اقبح الاسماء حرب ومرة لما في الحرب من
القتل والشر والمرارة بغيض الى الطباع ولان ابا مرة كنية ابليس و فيه فعندي اقول فلا اقبح اي لا يرد على قولي لكرامتي
عليه قبحته اذا قلت له قبحك الله من القبح الابعاد و منه ح لا تقبحوا الوجه اي لا تقولوا قبح الله وجهه وقيل
لا تنسبوه الى القبح ضد الحسن لان الله صوره وقد احسن كل شيء خلقه و منه ح عمار لمن ذكر عائشة اسكت
مقبوحا مشقوحا منبوحا اي مبعدا و ح ان منع قبح وكلح اي قال له قبح الله وجهك

قبر

ط نهى عن الصلوة في المقبرة
هي بضم باء وبفتحها موضع دفن الموتى وهذا الاختلاف ترابها بصديد الموتى ونجاساتهم فان صلى في مكان طاهر صحت
ج وكذا ان صلى في الحمام في مكان نظيف ط النهي مختص بمقابر منبوشة للاختلاط المذكور وقال بظاهره جماعة
فكرهوا الصلوة فيها وان كان التربة طاهرا و منه لا تجعلوا بيوتكم قبورا اي لا تجعلوها كالقبور فلا تصلوا فيها
كالميت لا يصلي في قبره لقوله واجعلوا من صلوتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا وقيل لا تجعلوها كمقابر لا يجوز

الصلوة فيها والاول وجه لك اذ المناسب على الثانى المقابر لا القبور قوله واجعلوا اى اجعلوا فى بيوتكم من صلوتكم
اى النافلة سوى ركعتى الطواف والاحرام والتراويح ط اى اجعلوا بعض صلوتكم مؤداة فى بيوتكم لتكون منورة
ولا تكون كمقابر لا تصلى فيها وايض من لا يذكر الله كالميت وبيته كالقبر له وفيه نهى عن زائرات القبور و
المتخذين عليها السرج قيل اذن لهن حين نسخ النهى وقيل بقين تحت النهى لقلة صبرهن وكثرة جزعهن والسرج جمع
سراج ونهى عن الاسراج لانه تضييع مال بلا نفع او احترازا عن تعظيم القبور كاتخاذها مساجد وان كان ثم
مسجد وغيره ينتفع فيه للتلاوة والذكر فلا باس بالسراج فيه وح لا تجعل قبرى وثنا اى مثله فى التعظيم و
العود للزيارة اليه بعد البدأ والاستقبال نحوه فى السجود كما سمع ونشاهد الان بعض المزارات وح لعن الله
اليهود والنصارى اتخذوا قبور انبياء مساجد كانوا يجعلونها قبلة يسجدون اليها فى الصلوة كالوثن واما من
اتخذ مسجدا فى جوار صالح او صلى فى مقبرة قاصدا به الاستظهار بروحه او وصول اثر من آثار عبادته
اليه لا التوجه نحوه والتعظيم له فلا حرج فيه الا يرى ان مرقد اسمعيل فى الحجر فى المسجد الحرام والصلوة
فيه افضل وح ان نقبر فيهن اى ندفن من قبره اذا دفنه من باب نصر وضرب واقبره اذا جعل له قبرا وقد
ابن المبارك اراد صلوة الجنازة ن يعنى تعمد تاخير الدفن الى هذه الاوقات نه وفى ح بنى تميم قالوا للحجاج
صلب صالحا اقبرنا صالحا اى مكنا من دفنه فى القبر وفيه ان الدجال ولد مقبورا اى وضعته امه وعليه جلدة
مصمتة ليس فيها ثقب فقالت قابلته هذه سلعة وليس ولدا فقالت امه فيها ولد وهو مقبور فشقوا عنه

قبس فاستهل فيه من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر قبست العلم واقتبسته اذا تعلمته والقبس
الشعلة من النار واقتباسها الاخذ منها ومنه ح حتى اورى قبسا القابس اى اظهر نورا من الحق لطالبه
والقابس طالب النار ش ق له بعد خوضات الفتن والاثر اى بعد اقتحام القلوب غمرات الفتن وتوغلها
فى مهاوى الآثام نه ومنه ح اتيناك زائرين ومقتبسين اى طالبى العلم وح فاذا راح اقبسناه ما سمعنا من رسول الله

قبص صلى الله عليه وسلم اى اعلمناه اياه فيه وعنده قبص من الناس اى عدد كثير وهو فعل بمعنى مفعول
يقال انهم لفى قبص الحصا ومنه ح فيخرج عليهم قوابص اى طوائف وجماعات جمع قابصة وفيه انه دعا بتمر
فجعل بلال يجئ به قبصا قبصا وهى ما قبص والقبص الاخذ باطراف الاصابع غ وبالضاد بالكف كلها نه
ومنه ح واتوا حقه يوم حصاده اى القبص الذى يعطى الفقراء عند الحصاد وقيل بضاد معجمة ومنه ح
فقبض بابا فجعل يقبص لى من زبيب الطائف وفيه من حين قبص اى شب وارتفع والقبص ارتفاع فى الراس
وعظم وفى ح اسماء رايته صلى الله عليه وسلم فى النوم فسالنى كيف بنوك قلت يقبصون قبصا شديدا
فاعطانى حبة سوداء كالشونيز شفاء لهم وقال اما السام فلا اشفى منه يقبصون اى يجمع بعضهم الى بعض
من شدة الحمى وفى ح البراق فعملت باذنيها وقبصت اى اسرعت والقبص الخفة والنشاط وفى ح المعتدة
ثم تؤتى بدابة شاة او طير تقبص به اى تعدو مسرعة نحو منزل ابويها لانها كالمستحيية من قبح منظرها

قبض

والمشهور رواية فاء ومثناة وضاد معجمة وقد م في اسماءه القابض اى يمسك الرزق وغيره عن العباد
بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند موتهم ومنه ح يقبض الله الارض ويقبض السماء اى يجمعها وقبض اذا توفي
واذا اشرف على الموت ومنه ح ان ابنا لي قبض اى في حال القبض ك قيل الابن المذكور على بن العاص وتعقب
بانه ناهد الحلم او هو عبد الله بن عثمان من رقية او محسن بن فاطمة نه وفيه ان سعدا اخذ سيف قتيله فقال
القه في القبض هو بالتحريك اى فيما قبض وجمع من الغنيمة قبل القسمة ن هو بفتحتين نه ومنه ح كان سلمان
على قبض من قبض المهاجرين وفي ح حنين فاخذ قبضة من التراب هو بمعنى المقبوض وهو بالضم اسم وبالفتح للمرة
ومنه ح بلال فجعل يجئ به قبضا قبضا وح قبض يعطي عند الحصاد وقد م وفيه فاطمة بضعة مني يقبضني
ما قبضها اى اكره ما تكرهه واتجمع مما تجمع منه ك غير مفترشهما ولا قابضهما هو ان يضم يديه وح قبضة
شعير بفتح قاف ويجوز ضمها ش فاخذ قبضة هي بالضم ملأ الكف وربما يفتح وكذا اخرج قبضة ك يقبض
العلم بضم اوله اى بموت العلماء وح لكن ينزعه مع قبض العلماء بعلمهم فيه نوع قلب اى يقبض العلماء مع
علمهم او يراد من لفظ بعلمهم بكتبهم بان يمحي العلم من الدفاتر ويبقى مع على المصاحبة او بمعنى عند و
ح فقبضت امراة يدها فان قلت هذا يدل على ان بيعتهن كانت باليد وهو مناف لقوله لا يبايعهن
الا بالقول قلت اراد بالقبض التاخر عن القبول وبان بيعتهن كانت ببسط اليد والاشارة بها دون مماسته
ومر في سع وح كان ابن عمر اذا حج قبض على لحيته فما فضل اخذه لعله جمع عند حل الاحرام بين حلق الراس
وتقصير اللحية لقوله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين ولعله خص ح اعفوا اللحى بالحج او ان المنهي هو قصها
كفعل الاعاجم وح وقبض اسرائيل ابي الراوي عن عثمان ثلث اصابع اى قال ارسلني اليها ثلث مرات وعدها
بالاصابع ومن فضة نعت قدح ولعله كان مموها بالفضة والا فالفضة حرام وفي بعضها من قصة وعليك
توجيهه وكان اى اهلي وعين اى صيب بعين بنظر حسود فمرض واليها اى الى ام سلمة في مخضبه اى مخضب
الباعث والجلجل الجرس الصغير تعلق في اعناق الدواب يعني كانت شعراته صلى الله عليه وسلم عند ام سلمة
محفوظة في شئ من فضة على هيئة جلجل وكان اذا اصاب احدا عين ومرض بعث الى ام سلمة بمخضب في
قدح فيه ماء فتغلسلها فيه فيشرب المعين وكان بعض اهلي عليلا فارسلني اهلي الى ام سلمة بقدح من ماء
لتغسل فيه الشعرات فاخرجت تغسلها فيه فاطلعت في الجلجل فرايت شعرات فيه وكانت حمرته من كثرة
استعمال النبي صلى الله عليه وسلم الطيب فيها او من كثرة تطييب ام سلمة بها ك من قصة بضم قاف وصاد مهملة
ما اقبل على الجبهة من شعر الراس كذا لاكثرهم والصحيح عند المتقنين فضة بفاء وضاد ويروى الجلجل بفتح
جيم وسكون حاء وهو السقاء الضخم ن انا الله ويقبض اصابعه ويبسطها قالوا المراد به النبي صلى الله
عليه وسلم هذا قال ابن مقسم نظر الى ابن عمر كيف يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبض الاصابع
وبسطها تمثيل لقبض هذه المخلوقات وجمعها بعد بسطها وحكاية للمبسوط المقبوض وهو السموات والارضون

لا اشارة الى القبض و البسط الذي هو صفة القابض و الباسط سبحانه قوله تحرك من اسفل شيء منه الى اعلاه
لان بحركته يتحرك الاعلى و يحتمل ان تحركه لحركة النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الاشارة وان يكون تحرك بنفسه
هيبة لما سمعه كما حن الجذع و ح فيقبض قبضة من النار اي يجمع جماعة و ح الروح اذا قبضت ح ليل على انه
اجساد لطيفة متخللة في البدن لا عرض و لا ادم و ان الموت اعدام للحساة و ان الروح وانه ليس بافناء وانما
هو تغير حال و ح بيده الاخرى القبض يقال للموت و يعبر بالقبض بالقضاء اي الاحسان و قد ياتي بمعنى الموت
الضرورى بيده الميزان و لما لم يمكن لنا المختلفات لا بيدين عبر عن قدرته بهما ليفهم المراد بما اعتادوه على المجاز
وان كانت قدرته واحدة ط خلق ادم من قبضة من جميع الارض اراد به ما يضم عليه الكف قوله على قدر
الارض اي مبلغها من الالوان لما كانت الاوصاف الاربعة ظاهرة في الارض و الانسان اجريت على حقيقتها واولت
الاربعة الاخيرة فالمعنى بالسهل الرفق و اللين و بالحزن الخرق و العنف و بالطيب المراد به الارض العذبة
المومن الذي هو نفع كله و بالخبيث المراد به الارض السبخة الكافر هو ضر كله والمناسب للسياق للقدح
الامور الباطنة والظاهر من الالوان وان كانت مقدرة لكن لا اعتبار لها ج من قبض يتيما من بين المسلمين اي
تسلم واخذ غ و يقبضون ايديهم اي عن النفقة او عن الزكوة مد ثم قبضناه اي ذلك الظل الممدود الينا
الى حيث اردنا قبضا يسيرا سهلا غير عسير او قليلا قليلا باتيان الشمس نه فيه كساني صلى الله عليه وسلم
قبط قبطية هي من ثياب مصر رقيقة بيضاء كانه منسوبة الى القبط و هم اهل مصر و ضم القاف من تغيير النسب
في الثياب و اما في الناس فبالكسر و منه ح قتل ابن ابي الحقيق ما دلنا عليه الا بياضه في سواد الليل كانه
قبطية و ح انه كسى امراة قبطية و جمعها القباطي و منه ح لا تلبسوا نساءكم
القباطي فانه ان لا يشف فانه يصف و ح انه يجلل بدنه القباطي و الانماط ط اتي بقباطي هو بفتح
قبع قاف غير منصرف نه فيه كانت قبيعة سيفه صلى الله عليه وسلم من فضة هي التي تكون على راس قائم السيف
وقيل هي ما تحت شاربي السيف ط هو ما على طرف مقبضه الى جانب المقطع من فضة او حديد نه
و فيه قاتل الله فلانا ضجع ضجعة الثعلب و قبع قبعة القنفذ قبع اذا ادخل راسه واستخفى كما يفعل القنفذ و
و ح قتيبة ما ولي خراسان قال لهم ان وليكم وال رؤف بكم قلتم قباع بن ضبة هو رجل في الجاهلية كان
احمق اهل زمانه فضرب به المثل و اما قولهم للحارث بن عبد الله القباع فلانه ولي البصرة فغير مكاييلهم فنظر
الى مكيال صغير في مراة العين احاط بدقيق كثير فقال ان مكيالكم هذا لقباع فلقب به واشتهر يقال قبعت
الجوالق اذا ثنيت اطرافه الى داخل او خارج يريد انه لذو قعر و في ح الاذان فذكروا له القبع اختلف في
قبعثر ضبط هذا اللفظ فروى بباء و تاء و ثاء و نون و يستقصي بيانه في ن فيه فجاء بي طائر كانه جمل قبعثرى
قبقب هو الضخم العظيم فيه من وقي شر قبقبه و ذبذبه و لقلقه دخل الجنة القبقب البطن من القبقبة و هو
قبل صوت يسمع من البطن و كانه حكاية ذلك الصوت ق ح ادم خلقه بيده ثم سواه قبلا وروي كلمه

قُبلا اى عيانا ومقابلة لامن وراء حجاب ومن غير ان يولى امره اوكلامه احدا من ملئكته **و** فيه كان لنعله
قبالان هو زمام النعل وهو سير يكون بين الاصبعين وقد اقبل نعله وقابلها **ط** هو بكسر قاف سير بين
الوسطى وتاليتها اى كان لكل نعل زمامان يدخل الوسطى والابهام فى قبال والاصابع الاخرى فى اخر **نه** ومنه
قابلوا النعال اى اعملوا لها قبالا ونعل مُقْبَلة اذا جعلت لها قبالا ومقبولة اذا شددت قبالها **و** فيه نهى ان
يضحى بمقابلة ومدابرة هى التى يقطع من طرف اذنها شئ ثم يترك معلقا كانه زنمة واسمها القبلة و
الاقبالة **و** فيه ارض مقبلة وارض مدبرة اى وقع المطر فيها خطا ولم يكن عاما **و** ح ثم يوضع له القبول
فى الارض هو بفتح قاف المحبة والرضا بالشئ وميل النفس اليه **ك** اى قبول قلوب العباد ويفهم منه ان محبة قلوب
العباد علامة محبة الله وما رأه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن **و** القبول ريح الصبا **نه** وح حساسة
الدجال اى دابة يوازيها شعرها اهدب القبال يريد كثرة الشعر فى قبالها القبال الناصية والعرف لانهما اللذان
يستقبلان الناظر وقبال كل شئ وقبله اوله وما استقبلك منه **و** فى ح اشراط الساعة وان يرى الهلال
قبلا اى يرى ساعة ما يطلع لعظمه ووضوحه من غير ان يتطلب وهو بفتح قاف وباء **و** فيه ان الحق بقبل اى واضح
لك حيث تراه **و** فى عينه اى هارون عليه السلام قَبَل هو اقبال السواد على الانف وقيل هو ميل كالحول **و**
منه ح الاقبل القصير القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعنه اهل السماء والارض ويل له الاقبل من
القَبَل الذى كانه ينظر الى طرف نفه وقيل هو الافحج وهو الذى يتدانى صدور قدميه ويتباعد عقباهما
و فيه ح رايت عَقيلا يقبل غرب زمزم اى يتلقاها فياخذها عند الاستسقاء **و** منه قَبَلت القابلة
الولد اذا تلقته عند ولادته من بطن امه **و** فيه طلقوا النساء لقبل عدتهن اى اقباله واوله وحين يمكنها
الدخول فى العدة والشروع فيها فتكون لها محسوبة وذلك فى حال الطهر **ن** هو بضم قاف وباء اى فى وقت
يستقبل فيه العدة ويشرع فيها وهذا يدل على ان الاقراء هى الاطهار لانه اذا طلق فى الطهر كما هو مسنون
شرع فى الحال فى العدة ولو كان الحيض لم يشرع فى العدة الا بعد تمام الطهر المطلق فيه ر قبل الشئ ظاهر
فيما خرج عن الشئ فقبل العدة يكون غيرها متصلا بها والله اعلم **ك** فى قبل هذا الجدار بضمهما قدامه
و كذا فلتثنوا قبلها اى فوجها **و** ح او ياتيهم العذاب قبلا بتثليث قاف اى استينافا فجدد الا مثل سنة الاولين
غ كل شئ قبلا جمع قبيل جميع اوكفيل اى كفلوا بصحة ما نقول **و** الملئكة قبيلا اى جميعا اوكفيلا يكفلون
بما نقول قبلت قبالة وتقبلت اوتراهم مقابلة **ك** صلى ركعتين قبل الكعبة بضمتين ويجوز سكون الباء
اى مقابلها **ط** اى مستقبل باب الكعبة وقال هذه القبلة اى استقرت عليها لا ينسخ ابدا او مقام الامام
هذا دون اركان الكعبة وجوانبها الثلثة وان كانت مجزية ويتم فى هذه **من نه** وفيه يستثنى ما على
الماذيانات واقبال الجداول اى اوائلها ورؤسها جمع قبل والقبل ايضا رأس الجبل والاكمة وقد يكون جمع قبل
بالتحريك وهو الكلأ فى مواضع من الارض والقبل ايضا ما استقبلك من الشئ **ج** اقبال الجداول ما استقبل

منها واراد ماينبت عليها من العشب ط وح قلت لعطاء محرم قبض على قُبُل امرأته فقال اذا وغل الى ما هنالك فعليه
دم بضمتين الفرج من الذكر والانثى وقيل للانثى خاصة ووغل اذا دخل وح نسألك من خير هذا اليوم وخير ما قبله
وخير ما بعده مسألة خير زمان مضى هو قبول الحسنة التى قدمها فيه والاستعاذة طلب العفو عن ذنب قارفه
فيه وح اياكم والقبالات فانها صغار وفضلها ربا هو ان يتقبل بخراج او جباية اكثر مما اعطى فذلك الفضل
ربا فان تقبل وزرع فلا باس والقبالة بالفتح الكفالة واصلها مصدر قبل اذا كفل وقبل بالضم اذا صار قبيلا اى كفيلا
وح ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد به المسافر واذا التبس عليه قبلته فاما الحاضر فيجب عليه التحرى وهو انما
يصح لمن كانت القبلة فى جنوبه او شماله ويجوز ارادة قبلة اهل المدينة ونواحيها واصل القبلة الجهة ط وقيل
بين مغرب الصيف ومشرق الشتاء قبلة اهل الكوفة وبغداد وفارس وغيرها تو من جلس يبول قبال القبلة
فتذكر وانحرف اجلالا له يغفر له اختلف فى الاستقبال فى الصحراء وفى الاستقبال فى الاستنجاء بالبول والصحيح
المنع مطلقا واختلف فى كشف العورة فى الجماع نحو القبلة لاختلاف فى علته هل هو الحدث او كشف العورة
ومنهم من جوز الاستقبال فى البول ظنا منهم خصوص الاستنجاء بالغائط وليس كذلك بل يعمهما نه وح
اقطع بلال معادن القبلية هى منسوبة الى قبل بفتح قاف وباء وهى ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة
ايام وقيل هو بكسر قاف ثم لام مفتوحة ثم باء وح لو استقبلت من امرى ما استدبرت ما سقت الهدى اى
لو عن لى هذا الراى الذى رأيته آخرا وامرتكم به فى اول امرى لما سقت الهدى فانه اذا فعل ذلك لا يحل حتى ينحره
ولا ينحر الا يوم النحر ولا يصح له فسخ الحج بعمرة ومن لم يكن معه هدى لا يلتزمه واراد به تطييب قلوب اصحابه
لانه كان يشق عليهم ان يحلوا وهو محرم واعلام ان الافضل لهم قبول ما دعاهم اليه وانه لولا الهدى لفعله
ويتوفى لو وح الحسن سئل عن مقبله من العراق هو بضم ميم وفتح باء مصدر اقبل اذا قدم لف هل ترون قبلتى
هنا هو انكار اى اتظنون قبلتى اى مقابلتى ومواجهتى هنا فقط والله ما يخفى على ركوعكم ولا خشوعكم نبه على
الخشوع لما رآهم يلتفتون و انى لاراكم بفتح همزة اى ابصركم وح اذا صلى اقبل علينا بوجهه وذلك لان استدباره
انما هو لحق الامامة فاذا زال استقبل دفعا للخيلاء وقيل لتعريف الداخل بانقضاء الصلوة وح لا يقبل الاحاديث
النبى صلى الله عليه وسلم بضم تحتية وسكون لام وروى برفعها على النفى وروى تقبل بفتح فوقية على الخطاب مع
الجزم وح لا يستقبل القبلة بغائط بفتح تحتية وكسر موحدة ونصب قبلة ويجوز مبنيا للمفعول ولامه مضمومة
او مكسورة على النفى والنهى قوله الا عند البناء جدار بالجر بدل ونحوه كالسوارى والاساطين الخشب والحجار وباء
بغائط ظرفية وهو كناية عن العذرة وح لم ير الوضوء الا من المخرجين القبل والدبر لقوله او جاء احد منكم
القبل يتناول الذكر والفرج وليس فى الاية ما يدل على الحصر للناقض فيهما وح حتى اذا انتصف الليل او قبله
اى قبل انتصافه وقبله ظرف لاستيقظ ان جعلت اذا ظرفية اى استيقظ وقت الانتصاف وقبله و
ان جعلت شرطية فمتعلق بمقدر اى حتى اذا انتصف وكان قبله وح اذا انظر قبل يمينه هو بكسر قافه

وفتح باء اي جهته وكذا فلا يصدق قبل وجهه وهو بالجزم وكذا من قبل انس اصبناه اي حصل لنا من جهته
فقال لان يكون عندي شعرة احب الي وغرضه ان حفظ شعرة صلى الله عليه وسلم يدل على طهارته فكذا
شعر غيره وعورض بان شعره مكرم لا يقاس عليه غيره واجيب بان الخصوصية لا تثبت الا بدليل وفيه نظر
ن فان الله قبل وجهه اي قبلته قبل وجهه او ثوابه وقيل والجهة التي عظمها او الكعبة قبل وجهه ك من قال
لا اله الا الله من قبل نفسه بكسر قاف اي من جهتها اي طوعا ورغبة وكذا السلام على الله قبل عباده اي من جهتهم
وح اذا اقبل الليل اي من المشرق وادبر النهار اي من المغرب وفي منه القبيل في السلف اي الكفيل اما بالنفس
او بالمال ح اراد ابراهيم انه لما جاز الرهن في القرض جاز في الثمن وهو السلم وح تقبل باربع اي اربع عكن في البطن من
قدامها ط فاذا اقبلت وثنت مواضعها شاخصة من كثرة الغضون ك واراد بثمان اطراف هذه العكن من
ورائها عند منقطع الجنبين يريد انها سمينة تحصل لها في بطنها عكن اربع ويروى من ورائها الكل عكن طرفان
واسم بنت غيلان بادية تزوجها عبد الرحمن بن عوف وح قبل ان تفرض الصلوة غرضه ان تطهير الثياب
كان واجبا قبل الصلوة وح وكان اي سعد قبل ذلك اي قبل ح الافك صالحا يريد لكنه تعصب لابن ابي
المنافق في قصة الافك لكونه من قبيلة ك جاء ثلثة نفر قبل ان يوحى اليه هو غلط وراويه شريك
ليس بحافظ وقد جاء في روايته اوهام انكروها فانهم اجمعوا ان فرضية الصلوة كانت ليلة الاسراء فكيف
يكون هذا قبل الوحي قوله ايهم هو كان عنده صلى الله عليه وسلم رجلان قيل هما حمزة وجعفر وهو خيرهم
اي مطلوبك هو خير هؤلاء قال خذوا خيرهم لاجل ان يعرج به الى السماء فكانت اي هذه الرويا او هذه
القصة في تلك الليلة اي لم يقع شيء اخر فيها فان قيل ثبت في الحديث ان الاسراء كان في اليقظة اجيب
ان قلنا بتعدده فلا اشكال وان قلنا باتحاده فلعل اول الامر واخره في النوم وليس فيه ما يدل على كونه نائما
في كلها ن بين المنبر والقبلة اي جدارها وح حتى لا يقبله احد لقصر الامال وعلمهم بقرب الساعة و
حتى يكون السجدة اي الصلوة او نفس السجدة خيرا من الدنيا اي يكثر رغبتهم في الطاعات لقصر امالهم
ولقلة رغبتهم في الدنيا وقيل ان اجرها المصلي بها خير من صدقته بالدنيا لفيض المال وقلة الشح به ولذا
تترك القلاص فلا يسعى عليها اي لا يعتنى بها بل يتساهل اهلها فيها كقوله واذا العشار عطلت وقيل اي
لا يطلب لكثرتها اذ لا يوجد من يقبلها والاول الصواب وح يصليهما قبل العصر ظاهره انه سنة العصر لكن
وجب حمله على سنة الظهر ليطابق ح ام سلمة وقبيل الصبح بضم قاف اخص من قبل واصرح في القرب وح فاذا
اقبل الفيء اي ظهر الى المشرق وح فليس احد يقبلنا لكونهم مقلين ليس عندهم شيء يواسون به ن لا يقبل
له صلوة حمل على من استحل الاباق وقيل مطلق فان عدم القبول لا ينفي الصحة فعدمه يعدم الثواب وبالصحة
يعدم العقاب ط لا يقبل الله صلوته اي صلوة شارب الخمر خصت للشرف فاذا لم يقبل الصلوة فغيرها
اولى وح فيصلي ركعتين مقبل عليهما بقلبه ووجهه اراد بوجهه ذاته اي مقبلا عليهما بظاهره وباطنه ومقبل

بالرفع صفة مسلم ومن زائدة او خبر نحن وفي وفاعل يصلى على التجريد وروى بنصبه وح فيقبل خالد بن الوليد
بجه هو من الاقبال الحكاية حال وروى بلفظ ماضى التقبيل وليس بشئ وح خائن الغنيمة ان انت تجئ به فلن اقبله هذا تغليظ
لا ان توبته غير مقبولة ولان الغانمين تفرقوا فلم يمكن ايصال نصيب كل اليه فحمل اثمه عليه فاعتذر اليه اى اظهر
العذر فى تاخير تجيئه وح لا يصلح قبلتان فى ارض واحد اى لا يصلح دينان بارض على سبيل المظاهرة والمعاونة
لما بينهما من التضاد اما المسلم فليس له ان يختار الاقامة بين ظهرانى الكفار واما الكافر فلا يمكن من الاقامة فى
دار الاسلام الا بالجزية وقيل معناه راجع الى اجلاء اليهود والنصارى من ارض العرب لكن قوله بارض واحدة
يقتضى العموم وح اقبل بقلوبهم وبارك لنا فى صاعنا لما دعى الله تعالى بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة
وهم الجم الغفير واهل المدينة فى شدة من العيش دعاه بالبركة فى طعام المدينة ليتسع على القاطن بها والقادم
عليها فلا يسام المقيم عن القادم وح حين بلغنا اقبال ابى سفيان اى اقباله بالعير من الشام الى مكة فيها تجارة
عظيمة فتلقى المسلمون نحوهم فبلغ ذلك اهل مكة فخرج وامع جمع كثيرة واخذ العير طريق الساحل فشاور صلى الله
عليه وسلم اصحابه بان الله وعد كم احدى الطائفتين وتودون غير ذات الشوكة وهى العير واراد النبى صلى الله
عليه وسلم ذات الشوكة ليحق الحق فطاوعه سعد واجاب بما اقربه عين الرسالة ج وصاموا الى القابلة هى الليلة
او السنة الاتية وح نهى ان نستقبل القبلتين اى مكة وبيت المقدس اما احتراما البيت المقدس لانه كان
قبلة مرة واما لانه يلزم استدبار الكعبة هناك تو لا يقبل الله صدقة من غلول ولا صلوة بغير طهور
استدل به على اشتراط الطهارة فى صحة الصلوة قيل ولا يتم الا بان يكون انتفاء القبول دليل انتفاء الصحة
واعترض بانه ورد عدم القبول فى مواضع مع ثبوت الصحة كالعبد الابق فانه يصح صلوته ولا يقبل وح
فاقبل بهما وادبر اى اقبل بيديه الى جهة وجهه وادبرهما الى جهة قفاه غ قبله رضيه وهو وقبيله جنده
والقبيل الجماعة ليسوا من اب واحد والقبيلة من اب واحد وسمن قبله اى اتباعه ولا قبل لهم لا طاقة واجعلوا بيوتكم
قبلة اى صلوا فى بيوتكم نحو القبلة لتامنوا من الخوف وقبلت الدلو تلقيتها فاخذتها وقبلت القابلة الولد نه فيه
قبا يكره ان يدخل المعتكف قبوا مقبوا القبو الطاق المعقود بعضه الى بعض وقبوت البناء رفعته غ والسماء
مقبوة ومقبية لك قباء بضم قاف وخفة موحدة مع مد وقصر موضع بميلين او ثلثة من المدينة ن عبد
قتب ومصروف على الصحيح **باب القاف مع التاء** نه لا صدقة فى الابل القتوبة هو بالفتح ابل يوضع الاقتاب
على ظهورها اى العوامل وفيه لا يمنع المراة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب هو للجمل كالاكاف لغيره
وهو حث على مطاوعة الازواج ولو فى هذه الحال فكيف فى غيرها وقيل كن اذا اردن الولادة جلسن على قتب
ويقلن انه اسلس لخروج الولد فاريدت تلك الحالة ك ومنه واتاهم قيمة ما كان لهم من التمر مالا وابلا وعروضا
من اقتاب حبال القتب بالحركة الرحل الصغير والعروض ما ليس بذهب ولا فضة والحبال جمع حبل وانما اعطاهم
قيمة شطر الثمرة من الابل والاثاث ليستقلون بها اذا لم يكن لهم فى قبة الارض شئ زرع ما لا تميلو وقلا

انظاہر اذا لم یکن ١٢

يطلق على النقل خاصة او المذروعات خاصة فيفيد عطف العروض عليه او هو عطف الخاص على العام قوله اختصر اى لم يدنكوا الا قول النبى صلى الله عليه وسلم كيف بك ويلتوى هريل نه وفى ح الربا فلتندلق اقتاب بطنه اى امعاءه جمع قتب بالكسر وقيل جمع قتب جمع قِتبة المعان و قيل هى ما استدار من البطن وهى الحوايا والامعاء هى الاقصاب

قتت

نه فيه لا يدخل الجنة قتّات هو النمّام قتّ الحديث زوّره وهيّاه وسواه وقيل النمام من يكون مع المتحدثين فينم عليهم والقتات من يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم والقتاش من يسئل عن الاخبار ثم ينمها و فيه انه ادهن بدهن غير مقتّت و هو مُحرِم اى غير مطيّب وهو ما يطبخ فيه الرياحين و فيه فان اهدى اليك حمل تبن او قتّ فانه ربا القت الفصفصة وهى الرطبة من علف الدواب غ القتات بائع القتّ ك فان قلت اذا اهدى المستقرض شيئا بغير شرط جاز اخذه قلت لعل مذهبه ان عرف البلد قائم مقام الشرط قوله تدخل فى بيت اى بيت عظيم مشرف بدخول النبى صلى الله عليه وسلم والقت بفتح قاف وشدة فوقية

قتد

ط فيه لا يجتنى من القتاد الا الشوك هو شجرة لها شوك شبه به وانه لا يصلح الا للنار تلميح الى ان المشبه لا يصلح الا لها

قتر

نه فيه كان ابو طلحة يرمى و رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتّر بين يديه اى يسوى له النصال ويجمع له السهام من التقتير وهو المقاربة بين الشيئين وادناء احدهما من الاخر وهو من القتير وهو نصل الاهداف و منه اهدى له سلاح فيه سهم فقوم فوقه وسماه قِترا لعله الغلاء وهو بالكسر سهم الهدف وقيل سهم صغير والغِلاء مصدر غالى بالسهم اذا رماه غلوة و فيه نعوذ بالله من قِترة وما ولد هو بسكون تاء وكسر قاف اسم ابليس غ و ابن قِترة حية خبيثة نه وفيه بسقم فى بدنه واقتار فى رزقه اى تضييق فيه اقتر الله رزقه ضيقه وقلله و اقتر فهو مقتر وقُتر فهو مقتور عليه و منه ح موسع عليه فى الدنيا و مقتور عليه فى الاخرة و ح فاقتر ابواه حتى جلسا مع الاوفاض اى افتقرا حتى جلسا مع الفقراء و فيه ح وقد خلفتهم قترة رسول الله صلى الله عليه وسلم القترة غبرة الجيش وخلفتهم اى جاءت بعدهم ط و منه فاذا هم بقترة الجيش بقاف و فوقية مفتوحتين الغبار الاسود و ح على وجه آزر قترة وسواد اى سواد الدخان نه و فيه من اطلع من قُترة ففقئت عينه فهى هدر هو بالضم الكوة النافذة وعين التنور وحلقة الدرع وبيت الصائد و اراد الاول و ح لا تؤذ جارك بقُتار قدرك هو ريح القدر والشواء ونحوهما غ والقُتار الغبار نه و ح ساله رجل عن امراة اراد نكاحها قال بقدر اى النساء هى قال قد رات القتير قال دعها القتير الشيب ج لعله انما امره النبى صلى الله عليه وسلم بتركها لان عقد النكاح على معدوم العين فاسد و لان ذلك كان وعدا من ابيها فلما راى ان الاب لا يفى بما وعده وان هذا لا يقلع عما قال اشار عليه بتركها لما يخاف عليهما من الاثم اذا تنازعا و تخاصما و تلطف صلى الله عليه وسلم فى صرفه عنها بالسوال عن شيبها حتى قدرت عنده وانها لا حظ فيها ط يتوقد تحته نارا فاذا اقترب بموحدة فى آخره اى قرب الوقود والحر و لبعض اقترب بهمزة قطع فقاف ففوقيتين بينهما راء اى التهب

قتل

وارتفع نارها ولا خرفترت بفاء فمثناة اى انكسرت وضعفت و اشكل بان بعده فاذا خمدت و عند الحميدى فاذا ارتقت من الارتقاء في التذكرة القتال بفتح قاف و شدة مثناة فوق من اسماء صلى الله عليه وسلم نه وفيه قاتل الله اليهود اى قتلهم ولعنهم او عاداهم اقوال و قد يرد للتعجب كتربت يداه وقد لا يراد به وقوع ومنه قاتل الله سمرة و في ح المار قاتله فانه شيطان اى دافعه عن قبلتك وليس كل قتال بمعنى القتل ومنه ح السقيفة قتل الله سعدا فانه صاحب فتنة وشر اى دفع الله شره كانه اشارة الى ما كان منه في ح الافك وروى ان عمر قال اقتلوا سعدا قتله الله اى اجعلوه كالمقتول واحسبوه في عداد من مات ولا تعتدوا بمشهده ولا تعرجوا على قوله لـك قتلتم سعدا هو كناية عن الاعراض والخذلان و قتله الله اخبار عما قدر الله من اهماله وعدم صيرورته خليفة او دعاء عليه لتخلفه عن بيعة الصديق وروى انه خرج بعد تخلفه الى الشام ومات بها في خلافة عمر قالوا وجد ميتا ولم يشعروا بموته حتى سمعوا قائلا ولا يرونه قد قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة ورميناه بسهمين ولم نخط فؤاده وتاول بعضهم السهمين بالعينين فان عيون الجن انفذ من اسنة الرماح اى اصبناه بعينين نه وح من دعى الى امارة نفسه او غيره من المسلمين فاقتلوه اى اجعلوه كالمقتول بان لا تقبلوا له قولا وكذا ح اذا بويع لخليفتين فاقتلوا الاخر اى ابطلوا دعوته واجعلوه كمن مات ن هذا اذا لم يندفع الا بقتله نه وفيه ح اشد الناس عذابا يوم القيمة من قتل نبيا او قتله نبي اراد من قتله وهو كافر لا من قتله تطهيرا كماعز لـك لانه لا يقصد قتله صلى الله عليه وسلم بخلاف الاول وقد قتل بيده المباركة ابي بن خلف ويشهد له ما روى اشتد غضب الله على من قتله نبي في سبيل الله نه وح لا يقتل قرشي بعد اليوم صبرا ان روى بالرفع فالمعنى لا يرتد قرشي فيقتل صبرا كما قتل اليوم اربعة كفار ابن خطل ومن معه صبرا وان روى بالجزم فنهي عن قتلهم في غير حد و قصاص و مر في ص وفيه اعف الناس قتلة اهل الايمان هو بالكسر الحالة وبالفتح المرة ن وهو عام في القتل قصاصا وحدا وذبيحة ط احسنوا القتلة بالكسر و ذا بتحديد الشفرة وتعجيل امرارها وان لا يحد بحضرة الذبيحة وان لا يذبح واحدة بحضرة اخرى ولا يجرها الى مذبحها والا راحة ان يتركه حتى يبرد نه وح من قتل عبده قتلناه ومن جدع عبده جدعناه وكان الحسن يقول لا يقتل حر بعبد فلعله نسي الحديث او اوله على الزجر ليرتدعوا كما في ح شارب الخمر والسارق ان عاد في الرابعة والخامسة فاقتلوه ثم جيء به فيهما فلم يقتله واجمعوا على سقوط القصاص في الاطراف بينهما فلما سقط الجدع بالاجماع سقط القصاص لانهما ثبتا معا فلما نسخا نسخا معا وح الى ان جيء به في الخامسة فقال اقتلوه فقتلناه في اسناده مقال ولم يذهب احد الى قتل السارق وح على المقتتلين ان يتحجزوا الاولى فالاولى وان كانت امراة الخطابي معناه ان يكفوا عن القتل مثل ان يقتل رجل له ورثة فايهم عفا سقط القود والاولى هو الاقرب الادنى من ورثة القتيل ومعنى المقتتلين ان يطلب اولياء القتيل القود فيمتنع القتلة فينشأ بينهم القتال من اجله فهو جمع مقتتل اسم فاعل من اقتتل ويحتمل ان يكون الرواية بفتح التائين على المفعول غير ان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتله الحب

وهذا الحديث مشكل اختلفوا فيه فقيل انه في المقتتلين من اهل القبلة على التاويل فان البصائر ربما ادركت بعضهم
فاحتاج الى الانصراف من مقامه المذموم الى المحمود فاذا لم يجد طريقا يمر فيه اليه بقي في مكانه الاول فعسى ان يقتل
فيه فامروا بما في هذا الحديث وقيل يدخل فيه ايضا المقتتلون من المسلمين في قتالهم اهل الحرب اذ قد يجوز ان يطرأ
عليهم من معه من العدد الذي يجوز لهم الانصراف عن قتاله الى فئة المسلمين التي يتقوون بها على عدوهم او يصيروا الى قوم
من المسلمين يقوون بهم على عدوهم ومر في ج وفيه ارسل الى ابو بكر مقتل اهل اليمامة هو ظرف مان مر هنا اي عند قتلهم
في وقعة كانت باليمامة مع اهل الردة وح مالك بن نويرة قال لامراته يوم قتله خالد اقتلتني اي عرضتني للقتل
بوجوب الدفاع عنك والمحاماة عليك وكانت جميلة وتزوجها بعد قتله ومثله بعت الثوب اذا عرضته للبيع
فالقاتل والمقتول في النار هذا اذا كان القتال بغير تاويل سائغ بل لعداوة او عصبية او طلب دنيا فلا يمنع قتال
اهل البغي والصائل وخرج به الصحابيان وانما حمله ابو بكرة على العموم حسما للمادة وح يقاتلان كاشد القتال ما
ملكان والكاف زائدة وح فمن قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد تقديره فمن قتل فهو مرضي بخير
النظرين اما ان يعقل بكسر ما وان المصدرية واما ان يقاد اي يمكن اهل القتيل من القتل فالنائب ضمير المقتول اي يوخذ
له القود وح ابن خطل يوم الفتح اقتلوه انما امره بقتله في الكعبة لانه ارتد وهجا النبي صلى الله عليه وسلم وكان له
قينتان تغنيان بهجاء المسلمين وقد قتل مسلما كان يخدمه وفيه جواز اقامة الحد والقصاص في الحرم خلافا لابي حنيفة
وهو اول الحديث بانه في ساعة ابيحت له واجيب بان ساعة الاباحة ساعة الدخول وقتله كان بعد ذلك وح
عيسى انه يقتل الخنزير اي يحرم اقتناءه واكله ويبيح قتله فيقتله ويفنيه وح تقاتلون اليهود حتى يقول الحجر
وراءي اليهود هذا عند نزول عيسى عليه السلام يكون اليهود مع الدجال وح قتل ابي جهل اللعين كلاكما قتله
وسلبه لمعاذ بن الجموح نسب القتل اليهما تطييبا للقلب الاخر وحكم بسلبه لمعاذ لما عرف من سيفه اية الاثخان
او خص معاذا بسلبه لحاجته وروي ابنا عفراء قتلاه فيحتمل ان الثلثة اشتركوا فيه وابن مسعود جاءه وبه رمق ٥
فاجهزه وجز راسه وح ان محمدا اخبرهم انهم قاتلي اي اخبر اصحابه انهم اي ابا جهل واتباعه قاتلي بتشديد الياء قوله
قاتليك اي يكونون قاتليك وروي قاتلتك اي الطائفة القاتلة استنفر اي طلب الخروج من الناس واخوك اليثربي اي سعد الاخ
بحسب المعاهدة ولا اجوز اي لا اسلك ولا انعد وقتله الله اي قدر قتله بيد بلال فان قيل فكيف يصدق ان
ابا جهل قاتله قلت هو كالسبب في خروجه الى القتال وطريقك على المدينة بالرفع والنصب وح الجمل لا يقتل
اليوم الا ظالم او مظلوم ز اي الا متاول اراد بفعله وجه الله او رجل من غير الصحابة اراد الدنيا وقاتل عليها
فهو الظالم وانما خصه باليوم مع ان جميع الحروب كذلك لان هذا اول حرب وقعت بين المسلمين والمراد الظالم
من اهل الاسلام قوله لا اراني الا ساقتل مظلوما وذلك لانه قاتل ساعة فناداه علي وانفرد به فذكر انه
صلى الله عليه وسلم قال له اما انك ستقاتل عليا وانت له ظالم فانصرف عن القتال متوجها الى المدينة فاتبعه
ابن جرموز فقتله بوادي السباع وجاء بسيفه الى علي فقال علي بشر قاتل ابن صفية بالنار ولذا قال ساقتل

مظلوما لانه سمع ح بشر قاتله بالنار و ح الخوارج لاقتلنهم قتل عاد اضافة الى المفعول اى اهلاكهم و وجه الشبه
الاستيصال اذ لم يقتل عاد بل اهلكوا بالدبور او الى الفاعل و يراد القتل الشديد لانهم مشهورون بالشدة
اى ان ادركت خروجهم بالسيف و عن طاعة الامام لذا منع خالدا عن قتل هذا الشخص لانه لم يخرج بل يقتلون
اهل الاسلام هذا وقع للخوارج حين خرجوا من الكوفة منابذين لعلى و لقوا مسلما و كافرا و قتلوا المسلم و قالوا
احفظوا ذمة نبيكم فى الذمى و ايضا قاتلوا من خرجوا عليه و عدلوا عن قتال المشركين لـش فان بى فليقاتله اى
يضربه ضربا شديدا ان قتله فهو مثله فى انه لا فضل لاحدهما على الاخر لانه استوفى حقه منه فلو عفى عنه
كان له الفضل و قيل مثله فى القتل و اطاعة الغضب و ان اختلفا فى التحريم و الاباحة و فيه انه يستحب التعريض
للمستفتى اذا راى مصلحة كان يساله احد هل يفسد الصوم بالغيبة فيقول جاء فى الحديث انها تفطر و كذا قوله
القاتل و المقتول فى النار تعريض و المراد غيرهما من المسلمين الملتقيين بسيفهما عرض له ليفهم منه دخوله فى معناه
و لذا ترك ما قبله قوله اما تريد ان يبوء باثمك و اثم صاحبك اى يتحمل اثم المقتول لاتلاف مهجته و اثم الولى لكونه
فجعه فى اخيه ج او انه صلى الله عليه و سلم لم ير لصاحب الدم ان يقتله لانه ادعى ان قتله كان خطأ او كان يشبه العمد
فاورث شبهة فى وجوب القتل و القود ن فان قتلته فانه بمنزلتك قبل ان تقتله يريد انه معصوم الدم بعد كلمة
الشهادة كما كنت قبل ان تقتله و انك بعد قتله غير معصوم الدم كما كان هو قبل الاسلام يعنى لولا عذرك بتاويل
مسقط للقصاص و قيل انك مثله فى مخالفة الحق و ارتكاب الاثم و ان كان اثمه كفرا و اثمك فسقا تمسك به الخوارج
على تكفير صاحب الكبيرة زعموا ان المماثلة فى الكفر و ليس بل فى مجرد الاثم او هو تغليظ كقوله و من كفر فان الله غنى
عن العالمين ثم ان هذا الرجل لم يحكم باسلامه ما لم يضم اليه اقرار النبوة لكنه لما اتى بالعمدة وجب الامساك حتى
يتعرف حاله و شفقته مر فى ش بى اقتالا اى سعلا اى لتدافع مدافعة شبه تكريره بعد التنبيه بالقتال
ن امر بقتل الكلاب و ذلك حين كثرت و ليقطع الفها و نهى حين قلت و انقطع الالف و اما اليوم فيقتل العقور
لا غير و يقتتلان فى موضع لبنة اى يختصمان فى ح لا يقوم الساعة حتى يقتتل فئتان عظيمتان هذا قد جرى فى
العصر الاول و ح استحقوا قتيلكم اى دية قتيلكم او قصاص قتيلكم و الاول قول الكوفيين و الشافعى فى الجديد
و الثانى قول الاخرين او قال صاحبكم اى بدل قتيلكم و ح تغبطن فاجرا فان له قاتلا لا يموت سميت النار قاتلا
استعارة تبعية ج قتل سبعة ثم قتلوه اى قتله الكفار الاحياء لا المقتولون و ح فقتلة جاهلية بكسر قاف
اى قتلته قتلة جاهلية غ و ما قتلوه يقينا اى ما قتلوا علمهم يقينا قتلت الشئ علما و الضمير لعيسى و قتلت الشراب
كسرت سورته و تقاتل من و راءهم من فى خدمة نه فى ح عمرو بن العاص قال لابنه يوم صفين انظر اين ترى عليا قال
اراه فى تلك الكتيبة القتماء فقال لله در ابن عمر و ابن مالك فقال له يا ابه فما يمنعك اذ غبطتهم ان ترجع اليهم قال
يا بنى انا ابو عبد الله اذا حككت قرحة ادميتها القتماء الغبراء من القتام و تدمية الجرح مثل اى اذا قصدت
غاية تقصيتها و ابن عمر هو عبد الله بن عمر و ابن مالك هو سعد ابن ابى وقاص و كانا ممن تخلف عن الفريقين قتم

قتن فيه تزوجت بكرا قتينا اى قليلة الطعم من قتنت قتانة ولعله يريد به قلة الجماع ومنه ح انها وضيئة
قما قتين فيه سئل عن امراة اشترت وجها فقال ان اقتوته فرق بينهما وان اعتقته فهما على النكاح اقتوتها ستخدمته
قثث والقتو الخدمة باب القاف مع الثاء ح النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة فجاء الصديق بماله كله يقثه
قثد اى يسوقه من قث السيل الغثاء وقيل جمعه فيه كان ياكل القثاء والقثد بالمجاج القثد بفتحتين نبت يشبه القثاء
قثم والمجاج العسل تو القثاء بضم قاف وكسرها فمثلثة نه فيه اتانى ملك فقال انت قثم اى مجتمع الخلق والجامع
الكامل او المجموع للخير او معدول عن قاثم وهو الكبير العطاء اقوال وفى التذكرة عن الجامع هو بضم قاف وفتح مثلثة ط
هو من اسماءه صلى الله عليه وسلم لانه كان جامعا للمناقب كلها واجود بالخير من الريح باب مع الحاء
قح قحد اعرابى قح اى محض خالص وقيل جاف فيه فقمت الى بكرة قحدة اى عظيمة السنام وهى بالحركة اصل السنام بكرة
قحر قحدة بالكسر ويسكن تخفيفا فيه زوجى لحم جمل قحر اى هرم قليل اللحم اراد به قليل المال فى ح ابى والل هاه
قحز الحجاج فقال له احسبنا قد روعناك فقال اما انى قد بت اقحز البارحة اى اقلق من الخوف من قحز اذا قلق واضطرب
قحط ومنه ح الحسن وقد بلغه عن الحجاج شئ فقال مازلت الليلة اقحز كانى على الجمر فيه قحط المطر واحمر الشجر اى
احتبس واقلع واقحط الناس اذا لم يمطروا والقحط الجدب لانه من اثره لـ قحط المطر بفتحتين ولبعض بضم فكسر وح سوال
الناس اذا قحطوا بفتحتين ولبعض بكسر حاء ولاخر بضم فكسر وهو قلب لان المحتبس المطر لا الناس قح له سوال الناس الامام
الاستسقاء نصب بنزع خافض اى عنه عجلت وقحطت بضم فكسر ورو اقحطت بضم همزة وحاء وبضم فكسر اى لم تنزل
وقحط المطر بفتح حاء اعلى من كسرها او شك من الراوى او تنويع اى سواء كان عدم الانزال بامر خارج عن ذات
الشخص او من ذاته ج استعارة من اقحط القوم اذا انقطع عنهم المطر ط شكى الناس القحوط هو مصدر او جمع قحط
واضافه الى المطر ليشير الى عمومه فى بلدان شتى غ عام قاحط وسنة قحيطة نه ومنه ح اذا اتى الرجل القوم فقالوا مرحبا
فحطا لقحطا له يوم يلقى ربه اى اذا كان ممن يقال له عند قدومه على الناس هذا القول فانه يقال له مثله يوم القيمة
وقحطا مصدر محذوف وهو دعاء بالجدب فاستعاره لانقطاع الخير عنه وجدبه عن الاعمال الصالحة ومنه
من جامع فاقحط فلا غسل عليه اى فتر ولم ينزل وهو منسوخ لـ سيكون ملك من قحطان يسوق الناس هو ابو اليمن
قحف ويسوق مر فى س نه فى ح ياجوج ياكل العصابة يومئذ من الرمانة ويستظلون بقحفها اى قشرها شبه بقحف
الراس هو الذى فوق الدماغ وقيل هو ما انفلق عن جمجمته وانفصل ن هو بكسر قاف مقعر قشرها نه ومنه ح
سلافة نذرت لتشربن فى قحف عاصم الخمر وكان قد قتل ابنيها مسافعا وخلابا وح يوم اليرموك فما رئى موطن
اكثر قحفا ساقطا اى راسا فكنى عنه ببعضه او اراد القحف نفسه وفيه سئل عن قبلة الصائم فقال اقبلها
واقحفها اى ارشف ريقها وهو من الاقحاف الشرب الشديد من قحفت قحفا اذا شربت جميع ما فى الاناء فيه
قحل تحل الناس اى يبسوا من شدة القحط قحل قحلا اذا التزق جلده بعظمه من الهزال والبلى واقحلته انا وشيخ قحل
بالسكون وقد يفتح ومنه ح تتابعت على قريش سنو جدب قد اقحلت الظلف اى وان الظلف اى اهزلت الماشية والصقت

جلودها بعظامها وح امرنا النبی صلی الله علیه وسلم ان لا نقحل ایدینا من خضاب وح لان یعصب احدکم بقدّ حتی
یقحل خیر من ان یسال الناس فی نکاح یعنی الذکر حتی ینکسر و فی ح وقعة الجمل نحن بنی ضبة اصحاب الجمل الموت
احلی عندنا من العسل ردوا علینا شیخنا ثم بجل فاجیب کیف نرد شیخکم وقد قحل ای مات و جف جلده فیه انا لاخذ بکم

قحم

وانتم تقحمون فیها ای تقعون فیها من اقتحم امر اعظیما وتقحمه اذا رمی نفسه فیه من غیر روية وتثبت لک
وهم یقتحمونها فیه التفات من الخطاب الی الغیبة تنبیها علی ان من اخذ صلی الله علیه وسلم حجزته لا یقتحم
احترازا عن مواجهتهم به نه ومنه من سره ان یتقحم جراثیم جهنم فلیقض فی الجد ای یرمی نفسه فی معاظمها
وح تقحمت بی ناقتی اللیلة ای القتنی وح رطة تقحمت به ناقته اذا ندت به فلم یضبط فربما طوحت به فی
اهویة والقُحمة الورطة والمهلکة و فیه من لقی الله لا یشرك به شیئا غفر الله له المقحمات ای الذنوب العظام
التی تقحم اصحابها فی النار ن هو بضم میم وسکون قاف وکسر حاء ای الکبائر واراد بالغفران ان لا یخلد صاحبها
فی النار او المراد بعض الامة نه ومنه ح ان للخصومة قحما ای الامور العظیمة الشاقة جمع قحمة وح عائشة اقبلت
زینب تقحم لها ای تتعرض لشتمها وتدخل علیها فیه کانها اقبلت تشتمها من غیر روية ولا تثبت و فیه ح ابغنی
خادما لا یکون قحما فانیا ای شیخا هرما کبیرا وح اقحمت السنة نابغة بنی جعدة ای اخرجته من البادیة وادخلته
الحضر والقحمة السنة تقحم الاعراب بلاد الریف و تدخلهم فیها وح لا تقحمه عین من قصر ای لا یجاوزه الی غیره احتقارا
له وکل ما ازدریته فقد اقتحمته غ فوج مقتحم معکم داخل النار وفلا اقتحم العقبة ای لم یقطعها بغلق قبة ولم یتحمل
الکلفة فی طاعة الله ك واتقحم فیه ای اخوض وانغمس وآبن مرکبة من آب بمعنی الماء وزن بمعنی المراة وهو مثل الحوض
کانه للماء لا یستعمله الا النساء غالبا ز ضبطناه بفتح الف و کسرها والباء ساکنة ویجوز فیه النصب اسم ان
والرفع علی ان اسمه ضمیر الشان ومنه فاقتحم ابو طلحة عن بعیره ای رمی نفسه من غیر روية قوله بالمراة ای
بحفظها وقصد قصدها ای نحوها بظهر المدینة بظاهرها وروی المراة بالنصب ای الزمها وح فاطمة یقتحم علیها
ای یدخل سارق ونحوه **باب القاف مع الدال** نه فیه هل امتلأت فتقول هل من مزید حتی اذا اوعبوا

قد، قدح

قالت قد قد ای حسبی ویروی قط بمعناه ومنه ح التلبیة فتقول قد قد **فیه** لا تجعلونی کقدح الراکب ای
لا تؤخرونی فی الذکر لان الراکب یعلق قدحه فی اخر رحله عند فراغه من التعبیة ویجعله خلفه ومنه کنت اعمل
الاقداح وهو ما یوکل فیه وقیل جمع قدح وهو سهم کانوا یقتسمون بها والذی یرمی به عن القوس یقال للسهم
اول ما یقطع قطع ثم ینحت و یبری فیسمی بریا ثم یقوم فیسمی قدحا ثم یراش ثم یرکب نصله فیسمی سهما ك ودعا بقدح
ای طلبه وهو بفتحتین ما یکون من خشب مع ضیق فیه وهو بکسر قاف فسکون سهم قبل ان یراش تو وقیل مطلقا نه
ومنه ح کان یسوی الصفوف حتی یدعها مثل القداح او الرقیم ای مثل السهم او سطر الکتابة وح کان یقومهم
کما یقوم القداح هو صانع القدح وح فشربت حتی استوی بطنی کالقدح ای انتصب بما حصل فیه من اللبن و
صار کالسهم بعد ان کان لصق بظهره من الخلو وح کانما یسوی بها القداح الظاهر ان فیه قلبا للمبالغة ای

يسويها بالقداح الباء للآلة قوله حتى راينا انا قد عقلنا عنه اى لم يبرح يسوى صفوفنا حتى استوينا استواء
اراده منا وتعقلنا عن فعله ن و كان صلى الله عليه وسلم له قدح من عيدان تحت سريره يبول فيه بالليل هو اناء
يسع ما يروى رجلين او ثلثة و فيه جواز البول فى قدح فى البيوت ولا ينافى اكرموا عمتكم النخلة اذ اكرامها سقيها
وتلقيحها فاذا انفصل واتخذ قد حاز اسم النخل وايضا بوله صلى الله عليه وسلم تشريف لها واكرام وقد قيل بطهارة
جميع فضلاته ولذا لم يعب شرب ام ايمن بوله ولم يسلم فلم يكن له رائحة كريهة و فيه جواز البول فى اناء فى البيت وكره
بعض فى بيت يصلى فيه ولعله قبل اتخاذ الكنف فى البيوت فانه لا يمكنه التباعد فى الليل للمشقة فاما بعده
فكان يقضى حاجته فيها ليلا ونهارا اقول الرجل ليس بتقييد فالمراة مثله لان خروجها من البيت اشد سيما فى الليل
وكذا البول ليس للاحتراز عن الغائط وقيل انه ليس مثله لكثافته وكراهة ريحه وايضا مقتضى تبويبه اختصاصه
بالليل وسوى النووى الليل والنهار لكن اجتنابه بالنهار من غير حاجة اولى و لا ينافى لا يدخل الملئكة بيتا فيه بول
فلعل المراد به طول المكث ولان بوله صلى الله عليه وسلم طاهر و يبتلعه الارض و القدح و يحتمل شربته
ام ايمن و فيه ان اتخاذ الاسرة ليس ينافى للتواضع نه ومنه ح عمر انه كان يطعم الناس عام الرمادة فاتخذ قدحا
فيه فرض اى حز ثم ما وحز فيه حزا علمه به وكان يغمز القدح فى الثريد فان لم يبلغ موضع الحز لام صاحب الطعام
وعنفه و فيه لو شاء الله لجعل للناس قادحة ظلمة كما جعل لهم قادحة نور هو بالكسر مشتق من اقتداح النار بالزند
والمقدح والمقداحة الحديدة والقداح الحجر و منه ح عمرو بن العاص استشار وردان غلامه وكان حصيفا فى امر
على و معاوية الى ايهما يذهب فاجابه بما فى نفسه وقال له الاخرة مع على والدنيا مع معاوية ولا اراك تختار على
الدنيا فقال عمرو قاتل الله وردانا وقدحه ابدا لعمرك ما فى القلب وردان والقادحة اسم للضرب بالقداحة والقداحة
المرة ضربها مثلا لاستخراجه بالنظر حقيقة الامر و فيه يكون عليكم امير لو قدحتموه بشعرة اوريتموه اى
استخرجتم ما عنده لظهر لضعفه كما يستخرج القادح النار من الزند فيورى و فيه يقدح قدرا وينصب اخرى
اى يغرف من قدح القدر اذا غرف ما فيها والمقدحة المغرفة والقديح المرق و منه اقدحى من برمتك اى اغرفى
قدد ن هو بفتح دال نه فى ح يوم السقيفة الامر بيننا وبينكم كقد الابلمة اى كشق الخوصة نصفين و فيه موضع
قد فى الجنة خير من الدنيا وما فيها هو بالكسر السوط واصله سير من جلد غير مدبوغ اى قدر سوط احدكم
او قدر موضع يسع سوطه من الجنة و ح كان ابو طلحة شديد القد ان روى بالكسر فهو الوتر وان روى بالفتح
فهو المد والنزع فى القوس و ح نهى ان يقد السير بين اصبعين اى يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد يده و ح كان اذا
تطاول قد واذا تقاصر قط اى قطع طولا وقطع عرضا ط اقد لحما القد الشق طولا ولم يرد بقوله الاجر بينكما
اطلاق يد العبد فى النفقة بل كره صنع مولاه فى ضربه على امر تبين رشده فيه نه وفيه ارسلت اليه صلى الله
عليه وسلم بجديين مرضوفين وقد اى سقاء صغير متخذ من جلد السخلة فيه لبن هو بفتح قاف و ح كانوا
ياكلون القد اى جلد السخلة فى الجدب و ح اتى بالعباس اسيرا بغير ثوب فوجد قميص ابن ابى يقد عليه

فكساه اياه اى كان على قدره وطوله و ح كان يتزود قديد الظباء وهو محرم هو اللحم المملوح المجفف في الشمس و منه ابن
الزبير قال لمعوية في جواب بأكل عليط سيقدا عليه من القداد وهو داء في البطن و منه ح فجعله الله حبنا وقدادا
والحبن الاستسقاء غ اى وجع البطن والحبن السقى في البطن نه وح لا يسهم من الغنيمة للعبد ولا الاجير ولا القديديين
هم تباع العسكر والصناع كالحداد والبيطار هو بفتح قاف وكسر دال وقيل بضم ففتح كانهم لخستهم يلبسون القديد وهو
مسح صغير ويقال في الشتم يا قديدي و قديد مصغرا موضع بين مكة والمدينة و المقداى طلاء منصف
طبخ حتى ذهب نصفه و قد يخفف داله غ طرائق قددا اى فرقا متفرقين في اختلاف الاهواء و ما تجعل قدرة
قدر الى اديمك يضرب لمن يقيس الحقير بالخطير هو القطع طولا نه فيه القادر فاعل من قدر يقدر والقدير
للمبالغة والمقتدر ابلغ و القدر ما قضاه الله وحكم به من الامور وقد تسكن داله و منه ليلة القدر
وهي ليلة يقدر فيها الارزاق وتقضى ن سميت به لكتب مقادير السنة وارزاقها وآجالها فيها او لعظم قدرها
وهي منتقلة في السنة وبه يجمع احاديثها او في العشر الاواخر او معينة في سنة او رمضان او في العشر الوسط
او الاواخر او اوتارها او اشفاعها او اخر ليلة او مردودة وهو مردود نه وح فاقدره لي ويسره اى اقض لي به
وهيئه و فان غم عليكم فاقدروا له اى قدروا له عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما وقيل قدروا منازل القمر
فانه يدلكم على ان الشهر تسع وعشرون او ثلثون قيل هو خطاب لمن خصه الله تعالى بهذا العلم وقوله فاكملوا العدة
خطاب للعامة من قدرت الامر اذا نظرت فيه ودبرته ك فاقدروا بكسر دال وضمها وقدرت مشددا او مخففا
واحد والمعنى الاول للجمهور ويؤيدهم ان قوله فاقدروا مجمل يفسره رواية فاكملوا العدة اى عدة شعبان ثلثين فهو
ينفي اعتبار النجوم ن وقيل ضيقوا له وقدروه تحت السحاب فيصوم يوما لغيم عن رمضان نه وح فاقدروا
قدر الجارية اى انظروه وافكروا فيه ن هو بفتح دال وكسرها يعني انها تحب اللهو والتفرج حبا بليغا دائما ما امكن
فقدروا رغبتها في ذلك الى ان تنتهي ج اى قيسوا قياس امرها وفتشوا امرها وانها مع حداثتها وشهوتها البصر
وحرصها عليه كيف منعها النبي والاحياء والنبي صلى الله عليه وسلم لم يمسها شيء منه حفظا لقلبها او رفقا بها
نه وح يتقدر في مرضه اين انا اليوم اى يقدر ايام ازواجه في الدور عليهن و ح استقدرك بقدرتك اى اطلب
منك ان تجعل لي عليه قدرة ك وباء بعلمك وبقدرتك للتعليل اى بانك اعلم واقدر او للاستعانة او للاستعطاف
اى بحق قدرتك وعلمك فاقدره بضم دال وكسرها اى اجعله مقدورا لي او قدره لي اى يسره فهو مجاز عن التيسير
فلا ينافي كون التقدير ازليا ولا يكون لقائل ان الامر انف حجة نه وفيه ان الزكوة في الحلق واللبة لمن قدر عليه
اى امكنه الذبح فيهما واما الناد والمتردي فأين اتفق من جسمهما و ح امرني ان اقدر لحما اى اطبخ قدرا من لحم ك فوجدوا
قميص ابن ابي يقدر على العباس هو بضم دال المخففة وقد تفتح وتشدد اى لطول لباسه وكان طوالا كانه فسطاط
وكذا كان عبد المطلب وابنه عبد الله ج يقدر عليه اى كان على قدره وفي طوله وعرضه و ح لئن قدر الله علي
ليعذبني هو بالتخفيف للجمهور بمعنى ضيق وبالتشديد لبعض بمعنى قدر علي العذاب ن قدر بالتخفيف والتشديد

اى قضاه وليس هو شكا من القدر ليكون شكا فى القدرة والا كفر فلا يغفر وقيل قاله وهو مغلوب على عقله بالخوف فى الدهش او هو بالشك جهل صفة الله بالقدرة والجاهل لا يكفر بل الجاحد على الاصح ومر فى ان من لك اوكان فى شرعهم جواز غفران الكفر ط او بمعنى ضيق وناقشه فى الحساب او ان الجاهل بالصفات عند البعض فان العارف بها قليل ثم لذا قال الحواريون خلص اصحاب عيسى هل يستطيع ربك ان ينزل وهو فى زمان الفترة حين ينفع مجرد التوحيد لك لا يقدر على السجود يسجد للركعة الاخرة سجدتين فى هذا لزحام ونحوه والغالب حصول ذلك فى الجمعة ز ليس فيه اى فى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون لك حجة لاهل القدر اى المعتزلة المحتجين به على ان ارادته لا يتعلق الا بالخير ز اذ المراد ان اهل السعادة لم يخلقوا الا للتوحيد لك او على ان افعال العباد مخلوقة لهم لاسناد العبادة اليهم فاجاب بان الاسناد لكسبهم وفيه دليل على امامة البخارى فى الكلام ن على امر قدره الله قبل ان يخلقنى باربعين سنة اراد به الكتابة فى اللوح او فى صحف التورية لا حقيقة القدر وح اول من قال بالقدر اى بنفيه يعنى انه قدر الاشياء فى القدم انها ستقع فى اوقات معلومة على صفات مخصوصة وانكره القدرية وزعمت انه لم يقدرها ولم يتقدم علمه بها وانما يعلمها بعد وقوعه فسموا بها لانهم نفوا القدر الى انفسهم وقد انقضت القدرية بهذا المعنى وصارت القدرية المتأخرة تقربه ولكن تقول الخير من الله والشر من غيره ولذا ورد القدرية مجوس هذه الامة فانهم يصرفون الخير الى يزدان والشر الى اهرمن ط هم النافون للقدر والقائلون ان افعال العباد مخلوقة لهم فهم قائلون بخالق للاعراض وخالق للجواهر كالمجوس فنهى عن زيارتهم قوله فى نفسى شىء من القدر اى اضطراب عظيم اريد منك الخلاص منه فحدثنى بحديث يزيله ج القدرية يضيفون هذا الاسم الى اهل السنة لانهم يجعلون الاشياء جارية بقدر الله تعالى وهذا الحديث يبطله حيث شبهوا بالمجوس القائلين بالالهين النور والظلمة وهم يضيفون الخير الى الله والشر الى العباد ط وح نتنازع فى القدر اى نتناظر ونتخاصم فيه يقول احد اذا كان جميع الاشياء بقدره تعالى فلم يعذب بالمذنب لم ينسب الفعل الى العباد ويقول اخر فما الحكمة فى تقدير بعض العباد للجنة وبعضهم للنار فنهوا عنه لان القدر سر من الاسرار والباحث لا يامن من ان يصير قدريا او جبريا و القضاء الارادة الازلية المقتضية لنظام الموجودات على ترتيب خاص و القدر تعلق تلك الارادة بالاشياء فى اوقاتها واعادة تو فى القدر وفسره بالخير اهتماما بشانه لانه صلى الله عليه وسلم عرف ان الامة يخوضون فيه وينفيه بعضهم قوله بان الامر انف وح الايمان بالقدر اى ما يجرى فى العالم فهو من قضاء الله وقدره رد على المعتزلة المثبتين للخلق القدرة المستقلة وح كل شىء بقدر حتى العجز والكيس هو بالفتح والسكون ما يقدره الله تعالى من القضايا او بالفتح ما صدر مقدورا عن فعل القادر والعجز والكيس كنى بهما عن ضديهما يعنى حتى العجز والقوة والبلادة والكيس من قدرة الله وقدره فى عجز والكيس كمال العقل وح لشىء قضى عليهم من قدر سبق وفيما يستقبلون به مما اتاهم نبيهم قوله من قدر بيان لشىء فيكون القضاء والقدر شيئا واحدا وابتدائية متعلق بقضى اى قضى عليهم لاجل قدر سبق اى القضاء نشأ من قدر فيكون القدر سابقا على القضاء و القدر التقدير والقضاء الخلق و روى ام فيما يستقبلون وام منقطعة فان السائل لما راى الرسل

مج

يامرون امر بينهم فاعتقدا ان الامر انف كما زعمت المعتزلة اضرب عن السؤال الاول واستانف قائلا اهو واقع
فيما يستقبلونه وليس ام متصلة سوالا عن تعيين احد الامرين فان جوابه بقوله لا غير مطابق له ج وفي ايام
الدجال اقدروا له قدره اى قدروا كل يوم من ايامهم المعهودة وصلوا فيه صلوة كل يوم بقدر ساعاته ط اى قدروا
لوقت صلوته يوم في اليوم الذي كسنة قدر يومنا هذا وهذا بناء على ان معنى يوم كسنة على حقيقته ويمكن
حمله على فتنة ايامه وشدة بلاء ها وانه على المومنين في اول الامر اشد وكلما يمتد الزمان يضعف امره
ويهون كيده فان اعتياد البلاء يهون الى ان يضمحل بالكلية وبحسب اختلاف الشدة يختلف طولها فمعنى ايكفينا
صلوة يوم انهم اذا وقعوا في البلاء هل يرخص لهم ترك بعض الصلوة كما يرخص للمريض والمقاتل ترك بعض الاركان
فاجاب صلى الله عليه وسلم بانه لا يسقط شئ فاقدروا الذلك اليوم الذي كالسنة مثل قدر يومنا في عدم
ترك شئ من اركان الصلوة حتى يكون قدره كقدره تو قوله يوم كسنة مشكل ولا سبيل الى تاويله بان ايام
الشدائد تطول لذيا باه قولهم ايكفينا فيه فنقول لا شك انه اسحر الناس فلعله ياخذ باسماع الناس وابصارهم
حتى يخيل اليهم ان الزمان قد استمر على حالة واحدة اسفار بلا اظلام وصباح بلا مساء فامروا ان يجتهدوا عند
ذلك ويقدروا الوقت كل صلوة قدر الى ان يكشف عنهم تلك الغمة ولا بعد فيه فان في يده اعجب منه من جنة
ونار واحياء واماتة وكل ذلك تمويهات وتلبيسات مق معناه اذا مضى بعد طلوع الفجر قدر ما يكون بينه وبين
الظهر صلوا الظهر واذا مضى بعده قدر ما يكون بينه وبين العصر صلوا العصر وكذا المغرب والعشاء والفجر الى
ان ينقضي ذلك اليوم وح يتطيب ما قدر عليه هو يحتمل لتكثيره ولتاكيده حتى يفعله بما امكنه ويريد
ولو من طيب المراة اى ماله لون مع كراهته للرجال وح تركتم قدركم لا شئ فيها خطاب للاوس بانه لا ناصر لكم
حيث قتل حلفاءكم قريظة ولم تشفع فيه سعد الاوس وقدر القوم اى الخزرج حامية لشفاعتهم في حلفائهم
بني قينقاع حتى من عليهم النبي صلى الله عليه وسلم بشفاعة ابن ابي وهو ابو حباب المذكور غ ما قدروا الله حق
قدره اى ما عرفوه حق معرفته وفظن ان لن نقدر عليه اى نقدر عليه ما قدرنا من كونه في بطن الحوت او لن
نضيق عليه من فقدر عليه رزقه واقدر بذرعك اى قدر على الشئ بمقدار عندك من الاستقلال نو
وقدرت بيع بضاعة برداء اى مددته عليها ثم درعته فاذا عرضها ستة اذرع وح لا يقدر قدره
بضم ياء وفتح دال قدرته واقدره بضم دال وكسرها قدر من التقدير وقدر الشئ مبلغه و المقدرة بضم دال
وفتحها بمعنى القدرة و بقدر المصطفى اى مبلغ شرفه وعظم شانه و يقدر النبي صلى الله عليه وسلم حق قدره
بضم ياء اى يعظم حق تعظيمه ش و يقدر النبي صلى الله عليه وسلم حق قدره هو بضم دال اى يعظم حق تعظيمه
فيه القدوس هو الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص وهو بالضم وقد تفتح و منه الارض المقدسة وهى الشام
وفلسطين و بيت المقدس لانه موضع يتقدس فيه من الذنوب يقال بيت المقدس والبيت المقدس وبيت
المقدس بضم دال وسكونها ن بيت المقدس بفتح دال مشددة وبوزن المسجد ك فاخرجني الى ارض مقدسة

هو يحتمل الاطلاق و التقييد بارض المسجد الاقصى و الحديث القدسي يتميز من القران بان لفظه معجز و بواسطة
جبرئيل و يسمى القدسي و الالهي و الرباني و الاحاديث وان كان من الله لانه لا ينطق عن الهوى الا انه لم يضف
الى الله تعالى و هو ما اخبر الله نبيه بالالهام او بالمنام بغير واسطة ملك فاخبر امته بعبارة نفسه فالمنظور
فيه الى المعنى وحده و فى القران للفظ والمعنى نه ان روح القدس نفث فى روعى اى جبرئيل لانه خلق من طهارة
و منه ح لا قُدِّسَتْ امة لا يوخذ لضعيفها من قويها اى لا طهرت و فيه اقطعه حيث يصلح للزرع من قدس
هو بضم قاف و سكون دال جبل معروف وقيل موضع مرتفع يصلح للزراعة وقيل انه قدس و هو و قدس
جبلان قرب المدينة و قدس بفتحتين موضع بالشام ع نقدس لك اى نقدسك و نطهر انفسنا لك و السطل قدس
اى يتوضأ منه ش تقدسا لا عدما اى تنزها و تعظما و عدما بضم عين و سكون دال مصدر عدمت

قدع

من سمع نه فيه فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش فى النار اى تسقطهم فيها بعضهم فوق بعض
و تقادع القوم اذا مات بعضهم اثر بعض و اصل القدع الكف و المنع و منه ح فذهبت اقبل بين عينيه
فقدعنى بعض اصحابه اى كفنى يقال قدعته و اقدعته و ح قال ورقة محمد يخطب خديجة هو الفحل لا يقدع
انفه يقال قدعت الفحل و هو ان يكون غير كريم فاذا اراد ركوب الناقة الكريمة ضرب انفه بنحو الرمح حتى
يرتدع و يروى بالراء و ح فان شاء الله ان يقدعه بها قدعه و ح فجعلت اجدنى قدعا من مسئلته اى جبنا
و انكسارا و ح اقدعوا هذه النفوس فانها طلعة اى كفوها عما يطلع اليه من الشهوات و فيه كان ابن عمر قد عا

قدم

القدع بالحركة انسلاق العين و ضعف البصر من كثرة البكاء قدع فهو قدع فيه المقدم اى يقدم الاشياء
و يضعها فى مواضعها و يقدم من يستحقه ك انت المقدم اى لى فى البعث فى الاخرة و الموخر لى فى البعث فى الدنيا
ط اى توفق بعضا للطاعات و تخذل الاخر عن النصرة او المعز و المذل و الرافع و الخافض نه و فيه حتى يضع
قدمه فيها اى الذين قدمهم لها من شرار خلقه كما ان المسلمين قدمه الى الجنة و القدم كلما قدمت من خير
او شر و فيه قدم اى تقدم فى خير او شر و قيل وضع القدم على الشئ مثل للردع و القمع اى يأتيها امر الله فيكفها
من طلب المزيد و قيل اراد تسكين فورتها كما يقال لامر يراد ابطاله وضعته تحت قدمى ن و قد يأول بارادة
قدم بعض المخلوقين فالضمير لذلك البعض و بارادة شئ يسمى بالقدم و روى رجله مر فى الراء ك و قول جهنم
حقيقة بخلقه تعالى او مجاز عن حالها نه و منه ح الا ان كل دم و ماثرة تحت قدمى اراد اخفاءها و اعدامها
و اذلال امر الجاهلية و منه ثلثة فى المنسا تحت قدم الرحمن اى انهم منسيون متروكون غير مذكورين
بخير و فيه انا الحاشر الذى يحشر الناس على قدمى اى على اثرى ك قدمى بتشديد ياء تثنية او تخفيفها
مفردا اى على زمانى و وقت قيامى على قدمى او بانه لا نبى بعدى او اراد انه اول المحشورين نه و فيه انا على منازلنا
من كتاب الله و سنة رسوله و الرجل و قدمه و الرجل و بلاؤه اى فعاله و تقدمه فى الاسلام و سبقه
ط فالرجل و قدمه بكسر قاف من باب كل رجل و ضيعته ز ابى عمران الفئ لا يخمس و ان حملته لعامة المسلمين

لا مزية لاحد في الاصل وانما التفاوت بحسب اختلاف المنازل والمراتب بالكتاب كقوله تعالى للفقراء المهاجرين والسابقون
الاولون من المهاجرين وبتقديم الوصول لقدمه او سبق اسلامه او بحسن بلائه اى سعيه وعنايته في الله او شدة
احتياجه وكثرة عياله والسرو من ناحية اليمن واضيف الى حمير لانه محلتهم وخص لما بينه وبين المدينة مسافة
شاقة وذكر الراعي مبالغة فيما اراده فانه يشغله الرعية عن طلب حقه مع انه غامض قلما يعرف ويوبه به ولم
يعرق جبينه اى ياتيه صفو بلا كدر وخالف الفاروق الصديق ونظره ان الدنيا بلاغ وانما عملوا لله فاجره عليه
فلله در نظره الثاقب وح لم ير مقدما رجليه ركبتيه اى ما كان يجلس في مجلس بحيث يكون ركبتاه متقدمين على ركبة
صاحبه كفعل الجبابرة في المجلس وقيل ما كان يرفع ركبتيه عند من يجالسه وقيل لا يمد رجليه عن جليسه تعظيما له
نه وفيه كان قدر صلوته الظهر في الصيف ثلثة اقدام الى خمسة اقدام الظل التى تعرف بها الوقت هى قدم كل انسان
على قدر قامته وهو يختلف باختلاف الاقاليم والبلاد لان سبب طول الظل وقصره انحطاط الشمس وارتفاعها الى سمت
الراس ويذكر ان ظل الحرمين عند الاعتدالين ثلثة اقدام وبعض فيشبه ان يكون صلوته اذا اشتد الحر متاخرة عن
الوقت المعهود قبله الى ان يصير خمسة اقدام ويكون في الشتاء اول الوقت خمسة اقدام واخره سبعة ومنه ح غير ناكل
في قدم ولا واهنا في عزم اى في تقدم رجل قدم اى شجاع وقد يكون القدم بمعنى المتقدم وفيه اقدم حيزوم
هو امر من الاقدام وهو التقدم في الحرب الاقدام الشجاعة وقد يكسر الهمزة ويكون امرا بالتقدم لا غير ط ش وقيل
من باب نصر ن هو كلمة زجر للفرس نه وفيه طوبى لعبد مغبر قدم في سبيل الله رجل قدم بضمتين اى شجاع
ومضى قدما اذا لم يعرج ومنه ح قدما ها اى تقدموا وها تنبيه يحرضهم على القتال وفيه فنظر قدما امامه اى
لم يعرج ولم يبن وقد تسكن داله من قدم بالفتح قدما اى تقدم وح سلم عليه وهو يصلى فلم يرد عليه قال فاخذنى
ما قدم وما حدث اى الحزن والكابة اى عاودته احزانه القديمة واتصلت بالحديثة وقيل معناه غلب على التفكر
في احوالى القديمة والحديثة ايها كان سببا لترك رده السلام على وح ان ابن ابى العاص مشى القدمية وروى
التقدمية وفي البخاري القدمية بمعنى انه تقدم في الفضل والشرف على اصحابه وقيل معناه التبختر ولم يرد المشى
بعينه وفي كتب الغريب اليقدمية بالياء تحت والتاء فوق وهما زائدتان ومعناهما التقدم الازهرى بتحتية الجوهرى
بفوقية وقيل اليقدمية التقدم بهمته وافعاله ك مشى القدمية بضم قاف وفتح دال وتشديد ياء اى بلغ
للغاية فيما يلتمسه الجوهرى بضم فسكون بالتحتية وروى اليقدمية بفتح دال وضمها وبلم الشرح في لوى نه وفي كتاب معاوية
لاكونن مقدمته اليك اى جماعة يتقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم واستعير لكل شئ كمقدمة الكتاب والكلام
بالكسر وقد يفتح وح حتى ان ذفرها ليكاد يصيب قادمة الرحل هى خشبة في مقدمة كور البعير وح ابى هريرة قال
له ابان وبر تدلى من قدوم ضان قيل هى ثنية او جبل بالسراة من ارض دوس وقيل ما تقدم من الشاة وهو راسها
واراد احتقاره وصغر قدره ج وانه كالوبر في قلة النفع وتدلى تعلق من فوق وروى تدأدأ ويبغى على اى
يعيبنى ولم يهنى اى منعه ان يهيننى بيده اى لو قتلنى لمت كافرا ولا هوان اشد منه ويتر في بوك القدم بفتحة

فمضمومة مخففة مقدم شعر ضمان اى غلو وقيل ضمان اسم جبل نه ج قبل طرف القدوم هو بالتخفيف والتشديد
موضع بستة اميال من المدينة و منه ح ابراهيم اختتن بالقدوم قيل هو قرية بالشام وقيل هو بالتشديد والتخفيف
قدوم النجار ن اتفق رواة مسلم فى خفة دال واختلف رواة البخارى فيه وهو آلة النجار بالتخفيف وفى اسم الموضع
بهما فبالتخفيف يحتملهما وبالتشديد يتعين للمكان نه وفيه فقفينا السعر والملك القدام اى القدامى المتقدم كطويل
وطوال غ يقدم قومه يتقدمهم و فقدمنا الى ما عملوا اى عمدنا وقصدنا و من قدم لنا هذا اى من سنه وشرعه
وقدم صدق عند ربهم هى المنزلة الرفيعة او الشئ يقدمه قدامك ليكون عدة لك حتى تقدم عليه ك قدم
صدق اى محمد صلى الله عليه وسلم وقيل الخير و تقدم على اهل كتاب تنبيه له على اهتمام بهم لانهم اهل علم تقدم
من باب سمع فليكن اول بالرفع وعبادة الله بالنصب و منه ح قدم الحجاج فسألنا جابرا فقال كان النبى صلى الله عليه وسلم
يصلى اى قدم اميرا على المدينة من جهة عبد الملك عقيب قتل ابن الزبير وكان يوخر الصلوة فسألنا جابرا عن
وقت الصلوة فقال صلى الخ و فيه ح فما سئل عن شئ قدم ولا اخر بعضهم اولهما و ح ثم قام الى خشبة فى مقدم المسجد
هو بتشديد دال مفتوحة اى فى جهة القبلة و ح لا يتقدمن احدكم رمضان اى لا تستقبلوه بنية رمضان
ويستريح قبله فيحصل نشاط فيه وقيل لئلا يختلط النفل بالفرض و فيه ح المستاذن بضرب الدف لو
قدمت اليك لاوجعتك الخ اى لو كنت قد اعلمتك قبل بحرمة كسب الدف لعزرتك وادبتك فى طلب الاذن
فيه ولكنك جاهلة معذورة فيه فلو عدت اليه بعد التقدمة اى بعد اعلامك بحرمته لضربتك شديدا
لك وفيه كان لك من القدم فى الاسلام وبفتح قاف اى سابقة خير ومنزلة رفيعة وبعض يكسرها بمعنى التقدم
وقيل بالفتح بمعنى الفضل وبالكسر بمعنى السبق و من باب سمع ح فمنهم يقدم بمنى لصلوة الفجر و باب استقبال الحاج
القادمين هو صفة الحاج لانه جمع معنى واستقبال مضاف الى المفعول والثالثة عطف على استقبال وفى
بعضها الغلامين هو مضاف اليه للاستقبال لجواز الفصل فينصب الحاج و ح اذا سمعتم بارض فلا تقدموا
عليها بفتح دال وتاء وروى من الاقدام لم ينه عنه حذرا من الموت اذ هو لا يتقدم بل حذرا من فتنة ظن التسبب و
فيه فبدت لهم قدم ففزعوا اى بساق وركبة وارم ذات العماد يعنى القديمة يعنى لما كان عاد الاولى وعاد الاخيرة
جعل ارم بيانا لعاد ايذانا بانهم عاد الاولى القديمة و ح لا ينوى ان تقدمهم من الاقدام بمعنى التقدم و ح
تقدمت اليهما فى اذاه اى دخلت الى حفصة ولا قبل الدخول على غيرها فى قصة اذاه النبى صلى الله عليه وسلم وتقدمت
اليها فى اذاء شخصها وايلام بدنها بنحو الضرب ش ثبت الله قدميه يوم القيمة اى على الصراط و ح قدموا اثنتا
ولا تقدموها بفتح تاء ودال مشددة ن ولا قدام قدموه هو بفتحتين اى خير ز فشر تقدمونها ضبط فى الصحيح البخارى بضم
من التقديم وضبط فى مسلم من ضرب والاول هو الظاهر ن حين رأيتمونى اقدم بكسر دال مشددة اى اقدم نفسى رجلى قبل و
بفتح وضم دال من الاقدام ز لعله يريد انه بمعنى الاقدام ط قدموا اكثرهم قرآنا اى قدموا الى طرف القبلة و اذا صلى الجمعة
بمكة تقدم فصلى ركعتين اى تقدم من مكان صلى فيه الجمعة ليكون بمنزلة التكلم وليتميز الجمعة عن غيرها معف

تقدمه سورة البقرة وآل عمران اى تقدمان اهله من قدام كنصر بمعنى تقدم ط الضمير للقران قيل تقدم ثوابهما وقيل
قدو تصور القران صورة بحيث يجئ يوم القيمة ويراه الناس فيه واقتد باضعفهم اى اقتد باضعف القوم فى الصلوة اى
خففها ليقدر الضعفاء ان يصلوا معك ك والناس مقتدون بصلوة ابى بكر اى مستدلون بصلوته على صلوة النبى صلى الله
عليه وسلم وفى الكاشف شرح الهداية اى يسمع ابو بكر للناس تكبيره اذ لا يجوز امامان ز ح امرنبيكم بالاقتداء بهما ولا يلزم
به فضلهم عليه لانه امر بالاقتداء بهما لانهما وهو اصول الدين واحد لا اختلاف فيه ش القدوة بالكسر ما يقتدى
قذذ به وقد يضم باب القاف مع الذال نه فيه فنظر فى قذذه فلا يرى شيئا هو ريش السهم جمع قذة و منه لتركبن
سنن من قبلكم حذو القذة بالقذة اى كما يقدر كل واحد منهما على قدر صاحبها ويقطع يضرب مثلا للشيئين يستويان ولا يتفاوتان
قذر ك القذر بضم قاف وفتح معجمة اولى نه فيه وتبقى فى الارض شرار اهلها تلفظهم ارضوهم وتقذرهم نفس الله تعالى
اى يكره خروجهم الى الشام ومقامهم بها فلا يوفقهم له فهو كره الله انبعاثهم من قذرته كرهته واجتنبته ومنه ح
ابى موسى رايته ياكل شيئا فقذرته اى كرهت كانه يراه ياكل العذرة ك قذر كسمع ويفتح الذال وانما بالغ فى اكلها
مع ان اكلة العذرة مكروه لاحتمال ان تلك الدجاجة لم تكن من اكلاتها واستحملنا اى طلبنا ابلا يحملنا نه ومنه وكان
النبى صلى الله عليه وسلم قاذورة لا ياكل الدجاج حتى يعلق هو هنا من يقذر الاشياء واراد بعلفها ان يطعم الشئ
الطاهر والهاء للمبالغة وفيه اجتنبوا هذه القاذورة التى نهى الله عنها اى الفعل القبيح والقول السيئ ومنه فمن
اصاب من هذه القاذورة شيئا فليستتر بستر الله اراد ما فيه حد كالزنا والشرب والقاذورة من الرجال من
لا يبالى ما قال وصنع ومنه ح هلك المتقذرون اى من ياتون القاذورات ك اذا القى على ظهر المصلى قذر هو بفتح
معجمة اى شئ نجس مف طيل الذيل وامشى فى المكان القذر بكسر ذال قال يطهره اى يطهر الذيل ما بعده اى المكان
الذى بعده يزيله عن الذيل ما تشبث به من النجس اليابس للاجماع بان الثوب النجس لا يطهر الا بالغسل ومنه ح
الابرص قذرنى اى كرهنى فاراد الله خبرا ان لورمى ابرص تعين للخبرية فالفاء للتفسير والا فخبره محذوف اى فيما
اقص عليكم نه وفيه قال الله لرومية لاهبن سبيك لبنى قاذر اى بنى اسمعيل يريد العرب وقاذر بن اسمعيل
قذع ويقال قيذر وقيذار فيه من قال فى الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر هو ما فيه قذع اى فحش من كلام
من اقذع له اذا افحش فى شتمه ومنه ح من روى هجاء مقذعا فهو احد الشاتمين اى ثمه كاثم قائله الاول و
منه سئل عمن يعطى غيره الزكوة ايخبره به فقال يريد ان يقذعه به اى يسمعه ما يشق عليه فاجراه مجرى
قذف يشتمه فلذا عداه بغير لام فيه انى خشيت ان يقذف فى قلوبكما شرا اى يلقى ويوقع والقذف الرمى بقوة ط
فيه خسف او مسخ او قذف هو الرمى بالحجارة هو بشك الراوى او للتنوع العذاب وح فانه يكون بها خسف
الارض وقذف اى ريح شديد باردا وقذف الارض الموتى بعد الدفن او رمى با مطار الاحجار والرجف الزلزلة
قوله قوم يبيتون اى فيها قوم بهذه الصفة مف هو اشارة الى ان تلك الارض قوم قد يون فان الخسف والمسخ
انما يكون لمكن بل لقدر ولهذا لم يقع بعد وح وكانت عينى تقذف ببناء مجهول اى ترمى بما هيج الوجع

او معرو فا اى ترمى بالرمص والماء من الوجع لك اى يقذف شيئا تملكان به لان مثل هذه التهمة كفر نه وفيه
فينقذف عليه نساء المشركين و روى فينقذى المعروف فيتقصّف لك فينقذف بياء ونون و ذال مخففة
ولبعض يتقذف بمثناة وتشديد الذال و صوابه يتقصف اى يزدحمو ويسقط بعضهم على بعض واجرنا بقصر همزة نه
وفيه انه قذف امراته بشريك هو رمى المراة بالزنا ونحوه واصله الرمى وح فيه قينتان تغنيان بما تقاذفت به
الانصار اى تشاتمت في اشعارها وح كان لا يصلى فى مسجد فيه قذاف هو جمع قذافة وهى الشرفة كبرمة
وبرام الاصمعى انما هو قذف جمع قذفة وهى الشرف ش فيه مسح راسه حتى بلغ القذال بفتح قاف فمعجمة فالف فلام قذل
اول القفا واستدل به على مسح القفا نه فيه هدنة على دخن و جماعة على اقذاء هى جمع قذى جمع قذاة وهو قذا
ما يقع فى العين والماء والشراب من تراب وتبن او وسخ او غير ذلك اراد ان اجتماعهم يكون على فساد فى قلوبهم ش
القذى بفتح قاف قصر ط اى امارة مشوبة بشئ من البدع وارتكاب المناهى و هدنة بضم هاء اى صلح مع خداع
وخيانة ونفاق قوله فما العصمة اى عن الوقوع فى ذلك الشر قال السيف يحصل العصمة باستعماله وحمله قتادة
على اهل الردة زمن الصديق قوله هل بعد السيف بقية اى هل يبقى الاسلام بعد ضربهم بالسيف و هل يصلح اهل
ذلك الزمان فقال نعم يكون امارة على قذى مف والدخن الكدورة يعنى يكون فى ذلك الزمان امير بينه وبينهم صلح
غير خالص بل عداوة فى الباطن و جلد ظهرك صفة خليفة ز اى يحدك بالقذف والزنا واخذ مالك من الصدقات
ويصرف فى مصارفها ط والا فمت و انت عاض على جذل شجرة اى اصلها وان لم يكن خليفة فعليك بالعزلة والصبر
على مضض الزمان والتحمل لمشاقه من قولهم فلان يعض بالحجارة لشدة الالم او هو عبارة عن ان ينقطع عن الناس ويلزم اصل
شجرة الى ان يموت او ينقلب الامر من عض بصاحبه اذا لزمه ومنه عضوا عليها بالنواجذ وقيل الا اى وان لم تقطعه
أدّتك المخالفة الى ما لا تستطيع ان تصبر عليه قوله فمن وقع فى ناره اى خالف امره حتى يلقيه فى ناره نه ومنه
يبصر احدكم القذا فى عين اخيه ويعمى عن الجذع فى عينه ضربه مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعيرهم به
وفيه من العيوب ما نسبته اليه كنسبة الجذع الى القذاة باب القاف مع الواو ما اصل القراءة و نحوه الجمع و قوء
منه القران جمع القصص والامر والنهى والوعد والوعيد والايات والسور وهو مصدر كالغفران و يطلق على الصلوة
لان فيها قراءة وعلى القراءة نفسها ويحذف همزته فيقال قُران و قار و فيه اكثر منافقى امتى قراءها اى انهم يحفظون
القران نفيا للتهمة عن انفسهم وهم معتقدون تضييعه وكان المنافقون فى عصره صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة
و فى ح ابى فى سورة الاحزاب ان كانت ليقارى سورة البقرة او هى اطول اى يحاذيها مدة طولها فى القراءة او ان قارئها
ليساوى قارى سورة البقرة فى زمن قراءتها وهى مفاعلة من القراءة والاكثر رواية لتوازى و فيه اقرءكم ابى قيل
اراد من جماعة مخصوصين او فى وقت مخصوص فان غيره كان اقرأ منه ويجوز ارادة اكثرهم قراءة ويجوز كونه عاما
وانه اقرأ الصحابة اى اتقن للقران واحفظ غ اقرأكم ابى اى قارئكم لانه يدل لم يتقدمه احد فى اتقان القران نه
وفيه كان لا يقرأ فى الظهر والعصر ثم قال فى اخره وما كان ربك نسيا معناه انه كان لا يجهر بالقراءة فيهما ولا يسمع

نفسه قراءته كأنه رأى قوما يقرؤن يسمعون أنفسهم ومن قرب منهم فأراد بقوله وما كان بك نسيان القراءة التي تجهر بها أو تسمعها نفسك يكتبها الملكان وإذا قرأتها في نفسك لم يكتبها وإن الله يحفظها لك ولا ينساها ليجازيك عليها وفيه أن الرب تعالى يقرئك السلام يقال أقرئ فلانا السلام واقرأ عليه السلام كأنه حين يبلغه سلامه يحمله على أن يقرأ السلام ويرده وإذا قرأ القرآن أو الحديث على الشيخ يقول أقرأني فلان أي حملني على أن أقرأ عليه لك إن علينا جمعه وقرآنه أي قراءته فهو مصدر مضاف إلى المفعول أي قراءتك إياه و تقرأ السلام على من عرفت بفتح تاء وح فهل من مدكر مثل قراءة العامة أي قرأ صلى الله عليه وسلم بادغام دال مهملة كالقراءة المشهورة لا بلترك الادغام ولا بذال معجمة وح خفف على داود القرآن أي التوراة أو الزبور ويفرغ أي من السرج أي لو أمر بسرج دابته وابتدأ بقراءته لفرغ منه قبله ومر في خفف نزل القرآن الأول بمعنى القراءة والثاني الزبور لك كيف يقرأ والذكر والأنثى حيث أنزل ولا كذلك ثم أنزل وما خلق الذكر والأنثى فلم يسمعه ابن مسعود وأبو الدرداء وسمعه سائر الناس وأثبتوه فهذا كظن عبد الله أن المعوذتين ليستا من القرآن فلم يرد ونهاي من قراءة والذكر والأنثى إلى قراءة وما خلق الذكر وح أمرني أن أقرأ عليك لم يكن خصه بها لأنها جامع وجازتها جامع للأصول وقواعد حكمة القراءة عليه أن يتعلم ألفاظه وكيفية أداءه ومواضع الوقوف ليتعلم منه أو ليسن عرض القراءة على المجودين لا دائة أن كانوا دونه في الفضيلة ويحثهم على الأخذ عنه ويقدمه فيه وكأنه لذلك صار بعده رأسا وإماما مشهورا فيه وفي أخرى أقرئك بمعنى الأول أقرأ عليك السلام وأقرئك السلام ويقال كان في قراءته قصور فأمر بأن يقرأ به على التجويد يقرئ عليه ليتعلم منه حسن القراءة وجودتها وفيه استحباب القراءة على الحذاق والعالم وإن كان القارئ أفضل وفيه منقبة عظيمة لأبي لا يعلم أحد شاركه فيه وتنبيه على أهليته لأخذ القرآن منه لي وح أبي أقرأ عليك وعليك أنزل نظر ما الذي توهم حتى قاله ولعله فهم أنه أراد بقراءته الاتعاظ فقال أتتعظ بقراءتي وعليك أنزلت لا لأنه للتعلم قوطبي فإذا قرأناه أي قرأ جبرئيل لك أقرأ أبو عبد الرحمن في إمرة عثمان حتى كان الحجاج أي قال سعد أقرأ أبو عبد الرحمن الناس في إمارة عثمان رضي الله عنه حتى كان زمان حكومة الحجاج في بعضها أقرأني وهو أنسب بقوله و ذلك لي أقراءه إياي هو الذي أقعدني هذا المقعد الرفيع في المنصب الجليل وح إنا سمعنا القراءة بلفظ المصدر وروي بلفظ جمع القارئ ح اقرؤا القرآن ما ائتلفت قلوبكم أي على نشاط منكم وخواطر مجموعة فإذا مللتم فاتركوه فإنه أعظم من أن يقرأه أحد من غير حضور قلب وفيه نهي عن الاختلاف في حروف أو معان لا يسوغ فيه اجتهاد القاضي لعله في زمنه صلى الله عليه وسلم فإنه يجب اتباعه ويحرم الهوله وكشف للبس وح فاستقريته بغير همز وأصله الهمز أي طلبت منه أن يقرأ آية وكان من عادتهم إذا استقرأ واحد آية أن يحمله إلى بيته ويطعمه ما تيسر وح لا ستقرئ الرجل الآية أي أطلب تقويمها وهي معي أي كنت حفظتها وح الذي يقرؤه يعرضه أي الذي أراد أن يقرأه بالليل يعرضه في النهار وح يا معشر القراء أي العلماء استقيموا أي اثبتوا على الصراط المستقيم أي الكتاب والسنة فإنكم مسابقون فربما لحقوكم بعض اللحوق فقد سبقتم بفتح سين وضمها وم شرح قبض العلماء في قب ش كان خلقه القرآن بالنصب والخلق اسمه

وبجوز عكسه اى جميع ما قص الله فى كتابه من مكارم الاخلاق مما صدر من نبى وولى اوحث عليه اوندب اليه كان
صلى الله عليه وسلم متخليا به وكل ما نهى الله عنه فيه ونزه كان صلى الله عليه وسلم لا يحوم حوله وم فى ح تمامه و
ح اقرأ يا ابن حضير امر لطلب القراءة فى المستقبل وتحضيض عليها اى كان ينبغى لك ان تستمر على القراءة وتغتنم ما
حصل لك من نزول السكينة ويدل على الاخير انه اعتذر بانى خفت ان دمت عليها يطأ الفرس ولدى يحيى وكان
ذلك الوقت قريبا منها ن اقرأ فلان بالضم على النداء وطلب للاستزادة فى الزمان الماضى لانه سبب لمثل تلك
الحالة العجيبة وليس امرا فى الحال اذ القضية قد مضت ثم اى يرضى برضاء القران ويسخط بسخطه اى ان رضاه
لم يكن الا لاوامر الله وسخطه لم يكن الا لنواهيه وح اقرأ القران فى كل شهر اشارة الى التدبر فيه والمختار تكثيره الى
حيث يمكنه تدبره والسلف بلغوا فى التكثير الى ثمان ختم فى يوم وليلة واما من له وظائف عامة او خاصة كتعليم
وولاية فليوظف ما يمكنه المحافظة مع نشاطه من غير اخلال بها وح وهن فيما يقرأ من القران بضم ياء يعنى ان
النسخ بخمس رضعات تاخر انزاله حتى انه صلى الله عليه وسلم توفى وبعض الناس يقرأه لعدم بلوغ النسخ اياهم فلما
بلغهم امتنعوا عن قراءته ط قرأت كتاب الله فاعجبه فان قيل كونه كتاب الله موقوف على الرسالة فكيف
يثبت بالكتاب اجيب بانه راى ما فيه من الفصاحة والبلاغة ما يعجز عنه البشر فعلم انه من كتاب الله
وح اقرأنى النبى صلى الله عليه وسلم خمس عشرة اى حمله على ان يجمع فى قراءته خمس عشرة وفى سورة الحج سجدتين
اى ذكر فيها سجدتين وح احقهم بالامامة كان هذا فى الصحابة فانهم كانوا يسلمون كبارا فيتفقهون
قبل ان يقرأوا والخلاف من بعدهم فانهم يقرءون صغارا ثم يتفقهون وح انكم تقرءون هذه الاية يوصى
بها او دين هو بتقدير همزة استفهام اى بها وهل تدرون معناها فان الدين مقدم مع تاخره فى
الاية والاخرة فيها تفصيل وفى الاية بمعنى التسوية قوله وان اعيان بفتح همزة عطف على الدين ن
ولم يقرأ بشرا بالمطوعين اى بل قرأ الذين فقط ط ان الله تعالى قرأ طه ويس قبل ان خلق السموات اى الهم
معناهما على الملائكة فلما سمعوا القراءة او هذا الجنس من القران وح اقرأ سورة هود او يوسف
بحذف همزة استفهام اى بهما اقرأ سوء فقال لن تقرأ ابلغ للدفع من هاتين السورتين وعن ابن
معدان قال اقرأوا الم تنزيل ان رجلا قرأها وما يقرأ غيرها هذا يشعر بان الحديث موقوف عليه
فاقرأوا يحتمل كونه من كلام النبى صلى الله عليه وسلم قوله بلغنى ان رجلا اخبار منه صلى الله عليه وسلم ويحتمل
كونه من كلام الراوى ما يقرأ شيئا لم يجعل لنفسه وردا غيره وح كيف تقرأ فى الصلوة فقرأ ام
القران فان قلت كيف طابق هذا جواب حال القراءة لا نفسها قلت لعله يقدر فقرأ مرتلا ومرسلا ومجودا
او هو سؤال عن حال ما يقرأ فى الصلوة جامعة حاوية لمعانى القران ام لا فلذا جاء بام القران وخصها
اى هى جامعة لمعانيه واصل لها بقوله ما انزلت فى التورية وابرزه فى معرض القسمة وح استقرأوا
القران من اربعة اى خذوا منهم وابتغوا الاخذ منه صلى الله عليه وسلم وح اقرأ قومك السلام

فانهم ما علمت عفة هو بفتح همزة وفى المصابح بكسرها يقال اقرأه السلام واقرأ عليه السلام واعفة جمع عفيف
خبران ما علمت موصولة وخبره محذوف اى الذى علمت منهم انهم كذلك يتعففون عن السوال ويحملون
الصبر عند القتال والجملة معترضة مح الاظهر انها صلة ية ج ومنه فلما اقترأها القوم اى قرأها افتعل
من القراءة ومنه نحن نقترى و قام ثم اقترأن قرأ التورية بهمزة استفهام للانكار يعني ما اعلم الا عن النبي صلى الله
عليه وسلم لانى ما قرأت التورية ولا غيرها ككعب الاحبار وغيره ممن له علم اهل الكتاب نه وفيه لقد وضعت
قوله على اقراء الشعر فلا يلتئم على لسان احد اى على الشعر وانواعه وبحوره جمع قرء بفتح قاف وقيل اقراء الشعر
قوافيه التى يختم بها كاقراء الطهر التى ينقطع عندها قرء وقرء وقرى لانها مقاطع الابيات ش اقراء بفتح همزة
وبعد طرقه وانواعه نه فيه دعى الصلوة ايام اقرائك قرء بفتح قاف وهو من الاضداد يقع على الطهر عند الشافعى
واهل الحجاز والحيض عند ابى حنيفة واهل العراق والوقت المعلوم فلذا وقع على الضدين لان لكل واحد منهما وقتا
واقرأت المرأة اذا حاضت واذا طهرت واراد هنا الحلم بترك الصلوة ك اقراءها ما كانت جمع قرء بضم قاف و
فتحها اى اقراءها من العدة ما كانت قبلها فلا يقبل عنت خلافه وح ترى الدم بعد قرئها بخمسة ايام بفتح
قرب قاف اى طهرها لا حيضها ج بعدا اى بعد ما وضعت فى اقراء الشعر نه فيه من تقرب لى شبرا تقربت اليه ذراعا
اراد بقرب العبد القرب بالذكر والطاعة لا قرب الذات و بقرب الله قرب نعمه والطافه وبره وترادف منته و
صفة هذه الامة فى التورية قربانهم دماؤهم هو مصدر اى يتقربون الى الله باراقة دمائهم فى الجهاد وكان قربان
الامم الماضية ذبح البقر ونحوه وح الصلوة قربان كل تقى اى يتقربون بها الى الله اى يطلبون القرب منه بها
وح من راح فى الساعة الاولى فكانما قرب بدنة اى اهدى الى الله وفيه ان كنا لنلتقى فى اليوم مرارا يسأل بعضنا
بعضا وان نقرب به الا ان نحمد الله اى ما نطلب به اه الخطابى اى نطلب واصله طلب الماء ومنه ليلة
القرب هى ليلة يصبحون فيها على الماء ثم اتسع واستعمل فيه وان الاولى مخففة والثانية نافية ومنه ح على
هارب ولا قارب طالب ماء اى ليس لى شئ وح وما كنت الا كقارب ورد وطالب وجد وح اذا تقارب الزمان لم يكد
رويا المومن تكذب اى اقترب الساعة وقيل اعتدال الليل والنهار والزمان تصح الرويا ومر فى و ياط اى اقترب
الساعة لان الشئ اذا قل تقاربت اطرافه لحديث فى اخر الزمان لا يكذب رويا المومن او استويا لما زعموا ان اصدق
الازمان للعبادة وقت انفتاق الانوار وادراك الثمار ح يتقارب الزمان حتى يكون السنة كشهر وهو
زمان المهدى نه ومنه ح المهدى يتقارب الزمان حتى يكون الشهر اى يطيب الزمان حتى لا يستطال وايام
السرور قصيرة وقيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة تقارب اهل الزمان بعضهم بعضا فى الشر او
اراد مقاربة الزمان نفسه فى الشر حتى يشبه اوله اخره او الدول الى الانقضاء والقرون الى الانقراض
فيتقارب زمانهم ويدنو ايامهم لى يقرب من القيمة ومن اشراط الساعة فيصير المعنى اشراط
الساعة ان تقرب ك وقيل لكثرة اهتمام الناس بالنوائب وشغل قلبهم بالفتن لا يدرون كيف

ينقضي ايامهم والحمل على ايام المهدي وطيب العيش لا يناسبه اخواته من ظهور الفتن والهرج قيل فما اوله بهذا اذ لم يقع
نقص في زمانه والا فقد وجدنا في زماننا هذا من سرعة الايام ما لم نكن نجده قبل وان لم يكن هناك عيش مستلذ
والحق ان المراد نزع البركة من كل شيء من الزمان وقيل بمعنى عدم ازدياد ساعات الليل والنهار وانتقاصها بان يتساويا
طولا وقصرا قال اهل الهيئة تنطبق دائرة البروج على معدل النهار نه وفيه سددوا وقاربوا اي اقتصدوا في
الامور كلها واتركوا الغلو فيها والتقصير وح فاخذ بن ما قرب ما بعد ما قدم يقال لمن اقلقه الشيء وازعجه كانه
يفكر في اموره بعيدها وقريبها ايها كان سببا في منع رد السلام وح ه قربن بكم صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي لآتينكم بما يشبهها ويقرب منها ك هو من التقريب ح بن نفيلة اي قربوا صلوتهم او اقربت صلوته اليكم و فلا يقربن
منبهن ناهو بفتح راء وبنون مشددة ولا يصل بن معناه بسكونه ن وح من لم يقرب الكعبة ولم يطف حتى خرج الى عرفة
اي من لم يطف لها تطوعا بعد الطواف الاول للقدوم وح فرح اقرب من حزن اي كان الفرح عقيب الحزن وحتى يقبض
متعلق بمقدر اي لم يقل حتى قبض و ح لعل الساعة تكون قريبا والقياس قريبة فقال البخاري اذا كان صفة كان ذلك
واما اذا جعلته ظرفا اي اسما زمانيا وبدلا اي عن الصفة يعني جعله اسما مكان الصفة ولم يقصد الوصفية يستوي
فيه المذكر والمونث ز لم اره قربك هو بالكسر متعد واما اللازم فبالضم ك ان وصلوني صلوني من قريب اي بنو امية
فانه اقرب الى ابن عباس من ابن الزبير لكونهم بني عبد مناف وابن الزبير من بني اسد قوله حين وقع بينه وبين ابن
الزبير قيل كان ذلك بينهما في بعض القراءة قال آخر ابن الناس تابع بلفظ الامر وابن بهذا الامر عنه اي معدل عنه اي هو
اهل لذلك اي يستحقون الخلافة ان يربوني بضم باء من ارب وفتحها من التربية ربوني الكفاء على لغة اكلوني البراغيث
والاسامات الحميدات جمع تويت وحميد واسامة جمع تحقير لاحاسبن اي طالبن بمراعاته ويتعلى يترفع لا يريد
ذلك اي كرمني من عينه اعرض اي اظهر هذا من نفسي وارضى به فيتركه ولا يرضى هو به وما اراه اي اظنه يريد خيرا
اي في الرغبة عني وبنو عمي اي الامويون يربونني اي يكونون امراء على احب الي لاكفاء الامثال يتم في لوي نه وفيه
من غير المطربة والمقربة هو طريق صغير ينفذ الى طريق كبير وجمعها المقارب وقيل هو من القرب هو السير اول الليل
وقيل السير الى الماء ومنه ح ثلث لعينات رجل عور طريق المقربة وفيه ما هذه الابل المقربة بكسر راء وقيل بفتحها
وهي التي حزمت للركوب وقيل التي عليها رحال مقربة بالادم وهو من مراكب الملوك واصله من القراب وفيه لكل
عشرة من السرايا ما يحمل القراب من التمر هو شبه الجراب يطرح الراكب فيه سيفه بغمده وسوطه وقد يطرح فيه
زاده من تمر وغيره الخطابي لا موضع له هنا واراه القراف بالفاء جمع قرف هي اوعية من جلود يحمل فيها
الزاد في السفر ويجمع على قروف ويضمن الاماكان في قراب سيفي بكسر قاف وعاء من جلد وفيه ابطال تشيعة من عمر
من الوصية الى علي غير هاج ومنه الا السيف في القراب ارادوا ان يستروا السلاح هو الجلبان نه وفيه
ان لقيتني بقراب الارض خطيئة اي بما يقارب ملاها وهو مصدر قارب ط ولم يوجد حديث ارجى من هذا
ولا يغتر فانه مقيد بالمشية نه وح اتقوا قراب المومن فانه ينظر بنور الله وروي قرابة المومن يعني فراسته

وظنه الذى قرب من العلم والتحقق بصدق حدثه واصابته يقال ما هو بعالم ولا قراب عالم ولا قرابة عالم ولا قريبة
وفى المولد فخرج عبد الله ابو النبى صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقربا متخصرا اى واضعا يده على قربه اى خاصرته
وقيل هو موضع دقيق اسفل من السرة وقيل اى مسرعا ويجمع على اقراب ومنه شه كعب واقرابها ليل وح فى الهجرة فركبت
فرسى فرفعتها يقرب بى قرب الفرس تقريبا اذا عدا عدوا دون الاسراع وله تقريبان اعلى وادنى وح فجلسوا
فى اقرب السفينة هى سفن صغار يكون مع السفن الكبار البحرية كالجنائب لها جمع قارب بخلاف قياس والقياس قوارب
وقيل اقرب السفينة ادانيها اى ما قارب الى الارض منها ط قارب بفتح راء وكسرها ن اقرب بضم راء ج يستعجلون بها
حوائجهم من البر نه وفيه الاحامى على قرابته اى قاربه سمو ابا المصدر كالصحابة تو هو مقارب الحديث
بفتح راء وكسرها اى يقارب به غيره فى الحفظ او يقارب غيره ن لا يقرب الملئكة جنبا هو فيمن اخره عن وقت الصلوة
وح كان ركوعه وسجوده قريبا من السواء اشارة الى طول بعضها بيسير كالقيام والقعود وهذا فى حين والا
فقد ثبت تطويل القرات الى ما سمعت لذا لم يذكر فى القيام فى البخارى ما خلا القيام والقعود فجلسته ما بين
التسليم والانصراف يدل على جلوسه بعد السلام يسيرا فى مصلاه وح اقرب ما يكون العبد من ربه اى من رحمة
ربه وفضله ومر فى جوف ش حسنات الابرار سيئات المقربين لانهم اشد استعظاما للصغيرة من الابرار
لكبيرة وكانوا فيما احل لهم ازهد من الابرار فيما حرم عليهم كان الذى لا يام به عند الابرار كالموبقات ن قاربوا
بين اولادكم اى سووا بينهم فى العطاء وقدره وروى قاربوا بنون وح احتمل قريبة بضم قاف مصغرا وروى
قربة مكبرا وهى السنة ويقرب ضوءه من التقريب بدنيه ط اقيموا الحدود فى القريب والبعيد اى فى القوة
والضعف او فى النسب والاول انسب لقوله لا ياخذكم لومة اى لا تخافوا لومة لائم وتنكيره للشيوع وهو نهى
او خبر وح ثم ذكر فتنة فقربها اى وصفها وصفا بليغا فان من وصف شيئا صفا بليغا عند احد فكانه قربه اليه قوله
يخيف العدو اى يربط فى بعض ثغور المسلمين يخيف الكفار ويخيفونه مو اى جعلها قريبة الوقوع وح تفتنون
قريبا من فتنة الدجال اى فتنة قريبا منها اى فتنة عظيمة ك الجنة اقرب من شراك نعله اى نيلها سهل
بتصحيح عقيدة ولزوم احكام شرع والنار ايضا قريبة بموافقة الهوى وعصيان خالق القوى فينبغى للمؤمن ان
لا يزهد فى قليل من الشر فيحسبه هينا وهو عظيم فانه لا يدرى ما الموجب لرحمة ربه او سخطه غ اخذوا من
مكان قريب من تحت اقدامهم وينادى المنادى من مكان قريب من المحشر وذا مقربة قرابة واسجد واقترب
اسجد يا محمد واقترب يا ابا جهل منه اى ان اقتربت اخذت وهذا وعيد وكان ينهاه عن السجود ويقول لاطأن
عنقه فلما دنا منه راى فحلا فنكص وتقرب عجل والمقربة المنزل وتقارب ولى وادبر والقصير متقارب
قرثع نه فى صفة المراة الناشزة هى كالقرثع اى البلهاء قال اعرابى هى من تكحل احدى عينيه وتترك الاخرى
قرح وتلبس قميصا مقلوبا فيه بعد ما اصابهم القرح هو بالفتح والضم الجرح وقيل بالضم اسم وبالفتح مصدر
واراد به القتل والهزيمة ومنه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان وح عمر لما

لما اراد دخول الشام وقد وقع الطاعون قيل ان معك اصحاب محمد قرحان م روى قرحانون القرحان بالضم من
لم يمسه القرح وهو الجدري يستوى فيه الواحد وغيره وبعير قرحان اذا لم يصبه جرب قط الجوهري القرحانون
لغة متروكة فشبهوا السليم من الطاعون والقرح بالقرحان اي لم يكن اصابهم قبله داء ط او هو الذي مسه
القرح فهو من الاضداد نه ومنه كنا نختبط بقسينا ونأكل حتى قرحت اشداقنا اي تجرحت من اكل الخبط اي
صارت فيها قروح من خشونة الورق وحرارته نه وفيه جلف الخبز والماء القراح هو بالفتح ما لا يخالطه شيء
يطيب به كالعسل والتمر والزبيب و فيه خير الخيل الاقرح المحجل هو الذي في جبهته قرحة بالضم وهو بياض يسير في وجه
الفرس دون الغرة والقارح من الخيل ما دخل في السنة الخامسة وجمعه قرح ومنه ح عليهم الصالح والقارح اي
الفرس القارح و قرح بضم قاف و سكون راء سوق وادي القرى ن خرجت برجله قرحة بفتح قاف و سكون راء جراحة
قرد تخرج في البدن غ فيه اياكم والاقراد وفسره بامير يأتيه المسكين والارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم
ويأتيه الغني فيقول عجلوا قضاء حاجته نه ويترك الآخرون مقردين يقال اقرد اذا سكن ذلا واصله ان يقع
الغراب على البعير فيلتقط القردان فيقر ويسكن لما يجد من الراحة و منه ح عائشة كان لنا وحش فاذا خرج النبي
صلى الله عليه وسلم اسعرنا قفزا واذا حضر مجيئه اقرد اي سكن وذل و منه ح لم ير بتقريد المحرم البعير باسا التقريد
نزع القردان من البعير وهو طبوع يلصق بجسمه وح قال لعكرمة وهو محرم قم فقرد هذا البعير فقال اني محرم
قال قم فانحره فنحره فقال كم تراك الآن قتلت من قراد وحمنانة و فيه ذري الدقيق وانا احرك لئلا ينقرد اي لئلا
يركب بعضه بعضا وح انه صلى الى بعير من المغنم فلما انفتل تناول قردة من وبر البعير اي قطعة مما ينسل منه
وجمعها قرد بحركة راء هما وهو ارد أما يكون من الوبر والصوف وما تمعط منهما ن ان القرد والخنازير كانوا قبل ذلك
اي قبل مسخ بني اسرائيل فدل على انها ليست من المسخ وضمير العقلاء في كانوا مجاز غ و قردودة الظهر ما ارتفع منه نه
وفيه لجأوا الى قردد هو الموضع المرتفع من الارض كانهم تحصنوا به والارض المستوية ايضا و منه ح قطعت قرددا
وغزوة ذي قرد بفتحتين موضع على ليلتين من المدينة ويقال ذو القرد ن ويقال ذا قرد نه فيه اذا اصابتكم
قردح خطة ضيم فقردحوا لها القردحة القرار على الضيم والصبر على الذل اي لا تضطربوا فيه فان ذلك يزيدكم خبالا
قرر فيه افضل الايام يوم النحر ثم يوم القر هو حادي عشر ذي الحجة لانهم يقرون فيه بمنى ان يسكنون و يقيمون ط يقرون
من تعب اعمال الحج نه ومنه ح اقروا الانفس حتى تزهق اي سكنوا الذبائح حتى يفارقها ارواحها ولا تعجلوا سلخها
و منه اقرت الصلوة بالبر والزكوة و روى قرت اي استقرت معهما وقرنت بهما اي مقرونة بالبر وهو الصدق وجماع
الخير ومقرونة بالزكوة في القران مذكورة معها ن اي قرنت بهما وصار الجميع ماموراً به نه ومنه ح قاروا الصلوة
اي اسكنوا فيها ولا تحركوا ولا تعبثوا و فيه فلم اتقار ان قمت اي لم البث ن اي لم يمكني القرار والثبات من ان قمت ن
وهو بفتح همزة وشدة راء مفتوحة نه وح عرفنا غناء اهل القرار اي اهل الحضر المستقرين في منازلهم لا غناء اهل البدو
الذين لا يزالون متنقلين و ح ابن عباس في علي في علمه كالقرارة في المثعنجرة القرارة المطمئن من الارض يستقر فيه ماء المطر

وجمعها القار و منه ولحقت طائفة بقرار الاودية وفى ح البراق انه استصعب ثم ارفض واقر اى سكن وانقاد وفيه
لا حر ولا قر القر البرد اى ليس فيه حر ولا ذا برد فهو معتدل قريهمنا ويوم قر بالفتح اى بارد وكنت بها عن اذى فالحر عن قليله
والبرد عن كثيره وفى ح الخندق فلما اخبرته خبر القوم وقررت اى لما سكنت وجدت مس البرد وفى اخذنا بريح شديدة
وقر بضم قاف اى برد قوله قررت بضم قاف وكسر راء ج وانا امشى فى مثل الحمام كناية عن ذهاب البرد نش ومنه دعا
لعلى ان يكفى الحر والقر بضم قاف وراء البرد نه وفى ح عمر لابن مسعود بلغنى انك تفتى ولِ حارها من تولى قارها الحركناية
عن الشر والشدة والبرد عن الخير والقار فاعل من القر ومثله عن الحسن بن على فى امتناعه عن الجلد وفى ح الاستسقاء لو
رآك لقرت عيناه اى سر به وحقيقته ابرد الله دمعه لان دمعة الفرح باردة وقيل معنى اقر الله عينك بلغك امنيتك
حتى ترضى وتسكن ولا تستشرف غيره وفيه لقرص بالبطح قوى قيل هو من القر البرد ط ازواجا تقر بهم اعينهم هو اما من القر
بمعنى البرد فهو كناية عن السرور او من القرار فكناية عن الفوز ببغيته فان من فاز بها قر نفسه وفى اسالك قرة عين
اى نسلا لا ينقطع بعده كهب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين او طلب محافظة الصلوات حيث جعل قرة عينه فى
الصلوة وفى قرة عينى فى الصلوة تكميل دافع لوهم انه صلى الله عليه وسلم كان مائلا الى معاشرة ارباب الخدور ومشتغلا بهن
عن معالى الامور كتكميل فى ح لم يكن احب اليه صلى الله عليه وسلم بعد النساء من الخيل ليوذن بانه مع هذا بطلا
مقداما فى الكر والفر مع الاعداء ش كل ما كان قبل الموت يسمى دنيا وهى مذمومة ومحمودة وما ينفع ويبقى بعد موته
محمودة كالعمل والعلم وقد يانس بهما العابد والعالم حتى يهجر النوم للعلم وحتى قيل ما اخاف الموت الا من حيث يحول
بينى وبين قيام الليل شمم وقرة عينى كلام مبتدأ قصد به الاعراض عن ذكر الدنيا لا عطف على النساء لانها ليست
من الدنيا وفى العين مقرة يجئ فى قمع ك فخيرت ان تقر بفتح قاف وكسرها مع تشديد الراء ويروى بخفة راء من وقر
بقرط خذ من شاربك ثم اقره اى قص شاربك ثم اقره عليه ودم عليه حتى تلقانى فى الحوض وغيره يريد كيف تبكى
وقد تقرر انه صلى الله عليه وسلم وعدك بانك تلقاه لا محالة واجاب بانه يخاف من عدم الاكتراث بلا ابالى
وفيه ان مداومة السنة رتبة موصلة الى جوار سيد المرسلين فى دار النعيم نه رويدك رفقا بالقوارير شبه
النساء بها لانه يسرع اليهن الكسر وكان انجشة يحدو وينشد القريض والرجز فلم يا من ان يصيبهن او يقع فى قلوبهن
حداءه فنهاه عنه فان الغنا رقية الزنا وقيل ان الابل اذا سمعت الحداء اسرعت فى المشى فازعجت الراكب
واتعبته فنهاه لضعف النساء عن شدة الحركة وهو جمع قارورة ك سوقك مفعول ويدل قول ابى قلابة
لو تكلم بها بعضكم لعبتموها لعله نظر الى ان وجه الشبه بين القارورة والمرأة غير جلى والحق انه كلام فى غاية
الحسن وكم من عائب قولا صحيحا وآفته من الفهم السقيم ولعله اراد ان هذه الاستعارة يحسن من مثله صلى الله
عليه وسلم فى البلاغة ويعاب من مثلنا وروى تكسر بالرفع والجزم نه وفى ح على ما اصبت منذ ليت عملى الا
هذه القويريرة اهداها الى الدهقان هى مصغر القارورة وفى ح استراق السمع فيسمع الكلمة فياتى بها الى
الكاهن فيقرها فى اذنه كما يقر القارورة اذا افرغ فيها القر ترديدك الكلام فى اذن المخاطب حتى يفهمه قرالدجاجة

صوتها اذا قطعته فان يرددنه قلت قرقرت ويروى كقر الزجاجة بالزاى اى كصوتها اذا صب فيها الماء ن اى يكون
ما يلقيه الى وليه حسن كحسن القارورة عند تحريكها مع اليد او على صفا ك فيقره ويسمعه هو بفتح ياء وضم قاف
وشدة راء وكما يقر القارورة بضم تحتية وفتح قاف و وليه الكاهن و قر الزجاجة بكسر قاف حكاية صوتها و روى
فيقرقرها كقرقرة الدجاجة او الزجاجة واضافته الى الدجاجة اضافة الى الفاعل و الى الزجاجة الى المفعول
وقيل القرقرة الوضع فى الاذن بصوت و القربد و نه فالروايات اشعار بان الوضع فى اذن الكهان تارة بلا صوت
واخرى به يريد صوت تطبيق راس القارورة براس وعاء يفرغ منها فيها وح سدوها بقارورة يحتمل ان يكون
قارورته هذا الموضع المخروق فيوضع فيه وان يسحق الزجاج ويخلط بشئ من الدقيق فيشد به وح فسالت
اليهود ليقرهم بها ان يكفوا عملهم اى ليسكنهم فيها لكفاية عمل نخيلاتها ومزارعها والقيام بتعهدها غ لكل
نبأ مستقر اى منتاه الى وقت والمستقر لها اى مكان لا تجاوزه وقتا ومحلا او لاجل قدر لها ن قال جماعة بظاهره
وانها تستقر ساجدة كل يوم اذا غربت الى ان تطلع وقيل مستقرها انتهاء سيرها عند انقضاء الدنيا وقيل
تسير فى منازلها حتى تنتهى الى اخر مستقرها الذى لا تجاوزه ثم يتنزل اول منازلها غ فهى لا تسكن لقراءة لا مستقر لها
واستدل الطحاوى بسجودها تحت العرش على غروبها فى السماء قال ولا يبعد كون العين فيها بدليل لنرسل
عليهم حجارة من طين ولا حجة اما سجودها تحته فالارض تحته ايضا وكون العين فى السماء خلاف ظاهر الاثار وما
الحجارة فالله يخلقها حيث يشاء قلت كون العين فى الارض لا يمنع الغروب فى السماء بمعنى تغرب فى سمت عين حمئة
ط لا ننكر استقرارها تحت العرش من حيث لا ندركه ولا نشاهده غ فمستقر اى فى الارحام ومستودع فى الاصلاب
و ذات قرار ومعين القرار المكان المطمئن يستقر فيه الماء و هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين هو ان يجعل
اهلهم معهم تقر به اعينهم و و قرن من قررت بالمكان اى اقررت حذفت الراء الاولى وبكسر قاف من قر يقر او من
قررت اقر و حرة تحت قرة مثل لمن يظهر امرا ويخفى غيره و القر الماء البارد و وقعت بقرك اى ادركت ثارك
و القرقر من لباس النساء وشبهت بشرة الوجه بها والقراقير جمع قرقور اصغر السفن ن فاقربه على
اى اقر بقولى له اولا اخبركم الليث نه فيه قرسوا الماء فى الشنان و صبوا عليهم فيما بين الاذانين اى بردوه قرس
فى الاسقية ويوم قارس بارد فيه ذكر قريش هى دابة تسكن البحر تاكل دوابه بها سميت قريش وقيل لاجتماعها بمكة قرش
بعد تفرقها فى البلاد يتقرش المال يجمعه ك هم ولد النضر بن كنانة وهو اسم اقوى دواب البحر ويصرف ويمنع نه
فيه اقرصيه بالماء اى دم الحيض وروى قرصيه القرص والتقريص الدلك باطراف الاصابع والاظفار مع صب قرص
عليه وهو ابلغ من غسله بجميع اليد وقيل قرصته بالتشديد اى قطعته ك فلتقرصه بضم راء ج تقرص الدم
من قرصت الدم من الثوب بالماء قطعته كانها تقصد اليه من سائر الثوب فتغسله فكانه قطع ط ومنه لا
كما يجد القرصة وهو بالفتح وسكون الراء وذلك فى شهيد دون شهيد اى فيمن يتلذذ ببذل مهجته فى الله كقول
خبيب الانصارى ولست ابالى حين اقتل ن بل وجد فى غيره ايضا فان هذا الكاتب لم اجره موذ من اهل البدع

لم يجد المه الى ان عوفى فى بضعة وعشرين يوما لا فى وقت الجراح ولا فى وقت العلاج ولا فى وقت الخيط الا فى ثلث
ابرة وجد فيها كقدر القرصة بعينها وقد تقب بها ستة عشر ثقبة وقد وجد مثله اخونا وذلك من فضل الله و
تيسيره وهو خالق كل شئ ط ومنه ان قرصتك نملة احرقت امة هذا هو الموحى بها اى وحى اليه لان قرصتك نملة
اى عضتك وفيه جواز احراق تلك النملة القارصة فلعله كان فى شريعتهم وفى شرعنا لا يجوز احراق حيوان اصلا
ولا يجوز قتل النملة فى مذهبنا للنهى عن قتل الدو ابّ الاربعة نه وفيه فاتى بثلثة قرصة هى كعنبة جمع قرص الرغيف
ج والقرص جمع الجمع نه وفى ح على قضى فى القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا هن ثلث جوار كن يلعبن
فتراكبن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت العليا فوقصت عنقها فجعل ثلثى الدية على الثنتين واسقط ثلث
العليا لانها اعانت على نفسها القارصة فاعل من القرص بالاصابع وح كقارص راد لبنا يقرص اللسان لحموضته
والقمارص تاكيد له وميمه زائدة ومنه ح لكن غذاءها اللبن الحريف المحض القارص الصريف فيه خرج على اتان
وعليها قرصف اى قطيفة ويروى بواو مكان راء ويجئ فيه وضع الله الحرج الا امرءا اقترض مسلما ظلما وروى
من اقترض عرض مسلم اى نال منه وقطعه بالغيبة وهو افتعل من القرض وفيه ان قارضت الناس قارضوك اى ساببتهم
ونلت منهم سبّوك ومنه اقرض من عرضك ليوم فقرك اى اذا نال احد منك فلا تجازه ولكن اجعله قرضا فى
ذمته لتاخذه يوم حاجتك اى القيمة ك اذا اقرض احدكم قرضا فاهدى اليه او حمله على دابة فلا يركبها ولا يقبلها
القرض اسم مصدر اى اقراضا او بمعنى مقروض فهو مفعول ثان والاول محذوف وهو مرجع ضمير اهدى وضمير لا يقبلها
المصدر اهدى غ تقرضهم تعدل عنهم و يقرض الله يعمل عملا واحسنت قرضى فعلت بى جميلا والقرض القطع نه وفيه
اجعله قراضا اى مضاربة من قارضه قراضا ومنه لا يصلح مقارضة من طعمته الحرام قيل اصلها من القرض فى
الارض اى قطعها بالسير فيها والمضاربة من الضرب فيها و فيه قيل له كان اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم يتمازحون
قال نعم ويتقارضون اى ينشدون القريض وهو الشعر فيه ما يمنع احدكم ان يصنع قرطين من فضة هو نوع
من [illegible] الاذن وجمعه اقراط وقرطة واقرطة ومنه يلقى القرط بضم قاف وسكون راء ن من اقرطهن جمعه وهو
كلما علق من شحمة الاذن من ذهب وخرز نه وفيه فلتثب الرجال الى خيولها فيقرطوها اعنتها تقريط الخيل
الجامها وقيل حملها على اشد الجرى وقيل هو ان يمد الفارس يده حتى يجعلها على قذال فرسه فى حال عدوه و
فيه ستفتحون ارضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمة ورحما هو نصف عشر الدينار فى اكثر
البلاد وعند اهل الشام جزء من اربعة وعشرين منه وياءه بدل من الراء واراد بالارض مصر وخصها و
ان كان القيراط مذكورا فى غيرها لانه غلب على اهلها ان يقولوا اعطيت فلانا قراريط اذا اسمعه ما يكرهه واذهب
لاعطيك قراريطك اى سبك مر ذكر الذمة فى خط يسمى فيها القراريط اى يذكر فى معاملاتهم لقلة مروتهم
وعدم مسامحتهم ودناءتهم فاذا استوليتم عليهم فاصفحوا عنهم وعن سوء معاملتهم فان لهم ذمة ك ومنه كنت
ارعاها على قراريط وقيل هو موضع بمكة وهو تواضع لله وتصريح بمنه حيث جعله بعده سيد الكائنات

قرصف قرض

قرط

مرفوع ما حكمته ن و في ح تشييع الجنازة فله قيراط وهو عبارة عن ثواب معلوم عند الله و فسر بجبل عظيم لا
يلزم هذا التفسير في من اقتنى كلبا نقص كل يوم قيراط فانه مقدار عند الله تعالى اي نقص جزء من اجر عمله مما مضى
او يستقبل و يتم في نقص ك تفسيره بالجبل تفسير للمقصود لا للفظ ويحتمل الحقيقة بان يجعل عمله جسما قدر جبل

قرطس

فيوزن و الاستعارة عن نصيب كبير فيه كانما القراطيس جمع قرطاس بكسر قاف الصحيفة التي يكتب فيها اوجه

قرطف، قرطق

التشبيه البياض نه في ح يا ايها المدثر كان متدثرا في قرطف هو القطيفة التي لها خمل فيه جاء الغلام و عليه قرطق ابيض
اي قباء و قد تضم طاءه و فيه كاني انظر اليه حبشي عليه قريطق هو بالتصغير ك و قريطق مصغر قرطق المخلج

قرطم، قرطن

الناقص نه فيه فيلتقط المنافقين لقطة الحمامة القرطم هو بالكسر و الضم حب العصفر فيه فاذا الكاف و قرطان هو

قرظ

كالبرذعة لذوات الحافر و روي قرطاط و قرطاق فيه لا تقرظوني كما قرظت النصارى عيسى التقريظ مدح الحي
ووصفه و منه و لا هو اهل لما قرظ به اي مدح به و ح علي يهلك في رجلان محب مفرط يقرظني بما ليس في و مبغض
يحمله شنآني على ان يبهتني و فيه ان عند رجليه قرظا مصبورا و منه ح اتي بذهيبة في اديم مقروظ اي مدبوغ
بقرظ و هو ورق السلم و به سمي سعد القرظ المؤذن ك لم يحصل اي لم تخلص من ترابها المعدني و ذهيبة مصغر
مصبورا اي مجموعا بطيئا الماء والقرظ هو بفتحتين اي يطرح خلط القرظ بالماء و دباغة الجلد به نه فيه لما اتى

قرع

على محسر قرع ناقته اي ضربها بسوطه و منه ح خطبة خديجة هو الفحل لا يقرع انفه اي كريم كفوا لا يرد و قد مر في
قدع و منه ح عمر اخذ قدح سويق فشربه حتى قرع القدح جبينه اي ضربه اي شرب جميع ما فيه و ح اقسم ليقرعن بها
اباهريرة اي ليفجأنه بذكرها كالصك له والغلبة بها هو من اقرعته اذا قهرته بكلامك فيضم الياء و تكسر الراء و على
الاول تفتحان و فيه بهن فلول من قراع الكتائب اي قتال الجيوش و فيه كان يقرع غنمه و يحلب و يعلف اي ينزي عليها
الفحول و في صفة ناقة انها المقراع هي التي تلقح في اول قرعة يقرعها الفحل و فيه انه ركب حمار سعد و كان
قطوفا فاقرده و هو هملاج قريع ما يساير اي فاره مختار الزمخشري و لو روي فريغ بفاء و غين معجمة لطابق الفراغ هو الواسع
المشي و ح انك قريع القراء اي رئيسهم و القريع المختار و اقترعت الابل اخترتها و منه قريع لفحل الابل و منه يقترع منكم
وكلكم منتهى اي يختار منكم و فيه يجئ كنز احدكم شجاعا اقرع اي الذي لا شعر على راسه اي تمعط جلد راسه لكثرة سمه
وطول عمره و منه قرع اهل المسجد حين اصيب اصحاب النهر اي قل اهله كما يقرع الراس اذا قل شعره تشبيها بالقرعة
او هو من قرع المراح اذا لم يكن فيه ابل و في المثل نعوذ بالله من قرع الفناء و صفر الاناء اي خلو الدار من سكانها و الآنية
من مستودعاتها و ح ان اعتمرتم في اشهر الحج قرع حجكم اي قلت ايام الحج من الناس و اجتزءوا بالعمرة و فيه لا تحدثوا في القرع
فانه مصلى الخافين اي الجن و القرع بالحركة ان يكون في ارض ذات كلأ مواضع لا نبات بها كقرع الراس و منه سئل
صلى الله عليه و سلم عن الصليعاء و القريعاء هي ارض لعنها الله اذا انبتت او زرع فيها نبت في حافتيها و لم ينبت
في متنها شئ و فيه نهي عن الصلوة على قارعة الطريق هي وسطه و قيل علاه و اراد هنا نفس الطريق و وجهه ط
و منه البراز في الموارد و قارعة الطريق اي الطريقة التي يقرعها الناس بارجلهم اي يدقونها و يمرون عليها ك

وفيه من لم يغز ولم يجهز غازيا اصابه الله بقارعة اى بداهية مهلكة قرعه امر اذا اتاه فجاة وجمعها قوارع
ومنه قوارع القرآن هى آيات من قرأها امن شر الشيطان كآية الكرسى ونحوها كانها تدهاه وتهلكه ج يقرعه
بقضيب اى يضربه بها ك وفيه اقتسم المهاجرون قرعة هو بضم تاء مبنيا للمفعول وقرعة نصب بنزع خافض
وروى قرعت الانصار وصوب لى قرعت اى اقتسم الانصار المهاجرين بالقرعة فى نزولهم عليهم وسكناهم فى منازلهم
ومنه فطارت القرعة لحفصة وعائشة الاقراع واجب لغير النبى صلى الله عليه وسلم واختلف فى حقه وقوله
الا تركبين جملى ح لبيل ان القسم لم يكن واجبا عليه والاحرم التحيل به لعائشة على حفصة واجيب بان الموجب
للقسم لا يمنع التحدث بالاخرى فى غير وقت عماد القسم فانه يجوز ان يدخل فى غير وقته على غير صاحبة
النوبة فياخذ المتاع او يضعه او يقبلها او يلمسها من غير اطالة وعماد القسم فى حق المسافر هو وقت النزول
فحالة السير ليس منه ليلا ونهارا وقوله وافتقدته اى عند النزول يعنى ترك السير مع حفصة ومصاحبتها
ج قوله جعل رجليها بين الاذخر وقولها ما قالته حملتها عليه الغيرة على النبى صلى الله عليه وسلم وهو معفو
عنها ولا استطيع ان اقول له اى لرسول الله صلى الله عليه وسلم والظاهر انه كلام حفصة ويحتمل انه كلام
عائشة ومنه ح اقترعوا فجرت الاقلام اى اقترعوا عند التنافس ايهم يكفل مريم وكانوا يلقون الاقلام
فى النهر فمن علا سهمه اى ارتفع كان الحظ له والجرية بكسر جيم للنوع نه

قرف

فيه رجل قرف على نفسه ذنوبا
اى كسبها قرف الذنب واقترفه عمله وقارفه غيره اذا داناه ولاصقه وقرفه بكذا اذا اضافه اليه واتهمه
وقارف امراته اذا جامعها ومنه كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم اى من جماع وح فى ام كلثوم
من كان منكم لم يقارف اهله الليلة فيدخل قبرها ك اى لم يذنب وقيل لم يجامع وكنى عن المباح بالمحظور
ليصون جانب رسول صلى الله عليه وسلم عما ينبئ عن المستهجن وسره ان عثمان رضى الله عنه كان جامع بعض
جواريه تلك الليلة فتلطف صلى الله عليه وسلم فى منعه من النزول فى القبر حيث لم يعجبه ولعل العذر
لعثمان انه طال مرضها ولم يكن يظن انها تموت ليلتئذ منه ش بقرف حلا بفتح قاف وسكون راء ذنبه نه و
ح ام ابن حذافة امنت ان يكون امك قارفت بعض ما تقارف اهل الجاهلية ارادت الزنا وح الافك
ان كنت قارفت ذنبا فتوبى ثم رجعه الى المقاربة وفيه كان صلى الله عليه وسلم لا ياخذ بالقرف اى التهمة
وجمعه القراف ومنه ح على اولم تنه امية علمها بى عن قرافى اى عن تهمتى بالمشاركة فى دم عثمان و
فيه ركب فرسا لابى طلحة مقرفا اى هجينا اى الذى امه برذونة وابوه عربى او بالعكس او الذى قارب
الهجنة اقوال وفيه سئل عن ارض وبئة فقال دعها فان من القرف التلف القرف ملابسة الداء ومداناة
المرض والتلف الهلاك وليس هذا من العدوى بل من الطب فان استصلاح الهواء من اعون الاشياء على
صحة الابدان وفساد الهواء من اسرع الاشياء الى الاسقام ج اراد ان دنا من الارض تلف نه وفيه
انى مقراف للذنوب اى كثير المباشرة لها وفيه لكل عشيرة من السرايا ما يحمل القراف من القرو هو جمع قرف

بفتح قاف وهو وعاء جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان **و** في ح الخوارج اذا رايتموهم فاقرفوهم واقتلوهم من قرفت
الشجرة اذا قشرت لحاها وقرفت جلد الرجل اذا قلعته اراد استاصلوهم **و** سئل عمر متى تحل لنا الميتة فقال اذا
وجدت قرف الارض فلا تقربها اى ما يقترف من بقل الارض وعروقه اى يقتلع **و** فيه اراك احمر قرفا هو بكسر
راء الشديد الحمرة كانه قرف اى قشر وقرف السدر قشره **و** فيه ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج قرفة انفه اى
قشرته يريد المخاط اليابس **ن** ولكنهم يقرفون فيه روى بالراء وبالذال وهما بمعنى يخلطون فيه الكذب و
رواية يونس يقرفون بضم ياء وفتح راء وشدة قاف وروى بفتح باء وسكون راء وفتح قاف اى يزيدون **نه** فيه جالس
القرفصاء هي جلسة المحتبي بيديه **ط** هو بضم قاف وسكون راء وضم فاء بمد وقصر والمتخشع نعت الرسول — قرفص
او ثاني مفعولي رايت **و** فيه انه بمعنى بصرت **ك** بفتح فاء وضمها **ز** ان كسرت القاف والفاء قصرته **نه** فيه وبطح
لها بقاع قرق هو بكسر راء المستوي القاع **و** فيه ربما رآهم يلعبون بالقرق فلا ينهاهم هو بكسر قاف لعبة يلعبون — قرق
بها وهو خط مربع في وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى زوايا الخط الثالث وبين كل زاويتين
خط فتصير اربعة عشر خطا **فيه** فاقبل شيخ عليه قميص قرقبي هو منسوب الى قرقوب وقيل هي ثياب كتان بيض وروى — قرقب
بالفاء وتقدم **فيه** يغتسل من الجنابة فيجيء يقرقف فاضمه بين فخذي اى يرعد من البرد **فيه** بطح لها بقاع قرقر — قرقف قرقر
وهو المكان المستوي **و** فيه راكبا تانا وعليها قرصف لم يبق الا قرقرها اى ظهرها **ن** بقاع قرقر بفتح قافين بمعنى القاع
نه وفيه فاذا قرب المهل منه سقطت قرقرة وجهه اى جلدته والقرقر من لباس النساء شبهت بشرة وجهه به و
قيل انما هي رقرقة وجهه وهو ما ترقرق من محاسنه ويروى فروة بالفاء وتقدم الزمخشري اراد ظاهر وجهه وهو
ما بدا منه ومنه قيل للصحراء البارزة قرقر **و** فيه لا باس بالتبسم ما لم يقرقر القرقرة الضحك العالي **و** في ح صاحب
الاخدود فاحملوه في قرقور هو السفينة العظيمة وجمعها قراقير **ن** هو بضم قافين **ج** هو سفينة صغيرة **نه** ومنه
فاذا دخل اهل الجنة الجنة ركب شهداء البحر في قراقير من در **و** فيه ركبوا القراقير حتى اتوا آسية امراة فرعون بتابوت
موسى **و** في ح عمر كنت زميله في غزوة قرقرة الكدر هي غزاة معروفة والكدر ماء لسليم والقرقرة الارض المستوية
وقيل اصل الكدر طير غبر سمي الموضع والماء بها **و** قراقر بضم قاف اولى مفازة في طريق يمامة قطعها خالد بن الوليد
وهو بفتح القاف موضع لال الحسن بن علي رضي الله عنه **فيه** وعلى الباب قرام ستر هو ستر رقيق وقيل صفيق — قرم
مرصوف ذي الوان واضافته كثوب قميص وقيل القرام ستر رقيق وراء الستر الغليظ ولذا اضاف **ن** هو بكسر
قاف **ط** ومنه اميطي عني قرامك قيل ضربته مثل حجلة العروس وقيل كان مزينا منقشا **نه** وفيه كان يتعوذ
من القرم وهي شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه قرمت الى اللحم وحكى قرمته **و** منه هذا يوم اللحم فيه مقروم
وقيل تقديره مقروم اليه **و** منه ح قرمنا الى اللحم فاشتريت بدرهم لحما **و** فيه بلغه ان رجلا يغتابه فقال
عثيثة تقرم جلدا املس اى تقرض وقد تقدم **و** في ح علي انا ابو الحسن القرم اى المقدم في الراي القرم فحل الابل
اى انا فيهم كالفحل في الابل الخطابي الاكثر رواية القوم بالواو ولا معنى له وانما هو بالراء المقدم في المعرفة وتجارب

الامر ن انا ابو حسن القرم براء مرفوعا وحسن بتنوين ضبط بواو وجر باضافة حسن اليه اي عالم القوم وبواو ورفع وتنوين حسن اي انا من علمتم رايه ايها القوم نه وفي ح عمر قال له النبي صلى الله عليه وسلم قم فزودهم لجماعة قدموا عليه مع النعمن فقام ففتح غرفة له وفيها تمر كالبعير الاقوم وابو عبيد صوب المقرم وهو بعير مكرم يكون للفحل لا ويقال للسيد الرئيس مقرم تشبيها به الزمخشري قوم البعير فهو قوم اي صار قوما واقومه صاحبه فهو مقرم اذا تركه للفحلة وفعل وافعل يلتقيان كثيرا كوجل واوجل في الفعل وخشن واخشن في الاسم فيه فخرج على

قرمز — قومه في زينته قال كالقرمز هو صبغ احمر ويقال انه حيوان يصبغ به الثياب فلا يكاد ينصل لونه في

قرمص — مناظرة ذي الرمة ورؤبة ما يقرمص سبع قرموصا الا بقضاء القرموص حفرة يحفرها الرجل يكتن فيها من البرد وياوي اليها الصيد هي واسعة الجوف ضيقة الراس وقرمص يقرمص وتقرمص اذا دخلها للاصطياد

قرمط — في علي فرج ما بين السطور وقرمط ما بين الحروف القرمطة المقاربة ما بين الشيئين وقرمط في خطوه اذا قارب ما بين قدميه ومنه ح معوية قال لعمرو قرمطت قال لا يريد كبرت لان القرمطة في الخطو من اثار الكبر

قمل — فيه ان قمليا تردى في بير هو ابل صغير الجسم كثير الوبر وقيل ذو السنامين ويقال له قمل ايضا و منه تردى قَمَلٌ في بير فلم يقدروا على نحره فقال حزوه ثم اقطعوا اعضاءه اي اطعنوه في جوفه و فيه انه رخص في القرامل وهي صغائر من شعر وصوف وابريسم تصل بها المراة شعرها والقرمل بالفتح نبات طويل الفروع لين

قرن — فيه خيركم قرني ثم الذين يلونهم يعني الصحابة ثم التابعين والقرن اهل كل زمان وهو مقدار المتوسط في اعمار اهل كل زمان وهو اربعون سنة او ثمانون او مائة او مطلق من الزمان اقوال وهو مصدر قرن يقرن ط وخير بمعنى التفضيل والشركة وفيمن بعد القرون الثلثة للاختصاص ومن الشركة لك ومنه وقرنا بعد قرن يعني انه من خير القرون ذا فضلها واعتبرت قرنا فقرنا من اوله الى آخره ط بعثت من خير قرون بني آدم حتى كنت هو غاية بعثت واراد بالبعث نقله من اصلاب الاباء اي بعثت من خير طبقات بني ادم كائنين طبقة بعد طبقة حتى كنت من قرن كنت منه ابتداء قرنه من حين البعث او من حين نشو الاسلام ن لا يكبر سني او قال قرني بفتح قاف هو نظيرها في العمر القاضي لا يطول عمرها لانه اذا طال عمره طال عمر قرنه وفيه نظر لانه لا يلزم من طول عمر احد القرنين طول عمر الاخر ز اقول هذا كناية بملازمة عادته كبلغت اترابه ن قرنه اصحابه على الصحيح وقيل قرنه ما بقيت عين رائه والثاني ما بقيت عين رات من راه والثالث كذلك نه ومنه مسح راس غلام وقال عش قرنا فعاش مائة ومنه فارس نطحة او نطحتين ثم لا فارس بعدها ابدا والروم ذات القرون ن٭ اهلك قرن خلفه قرن هو جمع قرن ومنه ح ابي سفيان لم ار كاليوم طاعة قوم ولا فارس الاكارم ولا الروم ذات القرون وقيل اراد بها الشعور وكل ضفيرة من ضفائر الشعر قرن ومنه ح الميت مشطناها ثلثة قرون بي ضفيرتان من القرنين وواحدة من الناصية وقال الكوفيون يرسل الشعر على جانبيها مفرقا واستدل به على ان النساء احق بغسلها من الزوج والجمهور على

ان الزوج احق به نه وح الحجاج لاسماء لتاتينى او لابعثن اليك من يسحبك بقرونك وح بقرن اى النساء هى
بسن اتهم وح فاصابت منه طائفة من قرون راسه اى بعض نواصى راسى و فيه قال لعلى وانك ذو قرنيها اى طرفى
الجنة وجانبيها ابو عبيد احسب انه اراد ذو قرنى الامة وقيل اراد الحسن والحسين و منه ح على وذكر قصة ذى
القرنين ثم قال وفيكم مثله فنرى انه عنى نفسه لانه ضرب على راسه ضربتين احدهما يوم الخندق والاخرى
ضربه ابن ملجم وذو القرنين الاسكندر سمى به لانه كان فى راسه شبه قرنين او لانه ملك الشرق والغرب
او راى فى النوم كانه اخذ بقرنى الشمس لك او لانه كانت له صفحتا راسه من نحاس تو فمسح من قرن الراس كل
ناحية انصب الشعر لا يحرك الشعر عن هيئته اراد بالقرن اعلى الراس اذ لو مسح من اسفل لزم تغير الهيئة وقد قال
لا يحرك الخ اى يبتدى المسح من الاعلى الى اسفل فى كل ناحية ولام لمنصب الشعر لانتهاء الغاية وهو بضم ميم
وسكون نون وشدة موحدة اى مكان ينحدر اليه وهو الاسفل اى ابتدأ من الاعلى فى كل ناحية وانتهى
الى اخر موضع ينتهى اليه الشعر نه وفيه الشمس تطلع بين قرنى الشيطان اى ناحيتى راسه وقيل القرن القوة
اى حين تطلع يتحرك الشيطان و ينشط فيكون كالمعين لها وقيل بين قرنيه اى امتيه الاولين والاخرين و
كله تمثيل لمن يسجد له وكان الشيطان سول له ذلك فاذا سجد لها كان كان الشيطان مقترن بها ن اى حزبيه
الذين يبعثهما للاغواء وقيل جانبى راسه فانه يدنى راسه الى الشمس فى هذين الوقتين ليكون الساجدون
لها كالساجدين له ويخيل لنفسه ولاعوانه انهم يسجدون له وحينئذ يكون له ولشيعته تسلط فى
تلبيس المصلين و منه ح قرنا الشيطان قبل المشرق اى جمعاه المغويان وشيعتاه من الكفار يريد تزيد تسلطه
فى المشرق وكان ذلك فى عهده صلى الله عليه وسلم ويكون حين يخرج الدجال من المشرق و هو فيما بين ذلك منشا
الفتن العظيمة ومثار الترك العاتية و فيه الى ان يطلع قرن الشمس هو اول ما يبدو منها و فيه رد على من زعم ان اخر
وقت الفجر الاسفار و منه ويسقط قرنها الاول اى جانبها لك ومنه واذا لها قرنان و يمسح ناصيتها وقرنيها ح
فليطلع لنا قرنه اى من يدعيه فليبد لنا صفحته فالكل بمعنى جانب نه وفيه هذا قرن قد طلع اراد قوما احداثا
نبغوا بعد ان لم يكونوا يعنى القصاص وقيل اراد بدعة حدثت لم تكن فى عهده صلى الله عليه وسلم و فيه يغتسل
بين القرنين هما قرنا البير المبنيان على جانبيها فانكانتا من خشب فهما زرنوقان لك ومنه كقرون البير جمع قرن
قوله بيتى المسجد اى كنت اسكن فى المسجد ن و منه لها قرنان كقرنى البير هما خشبتان عليهما الخطاف و هو حديدة
فى جانبى البكرة وقيل هو ما يبنى حول البير ويوضع عليها خشبة يدور عليها المحور وهى حديدة يدور عليها نه
وفيه انه قرن بين الحج والعمرة اى جمع بينهما بنية واحدة واحرام واحد و منه ح نهى عن القران الا ان يستاذن
ويروى الاقران والاول اصح وهو ان يقرن بين التمرتين فى الاكل و ذلك لان فيه شرها يزرى بفاعله او لان فيه غبنا
بصاحبه وقيل لما كانوا فيه من شدة العيش و قلة الطعام وكانوا مع هذا يواسون من القليل فقد يكون فى الجمع
من اشتد جوعه فربما قرن و عظم اللقمة فارشدهم الى الاذن لتطيب نفس الباقين لك والنهى للتحريم او الكراهة

بحسب الاحوال والاذن اى لفظ الا ان يستاذن موقوف على ابن عمر ن يقال قرن بين الشيئين يقرن بالضم والكسر ولا يقال اقرن لـ لكن المروى الاقران ن ومنه ويقرن بين اصبعين والضم افصح ط ولا حاجة الى الاذن عند الاتساع وكذا اذا كان الطعام كثيرا يشبع الجميع لكن الادب حسن نه وفيه كان ابن الزبير يقرن ل تمنا القرو ابن عمر يقال لا تقارنوا الا ان يستاذن لما فيه من الغبن ولان الملك فيه للكل و فيه قارنوا بين ابنا ئكم اى سووا بينهم ولا تفضلوا بعضهم على بعض ويروى بموحدة وهو قريب منه وح انه صلى الله عليه وسلم مر برجلين مقترنين فقال ما بال القران قالا نذرنا اى مشدودين احدهما الى الاخر بحبل والقرن بالحركة الحبل الذى يشدان به والجمع نفسه قرن ايضا والقران المصدر والحبل و منه ح الحياء والايمان فى قرن اى مجموعان فى حبل او قران و فى ح الضالة اذا كتمها اخذها ففيها قرينتها اى اذا وجد الرجل ضالة من الحيوان وكتمها ولم ينشدها ثم يوجد عنده فان صاحبه ياخذها و مثلها معها من كاتمها ولعله كان اولا ونسخ او على جهة التاديب حيث لم يعرفها و منه خذ هذين القرينتين اى الجملين المشدودين احدهما الى الاخر و منه ح ان ابا بكر وطلحة يقال لهما القرينتان لان عثمان اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل و منه ما من احد الا وكل به قرينه اى مصاحبه من الملئكة والشياطين فقرينه من الملئكة يامره بالخير ومن الشياطين يامره بالشر و ح فقاتله فان معه القرين والقرين يكون فى الخير والشر و منه ح انه قرن بنبوته اسرافيل ثلث سنين ثم قرن به جبرئيل اى كان ياتيه بالوحى وغيره و فيه سوابغ فى غير قرن القرن بالحركة التقاء الحاجبين وهذا خلاف ما فى ح ام معبد انه ازج اقرن اى مقرون الحاجبين والاول الصحيح وسوابغ حال من المراد منه الحاجبان اى انها دقت فى حال سبوغها ش والجمع اما من جهة الراى من قرب بعد وان القرن حدث له بعد قال مولفه القرن من معائب يكرهه العرب فالجمع هو الاول لتنزيهه عن حدث ما يعيب لـ القرناء من السور النظائر فى الطول والقصر نه وفيه انه وقت لاهل نجد قرنا وهو بالسكون على الصواب اسم موضع ويروى قرن المنازل ويسمى ايضا قرن الثعالب وبعض الفقهاء يفتحه ن ولاهل النجد قرن بحذف الفه كما يكتبون سمعت انس و منه فلم استفق الا بقرن الثعالب اى لم انتبه لحالى وللموضع اذهب اليه الا وانا عند قرن الثعالب لكثرة الهم نه ومنه ح احتجم على راسه بقرن حين طب هو اما الميقات او غيره و فيه اذا تزوج المرأة وبها قرن فان شاء امسك هو بالسكون شىء يكون فى الفرج كالسن يمنع من الوطى يقال له العفلة و منه ح شريح فى جارية بها قرن قال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب والا لا و فيه انه وقف على طريق القرن الاسود هو بالسكون جبل صغير ن و منه جلست على راس قرن بفتح قاف نه وح ان رجلا اتاه فقال علمنى دعاء ثم اتاه عند قرن الحول اى عند اخر الحول الاول وح عمر والاسقف اجدك قرنا قال قرن مه قال قرن من حديد هو بفتح قاف الحصن وجمعه قرون لذا قيل لها صياصى و فى شعر كعب اذا نسا ورقرنا هو بالكسر الكفو والنظير فى الشجاعة والحرب و جمع على اقران و منه ح بئس ما عودتم اقرانكم اى نظراءكم فى القتال و فيه سئل عن الصلوة فى القوس والقرن فقال صل فى القوس واطرح القرن هو بالحركة جعبة من جلود يشق ويجعل فيها النشاب وامر بنزعه لانه قد يكون من جلد غير مذكى

ولامدبوغ ومنه الناس يوم القيمة كالنبل فى القرن اى مجتمعين مثلها وح فاخرج تمرات من قرنه اى جعبته
ويجمع على اقرن و اقوان وح تعاهدوا اقرانكم اى انظروا اهل هى من ذكية او ميتة لاجل حملها فى الصلوة وح ما لله
قال لقرن لى و ادمة فى المنية قال قرّنها وزكها وفيه فانى لهذه مقرن اى مطيق قادر عليها يعنى ناقته من اقرنت
الشئ فانا مقرن اى اطاقه وقوى عليه ومنه وماكنا له مقرنين ن اى مطيقين قهره واستعماله لولا تسخير الله
تعالى اياه لنا وكبش اقرن اى ذو قرن حسن وصفه به لانه اكمل واحسن صورة ط الاقرن عظيم القرن والانثى قرناء
ومنه حجمه بالقرن والشفرة اى كان المحجمة قرنا وكان المبضع سكينا عريضة نه فيه الناس قراء الله فى الارض
اى شهوده لانه يتتبع بعضهم احوال بعض فاذا شهد الاحد بخير او شر فقد وجب جمع قار من قروتهم وتقريتهم واقتريتهم
واستقريتهم كله بمعنى ومنه فتقرى حجر نسائه ك فتقرى بفتح قاف و شدة راء ماضى التفعل اى تتبعهن واحدة بعد
واحدة فان قلت الحديث الثانى يدل على ان نزول الاية قبل قيام القوم والبواقى تدل انه بعده قلت يأول
بانه حال الى انزل الله وقد قام القوم نه وح فما زال عثمان يتقراهم وح عمر فاستقريتهن اقول ليكففن عن النبى صلى الله
عليه وسلم او ليبدلنه الله خيرا منكن وح فجعل يستقرى الرفاق وح عمر اولى احد الاحامى على قرابته وتورى فى عيبته اى جمع من قرى الشئ
يقريه قريا اذا جمعه يريد انه خان فى عمله وح فجر الله لهازمز فقرت فى سقاء او شنة وح مرة عوتب فى ترك
الجمعة فقال ان لى جرحا يقرى وربما ارفض فى ازارى اى يجمع المدة ويتفجر و فيه قام الى مقرى بستان فقعد
يتوضأ المقرى والمقراة حوض يجمع فيه الماء وح رعوا قريانه اى مجارى الماء جمع قرى بوزن طرى و منه
وروضة ذات قريان وفيه امر بقرية النمل فاحرقت هى مسكنها وبيتها وجمعه قرى والقرية المساكن والابنية
الضياع وقد تطلق على المدن ومنه امرت بقرية تاكل القرى هى المدينة المشرفة ومعنى اكل القرى ما يفتح على ايدى
اهلها من المدن ويصيبون من غنائمها وح على اتى بضب فلم ياكله وقال انه قروى اى من اهل القرى اى انما ياكله
اهل القرى والبوادى والضياع دون اهل المدن ش لو كنت من هاتين القريتين اى مكة والمدنية اى لو قد
بلغك النهى عن رفع الصوت لاوجعتك غ على رجل من القريتين اى مكة والطائف نه وفيه وضعت قوله على
اقواء الشعر وذكره الهروى فى الهمزة ومر فيه و فيه لا ترجع هذه الامة على قرواها اى على اول امرها وما كانت
عليه ويروى قروائها بالمد و فى ح ام معبد ارسلت اليه بشاة و شفرة فقال ردد الشفرة وهات لى قروا
اى قدحا والقرو اسفل النخلة ينقر و ينبذ فيه وقيل اناء صغير يردد فى الحوائج ك تقرى الضيف بوزن ترمى
وسمع بضم تاء من الافعال اى تهيئ له طعامه ونزله ومنه فنزل بقوم لا يقروناهو بخفة وتشديد اى لا يضيفوا
فقال خذوا حق الضيف عند الضرورة اخذا بالضمان والقوم كانوا كفارا من اهل الجزية وشرط عليهم الضيف
وقيل هذا حين لم يكن بيت مال ن لا يقرونا بفتح ياء و جئناهم بقراهم بكسر قاف مقصورا ما يصنع للضيف من
ماكول ومشروب قبله حتى ياتى ابو منزلنا اى صاحبه والقراء بالمد وفتح القاف طعام تضيفه به ش قريته
بقرا بكسر وقصر وفتح ومد ط اقريه ام اجزيه اى ضيفه واكافيه بما فيه فامنع منه الطعام كما منع ح فلم

يقرو هم قريته اذا اقمت له فيما يحتاج اليه من ماكول ومشروب ومنه ليقروني ارض غطفان **باب القاف مع الزاي** **نه** لا تقولوا قوس

قزح قزح فان قزح من اسماء الشياطين لتسويله للناس وتحسينه اليهم المعاصي من التقزيح وهو التحسين وقيل من القزح وهي الطرائق والالوان التي في القوس جمع قزحة او من قزح الشيء اذا ارتفع كانه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وان يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله وقالوا قوس الله امان من الغرق وفي ح الصديق انه اتى على قزح وهو فخرثن بعيره فحجنه هو القرن الذي يقف الامام عنده بالمزدلفة ومنع من الصرف للعدل والعلمية وكذا قوس قزح الا من جعله من الطرائق والالوان فهو جمع قزحة **و** فيه ان الله ضرب مطعم ابن ادم للدنيا مثلا وضرب الدنيا المطعم ابن ادم مثلا وان قزحه وملحه اي توابله من القزح هو التوابل التي تطرح في القدر كالكمون والكزبرة ونحو ذلك يقال قزحت القدر اذا تركت فيها الابازير والمعنى ان المطعم وان تكلف الانسان التنوق في صنعته وتطييبه فانه عائد الى حال تكره فكذا الدنيا المحروص على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى خراب **و** فيه كره ان يصلى الى الشجرة المقزحة هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل شجرة على صورة التنين لها اغصان كثيرة قصار في رؤسها مثل برثن الكلب وقيل اراد بها كل شجرة قزحت الكلاب والسباع بابوالها عليها من قزح الكلب ببوله اذا رفع احدى رجليه وبال **فيه** قال موسى لجبرئيل هل ينام ربك قال الله تعالى قل له فلياخذ قازوزتين او قارورتين

قزز وليقم على الجبل من اول الليل حتى يصبح الخطابي روي بالشك والقازوزة مشربة كالقارورة ويجمع على القوازيز والقواقيز وهي دون القرقارة والقارورة بالراء معروفة **و** فيه ان ابليس ليقز القزة من المشرق فيبلغ المغرب اي يثب الوثبة **فيه** وما في السماء قزعة اي قطعة من الغيم وجمعها قزع **ط** قزعة بفتحتين **نه** ومنه فيجتمعون

قزع اليه كما يجتمع قزع الخريف اي قطع السحاب المتفرقة وخصه لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير متراكم ولا مطبق ثم يجتمع **و** منه ح انه نهى عن القزع هو ان يحلق راس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة تشبيها بقزع السحاب **ن** هو بفتحتين في المعنيين **ك** بفتح زاي وسكونها **ط** اجمعوا على كراهته اذا كان في مواضع متفرقة

قزل الا ان يكون لمداواة لانه من عادة الكفرة ولقباحته صورة **نه** فيه وكان فيه قزل فاوسعواله القرن بالحركة

قزم اسوء العرج واشده **فيه** كان يتعوذ من القزم هو اللوم والشح ويروى بالراء وقد مر **و** منه ح ذم اهل الشام جفاة طغام عبيد اقزام هو جمع قزم وهو في الاصل مصدر يستوي فيه الواحد وغيره **باب** مع **السين** اهدت الي

قسب قسر عائشة جراب من قسب عنبر القسب الشديد اليابس من كل شئ **و** منه قسب التمر ليبسه **و** يوتون اقتسارا هو

قس افتعال من القسر وهو القهر والغلبة **فيه** نهى عن لبس القسي وهي ثياب من كتان مخلوط بحرير نسبت الى قرية قس بفتح قاف وقيل بكسرها وقيل اصله قزي بالزاي نسبة الى القز ضرب من الابريسم فابدلت سينا **ك** هو بمهملة وتحتية مشددتين **ج** قسي بثياب مضلعة فيها حرير امثال الاترج او كتان مخلوط بحرير **ش** القسيس بكسر

قسط سين العالم في لغة الروم **فه** فيه المقسط تعالى هو العادل من اقسط اذا عدل **و** قسط اذا جار والهمزة للسلب **و** فيه يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان اي يخفض الله ميزان اعمال العباد المرتفعة اليه وارزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن **و** هو تمثيل لما يقدره الله وينزله

وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعه تكثيره ن خفض الميزان
ورفعها تمثيل بفعل الوزان لتقدير تنزيل الارزاق النازلة والاعمال الصاعدة ط اي يقتر الرزق ويوسعه
ولعله اشارة الى قوله كل يوم هو في شان ك ونضع الموازين القسط العادلات هو مصدر يستوي فيه
المذكر وغيره وثمة ميزان واحد جمع باعتبار العباد والموزونات وليوم القيمة اي فيه وجي في الوزن القسط
مصدر المقسط اي بحذف الزوائد والافمصدره الاقساط ط ومنه ان المقسطين عند الله على منابر اي
العادلين وكونهم على منابر حقيقة او كناية عن منازل رفيعة وكونه عن يمينه عبارة عن كرامتهم لان من
عظمه الملك يبوء عن يمينه ثم نزه ربه تعالى عما يسبق الى فهم القاصرين من مقابلة اليمين باليسار وعند الله
خبران اي مقربون عنده وعلى منابر خبر آخر او حال ومن نور صفة منابر وعن يمين صفة اخرى وملوا بضم لام
كرضوا والذين يعدلون خبر محذوف ونصب على البدل ن قسم صلى الله عليه وسلم قسما بفتح قاف مقسطا
اي عادلا والقسط بكسر قاف العدل وبفتحها الظلم نه وفيه اذا قسموا اقسطوا اي عدلوا و وفيه امرت بقتال
الناكثين والقاسطين والمارقين الناكثين اهل الجمل لانهم نكثوا بيعتهم والقاسطين اهل صفين لانهم جاروا
في حكمهم وبغوا عليه والمارقين الخوارج لانهم مرقوا من الدين كما يمرق السهم من الرمية غ ان خفتم ان لا تقسطوا
في اليتامى ان لا تعدلوا فيهم وتحرجتم ان تلوا اموالهم فتحرجوا من الزنا فانكحوا ما طاب لكم اي حلال ان خفتم ان لا تعدلوا
في اليتامى فخافوا كذلك في النساء اذا جمعتم اكثر من اربع فان خفتم ان لا تعدلوا بين الاربع فانكحوا واحدة نه
وفيه ان النساء من اسفه السفهاء الا صاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط النصيب
واراد به هنا اناء يوضيه فيه كانه اراد التي توضيه تخدم بعلها وتقوم بامره في وضوئه وسراجه وفيه اجري
للناس المديين والقسطين القسطان نصيبان من زيت كان يرزقهما الناس وح لا يمس طيبا الا نبذة من قسط واظفار
وروى من قسط اظفار هو ضرب من طيب وقيل العود والقسط عقار معروف في الادوية طيب الريح تتبخر به النفساء
والاطفال هو اشبه بالحديث لاضافته الى الاظفار ك القسط من عقاقير البحر طيب الرائحة وهو العود الهندي
واطبقوا على انه يدر الطمث والبول ويرفع السموم ويحرك شهوة الجماع ويقتل الديدان في الامعاء اذا شرب
ويذهب الكلف اذا طلي عليه ويسخن المعدة وينفع من حمى الربع ط هو بضم قاف ينفع من حمى الورد وغيره ذلك والمراد
من السبعة الكثرة وهو نوعان هندي وبحري والبحري القسط الابيض وهو افضل من الهندي واقل حرا منه ن هو
والاظفار نوعان من البخور رخص للمغتسلة من الحيض تتبع به اثر الدم لازالة الرائحة الكريهة ويقال كست وهو في
ك القسطاط وهو الفسطاط بضم فاء وكسرها السرادق نه في خبرها وندلما التقى المسلمون والفرس غشيتهم ريح

قسطل، قسطن

قسطلانية اي كثيرة الغبار وهي منسوبة الى القسطل الغبار ش وفتح قسطنطينية هو بضم قاف وطاء اولى
وكسر ثانية فياء ساكنة فنون قال القرطبي قد فتحت في زمن عثمان ويفتح عند خروج الدجال ط هي مدينة مشهورة
من اعظم مدائن الروم فتحت زمن الصحابة ويفتح عند خروج الدجال قاله الترمذي نه فيه فاخاف عليك

قسقس قسقاسته هي عصاه اي يضربها بها من القسقسة وهي الحركة والاسراع في المشي وقيل اراد كثرة الاسفار من رفع
عصاه على عاتقه اذا سافر والقى عصاه اذا اقام اي لاحظ لك في صحبته لانه كثير السفر وروى قسقاسة العصا
قسم فذكر العصا تفسيرا لها وقيل اراد قسقسة العصا اي تحريكها **فيه** قسمت الصلوة بيني وبين عبدي اي قسمت
القراءة لان نصف الفاتحة الى اياك نعبد ثناء ونصفها مسئلة ودعاء ولذا قال واياك نستعين بيني وبين عبدي
و في ح علي انا قسيم النار اراد ان الناس فريقان فريق معي فهم على هدى وفريق علي فهم على ضلالة فنصف معي في
الجنة ونصف علي في النار وقسيم بمعنى مقاسم كجليس قيل اراد بهم الخوارج وقيل كل من قاتله **و** فيه اياكم والقسامة
هي بالضم ما ياخذه القسام من راس المال من اجرته لنفسه كما ياخذ السماسرة رسما مرسوما لا اجرا معلوما كتواضعهم
ان ياخذوا من كل الف شيئا معينا وذلك حرام الخطابي هذا فيمن ولي امر قوم فاذا قسم بينهم امسك لنفسه نصيبا
واما اذا اخذ اجرته باذن المقسوم لهم فلا يحرم والقسامة بالكسر صنعة القسام كالجزارة **و** فيه مثل الذي
ياكل القسامة كمثل جدي بطنه مملو رضفا فسر فيه بالصدقة والاصل الاول **و** فيه انه استحلف خمسة
نفر في قسامة معهم رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجالدهم هي بالفتح اليمين كالقسم وهي ان يقسم من اولياء
القتيل خمسون نفرا على استحقاقهم دم صاحبهم فان لم يكونوا خمسين اقسم الموجودون خمسين يمينا او يقسم بها المتهمون على نفي القتل عنهم
فان حلف المدعون استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الدية **و** منه ح القسامة يوجب العقل
اي الدية لا القود **و** فيه القسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يدينون بها وقد قررها الاسلام وروي
القتل بالقسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يقتلون بها كانه انكار له **ك** ما تقولون في القسامة هي قسمة
الايمان على الاولياء في الدم عند القرب اي قرائن الغلبة عن الظن قوله فاين حديث العرنيين يعني قتلوا
الراعي وكان مسببه عن القرب لم يحكم فيهم بالقسمة بل اقتص منهم ثم اعلم ان القسامة مخالف لسائر الدعوى
من جهة ان اليمين على المدعي وانها خمسون يمينا وذا لتعظيم امر الدماء وانكر البخاري كلها وكذا طائفة كابي
قلابة قيل العجب لعمر بن عبد العزيز كيف ابطل حكم القسامة الثابتة بحكم النبي صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفاء
بقول ابي قلابة وهو من بله الصحابة وسمع منه قولا غير مسند مع انه انقلب عنه قصة الانصار الى قصة خيبر
وكتب احدهما مع الاخر لقلة حفظه وكذا سمع حكاية مرسلة مع انها لا تعلق لها بالقسامة اذ الخلع ليس
قسامة وكذا نحو عبد الملك لا حجة فيه **مق** قاس ابو قلابة القسامة بتلك بجامع عدم الروية
فقال المعارض اوليس قد حدثنا انس انه صلى الله عليه وسلم قطع في السرق مع انهم لم يرهم احد سرقوا فلا يلزم
ايضا الروية في القسامة فقال ابو قلابة انا احدثكم حديث انس وساقه وقال اي شيء اشد مما صنع لم يكن
قطع ايديهم وما فعل بهم بمجرد السرقة بل ارتدوا وقتلوا بغير حق وسرقوا ثم بعد ما اخذوا وثبت ذلك عنهم فعلوا
بهم ما فعلوا **نه** وفيه نحن نازلون بخيف بني كنانة حيث تقاسموا على الكفر اي تحالفوا يريد لما تعاقدت
قريش على مقاطعة بني هاشم وترك مخالطتهم **ك** اي تحالفوا على اخراج بني هاشم والمطلب من مكة الى خيف

كنانة وكتبوا بينهم الصحيفة وتحالفوا على ان لا يناكحوهم ولا يبايعوهم ولا يساكنوهم حتى يسلموا النبي صلى الله عليه وسلم
اليهم نه وفيه دخل البيت فرأى ابراهيم واسمعيل بايديهما الازلام فقال قاتلهم الله لقد علموا انهما لم يستقسما
بالازلام هو طلب القسم الذي قسم له مما لم يقسم كانوا اذا ارادوا سفرا او تزويجا او نحوه ضربوا بالازلام ومر في ز غ
يستقسم اي يفكر ويروى بين امرين ك وفعلت منه قسمت اي الاستقسام استفعال من القسم وقيل المراد الميسر و
قسمتهم الجزور على الانصباء المعلومة وكله منهي عنه لانه افتراء بادعاء امر الله ودخول في علم الغيب قوله اما هم
اي قريش وهذا ابراهيم اي صورته نه وفيه قسيم وسيم القسامة الحسن ورجل مقسم الوجه اي جميل كله كان
كل موضع منه اخذ قسما من الجمال ويقال حسن الوجه قسمة بكسر سين وجمعها قسمات ط وهو يقسم قسما هو بفتح
قاف مصدر وبالكسر الحظ ولا وجه لنا هنا ك وانما انا قاسم والله يعطي اي اقسم بينكم بتبليغ الوحي من غير تخصيص
والله يعطي كلا من الفهم على قدر ما تعلقت به ارادته وقد كان بعض الصحابة يسمع الحديث فلا يفهم منه الا
الظاهر الجلي ويسمع اخر منهم او ممن اتى بعدهم فيستنبط منه مسائل كثيرة وقيل اراد قسمة المال لكن السوق
يدل على الاول وظاهره يدل على الثاني ووجه المناسبة انه عليه السلام خص بعضهم بزيادة مال المقتضي فتعرض
بعض من خفي عليه المقتضي فعرض صلى الله عليه وسلم بانه من اريد به الخير يفقهه في امور الدين لا يخفى عليه
المقتضي ولا يتعرض لما ليس على وفق خاطره اذ الامر كله لله وهو المعطي والمانع والحصر اضافي رد لمن توهم انه المعطي
وقيل معناه انا اقسم بينكم فالقي الى كل ما يليق به من احكام الدين والله يوفق من يشاء لفهمه والتفكر في معانيه واو يا
شك من الراوي وح لا ادع فيها صفراء ولا بيضاء الا قسمته تذكير الضمير باعتبار المال وكانوا يطرحون ما يهدى
الى البيت في صندوق ثم يقسمه الحجبة بينهم فاراد عمر تقسيمه بين المسلمين فعارضه شيبة بصاحبيه فقال
هما الرجلان كاملان اقتدي انا ايضا بهما وقيل انه حلي الكعبة ورد بانه وقف عليها كحصيرها وقناديلها لا يجوز
صرفها الى غيرها وانما الكنز ما يهدى اليها لينفق عليها ولما افتتح صلى الله عليه وسلم مكة تركه رعاية لقلوب قريش
وح فان لله خمسه وللرسول اي قسم ذلك اي قسمته وهذا توجيه من البخاري قول من قال ان خمس الخمس ليس
ملكا له وانما اليه قسمته فقط ن فلما ولي عمر قسم خيبر اي قسم ارضها بين المستحقين وسلم اليهم نفسها حين
اخذها من اليهود عند الاجلاء وح لو اقسم على الله اي لو حلف يمينا طمعا في كرمه بابراره لابره وقيل لو دعاه
لاجابه ط اي لو حلف يمينا طمعا في كرمه بابراره لابره لو سال شيئا واقسم عليه ان يفعله لفعله ولم يخيب
دعوته وقيل لو حلف ان الله يفعله او لا يفعله صدقه في يمينه بان ياتي به ويشهد له ح والله لا تكسر
ثنيتها فرضيت بالارش ويؤيد الاول لفظ على الله فانه لو اراد الاخير لقال بالله وعلى هذا فالابرار مشاكلة
ج وابرار القسم اي اليمين والمقسم اي الحالف وابراره تصديقه وان لا يخيب ط فقسمها ثمانية عشر سهما
وكان الجيش الفا وخمسمائة فاعطى الفارس سهمين هذا مشعر بانه قسمها ثمانية عشر سهما فاعطى ستة اسهم
منها الفرسان على ان لكل مائة منهم سهمان واعطى الباقي وهو اثنا عشر سهما الرجالة وهم كانوا الفا ومائتين فيكون

لكل مائة سهم فيكون للرجل سهم وللفارس سهمان واليه ذهب ابو حنيفة ولم يساعده احد من مشاهير الائمة
حتى صاحباه واولوا الحديث و فى ح حلق راسه فاعطاه اباطلحة فقسمه ليكون بركة باقية وتذكرة لهم وفيه
اشارة الى قرب اجله فاعطاه اى الشعر المحلوق ش فى مقسم مغلو السعادة قسما بكسر قاف وسكون سين اى حظا
تو القسم يجب للمرأتين واكثر فان ترك يجب قضاؤه للمظلومة وليس له ان يبيت فى نوبة واحدة عند اخرى ولا ان يجمع
بين اثنين فى ليلة من غير ارادتهن وح كان يطوف على نسائه فى ليلة قبل ان يبين القسم او باذنهن فان وهبت واحدة
لا يلزم فى حق الزوج ولا يلزم رضاء الموهوبة وان تركت حقها ولم تعين واحدة يسوى بينهن وكان صلى الله عليه وسلم
اذا اراد سفرا اقرع بينهن فالقرعة واجبة ولا يجب قضاء ايام السفر اذا المسافرة ان حظيت بصحبة الزوجية فقد
تعبت بمشقة السفر ولو خرج بواحدة من غير قرعة يجب القضاء للاخرى واذا حمل اثنين بالقرعة فعليه التسوية
بينهما وعماد القسم فى حق المقيم الليل والنهار تبع له فان كان الرجل ممن يعمل بالليل فعماده فى حقه النهار ومر فى قرع
غ على المقتسمين الذين تقاسموا وتحالفوا على كيد الرسول صلى الله عليه وسلم او اليهود والنصارى لانهم آمنوا ببعض
وكفروا ببعض و قاسمهما حلف لهما و فالمقسمات امر الملئكة تقسم ما وكلت به نه فيه القسو والقسوة الرماة قسو
من الصيادين وهما الاسد وكل شديد او قال فيه فهو كالدرهم القسى والسراب الخادع القسى بوزن الشقى قسا
الدرهم الردى والشئ المرذول و منه ح ما يسرنى دين الذى يأتى العراق بدرهم قسى و ح يدرس العلم كما يخلق الثوب
او كما يقسو الدرهم من قست الدراهم تقسو اذا زافت و ح باع نفاية بيت المال وكانت زيوفا وقسيانا بدون
وزن فذكر لعمر فنهاه وامره ان يردها هو جمع قسى كصبيان وصبى و ح تأتينا بهذه الاحاديث قسية وتأخذها
منا طازجة اى تأخذها خالصة منتقاة وتأتينا بها ردية ط ابعد الناس من الله القلب القاسى اى ابعد قلوب
الناس او المراد بالقلب الشخص و منه كثرة الكلام قسوة اى سبب قسوة وهى عبارة عن عدم قبول ذكر الله والخوف
والرجاء وغيرها من الخصال الحميدة باب القاف مع الشين نه فى ح رجل على جسر جهنم يارب قشبنى ريحها قشب
اى سمنى وكل مسموم قشيب ومقشب فيعطى الله بالنصب مفعول يعطى ان فعل ذلك اى صرف الوجه ك قشبنى بفتح شين
معجمة مخففة و فى اللغة مشددة نه و منه من قشبنا اى ريح الطيب فى حالة الاحرام قشب كأن ريح النتن قشب
ما اقشب بنيهم اى ما اقذره والقشب بالفتح خلط السم بالطعام و ح عمر لبعض بنيه قشبك المال اى افسدك
وذهب بعقلك و ح اغفر للاقشاب هى جمع قشب رجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه و فيه انه مر وعليه
قشبانيتان اى بردتان خلقتان و قيل جديدتان والقشيب من الاضداد وكانه منسوب الى قشبان جمع قشيب وقيل
نسبة الى الجمع غير مرضى لكنه بناء مستطرف كالانبجانية فيه لعن الله القاشرة والمقشورة اى التى تعالج قشر
وجهها بالغمرة ليصفو لونها والمقشورة من يفعل بها كأنها تقشر اعلى الجلد و فيه رأيت رجلا ذا رواء وذا اقشرا ى
لباس غ وقشر الحية سلخها والمقشر العارى من الثياب نه و منه ح ان الملك يقول للصبى المنفوس خرجت الى الدنيا
وليس عليك قشر و ح ابن مسعود ليلة الجن لا ارى عورة ولا قشرا اى لا ارى منهم عورة منكشفة ولا ارى عليهم ثيابا و فى ح

ابن عفراء ان عمر لم يرسل اليه بحلة فباعها واشترى بها خمسة ارؤس فاعتقهم ثم قال ان رجلا اثر قشرتين يلبسهما على
عتق هؤلاء لعجيب الراوى اراد بالقشرتين الحلة لانها ثوبان و فيه قوس يلبن قشرى هو منسوب الى القشرة وهى التى
تكون فوق راس اللبن وقيل الى المقشرة والقاشرة وهى مطرة شديدة تقشر وجه الارض يريد لبنا ادره المرعى الذى
ينبته مثل هذه المطرة و ح اذا حركته ثار له قشار اى قشر والقشارة ما يقشر عن الشئ الرقيق فيه كونوا
قشش قشع
قشاشا هى جمع قشة وهو القرد وقيل دويبة يشبه الجعل فيه لا اعرفن احدكم يحمل قشعا من ادم اى جلدا يابسا
وقيل نطعا وقيل القربة البالية وهو اشارة الى الخيانة فى الغنيمة او غيرها من الاعمال و منه ح فنفلنى جارية
عليها قشع قيل اراد به الفرو الخلق ن هو بفتح قاف و بكسرها وسكون معجمة النطع ج قشع من ادم اى جلد يابس نه
وفى ح ابى هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم رميتمونى بالقشع هى جمع قشع بلا قياس وقيل جمع قشعة وهو ما تقشع عن
وجه الارض من المدر والحجر كبدرة وبدر وقيل القشعة نخامة يختلعها الانسان من صدره اى لبزقتم فى وجهى
استخفافا وتكذيبا بالقول يروى لرميتمونى بالقشع على الافراد وهو الجلد او من القشع الاحمق اى لجعلتمونى احمق و
فيه ح فتقشع السحاب اى تصدع واقلع وكذا اقشع وقشعته الريح فيه ان الارض اذا لم ينزل عليها المطر اربدت
قشعر
واقشعرت اى تقبضت وتجمعت و منه ح عمر لما ضرب ابا سفيان بالدرة قالت له هند لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن
قشف
مكة فقال اجل ن ان قشعر الجلد قام شعره نه فيه راى رجلا قشف الهيئة اى تاركا للتنظف والغسل والقشف
قشقش
يبس العيش ورجل مقشف اى تارك للنظافة والترفه فيه قل يا ايها الكافرون وقل هو الله المقشقشتان اى المبرئتان
من النفاق والشرك كما يبرئ المريض من علته تقشقش المريض اذا افاق وبرأ فيه فاذا جاء التقاضى قال اصاب الثمر
قشم قشا
القشام هو بالضم ان ينتقص ثمره قبل ان يصير بلحا ك بضم قاف وخفة معجمة نه فيه معه عسيب نخلة مقشو اى
مقشور عنه خوصه قشوت العود قشرته و فيه اهدى له صلى الله عليه وسلم لياء مقشى اى مقشور واللياء حب
قصب
كالحمص **باب القاف مع الصاد** فى صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب هو كل عظم اجوف فيه مخ
جمع قصبة و فيه بشر خديجة ببيت من قصب هو لؤلؤ مجوف واسع كالقصر المنيف والقصب من الجوهر ما استطال
منه فى تجويف ك وفيه اشارة الى قصب سبقها فى الاسلام وقائل هذه خديجة جبرئيل واو اناء شك من الراوى
هل قال اناء فيه طعام او اطلق الاناء ولم يذكر ما فيه وصخب فى ص نه وفيه انه سبق بين الخيل فجعلها
مائة قصبة اراد انه ذرع الغاية بالقصب وتركز تلك القصبة عند اقصى الغاية فمن سبق اليها اخذها واستحق
الخطر فلذا يقال حاز قصب السبق واستولى على الامد و فيه رايت عمرو بن لحى يجر قصبه فى النار هو بالضم
المعى جمعه اقصاب واختلف انه اسم للامعاء كلها او لما كان اسفل البطن من الامعاء ط هو بسكون صاد وهو
اول من سيب السوائب واول من سن عبادة الاصنام بمكة ولعله كوشف من شان ما كان يعذب به فى النار
بجر قصبه لانه استخرج من باطنه بدعة جر بها الجريرة الى قومه ك وروى عمرو بن عامر ولعلهما واحد
او احدهما ابوه والاخر جده نه ومنه ح من تخطى رقاب الناس كالجار قصبه فى النار و قال عبد الملك لعروة هل

سمعت اخاك يقصبك نسبا قال اقصبه اذا عابه واصله القطع ومنه القصاب وح رجل قصابة يقع في الناس ك
قصد هو من يقطع المذبوح عضوا عضوا نه فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم ابيض مقصدا هو من ليس بطويل ولا قصير
ولا جسيم كان خلقه يجيء به القصد من الامور والمعتدل الذي لا يميل الى احد طرفي التفريط والافراط ن وهو
بفتح صاد مشددة نه وفيه القصد القصد تبلغوا اي عليكم بالقصد من الامور في القول والفعل وهو التوسط
بين الطرفين وهو منصوب على المصدر ومنه كانت صلوته قصدا وخطبته قصدا ط اصله الاستقامة في
الطريق ثم استعير للتوسط اي كانت صلوته متوسطة لا في غاية الطول ولا في القصر وهو لا يقتضي تساوي الخطبة
والصلوة نه ومنه ح عليكم هديا قاصدا اي طريقا معتدلا وح ما عال من اقتصد اي ما افتقر من لا يسرف في الانفاق
ولا يقتر ط وح لو قصد في قوله كان خيرا له اي اخذ في كلامه الطريق المستقيم والقصد بين الافراط والتفريط
ومنه الاقتصاد جزء من اربعة وعشرين الاقتصاد ما كان بين محمود ومذموم كالتوسط بين الجور والعدل
والبخل والجود وهذا اريد بقوله تعالى فمنهم مقتصد وما كان بين افراط وتفريط كالجود بين الاسراف والبخل وهو
محمود مطلق غ سفرا قاصدا اي غير شاق وقصد السبيل تبيينه ومنها جائر اي غير قاصدة نه وفيه اقصدت
باسهمها اقصدت الرجل اذا طعنته او رميته بسهم فلم يخطئ مقاتله فهو مُقصَد ومنه شر اصبح قلبي من سليمى
مقصدا وفيه كانت المداعسة بالرماح حتى تقصدت اي تكسرت وصارت قصدا اي قطعا فيه من كان
قصر له بالمدينة اصل فليتمسك به ومن لم يكن له فليجعل له بها اصلا ولو قصرة هو بالفتح والحركة اصل الشجر
وجمعها قصر اراد فليتخذ له بها ولو نخلة واحدة والقصرة ايضا العنق واصل الرقبة ومنه ح سلمان لابي سفيان
لقد كان في قصرة هذا مواضع لسيوف المسلمين وذا قبل ان يسلم فانهم كانوا حراصا على قتله وقيل بعد اسلامه
وح اني لاجد في بعض ما انزل من الكتب الاقبل القصيرة (القصير) صاحب العراقين مبدل السنة يلعنه اهل السماء واهل
الارض وح ترمي بشرر كالقصر كنا نرفع الخشب للشتاء (ومر في قبل) ثلثة اذرع او اقل وتسميه القصر يريد قصر النخل وهو
ما غلظ من اسفلها او اعناق الابل جمع قصرة وح من شهد الجمعة فصلى ولم يوذ احدا بقصره وان لم يغفر له
جمعته تلك ذنوبه كلها ان تكون كفارته في الجمعة التي تليها يقال قصرك ان تفعل كذا اي حسبك وغايتك
وكذا قصاراك وقصارك وهو من معنى القصر الحبس لانك اذا بلغت الغاية حبستك والباء زائدة وجمعته
بالنصب على الظرف ومنه ح قال له ما قصر في بيته اي ما حبسه وفي ح اسلام ثمامة فابى ان يسلم قصرا فاعتقه
يعني حبسا عليه واجبارا من قصرت نفسي على الشيء اذا حبستها عليه والزمتها اياه وقيل اراد قهرا وغلبة من
القسر فابدلت السين صادا ومن الاول ح ولتقصرنه على الحق قصرا وح انا معشر النساء محصورات مقصورات
وح فاذا هم ركب قد قصر بهم الليل اي حبسهم عن السير وح قصر الرجال على اربع من اجل اموال اليتامى
اي حبسوا ومنعوا عن نكاح اكثر من اربع وح عمر انه مر برجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر الشعر
اذا جزه وانما عاقبه لان الريح تحمله فيلقيه في الاطعمة وفيه نزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى

هو تانيث الاقصر يريد سورة الطلاق والطولى سورة البقرة لان عدة الوفاة فى البقرة اربعة اشهر وعشر وفى سورة الطلاق وضع الحمل و ومنه ح علمنى عملا يدخلنى الجنة فقال لئن كنت اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسئلة اى جئت بالخطبة قصيرة والمسئلة عريضة ط اى قصرت فى العبارة واطلت فى الطلب و سال عن امر ذى طول وعرض نه ومنه ح اقصرت الصلوة ام نسيت يروى ببناء مجهول ومعروف ك وكذا فقالوا اقصرت الصلوة بفتح قاف وضم صاد وبضم فكسر فان قيل كيف تكلم فى الصلوة قلت تكلمه صلى الله عليه وسلم بظن انه خارج وتكلم غيره ايضا لذلك لظنه النسخ بقصر الصلوة نه ومنه ح قلت نعم اقصار الصلوة اليوم هو لغة شاذة من اقصر فى قصر و ومنه ان تقصروا من الصلوة و وفيه كان اذا خطب فى نكاح قصر دون اهله اى خطب الى من هو دونه وامسك عمن هو فوقه و وفى ح المزارعة ان احدهم كان يشترط ثلثة جداول والقصارة وهو بالضم ما يبقى من الحب فى السنبل مما لا يتخلص بعد ما يداس ويسمى القصرى بوزن القبطى ن ومنه فنصيب من القصرى بكسر قاف وشدة ياء ج ومنه كنا نخابر من القصرى تو اسالك القصر الابيض عن يمين الجنة هو الدار الكبيرة المشيدة لانه يقصر فيه الحرم ك اقام النبى صلى الله عليه وسلم تسعة عشر يقصر اى الصلوة الرباعية وهو بضم صاد وضبط بضم ياء وتشديد صاد قوله وان دنا اى فى الاقامة على تسعة عشر يوما و ح ان قومك قصرت بهم النفقة هو بتشديد صاد مفتوحة وبعض بتخفيف مضمومة وذلك لانهم قالوا لا ندخلوا فيه من كسبكم الا طيبا لا مهر بغى ولا بيع ربا ولا مظلمة احد فقصرت النفقة من ذلك ن ستقصرت اى قصرت عن تمام بنائها فاقتصرت على هذا القدر لقصور النفقة ش يقصر بها الخطا من كرم يكرم خلاف طال ك نرفع الخشب بقصر ثلثة اذرع هو بجر فجر وكسر قاف وفتح مهملة اى بقدر ثلثة ولم يوجد هذه اللفظة فى بعضها فترفع للبناء اى لاجل البناء اى ليحسن به و حور مقصورات فى الخيام اى قصر طرفهن اى اعينهن و ح فاقصر الخطبة بضم صاد ن فاطيلوا الصلوة واقصروا الخطبة بهمزة وصل وتطويل الصلوة بالنسبة الى الخطبة لا فى نفسها فانها كانت معتدلة ك لا يقصر ولا يبطش هو بتشديد صاد مهملة وقيل بسكون عين مهملة مع فتح اوله وكسر ثالثه والاول الصواب ن لا يقصر بالتشديد لعله اراد لا يعصر اى لا يجمع شعره فى يده بل شد اصابعه عليه لا غير وليقصر وليحلل امر به مع ان الحلق افضل منه ليبقى له شعرة يحلقه فى الحج فان الحلق فى تحلل الحج افضل منه فى تحلل العمرة وليحلل اى قد صار حلالا ج يقصر على المروة بالمشقص قيل اراد به هنا الحلق وهو اشبه بهذا الحديث ط والمقصرين هو من العطف التلقينى يعنى ضم يا رسول الله وقل اللهم ارحم المحلقين والمقصرين وهم الذين اخذوا من اطراف شعورهم وخص المحلقين اولا لانه صلى الله عليه وسلم امرهم ان يحلقوا ويحلوا ووجدوا فى انفسهم من ذلك واحبوا ان ياذن لهم فى المقام على احرامهم حتى يكملوا الحج فلما لم يكن لهم بد من الاحلال اقصروا على التقصير لانه اخف من الحلق وكان فيهم من بادر الى الطاعة وحلق ولم يراجع فقدمهم فى الدعاء وذلك فى حجة الوداع

وقيل في الحديبية حين امرهم بالحلق فلم يفعلوا طمعا في دخول مكة وح ثم اقصر عن الصلوة بفتح همزة من الاقصار وهو الكف عن الشيء مع القدرة عليه فان عجز عنه يقول قصرت عنه بلا الف قوله اخبرني عن الصلوة اي عن وقتها نه فيه لاتقصها الاعلى واد من قصصت الرويا عليه اذا اخبرته بها اقصها قصا والقص البيان

قصص

والقصص بالفتح الاسم وبالكسر جمع قصة والقاص من ياتي بالقصة على وجهها كانه تتبع معانيها والفاظها ومنه ح لايقص الا اميرا ومامورا ومختال اي لاينبغي ذلك الا لامير يعظ الناس ويخبرهم بما مضى ليعتبروا به ومامور به فحكمه حكم الامير ولايقص تكسبا ويكون القاص مختالا يفعل تكبرا على الناس او مرائيا يرائي الناس بقوله وعمله لايكون وعظه وكلامه حقيقة وقيل اراد الخطبة لان الامراء كانوا يلونها في الاول ويعظون الناس فيها ويقصون عليهم اخبار الامم السالفة منغ القصص التحدث بالقصص ويستعمل في الوعظ يريد لا من يعظهم اما اميرا او مامورا ويجوز لهما الوعظ واما مختال يعظ لطلب الرياسة والتكبر قيل هذا في الخطبة فان الامر فيها الى الامراء والى من يتولاها من قبلهم ط قلت وكل من وعظ وقص داخل في غمارهم وامره موكول الى الولاة قوله لايقص خبر لا نهي اي لايصدر هذا الفعل الا عن هولاء الثلثة وقد علم ان الاقتصاص مندوب اليه فيجب تخصيصه بالامير والمامور دون المختال وهذا كما يقال عندك ويه الامر الخطير لايخوض فيه الا حكيم عارف بكيفية الورود وجاهل لايدري كيف يدخل ويخرج فيهلك لك لايسجد بسجود القاص اي الذي يقرأ القصص والاخبار والمواعظ لكونه غير قاصد للتلاوة ش وقاص يقرأ اي يقص الاخبار بقراءة القران وتكدي فاسترجع اي قال انا لله لما ابتلي بهذه المصيبة لانها من امارات القيمة نه ومنه ح القاص ينتظر المقت لما تعرض في قصصه من الزيادة والنقصان وح ان بني اسرائيل لما قصوا هلكوا وروي لما هلكوا قصوا اي اتكلوا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم او بالعكس اي لما هلكوا بترك العمل اخذوا الى القصص ن احسن اقتصاصا اي ايرادا وسردا للحديث ومنه عن محمد بن قيس قاص عمر وروي قاضي عمر بمعجمة وياء لك فقالوا كذا وكذا قصة بالنصب بتقدير ذكر والرفع خبر محذوف وفي سمع اباهريرة في قصصه بفتح قاف وكسرها ش قصة المرجوم هي انه حكم داود برجم امراة باربعة شهود بالزنا وحكم سليمن ان يسال الشهود فرادى عن مكان الزنا فاختلفوا فلذ بهم وقصة الصبي انه تنازعت امراتان في الابن فحكم للكبرى وحكم سليمن بالشق بينهما فابت الصغرى فقضى لها نه وفيه اتانا آت فقد من قصي الى شعرتي القص والقصص عظم الصدر المغروز فيه شراسيف الاضلاع في وسطه لك هو بفتح قاف وشدة مهملة راس الصدر ومر في ش نه ومنه كره ان يذبح الشاة من قصصها وح كان يتكي حين يرى انه اندف قصص ورة وفيه كان النبي صلى الله عليه وسلم يسجد على قصاص الشعر هو بالفتح والكسر منتهى شعر الراس حيث يوخذ بالقص وقيل هو منتهى منبته من مقدمه ومنه ح رايته مقصصا هو من له جمة وكل خصلة من الشعر قصة وح وانت يومئذ غلام ولك قرنان او قصتان وح معاوية وتناول قصة من شعر كانت في يد حرسي لك هو بضم قاف وشدة مهملة قوله اين علماءكم سوال انكار باهمال مثل هذا المنكر وغفلتهم عن تغييره قوله عن مثل هذه اي القصة والغرض النهي عن تزيين الشعر بمثلها والوصل به القاضي لعله كان محرما على بني اسرائيل

فعوقبوا لو الهلاك كان به وبغيره من المعاصي و ومنه فتناول قصة والمعنى ان عبيد الله قال لشيخه عمرو ما الحلق فقال اذا حلق راس الصبي يترك ههنا شعر وههنا شعر فاشار عبد الله الى ناصيته وطرفي راسه يعني فسر لفظ هنا الاولى بالناصية والثانية والثالثة بجانبيها فقيل لعبد الله والجارية والغلام سواء فيه فقال عبد الله لا ادري لك لكن الذي قال هو لفظ الصبي وظاهره في الغلام ويحتمل ان يقال هو فعيل يستوي فيه المذكر والمونث فقال عبيد الله فعاودت فيه عمرا فقال اما حلق القصة وشعر القفا للغلام خاصة فلا باس بهما ولكن القزع غير ذلك نه وفيه قص بها خطاياه اي نقص واخذ و وفيه نهى عن تقصيص القبور وهو بناؤها بالقصة وهو الجص و فيه لا تغتسلن من الحيض حتى ترين القصة البيضاء هو ان يخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها الحائض كانها قصة بيضاء لا تخالطها صفرة وقيل القصة شيء كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم ك هو بفتوحة فمشددة فمهملة ماء ابيض اخر الحيض تبين به نقاء الرحم ان شبه بالقص بمفتوحة الجص ك ومنه بالحجارة المنقوشة والقصة اي الجص نه وفيه فيا قصة على ملحودة شبهت اجسامهم بالقبور المتخذة من الجص وانفسهم بجيف الموتى التي تشتمل عليها القبور و وفي ح الصديق انه خرج زمن الردة الى ذي القصة هي بالفتح موضع كان به جصا و وفي غسل الدم فتقصه بريقها اي تقص موضعه من الثوب باسنانها وريقها ليذهب اثره كانه من القص القطع او تتبع الاثر من قص الاثر واقتصه اذا تتبعه و ومنه فجاء واقتص اثر الدم و ح فقالت لاخته قصيه ك فارتدا على اثارهما قصصا اي فرجعا في طريق جاءا فيه يقصان قصصا اي يتبعان اثارهما اتباعا نه وفيه رايته صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه من اقصه الحاكم اذا امكنه من اخذ القصاص وهو ان يفعل به مثل ما فعله من قتل او قطع او ضرب وجرح القصاص الاسم و ومنه ح عمر لمن ضرب الشارب ضربا شديدا ستين ضربة اقص منه بعشرين اي اجعل شدة الضرب الذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها ك فيتقاصون هذا التقاص لمن لا يستغرق مظالمهم جميع حسناتهم لانه لو استغرقت جميعها لكانوا اهل النار ولا يقال فيهم خلصوا من النار والتفاعل لا يكون الا بين اثنين وكان لكل منهما مظلمة على اخيه ولم يكن في شيء منها ما يستحق عليه النار فيتقاصون الحسنات لا السيات فمن كانت مظلمته اكثر من مظلمة اخيه اخذ من حسناته فيدخلون الجنة ويعطون المنازل فيها على قدر ما بقي لكل من الحسنات فلهذا يتقاصون بعد خلاصهم من النار قال المهلب هذه المقاصة انما تكون في مظالم الابدان من اللطمة وشبهها مما الظالم فيها ملي لاداء القصاص فيه بعضو بدنه وقيل القصاص في العرض والمال قد يكون بالحسنات والسيات فيزاد في حسنات المظلوم وسيات الظالم وماله وقاءله ن القصاص القصاص بالنصب اي ادوهما و ح والله لا تقص اليمين بيد حكمه بل الرغبة في العفو وحلف ثقة بانهم لا يحنثوه ج فليرفعه الى اقصه منه اي اخذ منه القصاص بما فعل به وللعه قرنان او قصتان هو بالضم شعر الناصية ط قص الشارب قطعه ويستحب ان يبدا بالايمن ولو ولي غيره قصه جاز من غير هتك مروة ولا حرمة بخلاف الابط والعانة والمختار قصه حتى يبدو طرف الشفة ولا يحفه

من اصله ومعنى احفوا الشوارب حفوا ما طال على الشفتين فيحصل نتف الابط بالحلق والنورة وذهب بعضهم بظاهره ح احفوا الى استيصاله وحلقه وهو قول الكوفيين واهل الظاهر ومنعه اخرون وراه مثلة وندب بعض الحنفيين توفير الشارب للغازى فى دار الحرب لارهاب العدو ومر فى احفوا وسبالة فى س نه فيه خطب على راحلته وانها لتقصع جرتها اراد شدة المضغ وضم بعض الاسنان على البعض وقيل قصع الجرة خروجها من الجوف الى الشدق

قصع ومتابعة بعضها بعضا وانما يفعل الناقة ذلك اذا كانت مطمئنة واذا خافت شيئا لم يخرجها واصله من تقصيع اليربوع وهو اخراجه تراب قاصعائه وهو جحره ومن الاول ح دم الحيض قالت بريقها فقصعته اى مضغته ودلكته بظفرها ويروى مضغته ويجئ ك قالت اى بلتها بريقها وح وقع من راحلته فاقصعته او فاقعصته بصاد فعين وبعكسه اى قتلته سريعا نه ومنه نهى ان يقصع القملة بالنواة اى يقتل والقصع الدلك بالظفر ونهى عنه لانها توكل عند الضرورة غ اولانها قوت الداجن ويقال للبطئ الشباب قصيع لانه مردد الخلق كانه ضم بعضه الى بعض نه وفيه كان نفس ادم عليه السلام قد اذى اهل السماء فقصعه الله قصعة فاطمان اى دفعه وكسره ومنه قصع عطشه اذا كسره بالرى وفيه ابغض صبياننا الينا الاقيصع الكمرة هو مصغر الاقصع وهو القصير القلفة فيكون طرف كمرته باديا ويروى بسين ويجئ ن القصعة تشبع عشرا والقعصة خمسة وقيل هما سواء نه فيه انا والنبيون فراط القاصفين هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف

قصف الكسر والدفع الشديد لفرط الزحام يريد انهم يتقدمون الامم الى الجنة وهم على اثرهم بدارا متدافعين ومزدحمين غ اى انا والنبيون متقدمون فى الشفاعة لقوم متدافعين مزدحمين نه ومنه ح لما يهمنى من انقصافهم على باب الجنة اهم عندى من تمام شفاعتى يعنى استسعادهم بدخول الجنة وان يتم لهم ذلك اهم عندى من ان ابلغ انا منزلة الشافعين المشفعين لان قبول شفاعته كرامة له فوصولهم الى مبتغاهم اثر عنده من نيل هذه الكرامة لفرط شفقته على امته ومنه ح الصديق كان يصلى ويقرأ القران فيتقصف عليه نساء المشركين وابناءهم اى يزدحمون وح تركت ابناء قيلة يتقاصفون على رجل يزعم انه نبى وح شيبتنى هود واخواتها قصفن على الامم اى ذكر لى فيها هلاك الامم وقص على فيها اخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كانها ازدحمت بتتابعها وفى صفة الصديق ولا قصفوا له قناة اى كسروا وفى ضرب موسى البحر فانتهى اليه وله قصيف مخافة ان يضربه بعصاه اى صوت هائل يشبه صوت الرعد ومنه رعد قاصف اى مهلك لشدته غ يقصف الاشياء

قصل بكسرها ج ومنه رايت الناس متقصفين اى مزدحمين نه فيه ما فعل القصل هو بضم قاف وفتح صاد اسم رجل

قصم فى صفة الجنة ليس فيها قصم ولا فصم هو كسر الشئ وابانته وبالفاء كسره من غير ابانة ومنه ح الفاجر كالارزة صماء معتدلة حتى يقصمها الله وفى صفة الصديق ولا قصموا له قناة ويروى بفاء وفى ح الصديق وجدت انقصاما فى ظهرى ويروى بفاء وقدمرا وفيه استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك هو بالكسر ما انكسر منه اذا استيك به ويروى بفاء وح هما يرتفع فى السماء من قصمة الا فتح لها باب من النار يعنى الشمس القصمة بالفتح الدرجة سميت بها

لانها كسرة من القصم الكسر غ وكم قصمنا اهلكنا ك ومنه فاعطانيه فقصمته بفتحتين فاثبت منه الموضع الذى كان
عبدالرحمن يستن وروى بضاد معجمة والقضم الاكل باطراف الاسنان و روى بفاء وصاد اى كسرته من غير ابانة
قصا — ش قصم لحينه اى كسره لوقته نه فيه يسعى بذمتهم ادناهم و يرد عليهم اقصاهم اى بعدهم و هذا اذا دخل
العسكر ارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فما غنمت من شئ اخذت منه ما سمى لها ورد ما بقى على العسكر
لانهم وان لم يشهدوا الغنيمة ردء لهم وظهر يرجع اليهم ط او معناه ان بعض المسلمين وان كان قاصى الدار عن بلاد
الكفر اذا عقد للكافر امانا لم يكن لاحد نقضه وان كان اقرب دارا من المعقود له وهذا هو الظاهر لان الاول الغاء
وليس بين القرينتين تكرار لان المعنى يجير بعهدهم ادناهم منزلة وابعدهم منزلة ويؤيده ماروى يرد سراياهم
ايامهم (كذا فى اكثر النسخ) — على قعدهم و هى جيوش نزلت فى دار الحرب يبعثون سراياهم الى العدو فما غنمت يرد على القاعدين حصتهم لانهم كانوا
ردءا لهم نه ومنه ح وحشى كنت اذا رايته تقصيتها اى صرت فى اقصاها و هى غايتها والقصو البعد و فيه انه
خطب على ناقته القصواء هى التى قطع طرف اذنها فكلما قطع من الاذن فهو جدع فاذا بلغ الربع فهو قصو واذا جاوزه
فهو عضب فاذا استوصلت فهو صلم من قصوته قصوا والناقة قصواء ولا يقال بعير اقصى و لم يكن ناقته قصواء
على الصحيح وانما هو لقب لها وقد روى فى اخر كان له ناقة تسمى العضباء و ناقة تسمى الجدعاء و فى اخر صلماء و فى
اخرى مخضرمة وكله فى الاذن فكل واحدة اما صفة ناقة مفردة او الجميع صفة ناقة واحدة ويؤيده ح على
حين بعث ليبلغ سورة براءة فروى القصواء و فى اخر العضباء و فى اخر الجدعاء فهو يصرح بان الثلثة صفة ناقة
واحدة لان القضية واحدة وعن انس خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقة جدعاء وليست بالعضباء
و فى اسناده مقال و فى ح الصديق ان عندى ناقتين فاعطى النبى صلى الله عليه وسلم احديهما وهى الجدعاء وفيه ان
الشيطان ذئب الانسان ياخذ القاصية والشاذة القاصية المنفردة عن القطيع البعيدة منه اى الشيطان يتسلط
على الخارج من السنة والجماعة ش و عند التقصى لوعدته هو بتشديد الصاد من تقصيته اذا اتيت به كله واصله
تقصصت قلبت الصاد الاخيرة ياء و قصواها بضم قاف وقصر اى نهايتها ط ومسجد الاقصى اى الابعد عن المسجد الحرام
قضا — فى المسافة او عن الاقذار والخبث غ مكانا قصيا بعيدا باب مع الضاد نه فيه ان جاءت به قضئ
العين فهو لهلال اى فاسد العين قضئ الثوب يقضأ كحذر يحذر اذا تفزر وتشقق وتقضى مثله ن هو فعيل بمد وهمزة
اى فاسدها بكثرة دمع او حمرة او غير ذلك نه فيه رات ثوبا مصلبا فقالت كان صلى الله عليه وسلم اذا راه فى
قضب — ثوب قضبه اى قطعه و فى مقتل الحسين فجعل ابن زياد يقرع فمه بقضيب اراد به السيف اللطيف الدقيق وقيل
قضض — اراد العود ن وان قضيب من اراك بالرفع وروى بالنصب خبر كان بحذفه نه فيه يؤتى بالدنيا بقضها وقضيضها اى بكل
ما فيها وجاء وابقضهم وقضيضهم اذا جاؤا مجتمعين ينقض اخرهم على اولهم من قضضنا عليهم ونحن نقضها قضا فالقض
بمعنى القاض والقضيض بمعنى المقضوض لان الاول لتقدمه حمل الاخر على اللحاق به كانه يقضه على نفسه فحقيقته جاؤا
بمستلحقهم ولاحقهم اى باولهم واخرهم والخص منه ما قيل ان القض الحصى الكبار والقضيض الحصى الصغار اى جاؤا بالكبير

والصغير **و** منه ح دخلت الجنة امة بقضها وقضيضها **و** ح وارتحلى بالقض الاولاد اى بالاتباع ومن يتصل بك
و فيه بكى حتى نرى لقد انقض قضيض ورك والصواب قضض ورك وهو وسط الصلب وقدره ولو صح يراد بها صغار
العظام تشبيها بصغار الحصى **و** فى هدم الكعبة من ابن الزبير فاخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من الربض
فاقضه اى جعله قضيضا اى حصى صغارا جمع قضة بالفتح والكسر **و** فيه فاقتض الاداوة اى فتح راسها من اقتضاض
البكر ويروى بفاء وقد مر **ك** ومنه حتى اقتضها هو بقاف ومعجمة اى ازال قضها بكسر قاف اى بكارتها وقض اللؤلؤ
ثقبها وهو بالفاء بمعناه **و** فيه ولو انقض احدكم مما فعلتم بعثمان اى انشق وروى بفاء **ج** الانقضاض الهوى والسقوط
نه فيه يمثل له كنزه شجاعا فيلقمه يده فيقضقضها اى يكسرها **و** منه اسد قضقاض اى يحطم فريسته **و** قضقض
منه ح صفية فاطل علينا يهودى فضربت راسه بالسيف ثم رميت به عليهم فتقضقضوا اى انكسروا وتفرقوا
فيه قبض صلى الله عليه وسلم والقران فى العسب والقضم هى جلود بيض جمع قضيم ويجمع على قضم بفتحتين كاديم قضم
وادم ومنه ح انه دخل على عائشة وهى تلعب ببنت مقضمة هى لعبة تتخذ من جلود بيض يقال لها بنت قضامة
بالضم والتشديد **و** فيه ابنوا شديدا واملوا بعيدا واخضموا فسنقضم القضم الاكل باطراف الاسنان **و** منه ح حتى
تاكلون خضما وناكل قضما **و** ح فاخذت السواك فقضمته وطيبته اى مضغته باسنانها ولينته **و** ح على كانت قريش
اذا راته قالت احذروا الحطم احذروا القضم اى الذى يقضم الناس فيهلكهم **ك** فى فيك تقضمها بكسر ضاد على الافصح
كما يقضم الفحل اى الجمل **ط** وهو اشارة الى علة اهدار الدم وكذا لو قصد فجور امراة فقتلته لا شئ عليها **نه** فى ح الحديبية
هذا ما قاضى عليه محمد صلى الله عليه وسلم هو فاعل من القضاء الفصل والحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة قضا
واصله القطع والفصل وقضاء الشئ امضاؤه واحكامه والبلوغ منه فيكون بمعنى الخلق الازهرى هو لغة
على وجوه مرجعها الى انقطاع الشئ وتمامه وكل ما احكم عمله او اتم او ختم او ادى اداء او اوجب او اعلم او انفذ او امضى
فقد قضى **و** منه القضاء المقرون بالقدر والمراد به التقدير وبالقضاء الخلق نحو فقضاهن سبع سموات اى خلقهن
فهما متلازمان فالقدر كالاساس والقضاء كالبناء فمن رام الفصل بينهما فقد رام هدم البناء **ك** القضاء الامر الكلى
الاجمالى حكم فى الازل والقدر جزئيات ذلك الكلى مفصلات **ز** ظاهر هذا عكس ما فى النهاية **نه** ودار القضاء
بالمدينة قيل هى دار الامارة وخطى بل هى دار كانت لعمر بيعت بعد وفاته فى دينه ثم صارت لمروان وكان اميرا وهو
مفشئ القول الاول **ك** ومنه من باب دار القضاء اى التى قضيت منها دين عمر الذى كان انفقه من بيت المال وكان
ستة وثمانين الفا واوصى ابنه ان يبيع فيه ماله فباع هذه الدار من معاوية **و** عمرة القضاء اخذ مما كتب فى
كتاب الصلح هذا ما قاضى لان العمرة التى اعتمروها فى القابلة لم يكن قضاء لما سبق ومر فى عمر قوله على قضية المدة
اى المصالحة فى المدة المعينة قوله ويقاضى اى يصالح **و** ح تقاضى ابن حدرد دينا اى بدين لانه متعد لواحد وحدرد
حدرد بمهملات وقد بينته فى بعض مسوداتى ولذا لم نتعرض هنا لضبط الاسماء **ك** باب التقاضى اى مطالبة الغريم
لقضاء الدين والملازمة اى للغريم لطلب الدين **و** ح فاقضى ما يقضى الحاج هو باثبات الياء لانه خطاب لعائشة

اى ادى ما يوديه الحاج من المناسك غيران لا تطوع ولا زائدة والا فغير علام الطواف هو الطواف وان جففة
ولا نهى وح قضى طوافه للحج والعمرة اى ادى طوافه الذى طافه بعد الوقوف للافاضة والحج منصوب بنزع خافض
وروى للحج قوله بطوافه الاول اى لواحد لان الاول لا يحتاج الى ان يكون بعد شئ فالمراد لم يطف للقران طوافين بل
اكتفى بواحد وح سمحا اذا اقتضى اى طلب الحق وح فصنع له منبرا فلما قضاه اى صنع واحكمه وح فقضى الى طلب
الحق وح فقضى مروان بشهادته فان قيل كيف قضى بشهادة ابن عمر وحده قلت ضم اليه يمين الطالب وان
لم يذكر فى الحديث قوله لكما يدل ان المراد ببنى بنان اقل الجمع وح لما قضى الله الخلق اى خلقه وكتب فى كتابه
اى اللوح فهو الكتاب عنده العندية ليست مكانية بل اشارة الى كونه مكنونا عن الخلق والمكتوب هو
رحمتى سبقت اى باعتبار التعلق اذ تعلق الرحمة ذاتية وتعلق الغضب يتوقف على العمل الخطابى فوق العرش
اى دونه والاحسن ان يقال اراد بالكتاب اما القضاء فعلمه عنده فوق العرش او اللوح الذى فيه ذكر
الخلائق فذكره او علمه عنده هذا مع انه لا يمتنع ان يكون كتاب فوق العرش وح يايها الذين امنوا
حتى نقضت اى نقضت الاية الى قوله وانتم لا تشعرون وكلا لما يقض ما امره اى لا يقض احد ما امر به
بعد تطاول الزمان وقضينا الى بنى اسرائيل اى اخبرناهم انهم سيفسدون فى الارض واستقضاء الموالى من
استقضيته اذا طلبت اليه ان يقضيه وثم اقضوا الى اى اعملوا ما فى انفسكم من اهلاكى ونحوه من سائر
الشرور ومن سوء القضاء اى المقضى اذ حكم الله كله حسن ن فى قضى سلبه لمعاذ لكونه اثخنه اولا وان اشتركا
فى جراحته وروى ان ابن مسعود احتز عليه واخذ راسه فالثلثة اشتركوا فى قتله ز فسبحان ما الطفه بعباده حيث
شرك فى مثل هذا الامر الجسيم اولئك الكرام تكثيرا للكرامة والطافه لعباده وح اقد قضى بفتح ضاد اى قضى نحبه
بان مات وح فقضى به داود للكبرى لعله لشبه راه فيها او لكونه فى يدها واستدل سليمن بشفقة الصغرى
فلعله استقر الكبرى فات للصغرى ولعله كان فى شرعهم جواز نسخ حكم الحاكم ويرحمك الله مستانف اى لا تشقه ط
او كان ذلك فتوى من داود لا حكما ن قام من الليل فقضى حاجته لعله اراد الحدث وفيه ان النوم بعد التيقظ من
الليل لا يكره خلافا لبعض الزهاد ط ليقض علينا ربك من قضى عليه اذا اماته وح قضى صلى الله عليه وسلم
ان الخصمين يقعدان بين يدى القاضى اى وجب وقضى مما يقال فى امر يعظم شانه واى امر اشق على القاضى من
التسوية بين الخصمين وح قضى بشاهد ويمين اى كان للمدعى شاهد فحلف على مدعاه بدلا عن الشاهد الاخر فقضى له
وبه قال الائمة الثلثة فى الاموال خلافا لابى حنيفة رح والحديث يحتمل عنده انه قضى بيمين المدعى عليه بعد ان
عجز المدعى عن اتمام الحجة وح ليأتى على القاضى العادل يوم القيمة يتمنى انه لم يقض بين اثنين يتمنى يوم القيمة
حالان من القاضى او من فاعل يتمنى وقيل الفاعل يتمنى يتقديران والتقييد بالعدل للمبالغة غ وقضى بالحق لا تعبدوا
اى حكم وكانت القاضية اى المنية التى لا حيوة بعدها وقضى جلاحته واتمه

باب القاف مع الطاء

قط حتى تضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط بمعنى حسب حسب تكرارها للتاكيد وهى ساكنة الطاء وفى ح ابى عمر

زر في عدد سورة الاحزاب ثلثا وسبعين او اربعا وسبعين فقال قط بالف استفهام اي احسب وح انه
صلى الله عليه وسلم كان يقول عند دخول المسجد اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من
الشيطان الرجيم قيل اقط قلت نعم قال فاذا قال ذلك قال الشيطان حفظ مني سائر اليوم ويتبع ولم
اره فطن الاجاءت اكثر ما كانت قط بالسكون واكثر بمثلثة وقعد بفتحتين وح ما قال لي قط اف بفتح قاف
وضمها مع تشديد طاء مضمومة وفيه لغات اخرى وح فتقول قط قط بسكون طاء وكسرها منونة وغير
قطب منونة ط فيه اتي بنبيذ فشمه فقطب اي قبض ما بين عينيه كما يفعله العبوس ويخفف ويثقل ج اي عبس وجهه
وجمع جلدته من شئ كرهه ومنه ح عباس ما بال قريش يلقوننا بوجوه قاطبة اي مقطبة كعيشة راضية
والاحسن انه على بابه من قطب مخففة ومنه ح دائمة القطوب اي العبوس وح فاطمة وفي يدها اثر قطب الرحى
هي الحديدة المركبة في وسط حجر الرحى السفلى التي تدور حولها العليا وفيه قال لرافع بن خديج ورمي بسهم في
تندوته ان شئت نزعت السهم وتركت القطبة وشهدت لك يوم القيمة انك شهيد القطبة والقطب نصل السهم
ومنه ح فياخذ سهمه فينظر الى قطبه فلا يرى عليه دما وفيه لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب قاطبة
قطو اي جميعهم فيه كان صلى الله عليه وسلم متوشحا بثوب قطري هو ضرب من البرود فيه حمرة ولها اعلام فيها بعض
الخشونة وقيل حلل جياد تحمل من البحرين من قرية تسمى قطرا واحسب الثياب القطرية نسبت اليها فكسر القاف للنسبة
ومنه ح عائشة وعليها درع قطري بثمن خمسة دراهم ط هو بكسر قاف وفي بعضها قطن بنون وثمن بلفظ مجهول الماضي
وبلفظ الاسم منصوبا بنزع خافض وانظر بلفظ الامر ثم ومنه توضأ وعليه عمامة قطرية هو بكسر قاف فسكون طاء و
استدل به على التعمم بالحمرة وقد يقال بانه مخصوص بذلك الزمان ونحوه والان صار التعمم به شعار السمرة فيكره
او يحرم وفيه ابقاء العمامة حال الوضوء وهو يرد على كثير من الموسوسين ينزعون عمائمهم عند الوضوء وهو من
التعمق المنهي عنه وكل الخير في الاتباع وكل الشر في الابتداع نه وفيه فنفرت نقده فقطرت الرجل في الفرات فغرق
اي القته في الفرات على احد قطريه اي شقيه من طعنه فقطره اذا القاه والنقد صغار الغنم ومنه ان رجلا رمى
امراة يوم الطائف فما اخطاها ان قطرها وفيه لا يعجبنك ما ترى من المرء حتى تنظر على اي قطريه يقع اي على اي جنبيه
يكون في خاتمة عمله على الاسلام او غيره ومنه ح عائشة تصف اباها جمع حاشيتيه وضم قطريه اي جمع جانبيه
عن الانتشار والتفرق وفيه انه كان يكره القطر هو بفتحتين ان يزن جلة من تمر او عدلا من متاع ونحوهما ويأخذ ما بقي
على حساب ذلك ولا يزنه وهو المقاطرة وقيل هو ان يأتي الرجل الى اخر فيقول بعني ما لك في هذا البيت من التمر جزافا بلا كيل
ولا وزن وكانه من قطار الابل لاتباع بعضه بعضا يقال اقطرت الابل وقطرتها ومنه ح مرت به قطارة جمال القطارة
والقطار ان يشد الابل على نسق واحدا بعد واحد ك يقطر ما اي يقطر ماء رجلها به لقرب تحجيلها او هو مجاز عن
نظارته وجماله وذكر نا يقطر ملبيا اي الحال يمضي بها الى الوطي ثم يحرم بالحج وذكر نا يقطر منيا اي بسبب قرب عهده بالجماع
ج مواقع القطر اي مواضع ينزل بها الماء ش عين القطر اي النحاس ط منه افرغ عليه قطرا ش في اقطار رمضانية

جمع قطر بالضم الناحية والجانب **تو** مسح راسه حتى لما يقطر في لما توقع اي قطره متوقع وفيه استحباب تحقيق المسح عند المبالغة بحيث يقطر وعكس بعض فاستدل به على التشغيل **ص ل** سرابيلهم من قطران هو ما يحلب من شجر الابهل فيطبخ فيهنأ به الابل الجربى ويسرع فيه اشتعال النار **ط** هو بكسر طاء دهن يستحلب من شجر **نه** فيه لا اعرفن احدكم جيفة

قطرب — ليل قطرب نهار هو دويبة لا تستريح نهارها سعيا فشبه به الرجل يسعى نهاره في حوائج دنياه فاذا امسى كان

قطربل — تعبا فينام ليله حتى يصبح كجيفة لا يتحرك **ش** فيه وقُطربّل والصراة هو بضم قاف وسكون طاء مهملة وضم راء وبموحدة مشددة ولام وهو اسم موضع بالعراق والصراة بفتح مهملة نهر بالعراق **نه** فيه ان جاءت به

قطط — جعدا قططا هو شديد الجعودة وقيل الحسن الجعودة والاول اكثر **ن** اي شديد الانقباض كشعر السودان وهو ينسب الى الحمر بفتحتين على المشهور وروى بكسر الطاء الاولى **نه** وفيه ح كان اذا علا قد واذا توسط قط اي قطعه عرضا نصفين وح لا يريان ببيع القطوط باسا اذا خرجت هي جمع قط وهو الكتاب والصك يكتب للانسان فيه شيء يصل اليه والقط النصيب واراد الارزاق والجوائز يكتبها الامراء للناس الى البلاد والعمال وبيعها عند الفقهاء لا يجوز ما لم

قطع — يقبضه **ك** عجل لنا قطنا اي صحيفتنا **غ** القط القطع وبالكسر النصيب **نه** فيه وعليه مقطعات اي ثياب قصار لانها قطعت عن بلوغ التمام وقيل هو كل ما يفصل ويخاط من قميص وغيره وما لا يقطع منها كالازر والاردية **ن** هو بفتح طاء مشددة **نه** ومن الاول ح وقت الضحى اذا انقطعت الظلال اي قصرت وقيل هو لا واحد لها ولا يقال للجبة القصيرة ولا للقميص مقطعة وح نهى عن لبس الذهب الا مقطعا اي يسيرا منه كالحلقة والسيف ونحوهما **ط** هو نحو اتخاذ سن وانف مقطوع من الذهب **نه** وكره الكثير منها لان صاحبه ربما بخل باخراج زكوته فيأثم عند من اوجبه فيه وفيه انه استقطعه الملح الذي بمارب اي ساله ان يجعله له اقطاعا يتملكه ويستبد به والاقطاع يكون تمليكا وغير تمليك ومنه ح لما قدم المدينة اقطع الناس الدور اي انزلهم في دور الانصار وقيل اعطاهم لهم عارية وح اقطع الزبير نخلا لعله اعطاه ذلك من خمسه لان النخل مال ظاهر العين حاضر النفع فلا يجوز اقطاعه **ك** اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اي اعطاه قطعة من ارض جعلت الانصار له صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة او من اراضي بني النضير **غ** استقطع الامام قطيعة من ارض كذا ساله ان يقطعها له **نه** وح كانوا اهل ديوان ومقطعين بفتح طاء ويروى مقتطعين لان الجند لا يخلون من هذين الوجهين **ك** ومنه لا حتى يقطع اي لا يقطع لنا حتى تقطع لاخواننا قوله سترون بعدي اثرة اي سيستاثر عليكم باخذ زيادة العطاء ويستبد بالحظ دونكم فكيف بين من يوثر على نفسه مع خصاصته وبين من يستاثر بحق غيره قوله ان فعلت اي الاقطاع فلم يكن ذلك اي المثل وقيل معناه فلم يرد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لانه اقطع المهاجرين ارض بني النضير وفيه دليل ان الخلافة لا يكون في الانصار قوله اما لا اصله ان ما لا ترضوا ولا تقبلوا فاصبروا **ز** اي تفضلوا على اخوانكم وتوددوا ابهم فانى مواعليه لا تجرعوا حين لا يتم منهم الا اثرة والله اعلم **نه** وفيه وتقتطع بها مال امرئ اي ياخذه لنفسه متملكا ومنه ح تخشينا ان يقتطع دوننا اي يوخذ وينفرد به **ن** اي يصاب بمكروه من عدو **ج** ومنه ا

احزم احذاهم لا يقطعوك اى لا يرونك منفردا فيطمعوا فى قتلك فيقتلونك نه ومنه ح ولو شئنا لاقتطعناهم وفيه اذا
اراد ان يقطع بعثا اى يفرد بعثا يبعثهم فى الغزو ويعينهم من غيرهم ط والبعث بمعنى المبعوث ويبدأ صفة موكدة
لاول شئ نه وفيه هذا مقام العائذ بك من القطيعة هى الهجران والصد اى ترك البر الى الاهل والاقارب ج ومنه
ان ينذروا قطيعتى نه وح عمر ليس فيكم من يقطع دونه الاعناق مثل ابى بكر اى ليس فيكم سابق الخيرات يقطع
اعناق مسابقيه حتى لا يلحقه ومنه ح فاذا هى تقطع دونها السراب اى يسرع اسراعا كثيرا تقدمت به وفاتت
حتى ان السراب يظهر دونها اى من ورائها لبعدها فى البر ك تقطع بلفظ ماضى التقطع وبلفظ مضارع القطع والسراب
فاعله وهو ما يرى نصف النهار كانه ماء قوله تركته لئلا يفوته سمع كلامه نه وفيه اصابه قُطع اى انقطاع
نَفَس وضيقه وح كانت يهود لهم ثمار لا يصيبها قطعة اى عطش بانقطاع الماء عنها من اصابتهم قطعة اى ذهبت
مياه ركاياهم وح ان بين يدى الساعة فتنا كقطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وهو جمع قطعة اى فتنة
سوداء مظلمة لعظم شانها وفيه نجاء وهو على القطع فنفضه القطع بالكسر طنفسة تكون تحت الرحل على كتف
البعير وفيه لما انشده العباس بن مرداس شعره قال اقطعوا عنى لسانه اى اعطوه حتى يسكت ومنه اتاه رجل
فقال انى شاعر فقال يا بلال اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما الخطابى لعله ممن له حق فى بيت المال كابن السبيل
فاعطاه لحاجته لا لشعره وفيه ان سارقا سرق فقطع فكان يسرق بقطعته القطعة بفتحتين الموضع المقطوع من
اليد وقد يضم القاف ويسكن الطاء وفيه يقذفون فيه من القطيعاء هو نوع من التمر وقيل هو البسر قبل ان يدرك ن
هو بضم قاف وفتح طاء وبمد ك لا ارق على قطيع هو طائفة من الغنم عن عشرة الى اربعين والمراد ثلثون وح قطعة
من نار يدل انه انما يحكم بالظاهر والله يتولى السرائر ولو شاء لاطلعه على الحق لكن لما امر بالاقتداء به اجرى
احكامه على الظاهر ليطيب نفس هو للانقياد وفيه دليل للجمهور ان حكم القاضى لا يحل حراما ولا ينفذ الا ظاهرا خلافا
لابى حنيفة وهو مخالف للحديث وللاجماع قوله فليأخذ امر تهديد وح كانه قطعة قمر تأمل فى تشبيهه بقطعة
قمر دون نفسه قوله فلما سلمت جوابه محذوف اى قال لى بشر وح اما مقطعة او مجمة شك من الراوى اى موظفة
موقتة قوله يبقى بلفظ المفرد والتثنية ولذا جاء الضمائر مثنى ومفردا وجاء مونثا بتاويل البقعة وح قطعت عنق
صاحبك اى اهلكته فى الدين وقد يكون من جهة الدنيا وهذا فيمن يزيد فى الاوصاف وفيمن يخاف عليه باعجاب
ونحوه واما فيمن سواه فمن رسخ تقواه وكمل فهمه فربما كان مصلحة كما ورد فى مدح بعض الصحابة ن بان ينشط للخير
اقتداء به فيستحب مدحه ط هو استعارة من قطع العنق الذى هو القتل والله حسيبه اى يحاسبه على عمله الذى
يحيط بحقيقة حاله وهو من تتمة المقول ولا يزكى خبر فى معنى النهى عن الجزم وهو عطف على فليقل اى من اراد المدح
فليقل حسبه كذا اى صالح ان كان يظن انه كذلك اى انه صالح وان كان يرى شرطية حال من فاعل فليقل اى لا يقل مستيقنا
انه محسن والله شاهد عليه ويجب عليه ان يجازيه ن يقطع صلوته الحمار اى يشغل قلبه بهذه الاشياء ولا يريد النقض
ط يقطع الصلوة المراة اى يقطعها عن مواطاة القلب فى الذكر ومراعاة الاركان وح لا يقطع الصلوة شئ وادروا

ما استطعتم اراد بالشئ اما الدفع اى لا يبطلها شئ من الدفع فادفعوا المار بقدر ما استطعتم والمار والضمير منصوب
العائد محذوف ف وح البيع الى اجل والمقاطعة هو قطع الرجل من امواله دافعا الى غيره معاملة ليعامل فيه ويقسم الربح
وح فقمت الى فيها فقطعته وكذا قطعته ام سليم لئلا يشرب منها احد بعد شرب النبى صلى الله عليه وسلم كانما ضمنت
عليه مو فقمت الى فيها فقطعت فمها وحفظته فى بيتى واتخذته شفاء للتبرك به لوصول فم النبى صلى الله عليه وسلم
اليه ج اقطع دابرهم اى استأصلهم والدابر الاصل وح اللهم قطع اثره دعاء عليه بالزمانة وفيه تقاطع مكاتبتها
بالذهب المقاطعة ضرب القطيعة وهى الخراج على العبد والارض والمراد به المكاتبة التى تقرر على الارض و
ان يبذروا قطيعتى اى الهجران وترك المكالمة غ فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اى صاروا احزابا على غير دين وما بين
ان تقطع قلوبهم الى يموتوا واستثنى الموت من شكهم لانهم اذا ماتوا ايقنوا و ثم ليقطع فلينظر اى من ظن ان الله لا ينصر
نبيه فليشد حبلا فى سقفه ثم ليمد الحبل يقال قطع الرجل بحبل اذا اختنق تو قطعوا ما اصابه البول ما اراد الثياب
او اعم من الثوب والجلد ويؤيد الثانى ح اذا اصاب شيئا من جسده بول قرضه ح مسلم جلد احدهم ويمكن ان يراد بالجلد
جلود يلبسونها وقيل هو على ظاهره وهو من الاصر الذى حملوه ثم هذا الصاحب غير صاحب بنى اسرائيل الذى كان
قطف متنزها ف ح ابو موسى نه فيه كان جمل فيه قطاف هو تقارب الخطو فى سرعة من القطف وهو القطع ك
القطاف بالكسر البطوء قوله كان يقطف بكسر طاء وضمها اى بطئ السير مع تقارب الخطو والقطوف بطئ المشى صحاح
القطوف من الدواب البطئ الضيق المشى نه ومنه ركب على فرس لابى طلحة يقطف و منه ح اقطف القوم دابة
اميرهم اى انهم يسيرون بسير دابته فيتبعونه كما يتبع الامير وفيه يجمع النفر على القطف فيشبعهم هو
بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذبح ويجمع على قطاف وقطوف واكثرهم يروونه بالفتح وانما هو بالكسر
ومنه ح الحجاج ارى رؤسا قد اينعت وحان قطافها الازهرى هو اسم وقت القطف وفيه يقذفون فيه
القطيف وروى ينقفون اى المقطوف من الثمر ك بقطاف من قطافها بكسر قاف اى بعنقود من عناقيدها ومنه ان
اخذ قطفا بكسر قاف ما يجتنى بقطف اى يجتنى والمراد العنقود نه تعس عبد القطيفة هى كساء له خمل اى الذى
يعمل لها ويهتم بتحصيلها ج والقطائف جمعه ط ومنه جعل فى قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء ما لقاها
مولى من مع اليه فى قبره وقال كرهت ان يلبسه احد بعدك ن وكان صلى الله عليه وسلم يفترشها واسم ذلك
المولى شقران و منه تحته قطيفة فدكية اى منسوبة الى فدك نه فح المولد قالت امه صلى الله عليه وسلم
قطن ما حملت به ما وجدته فى قطن ولا ثنة القطن اسفل الظهر والثنة اسفل البطن ومنه حتى توارى الحاجى
والقطن وقيل صوابه قطن بكسر طاء جمع قطنة وهو ما بين الفخذين و فح سلمان كنت رجلا من المجوس فاجتهدت
فيه حتى كنت قطن النار اى خازنها وخادمها اراد انه كان لازما لها لا يفارقها من قطن فى المكان اذا لزمه ويروى
بفتح طاء جمع قاطن ويجوز ان يكون بمعنى قاطن ومنه ح الافاضة نحن قطين الله اى سكان حرمه والقطين
جمع قاطن كالقطان وقد يجئ بمعنى قاطن للمبالغة وح كان قطين البيت عند المشاعر وفيه كان يأخذ من القطنية

العشر هو بالكسر والتشديد واحدة القطاني كالعدس والحمص واللوبيا ونحوها **فيه** انظر الى موسى محرما بين

قطا قطوانيتين القطوانية عباءة بيضاء قصيرة الخمل ونونه زائدة **و ح** وعليه عباء قطوانية **ش** تحار فيها القطا بفتح قاف جمع قطاة وهو ضرب من الحمام ذوات اطواق يشبه الفاختة والقمارى وتحار بفتح فوقية اى تتحير وفى المثل

اهدى من القطا قيل يطلب الماء من مسيرة عشرة ايام واكثر من فراخها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس فيرجع ولا تخطى

قعب قعبو صادرة ولا واردة **بابه مع العين ك** فحلب فى قعب **هو** قدح من خشب **نه** فيه قال كل شديد قعبرى

لمن قال من اهل النار وبينه بشديد على الاهل والعشيرة والصاحب وقيل انه قلب عبقرى اى شديد **فيه** نهى

قعد ان يقعد على القبر اراد القعود لقضاء الحاجة او للاحداد والحزن بان يلازمه ولا يرجع عنه او اراد احترام

الميت وتهويل الامر فى القعود عليه تهاونا بالميت والموت اقوال وروى انه راى رجلا متكيا على قبر فقال لا تؤذ صاحب

القبر **ط** هو نهى عن الجلوس عليه لما فيه من الاستخفاف بحق اخيه **ن** حمله مالك على الحدث عليه لما روى

ان عليا كان يقعد عليه وحرمه اصحابنا وكذا الاستناد والاتكاء وكره تجصيصه ورايت الائمة بمكة يامرون

بهدم ما بنى **نه** اتى بامراة زنت من المقعد الذى فى حائط هو من لا يقدر على القيام لزمانة به كانه الزم القعود

ش فاقعد اى صار مقعدا **نه** وقيل هو من القعاد وهو داء ياخذ الابل فى اوراكها فيميلها الى الارض **و** فى ح الامر

بالمعروف فلا يمنعه ذلك ان يكون اكيله وشريبه وقعيده هو من يصاحبك فى قعودك **و** فيه انا معشر النساء محصورات

قواعد بيوتكم وحوامل اولادكم هو جمع قاعد هى امراة كبيرة مسنة فاما قاعدة ففاعلة من قعدت قعودا وتجمع

على قواعد ايضا **و** فيه انه سال عن سحائب فقال كيف ترون قواعدها وبواسقها اراد بالقواعد ما اعترض

منها وسفل تشبيها بقواعد النساء **و** فيه ابو سليمن وريش المقعد وضالة مثل الجحيم الموقد ويروى المعقد وهما

اسم رجل كان يريش السهام اى انا ابو سليمن ومعى سهام راشها المقعد او المعقد فما عذرى فى ان لا اقاتل

وقيل المقعد فرخ النسر وريشه اجود والضالة من شجر السدر يعمل منه السهام فشبه السهام بالجمر لتوقدها

و فيه من الناس من يذل الشيطان كما يذل احدكم قعوده هو من الدواب ما يقعده الرجل للركوب والحمل

ولا يكون الا ذكرا وقعودة والقعود من الابل ما امكن ان يركب وادناه ان يكون له سنتان ثم هو قعود الى ان يثنى فيدخل فى السنة

السادسة ثم هو جمل **و** منه ح لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل من قعود كل من اتى عليه ارغاه اى قهره

واذله لان البعير انما يرغو عن ذل واستكانة **ك** ومنه جاء اعرابى على قعود وهو بفتح قاف قوله حتى عرفه

اى عرف النبى صلى الله عليه وسلم كونه شاقا عليهم **و ح** اقتصروا عن قواعد ابراهيم جمع قاعدة وهى

الاساس اسسه الملئكة حين بنوا الكعبة انشقت الارض الى منتهاه وقذفت فيها حجارة امثال الابل فبنى

عليها ابراهيم واسمعيل **و ح** قعدن عن المحيض لكبرهن وصرن آيسات من الحيض واللائى لم يحضن الاطفال **ن**

توضأ عثمان بالمقاعد بفتح ميم دكاكين عند دار عثمان وقيل درج وقيل موضع بقرب المسجد اتخذ للقعود فيه

للحوائج والوضوء **ك** ومنه وهو جالس على المقاعد بوزن مساجد **ن** وذو القعدة بفتح قاف وقد يكسر **ج**

فان الشياطين يلعب بمقاعد بنى آدم اى يحضر تلك الامكنة و ترصدها بالاذى والفساد لانها موضع يهجر ذكر الله
فيه فامر بستر العورات والامتناع من التعرض لابصار الناظر وهبوب الرياح وترشش البول وكل ذلك
من لعب الشيطان به وقصده بالاذى نو هو جمع مقعدة وهى اسفل البدن ويقال لموضع القعود اى
يلعب باسفل بنى آدم او فى مواضع قعودهم لقضاء الحاجة وعلى الثانى الباء للظرفية ط مقعده من الجنة
والنار اى موضع قعوده وكنى به عن كونه اهل الجنة او النار وظاهره ان لكل مقعدا من الجنة ومقعدا
من النار وهذا وان ورد فى ح آخر لكن التفصيل الآتى ينافيه فالواو بمعنى او وروى فى بعضها او وفيه
لا يقعد الا بقدر اللهم انت السلام الخ هذا فى صلوة بعدها راتبة اذ روى قعوده بعد الصبح على مصلاه
حتى تطلع الشمس وروى استحباب الذكر بعد العصر والفجر وفى ح يرد قعيدهم على سراياهم ر فى اقصاهم ج بمقعدهم خلاف
قعر رسول الله قعدت خلافه اذا اقعدت خلفه او تاخرت بعده نه فيه ان رجلا تقعر عن ماله وروى انقعر عن ماله
اى انقلع عن اصله من قعره اذا قلعه اى مات عن ماله ومنه ح ان عمر لقى شيطانا فصارعه فقعره اى قلعه ن
قعس قعره اسفله ومن قعرة عدن بهاء وضم قاف اى من اقصى ارض عدن نه فيه انه مد يده الى حذيفة فتقاعس
عنه او تقعس اى تاخر ومنه ح الاخدود فتقاعست ان تقع فيها ن اى توقفت ولزمت موضعها وكرهت دخول النار
نه وفيه حتى تاتى فتيات قعسا هو نتو الصدر خلقة فالرجل اقعس والمرأة قعساء والجمع قعس ش القعس خروج
قعص الصدر ودخول الظهر نه ومنه ح ابغض صبياننا الينا الاقيعس الذكر هو مصغر الاقعس فيه من قتل قعصا
فقد استوجب المآب القعص ان يضرب الانسان فيموت مكانه قعصته واقعصته اذا قتلته قتلا سريعا
واراد بوجوب المآب حسن المرجع بعد الموت ومنه ح الزبير كان يقعص الخيل بالرمح قعصا يوم الجمل وح اقعص
ابنا عفراء ابا جهل وفى ح اشراط الساعة موتان كقعاص الغنم هو بالضم داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان
قعط يموت فيه نهى عن الاقتعاط هو ان يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت ذقنه ويقال للعمامة المقعطة
قعقع الزمخشرى هو ما تعصب به راسك فيه اخذ بحلقة الجنة فاقعقعها اى احركها لتصوت والقعقعة حكاية حركة
لشئ يسمع له صوت ومنه ح شر النساء السلفعة التى تسمع لاسنانها قعقعة وح فقعقعوا لك السلاح فطار سلاحك
ش والقعاقع حكاية صوت السلاح وتتابع اصوات الرعد نه وفيه فجئ بالصبى ونفسه تقعقع اى تضطرب وتتحرك
اراد كلما صار الى حال لم يلبث ان ينتقل الى اخرى تقربه من الموت ك هو بتائين فى اوله وهو حكاية صوت صدره
من شدة النزع ن هو بفتح التاء والقافين اى لها صوت وحشرجة كصوت الماء اذا القى فى القربة البالية ك
وقعيقعان بضم قاف اولى وكسر الثانية وفتح مهملتين وسكون تحتية جبل بمكة مقابل قبيس نه سمى به لان جرهما
لما تحاربوا كثرت قعقعة السلاح هنالك غ من يجمع يتقعقع عمده اى من غبط بكثرة العدد فهو بعرض الزوال
قعنب نه فيه ح حتى اقعنبيت بين يدى الحسن اقعنبى الرجل اذا جعل يديه على الارض وقعد مستوفزا فيه نهى عن
قعا الاقعاء فى الصلوة هو ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه وفخذيه ويضع يديه على الارض كما يقعى

الكلب وقيل ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين و منه ح انه عليه السلام اكل مقعيا اراد انه كان يجلس عند
الاكل على وركيه مستوفزا غير متمكن ط اى لا متمكنا لارادة الاستكثار بل مستوفزا يا كل اكلا ذريعا مستعجلا ليرجع
ويشتغل بمهماته ن هى السنة الاقعاء الذى هو سنة ان يجعل اليتيه على عقبيه بين السجدتين و المنهى هو المعنى
قفد الاول ط لا تقع بين السجدتين بضم تاء. باب القاف مع الفاء نه قفد فى القفدة صفع الراس ببسط الكف
قفر من قبل القفا فيه ما اقفر بيت فيه خل اى ما خلا من الادام ولا عدم اهله الادام والقفار الطعام بلا ادم واقفر
اذا اكل الخبز وحده من القفر والقفار وهى ارض خالية لا ماء بها وجمع القفر قفار واقفر الرجل من اهله اذا انفرد
والمكان من سكانه اذا خلا ط ما اقفر بيت من ادم فيه خل هذه الجملة صفة بيت وفصل بينهما بادم و ارض قفر
خالية عن الماء والشجر نه ومنه ح فانى لم اتهم ثلثة ايام واحسبهم مقفرين اى خالين من الطعام و ح قال الاعرابى
اكل هذه كانك مقفر و فيه ح سئل عمن يرمى الصيد فيقتفر اثره اى يتبعه اقتفرت الاثر وتقفرته اذا تتبعته
وقفوته و ح ظهر قبلنا اناس يتقفرون العلم ويروى يقتفرون اى يتطلبونه ن هو عند بعض بفاء فقاف اى يبحثون
قفز عن غامضه وروى يتقعرون بعين اى يطلبونه من قعره نه فيه لا ينتقب المحرمة ولا يلبس قفازا هو بالضم والتشديد
شئ يلبسه نساء العرب فى ايديهن يغطى الاصابع والكف والساعد من البرد وفيه قطن محشو وقيل هو ضرب من الحلى
تتخذه المراة ليديها ك يلبسنه ليحفظ نعومة اليد و يلبسه حملة الجوارح من الغزاة نه وفيه نهى عن قفيز الطحان
هو ان يستاجر رجلا ليطحن له حنطة معلومة بقفيز من دقيقها وهو مكيال يتواضع الناس عليه وهو عند اهل
العراق ثمانية مكاكيك غ تقفزت يديه بالحناء نقشتهما بها نه فى ح عيسى عليه السلام انه لم يخلف
قفش الا قفشين و مخرقة القفش الخف القصير و هو فارسى معرب كفش والمخرقة المقلاع فيه وان يعلو التحوت الوعول
قفص وقدرة ببيوت القافصة اللئام والسين فيه اكثر الخطابى يحتمل انه اراد بها ذوى العيوب من اصبح
فلان قفصا اذا فسدت معدته وفيه فلقينى رجل مقفص ظبيا هو الذى شدت يداه ورجلاه من القفص
قفع الذى يحبس فيه الطير والقفص المنقبض بعضه الى بعض فى ح الجراد وددت ان عندنا منه قفعة او قفعتين
هو شئ شبيه بالزبيل من الخوص ليس له عرا وليس بالكبير وقيل هو شئ كالقفة يتخذ واسعة الاسفل ضيقة
الاعلى و فيه فقفعه قفعة شديدة اى ضربه والمقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفعه
قفعل عما اراد اذا صرفه عنه فيه يد مقفعلة اى منقبضة من اقفعلت يده اذا انقبضت و تشنجت فيه
قفف دخلت عليه فاذا هو جالس على راس البير وقد توسط قفها اقف البير هو الدكة التى تجعل حولها واصله
ما غلظ من الارض وارتفع وهو من القف اليابس لان ما ارتفع حول البير يكون يابسا غالبا والقف ايضا واد
فى المدينة ك هو بضم قاف و شدة فاء نه ومنه ح اعيذك بالله ان تنزل واديا فتدع اوله يرتع واخره
يقف اى ييبس و منه ح فاصبحت مذعورة وقد قف جلدى اى تقبض كانه يبس وتشنج وقيل اى قام من الفزع
و منه ح عائشة لقد تكلمت بشئ قف له شعرى ط فقالت اين تذهب بك اى اخطات فيما فهمت من

معنى الاية وذهبت اليه فاسندت الاذهان الى الاية مجازا واجياد موضع ج يقال الخاشع امراعظم امائلا
قام له شعر راسه ويديه نه وفيه ضعي قفتك القفة شبه زبيل صغير من خوص يجتني فيه الرطب وتضع النساء
فيه غزلهن ويشبه به الشيخ والعجوز ومنه ح يا توني يحملوني كالقفة حتى يضعوني في مقام الامام وقيل هي من القفة الشجرة اليابسة البالية
الشجرة بالفتح والزبيل بالضم وفيه ان قفّا فاذهب الى صير في بدراهم القفاف الذي يسرق الدراهم بكفه
يلقيه عند الانتقاد من قف فلان درهما وفح عمر قال له حذيفة انك تستعين بالرجل الفاجر فقال اني
لاستعين بالرجل لقوته ثم اكون على قفّانه وقفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته اتيته على قفان
ذلك وقافيته اى على اثره يقول استعين بالرجل الكافي القوي وان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من ورائه
على اثره اتتبع امره وابحث عن حاله فكفايته ينفعني ومراقبتي له يمنعه من الخيانة وقفان فعال من قولهم
في القفا القفن وذكر في قفف على زيادة نونه وفي قفن على اصالته وقيل هو من فلان قبان عليه وقفان
عليه اى امين يتحفظ امره ويحاسبه فيه فاخذته قفقفة اى رعدة من تقفقف من البرد اذا انضم وارتعد **قفقف**
ومنه فلما خرج من عند هشام اخذته قفقفة فيه بينما هو يسير معه صلى الله عليه وسلم مقفله **قفل**
من حنين اى عند رجوعه منها وهو مصدر قفل اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر قفول في الذهاب والمجيء
واكثر ما يستعمل في الرجوع وروى اقفل الجيش المعروف قفل وقفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا مجهولا مقفله
عن عسفان بضم ميم وفتحها وسكون قاف نه ومنه ح قفلة كغزوة هو المرة من القفول عند رجوعه يريد ان
اجر المجاهد في انصرافه الى اهله كاجره في اقباله الى الجهاد لان في قفوله راحة للنفس واستعدادا بالقوة
للعود وحفظا لاهله برجوعه اليهم وقيل اراد بذلك التعقيب وهو رجوعه ثانيا في الوجه الذي جاء منه منصرفا
وان لم يلق عدوا ولم يشهد قتالا وقد يفعل ذلك الجيش اذا انصرفوا من مغزاهم لامرين لان العدو اذا راهم قد
انصرفوا عنهم امنوهم وخرجوا من امكنتهم فاذا اقفل الجيش اليهم نالوا الفرصة فاغاروا عليهم ولانهم اذا انصرفوا
ظاهرين لم يامنوا ان يقفوا العدو اثرهم فيوقعوا بهم وهم غارون فربما استظهر الجيش او بعضهم بالرجوع على
ادراجهم فان كان من العدو طلب كانوا مستعدين والا سلموا واحرزوا غنائمهم وقيل لعله سئل عن قوم قفلوا لخوفهم
ان يدهمهم من عدوهم من هو اكثر عددا منهم فقفلوا ليستضيفوا اليهم عددا اخر من اصحابه ثم يكروا على
عدوهم وفيه اربع مقفلات النذر والطلاق والعتاق والنكاح اى لا مخرج منهن لقائلهن كان عليهن اقفالا فمتى
جرى بها اللسان وجب بها الحكم من اقفلت الباب ك حتى اقفل عن غزوتي ان اسال عنها هو بضم فاء اى ارجع وحمله
على الرجوع الى عتبان لسماع الحديث ثانيا ان ابا ايوب لما انكر عليه اتهم نفسه بان يكون ضابطا لما انكر عليه ن
فلما اردنا الاقفال اى ان يوذن لنا في الرجوع من اقفلهم الامير اذن لهم في الرجوع نه فح من ابان الراس في
الذبح تلك القفينة لا باس بها هي المذبوحة من قبل القفا ويقال للقفا القفن فهي فعيلة بمعنى مفعولة **قفن**
من قفن الشاة واقتفنها ابو عبيد هي التي تبان راسها بالذبح ومنه ح ثم اكون على قفّانه على ان النون

قفى اصلية وقد مر في اسمائه صلى الله عليه وسلم المقفى هو المولى الذاهب اى اخر الانبياء المتبع لهم فاذا قفى فلا نبى
بعده ط فهو اسم فاعل وقيل بفتح فاء من القفى الكريم نه ومنه فلما قفى لي ذهب موليا كانه اعطاه قفاه و
هذين الرجلين المقفيين اى المولين وفيه فوضعوا اللج على قفى اى ضعوا السيف على قفاى وهو لغة طى
يشددون ياء المتكلم وفيه تقفا سلع اى وراء جبل سلع وخلفه وفيه اخذ المسحاة فاستقفاه فضربه حتى قتله
اى اتاه من قبل قفاه من تقفيته واستقفيته وفيه يعقد الشيطان على قافية احدكم ثلث عقد القافية
القفا او موخر الراس او وسطه اقوال اراد تثقيله في النوم واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقده ثلثا
ط عليك ليل طويل مقول قول محذوف اى يلقى على كل عقدة هذا القول اى ليل طويل باق عليك او هو اغراء
اى عليك بالنوم امامك ليل طويل ك وظاهره التعميم ويمكن تخصيص من صلى العشاء في جماعة منه وكذا
يخصص المحفوظون كالانبياء وخلص عباده لقوله ان عبادى ليس لك عليهم سلطان وقارى اية الكرسى عند
نومه قوله مكانها اى في مكانها اى يضرب كل عقدة في مكان القافية قائلا بقى عليك ليل طويل فارقد ن
وعقده اما حقيقة من عقد السحر كالنفاثات في العقد او من عقد القلب وتصميمه بوسوسة بان الليل باق وعقد
بضم عين وليلا بالنصب على الاغراء وبالرفع اى بقى ليل نه وفي ح عمر اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك وقفية
ابائه وكبر رجاله يعنى عباسا يقال هذا قفى الاشياخ وقفيتهم اذا كان الخلف منهم من قفيته اذا اتبعته يعنى
انه خلف اباءهم وتابعهم كانه ذهب الى استسقاء عبد المطلب لاهل الحرمين حين اجدبوا فسقاهم الله به وقيل
القفية المختار واقتفاه اذا اختاره وهو القفوة قفوته وقفيته واقتفيته اذا اتبعته واقتديت به و
فيه نحن بنو النضر لا نقتفى عن ابينا ولا نقفوا امنا اى لا نتهمها ولا نقذفها من قفاه اذا قذفه بما ليس فيه وقيل
اى لا نترك النسب الى الاباء وننتسب الى الامهات ومن الاول لا حد الا في القفو البين اى القذف الظاهر وح من
قفا مومنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال ط اى من يتبعه ويتجسس عن حاله ليظهر عيبه حبس على
الصراط حتى ينقى من ذلك الذنب بارضاء خصمه او يتعذب به ك فاغفر ما اقتفينا اى اتبعنا اثره اى ما ارتكبناه
من الذنوب قوله اللهم الموزون لا هم ط ومنه فلما قفى قال ان ابى واباك في النار اى ولى قفاه وانما قاله تسلية
بالاشتراك في النار وهو مقف بتشديد فاء مكسورة اى مول ج ومنه ثم قفى ابراهيم منطلقا **باب القاف**
ققق **مع القاف** نه قيل لابن عمر الا تبايع امير المومنين اى ابن الزبير فقال ما شبهت بيعتكم الا بققة اتعرف
ما القة الصبى يحدث ويضع يده في حدثه فيقول له مه ققة وروى ققة بكسر الاولى وفتح الثانية وخففها
الازهرى ان فلانا وضع يده في ققة والققة مشى الصبى هو حدث وحكى انه لم يجئ ثلثة احرف من جنس واحد
في كلمة الا قعد الصبى في ققفه وصصصه الخطابى ققة شئ يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب
بالكلام فكان ابن عمر اراد تلك بيعة تولاها الاحداث ومن لا يعتبر به الزمخشرى هو صوت يصوت به
الصبى يصوت له به اذا فزع من شئ واذا وقع في قذر وقيل الققة العقى الذى يخرج من بطن الصبى حين يولد

وایاه عنی ابن عمر فقال ان اخی وضع یده فی قفة ای لا انزع یدی من جماعة واضعها فی فرقة **باب مع اللام**

قلب

فی ح اهل الیمن ارق قلوبا والین افئدة القلب اخص من الفواد استعمالا وقیل قریبان من السواء وذکرهما تاکیدا لاختلاف اللفظ وقلب کل شئ خالصه ولبه **و** ومنه ح وقلب القران یس **ط** ای لبه وذلک لاحتوائها علی آیات ساطعة وبراهین قاطعة وعلوم مکنونة ومواعید غیبیة وزواجر بلیغة مع قصر نظمها **نه** وح ان یحیی علیه السلام کان یاکل الجراد وقلوب الشجر ای الذی ینبت فی وسطها غضا طریا قبل ان یقوی ویصلب جمع قلب بالضم للفرق وکذا قلب النخلة **و** وفیه کان علی قرشیا قلبا ای خالصا من صمیم قریش وقیل ای فهما فطنا من ان فی ذلک لذکری لمن کان له قلب **و** وفیه اعوذ بک من کابة المنقلب ای الانقلاب من السفر والعود الی الوطن یعنی یعود الی بیته فیری فیه ما یحزنه والانقلاب الرجوع مطلقا **ن** وسوء المنقلب بفتح لام ای المرجع **ط** بان یرجع بخسران تجارة او مرض او غیر مقضی الحوائج او یجد مرضا فی اهله **نه** ومنه ح صفیة ثم قمت لانقلب فقام معی لیقلبنی ای لارجع الی بیتی فقام معی یصحبنی **ن** هو بفتح یاء ای لیردنی الی منزلی وفیه جواز مشی المعتکف ما لم یخرج من المسجد وح فاقلبوا ای ردوه وصرفوه انکره الجمهور وصوبوا قلبوه **نه** وح المنذر حین ولد فاقلبوه فقالوا اقلبناه یا رسول الله وصوابه قلبناه ای رددناه **و**ح کان یقول للمعلم الصبیان اقلبهم ای اصرفهم الی منازلهم **و**فی ح عمر بینا یکلم انسانا اذا اندفع جریر یطریه ویطنب فقال ما تقول یا جریر وعرف الغضب فی وجهه فقال ذکرت ابا بکر وفضله فقال عمر اقلب قلاب وسکت هو مثل یضرب لمن یکون منه السقطة فیتدارکها بان یقلبها عن جهتها ویصرفها الی غیر معناها یرید اقلب یا قلاب **و** وفی شعیب وموسی علیهما السلام لک من غنمی ما جاءت به قالب لون فسر فیه انه جاءت به علی غیر الوان امهاتها کان لونها انقلب وح صفة الطیور فهنها مغموس فی قالب لون لا یشوبه غیر لون ما غمس فیه **و** فی ح معاویة لما احتضر وکان یقلب علی فراشه فقال انکم لتقلبون حولا قلبا ان وقی کبة النار ای رجلا عارفا بالامور قد رکب الصعب والذلول وقلبها ظهرا لبطن وکان محتالا فی اموره حسن التقلب وفیه ان فاطمة حلت الحسن والحسین قلبین من فضة القلب السوار **ط** واخذه منهما ای اخذ النبی صلی الله علیه وسلم شئ من الورق والرافة علی الحسنین **مف** وقطعته منهما ای قطعت القلب منهما فاخذه ای اخذ القلب منهما اذهب بهذا ای بهذه الدراهم او الدنانیر او القلبین ویتم الکلام فی مسح **نه** ومنه ح انه رای فی ید عائشة قلبین **ک** ومنه تلقی القلب بضم قاف وسکون لام السوار او عظم **نه** ومنه ح ولا یبدین زینتهن الا ما ظهر منها ای القلب والفتخة **و** وفیه فانطلق یمشی ما به قلبة ای الم وعلة **ک** قلبة بمفتوحات فان قلت سبق انه مسحها فکانما الم اشتکها قلت لعله عاد الی الحال الاولی او کان بقی منه اثر **نه** وفیه انه وقف علی قلیب بدر هو بیر لم یطو ویذکر ویونث **ک** هو بفتح قاف وکسر لام بیر قبل ان تبنی ترابها قبل الطی **و** ومنه ح رایتنی علی قلیب شبه به امر المسلمین لما فیه من الماء وبه حیاتهم وامیرهم بالمستقی **نه** وفیه کان نساء بنی اسرائیل یلبسن القوالب جمع قالب هو نعل من خشب کالقبقاب وبکسر لامه ویفتح **و** ومنه کانت المراة تلبس القالبین تتطاول بهما **ک** قبل ان یقلبه او ینظر فیه هو امر القلب او من التقلیب وفاعله هو الحول

الثانى اى المشترى وفيه لا يقلبه الا كذلك اى لا يتصرف فيه الا بذلك القدر وهو اللمس يعنى لا يلشره ولا ينظره
قوله ولا تراض اى من غير لفظ يدل على التراضى وهو الايجاب وح مثل القلب كريش يحى فى مث ومقلب القلوب اى
مبدل الخواطر وناقض العزائم فانها تحت قدرته يقلبها كيف يشاء وفيه وقلوبى وقلب واحدهما متضائفان او
موصوف وصفة ط كقلب واحد مر شرحه فى اصبع ج حتى تصير على قلبين اى تصير القلوب على قسمين وفيه فقلبوه
فاستفاق صلى الله عليه وسلم قلبت الصبى وغيره اذا رددته من حيث جاء فاستفاق مر فى ف وح ليكاد ان
ينقلب البعض لعل ذلك البعض المقلدون ومن لم يكن له رسوخ ط يتقلب فى شجرة اى يتبختر فى الجنة ويمشى
لاجل شجرة قطعها من الطريق ش يفرغ فى قالبه بفتح لام وكسرها لغة غ وقلبوا لك الامور بغوا لك الغوائل
ونقلبه ذات اليمين انث لارادة الناحية ويقلب كفيه تقليبها من فعل الاسف النادم نه فيه ان المسافر
وماله على قلت اى هلاك من قلت يقلت هلك ومنه لو قلت لرجل وهو على مقلته انفرد عنه فصرع غرمته قلت
اى على مهلكة فهلك غرمت ديته وفيه يكون المرأة مقلاة فيجعل على نفسها ان عاش لها ولد ان يهوده المقلاة
من النساء من لا يعيش لها ولد وكانت العرب تزعم ان المقلاة اذا وطيت جلا كريما قتل غدرا عاش ولدها ومنه
ح يشتريها اكائس النساء للخافية والاقلات وقلات السيل جمع قلت وهى نقرة فى جبل يستنقع بها الماء اذا
انصب السيل ك قلات بكسر قاف وخفة لام وبفوقية جمع قلت بفتح قاف وسكون لام نقرة فى الجبل يجتمع فيه
ماء المطر نه فيه مالى اراكم تدخلون على قلحا هو صفرة الاسنان ووسخ يركبها والرجل اقلح والجمع قلح وهو حث قلح
على استعمال السواك ومنه ح اذا غاب عنها زوجها تقلحت اى توسخت ثيابها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف
ويروى بفاء ومر فيه قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار اى قلدوها طلب اعلاء الدين والدفاع عن المسلمين قلد
ولا تقلدوها طلب اوتار الجاهلية وذحولها التى كانت بينكم والاوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب الثار يريد
اجعلوا ذلك لازما لها فى اعناقها لزوم القلائد للاعناق وقيل اراد جمع وتر القوس اى لا تجعلوا فى اعناقها الاوتار
فتختنق لان الخيل ربما رعت الاشجار فنشبت الاوتار ببعض شعبها فخنقها وقيل كانوا يعتقدون انها عودة لدفع
العين والاذى فنهاهم واعلمهم انها لا تدفع ضرا ط ومنه قلدوا ولا تقلدوها الاوتار اى علقوا باعناقها ما شئتم
الا الاوتار وهو جمع وتر القوس او الخيط قولان ن ارى ذلك من العين بضم همزة اى اظن ان النهى لمن فعله دفعا
لضرر العين فلا باس به للتزيين ونحوها وقلادة من وتر او قلادة هو شك من الراوى هل قال قلادة من وتر
او قال قلادة فقط فهو بالرفع عطفا على الاول ج قلدت هديى تقليد البدن ان يجعل فى رقابها شئ كالقلادة
من لحاء الشجرة او غيره ليعلم انها هدى ط والقلائد جمعه وهو ما يعلق البدنة ناقة او بقرة نه وفى ح استسقاء
عمر فقلدتنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة اى مطرتنا لوقت معلوم من قلد الحمى وهو يوم نوبتها والقلد السقى
قلدت الزرع سقيته ومنه ح ابن عمر قال لقيمه اذا اقمت قلدها من الماء فاسق الاقرب فالاقرب اى اذا سقيت ارضك
يوم نوبتها فاعط من يليك وح قتل ابن ابى الحقيق فقمت الى الاقاليد فاخذتها هى جمع اقليد المفتاح غ له مقاليد

قلس

السموات مفاتيحها او خزائنها **و** يتقالدون ويتفارطون بدبرهم يثنا و بونها **نه** فيه من قاء او قلس فليتوضأ

القلس بالحركة وقيل بالسكون ما خرج من الجوف ملأ الفم او دونه وليس بقئ فان عاد فهو قئ **و** في ح عمر لما قدم

الشام لقيه المقلسون بالسيوف والريحان هم من يلعبون بين يدي الامير اذا وصل الى البلد **و** فيه لما راوه

قلسوا له التقليس التكفير وهو وضع اليد على الصدر والانحناء خضوعا **و** قالس بكسر لام موضع اقطعه النبي صلى الله

قص

عليه وسلم **في** ح عائشة فقلص دمعي اى ارتفع وذهب من قلص وهو مخفف ويشدد للمبالغة **ن** قلص بفتحتين لم

وذلك لاستعظام ما يعنيني من الكلام حتى ما احس بضم همزة ومنزل فاعل التنزيل و باء بدراءتي سببية اي تحولت

مقدار ان الله يبرئني عند الناس بسبب نزول براءة منه في الواقع وروي بفاعل الابرار وبرحلته وقولها لا اقوم له لا

نه ومنه ح قال للضرع اقلص فقلص اي اجتمع **و** ح رأت على سعد درعا مقلصة اي مجتمعة من قلص الدرع وتقلص

واكثر ما يقال فيما يكون الى فوق **و** فيه قلائصنا هداك الله اراد بها النساء ونصبها بمعنى تدارك قلائصنا واصله

جمع قلوص للناقة الشابة ويجمع على قلاص وقلص ايضا **و** ح ولحوقها بالقلائص مر في بلاس من ب **و** منه لتتركن

القلاص فلا يسعى عليها او مر في س **ن** اي لا يعتنى بها ومنه واذا العشار عطلت **و** قيل لا يطلب كونها والاول

الصواب **و** ح فلوه او قلوصه بفتح قاف وجمعه القلاص بكسرها ك القلص بضمتين جمع قلوص وجمع الجمع قلائص **و**

تقلص عني ارتفعت وانضمت وتأخرت واشتروا اي ثوبا ط كلما هم بصدقة قلصت اي اشتدت في التصدقت الحلق

بعضها ببعض **و** ح ان يأخذ على قلائص الصدقة اي يأخذ من ليس له ظهرا بلادينا الى اوان حصول قلائص الصدقة

وفيه اشكال لان بيع الحيوان بالحيوان نسيئة وكون الاجل مجهولا **و** فيه اذا سجدت فقلصت عني اي اجتمعت وانضمت

ومنه قلصت عن يديه **و** منه اذا كان احدكم في الفئ فقلصت عنه اي ارتفع الظل عنه وبقي بعضه في الشمس

فليقم فانه مضر والحق في امثاله التسليم لمقالته فانه يعلم ما لا نعلم **مق** لعله يفسد مزاجه لاختلال حال

البدن لما يحل به من المؤثرين المتضادين **و** اضيف الى الشيطان لانه الباعث الى الجلوس فيه **و** ح تقلص شفته

قلع

بصيغة المضارع اي تنقبض **نه** ومنه ح اتوك على قلص نواح **فيه** اذا مشى تقلع اراد قوة مشيه كانه يرفع رجليه

من الارض رفعا قويا لا كمن يمشي اختيالا وتقارب خطاه تنعما فانه من مشي النساء **و** فيه اذا زال زال قلعا يروى

بالضم والفتح فبالفتح مصدر بمعنى الفاعل اي يزول قالعا لرجله من الارض وبالضم اما مصدر او اسم بمعنى الفتح

وهو عند بعض بفتح قاف وكسر لام وهو كحديث كانما يحط من صبب والانحدار من الصبب والتقلع من الارض قريب

بعضه من بعض اراد انه كان يستعمل التثبت ولا يتبين منه في هذه الحال استعجال ومبادرة شديدة **ج**

جاء يتقلع هو ان يتمايل في مشيه الى قدام كما ينكفأ السفينة في جريها ويتم في ينكفأ **نه** وفي ح جرير

يا رسول الله اني رجل قلع فادع الله لي اي لا يثبت على السرج وروي بكسر لام وفتح قاف بمعناه الجوهري

رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا يثبت عند الصراع وهو قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه **و** فيه

بئس المال القلعة هو العارية لانه غير ثابت في يد المستعير **و** منه ح احذركم الدنيا فانها منزل قلعة

اى تحول وارتحال و فيه لما نودى ليخرج من فى المسجد الا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل علي خرجنا من
المسجد نجر قلاعنا اى كنفنا وامتعتنا جمع قلع بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراعى ومتاعه وح كانه
قلع دارى هو بالكسر شراع السفينة والدارى البحار و فى قوله الجوارى المنشآت فى البحر كالاعلام ما رفع
قلعه والجوارى السفن ك هو بكسر قاف وسكون لام الشراع اى المرفوعات الشرع نه وفيه سيوفنا قلعية
بفتح قاف ولام منسوبة الى القلعة وهى موضع بالبادية وح لا يدخل الجنة قلاع ولا ديبوب هو الساعى
الى السلطان بالباطل لانه يقلع المتمكن من قلب الامير فيزيله عن رتبته كما يقلع النبات من الارض والقلاع
ايضا القواد والكذاب والنباش والشرطى ومن الاول الحجاج لانس لاقلعنك قلع الصمغة اى لاستاصلنك
كما يستاصل الصمغة قالعها من الشجرة غ تركتهم على مثل مقلع الصمغة اذا لم يبق لهم شئ الا ذهب نه وفى ح
المزادتين لقد اقلع عنها اى كف وترك واقلع المطر اذا كف وانقطع واقلعت عنه الحمى اذا فارقته ك اقلع بضم
همزة ومنه وبلال اذا اقلع عنه دفع عقيرته روى معروفا ومجهولا وح الخضر فاقتلعه لا ينافى انه ذبحه
قلف فلعله قطع بعضه بالسكين ثم قلع الباقى نه فيه كان يشرب العصير ما لم يقلف اى يزبد وقلفت الدن
فضضت عليه طينه وفى ح لا اقلف يموت هو من لم يختن والقلفة جلدة تقطع من ذكر الصبى فيه اليك
قلق تعدو قلقا وضينها مخالفا دين النصارى دينها هو الانزعاج والوضين حزام الرحل وروى انه صلى الله عليه وسلم
افاض من عرفات وهو يقوله ز اراد انها قد هزلت ودقت للسير نه ومنه ح اقلقوا السيوف فى الغمد اى حركوها
فى اغمادها قبل ان تحتاجوا الى سلها للتسهل عند الحاجة اليها فيه اذا ارتفعت الشمس فالصلوة محظورة حتى
قلل يستقل الرمح بالظل اى حتى يبلغ ظل الرمح المغروس فى الارض ادنى غاية القلة والنقص اى حين نصف النهار
لان ظل كل شئ يكون طويلا اول النهار ثم لا يزال ينقص حتى يبلغ اقصره عند نصف النهار فاذا زالت عاد الظل يزيد فدخل
وقت الظهر ويزول كراهة الصلوة وهذا الظل ظل الزوال اى ظل نزول الشمس عن الوسط وهو موجود قبل الزيادة
فقوله يستقل الرمح بالظل من القلة لا من الاقلال والاستقلال الذى بمعنى الارتفاع والاستبداد يقال تقلل الشئ
واستقله وتقاله اذا رآه قليلا ن حتى يستقل الظل بالرمح اى يكون الظل قليلا والباء زائدة وروى حتى يستقل الرمح
بالظل اى يقوم فى مقابله فى جهة الشمال ليس مائلا الى المغرب ولا عن المغرب ج استقلال الرمح بالظل كناية عن وقت
الظهر بان يصير الظل مثل ذى الظل ط رواية يستقل الظل بالرمح محرف او يوجه بانه بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع
منه على الارض شئ او الباء بمعنى فى اى يرتفع فى الرمح ومنه ح لما اخبروا عن عبادته صلى الله عليه وسلم كانهم
تقالوها اى استقلوها ويتم قريبا فط وح كان الرجل يقالها هما بتشديد لام مضمومة قوله يرددها اى يكررها
والمردد القارئ المتقال السامع الذاكر للنبى صلى الله عليه وسلم وقال بيده يقللها اى اشار بيده الى انها
ساعة لطيفة خفيفة قليلة والتزهيد التقليل نه ومنه ح كان يقل اللغو اى لا يلغو اصلا الحر فقليلا ما يؤمنون
او يراد باللغو الهزل والدعابة وان ذلك كان منه قليلا وح الربا وان كثر فهو الى قل بالضم القلة اى انه ان كان

زيادة في الحال ح أنه يؤل الى نقص و فيه اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل نجسا القلة الحب العظيم وجمعه القلال و منه ح
نبقها مثل قلال هجر وهي قرية يعمل بها القلال يأخذ الواحد منها مزادة من الماء ط هو جرة تسع خمسمائة رطل
لم يحمل اي ينجس بملاقاة النجس او لم يحمله لضعفه ن القلال بكسر قاف جمع قلة بضمها جرة عظيمة تسع قربتين
او اكثر نه و في ح العباس فحثا في ثوبه ثم ذهب يقله فلم يستطع اقل الشيء واستقله رفعه وحمله و منه حتى
تقالت الشمس اي استقلت في السماء وارتفعت وتعالت و فيه ما هذا القل الذي اراه بك هو بالكسر الرعدة
ن الناس يكثرون و يقلون اي يقل الانصار ش اخر كل من مضى لسبيله لم يخلفه احد و يكثر الناس بدخولهم في
الدين افواجا و هم في عيبة ط و يقل الانصار لانهم لا ابدال لهم اقول هذا المعنى قائم في حق مهاجري المدينة و لعل
الحمل على الحقيقة اولى لان المهاجرين و اولادهم تبسطوا في البلاد وملكوها بخلاف الانصار ك هو بفتح اوله و كسر
ثانيه و يتجاوز بالجزم عن مسيئهم بالهمز وقد يبدل فيصير الباء مشددة و يقل العلم بكسر قاف اي بعدم
لما روي لا نصير فع وان يقل الرجال لكثرة الفتن و التقاتل و بقلتهم كثرة النساء يظهر الجهل و يكثر الزنا حتى يكون اي الى
ان يكون في الواحد صفة القيم وهو من يقوم بامرهن سواء كن موطوءات له ام لا ولعله في زمان لا يبقى فيه قائل الله
فيتزوج الواحد بغير عدد جهلا وهل المراد عدد خمسين معينا او الكثرة ويؤيد الثاني ح يتبعه اربعون امرأة ط
فلما اخبروا بها اي اخبر علي و عثمان و ابن رواحة بعبادته صلى الله عليه وسلم تقالوها اي عدوها قليلة و
كان ظنهم ان طائفة كثيرة فراعوا الادب ظاهرا كما لها وقالوا اين نحن اي بيننا وبينه بون بعيد فانا على
صدد التفريط و سوء العاقبة و قرين اما انا محذوف اي اما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد غفر له و
اما انا اصوم الدهر اي انوي الصيام ابدا وكذا باقي الافعال و ح التعوذ من الفقر والقلة اي قلة الصبر او في امور الخير
لانه صلى الله عليه وسلم كان يؤثر الاقلال في الدنيا مق اي قلة مال يعجز عن وظائف العبادات و الذلة ان يكون
ذليلا يحقره الناس و يستخفونه و ح رب الارضين و ما اقلت اي رفعته الارضون و ما اظلت اي اوقعت السموات ظلهن عليه و
ح ما يقل ظفر مما في الجنة ما موصولة اي ثقله ظفر لتزخرفت اي تزينت ما بين المشرق والمغرب ج اي حمله و ح فلما استقلت
به ناقته اي نهضت حاملة له و جهد المقل اي مال قليل ش لا تستقل حمل ازوادنا اي لا تطيق و ح تقاولوا في القل
تقلقل والكثر بضم اولهما وكسره اي تعارضوا في القليل والكثير نه فيه خرج علينا علي و هو يتقلقل القلقلة الخفة والاسراع من
الفرس القلقل بالضم يروى بفاء و مر و فيه ونفسه يتقلقل في صدره اي يتحرك بصوت شديد واصله الحركة والاضطراب
قلم فيه اختار النبي صلى الله عليه وسلم بنسوة فقال اظنكن مقلمات اي ليس عليكن حافظ و فيه عاد قلم زكريا هو هنا القدح
والسهم الذي يتقارع فيه سمي به لانه يبرى كبري القلم ط ان اول ما خلق الله القلم هو بالرفع فان صحت الرواية بنصبه كان
على لغة من ينصب خبر ان و لها كان ليس حكاية عما امر القلم بكتبه لا القيل اكتب ما يكون وانما هو اخبار باعتبار حاله صلى الله
عليه وسلم ن و تقليم الظفر قطعه و يوم الاربعاء يورث البرص ابتلي به من طعن فيه فاشتكى الى النبي صلى الله عليه وسلم
في النوم فقال الم تعلم نهيي فقال لم يصح عندي فقال يكفيك النسبة الي فمسح بيده فشفي فتاب عن مخالفة ما نسب اليه ك

فجرت الاقلام كانوا يلقون الاقلام فى النهر فمن علا قلمه كان الحظ له عال ارتفع والجرية بكسر جيم للنوع نه فيه
قلن بر قلنس قالون قاله على لشريح هو كلمة بالرومية معناها اصبت لك فيه فوضع ابو اسحق قلنسوته هو بفتح قاف ولام وسكون
نون وضم مهملة وفتح واو من قلانس الراس كالبرنس الواسع يغطى بها العمائم من الشمس والمطر قوله ويداه فى كمه اى يد كل
قلهم واحد و روى فى يديه نه فيها فقدوا سخابا فاتهموا امراة فجاءت عجوز ففتشت قلهمها اى فرجها والصحيح رواية الفاء
قلص فيه سئل عن القلوص ايتوضأ منه فقال ما لم يتغير هو نهر قذر الا انه جار واهل دمشق يسمون النهر الذى
قلى ينصب اليه الاقذار والاوساخ نهر قلوط فى صلح عمر مع النصارى لا نحدث فى مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا نخرج
سعانين ولا باعوثا القلية كالصومعة واسمها عند النصارى القلاية معرب كلاية وهو من بيوت عباداتهم
وفيه لو رايت ابن عمر ساجدا لرايته مقلوليا هو المتجافى المستوفز وفلان يتقلى على فراشه اى يتململ ولا يستقر وفسر
بانه كانه على مقلى وليس بشئ وفيه اخبر تقله القلى البغض قلاه قلى وقلاء ابغضه الجوهرى اذا فتحت مددت
ومقلاة لغة طى يقول جرب الناس فانك اذا جربتهم قليتهم وتركتهم لما يظهر عليك من بواطن سرائرهم ولفظه امر ومعناه
خبر اى من جربهم ابغضهم وتركهم وهاء تقله للسكت اى وجدتهم مقولا فيهم ذلك **باب القاف مع الميم** فانه صلى الله
قمم عليه وسلم كان يقمّ الى منزل عائشة كثيرا اى يدخل وقمّت بالمكان دخلته والمقت به الزمخشرى ومنه اقتمّ الشئ اذا
قمح جمعه فيه فرض صلى الله عليه وسلم زكوة الفطر صاعا من بر او قمح هما الحنطة واو لشك الراوى ط هو بفتح قاف
وسكون ميم نه وفيه واشرب فانقمح اى نشرب حتى تروى وترفع راسها من قمح البعير اذا رفع راسه من الماء بعد الرى
ويروى بنون ن انما قاله لعزة الماء عندهم نه فى قوله صلى الله عليه وسلم لعلى ستقدم انت وشيعتك على الله
راضين مرضيين ويقدم عليك عدوك غضابا مقمحين ثم جمع يده الى عنقه يريهم كيف الاقماح هو رفع الراس وغض البصر قمحه
الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه ومنه فهم مقمحون وفيه كان اذا اشتكى يقمح كفا من شونيز اى يستف من حبة
قمر السوداء من قمحت السويق بالكسر اذا استففته فى صفة الدجال هجان اقمر هو الشديد البياض والانثى قمراء ومنه ومعنا
اتان قمراء ط ما بين اذنيه صفة اخرى لحمار نه وفيه من قال تعال اقامرك فليتصدق قيل يتصدق بقدر ما اراد ان
يجعله خطرا فى القمار ط او بما تيسر لك قرنه بذكر الصنم تاسيا باية انما الخمر والميسر والانصاب نه فيه انه رجم رجلا ثم صلى
قمس عليه ثم قال انه الآن لينقمس فى رياض الجنة قمسه فى الماء فانقمس اى غمسه وغطه ويروى بصاد بمعناه وفيه يضحى
اعلامها قامسا ويمسى سرابها طامسا اى يبدو جبالها للعين ثم تغيب واراد قامسا بتاويل كل علم وهو بمعنى مطموس وعن
سيبويه ان افعالا يجئ للواحد نحو وان لكم فى الانعام لعبرة ولقد بلغت كلماتك قاموس البحر اى وسطه ومعظمه ط اى
بلغت غاية البلاغة وروى قاعوس بعين وعليه فى مسلم بمعناه او غلط ولفظ بلغنا لم يوجد الا فى المصابيح وهو خطا وقوله
هل لك رغبة فى ان ارقيك من الجنون وكانه صلى الله عليه وسلم ما التفت الى قوله وارشده الحق باسماع الكلام حتى
يتفكر هل نطق المجنون بمثله نه وح ابن عباس وسئل عن المد والجزر فقال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فاض
قمص واذا رفعها فاض اى زاد ونقص فيه قال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه

فابالو وخلعه من قمصته قميصا اى البسته اياه واراد به الخلافة ط وعدم الخلع هو المراد من عهد الى عهدا
و ج وعليه قميص م فى ثدى ج ومنه متقمصين التقمص لبس القميص نه وفى ح المرجوم يتقمص فى انهار الجنة اى ينقلب
وينغمس و روى بسين ق در و فيه فقمص منها قمصا اى نفر واعرض من قمص الفرس قمصا وقماصا وهو ان ينفر و يرفع
يديه ويطرحهما معا و منه ح على انه قضى فى القامصة بالدية اثلاثا هى الناقزة الضاربة برجلها وتقدم فى
القارصة و ح قمصت بارجلها وقنصت باحبلها و ح الحرب ترة ليقمص بكم الارض قماص البقر يعنى الزلزلة و ح
قمرص فقمصت به فصرعته اى وثبت و نفرت فالقته فيه قارص قمارص هو الشديد القرص بزيادة ميم وقيل هو اتباع
اشباع اراد لبنا شديد الحموضة يقطر بول شاربه لشدة حموضته فى ح شريح اختصم اليه رجلان فى خص فقضى به للذى
قمط يليه القمط وهى الشرط التى يشد به الخص واوثق من ليف وخوص او غيرها ومعاقد القمط تلى صاحب الخص والخص البيت
قمطر الذى يعمل من القصب و هو بالضم قيل بالكسر و فيه فمازال يسأله شهرا قميطا اى كاملا ك فيه القمطر والقماطر بضم قاف وكسر
قمع مهملة الشديد غ وفيه اقمطر تقبض و قمطريرا شديدا نه فيه ويل لاقماع القول ويل للمصرين هى جمع للقمع كضلع وهو اناء
يترك فى رؤس الظروف ليملأ من المائعات من الاشربة والادهان شبه استماع من يسمع القول ولا يعيه ولا يحفظه
ولا يعمل به كالاقماع لا يعى شيئا مما يفرغ فيها فكانه يمر عليها مجازا كما يمر الشراب فى الاقماع اجتيازا ط ومنه اما الاذن
فقمع والعين مقرة لما يوعى القلب اى العين تثبت فى القلب وتقر فيه ما ادركته بحاستها فكان القلب لها وعاء وهى تقر فيه
ما رأته والقلب بالنصب اى تقر فيه ما تجعله وعاء له و بالرفع فاعل يوعى اى لما يحفظه القلب نه ومنه اول من يساق الى
النار الاقماع الذين اذا اكلوا لم يشبعوا واذا جمعوا لم يستغنوا اى كان ما ياكلونه ويجمعونه يمر بهم مجتازا غير ثابت فيهم ولا
باق عندهم و قيل اراد بهم اهل البطالات الذين لا هم لهم الا فى تزجية الايام بالباطل فلا هم فى عمل الدنيا ولا فى عمل
الاخرة و فى ح جوار يلعبن مع عائشة فاذا رأين النبى صلى الله عليه وسلم انقمعن اى تغيبن و دخلن فى بيت او من وراء
ستر واصله القمع الذى على رأس التمر اى يدخلن فيه كما تدخل التمرة فى قمعها نه ينقمعن اى يتغيبن حياء منه وهيبة
نه ومنه ح من نظر فى شق الباب فلما ان بصر به انقمع اى رد بصره و رجع من اقمعته عنى اذا اطلع عليك فرددته
عنك و ح فينقمع العذاب عنده لك اى يرجع يتداخل و فى ح ابن عمر ثم لقينى ملك وفى يده مقمعة هو بالكسر واحدة
قمقم المقامع وهى سياط من حديد رءوسها معوجة فيه يحملها الاخضر المثعنجر والقمقام المسجر هو البحر و قع فى قمقام من الارض اذا
وقع فى امر شديد والقمقام السيد والعدد الكثير وفيه لان اشرب قمقما احرق ما احرق احب الى من ان اشرب نبيذ جر القمقم ما يسخن فيه
الماء من نحاس وغيره ويكون ضيق الرأس اراد شرب ماءه الحار و منه ح كما يغلى المرجل بالقمقم و روى كما يغلى المرجل
قمل والقمقم و هو ابين فى صفة النساء منهن غل قمل اى ذو قمل كانوا يغلون الاسير بالقد وعليه الشعر فيقمل فلا يستطيع
دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القذر وهو من القمل ايضا در فيجتمع عليه محنتان الغل والقمل ضرب به مثلا للمرأة السيئة
الخلق الكثيرة المهر لا يجد بعلها منها مخلصا ن قمل رأسه بفتح قاف وكسر ميم كثر قمله غ القمل كبار القردان والدباء
ك هو بضم قاف وشدة ميم دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال نه فيه فقلم

قصو | رجل صغير القمة بالكسر شخص الانسان قائما وهي القامة والقمة ايضا وسط الراس وفي ح فاطمة قمت لبيت حتى اغبرت ثيابها اي كنسته والقمامة الكناسة والمقمة المكنسة شم الجمع قمام من قمام الارض بضم قاف في خطبة ميمونة ومنه ح عمر قدم مكة فكان يطوف في سككها فيمر بالقوم فيقول قموا فنائكم حتى مر بدار ابي سفيان فقال قموا فنائكم فقال نعم يا امير المومنين ثم مر ثانيا وثالثا فلم يصنع شيئا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا فقالت هند والله لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن مكة فقال اجل ومنه كانوا يشترطون لرب الماء قمامة الجرن اي الكناسة والجرن جمع جرين وهو البيدر وفيه ان جماعة من الصحابة كانوا يقمون شواربهم اي يستأصلونها قصا تشبيها بقم البيت
قمن | ش يقم البيت بضم قاف والقمام جمع قمامة نه فيه واما السجود فاكثروا فيه من الدعاء فانه قمن ان يستجاب لكم قمن وقمين خليق وجدير فمن كسر الميم ثنى وجمع وانث لانه وصف ومن فتح سوى الكل لانه مصدر ط ومنه من باع دارا او عقارا قمن ان لا يبارك الا ان يجعله في مثله يعني بيع الاراضي والدور وصرف ثمنها الى المنقولات لا يستحسن لانها كثيرة المنافع قليلة الافة لانه لا يسرقها سارق ولا يلحقها غارة فلا اولى ان لا تباعا وان بيعا يصرف ثمنها الى ارض ودار وفي الحاشية ان معناه لا يبارك الا ان يبيع من شريكه لا من اجنبي والله اعلم ولعله وافق بحثا وان بعد لفظا غ فيه يقوم بدل نحل باب القاف مع النون نه
قنأ | مررت بابي بكر فاذا لحيته قانئة وفي اخرى وقد قنا لونها اي شديدة الحمرة قنأت تقنؤ وترك الهمزة فيه لغة اخرى قنا يقنو فهو قان ك ومنه حتى قنا لونها بفتح قاف ونون وهمزة اي اشتد حمرتها نه فيه حبشي مقنوة له اي موضع لا تطلع عليه الشمس وهي المقناة ايضا وهما غير مهموزين
قنب | في ح عمر في الخلافة فذكر له سعد فقال ذلك يكون في مقنب من مقانبكم هو بالكسر جماعة الخيل والفرسان يريد انه صاحب حرب وجيوش وليس بصاحب هذا الامر ومنه ح كيف بطيئ ومقانبها فيه تفكر ساعة خير من
قنت | قنوت ليلة هو ترد بمعنى طاعة وخشوع وصلوة ودعاء وعبادة وقيام وطول قيام وسكوت فيصرف كل منها الى ما يحتمله لفظ الحديث وفيه كنا نتكلم في الصلوة حتى نزلت وقوموا لله قانتين اي ساكتين ن قيل مطيعين لكن اصح تفاسيره انه الدعاء في القيام فقوله امرنا بالسكوت بلفظ المجهول ليس تفسير القنوت لكنهم لما امروا بالذكر انقطعوا عن الكلام ط وفيه افضل الصلوة طول القنوت اي صلوة ذات طول القيام وح القانت بايات الله اراد القيام بما يجب من استفراغ الجهد في معرفة كتاب الله والامتثال به او طول القيام بكثرة القراءة غ كل له قانتون اي مطيعون اي مخلوقون كما اراد الله لا يقدر احد على تغيير خلقته واقنتي لربك اعبديه اوصلي ومن يقنت منكن من يقم على الطاعة
قنح | وقانتات قيمات بحقوق ازواجهن نه فيه واشرب فاقنح اي اقطع الشرب وتمهل فيه و
قنزع | قيل هو الشرب بعد الري فيه مامن مسلم يمرض في سبيل الله الاحط الله عنه خطاياه وان بلغت قنزعة راسه هي ما يبقى من الشعر مفرقا في نواحي الراس كالقنزعة وجعل الجوهري نونها زائدة ومنه ح ذلك القنزع هو الديوث
قنزع | الذي لا يغار على اهله فيه خضلي قنازعك هي خصل الشعر جمع قنزعة اي نديها ورويها بالدهن ليذهب شعثها وفيه نهى عن القنازع هو ان يوخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يوخذ كالقزع ومنه ح سئل

قنص عمر اهل بعمرة وقد لبد وهو يريد الحج فقال خذ من قنازع راسك اى مما ارتفع من شعرك وطال **فيه** فيخرج الناس عليهم قنص
اى قطعا قانصة تقنصهم كما يختطف الجارحة الصيد وهى جمع قانصة من القنص الصيد و القانص الصائد وقيل اراد شرا
كقوانص الطير اى حواصلها **و منه ح** قمصت بارجلها وقنصت باحبلها اى اصطادت بحبائلها **و ح** وان تعلوا التحوت
الوعول اى يعين القانصة كانه ضرب بيوت الصيادين مثلا للارذال لانها ارذل البيوت ومر في ت **و فيه** ممن كان النعمن بن
قنط المنذر فقال من اشلاء قنص بن معد اى من بقية اولاده **فيه** ذكر القنوط وهو اشد الياس من الشئ وهو بالفتح
مصدر قنط يقنط **و فيه** قطت القنطة اى قطعت و اما القنطة فظن انه تصحيف الا ان يكون اراد القطنة بتقديم طاء
قطر وهى هنة دون القبة ويقال للحمة بين الوركين ايضا **ك** فيه فيجلسون على قنطرة بين الجنة وهذه القنطرة غير الصراط
الذى على متن جهنم **نه** و فيه من قام بالف اية كتب من المقنطرين اى اعطى قنطارا من الاجر وفسر القنطار بالف ومائة
اوقية وقيل انه اربعة الاف دينار وقناطير مقنطرة اثنا عشر الف دينار وقيل ملأ جلد ثور ذهبا **غ** القنطار المال
الكثير والمقنطرة المضعفة او المكملة كبدرة مبدرة **نه** و منه ح ان صفوان قنطر في الجاهلية وقنطر ابوه اى صار له
قنطار من المال **و فيه** يوشك بنو قنطوراء ان يخرجوا اهل العراق من عراقهم قيل قنطوراء كانت جارية ابراهيم عليه السلام
ولدت له اولادا منهم الترك والصين **ط** و فيه نظر فان الترك من اولاد يافث بن نوح وقيل اسم ابي الترك **نه** و فيه كان
قنع اذا ركع لا يصوب راسه ولا يقنعه اى لا يرفعه حتى لا يكون اعلى من ظهره من اقنعه اقناعا **و منه ح** الدعاء و تقنع
يديك اى ترفعهما **ج** اى ترفعهما الى الله بالدعاء **نه** و فيه لا يجوز شهادة القانع من اهل البيت لهم هو الخادم والتابع
ط بان كان في نفقة احد **ج** اى السائل المستطعم وقيل المنقطع الى القوم يخدمهم كالاجير والوكيل **نه** ترد شهادته
للتهمة والقانع لغة السائل **و منه ح** فاكل واطعم القانع وهو من القنوع الرضى باليسير من العطاء قنع يقنع قنوعا وقناعة
بالكسر اذا رضى وبالفتح قنع يقنع قنوعا اذا سال **ط** هو الراضى بما عنده وبما يعطى من غير سوال **غ** القانع السائل و
المعتر يتعرض ولا يسال **نه و منه ح** القناعة مال لا ينفد لان الانفاق منها لا ينقطع كما تعذر عليه شئ من امور الدنيا
قنع بما دونه رضى **و منه ح** عز من قنع وذل من طمع لان القانع لا يذله الطلب فلا يزال عزيزا **و فيه** كان المقانع من
اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم يقولون كذا هى جمع مقنع كجعفر هو الرضى في العلم وغيره وبعضهم لا يثنيه ولا يجمعه
لانه مصدر ومن ثنى وجمع نظر الى الاسمية **ش و منه** شاهد مقنع اى رضى يقنع بقوله **نه و فيه** اتاه رجل مقنع
بالحديد هو المتغطى بالسلاح **ج** قيل هو الذى على راسه بيضة وهى الخوذة لان الراس موضع القناع **و منه** انه زار
قبر امه في الف مقنع اى فارس مغطى بالسلاح **و فيه** فانكشف قناع قلبه فمات اى غشاؤه تشبيها بقناع المراة وهو
اكبر من المقنعة **و منه ح** عمر انه راى جارية عليها قناع فضربها بالدرة وقال تتشبهين بالحرائر وكان يومئذ من
لبسهن **و فيه** اتيته بقناع من رطب هو الطبق الذى يوكل عليه ويقال له القنع بالكسر والضم وقيل القناع جمعه **ش**
هو بكسر قاف وخفة نون **نه و منه ح** عائشة اخذت ابا بكر غشية عند الموت فقالت من لا يزال دمعه مقنعا
لا بد يوما انه مهراق **ج** هو من بحر الرجز وفسروا المقنع بانه محبوس في جوفه ويجوز ان يراد من كان دمعه مغطى في

شوونه كامنا فيها فلا بد ان يبرزه البكاء وفى ح الاذان ذكروا له القنع فلم يعجبه ذلك فسر فيه بالشبور وهو
البوق واختلفوا فى ضبطها بباء وتاء وثاء ونون وهو اشهرها واكثرها الاقناع الصوت به اى رفعه والقبع بموحدة
مفتوحة لان الشبور يقبع فم صاحبه اى يستره والقثع بمثلثة كانه من قثع فى الارض اذا ذهب لذهاب الصوت
منه والقتع بمثناة دود فى الخشب فكانه محرف ك وفى ح التيمم لم ار عمر قنع بقول عمار لان عمر كان حاضرا معه ولم
يذكر القصة فارتاب لذلك ط قنعه الله اى جعله قانعا بما اعطاه لمعرفته بانه مقسوم لن يعدو ما قدر له و
فى ح الهجرة هذا رسول الله مقبلا مقنعا اى القى على راسه ازارا لدفع الحر ك وفيه جواز تغطية الراس بسبب او
عذر وكرهه مالك الا من حر او برد وقوله عصب النبى صلى الله عليه وسلم على راسه حاشية برد يدل على جواز
شد الراس بالعصابة لمرض ونحوه و ح قنع صلى الله عليه وسلم راسه واسرع اى ستره واجاز الوادى اى خلفه
او قطعه او سلك ط ثم قنع راسه بتشديد نون اى اخذ قناعا على راسه شبه الطيلسان او اطرق راسه فلم
يلتفت يمينا وشمالا لئلا يقع بصره عليها وقد حلت باهلها العقوبات بمقت الله ومر فى الحجر و فيه كان النبى
صلى الله عليه وسلم يكثر دهن راسه و يكثر القناع كانه ثوب زيات الدهن بالفتح استعمال الدهن و القناع بكسر
قاف اوسع من المقنعة بالكسر وهو ما تقنع المراة راسها يعنى يكثر اتخاذ القناع عند التدهن ليحفظ العمامة
والزيات بائع الزيت مف القناع خرقة يلقى على الراس بعد استعمال الدهن لئلا يتسخ العمامة شبهه بقناع
المراة ن ح تقنعت زادى اى لبسته ولذا عدى بنفسه اتهمه ان يذهب لبعض نساءه و عاد المقنع بفتح قاف
قنن ونون مشددة غ مقنعى رؤسهم رافعيها ينظرون فى ذل نه فيه ان الله حرم الكوبة والقنين هو بالكسر والتشديد
لعبة للروم يقامرون بها وقيل هو الطنبور بالحبشة والتقنين الضرب بها و فيه لم نكن عبيد قن انما كنا
عبيد مملكة القن الذى ملك هو وابواه وعبد المملكة هو الذى ملك هو دون ابويه يقال عبد قن و عبدان
قنا قن وعبيد قن وقد يجمع على اقنان و اقنة فيه كان النبى صلى الله عليه وسلم اقنى العرنين القنا فى الانف طوله
ورقة ارنبته مع حدب فى وسطه والمراة قنواء و منه شعر كعب قنواء فى حريتها و فيه انه خرج فراى اقناء
معلقة قنو منها حشف القنو العذق بما فيه من الرطب و جمعه اقناء ك هو بكسر قاف و سكون نون والتثنية
قنوان والجمع قنوان بالرفع والتنوين و فيه والاثنان قنوان اى هو مشترك بين التثنية والجمع نه و فيه اذا احب الله
عبدا اقتناه فلم يترك له مالا ولا ولدا اى اتخذه واصطفاه قناه يقنوه واقتناه اذا اتخذه لنفسه
دون البيع ومنه فاقنوهم اى علموهم واجعلوا لهم قنية من العلم يستغنون بها اذا احتاجوا اليه و ح
عن ذبح قنى الغنم ابو موسى هى التى يقتنى للدر والولد جمع قنوة بالضم والكسر و بالياء ايضا الزمخشرى القنو و
القنية ما اقتنى من شاة او ناقة فجعله واحدا كانه فعيل بمعنى مفعول و هو الصحيح يقال قنوت الغنم وغيرها
قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة والشاة قنية فان كان جعل القنى
جنسا للقنية فيجوز واما فعل وفعلة فلم يجمعا على فعيل و منه ح عمر لو شئت امرت بقنية سمينة فالقى عنها شعرها

وفيه فيما سقت السماء والقني العشور هو جمع قناة وهي آبار تحفر في الارض متتابعة لتستخرج ماءها ويسيح على وجه
الارض وهذا الجمع انما يصح اذا جمع القناة على قنى وجمع القنى على قني فيكون جمع الجمع فان فعلة لم يجمع على فعول الجوهري القنا
جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقني وكذا القناة التي تحفر ومنه فنزلنا بقناة وهو واد في المدينة وقد يقال فيه
وادي قناة وهو غير مصروف ك سال الوادي قناة بمفتوحة مخففة مرفوع بدل ط قناة حال او مصدر بحذف
مضاف اي مثل القناة او سيلان القناة في الدوام او في القوة او في المقدار نه وفيه فغلفها بالحناء والكتم حتى قنأ لونها
اي احمر من قنأ يقنو فهو قانٍ وفيه الاثم ما حاك في الصدر وان اقناك الناس اي ارضوك حكي عن الزمخشري كذلك
والمحفوظ بالفاء والتاء وكذا رايته في الفائق في باب حك مع تفسيره بارضوك فجعل الفتيا ارضاء من المفتي ن
انما له من ماله ثلث اكل ولبس او اعطى فاقتنى بالتاء في معظمها اي ذخره لآخرته وسوى فاقنى بحذف فه اي ارضي ط
ما الاولى موصولة وله صلته ومن ماله متعلق بالصلة وثلث خبر واقتنى اي اعطى الله فيكون ذخيرة باب
القاف مع الواو نه لقاب قوس احدكم او موضع قده القاب والقيب القدر من قوبوا في الارض اثروا فيها قوب
بالوطء وجعلوا في مساقيها علامات ومر في قد ك قاب قوسين القاب ما بين المقبض والسية وهو موضع رأس
الوتر ولكل قوس قابان ولذا قيل فيه قلب فابى قاب قوسين اي قرب جبرئيل من محمد صلى الله عليه وسلم قدر قوسين وقيل
قاب القوس صدرها حيث يشد عليها السير نه ومنه ح ان اعتمرتم في الاشهر الحرم رأيتموها مجزية من حجكم
فكانت قائبة قوب عامها ضرب مثلا لخلو مكة من المعتمرين في باقي السنة من قيبت البيضة فهي مقوبة اذا خرج فرخها
منها فالقائبة البيض والقوب الفرخ وتقوبت البيضة اذا انفلقت عن فرخها وانما قيل لها قائبة وهي مقوبة
بمعنى ذات قوب اي فرخ يريد ان الفرخ اذا فارق بيضته لم يعد اليها وكذا اذا اعتمروا في الاشهر الحرم لم يعودوا
الى مكة في اسمائه المقيت هو الحفيظ او المقتدر او المعطي اقوات الخلائق من اقاته اذا اعطاه قوته وهي لغة قوت
في قاته واقاته ايضا اذا حفظه ومنه اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا اي بقدر ما يمسك الرمق من المطعم وقيل
اي كفاية من غير اسراف نه ومنه كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت اي من يلزمه نفقته من اهله وعياله وعبيده
ويروى يقيت من اقات ك يقوتنا كل يوم هو من الثلاثي ومن التفعيل وقليلا بالنصب ج من قاته اذا اعطاه قوته
نه وفيه قوتوا طعامكم يبارك لكم فيه هو صغر الارغفة وقيل هو كيلوا طعامكم و في ح الدعاء وجعل لكل
منهم قيتة مقسومة من رزقه هي فعلة من القوت كميتة من الموت فيه احتجم صلى الله عليه وسلم بالقاحة وهو قوح
صائم هو موضع بين مكة والمدينة من قاحة الدار وسطها مثل ساحتها وباحتها ومنه ح من ملأ عينيه
من قاحة بيت قبل ان يؤذن له فقد فجر فيه من قتل عمدا فهو قود ه القود القصاص وقتل القاتل بدل القتيل قود
اقدته به اقاده واستقدت الحاكم سألته ان يقيدني واقتدت منه واما قاد البعير واقتاده فبمعنى جره خلفه
ك ومن الاول القادت به الخلفاء اي قتله بدل القتيل و ح يقاد المرأة من الرجل اي تقتص من الرجال بقتل المرأة وبجرحه
وقطعه عضوا منها وقال الحنفية لا قصاص بينهما فيما دون النفس و ح فلا قود ولا قصاص القود يستعمل غالبا في النفس

والقصاص اعم فلا تكرار وح اما ان يفدى او يقيد اى يعطى له الفدية او يقتص ش ان مالكا صاحب المذهب لما ضربه
جعفر هو ابن عم ابى جعفر المنصور سعى به اليه بان مالكا لا يرى الايمان ببيعتكم هذه بشئ لان يمين المكره لا يلزم فغضب فجرده
وضربه بالسياط ومدت يده حتى انخلعت كتفه وارتكب منه امرا عظيما فلم يزل مالك بعد الضرب فى علو اقاده المنصور
اى مكنه من ان يقتص منه توضيحه لا قود الا بالسيف اى لا يقام القصاص الا به او ليس هو الا بسبب القتل بالسيف ط
وح لا يقاد بالولد الوالد اى لا يقتل والد بقتله ولده او لا يقتل الوالد بعوض الولد الذى عليه القصاص كعادة الجاهلية
وح من قتل عمدا فهو قود اى بصدد ان يقاد ومستوجب له اطلق المصدر على المفعول باعتبار ما يؤول وح من حال دونه
اى منع المستحق عن القصاص فعليه ما عليه ضمير دونه للقاتل وح نهى ان يستقاد فى المسجد لئلا يتلوث بالدم ومن
الثانى ح الصلوة اقتادوا الرواحل فاقتادوا والاول امر والثانى ماض اى اطردوا واشيئا اى قليلا ثم لا عن ذلك المكان لغلبة
الشيطان عليهم فيه قالت الحنفية ليزول وقت الكراهية قوله ولو شاء لردها فى غير هذا اراد به الموت الحقيقى وح
عجب من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل اى عظم الله شان قوم يوخذون عنوة فى السلاسل فيدخلون فى الاسلام
وقيل اراد بالسلاسل القتل والسبى وتخريب البلاد مما الجئهم الى الاسلام او اراد جذبات الحق التى يجذب بها خاصة
عباده من الضلالة الى الهدى ن وح يقودكم بكتاب الله اى ما داموا متمسكين بالاسلام والدعاء الى كتاب الله على
اى حال كانوا فى دينهم وخلقهم نه وفيه ان قريشا قادة ذادة اى يقودون الجيوش وهو جمع قائد وروى ان قصيا قسم
مكارمه فاعطى قود الجيوش عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم امية ثم حرب ثم ابو سفيان و فى ح السقيفة وانطلق ابو بكر
وعمر يتقاودان حتى اتوهم اى يذهبان مسرعين كان كل واحد منهما يقود الاخر لسرعته و فى شعر كعب قوداء شمليل اى الطويلة
قود — ومنه رمل منقاد اى مستطيل فى ح الاستسقاء فتقور السحاب اى تفرق وتقطع فرقا مستديرة ومنه قوارة
الجيش و منه ح وفى فنائه اعنز دَرّهن غبر يحلبن فى مثل قوارة حافر البعير اى ما استدار من باطن حافره يعنى صغر
المحلب وضيقه وصفه باللوم والفقر وح الصدقة ولا مقورة الالياط الاقورار الاسترخاء فى الجلود والالياط
جمع ليط قشر العود شبه به الجلد لالتزاقه باللحم اى غير مسترخية الجلود لهزالها ش هو بضم ميم وفتح قاف
وتشديد واو وفى نسخة بيان النهاية انه بسكون قاف وتشديد راء كمحمرة والله اعلم نه ومنه كجلد البعير المقور
و فيه فله مثل قور حسمى هو جمع قارة وهى الجبل وقيل هو الصغير ومنه ح صعد قارة الجبل كانه اراد جبلا
صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قنة الجبل و ش كعب وقد تلفع بالقور العساقيل وح ام زرع على راس قوز وعث و
فيه هو سيد القارة هو قبيلة يوصفون بالرمى وفى المثل انصف القارة من راماها فيه محمد فى الدم بهذا
قوز — القوز هو بالفتح العالى من الرمل كانه جبل و منه زوجى لحم جمل غث على راس قوز وعث اى زادت شدة الصعود فيه
قوس — لان المشى فى الرمل شاق فكيف و هو وعث فيه طعمنا من بقية القوس الذى فى نخ طلك هو بقية التمر فى اسفل الجلة
قوصر — كانها شبهت بقوس البعير و منه ح تضيفت خالد بن الوليد فاتانى بقوس وكعب وثور فيه من كانت له قوصرة
قوصف — هى وعاء من قصب يعمل للتمر ويشدد ويخفف فيه انه خرج على صدقة عليها قوصف هو القطيفة ويروى برداء

قوض وقد مر في ح الاعتكاف فامر ببنائه فقوض اى قلع وازيل واراد بالبناء الخباء ومنه تقويض الخيام ك قوض بضم
قاف وكسر واو مشددة وضاد معجمة نه وفيه مررنا بشجرة وفيها فرخا حمرة فاخذناهما فجاءت الحمرة وهي تقوض
قوف اى تجئ وتذهب ولا تقر فيه ان مجززا كان قائفا هو من يتبع الاثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه والجمع
القافة هو يقوف الاثر ويقتافه قيافة كقفا الاثر واقتفاه مجمع هو الذي يلحق الفروع بالاصول بالشبه والعلامات
قوق نه فيه اجئتم بها هرقلية قوقية يريد البيعة لاولاد الملوك شبه الروم والعجم قاله عبد الرحمن بن ابي بكر لما اراد
معاوية ان يبايع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد وقوق اسم ملك من الروم واليه تنسب الدراهم القوقية وقيل
قول لقب قيصر وروى بقاف وفاء من القوف الاتباع كان بعضهم يتبع بعضا فيه انه كتب لوائل الى الاقوال وروى
الاقيال الاقوال جمع قيل وهو الملك النافذ القول والامر واصله قيول فيعل فحذفت عينه واقيال محمول على لفظ
قيل وفيه انه نهى عن قيل وقال اى عن فضول ما يتحدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا وبناؤهما على كونهما
فعلين ماضيين متضمنين للضمير والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خلوين من الضميرين وكذا دخال حرف التعريف
عليهما في قولهم القيل والقال وقيل القال الابتداء والقيل الجواب وهذا على رواية قيل وقال فعلين فيكون النهي عن
القول بما لا يصح ولا يعلم حقيقته وهو كحديث بئس مطية الرجل زعموا وعليه فلا نهي عن حكاية ما يصح ويعرف
حقيقته ويسند الى ثقة ولا ذم وجعل ابو عبيد القال مصدرا فهما اسمان وقيل اراد كثرة الكلام مبتدئا ومجيبا
وقيل اراد حكاية اقوال الناس والبحث عما لا يجدي عليه خيرا ولا يعنيه امره ك او اراد امور الدين بان يقول فيه
من غير احتياط ودليل او اراد ذكر الاقوال فيه من غير بيان الاقوى والمقاولة بلا ضرورة وقصد ثواب فانها
تقسي القلوب مغ وهما مصدران وعدم تنوينهما بتقدير اضافة اى قيل وقال ما لا فائدة فيه ولا ثواب ولا
ضرورة لانها يوجب القسوة ج قيل وقال مصدران ورد بانه تكرار ك وهما بتنوين مصدران وبفتحهما فعلان
نه ومنه ح العضة هي النميمة القالة بين الناس اى كثرة القول وايقاع الخصومة بين الناس بما يحكى للبعض
عن البعض ومنه ح نفشت القالة بين الناس او اراد به القول والحديث وفيه سبحان الذي تعطف بالعز
وقال به اى احبه واختص به لنفسه نحو فلان يقول بفلان اى بمحبته واختصاصه او حكم به او غلب به
واصله من القيل الملك لانه ينفذ قوله وفيه العروس تكتحل وتقتال وتحتفل اى تحتكم على زوجها وفيه قولوا بقولكم
او بعض قولكم ولا يستجرينكم الشيطان اى قولوا بقول اهل دينكم وملتكم اى ادعوني رسولا ونبيا لا سيدا كما تسمون
رؤساءكم لانهم كانوا يحسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة باسباب الدنيا ويعني ببعض قولكم الاقتصاد في
القال وترك الاسراف فيه وفي ح علي سمع امراة تندب عمر فقال اما والله ما قالته ولكن قولته اى لقنته وعلمته والقي
على لسانها يعني من جانب الالهام اى انه حقيق بما قالته ومنه ح ابن المسيب قيل له ما تقول في عثمان وعلي فقال اقول
ما قولني ربي ثم قرأ والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا من قولني واقولني اى علمني ما اقول وانطقني
فيه سمع صوت قارئ بالليل فقال اتقوله مرائيا اى تظنه وهو مختص بالاستفهام ومنه ح الاعتكاف البر تقولون

بهم ای تظنون و ترون انهن اردن البر والقول بمعنى الكلام لا يعمل فيما بعده تقول قلت زيد قائم و بعض العرب يقول زيدا قائما و هو بمعنى الظن يعمل مع الاستفهام نحو اتقول زيدا قائما و فيه فقال بثوبه العرب تجعل القول عبارة عن جميع الافعال نحو قال بيده اى اخذ و قال برجله اى مشى و قالت له العينان سمعا وطاعة اى او مأت و قال بالماء على يده اى قلب و قال بثوبه رفعه كله مجاز كما روى في حديث السهو ما يقول ذو اليدين قالوا صدق روى انهم او مأوا برؤسهم اى نعم و لم يتكلموا و يجئ بمعنى اقبل و مال و استراح و ضرب و غلب و قال باصابعه اى اشار بها الى فوق بالضم طأطأ بوزن دحرج اى خفض اصبعيه الى اسفل بضم لام و ح فقال نبى الله صلى الله عليه وسلم بالحجاب اى اخذ الذى على الحجرة و ح ثم قال بيده هكذا اى ضربها بيده نه في جريج فاسرعت القولية الى صومعته هم الغوغاء و قتلة الانبياء لئه و فيه بما تقاولت الانصار اى قال بعضهم لبعض من فخر او هجو و يقول للسائب و كان السائب اى يقول لاجل السائب و في حقه المقول و كان السائب و ح انى لا قوى لذلك قلت يا رسول الله اقوى متكلم المضارع و روى على ذلك بدل لذلك ز اى اقوى للصوم متتابعا لئه قلت يا رسول الله بتقديم لا يصلح جوابا و قال لى ابراهيم لم يقل حدثنى لانه ذكره على سبيل المجاورة والمذاكرة لا على سبيل التحديث والتحمل و ح فان ابن عباس لا يقوله كان مذهبه ان لا ربوا فيما اذا كانا متفاضلين انما الربوا فى النسيئة قوله وانتم اعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم منى لانكم كنتم بالغين كاملين عند صحبته و انا كنت صغيرا و ح فان امر بتقوى الله و ان قال بغيره اى حكم فان عليه منه اى فان عليه وزرا منه حذف لدلالة القرينة و ح فقال عمر انى لا علم اى مكان نزل وجه مطابقة قوله لكلامه انه يريد انا ايضا جعلناه عيدا لان بعد يوم العرفة يوم العيد و ح قلت انا من مات وهو لا يدعو ندا علمه ابن مسعود من الحديث اذ انتفاء السبب يدل على انتفاء المسبب اذ لا واسطة بين الجنة والنار و نوقش بان انتفاءه لا يدل على انتفاء المسبب و يدفع بانه مؤيد بوروده مرفوعا ن قلت انا من مات لا يشرك هكذا فى اصولنا و فى البخارى عند بعض عكسه قد صح اللفظان مرفوعا فى ح جابر و صح فى ح ابن مسعود لكنه نسى و حفظ احدهما فى وقت فقاسه على الاخر و ح ايذن فيمن قال لا اله الا الله اى قالها مرة فحسب و لا يكون الثانية زائدة على مجرد الايمان و انما استاذن مع علمه فى الدنيا انه مما استأثر الله تعالى به لاحتمال انه ينسى ذلك او لعلمه بانه كذلك يقع ن لم يقل يوما رب اغفر لى اى لم يصدق بالبعث فلا يخفف عنه عذابه و جوز البعض تخفيف عذاب جنايات سوى الكفر بسبب البر فمعنى لا ينفعه انه لا يخلصه من النار و ح فذكروا فقال ايم قائل من الحاضرين و روى فقالوا و روى بحذفهما قوله لم اسمعه اى من النبى صلى الله عليه وسلم و قال الاصحاب الحجرى فى شانهم و ح الرجل الذى قلت له آنفا اى قلت فى شانه و ح قولى السلام على اهل الدار فيه جواز زيارة النساء و اصح الثلثة لاصحابنا التحريم لحديث لعن الله زوارات القبور والمبيح جعله منسوخا بكنت نهيتكم و يجاب بانه لا يتناول النساء على الصحيح و ثالثها الكراهة و ح فقالت هذه زينب اى قالت عائشة و مديرة اليها بطنها عائشة صاحب النعت به اذ لم يكن فى البيوت مصابيح و ح فقال ابن جبير هو بالرفع استفهام اى انت ابن جبير و ح يقول لنا فيما استطعت اى قل فيما استطعت و هذا من كمال شفقته لقنهم فيما استطعت لئلا يدخل فى عموم بيعته

ما لا يطيقه وح اين لي فلا اقل اي لم اقل عني وعنك ما هو مصلحة من التعريض وانما امر بقتله لنقضه العهد وسبه النبي صلى الله
عليه وسلم وقتله حمزة فتكالا عدا او ح بلال فاقل شوبه اي فاتحه مشيرا الى الاخذ فيه وروي موحدة بدل همزة ط الا قيل
لو كذلك كنت اي لما قيل واجلا قيل انت اجبل على الفكم فلما مات اي قتل شهيدا في حرب موتة وح اذا دخل بيته قال بالسواك
لان الفم يتغير بالسكوت وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتكلم في الطريق غالبا وح فقولوا مثل ما يقول المؤذن فيه انه
يستحب اجابته بمثله الا في الحيعلتين لكل من سمعه من طاهر ومحدث وحائض الا من اشتغل في الخلاء او الجماع واختلفوا اهل يجيب
كل مؤذن او الاول فقط وح صلى في هذا الوادي المبارك وقل عمرة في حجة اي احسب صلوتك فيه واعتد بعمرة داخلة في حجة
والقول يعبر به عن جميع الافعال وح هم الاخسرون الا من قال هكذا اي اشار الى جميع الجوانب وهكذا صفة مصدر
محذوف اي اشار اشارة مثل هذه الاشارة ومن بين يديه بيان للاشارة والاظهر ان يتعلق بالفعل المجي وعن يمينه
وعن للبعد والمجاوزة وح ثم قال صلى الله عليه وسلم بيده فنبذهما اي اشار بيده فنبذ الكتابين كناية عن الفراغ فهو
تفسير للنبذ وح اتى نبي الله صلى الله عليه وسلم فقيل له لتنم عينك ولتسمع اذنك وليعقل قلبك اي لتاتي ملك
قال له ذلك اي لا تنظر بعينك الى شيء ولا تسمع باذنك شيئا ولا تجر في قلبك شيئا اي كن حاضر القلب حضورا تاما لتفهم
هذا المثل فاجاب صلى الله عليه وسلم باني قد فعلت ما تامرني وقيل ام الثلث وارد ظاهرا على الجوارح في الحقيقة للرسول
صلى الله عليه وسلم ويجوز ان لا يكون ثم قول ولا جواب اي اراد الله ان يجمع له صلى الله عليه وسلم بين ثلث المعاني فاجتمعت
قوله سيد مبتدأ وبنى خبره او هو صفته وخبره محذوف ويتم فهو مادبة من م وفقيل له هل علمت خيرا هذا السؤال كان
في القبر قلت ويحتمل كونه من الله تعالى في القيمة لقوله ابايع الناس في الدنيا وح اتقول هذا مرائي قال بل مؤمن اي تعتقده مرائيا
وانما اوجب بقوله مؤمن لا المؤمن حينئذ اكثرهم منافقون وابو موسى يقرأ حال من فاعل قال اي قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم الحال ان ابا موسى يقرأ وح بايعنا يعني صافحنا قال قولي لمائة امرءة كقولي لواحدة اجاب بوجهين احدهما يكفي
القول عن المصافحة والثاني لا يشترط القول لكل واحدة وح فقال الحمد لله فحمد الله باذنه اي اراد ان يقول الحمد لله فحمده
باذنه اي بتيسيره وتوفيقه قوله الى ملأ بدل فهو من كلام الله او حال اي قال مشيرا الى ملأ فهو من كلام الرسول صلى الله
عليه وسلم ثم رجع الى بطأ اي الى مكان حكمه وح اتقولون هو اضل ام بعيره اي اتظنون اي يدور هذا التردد بيا في ظنكم ولا
يقول ما قال الا جاهل بالله وبسعة رحمته وح تلى قول الله وقال عيسى ان تعذبهم فقال امتي قال عيسى مصدر مفتا اي تلى قول عيسى
اي تلكوا النبي صلى الله عليه وسلم الشفاعة الصادرة عن الخليل وروح الله فوقا لامنه ش لا يقولوا احدكم ما شاء الله وشاء
فلان لكون العطف بالواو يقتضي التسوية على خلاف الاجلال فامر بثم المقتضية للتراخي ج من قال في كتاب الله برايه فاصاب
فقد اخطأ لا يجوز ان يراد ان لا يتكلم احد في القران الا بما سمعه فان الصحابة رض قد فسروه واختلفوا فيه على وجوه وليس
كلما قالوه سمعوه منه ولانه لا يفيد دعاءه اللهم فقهه في الدين وعلمه التاويل فالنهي لوجهين احدهما يكون له راي واليه
ميل من طبعه وهواه فيتاول على وفقه يحتج على تصحيح غرضه وهذا قد يكون مع علمه ان ليس المراد بالاية ذلك ولكن يلبس على
خصمه قد يكون مع جهله بان يكون الاية محتملة له لكن يحجه لرايه ولولاه لما يترجح ذلك الوجه له قد يكون له غرض صحيح

كمن يدعو الى مجاهدة القلب القاسي ويستدل بقوله اذهب الى فرعون انه طغى ويشير الى قلبه ويستعمل المواعظ تحسينا
وترغيبا وهو ممنوع وقد يستعمل الباطنية في المقاصد الفاسدة لتغرير الناس الى باطله والثاني ان يتسارع الى تفسير
بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع في غرائبه ومبهماته وفيما فيه من الحذف والتقدير وما عداهما فلا وجه
للمنع فيه ح قال كذلك يصبح جنبا اي قال مطلقا من غير تقييد ز قيل لي انت منهم لعل قائله جبرئيل وانت خطاب
لابن مسعود ج من تقول علي اي قال عني ما لم اقله ش منه يقول الانبياء بضم ياء وشدة واو مفتوحة غ التقول
الكذب ق ول الحق اي القول الحق كحق اليقين اي اليقين الحق وقال به قتله ط فقال قل قلت ما اقول قل هو الله احد
والمعوذتين يكفيك المعوذتين بالنصب عطفا على قل هو الله احد بتقدير اقرأ والقول في قول النبي صلى الله عليه وسلم
والصحابي على تاويل القراءة يكفيك اي يدفع عنك كل السوء او يغنيك عما سواها ح لو قلتها وانت تملك امرك في
جريرة ك واذ قال الله بقول قال الله واذ هنا صلة يريد ان هذا القول في يوم القيمة فقال بمعنى يقول واذ صلة
اي زائدة لان اذ للماضي والمراد هنا المستقبل ح قيل لي فقلت اي اقرأنيها جبرئيل فقرأت يعني انهما من القرآن وانما
سأله لان ابن مسعود كان يقول انهما ليسا من القرآن و ليس ان نقول كانه يعني الصبح يعني ان اسم ليس هو الصبح اي ليس
الصبح المعتبر هو ان يكون مستطيلا من العلو الى السفل وهو الكاذب بل الضوء المعترض من اليمين الى الشمال واظهر من
الظهور بمعنى العلو اي علا يزيد بن زريع يدايه رفعهما طويلا اشارة الى الصبح الكاذب ثم مد احداهما عن الاخرى الى
الصادق و حتى يقول هكذا اي حتى يصير مستطيلا منتشرا في الافق من الطرفين اي اليمين والشمال ش حتى قالت السماء
اي جادت وانسكبت مطرا ح فقال براسه هكذا يمينا وشمالا اي ومى صلى الله عليه وسلم للشجرة اي تعود الى مكانها
يمينا وشمالا ك فقال عاصم بن عدي في ذلك قولا ثم انصرف ق لا اي قال كلاما لا يليق مما يدل على النخوة وعجب النفس والغيرة
وعدم الحوالة الى الله تعالى ح لم يقل قول السفهاء اي لم يقل الله لا يحل لكم ان تاخذوا مما اتيتموهن الا ان تقول المرأة لا
اغتسل من الجنابة فانها ح تصير ناشزة فيحل الاخذ منها ولا اغتسل اما كناية عن الوطي واما حقيقة ح قلت لابن
عباس فقال حدثنا اي قلت حدثنا في معنى لا تواخذني وحدثني مطلقا ح قال لعائشة اي عن عائشة او قال لها مستفهما
ما شبع آل محمد فقالت نعم ح الا تقولوه يقول لا اله الا الله اي الا تظنونه يقولها وحذف نونه تخفيفا او هو خطاب
لواحد والواو لاشباع الضمة ح لو شئت لقلت فيه اي لقدحت فيه بوجه من الوجوه واعيب من هذا الامر اي ترغيب الناس
الى الخروج للقتال ح فليقل لي احسب كذا ان كان يرى انه كذلك و حسيبه الله ولا يزكي على الله احدا حسيبه اي محاسبه
على عمله وهو اعتراضية الطيبي هي من تتمة القول والشرطية حال من فاعل فليقل اي ليقل احسب فلانا كيت ان كان يحسب ذلك
والله يعلم سره فهو يجازيه ولا يقل ايقن انه محسن والله شاهد على الجزم ان الله يجب عليه ان يفعل به كذا وقيل لا يزكي
اي لا يقطع على عاقبة احد ولا على ما في ضميره لانه غائب عنه ج فليقل اني صائم مرة في ص ح فقالا سبحان الله مرتين سلكما
وفي ابن ق في حاشية الجامع ربنا لا تواخذنا قال نعم اي قال الله نعم ك في ح المسئلة ملاذي فقر مدقع حتى يصيب قواما قوم
اي ما يقوم بحاجته الضرورية وقوام الشيء ما يقوم به وقوام الامر ملاكه ط هو بكسر قاف والسداد بكسر سين ما يسد به

الفقر ته القوم مصدق وصف به فغلب على الرجال لانهم قوامون على النساء بامورهن و فيه من جالسه او قاومه
في حاجة صابره اي اذا قام معه ليقضي حاجته صبر عليه الى ان يقضيها و فيه لو قومت لنا فقال الله هو
المقوم اي سعرت لنا وحددت لنا قيمتها و منه اذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا باس به واذا استقمت بنقد فبعت بنسيئة
فلا خير فيه استقمت المتاع قومته و معناه ان يدفع الى اخر ثوبا فيقومه مثلا بثلاثين ثم يقول بعه بها وما زاد
عليها فهو لك فان باعه نقدا باكثر منها فهو جائز وياخذ الزيادة وان باعه نسيئة باكثر مما يبيعه نقدا فهو
مردود لا يجوز و فيه حين قام قائم الظهيرة اي قيام الشمس وقت الزوال من قامت به دابته وقفت يعني ان الشمس
اذا بلغت وسط السماء ابطات حركة الظل الى ان يزول فيحسب انها قد وقفت وهي سائرة لكن لا يظهر اثره
ظهوره قبل الزوال وبعده و في ح حكيم بايعته صلى الله عليه وسلم ان لا اخر الا قائما اي لا اموت الا ثابتا على
الاسلام والتمسك به ومر في خ و منه ح استقيموا لقريش ما استقاموا لكم وان لم يفعلوا فضعوا السيوف على
عواتقكم اي دوموا لهم في الطاعة واثبتوا عليها ما داموا على الدين وثبتوا على الاسلام الخطابي تاوله الخوارج
على الخروج على الائمة ويحملون الاستقامة على العدل وانما هو الاقامة على الاسلام لحديث سيليكم امراء تقشعر
منهم الجلود وتشمئز منهم القلوب قالوا افلا نقاتلهم قال لا ما اقاموا الصلوة و منه العلم ثلثة اية محكمة وسنة
قائمة وفريضة عادلة القائمة الدائمة المستمرة المتصل العمل ط اي علم الشريعة منحصر فيها فان علم احكام الاية
يشتمل على معرفة محكمات الكتاب وحمل المتشابهات عليها ويتوقف على الحذاقة في التفسير والتاويل الحاوي للاصول والدين
واقسام العربية وعلم السنة بحفظ اسانيدها بمعرفة الرجال واقسام الحديث ويتشعب منه انواع كثيرة وعلم
فريضة عادلة اي مستقيمة وقيل مساوية لما ثبت بالكتاب والسنة في الوجوب يستنبط من الكتاب والسنة والاجماع
والقياس وهو شامل لجميع انواع الفرائض وما سواه فهو فضل لا خير فيه بل من قبيل اعوذ بالله من علم لا ينفع والطب
ليس بفضول لما علم من السنة الاحتياج اليه لـ قائمة نافقة تتوجه اليها الرغبات مف اية محكمة اي غير منسوخة
وسنة قائمة اي ثابتة صحيحة باسناده و فريضة عادلة اي احكام مستنبط من القياس يشير الى ادلة الشرع
الاربعة نه و منه ح لو لم تكله لقام لكم اي دام وثبت و ح لو تركته ما زال يقيم لها ادمها و فيه تسوية الصفوف
من اقامة الصلوة اي من تمامها وكمالها و قد قامت الصلوة اي قام اهلها او حان قيامهم و فيه في العين القائمة ثلث
الدية هي الباقية في موضعها صحيحة وانما ذهب ابصارها و فيه رب قائم مشكور له و نائم مغفور له اي رب متهجد يستغفر
لاخيه النائم فيشكر له فعله ويغفر للنائم بدعائه و فيه اذن في قطع المسد والقائمتين من شجر الحرم يريد
قائمتي الرحل التي تكون في مقدمه و موخره لـ يوحى اليه فقمت انما قام لئلا يكون مشوشا عليه او ليكون حائلا بينه
وبينهم و اقوم قيلا اي اشد مقالا واثبت قراءة وقيل اعجل اجابة للدعاء و قيوم السموات والارض القيوم القيام والقيم
بمعنى القائم القيام يتدبر الخلق المعطي له ما به قوامه او القائم بنفسه المقيم لغيره و يتم في قيلم و ح اذا اعجله
السير يقيم المغرب هذا يحتمل الاقامة وحده وما يقام به الصلوة من الاذان والاقامة وليس المراد نفس الاداء

والبيت الحرام قياما للناس اى قواما يقوم امر دينهم ودنياهم او سبب انتعاشهم فى امر معاشهم ومعادهم يلوذ به الخائف ويربح فيه التجارة ويتوجه الحجاج ح فبال قائما بيانا للجواز ولعدم محل القعود او لجرح فى باطن ركبته اولاستشفاء من وجع صلبه على عادة العرب او لعل السباطة كانت نجسة رطبة فخاف نيل ثوبه واختلف فى كراهته قائما ثالثها الكراهة ان كان فى مكان يتطاير نحوه وفيه جواز البول قرب الدار وانكان التباعد اولى وانما تركه لشغله بامور الدين او لبيان الجواز وجواز القرب من قاضى الحاجة وانما قربه ليستتر عن اعين الناظرين وجواز الكلام للحاجة لقوله ادنه وفيه كراهة الوسواس فى البول فانما مظنة الترشش لا محالة ح حضرت الصلوة فقام من كان قريب الدار الى اهله اى للوضوء وبقى قوم ممن ليسوا على وضوء فاتى صلى الله عليه وسلم بمخضب من حجارة فتوضأ اولئك القوم من ذلك المخضب و عدلت الصفوف قياما جمع قائم منصوب على الحال او مصدر نصب على التمييز ح صلى ابو سعيد و جابر فى السفينة قائما اى كل واحد قائما وروى قياما بالجمع وارادة التثنية ح واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى هو الحجر الذى فيه اثر قدمه وقيل الحرم كله وقيل مشاعر الحج ومصلى اى مدعى يدعى عنده وقيل موضع صلوة وتعقب بانه لا يصلى فيه بل عنده ح اقام سلعة اى روج ح من قام رمضان بان صلى التراويح و ح والناس خلفه قيام جمع قائم او مصدر ح مثل القائم على حدود الله اى الآمر بالمعروف والناهى عن المنكر والواقع فيها التارك للمعروف والمرتكب للمنكر واستهموا اى اخذ كل منهم سهما اى نصيبا من السفينة بالقرعة اخذوا على ايديهم اى منعوهم من الخرق نجوا اى الآخذون و نجوا اى المأخوذون ح عائشة لا اقوم حين نزلت براءته ادلالا عليهم و معاتبة لكونهم شكوا فى حالها مع علمهم بحسن طريقتها ح وان شئت اخبرتك بما قال صلى الله عليه وسلم فى قومه وقومك قوم علقمة النخع قبيلة اليمن و مدح النبى اهله و قوم زيد بنو اسد و ذمهم و باب مقام النبى صلى الله عليه وسلم بمكة هو بضم الميم بمعنى اقامة ح فاذكروا الله قياما جمع قائم ح اذ قام على ابى قفة الجمل من الاعياء ح فاقمناه فاخذه بعضنا اى قومناه بالمبلغ المذكور فاخذه بعض الورثة ح هو آخذ بقائمة العرش اى بعموده ح فشرب وهو قائم فيه استحبابه و كانه عنوان على حسن العهد وكمال الشوق وانكره عكرمة وحلف انه كان على بعير فكيف يشربه قائما ح قوموا الى سيدكم فيه استحباب القيام عند دخول الافضل وهو غير القيام المنهى لان ذلك بمعنى الوقوف وهذا بمعنى النهوض ط ليس هو القيام الذى يتعاهده الاعاجم تعظيما وانما كان سعد وجعا لما رمى فى اكحله فامرهم بالقيام ليعينوه على النزول من الحمار لئلا ينفجر عرقه بالاضطرار ولو اراد التعظيم لقال قوموا لسيدكم وفيه نظر فان الى اقحم كانه قيل قوموا واذهبوا اليه تلقيا وكرامة يشعر به وصف السيادة واحتج به الجماهير لاكرام اهل الفضل بالقيام اذا اقبلوا القاضى وليس هو من القيام المنهى عنه انما هو فيمن يقومون عليه وهو جالس ويمثلون قياما طول جلوسه ح لا يقوموا كالاعاجم يعظم بعضها بعضا اى لا يعظم الاجل ماله و منصبه بل يعظم لصلاحه و علمه ح كانوا اذا راوه لم يقوموا له ذلك للاتحاد الموجب لرفع الحشمة ومهما صفت القلوب استغنى من تكلف اظهار ما فيها والحاصل ان القيام و تركه بحسب الازمان والاحوال والاشخاص ح لا يقيم الرجل الرجل فيجلس فيه هذا النهى للتحريم فى موضع من المسجد او غيره لصلوة او غيرها واستثنى ما اذا الف من المسجد موضعا

يفتي فيه او يقرأ قرآنا او غيره من العلوم الشرعية فهو احق به ولكن تفسحوا اى ولكن يقول تفسحوا اى ليقرب بعضكم
من بعض ليتسع المجلس وح لا تقوموا حتى تروني اى اذا قام فليجلس القوم لا يقوموا حتى يدخل الامام في المجلس لان القيام قبله تعب بلا
فائدة وح قام فقمنا وقعد فقعدنا يحتمل انه كان يقوم للجنازة ثم يقعد بعد اذا نجاوز عنها وكان يقوم اياما ثم لم يكن يقوم
بعد وقيامنا الامر به كان لتعظيم الميت او لتهويل الامر والتنبيه على انه حال الاضطرار وح انما تقوموا لمن معها من الملئكة اى
ملئكة الرحمة والعذاب علله تارة بالفزع واخرى بكرامة الملئكة واخرى بكراهة رفعه على رأسه ومرة لم يعلله بشئ
لاختلاف المقامات وفي ح هو يقوم به اناء الليل اى بالقرآن اما بتلاوته او بالعمل به وفيه حتى يقيم ظهره اى لا يجوز صلوة من
لا يسوي ظهره في الركوع والسجود والمراد الطمانينة ولمن خاف مقام ربه اى موقفه للحساب او ان الله حافظ قائم عليه فهو
يراقب ذلك ولا يجسر على معصيته فله جنة للطاعة وجنة لترك المعصية او جنة ثوابا وجنة تفضلا وح باقي
الساعة لعله طلب احياءه ليرجع الى الدنيا ويزيد في العمل الصالح وح اقم عليه البينة اى على حديث رويته خاف
مسارعة الناس الى التقول في الحديث على دعواهم كما وقع من المبتدعة والكذابين وليس شك من رواية ابي موسى فانه اجل
من ان يظن به التقول بدليل انه لا يخرج بانضمام آخر من خبر الواحد فلا حجة فيه لرد خبر الواحد ن قوله الا او
اى ان ظهر تعمدك الكذب طى وح قل آمنت بالله ثم استقم هو لفظ جامع لجميع الاوامر والنواهي فانه لو ترك امرا او فعل منهيا
فقد عدل عن الطريق المستقيم حتى يتوب وقيل جميعها داخل في الايمان بالله لانه اقرار باللسان وتصديق بالجنان
وعمل بالاركان عند الصحابة والتابعين والمحدثين والاستقامة الثبات عليها ومنه ان الذين قالوا ربنا الله ثم
استقاموا فان من رضي بالله ربا يؤدي مقتضيات الربوبية ويحقق مراضيه ويشكر نعمائه وح مقام الرجل بالصمت
افضل اى منزلته عند الله تعالى لان في العبادة آفات يسلم عنها بالصمت وح قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مقاما ما ترك اى خطب ووعظ واخبر بما يظهر من الفتن ومقاما مصدر او اسم مكان وما ترك صفته ومقامه مظهر
موضع ضمير الموصوف وفي مقامه ظرف ترك وانه ليكون اى يحدث منه شئ قد نسيته فاذا عاينته تذكرت ما نسيته
ش اى ما ترك مما يحدث الى الساعة الا حدث به وضمائر حفظه ونسيه وعلمه منه لشئ وان الشان ليظهر
بعض الشئ المحدث به الذي نسيته فاراه فاتذكر ط وح قامت الى الرحا فوضعتها ثم قالت اللهم ارزقني دعت ربها
بان يصيب رحها ما يطحنه ويعجنه ويخبزه فهيأت الاسباب لذلك وقام الى الرحا اى قام الزوج فوضعها يدل عليه
ما بعده فعلى هذا قام معطوف على محذوف وح من مات فقد قامت قيامته الساعة جزء من اجزاء الزمان يعبر
بها عن القيمة وقد ورد في الكتاب والسنة على ثلثة اقسام القيمة الكبرى البعث للجزاء والوسطى وهي انقراض القرن
والصغرى وهو موت الانسان ويتوفى فيبر وح فيوخذ بقوائمه هي جمع قائمة وهي ما يقوم به الدواب كالارجل من
الانسان وح وكل حسن فجئ قوم يقيمونه كما يقام القدح اى كل واحدة من قوله تكم حسنة موجبة للثواب ولا عليكم
ان تقيموا السنتكم اقامة القدح وهو السهم وسيجئ اقوام يفعلونه وفيه بناء الامر على المساهلة فالاشتغال بتجويد
الحروف من تسويلات الشيطان الصارفة عن فهم المعاني ن ومقام العائذ مرفوع ودعه حتى تقوم مقامك بالهم

متى فى اكثرها و ح قوموا عنى امرها بالقيام مخافة من لبس حليلته فى الاحرام و ح يقيم بالسوق حلة اى يعرضها للبيع و
ح فابى علينا قومنا اى ولاة الامر من بنى امية راوا انه لا يتعين صرفه الينا فيصرفونه فى المصارف فى له هو اى خمس الخمس لنا
اى لذوى القربى و ح يوجع قائمكم م فى ج لعله ان يقوم فى الله مقاما يحمده عليه ضاء هذا القول فى حق سهيل اشارة
الى ما كان عنده وفات النبى صلى الله عليه وسلم وارتداد الناس بمكة فقام خطيبا ووعظهم وثبتهم على الاسلام فهذا هو المقام
الذى يحمد عليه ن و لا يقام شئ لغضبه اذا تعرض للحق بشئ اى لم يقم لغضبه شئ حتى ينتصر له و قاومه اى قام معه
شم المقام المحمود قيل هو ان يكون اقرب من جبرئيل م فى ج ش الصلوة القائمة اى الدائمة لا ينسخها ملة و نرد بعد
حسن التقويم اى بعد الحال الحسنة المستقيمة غ لمن خاف مقامى اى المقام الذى وعدته للثواب و العقاب و قام بالامر واقامه
حفظه لم يضيعه وعوجا قيما اى انزل الكتاب قيما مستقيما و دينا قيما مستقيما و قيما مصدر كالصغر وهو
الاستقامة و يقيمون الصلوة يقومونها ايمانا ووقتا وعددا وهو قائم على كل نفس بارزاقهم و آجالهم و آخذها و مجازيها
و الا مادمت عليه قائما اى مواظبا بالاقتضاء و اظلم عليهم قاموا اى وقفوا و دين القيمة اى الملة القيمة بالحق و
احسن تقويم صورة و امة قائمة متمسكة بدينها نه فيه واضربنا بالسيوف القوانسا جمع قونس و هو عظم ناتئ بين قونس
اذنى الفرس و اعلى بيضة الحديد هو الخوذة فيه انا اهل قاه و اذا كان قاه احدنا دعا من يعينه فعملوا له اطعمهم قوه
و سقاهم شراب المزر قال اله نشوة قال نعم قال فلا تشربوه القاه الطاعة اى نحن اهل طاعة لمن يتملك علينا و هى
عادتنا لا نرى خلافها فاذا كان قاه احدنا اى خدم و قاه احدنا دعانا فاطعمنا و قيل القاه سرعة الاجابة و الاعانة و قيل
انه يائى و منه ح مالى عنده جاه و لالى عليه قاه اى طاعة و فيه ينقض الاسلام عروة عروة كما ينقض الحبل قوة قوة هى قاقة الحبل بجمعه
قوى و فى اخرين هب الاسلام سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة و ليس هذا موضعه فيه انا قد قوينا فاعطنا من قوا
الغنيمة اى نفدت ازوادنا و هو ان يبقى مزوده قوا اى خاليا و منه ح اقويت منذ ثلث فخفت ان يحطمنى الجوع و ح
الدعاء و ان معادن احسانك لا تقوى اى لا تخلو من الجواهر يريد الاعطاء و ح عائشة و بى رخص لكم فى صعيد الاقواء
هو جمع قواء هو القفر الخالى من الارض تريد انها سبب نزول اية التيمم و فيه قال فى غزوة تبوك لا يخرجن معنا الا رجل مقو اى
ذو دابة قوية من اقوى يقوى و منه ح فى قوله و انا لجميع حاذرون اى مقوون مؤدون اى اصحاب دواب قوية كاملو
اداة الحرب و فيه لم يكن يرى باسا فى الشركاء يتقاوون المتاع بينهم فيمن يزيد التقاوى بين الشركاء ان يشتروا سلعة
رخيصة ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها يقال بينى و بين فلان ثوب فتقاويناه اى اعطيته به ثمنا فاخذته
او اعطانى به ثمنا فاخذه و اقتويت منه الغلام الذى بيننا اى اشتريت حصته و اذا كانت السلعة بين رجلين فقوماها
بثمن فهما فى المقاومة سواء فاذا اشتراها احدهما فهو المقتوى دون صاحبه و منه ح مسروق اوصى فى جارية لبنيه
لا تقتووها بينكم و لكن بيعوها انى لم اغشها و لكنى جلست منها مجلسا ما احب ان يجلس ولد لى ذلك المجلس و فى ح من اشترت
زوجها ان اقتوته فرق بينهما و ان اعتقت فهما على نكاحهما اى ان استخدمته من القتو الخدمة الزمخشرى هو
افعل منه كارعوى من الرعوى لكن يشكل بان افعل لازم قال و الذى سمعته اقتوى اذا صار خادما و يجوز ان يكون

افتعل من الاقتواء بمعنى الاستخلاص فكنى به عن الاستخدام لان من اقتوى عبدا لا يستخلصه والمشهور ان العبد اذا اشترته زوجته حرمت عليه مطلقا ولعل هذا مذهبه ط المومن القوى خير من الضعيف اى الذى قوى فى ايمانه وصلب فى ايقانه بحيث لا يرى الاسباب ووثق بالمسبب فيكون اكثر فى الغزو والامر بالمعروف والصبر على الشدائد وفى كل خير اى فى كل من القوى والضعيف خير لاشتراكهما فى الايمان وبعض العبادات ن اراد بالقوة عزيمة النفس والقريحة فى امور الاخرة ليكون اكثر جهادا وصبرا على الاذى والمشاق فى الله وارغب فى العبادات **باب القاف مع الهاء**

قهر — نه فى اسمائه القاهر اى الغالب جميع الخلائق من قهره واقهرته وجدته مقهورا وصار امره الى القهر مف وح التعوذ من قهر الرجال اضافة الى المفعول اى من غلبة النفس عليهم ط اضافة الى الفاعل او المفعول ومر فى غلبة

قهرم — نه فيه كتب الى قهرمانه هو كالخازن والوكيل الحافظ لما تحت يده والقائم بامور الرجل بلغة الفرس ن بفتح

قهز قهقر — قاف وسكون هاء وفتح راء نه فيه عليه ثوب من قهز هو بالكسر ثياب بيض الطاهرية فيه القهقرى المشى الى خلف من غير ان يعيد وجهه الى جهة مشيه ومنه يا رب امتى فيقال انهم كانوا يمشون بعدك القهقرى اى ما لا رتداد عما كانوا من قهقر يقهقر ن ومنه فرجع صلى الله عليه وسلم يقهقر وهذا لخوفه ان يبدل من حمزة امر يكرهه لو ولاه ظهره وقيل هو الاسراع فى الرجوع ومنه رجع القهقرى فيه انه من رجع فى الصلوة لا يستدبر القبلة و استدل به على جواز اقتداء المصلى بمن يحرم بالصلوة بعده فان الصديق احرم اولا ثم اقتدى به صلى الله عليه وسلم وح فنزل القهقرى فى رفع ك ثم رجع القهقرى لئلا يولى ظهره القبلة وفيه ان العمل اليسير غير مبطل للصلوة وكان المنبر ثلث مراقى فلعله انما قام على الثانية فليس فى نزوله وصعوده الا خطوتان نه فيه اتاه شيخ

قهل قيأ — متقهل اى شعث وسخ من اقهل وتقهل **باب مع الياء** انه صلى الله عليه وسلم استقاء عامدا فافطر هو استفعل من القىء والتقيؤ ابلغ منه ومنه ح لو يعلم الشارب قائما ماذا عليه لاستقاء ما شرب ن ومن نسى فليستقى امر به للندب وتقييد الناسى للتنبيه للعامد بالاولى نه وح من ذرعه القىء وهو صائم فلا شىء عليه ومن تقيأ فعليه الاعادة اى تكلفه وتعمده وح تقىء الارض افلاذ كبدها اى تخرج كنوزها وتطرحها على ظهرها

قيح — وح صفة عمر وبعج الارض فقاءت اكلها اى اظهرت نباتها وخزائنها فيه لان يمتلى جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من ان يمتلى شعرا القيح المدة قاحت القرحة وتقيحت ج القيح صديد يسيل من الجراح ش فضرب على وكلاح يقال ضربه الجراح اذا المه والقيح المدة لا يخالطه دم شم قاح اذا حصل مدة لا يخالطها دم نه فيه قيد الايمان

قيد — الفتك اى الايمان يمنع عن الفتك كما يمنع القيد عن التصرف فكانه جعل الفتك مقيدا ومنه قولهم الفرس قيد الاوابد اى يلحقها بسرعة فكانها مقيدة لا تعدو وح الدهناء مقيدة الجمل اى مخصبة ممرعة فالجمل لا يتعدى مرتعه والمقيد هنا موضع يقيد فيه اى انه مكان يكون الجمل فيه ذا قيد وح قالت امراة اقيد جملى اى تعمل شيئا لزوجها يمنعه عن اتيان غيرها من النساء وفيه امر وشان يسم ابله فى اعناقها قيد الفرس هى سمة معروفة وصورتها حلقتان بينهما مدة وفى ح الصلوة حين مالت الشمس قيد الشراك اى قدره واراد به وقتا لا يجوز

الاحد ان يتقدمه فى صلوة الظهر يعنى فوق ظل الزوال فقدره بالشراك لدقته وهو اقل ما يتبين به زيادة الظل حتى
يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وقيد رمح وقاد رمح قدره ومنه لقاب قوس احدكم من الجنة او قيد سوطه
خير من الدنيا ن وح من ظلم قيد شبر بكسر قاف ط وح من خرج قيد شبر اى فارق الجماعة بترك سنة وارتكاب
بدعة ولو بشىء يسير نقض عهد الاسلام ونزع اليد عن الطاعة ك وفيه ابعثها قياما مقيدة اى قائمة معقولة و يسبق
ان يكون معقولة اليسرى قائمة على ثلاث قوائم الاخرى سنة محمد بالنصب اى متبعا سنته ج وفيه انما الدنيا عند الله مقيد
قير الجمل اى رعيه ومسرحه فهو لا يتزاح عنه ولا يتجاوزه فى طلب المرعى فكانه مقيد مثاله نه فيه يعد الشيطان يقيروا
لملے السوق فلا يزال يهتز العرش مما يعلم الله ما لم يعلم القيروان معظم العسكر والقافلة والجماعة وقيل انه معرب
كاروان وهو القافلة واراد بهم اصحاب الشيطان واعوانه يعنى يحمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا لا شياء يعلم الله
خلافها فينسبون اليه ما يعلم خلافه ويعلم الله من الفاظ القسم ن المقير المطلى بالقار نه فيه ابليس ابن فرعون من
قيس الفراعنة فرعون هذه الامة قيس شبر اى قدره ومنه ح خير نساء كم التى تدخل قيسا وتخرج ميسا اراد انها اذا مشت
قاست بعض خطاها ببعض فلم تعجل فعل الخرقاء ولم تبطى ولكنها تمشى مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساوية غ اتئلافا
صلاح بينها ولا تخرق فى مهنتها نه وفيه قضى بشهادة القائس مع يمين المشجوج اى الذى يقيس الشجة ويتعرف غورها
قيض بالميل الذى يدخله فيها ليعتبرها فيه ما اكرم شاب شيخا لسنه الا قيض الله من يكرمه عند سنه اى سبب وقدر هذا
قيض لهذا وقياض له اى مساوله ط لسنه اى لاجل سنه لا لاجل امر اخر فان الشيخوخة فى نفسه صنعة وما يكرمها
من يكرمها الا لامر اخر ومنه ثم يقيض له اعمى اى يقدر ويتاح له اعمى واصم اى من لا يرى عجزه ولا يسمع عويله فيرق له
نه ومنه ح ان شئت اقيضك به المختارة من دروع بدر اى اعوضك عنه قاضه يقيضه وقايضه مقايضة فى
البيع اذا اعطاه واخذ عوضها سلعة ومنه ح معوية قال لسعيد بن عثمان بن عفان لو ملئت لى غوطة دمشق
رجالا مثلك قياضا بيزيد ما قبلتهم اى مقايضة وفيه لا تكونوا كقيض بيض هو قشر البيض و منه ح اذا كان يوم القيمة
مدت الارض مد الاديم فاذا كان كذلك قيضت هذه السماء الدنيا عن اهلها اى شقت من قاضت الفرخ البيضة
فانقاضت وقيضت القارورة فانقاضت اى انصدعت ولم تنفلق ك ومنه كما ينقاض الشن بتصدع قيل المتقنو
قيظ بخفة ضاد وعند بعض بتشديدها والشن القربة وعند بعض بسين مهملة مكسورة نه فيه سرنا معه صلى الله
عليه وسلم فى يوم قائظ اى شديد الحر و منه ح اشراط الساعة ان يكون الولد غيظا والمطر قيظا لان المطر انما يراد للنبات
وبرد الهواء والقيظ ضد ذلك وح عمر انما هى اصوع ما يقيظن بنى اى ما تكفيهم لقيظهم اى زمان شدة الحر من قيظنى
قيع الشىء وشتانى وصيفنى و قيظ بفتح قاف موضع بقرب مكة فيه نزكتها اى مكة قد ابيض قاعها هو مكان مستوى
واسع فى وطاة من الارض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوى نباته اى غسله ماء المطر فابيض او كثر عليه فبقى
كالغدير الواحد ويجمع على قيعة وقيعان ط ومنه فى صفة الجنة انها قيعان واشكل بانه يدل بان ارضها خالية عن
الاشجار والقصور وهو خلاف مدلول الجنة واجيب بانها كانت خالية فغرست بالاشجار بحسب الاعمال فكانها عرست

بها مجازا ن قيعان بكسر قاف ارض مستوية وقيل التي لا نبات فيها وهو المراد هنا ش نه انما هي قيعان امسكت الماء
فيه انه كتب الى الاقيال العباهلة جمع قيل هو واحد ملوك حمير دون الملك الاعظم ويروى بالواو قد مر ش قيل **قيل**
بفتح قاف وسكون تحتية نه ومنه ح الى قيل ذي رعين اى ملكها وهي قبيلة من اليمن ينسب الى ذي رعين وهو من اذواء
اليمن وملوكها وفيه كان لا يقيل مالا ولا يبيته اى كان لا يمسك من المال ما جاءه صباحا الى وقت القائلة وما جاءه
مساء لا يمسكه الى الصباح والمقيل والقيلولة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم ومنه ح ما مهاجر كمن قال
وروى مجر اى ليس من هاجر عن وطنه او خرج في الهاجرة كمن سكن في بيته عند القائلة واقام به وح رفيقين قالا
الخيمتي ام معبد نزلا فيها عند القائلة وح انه صلى الله عليه وسلم كان يتعهد قائل السقيا هما موضعان بين مكة و
المدينة اى انه يكون بالسقيا وقت القائلة او هو من القول اى يذكر انه يكون بالسقيا وح الجنائز هذه فلانة ماتت
ظهرا وانت صائم قائل اى ساكن في البيت عند القائلة وش اليوم نضربكم على تنزيله ضربا يزيل الهام عن مقيله مقيل
الهام موضعه مستعار من موضع القائلة وسكون باء نضربكم للشعر وفيه واكتفى من حمله بالقيلة القيلة والقيل شرب
نصف النهار يعني انه يكتفي بتلك الشربة لا يحتاج الى حملها الخصب والسعة ط ومنه ما كنا نقيل ولا نتغدى الا بعد الجمعة
الغداء طعام اول النهار وهما كنايتان عن التبكير اى لا يشتغلون بمهم سواه ومنه شربهم ومقيلهم هو كناية عن
التنعم ومنه فادركتهم القائلة اى الظهيرة او النوم فيها ومنه فيقيل عندها ام سليم وام حرام كانتا محرمين له من
رضاع او نسب فيحل له الخلوة بهما دون غيرهما من النساء فلا يظن جاهل انه صلى الله عليه وسلم كان في سعة من ذلك
للعصمة ولا يتداعى مستتبع الى الترخص بها لا رخصة فيه ك وكانت منها طائفة قيلت الماء بتحتية مشددة اى شربت القيل
اى شرب نصف النهار ومنه فهي لنا مقيلا اى مكان قيلولة غ ومنه واحسن مقيلا نه وابنا قيلة الاوس والخزرج قبيلتا
الانصار وقيلة بنت كاهل امهم وفيه من اقال نادما اقاله الله من نار جهنم وروى اقاله الله عثرته اى وافقه على نقض
البيع ويكون الاقالة في البيع والعهد ومنه ح ابن الزبير لما قتل عثمان قلت لا استقيلها ابدا اى لا اقيل هذه العثرة ولا
انساها والاستقالة طلب الاقالة وفيه ولا حامل القيلة هي بالكسر انتفاخ الخصية فيه انت قيام السموات القيام **قيم**
والقيوم والقيم القائم بامور الخلائق ومدبر العالم في جميع احواله والقيوم من اسمائه المعدودة القائم بنفسه
مطلقا ويقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجوده ولا دوامه الا به ن وقد ذكر بعض البيان في قوم وح حتى يكون
لخمسين امراة قيم اى يقل الرجال نه ومنه ح اتاني ملك فقال انت قيم اى مستقيم وح ما افلح قوم قيمهم امراة
والقيمة مصدر قام الخلق من قبورهم قيامة وقيل هو تعريب قيمتا وهو بالسريانية بهذا المعنى فيه وعند عائشة
قينتان تغنيان القينة الامة غنت ولا والماشطة ويطلق كثيرا على المغنية من الاماء وجمعها قينات ك هو **قين**
بفتح قاف ن ومنه قينة بفتح قاف نه ومنه نهى عن بيع القينات اى المغنيات ويجمع على قيان ايضا ومنه ح لو
بات رجل يعطي البيض القيان وبات اخر يقرا القرآن لرايت ذكر الله افضل اراد بالاماء الملوك العبيد وفيه ح عائشة
كان لها درع ما كانت امراة تقين بالمدينة الا ارسلت تستعيره تقين اى تزين لزفافها ومنه انا قينت عائشة ط

قوله ثمن خمسة دراهم اى ثمنه خمسة فقلب وجعل الثمن مثمنا وضمير منها لجنس الثياب نه وفيه الا الاذخر فانه
لقيوننا جمع قين الحداد والصائغ ك اى يحتاج اليه القين فى وقود النار نه ومنه كنت قينا ن م منه ام سيف امرأة
قين بفتح قاف ك ابى سيف القين بفتح سين وقاف صفة له نه فى ح الزبير فى جسده امثال القيون جمع قينة وهى
الفقارة من فقار الظهر والهزمة التى بين وركى الفرس وعجب ذنبه يريد آثار الطعنات وضربات السيوف يصفه بالشجاعة
قينقاع فيه قينقاع بطن من يهود المدينة بفتح قاف وضم نونه اكثر الثلثة ويضاف اليهم السوق فيه من صلى فى ارض
قى قى فاذن واقام الصلوة صلى خلفه من الملئكة ما لا يرى قطره القى بالكسر والتشديد فعل من القوى وهى الارض الخالية
كاب حرف الكاف بابه مع الهمزة اعوذ بك من كآبة المنقلب هو تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن من
كأب واكتاب المعنى ان يرجع من سفره بامر يحزنه بآفة اصابه من سفره او يعود غير مقضى الحاجة او اصابت ماله
آفة او يجد اهله مرضى او فقد بعضهم ن هو بفتح كاف و بمد همزة ط و كآبة المنظر اى من كل منظر يعقب الكآبة
عند النظر اليه مف نعوذ بك من ان يصيبنا غم بسبب ما نرى فى اهلنا واموالنا تلف بعضهم او مرضه او
كاد غير ذلك من المكاره نه فى ح الدعاء ولا يتكاءدك عفو عن مذنب اى يصعب عليك و يشق و منه العقبة الكؤد
اى الشاقة ط ان امامكم عقبة كؤودا اى الموت والقبر والحشر واهوالها شبهت بصعود العقبة نه ومنه ح
كاس ويكاءدنا ضيق المضجع و ح ما يكاءدنى شئ ما يكاءدنى خطبة النكاح اى صعب علىّ و شق فيه تكرر الكأس وهى اناء
كاكا فيه شراب وجمعه اكؤس ثم كؤوس وقد يترك الهمزة خفة فى ح الحكم خرج وقد تكأكأ الناس على اخيه عمران فقال سبحان الله
كاى لو حدث الشيطان لتكأكأ عليه الناس اى عكفوا عليه مزدحمين فيه كأين تعدون سورة الاحزاب اى كم تعدونها
كبب واصله كاين قدمت الياء على الهمزة ثم خففت ثم قلبت الياء الفا بابه مع الباء فيه فاكبوا رواحلهم على
الطريق وصوابه كبوا اى الزموها الطريق كببته فاكب واكب على عمله لزمه وقيل هو بجد فجار اى جعلوها مكبة على
قطع الطريق اى لازمة له غير عادلة عنه و فيه فلما راى الناس الميضاة تكابوا عليها اى ازدحموا عليها وهى
تفاعلوا من الكبة بالضم وهى الجماعة من الناس وغيرهم ط فلم يعدان راى الناس ماء تكابوا عليها هو فى اكثرها يعدُ
بفتح ياء وسكون عين وضم دال و بفاء فى فتكابوا ان راى الناس اما فاعل اى لم يتجاوز رؤية الماء اكبابهم واما مفعول
اى لم يتجاوز السقى والصب رؤية الناس الماء فى تلك الحال وهى كبهم عليه فتكابوا اى ازدحموا على الميضاة مكبا
بعضهم على بعض ك خشية ان يكبه الله هو بضم كاف و نصب مع حدة اى لاجل خشية كب الله اياه النار اى القاءه
فيها منكوسا لكفره اما بارتداده ان لم يعط او بنسبة الرسول صلى الله عليه وسلم الى البخل و ح خشية ان يكب
بضم تحتية وفتح كاف ن ضمير يكبه للمعطى اى اتالف قلبه بالمال مخافة كفره لو لم يعط و ح اخرج كبة من شعر
بضم فشدة شعر ملفوف بعضه على بعض و ابن علماء كم انكار عليهم باهمال هذا المنكر نه و منه ح ابن مسعود
انه راى جماعة ذهبت فرجعت فقال اياكم وكبة السوق فانها كبة الشيطان اى جماعة السوق و فى ح معاذ
انكم لتقلبون حولا قلبا ان وقى كبة النار هو بالفتح شدة الشئ ومعظمه وكبة النار صدمتها فيه اى طلحة

كبت حزينا مكبوتا اى شديد الحزن و قيل اصله مكبودا اى صابه الحزن بكبده فقلبت الدال تاء و كبته الله اذله و صرفه و
كبث منه ان الله كبت الكافر اى صرعه و خيبه ج الكبت الهلاك غ او يكبتهم يهزمهم نه فيه يجنى الكباث هو النضيج من
ثمر الاراك لث الكباث ورق الاراك هو بفتح كاف و خفة موحدة و بمثلثة و تفسيره بورق الاراك ليس بلغة ز القاضى
كبح ثمره قيل نضيجه قوله فانه ايطب هو مقلوب اطيب نه فى ح الافاضة و هو يكبح راحلته كبحت الدابة اذا جذبت راسها
اليك و انت راكب و منعتها من الجماح و سرعة السير فيه اذنت فى ليلة باردة فلم يات احد فقال النبى صلى الله عليه و سلم
كبد ما بالهم فقلت كبدهم البرد اى شق و ضيق من الكبد بالفتح الشدة و الضيق او اصاب اكبادهم لشدة البرد لان الكبد معدن
الحرارة و الدم و لا يخلص اليها الا اشد برد و منه ح الكباد من العب هو بالضم وجع الكبد قد مر و فيه فوضع يده
على كبدى اى على ظهر جنبى مما يلى الكبد و فيه و يلقى الارض افلاذ كبدها و قد مر و كبد كل شئ و سطه و منه فى كبد جبل
اى فى جوفه من كهف او شعب ج لو دخل فى كبد جبل لدخلته ذلك الريح و كبده مجاز عما غمض من بواطنه نه و منه ح
الخضر فوجده على كبد البحر اى على وسط موضع من شاطئه ج كانه اراد به جانبه نه و فى ح الخندق فعرضت كبدة شديدة
هى القطعة الصلبة من الارض و ارض و قوس كبداء اى شديدة و المحفوظ كدية و سيجئ ج كبد القوس و سطها اى موضع
السهم من الوتر و ح فى كل كبد رطبة اجر فى داء و حرّ غ لقد خلقنا الانسان فى كبد اى ضيق فى بطن امه ثم يكابد امر دنياه
كبر و آخرته نه فى اسمائه المتكبر و الكبير اى العظيم ذو الكبرياء او المتعالى عن صفات الخلق او المتكبر على عتاة خلقه
اقوال و الكبرياء العظمة و الملك و كمال الذات و كمال الوجود قولان و لا يوصف بها الا الله من الكبر بالكسر و هو العظمة
كبر بالضم اذا عظم فهو كبير و الله اكبر معناه الكبير او اكبر من كل شئ او من ان يعرف كنه كبريائه و عظمته و راءه
فى الاذان و الصلوة ساكنة للوقف فاذا وصل ضم و منه ح الله اكبر كبيرا و نصبه بتقدير اكبر كبيرا او على القطع من اسم
الله ط و الحمد لله كثيرا بتقدير حمدا كثيرا نه و منه يوم الحج الاكبر هو يوم النحر او يوم عرفة و يسمون العمرة الحج
الاصغر ك او ايام الحج كلها و القران و يوم حج ابو بكر و الاصغر العمرة او يوم عرفة او الافراد نه و فى ح من مات بلا وارث
ادفعوا ماله الى اكبر خزاعة اى كبيرهم و هو اقربهم الى الجد الاعلى و فيه الولاء للكبر اى اكبر ذرية الرجل مثل ان يموت
عن ابنين فيرثان الولاء ثم يموت احد الابنين عن اولاد فلا يرثون نصيب ابيهما من الولاء و انما يكون لعمهما و هو الابن
الاخر و هو كبر قومه بالضم اى اقعدهم فى النسب الى جده باباء اقل عددا من غيره و منه ح العباس كان كبر قومه لانه لم يبق
من بنى هاشم اقرب منه اليه و ح القسامة الكبر الكبر اى ليبدا الاكبر بالكلام او قدموا الاكبر ارشادا الى الادب فى تقديم
الاسن و يروى كبر الكبر اى قدم الاكبر لث الكبر الكبر بضم كاف و فتح موحدة مصدر او جمع اكبر او مفرد بمعنى اكبر و روى بكسر كاف
و فتح باء اى كبر السن اى قدموا الاكبر هم سناج اى ليتكلم الاكبر منكم و ن كبر الكبر الكبر فى السن بالنصب بتقدير يريد الكبر فى السن ك
فقيل لى كبر اى قدم الاكبر فى مناولتنا السواك و يفيد التقديم فى الطعام و الشراب و المشى و الركوب الا اذا ترتب القوم فى
الجلوس فيقدم الايمن ط و السواك ثالث مفاعيل ارانى فالاول ضمير مستتر و الثانى ضمير المنصوب و فى المنام ظرف و ان كبر نائب
فاعل اوحى اليه اى اوحى اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر تو ظاهر ح عائشة انه فى اليقظة و يحمل المنوم ح ابن عمر

من ابن ابى شيبة عن ابن عمر قال رايت رسول الله صلى الله عليه و سلم يستن فاعطى اكبر القوم و قال ان جبرئيل امرنى ان اكبر ١٢ انجاح الحاجة [marginal gloss, uncertain reading]

انه فی النوم ای بسبتین فیه ویمکن کونهما قضیتین نه وفی ح اللدفن وجعل الاکبر مما یلی القبلة ای لا افضل فان استویا فالاکبر
وفی ح بناء الکعبة فلما ابرز عن بضة دعا بکبرة فنظروا الیه ای بمشائخه وکبرائه وهو هنا جمع اکبر وفیه بعث
نبی بها بن الله الکبر هو جمع الکبری بمنه انها لاحدی الکبر وهو بحذف مضاف ای بشرائع دین الله الکبر ع ای العظائم نه
وفی ح الاقرع وورثته کابرا عن کابر ای عن ابائی واجدادی کبیرا عن کبیر فی العز والشرف وح لا تکابروا الصلوة بمثلها
من التسبیح فی مقام احد کانه قال لا تغالبوها ای خففوا فی التسبیح بعد التسلیم وقیل لا یکون التسبیح الذی فی الصلوة
اکبر منها ولیکن الصلوة زائدة علیه والکبائر جمع کبیرة وهی من الصفات الغالبة وهی الفعلة القبیحة من الذنوب
المنهی عنها شرعا العظیم امرها کالقتل والزنا ج هو الموجبة حدا او ما اوعد الشارع علیه بخصوصه ولا شك انها بعد
الشرك یختلف بحسب الحد وبحسب ما اوعد به شدة وضعفا نه والذی تولی کبره ای معظمه وقیل هو الاثم فلك کبر الا فك
ن هو بالکسر قراءة السبعة واسند اعظم ذلك کبره بکسر کاف وضمها نه فیها ان حسان ممن کبر علیها ح ای لی کبر
علی عائشة نه ومنه ح لیعذبان وما یعذبان فی کبیر ای فی امر کان یکبر علیهما ویشق فعله لا انه فی نفسه غیر
کبیر وکیف هما یعذبان فیه ن او ما یعذبان فی کبیر فی زعمهما والا فهما کبیرتان فان عدم التنزه یبطل الصلوة
والنمیمة سعی بالفساد لمو ظاهره ان سبب العذاب نفس ترك التنزه لا بطلان الصلوة والا لترتب علیه فلعله
کان یتحرز فی الصلوة ولا یتنزه خارجها ك ولم یکونا کافرین اذ لا یرجی لهما تخفیف العذاب بالدعاء قوله بلی انه کبیر
ای من جهة المعصیة ویحتمل انه صلی الله علیه وسلم ظن انه غیر کبیر فاوحی الیه انه کبیر فاستدرك به بلی نه
وفیه لا یدخل الجنة من فی قلبه مثقال حبة من خردل من کبر ای کبر الکفر والشرك نحو ان الذین یستکبرون عن عبادتی
لمقابلته بالایمان نحو ولا یدخل النار من فی قلبه مثل ذلك من ایمان ای دخول تابید وقیل اراد اذا دخل الجنة نزع ما فی کذا فی النهایة
قلبه من الکبر ونزعنا ما فی صدورهم من غل وح ولکن الکبر من بطر الحق ای کبر من بطره او ذو الکبر ط ای جعل ما جعله الله
حقا باطلا او لا یراه حقا ولا یقبله تجبرا قوله الرجل یحب ان یکون ثوبه حسنا انما ساله لما رای العادة فی المتکبرین لبس
الثیاب الفاخرة وجر الازار فاجاب بان کان لان یری نعمه علیه وان یعظم شعائره لقوله خذوا زینتکم فهو جمال وان کان
للاشر فهو اختیال نه وفیه اعوذ بك من سوء الکبر یروی بسکون باء فهو من الاول وبفتحها بمعنی الهرم والخرف ط
هو بفتح باء اصح روایة واراد ما یورثه الکبر من ذهاب العقل والتخالیط فی الرای ونحوهما نه وفی ح عبد الله صاحب
الاذان انه اخذ عودا فی منامه لیتخذ منه کبرا هو بفتحتین الطبل ذو الراسین وقیل طبل له وجه واحد ومنه ح عطاء سئل
عن التعویذ یعلق علی الحائض ان کان فی کبر فلا باس ای فی طبل صغیر وروی ان کان فی قصبة غ اکابر مجرمیها ای مجرمیها
اکابر لان الریاسة ادعی لهم الی الکفر ورایته اکبرنه اعظمنه وکبرت کلمة ای مقالتهم اتخذ الله ولدا الکلمة وسجد احد
الاکبرین فی اذا السماء انشقت ای الشیخین ك حتی اذا کبروا جالسا هو بکسر موحدة ای اسن وکان ذلك قبل وفاته بعام و
منه ح یقول بعد ما کبر ن وقد کان ای سفینة کبر بکسر ای اسن ك فقد اطعم انس بعد ما کبر بالکسر ای اسن وهو دلیل جاز
ابی بکر وعمر
اما الشیخ لا نفسه وح فکبر ذلك علی بضم موحدة ای انکار ابی علی قوله ان الله حرم علی النار من قال لا اله الا الله لنصوص

تدل على دخول عصاة فى النار جوابه انه يحمل التحريم على الخلود و منه فكبر عليهما بالضم والجمرة الكبرى هى جمرة العقبة اخر الجمرات الثلثة بالنسبة الى المتوجه من منى الى مكة وح انه رجل صالح قال كذلك تصديقا له يرى ما لا يعجبه كبرا وغيره كبرا بالنصب بيانا لما اى كبر السن او غيره من سوء خلق و فى بعضها وغيره بالرفع خبر المبتداء المحذوف و ح كبرنا اى عظمنا ذلك وقلنا الله اكبر سرورا بهذه البشارة قوله او كالشعرة تنويع منه صلى الله عليه وسلم او شك من الراوى وح قلب الكبير شاب فى حب اثنين اى قلب الشيخ و يكبر ابن ادم بفتح باء اى يطعن فى السن و يكبر معه اثنان بضمها اى يعظم ط فكبر ذلك على المسلمين هو بالضم اى عظم اى خافوا من جمعه الذى لا بد لهم منه ذخيرة للحاجة فلما اعلموا بان من ادى الزكوة فليس منه فرحوا وكبر عمر فرحا به فلما راى استبشارهم به رغبهم عنه الى ما هو خير وابقى وهى المراة الصالحة الجميلة فان الذهب لا ينفع الا بالذهاب وهى فيقك تسر بالنظر اليها و تقضى الحاجة منها وتشاورها فتحفظ سرك ويحصل الولد يكون فى زيالك وخليفة بعدك وح لا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا فيه ان قليلا من الهم مما لا بد منه فى امر المعاش مرخص بل مستحب والمبلغ الغاية اى لا تجعلنا بحيث لا نعلم و لا نتفكر الا فى احوال الدنيا وح عائل متكبر اى ذو عيال لا يقدر على تحصيل حوائجهم يتكبر عن طلب الزكوة والصدقة وطلب بيت المال فهو آثم لايصاله الضرر الى عياله وح الكبرياء ردائى هو العظمة والملك وقيل كمال الذات و كمال الوجود ولا يوصف بهما الا الله ن ما منعك الا الكبر استدل به على كون الرجل منافقا ونقض بان مجرد الكبر و المعصية لا يقتضى النفاق بل العصيان ان كان امر ايجاب والرجل بشر و هو صحابى مشهور وح الا رداء الكبر فى جنة عدن هو بلا ياء والف بعد راء و فى جنة ظرف للناظرين ازاله الرداء مجاز لانا لة المانع و مر فى وح ما اعددت لها كبيرا اضبطوه فى كل المواضع بمثلثة و بموحدة ن لا كبير لم يرد به حقيقته بل هو مثل و يأتى ج فكبر ذلك فى ذرعى اى عظم عندى وجل لدى من ضاق ذرعى به وكبر فى ذرعى وح فكبر ثلثين و عشرين تكبيرة هذا العدد انما يكون فى الرباعية باضافة الافتتاح و القيام من التشهد الاول والحميدى هو شيخ البخارى لا صاحب الجمع وح امرنا بكسر كربة وكبارة يجئ فى كونه فيه ان قريشا قالت لابى طالب ان ابن اخيك قد آذانا فانهه فقال يا عقيل ايتنى بمحمد قال فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته من كبس هو بالكسر بيت صغير ويروى بنون من الكناس و هو بيت الظبى وفيه فوجدوا رجالا قد اكلتهم النار الا صورة احدهم يعرف بها فاكبسوا فالقوا على باب الجنة اى دخلوا روسهم فى ثيابهم من كبس الرجل راسه فى ثوبه اذا اخفاه و منه ح قتل حمزة قال وحشى فكمنت له الى صخرة و هو مكبس له كتيت اى يقتحم الناس فيكبسهم و فيه ان رجلا جاءه بكبائس من هذه النخل هى جمع كباسة و هى العذق التام بشماريخه و رطبه و منه ح كبائس اللؤلؤ الرطب فيه لقه كبس

كبش امر امر ابن ابى كبشة هو رجل من خزاعة خالف قريشا فى عبادة الاوثان و عبد الشعرى العبور فشبهوه به فى المخالفة وقيل انه كان جد النبى صلى الله عليه وسلم من قبل امه فارادوا انه نزع فى الشبه اليه غ الكبش الفحل الذى يناطح نه

كبكب فى ح الاسراء حتى مر صلى الله عليه وسلم فى كبكبة من بنى اسرائيل هى بالضم والفتح الجماعة المتضامة من الناس وغيرهم و منه نظر الى كبكبة قد اقبلت غ فكبكبوا القى بعضهم على بعض او جمعوا نه ضحكت من قوم يوتى بهم الى الجنة فى

كبل كبل الحديد يدا هو قيد ضخم من كبلت الاسير مخففا ومثقلا ومنه ففكت عنه اكبله هو جمعه وش كعب لم يفد مكبول اى
مقيد و فيه اذا وقعت السهمان فلا مكابلة اى اذا حدت الحدود فلا يحبس احد عن حقه من الكبل القيد هذا على مذهب
من لا يرى الشفعة الا للخليط وقيل المكابلة ان يباع الدار الى جنب دارك وانت تريدها فتؤخرها حتى يستوجبها
المشترى ثم تاخذها بالشفعة وهى مكروهة وهذا عند من يرى شفعة ما للجوار و فيه لا مكابلة اذا حدت الحدود ولا شفعة
كبن و فيه كان يلبس الفرو الكبل هو فرو كبير **فيه** وهو ساجد قد كبن ضفير تيه و شدهما بنصاح اى ثناهما ولواهما
كبه و في ح المنافق يكبن في هذه مرة وفي هذه مرة اى يعدو **فيه** قد نعت لنا المسيح الدجال هو عريض الكبهة اى الجبهة على لغة
من يخرج الجيم بين مخرجها ومخرج الكاف ذكرها سيبويه مع ستة احرف لم يرض به **فيه** ما عرضت الاسلام
كبا على احد الا كانت له كبوة غير ابى بكر هى الوقفة كوقفة العاثر والكاره للشئ و منه كبا الزند اذا لم يخرج نارا و ح ام سلمة
قالت لعثمان لا تقدح بزند كان النبى صلى الله عليه وسلم اكباها اى عطلها من القدح فلم يوربها و في ح العباس
يا رسول الله ان قريشا جعلوا مثلك مثل نخلة فى كبوة من الارض قال شمر لم نسمع الكبو ولكنا سمعنا الكباء والكبة
وهى الكناسة والتراب الذى يكنس و قال غيره الكبة من الاسماء الناقصة اصلها كبوة بالضم كقلة ويقال
للربوة كبوة بالضم الزمخشرى جمعها اكباء وعلى الاصل جاء الحديث لكن لم يضبط المحدث ففتحها فان صحت الرواية
يوجه باطلاقه للمرة و منه ح قالوا انا نسمع من قومك انما مثل محمد كمثل نخلة نبتت فى كبا هى بالكسر والقصر
الكناسة و منه ح ابن زمل فواينك قال عند قرطنا عثمان و كان قبره عند كباء بنى عمرو اى كناستهم و منه ح
لا تشبهوا باليهود تجمع الاكباء فى دورها اى الكناسة و فيه فشق عليه حتى كبا وجهه اى ربا وانتفخ من الغيظ من كبا
الفرس يكبو اذا ربا وكبا الغبار اذا ارتفع و منه ح خلق الله الارض السفلى من الزبد الجفاء والماء الكباء اى العالى
العظيم يعنى انه خلقها من زبد اجتمع للماء وتكاثف فى جنباته غ والكبوة السقوط **باب الكاف مع التاء**
كتب فيه لاقضين بينكما بكتاب الله اى بحكم الله الذى انزله فى كتابه او كتبه على عباده ولم يرد القران لان النفى والرجم
لم يذكرا فيه والكتاب المصدر سمى به المكتوب ن بكتاب الله اى بقوله الشيخ والشيخة اذا زنيا او بقوله او يجعل الله
لهن سبيلا حيث فسره بالرجم نه و منه ح كتاب الله القصاص اى فرض الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم
وقيل هو اشارة الى والسن بالسن و ان عاقبتم فعاقبوا و ح من اشترط شرطا ليس فى كتاب الله اى حكمه ولا على موجب قضاء
كتابه لان كتابه امر بطاعة رسوله واعلم ان سنته بيان له وقد جعل النبى صلى الله عليه وسلم الولاء لمن اعتق لا ان
الولاء مذكور فى القران و فيه من نظر فى كتاب اخيه بغير اذنه فكانما ينظر فى النار هو تمثيل اى كما يحذر النار فليحذر
هذا الصنع وقيل كانما ينظر الى ما يوجب عليه النار او اراد عقوبة البصر كما يعاقب السمع اذا استمع الى حديث قوم وهو له كارهون
هذا فى كتاب فيه سر و امانة يكره صاحبه ان يطلع عليه وقيل فى كل كتاب و فيه لا تكتبوا عنى غير القران هو منسوخ بحديث
اذنه فيها او باجماع الامة على جوازها وقيل النهى عن جمعه مع القران فى صحيفة ج لئلا يختلط فيشتبه ن منعها
كثير من السلف ثم اجمع الخلف على جوازه وحملوا الحديث بمن يوثق بحفظه ويخاف اتكاله على الكتابة لشاء انه وقت

نزول القرآن خشية التباسه بغيره ن فلما امن نسخ بحديث اكتبوا لابي شاه ونحوه نه وفيه اكتتبت في غزوة
كذا اي كتب اسمي في جملة الغزاة وح من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب اسمه في ديوان الزمنى ولم يكن زمنا وفي
كتابه الى اليمن قد بعثت اليكم كاتبا من اصحابي اراد عالما لان الغالب على عارف الكتابة العلم وكان الكاتب عندهم عزيزا
وفيهم قليلا والكتابة ان يكاتب على مال يؤديه منجما لانه يكتب على نفسه ثمنه ويكتب مولاه عتقه وخص العبد
بالمفعول لان اصل الكتابة من المولى ط ومنه عجزت عن كتابتي اي عن اداء بدل كتابتي اي بلغ وقت اداء المال وليس لي
مال فعلمه الله دعاء لانه لم يكن شيء فرده احسن رد وارشده ان الاولى ان يستعين بالله ولا يتكل على الغير نه وفيه نحن
انصار الله وكتيبة الاسلام هي القطعة العظيمة من الجيش والجمع الكتائب لث ومنه ارى كتائب لا تولي حتى تولي
اي لا تدبر والرجلان معاوية وعمرو اي كان معاوية خيرا من عمرو وسمعت الحسن اي البصري حتى تدبر اخراها اي كتيبة
خصومهم او الكتيبة الاخيرة لانفسهم ومن رائهما اي لا ينهزمون اذ عند عدم الانهزام يوجع الاخرى ولا ن تدبر بفتح تاء
وكسر باء وبفتح تاء وضم دال اي يخلفها ويقوم مقامها قوله تلقاه اي تجمع به وتقول له نحن نطلب الصلح ومر في فتن ن
نه وفيه قد تكتب بخزق في قومه اي تحزم وجمع عليه ثيابه من كتبت السقاء اذا خرزته وفيه الكتيبة اكثرها
عنوة وفيها صلح الكتيبة مصغرا اسم لبعض قرى خيبر يعني انه فتحها قهرا لا عن صلح لث ثلثة لهم اجران رجل من اهل الكتاب
اي اولهم رجل من اهل التورية والانجيل او الانجيل فقط على القول بان النصرانية ناسخة لليهودية آمن بنبيه موسى
او عيسى مر في ث وفيه هل عندكم كتاب الا كتاب الله اي مكتوب خصكم به النبي صلى الله عليه وسلم من اسرار
الوحي كما يزعم الشيعة والا كتاب بالرفع بدل و اعطيه بفتح ياء صيغة مجهول وح ما من اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم احد اكثر حديثا الا ما كان من عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب اكثر صفة احدا وحال منه وهو مبتدأ
ومن اصحاب خبره قوله الا اي لكن الذي كان من ابن العاص وهو الكتابة لم يكن مني فخبره محذوف والاستثناء متصل
معنى اي ما احد حديثه اكثر من حديثي الا احاديث حصلت من عبد الله ويفهم منه جزم ابو هريرة بان عبد الله
اكثر حديثا منه مع ان الموجود منه سبعمائة ومن ابي هريرة خمسة الاف وثلثمائة وذلك لانه ما استوطن المدينة
وهي مقصد المسلمين من كل جهة وعبد الله سكن مصر والواردون اليه قليل وح ايتوني بكتاب اكتب لكم كتابا
لا تضلوا بعده اي بادوات كتاب كالدواة والقلم او نحو الكاغذ والكتف واكتب بالجزم جواب وبالرفع استيناف
اي امر من يكتب لكم كتابا فيه نص على الائمة بعدي او بيان مهمات الاحكام ولا تضلوا بفتح اوله وكسر ثانيه بدل من
جواب الامر وامر ايتوني للارشاد لا للوجوب والا لم يسع الانكار من عمر ولم يسلم صلى الله عليه وسلم انكاره كيف
وقد عاش صلى الله عليه وسلم بعده اياما فلو كان مصلحة فيه لم يتركه فظهر انه تبين له صلى الله عليه وسلم
ان تركه مصلحة وقيل اراد النص على خلافة الصديق فلما تنازعوا واشتد مرضه عدل عنه معولا على ما
اصل فيه من استخلافه في الصلوة كذا ورد في مسلم وفي مسند البزار وبطل به قول من ظن انه اراد زيادة احكام
وتعليم وخشي عجز الناس عنها ان اكتب لكم اي امر لكم به قيل اراد النص على خلافة معين او على مهمات احكام فلما

راى المصلحة فى تركه اواوحى اليه تركه لحديث ويابى الله والمومنون الا ابا بكر والاحكام يكفى فيها الاستنباط
اتفقوا على ان قول عمر حسبكم كتاب الله من فقهه وفضائله لانه خشى ان يعجزوا عن المنصوص عليه وقيل اراد التخفيف
عليه صلى الله عليه وسلم حين غلبه الوجع وقيل اراد استخلاف الصديق ثم تركه اعتمادا على تقدير الله كما هو به
فى اول مرضه ثم تركه وكان عمر افقه من ابن عباس وموافقيه ولا يجوز حمل قول عمر على توهم الغلط على النبى صلى الله
عليه وسلم ولكنه خاف ان يكون مما يقول المريض بلا عزيمة فيجد المنافقون به سبيلا الى الطعن ويتم فى جهلهم ولا
باس بالقراءة فى الحمام بكتب الرسالة هو بموحدة مكسورة وكاف مفتوحة عطف على القراءة ك وامنت بكتابك
اى بالقرآن ويتضمن جميع الكتب ويحتمل جنس الكتب ك ثم يصلى ما كتب له اى فرض من صلوة الجمعة او قدر فرضا ونفلا
ك قال لسلمان كاتب وكان حرا وظلموه كاتب اى اشتر نفسك من مولاك بخمسين او اكثر وكان حرا حال من قال الامن كاتب وقصته
انه فارس هرب من ابيه طلبا للحق وكان مجوسيا فلحق براهب وخدمه وعبد معه به حتى مات ودله على اخر فلزمه حتى
مات ودله على اخر وهلم جرا الى ان دله الاخر الى الحجاز واخبره بأوان ظهور النبى صلى الله عليه وسلم فيه فقصد مع
بعض الاعراب فغدروا به وباعوه من يهودى فاشتراه رجل من قريظة فقدم به المدينة فاسلم فقال له النبى
صلى الله عليه وسلم كاتب مولاك عاش مائة وخمسين ومات سنة ست وثلثين ك هذا مما ضاكتبه خارقا للعادة
او مجاز عن الامر والامى من لا يحسن الكتابة لا من لا يكتب اصلا وهذا اشارة الى ما فى الذهن وما قاضى خبره مفسر له
ولا يدخل تفسيرا للتفسير وانما صالح مع قبول شروط الكفرة لما ترتب عليه فتح مكة من دخول الناس افواجا فى الدين
لانهم خلطوا بعد الصلح وعلموا طريقة الاسلام وحسن السيرة وجميل الطريقة وشاهدوا المعجزات فمالت نفوسهم
الى الايمان فاسلم خلق كثير حتى غلبوا وتمكنوا من الفتح بحمد الله ط ليس يحسن يكتب فكتب اى ليس يحسن ان يكتب
اى لا يعلم الكتابة او يعلمها لكن لا يحسنه فكتب اى بيده او امر به ولا يضر كتبه بنفسه فى كونه اميا كما لا يضر احاطته بأنحاء
العلوم بعد الوحى وفيه احتمال ضرر يسير لمصلحة كثيرة فان الصلح سبب لمصالح الفتح ك ولم يمتثل على ما امر به لانه علم ان الامر
ليس للوجوب ن فكتب ابن عبد الله اما كتب القلم وهو غير عالم به او علمه الله الكتابة فهو معجزة وقوله فكتب ولا يحسن
ان يكتب يرد تاويله بامر به قوله فلما كان يوم الثالث قالوا لعلى فيه اختصار اذ لم يقع هذا الكلام فى عام الحديبية
بل فى عام عمرة القضاء ك دعا الانصار ليكتب لهم بالبحرين اى ليعين لكل منهم منها حصة على سبيل الاقطاع ك فكتب
عمله هو بالرفع والنصب ويكتب بفتح اوله وضمه ويروى بكتب بموحدة فى اوله مصدرا فان قلت قضاء الله ازلى فما وجه الكتابة
قلت معنى يظهر الله ذلك للملك ويامره بانفاذه وكتابته ك كتب فى الذكر كل شئ اى قدر كل الكائنات واثبتها فى الذكر
اى اللوح المحفوظ ونحوه ك كتب فى كتابه هو يكتب على نفسه المكتوب هو ان رحمتى تغلب على غضبى والفعلان تنازعا عليه
كتب ويكتب قوله وضع مصدر بمعنى الموضوع وروى بلفظ الماضى وهو من صفات الجسم فهو اشارة الى ثبوته فى علمه
ورحمتى مرفوع ك كتب كتابا عنده غلبت رحمتى اما حقيقة عن كتابة اللوح بمعنى خلق صورته فيه او الامر بالكتابة
او مجاز عن تعلق الحكم والاخبار به والعندية الحقيقية محال فى حقه تعالى فهو استعارة تمثيلية ط عنده اى مكنون

عن سائر الخلق وادراكهم لك ﴿وح﴾ كاتبت امية بن خلف اى عاهدته قتله بلال يوم بدر وكان عذبه شديدا بمكة ﴿وح﴾ فكتب
ما قلنا اى كتب الحى اليهود وروى فكتبوا وهو ظاهر حتى دخلت مجهول ﴿وح﴾ انما انت اخى فرد بن الله وكتابه لقوله انما المؤمنون
اخوة ﴿وح﴾ كتب الحسنات ثم بينها اى قدرها وجعلها حسنة او سيئة وفيه ان الحسن والقبح شرعى لا عقلى وان الافعال بذاتها
ليست حسنة ولا سيئة ثم بينها هو قول ابن عباس اى بينها النبى صلى الله عليه وسلم بما بعده وفاء فمنهم بيان كيفية الكتابة و
﴿ح﴾ يعلم هذه الكلمات كما يعلم الكتاب اى القرآن ﴿وح﴾ لما استخلف الصديق كتب له اى لانس كتاب الزكوة ﴿وح﴾ مكتوب بين عينيه
ك ف ر اشارة الى كفره يظهر لكل مومن كاتبا وغيره والكتابة حقيقة على الصحيح وروى ان بين عينيه مكتوب فاسم ان محذوف
ضمير للشان او للدجال وخبر محذوف النووى بيان علامة تدل على كذب الدجال دلالة قطعية يدركها كل احد ولم
يقتصر على جسميته اذ العوام قد لا يهتدى اليه ان الكتابة حقيقة يظهر لكل مومن ويخفى عن شقى او مجاز عن سمات الحدث
﴿وح﴾ فيكتبان بضم اوله اى يكتب احدهما شقى او سعيد ﴿وح﴾ ليكذب حتى يكتب كذابا يعنى اذا تساهل فيه كثر منه فعرف به
وكتب عند الله كذابا ويظهر ذلك عند المخلوقين ﴿ط﴾ حتى يكتب عند الله صديقا اى يحكم له به باظهار ذلك للخلق بان
يكتب اسمه بخط المصنفين فى تصانيفهم او فى الملأ الاعلى ويلقى ذلك فى قلوب الناس والسنتهم حتى يوضع القبول او البغضاء
ان كتب الله مقادير الخلق اى فى اللوح او غيره وعرشه على الماء اى قبل خلق السموات والارض ﴿ط﴾ قبل ان يخلق السموات
بخمسين اى اثبت فيه مقاديرها على وفق ما تعلقت به ارادته ازلا وخمسون عبارة عن طول الامد وتمادى ما بين
التقدير والخلق من المدة ﴿وح﴾ ان الله تعالى كتب كتابا قبل ان يخلق السموات بالفى عام انزل منه آيتان وفى كثير نسخ المصابيح
انزل فيه آيتين والرواية انزل منه اى من جملة الكتاب المذكور آيتين ولا ينافى هذا ما تقدم من رواية خمسين لان من
الجائز ان لا يكون مظهر الكوائن فى اللوح دفعة واحدة بل يثبتها الله شيئا فشيئا ويكون المراد من الكتاب فى هذا الحديث
نوعا مكتوبا فى اللوح متاخرا عن جملة المقادير ويجوز ان لا يراد بالزمانين التحديد بل نفس السبق والمبالغة ﴿وح﴾ خرج
صلى الله عليه وسلم وفى يديه كتابان تمثيل للمعنى الدقيق وتصوير للشئ الحاصل فى قلبه بصورة الشئ الحاصل فى يده
واشار اليه اشارته الى المحسوس حتى كانه ينظر اليه راى العين لما كوشف بحقيقته كشفا لم يبق معه خفاء
هذا ونحن لا نستبعد ايضا اطلاق ذلك على الحقيقة فانه تعالى قادر على كل شئ قوله الا ان تخبرنا استثناء منقطع اى لا نعلم ولكن اذا
اخبرتنا علمنا او متصل اى لا نعلمه بسبب من الاسباب الا باخبارك فقال للذى بيده اى لاجله وخص وصف رب العلمين اشعارا بانه مالكهم
يتصرف كيف يشاء فيسعد من يشاء ويشقى من يشاء وكل عدل منه لا اعتراض قوله فيه اسماء اهل الجنة واسماء ابائهم وقبائلهم الظاهر
ان كل واحد من اهل الجنة والنار يكتب اسمائهم واسماء ابائهم وقبائلهم سواء من اهل الجنة او النار للتمييز
التام كما يكتب فى الصكوك ثم اوقع على اخرهم اى اوقع الاجمال على ما انتهى اليه التفصيل اى ذكر فذلكة التفصيل ﴿و﴾
﴿ح﴾ فيها ان يكتب كل مولود ويرفع اعمالهم هو من قوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم من ارزاق العباد وآجالهم وجميع امرهم
الى الاخرى القابلة وترفع اعمالهم اى تكتب الاعمال التى ترفع فى تلك السنة يوما فيوما ولذا سالت عائشة يعنى اذا كانت
تكتب قبل وجودها فاحد لا يدخل الجنة الا برحمته فقرره النبى صلى الله عليه وسلم وفى وضع يده على الراس اشارة

الى افتقاره بكل الافتقار وشمول رحمته من راسه الى قدمه وح كتب له عمثل اى اذا فات عمل صالح بسبب مرض او مسلوة الطاعة او مباح اعطى ثوابه لانه معذور فى غير الفرائض وح كتب على ابن آدم حظه من الزنا اى اثبت فيه الشهوة والميل الى النساء وخلق العين والاذن فى الفرج والقلب وقدر فى الازل ان يجرى عليه الزنا فادركه لا محالة فسمى النظر زنا لانه من مقدماته ن وكذا الاستمتاع او الحديث مع الاجنبية او الفكر بالقلب زنا مجازى والفرج يصدق ذلك اى يوقعه ومر فى الزنا زوج لا انظر الاصليت ماكتب الله اى قدره ج الا توجهون الكتاب جمع كاتب اى الكرام الكاتبين وهو بعث لهم على ترك العمل وطلب للاقتصاد ولولا ما مضى من كتاب الله لكان لى ولها شان يعنى لولا ما حكم الله من آية الملاعنة المسقطة عنها الحد لاقمت عليها الحد لتمام شبه الولد بمن رميت به غ ينالهم نصيبهم من الكتاب اى ماكتب لهم من العذاب ولقد لبثتم فى كتاب الله الى يوم البعث اى نزل فى كتابه انكم لابثون الى ان تقوم الساعة وكتاب معلوم اجل ولولا كتاب من الله سبق اى حكم وكتب الله لاغلبن اى حكم وقضى وكتب على نفسه الرحمة اوجب وفهم يكتبون يحكمون يقولون نفعل بك كذا ويكون العاقبة لنا واكتتبها اكتتب من ذات نفسه او طلب كتابتها له ش فى معاوية وصهره وكاتبه فانه اخ لام حبيبة زوجه صلى الله عليه وسلم وكونه كاتبا قيل لم يكتب له من الوحى شيئا وانما كتب له كتبه الى الاطراف ويرده قوله وامينه على وحى الله ان صح ط يكتب الله رضوانه الى يوم القيمة اى يوفقه لما يرضى ونتيجتها من الصون من فتن الدنيا وعذاب القبر واهوال القيمة وعكسه كتب السخطة وح مكتوب صفة محمد وعيسى يدفن معه اى مكتوب فيها صفة محمد صلى الله عليه وسلم كيت وكيت وعيسى بن مريم يدفن معه وح ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يشمل المساجد والمدارس والربط يتلون كتاب الله يشمل تعليمه وتعلمه وتفسيره واستكشاف دقائقه كتبا فى صحيفتنا ان اشهد هو خطاب لصاحب اليمين بصيغة التثنية للتكرير نه فيه فتكاتت الناس على الميضاة التكات التزاحم مع صوت من الكتيت الهدير والغطيط كذا رواه الزمخشرى والمحفوظ بباء موحدة ومر ومنه ح وحشى وهو مكبس له كتيت اى هدير وغطيط كت النحل اذا هدر والقدر اذا غلت وفى ح حنين قد جاء جيش لايكت ولا ينتقل اى لا يحصى ولا يبلغ آخره والكت الاحصاء وكتانة بضم كاف وخفة تاء اولى ناحية من اعراض المدينة فى صفته صلى الله عليه وسلم جليل المشاش والكتد هو بفتح تاء وكسرها مجمع الكتفين وهو الكاهل ومنه ح مشرف الكتد وح تنقل التراب على اكتادنا هو جمع كتد ج هو ما بين الكاهل الى الظهر نه فيه لتدخلن الجنة اجمعون اكتعون الا من شرد على الله هو تاكيد لاجمع من حبل كتيع اى تام فيه الذى يصلى وقد عقص شعره كالذى يصلى وهو مكتوف هو من شدت يداه من خلف فشبه به من يعقد شعره من خلف وفيه ايتونى بكتف ودواة اكتب لكم كتابا هو عظم عريض فى اصل الحيوان كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم وح والله لارمين بها بين اكتافكم يروى بتاء بمعنى انه اذا كانت على ظهورهم وبين اكتافهم لا يقدرون ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها وبنون بمعنى انه يرميها فى افنيتهم ونواحيهم فكلما مروا فيها راوها فلا يقدرون ان ينسوها ن لارمين اى لاصرخن بها بينكم واوجعنكم بالتقريع وح فوضعها فى ظهرى بين كتفى بتشديد ياء على التثنية ج ومنه انظر الى ملحقها عنه

كتت

كتد

كتع

كتف

ط القاموس جبل كتيع اى تام ١٢

كتل
صنع في كتف ك اكل عنده كتفا اي لحم كتف نه فيه اتى بمكتل بكسر ميم الزبيل الكبير يحمل تسع خمسة عشر صاعا
كان فيه كتلا من تمر اي قطعا مجتمعة ويجمع على مكاتل ومنه فخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم وفيه وارم على اقفائهم
بمكتل هو من الاكتل وهي شدة من شدائد الدهر والكتال سوء العيش وضيق المؤنة والثقل ويروى بمنكل من النكال العقوبة
كتم
فيه كنا نمتشط مع اسماء قبل الاحرام وندهن بالمكتومة وهي دهن احمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم
وهو نبت يجعل مع الوسمة ويصبغ به الشعر اسود وقيل هو الوسم ومنه ان ابا بكر كان يصبغ بالحناء والكتم ويشبه
ان يراد استعمال الكتم مفردا عن الحناء اذ معه يوجد السواد وقد صح النهي عنه ولعل الحديث بالحناء او بالكتم على التخيير
قال ابو عبيد الكتم مشدد التاء والمشهور التخفيف ن الكتم بفتحتين وقيل بالتشديد للتاء نه وفيه قيل لعبد المطلب
في النوم احفر تكتم بين الفرث والدم تكتم اسم بئر زمزم لانها كانت قد اندفنت بعد جرهم وصارت مكتومة حتى
اظهرها عبد المطلب وفي الكتوم قوس النبي صلى الله عليه وسلم لانخفاض صوتها اذا رمى عنها ج وفيه من سئل علما فكتمه
الجم بلجام م في العلم ن لولا ان اكتم علما ما كتبت اليه اي لولا اني اذا تركت الكتابة اصير مستحقا لوعيد كتم العلم
كتن
ما كتبت الجواب لنجدة لانه بدعي خارجي نه فيه قال لامراة انك لكتون اي لزوق من كتن الوسخ عليه اذا لزق
به والكتن لطخ الدخان بالجدار اي انها لزوق بمن يمسها او انها دنسة العرض وكتانة بضم كاف وخفة تاء ناحية
كثب
من اعراض المدينة باب الكاف مع الثاء فح بدر ان اكثبكم القوم فارموهم بالنبل من كثب واكثب اذا قارب
والكثب القرب والهمزة للتعدية ك اكثبوكم اي اكثروكم كذا رواه البخاري وهذا التفسير ليس بمعروف والمعروف قاربوكم
من الكثب بحركة المثلثة القرب و استبقوا نبلكم اي لا ترموهم عن بعد فانه يسقط في الارض والبحر فتذهب السهام ولم يحصل
نكاية وقيل ارموهم بالحجارة فانها لا تكاد تخطئ اذا رمى في الجماعة ومنه صفة عائشة اباها وظن رجال ان قد اكثبت
اطماعهم اي قربت وفيه يعمد احدكم الى المغيبة فيخدعها بالكثبة اي بالقليل من اللبن والكثبة كل قليل جمعته من طعام
او لبن او غيرهما والجمع كثب ن ومنه فحلبت له كثبة بضم كاف وسكون مثلثة فموحدة فشرب حتى ضينه اي حتى
علمته انه شرب حاجته وكفايته ومنه يمنح احدهم الكثبة ك هي قدر حلبة او قدح لبن او القليل منه نه ومنه
ح ابي هريرة كنت في الصفة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بتمرة عجوة فكثب بيننا وقال كلوه اي ترك بين ايدينا
مجموعا ومنه ح جئت عليا وبين يديه قرنفل مكثوب اي مجموع وفيه ثلثة على كثب المسك وفي اخر على كثبان المسك
هما جمعا كثيب وهو الرمل المستطيل المحدودب ك كثب بضمتين جمعه ومنه عند الكثيب الاحمر وهذا ليس صريحا في اعلام
بقبره الشريف ومن ثم اختلفوا فيه وكثيبا مهيلا رملا سائلا ط هو ما ارتفع من الرمل كالتل الصغير ومنه ان
لم يجد الا كثيبا من رمل امره بالتستر كيلا يتمكن الشيطان من وسوسة الغير الى النظر الى مقعده وتلويث ثوبه بهبوب
الرياح فمن فعل اي جمع كثيبا وقعد خلفه فقد احسن باتيان السنة ومن لا بان كان في الصحراء من غير ستر فلا حرج نه
كث
وفيه يضعون رماحهم على كواثب خيلهم هي جمع كاثبة وهي من الفرس مجتمع كتفيه قدام السرج في صفته صلى الله عليه
وسلم كث اللحية هو ان يكون غير دقيق ولا طويلة وفيها كثافة رجل كث اللحية بالفتح وقوم كث بالضم وفيه مر بعبد الله

كثر

ابن ابي فقال يا بن هب محمد الى من اخرجه من بلاده فاما من لم يخرجه وكان قدومه كث مخرة فلا يغشاه اى من كان قدومه على رغوانفه يعني نفسه وكان اصله من الكثكث التراب **فيه** لا قطع في ثمر ولا كثر هو بفتحتين جمار النخل وهو شحمه الذي في وسط النخلة **مف** هو شئ ابيض وسط النخل يؤكل وقيل الكثر الطلع اول ما يؤكل **نه** وفيه نعم المال اربعون والكثر ستون هو بضم كاف الكثير كالقل في القليل **و** فيه انكم لمع خليقتين ما كانتا مع شئ الا كثرتاه اى غلبتاه بالكثرة وكانتا اكثر منه كاثرته فكثرته اى غلبته وكنت اكثر منه **و** منه ح مقتل الحسين ما راينا مكثورا اجرأ مقدما منه المكثور المغلوب وهو من تكاثر عليه الناس فقهروه اى ما راينا مقهورا اجرأ اقداما منه **و** في ح الاولي فهلكت الاكثرن فيهما اى كثرن فيهما القول والعيب **ن** هو بمثلثة مشددة **نه** وفيه وكان حسان ممن كثر عليها ويروى بموحدة **و** مر وح اتيت ابا سعيد وهو مكثور عليه من رجل مكثور اذا كثرت عليه الحقوق والمطالبات اراد انه كان عنده جمع من الناس يسالونه عن اشياء فكانهم كان لهم حقوق فهم يطلبونها **ن** اكثر علينا ابو هريرة خاف عليه بسبب كثرة رواياته انه اشتبه عليه الامر لا انه نسبه الى الكذب **ك** لم يتهمه ابن عمر بل جوز السهو سيما وهو لم يرفعه فظن انه قال برايه فارسل الى عائشة فصدقته **ن** وح لانينه اكثر من عدد نجوم السماء الصواب انه على ظاهره اذ لا يمنعه عقل او شرع القاضي هو عبارة عن غاية الكثرة ككلمته الف مرة **و** ح اللهم اكثر ماله دليل المفضل الغنى ويجيب الاخرون بان الغنى المبارك فيه محمود مامون الفتنة **و** ح فضل العتق اكثرها ثمنا هذا اذا لم يكن بذلك الثمن قبتان والا فتخليص النفسين من الرق افضل وهذا بخلاف الاضحية فان الواحدة السمينة افضل وان امكن به الشاتان **و** ح رايتكن اكثر اهل النار بالنصب على المفعولية ان تعدى هذه الروية لاثنين وعلى الحال عند من لم يعرف افعل بالاضافة وعلى البدل من المفعول على اى من يعرفه قوله مالنا اكثر بالنصب على الحال والحكاية **ك** واستشكل بحديث ان ادنى اهل الجنة منزلة من له زوجتان من الدنيا ومقتضاه انهن ثلثا اهلها واجيب بانه للتغليظ ورد بانه خبر عن رويته وقيل بانه بعد خروجهن من النار **ز** ويمكن ان يقال ان النساء اكثر وجودا من الرجال فيكثرن اكثر في الجنة والنار **ن** ح الاربا من اسفل اكثر روى بمثلثة وموحدة في المواضع الثلثة **و** ح كثير شحم بطونهم قليل فقه فيه ان الفطنة قلما تكون مع السمن **و** كثرة دخولهم بفتح كاف على الفصيح وحكي كسرها وضمير دخولهم لابن مسعود وامه على اقل الجمع **و** كثرة الخطا الى المساجد ببعد الدار من المسجد وبكثرة التكرار لا ببعد الطرق **و** ح دعوى كاذبة ليتكثر بها بمثلثة بعد كاف وعند بعض بموحدة اى يصير ماله كبيرا **و** ح لا يعلمه كثيرا اى غير العلماء واما هم فيعرفونها بنص او قياس مع ان دليله قد يكون محتملا فيكون تركه اورع **و** كثرة السوال مر في ر **و** يستكثرونه اى يطلبن كثيرا من كلامه وجوابه لحوائجهن **ط** اى يطلبن منه النفقات الكثيرة **ك** ظلمت نفسي ظلما كثيرا روى بمثلثة وموحدة **و** ح فتحدثوا اى تحدثوا ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد من جوف الليل فاجتمع في الثانية اكثر بالرفع فاعل **و** ح الاكثرون هم الاقلون اى الاكثرون مالا هم الاقلون ثوابا الا من صرفه على الناس **و** هم مبتدأ **و** قليل خبره وما زائدة **و** ح يكثر الهرج حتى يتكثر فيكم المال حتى غاية كثرة الهرج فانه يتكثر بقلة الرجال وقصر الامل للعلم بقرب الساعة ويفيض

مرفوف وح ان من افعال الكثر على نفسه فان قيل ان من افعال فعل الحديث فما معنى اكثر قلت لعله اراد انه لا يفرق بين الكراء ببعض ما خرج من الارض والكراء بالنقد ونحوه والاول هو المنهي لا مطلقا او لا يفرق بين الناسخ والمنسوخ وح نحن اكثر عملا فان قيل كيف كانوا اكثر عملا ووقت الظهر والعصر مستويان قلت لا يلزم من اكثرية العمل اكثرية الزمان ابن بطال هو قول اليهود كيخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ولا يخرج الا من المالح وقيل ان قوله الى صلوة العصر ليس فيه انه الى اولها وهو لا يشكل على مذهب الحنفية القائلة بان وقت العصر بعد المثلين فان قيل احد الروايتين يدل ان اليهود استوجروا الى نصف النهار والاخرى بانه الى الليل قلت ذلك بالنسبة الى من عجز عن دين الاسلام ولم يومن به قوله لا تفعلوا اى لا تبطلوا العمل والاجر المشروط فان قلت ما فهم من الاخرى ان اهل الكتابين لم ياخذوا اشيئا ومن السابق انهم اخذوا قيراطا قيراطا قلت الاخذون من ماتوا قبل النسخ والتاركون من كفروا بالنبي صلى الله عليه وسلم الذى بعده والمقصد من التمثيل الاول بيان ان اعمال هذه الامة اكثر ثوابا ومن الثاني ان من لم يومن بمحمد صلى الله عليه وسلم اعمالهم السالفة لا ثواب عليها قوله الفريقين كلاهما على لغة من يلزم المثنى الالف وهذا النور هو نور الهداية وح ليس بمستكثر منها اى ليس بمستكثر للصحبة مع زوجته لعدم الالف فيريد مفارقتها فتقول المراة اجعلك من بهري ومن كل مالي عليك من مواجب الزوجية مما منع الزوج عنها مدافعة او ظلما في حل ومنه لا يستكثر منها اى لا يكثر مصاحبتها من مخالطتها ومحادثتها ولا يعجبها وح القمر اكثر اى من الطعام اذ قال بعضهم مد مع صاع من الطعام كما قال بعضهم مع صاع من قوت البلد وح الثلث كثير روي بموحدة ومثلثة ط الثلث والثلث كثير يجوز نصب الثلث على الاغراء او بتقدير اعط ورفعه بتقدير يكفيك ان تذر بفتح همزة مبتدأ وخير خبره وبكسرها شرطية جوابه خير بتقدير فهو خير وانك لن تنفق عطف على انك ان تذر وبه يتم في نفق وح اكثرت عليكم اى اطلت الكلام في السواك كانما عليكم وح ونحن اكثر ما كنا قط وآمنه بمنى ركعتين هذه جملة حالية معترضة بين صلى ومعموله هو بمنى فان رفع اكثر فهو خبر نحن وما مصدرية وضمير امنه للمصدر وجيء بقط للنفي معنى والمعنى ونحن حينئذ اكثر كون اى وجود وآمن كون مما كنا قبل لم نكن قبله مثله قط وروي امنة بوزن غلبة جمع آمن فيجوز كون اكثر بمعنى كثير وما نافية خبر كان محذوف اى نحن كثير ما كنا مثله قط ونحن امنة وان نصب اكثر فما نافية وخبر المبتدأ ماكنا واكثر خبر كان وامنة عطف على اكثر وضمير منه للعدد اى نحن ما كنا قبله اكثر عددا او امن منه عددا فيه كذا في مق وح اكثر ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يحلف اكثر مبتدأ وما مصدرية والوقت مقدر وكان تامة ويحلف حال ساد مسد الخبر ولا نفي للكلام السابق ومقلب القلوب قسم وح والله اكثر اى اكثر جوابا من دعائكم اى اجابة الله في بابه اكثر من دعائكم وهو من باب العسل احلى من الخل وح خلفاء فيكثرون اى يقوم في كل ناحية شخص يطلب الامامة غ التكاثر المفاخرة بكثرة المال و استكثرتم من الانس اضللتم منهم كثيرا اش عاد كثره كالعدم [illegible] كاف المال الكثير واكثر به بعد القلة بضم همزة وكسر مثلثة مشددة غ الكوثر نهر في الجنة او القرآن او النبوة وعلى شه فاكثر الناس في البكاء لما سمعوا

من الامور العظام الهائلة واستكثاره صلى الله عليه وسلم من طلب السوال كان على سبيل الغضب منه نه فيه اسرادق
كثف النار اربع جدر كثف هو جمع كثيف هو الثخين الغليظ و ومنه شفقن اكثف مر وطمن فاختمرن به والرواية فيه
بالنون ويجئ و وفي ح ابن عباس انه انتهى الى علي يوم صفين وهو في كثف اى في حشد وجماعة وفيه فاستكثف امره اى
ارتفع وعلا في ح حنين قال ابو سفيان عند الجولة التي كانت من المسلمين غلبت والله هوازن فقال له صفوان بن
كثكث امية بفيك الكثكث هو بالكسر والفتح دقاق الحصى التراب ومنه ح وللعاهر الكثكث **باب الكاف مع الجيم**
كجج في كل شئ قمار حتى في لعب الصبيان بالكجة هي بالضم والتشديد لعبة وهو ان ياخذ الصبي خرقة فيجعلها
كانها كرة ثم يتقامرون بها وح اذا لعب بالكجة غ هي خرقة يدورها الصبي كانها كرة **بابه مع الحاء** في ح
كحب الدجال ثم ياتي الخصب فيعقل الكرم ثم يكحب اى يخرج عناقيد الحصرم ثم يطيب طعمه في صفته صلى الله عليه وسلم
كحل في عينيه كحل بفتحتين سواد في اجفان العين خلقة والرجل اكحل وكحيل و ومنه ح ان جاءت به اكحل العين وح
اهل الجنة جرد مرد كحلي جمع كحيل كقتيل وقتلى ك ومنه اشتكت عينها بالوقع فنكحلها بالضم جاء ن ومنه لا اكحل
بنوم اى لا انام نه وفيه ان سعدا رمي في اكحله هو عرق في وسط الذراع يكثر فصده ط وهو عرق الحيوة في اليد
وفي كل عضو منه شعبة وهو في الفخذ نساء وفي اليد اكحل فاذا قطع لم يرقا الدم **بابه مع الخاء** نه اكل الحسن
كخ تمرة من تمر الصدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كخ كخ هو زجر للصبي وردع ويقال عند التقذر ايضا فكانه امره
بالقائها من فيه وتكسر الكاف وتفتح وتسكن الخاء وتكسر بتنوين وغيره كه قيل هي اعجمية **بابه مع الدال** غ قرا الحسن بدم
كدب كدح كدب اى متغير نه فيه المسائل كدوح يكدح بها الرجل وجهه هو الخدوش وكل اثر من خدش او عض فهو كدح
ويجوز ان يكون مصدرا سمى به الاثر والكدح في غيرها السعي والحرص والعمل ط الكدوح بالضم جمع كدح كل اثر من
خدش او عض وقيل بالفتح كصبور من الكدح الجرح يكدح اى يريق بالسوال ماء وجهه الا ان يسال ذا سلطان اى
بيت المال فانه يسال ذا الملك حقه من بيت المال ان لم يكن حراما في يده والخموش والخدوش والكدوح متقاربات
والشك من الراوي قوله خمسون درهما ليس بعام بل في حق من يكفيه دون من له عيال كثير ولا يقدر على الكسب وبظاهره
كدد اخذ احمد وغيره وحد به الغنى ن و يكدحون الكدح السعي في العمل لاخرة او لدنياه نه فيه المسائل كد يكد بها
الرجل وجهه الكد الاتعاب كد في عمله اذا استعمل وتعب واراد بالوجه ماءه ورونقه و ومنه ولا يجعل عليها كدا و
ح ليس من كدك ولا كد ابيك اى ليس حاصلا بسعيك وتعبك ن انه ليس من كدك الخ كتبه عمر الى امير جيشه
عتبة اى هذا المال الذي عندك ليس من كسبك ولا ورثته عن ابويك بل مال المسلمين فشاركهم فيه في الجنس
والقدر واشبعهم منه وهم في رحالهم اى منازلهم كما تشبع منه ولا تحوجهم يطلبونها منك نه وفيه فحص الكدة
بيده فانبجس الماء هي ارض غليظة لانها تكد الماشي فيها اى تتعبه و وفيه كنت اكره من تغ به صلى الله عليه وسلم المنى
الكد الحك و وفيه فاخرجنا النبي صلى الله عليه وسلم في صفين له كديد الطحين هو التراب الناعم فاذا وطي ثار غباره
اراد انهم كانوا في جماعة وان الغبار كان يثور من مشيهم وكديد فعيل بمعنى مفعول والطحين المطحون المدقوق ن فصام

حتى بلغ الكديد بفتح كاف موضع بسبع مراحل من مدينة وهذا فى سفر فتح مكة غ فيه يقال لها انتثر ومز اسرع
الكدد نه فى ح الصراط ومنهم مكدوس فى النار اى مدفوع ويكدس الانسان اذا دفع من ورائه فسقط ويروى بشين
معجمة من الكدش وهو السوق الشديد والكدش الطرح والجرح ايضا وم فى مخدوش فى ق وروى مكردس وحش
ك انهم ثلثة اقسام ناج بلا عذاب ومخدوش ثم ناج وساقط فى النار قوله واخرهم اى اخر الناجين واشدهم منا
شدة يجى فى ن ذبيح الكدس خ من ناكوفته نه ومنه ح كان لا يوتى باحد الا كدس به الارض اى صرعه والصقه بها
وفيه كان اصحاب الايكة اصحاب شجر متكادس اى ملتف اى مجتمع من تكدست الخيل اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا
والكدس الجمع ومنه كدس الطعام وفيه اذا بصق احدكم فى الصلوة فليبصق عن يساره او تحت رجله فان
غلبته كدسة او سعلة ففى ثوبه الكدسة العطسة غ والكوادس العواطس يتطير بها نه فى ح العزهين بكلبة
الارض بافواههم اى يقبضون عليها او يعضونها فى ح سالم انه دخل على هشام فقال انك لحسن الكدنة فلما خرج
اخذته قفقفة فقال لصاحبه اترى الاحول لقعني بعينه الكدنة بالكسر وقد تضم غلظ الجسم وكثرة اللحم
رعدة اصابنى
فى ح الخندق فعرضت فيه كدية فاخذ المسحاة ثم ضرب الكدية قطعة عظيمة صلبة لا يعمل فيها
الفاس واكدى الحافر اذا بلغها ومنه ح صفة الصديق سبق اذا ونيتم ونجح اذا اكديتم اى ظفر اذ خبتم اخذ من
حافر البير ينتهى الى كديه فلا يمكنه الحفر فيتركه وفيه ان فاطمة خرجت فى التعزية فقال لها النبى صلى الله
عليه وسلم لعلك بلغت معهم الكدى اراد المقابر لان مقابرهم كانت فى مواضع صلبة وهى جمع كدية ويروى
بالراء ويجى ج ح لو بلغت معهم الكدى ما رايت الجنة غ ومنه واكدى اى قطع العطاء قه وفيه دخل عام
الفتح مكة من كداء ودخل فى العمرة من كدا وقد روى بالشك فى الدخول والخروج على اختلاف الروايات وكداء
بالفتح والمد الثنية العليا مما يلى المقابر وهو المعلى وبالضم والقصر الثنية السفلى مما يلى باب العمرة واما كدى
بالضم وتشديد الياء فموضع باسفل مكة ج وهو بالقصر والصرف الثنية السفلى ومن كتفى كداء بالمد والفتح و
منه دخل مكة من كدا بالفتح ك وبالمد منونا وقد يترك وخرج من كدا بالضم قوله خرج من كدا من اعلى مكة
من متعلق بدخل لا بخرج لتلايتنا فى باقى الروايات باب كذب نه الحجامة على الريق فيها شفاء وبركة فمن
احتجم فيوم الاحد ويوم الخميس كذباك او يوم الاثنين والثلثا معنى كذباك عليك بهما اى اليومين المذكورين
الزمخشرى هذه كلمة جرت كالمثل ولذا لم يتصرف ولزمت كونها فعلا ماضيا معلقا بمخاطب وهى بمعنى الامر
والمراد بالكذب الترغيب من قولهم كذبته نفسه الامانى وخيلت اليه من الامال ما لا يكاد يكون وذلك مما يرغب
الرجل فى الامور ويقولون فى عكسه صدقته نفسه وخيلت اليه العجز والنكد ومن ثم قالوا للنفس الكذوب فمعنى
كذباك ليكذباك ولينشطاك على الفعل وقيل كذب هنا اغراء اى عليك بهذا الامر وقيل بمعنى وجب عليك ومنه ح عمر كذب عليكم
الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلثة اسفار كذبت عليكم معناه الاغراء اى عليكم بهذه الاشياء الثلثة و
كان وجه النصب على الاغراء ولكنه جاء شاذا مرفوعا وقيل معناه ان قيل لا حج عليكم فهو كذب وقيل معناه الحث

كدد كدس
كدم
كدن
كدا
كذب

يقول ان الحج ظن بكر حرصا عليه و رغبة فيه وقيل معنى كذب عليكم الحج على كلامين كانه قال كذب الحج عليك الحج
اى ليرغبك الحج هو واجب عليك فاضمر الاول لدلالة الثانى عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك اسم فعل وفى كذب
ضمير الحج وقال الاخفش الحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه
ومنه ح عمر لمن شكى اليه النقرس كذبتك الظهائر اى عليك بالمشى فيها والظهائر جمع ظهيرة وهى شدة الحر
وروى كذب عليك الظواهر جمع ظاهرة وهى ما خرج من الارض وارتفع وح من شكى اليه المعص كذب عليك
العسل يريد العسلان وهو مشى الذئب اى عليك بسرعة المشى والمعص بعين مهملة التواء فى عصب الرجل و
منه ح كذبتك الحارقة اى عليك بمثلها والحارقة امرأة تغلبها شهوتها وقيل الضيقة الفرج وفيه صدق الله
وكذب بطن اخيك استعمل الكذب هنا مجازا لانه يختص بالاقوال فجعل بطن اخيه حيث لم ينجع فيه العسل كذبا
لقوله فيه شفاء للناس ط قد يظن انه مخالف للطب فان العسل مطلق ولدفع ان استطلاق الرجل كان من الهيضة
والامتلاء وذلك ربما يعالج باعداد الطبيعة بما يسهل ليخرج الفضول ثم يمسك بنفسها او يفاض و قد يكون
بايات الله او ببركة دعائه قوله كذب حيث لم يحصل له الشفاء واخطأ الدواء فلم يصبه حظه فيه ومر فى ش
نه ومنه ح صلوة الوتر كذب ابو محمد اى اخطأ شبهه بالكذب لانه ضد الصواب كما الكذب ضد الصدق وان افترقا
من حيث النية والقصد لان الكاذب يعلم ان ما يقوله كذب والمخطئ لا يعلم وهذا الرجل ليس بمخبر وانما قاله باجتهاد
اداه الى الوجوب الوتر ولا يدخله الكذب وانما يدخله الخطأ وابو محمد صحابى وقد استعملوا الكذب فى الخطأ نحو كذبتك
عينك ونحو ما فى سمعه كذب وفى منه ح عروة قيل له ان ابن عباس يقول ان النبى صلى الله عليه وسلم لبث بمكة بضع عشر
سنة فقال كذب اى اخطأ و قول عمر لسمرة حين قال المغمى عليه يصلى مع كل صلوة صلوة حتى يقضيها فقال كذبت
ولكنه يصليهن معا اى اخطأت و فى ح الزبير قال يوم اليرموك ان شددت عليهم فلا تكذبوا اى لا تجبنوا يقال
لمن ولى بعد ان حمل كذب عن قرنه وحمل فما كذب اى ما انصرف عن القتال لتكذيب فى القتال ضد الصدق فيه صدق
القتال اذا بذل الجد وكذب اذا جبن و فيه لا يصلح الكذب الا فى ثلث قيل اراد بالمعاريض الذى هو كذب من حيث
يظنه السامع صدق من حيث يقوله القائل وفيه رأيت فى بيت القاسم كذابتين فى السقف الكذابة ثوب يصور
ويلزق بسقف البيت سميت به لانها توهم انها فى السقف وهى فى الثوب غ بدم كذب اى مكذوب فيه و لوقعتها كاذبة
اى لا مثنوية لها اى لا يردها شئ مصدر كالعافية و ناصية كاذبة اى خاطئة او صاحبها كاذب خاطئ ن و بين يديها
مائة كذبة بفتح كاف وكسرها وسكون ذال وكسرها وانكر بعضهم كسر الذال وح ان فى ثقيف كذابا ومبيرا يعنى به المختار
بن ابى عبيد كان شديد الكذب حتى ادعى ان جبرئيل ياتيه والمبير الحجاج ابن يوسف ط فاما الكذاب فرأيناه هو المختار
قام بعد وقعة الحسين و دعا الناس الى طلب ثاره وكان غرضه فيه ان يصرف الى نفسه وجوه الناس و يتوسل به
الى الامارة وكان طالبا للدنيا مدلسا فى كل شئ يبغض عليا ويدعى موالاته يظهر الخير ويضمر الشر ن كذبت قد سئلت
ايسر منه الظاهر ان معناه انه يقال له لو رددناك الى الدنيا وكانت لك كلها اكنت تفتدى به فيقول نعم فيقال له

كذبت قد سئلت ايسر منه فلا يخالف ح وله تعالى ولو ان للذين ظلموا ما فى الارض الاية اى لو كان لهم يوم القيمة ما فى
الارض لافتدوا به والمراد باردت سئلت و الامراد الله لا يخلف ح بيداء كم هذه التى تكذبون على رسول الله صلى الله
عليه وسلم اى تقولون انه احرم منها وانما احرم قبلها من ذى الحليفة وح دعوى كاذبة هو عام فى كل دعوى يتشبع بما
لم يعط من مال يختال فى التجمل به او نسب ينتمى اليه او علم يتحلى به او دين يظهره فكل ذلك لا يبارك فيه و
ح اقض بينى و بين هذا الكاذب الفاجر لا يليق ظاهر هذا اللفظ بالعباس وحاشى لعلى ان يكون فيه بعض هذه الاوصاف
فضلا عن كلها واذا انسدت طرق تاويلها نسبنا الكذب فيه الى رواتها وقد حمل البعض على ان ازال هذا
اللفظ من نسخته تورعا عن اثبات مثله فلعله صدر من العباس على جهة الادلال على ابن اخيه ولعله ظن انه مخطى
فيما فعله وان كان على ظن انه مصيب كما يقول المالكى شارب النبيذ ناقص الدين والحنفى يعتقد خلافه وكذا قول
عمر رايتما ابا بكر غادرا كاذبا اثما خائنا وكذا ذكر عن نفسه واما تردد على وعباس الى الخليفتين مع علمهما بحديث
لا نورث فامثل ما قالوا انهما طلبا ان يقسماها نصفين ينتفعان بها على حسب ما ينفعهما الامام بها لو وليها
بنفسه وكره عمر ان يوقع عليها اسم القسمة لئلا يظن مع تطاول الازمان انها ميراث ك فان كذبنى بالتخفيف
اى نقل الى الكذب فكذبوه بكسر ذال مشددة كذب و صدق بالتخفيف يتعدى الى اثنين و بالتشديد الى واحد
وهو من الغرائب وح ما عرضت قولى على عملى الا خشيت ان اكون مكذبا بفتح ذال اى يكذبنى الناس فيما اعظهم
اذ لم ابلغ غاية العمل فيه و روى بكسر ذال اى اكذب ما اقول وح اتحبون ان يكذب الله بفتح ذال يريد اذا سمع احد
ما لا يفهمه و لا يتصور امكانه اعتقد استحالته فاذا اسند اليه تعالى لزم ذلك المحذور وح الشيطان كذبك
وسيعود بتخفيف ذال اى كذب فى انه محتاج وسيعود الى الاخذ وهى معجزة قوله ثانيا كذبك اى فى الاحتياج
وعدم العود قوله ما هو اى الكلام النافع واويت بقصر همزة ومن الله ليس متعلقا بحافظا اى من جهة امر الله
وقدرته او متعلق به اى من باس الله ونقمته وكانوا احرص شئ على الخير فلذا خلى سبيله حرصا على تعليم الكلمات
وهو كذوب اى من شانه الكذب وان كان صادقا فى نفع اية الكرسى ك رفعن اى لاذهبن بك الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليحكم عليك بقطع اليد و اما انه بخفة ميم وكسر ان وفتحها وح لا تجدونى بخيلا ولا جبانا ولا كذوبا
ذكر الوصفين تاكيد للبخل اى لست بكاذب فى نفى بخلى ثم هذا النفى ليس من خوف منكم فانى لست بجبان ن انا النبى لا
كذب اى انا نبى حقا لا كذب فيه فلا افر ثقة بانه ينصر نبيه ك وركوبه صلى الله عليه وسلم بغلته فى تلك
المواطن و نزوله عنه دليل كمال شجاعته و ذكره جده عبد المطلب دون ابيه تشجيعا لهم باشتهار عبد المطلب
بانه سيولد له من يسود الناس وح كذب ثلث كذبات هى انى سقيم و بل فعله كبيرهم و سارة اختى ش كذبات
بفتح ذال جمع كذبة بسكونها وانما عدل عن هى زوجتى مع ان الظالم خات الزوج لا يتعرض كان من عادته ذلك
ان لا يتعرض الا لذات الزوج وقيل لان ذلك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان الاخت اذا كانت زوجة كان اخوها
احق بها من غيره فاراد ابراهيم ان يعتصم بدينه فاذا هو لا يراعى دينه واعترض بان دين المجوس جاء به

زياد شت وهو متاخر عن ابراهيم واجيب بانه كان قديما انما زاد عليه زياد شت خرافات خروم شئ في تعلم
له سمي اثنين في الله وكلها فيه لان الثالثة تضمنت نفعا له وح لما كذبني قريش اي في الاسراء من الحرم
الى المسجد الاقصى قمت في الحجر تحت الميزاب وهو جهة الشام وح لم يكذب بجوار ابن الدغنة اي لم يرد جواره
وكل من يكذب بشئ فقد رده فاطلق التكذيب على لازمه ط يرى انه كذب فهو احد الكاذبين بكسر باء و
فتح نون وروي بضم ياء بمعنى يظن وعند بعض بفتح باء وكسر نون وروي بفتح باء اي يعلم ويجوز كونه بمعنى يظن وفيه
انه لا اثم عليه اذا لم يعلمه او لم يظنه وان ظن غيره كذبه او علمه وح كفى بالمرء كذبا اي لو لم يكن للرجل كذب
الا تحدثه بكل ما سمع من غير تبينه صدقه يكفيه من الكذب اذ ليس كل ما يسمع صادقا فيلزم ان يبحث
في كل ما يسمع من الحكايات سيما الاحاديث النبوية فان علم صدقه يحدث به والا فلا ولعل يحيى السنة
مال الى انه في الاخبار النبوية خاصة حيث اورده في الاعتصام وح ترخص في شئ مما يقول الناس كذب هو
بالرفع خبر محذوف والجملة مقول يقول اي هو كذب وان روي منصوبا كان مفعولا مطلقا اي يقول قولا كذبا وان
روي مجرورا كان صفة اخرى لشئ ويبغي خيرا اي يبلغ خير ما سمعه ويدع شره وح ان بين يدي الساعة كذابين
اراد اتيان الموضوعات من الاحاديث ودعوى النبوة او اهواء فاسدة يسندونها اليه صلى الله عليه وسلم وح انا
لا نكذبك ولكن نكذب بما جئت به اي لا نكذبك لانك صادق ولكن نحسدك فبسببه نجحد بايات الله غ كذبته قلت
له كذبت واكذبته اي رايت ان ما اتى به كذب وظنوا انهم قد كذبوا بالتشديد اي استيأس الرسل من قومهم ان
يصدقوهم وتيقنوا ان القوم كذبوهم جاءهم نصرنا وبالتخفيف اي استيأس الرسل من ايمان القوم وظن القوم ان الرسل
قد كذبوهم فيما وعدوهم جاءهم نصرنا ك كذبوا او كذبوا هو سوال هل هو بالتشديد او بالتخفيف وما هي بالظن
اي ملتبس به وصدقته عائشة فقالت لقد استيقنوا به يا عرية هو مصغر عروة فقال لعلها كذبوا بالتخفيف اي
من عندهم فقال لا بل من جهة اتباعهم المصدقين اي ظن الرسل ان اتباعهم لم يكونوا صادقين في دعوى ايمانهم
ويحتمل التشديد تريد انهم استيقنوا التكذيب من غير المصدقين وظنوا التكذيب اخرا من المصدقين اولا و
قال ابن عباس وظنوا انهم قد كذبوا خفيفة اي خفيفة الذال ذهب بها هناك وتلا حتى يقول الرسول الاية وقال ابن ابي مليكة
ذهب ابن عباس بهذه الاية الى اية البقرة وفهم منه ما فهم من تلك لكون متى نصر الله للاستبعاد والاستبطاء
فهما متناسبان في مجئ النصر بعد اليأس وقائل فلقيت ابن ابي مليكة فان قيل لم انكرت عائشة على ابن عباس
وقراءة التخفيف يحتمل هذا المعنى ايضا بان يقال خافوا ان يكون من معهم يكذبونهم قلت لانكار من جهة ان اراده
ان الرسل ظنوا انهم مكذبون من عند الله لا من عندهم بقرينة استشهاده باية البقرة فان قيل فعلى ما قالت
عائشة المناسب لفظ تيقنوا لا ظنوا لان تكذيب قومهم الكفار كان متيقنا قلت المراد تكذيب قومهم المؤمنين وكان
مظنونا ووجه ما قال ابن عباس في الكشاف وظنوا حين ضعفوا وغلبوا انهم قد اخلفوا ما وعدهم الله من النصر
وكانوا بشرا فاراد بالظن ما يهجس في القلب من شبه الوسواس وحديث النفس او اراد بالكذب الغلط فانهم

عند تطاول البلاء وتوهموا ان ما جاءهم من الوحي كان غلطا منهم قوله الا ان نصر الله قريب جواب من الله فان ما هو آت
قريب وقيل هو قول الرسول وقيل هو قولهم اجابوا به انفسهم قوله واتباعهم اي المؤمنون في المظنون تكذيب المؤمنين
والمنيقن تكذيب الكفار الكشاف قيل ظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا اي اخلفوا بلفظ المجهول وانهم كذبوا من جهة
كذب الرسل اي لم يصدقهم رسلهم في انهم ينصرون نه فيه فوجدوا هذا الكذان فقالوا ما هذه البصرة الكذان والبصرة
كذا حجارة رخوة الى البياض وهو فعّال وقيل فعلان فيه نجئ انا وامتي يوم القيمة على كذا وكذا هكذا في مسلم كان
الراوي شك في اللفظ فكنى عنه ابو موسى المحفوظ نجئ انا وامتي على كوم او لفظ يودي معناه ن نجئ يوم القيمة عن كذا
انظر اي ذلك فوق الناس هو تصحيف وصوابه على كوم كذا روي فاظلم على الراوي فعبر عنه بكذا وفسره بقوله اي
فوق الناس وكتب عليه انظر تنبيها فجمع النقلة الكل على انه متن الحديث نه ومنه ح الصديق يوم بدر يا نبي الله
كذاك اي حسبك الدعاء فان الله منجز لك ما وعدك ن كذاك مناشدتك المناشدة السوال ولبعضهم كفاك
بالفاء وروي حسبك وكله بمعنى ومناشدتك بالرفع فاعل كفاك وبالنصب مفعول حسبك وانما ناشده مع كونه
واثقا من الظفر لانه وعد احدى الطائفتين اما العير واما الجيش وقد فاتت العير ليقوي قلوب المؤمنين وليعجله
من غير اذى لهم نه وفيه كذاك لا تذعروا علينا ابلنا اي حسبكم وتقديره دع فعلك وامرك ذا
والكاف الاولى والاخرى زائدتان للتشبيه والخطاب والاسم ذا واستعملوا الكلمة كلها استعمال الاسم الواحد في غير
هذا المعنى يقال رجل كذاك اي خسيس ولا تشتري غلاما كذاك اي دنيا وقيل حقيقة كذاك مثل ذاك ومعناها الزم ما انت
عليه ولا تتجاوزه والكاف الاولى منصوبة بالفعل المضمر ط فالمراة اذا استعطرت فمرت بالمجلس فهي كذا وكذا يعني زانية كذا
وكذا كناية عن عدد هي خلال ذميمة يستلزمها الزنا مثل كتعطر ومرورها بالمجلس مهيجة شهوتهم ومنه ح من ترك موضع شعرة من جنابة
لم يغسلها فعل به كذا وكذا هو كناية عن العدد اي تضاعف العذاب اضعافا كثيرا ومن متعلق بترك وضمير لم
يغسلها الموضع وانث للمضاف اليه لث قرأ ابن عباس كذا اي زيادة في مواسم الحج على ما هو المشهور في التلاوة وح
جئتنا كذا وكذا اي مكذبا فصدقنا وطريدا فآويناك ن لو شئتم ان تقولوا كذا وكذا لاشياء اي لاجل منن لعله يريد
بعض منن للانصار كالنصرة والايواء للمهاجرين والتشريك في الاموال فذكر صلى الله عليه وسلم كفاء تلك بقوله
الا ترضون وح فمن كان دون ذلك فمن اهله كذا وكذا معناه هكذا من جاوز مسكنه الميقات حتى اهل مكة يهلون منها
كرب باب كرنه فاذا استغنى او كرب سعف كرب اي دنا وقرب فهو كارب ومنه ايفع الغلام او كرب اي قارب الايفاع
والكروبيون سادة الملائكة هم المقربون ويقال لكل حيوان وثيق المفاصل انه لمكرب الخلق اذا كان شديد القوى
والاول اشبه وفيه اذا اتاه الوحي كرب له اي اصابه الكرب فهو مكروب ومن كربه فهو كارب ن كرب لذلك وتربد
بضم كاف وكسر راء وح فكربت كربة ما كربت مثله بضم الكافين وضم مثله للكربة بمعنى الهم والكرب وهو غم ياخذ
بالنفس نهم فكربت كربا هو بفتح كاف غم ياخذ النفس لث ومنه من فرج كربة وح واكرب اباه والغم المدرك قيل
وانما كان كربه شفقة على امته لما علم من وقوع الفتن وفيه فان هذا الغم لا ينقطع بموته بل دائمة فهو ما كان يجده

من كرب الموت فانه كان يجده اشد وان كان صبره عليه احسن كما ان اجره اكثر فانقطع ذلك بالرحلة الى نعيم
دائم و منه يدعو عند الكرب نه و في صفة نخل الجنة كربها ذهب هو بالحركة اصل السعف و قيل ما يبقى من
اصوله في النخلة بعد القطع كالمراقي غ ابنيّ ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل اي قريب من يوم اجله
نه في ح عمر وعليه قميص من كرابيس هي جمع كرباس هو القطن و منه فاصبح وقد اعتم بعمامة كرابيس في ح قسّ كربس
لم يخلنا سُدًى من بعد عيسى واكترث به يقال ما اكترث به ما ابالي و هو مختص بالنفي و جاء هنا في الاثبات شاذًا كرث
و منه ح في سكرة ملهية وغمرة كارثة اى شديدة شاقة كرثه الغم و اكرثه اشتد عليه وبلغ منه المشقة ك
الكراث بضم كاف و شدة راء واخره مثلثة نه في ح عثمان لما اراد والدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الاخنس
يحمل عليهم ويكردهم بسيفه اى يكدهم ويطردهم و منه ح بيعة العقبة كان هذا المتكلم كرد القوم قال لا كرد
والله اى صرفهم عن رايهم و ردهم عنه و في ح معاذ قدم على ابي موسى باليمن و عنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهود
فقال والله لا اقعد حتى تضربوا كرده اى عنقه و كرده اذا ضرب كرده في صفته صلى الله عليه وسلم ضخم الكراديس كردس
هي رؤس العظام جمع كردوس و قيل ملتقى كل عظمين ضخمين كالركبتين والمرفقين والمنكبين اراد انه ضخم الاعضاء و في ح
الصراط ومنهم مكردس في النار هو من جمعت يداه و رجلاه والقي الى موضع في ح سهيل بن عمرو حين استهداه النبي
صلى الله عليه وسلم ماء زمزم فاستعانت امرأته باثيلة ففريا مزادتين و جعلناهما في كرّين غوطيين الكرّ جنس من كرر
الثياب الغلاظ و فيه اذا كان الماء كرًّا لم يحمل نجسا الكر ستة اوقار و قيل ستون قفيزا الازهري هو اثنا عشر وسقا
وكل وسق ستون صاعا ن تكر في هذه مرة بكسر كاف اى تعطف على هذه و على هذه ك فكر الناس اي رجعوا ومنه قوله لها
اني لخوف لان العاص كان مطاعا في قومه غ ثم رددنا لكم الكرة اى الظفر ج ومنه اوشكهم كرة بعد فرة الكرة
الاقدام والفرة الفرار يريد انهم وان وجد منهم فرار نادرا فانهم اسرع شيء الى العود الى الحرب نه في ح الخندق
فاخذ الكرزين فحفر هو الفاس و يقال له الكرزن ايضا بالفتح والكسر والجمع كرازين و كرازن و منه ح ام سلمة ما صدقت كرزن
بموت النبي صلى الله عليه وسلم حتى سمعت صوت الكرازين ج وقع الكرازين هو جمع كرزن نه فيه منهم مكروس كرس
بدل مكردس بمعناه والتكريس ضم الشيء بعضه الى بعض و يجوز كونه من كرس الدمنة حيث تقف الدواب و
فيه ما ادري ما اصنع بهذه الكرابيس و قد نهى صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القبلة بغائط يعني الكنف جمع كرياس
وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكرياس سمي به لما تعلق به من الاقذار وتكرس
ككرس الدمن ز هو بالياء التحتية و قيل هو بالنون ط و سع كرسيه السموات اى علمه و منه الكراسة
لتضمنها العلم والكراسي العلماء او ملكه او عرشه او هو سرير دون العرش و قد تكرر نه فيه فقبض على كرسوعه كرسع
هو طرف راس الزند مما يلي الخنصر فيه انه كفن في ثلاثة اثواب يمانية كرسف هو القطن و صفة الثياب وان لم يكن كرسف
مشتقا كجبة ذراع و منه انعت لك الكرسف ك هو بضم كاف و سين و سكون راء و منه كفنه بيض سحولية من
كرسف ليس فيهن عمامة ولا قميص اى ليسا موجودين اصلا و قيل ليسا فيه بل كانا خارجين عنها فتكون اكفانه خمسة

كرش

ن وهو اسم رجل زاهد بني اسرائيل فكفر في امراة عشقها ثم تداركه الله بما سلف منه فتاب عليه و منه صواحب كرسف
نه فيه الانصار كرشي و عيبتي اي انهم بطانته وموضع سره و معقده و استعارهما له لان المجتر يجمع علفه في كرشه
والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل اراد انهم جماعتي و صحابتي من كرش من الناس اي جماعة ومرفي عي و فيه في كل ذات
كرش شاة اي في كل ماله كرش من الصيد كالظبي و الارانب اذا اصابه المحرم ففي فدائه شاة ك ابو ذات الكرش بفتح الكاف
وهو لغة لكل مجتر كالمعدة للانسان و الكرش الجماعة ايضا نه و في ح الحجاج لو وجدت الى دمك فاكرش لشربت البطحاء
منك اي لو وجدت الى دمك سبيلا وهذا مثل اصله ان قوما طبخوا طعاما في شاة في كرشها فضاق فم الكرش عن بعض

كرع

الطعام فقالوا للطباخ ادخله فقال ان وجدت فاكرش فيه انه قال ان كان عندك ماء بات في شنه والا كرعنا كرع
في الماء اذا تناوله بفيه من غير ان يشرب بكفه ولا باناء كما يشرب البهائم لانها تدخل فيه اكارعها ط اي ان كان عندك
ماء فاتنا به والا كرعنا ك كرعنا بفتح راء وكسرها نه ومنه كره الكرع في النهر لذلك و منه ان رجلا سمع قائلا
في سحابة اسق كرع فلان اراد موضعا يجتمع فيه ماء السماء فيسقي صاحبه زرعه شربت الابل بالكرع اذا شربت
من ماء الغدير وقيل الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه و منه ح شربت عنفوان المكرع اي في اول الماء وهو مفعل
من الكرع اراد انه عز فشرب صافي الامر وشرب غيره الكدر و في ح النجاشي فهل ينطق فيكم الكرع تفسيره في الحديث الدني
النفس وهو من الكراع الاوظفة ولا واحد له و منه ح علي لو اطاعنا ابو بكر فيما اشرنا به عليه من ترك قتال اهل الردة
لغلب على هذا الامر الكرع والاعراب هم السفلة والطعام من الناس و فيه حتى بلغ كراع الغميم هو اسم موضع والكراع
جانب مستطيل من الحرة تشبيها بالكراع وهو ما دون الركبة من الساق والغميم بالفتح واد بالحجاز و منه ح عند
كراع هو شيء موضع بين مكة والمدينة وكراعها ما استطال من حرتها و فيه لا يحبسون الا الكراع والسلاح هو
اسم لجمع الخيل ج ومنه جعله في السلاح والكراع اي الخيل المربوط للغزو ك و منه هلك الكراع بضم كاف وقوله
والسماء مثل الزجاج اي في الصفاء عن الكدورات نه و في ح الحوض فبدا الله بكراع اي طرف من ماء الجنة
مشبه بالكراع لقلته وانه كالكراع من الدابة و ح لا باس بالطلب في اكارع الارض اي في نواحيها واطرافها
تشبيها باكارع الشاة وهو جمع اكرع جمع كراع ن ان دعيت الى كراع الشاة وغلطوا من حمله على كراع الغميم ط
لو دعيت الى كراع هو مستدق الساق من الغنم والبقر اي الى ضيافة كراع غنم وقيل هو موضع والاول مبالغة
في القلة والثاني مع البعد ك ومنه ما ينضجون كراعا ولا لهم ضرع ولا زرع الكراع ما دون الكعب اي لا كراع
لهم حتى ينضجوا ولا كفاية لهم في ترتيب ما ياكلونه والضرع كناية عن النعم نه فيه ما عندك فقال شعير قال فكركري
اي اطحني والكركرة صوت يردده الانسان في جوفه و منه يكركر حبات من شعير اي يطحن و فيه ح من ضحك
حتى يكركر في الصلوة فليعد الوضوء و الصلوة الكركرة شبه القهقهة فوق القرقرة ولعل الكاف بدل القاف و
في ح عمر لما قدم الشام وكان بها الطاعون تكركر عن ذلك اي رجع وكركرته عني اذا دفعته ورددته و منه ح تكركر
الناس عنه و فيه المرتو الى البصير يكون بكركرته نكتة من جرب هي بالكسر زور البعير الذي اذا برك اصاب الارض

وهي ناتئة عن جسمه كالقرصة وجمعها كراكر ومنه ح عمر ما اجهل عن كراكر واسنمة يريد احضارها للاكل فانها من اطائب ما يوكل من الابل وح ابن الزبير عطاء كم للضاربين قابكم وندعي اذا ما كان حر الكراكر هو ان يكون بالبعير داء فلا يستوي اذا برك فيسل من الكركرة عرق ثم يكوى يريد انما تدعوننا اذا بلغ منكم الجهد لعلمنا بالحرب وعند العطاء والدعة يدعى غيرنا ك يقال له كركرة بكسر كافين وسكون راء اولى وقيل بفتح كافين قوله وهو اصح اي عدم ذكر تحريف متاعه اي متاع الغال ومتاع كركرة اصح من ذكر كره نه فيه باناهر وجبرئيل يحدثان تغير وجه جبرئيل حتى عاد كانه كركمة هي واحدة الكركم وهو الزعفران وقيل العصفر وقيل شيء كالورس وهو فارسي وفي منه ح حين ذكر سعد بن معاذ فعاد لونه كالكركمة في سمائه الكريم تعالى هو الجواد المعطي الذي لا ينفد عطاءه وهو الكريم المطلق والكريم الجامع لانواع الخير والشرف والفضائل ومنه ان الكريم بن الكريم يوسف بن يعقوب لانه اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال والعفة وكرم الاخلاق والعدل ورياسة الدنيا والدين فهو نبي بن نبي رابع اربعة في النبوة وفيه لا تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم قيل سمي الكرم كرما لان الخمر المتخذة منه يحث على السخاء والكرم فاشتقوا لها منه اسما فكره ان يسمى باسم ماخوذ من الكرم وجعل المومن اولى به ورجل كرم كرجل عدل الزمخشري اراد ان يقرر قوله ان اكرمكم عند الله اتقكم بطريقة انيقة وليس الغرض حقيقة النهي عن تسميته كرما لكن الاشارة الى ان المومن التقي جدير بان لا يشارك فيما سماه الله به اي المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم ك فان الكرم قلب المومن كقوله لا ملك الا الله فوصفه بانتهاء الملك اي انقطاعه الى الله بطريق الحصر وغرض البخاري ان مقتضاه ان لا يطلق على غيره لكن قد يطلق عليه لقوله ان الملوك اذا دخلوا قرية فهو حصر ادعائي كان الكرم الحقيقي هو القلب والملك الحقيقي هو الله نفيا التسمية لم العنب كرما اذ الخمر المتخذ منه يحث على الكرم فجعل المومن المتقي من شربها احق به قوله يقولون الكرم اي شجر العنب الكرم ن يوصف به المومن تسمية بالمصدر لا الكرم لئلا يتذكروا به الخمر التي تسمى كرما ط سموه به لان الخمر المتخذة منه يحث على السخاء فكره الشارع اسقاطها عن هذه الرتبة وتاكيد لحرمتها والفرق بين الجود والكرم ان الجود بذل المقتنيات وكرم الانسان اخلاقه وافعاله المحمودة وح اكرموا عمتكم النخل مر في ع ح نه ان رجلا اهدى راوية خمر فقال ان الله حرمها فقال الرجل افلا اكارم بها يهود المكارمة ان يهدي لاحد شيئا ليكافيك عليه غ اي اهديها ليثيبوا فقال ان الذي حرمها حرم ان تكارم بها اليهود وامر بسنها نه وفيه اذا انا اخذت من عبدي كريمتيه اي عينيه الكريمتين عليه ط ومن سلبت كريمتيه الجنة هو منصوب بنزع الخافض ج وانفق الكريمة اي النفيسة الجيدة من كل شيء نه ومنه اذا اتاكم كريمة قوم فاكرموه اي كريمهم وشريفهم والهاء للمبالغة ومنه ح الزكوة واتق كرائم اموالهم اي نفائسها التي يتعلق بها نفس مالكها لانها جامعة للكمالات جمع كريمة ن كغزارة اللبن وجمال الصورة وكثرة اللحم والصوف نه وح غزوة ينفق فيها الكريمة ومر في غز وفيه خير الناس يومئذ مومن بين كريمين اي بين ابوين مومنين وقيل بين اب مومن وابن مومن فهو بين مومنين هما طرفاه وهو مومن والكريم من كرم نفسه عن التدنيس بشيء من مخالفة ربه غ وقيل بين فرسين يغزو عليهما

كركم

كرم

نه وفى ح لم يزل كريم الخلق لا يقاد ان حد فى السر اراد المرأة بتاويل شخص و فيه لا يجلس على تكرمته الا باذنه هو موضع خاص لجلوسه من فراش او سرير مما يعد لاكرامه ن هى بفتح تاء وكسر راء ط كفراش وسجادة و نحوهما وقيل هى مائدته ن تكرمة الله هذه الامة بالنصب مفعول به اى لا يكون الامراء من غيركم لتكريم الله هذه الامة ك بحر من خراسان او كرمان بضم خاء وكسر كاف وبعض بفتحها و الكرم بالسكون شجر العنب والمراد فى بيع الزبيب نفس العنب ط من كان له شعر فليكرمه اى فليزينه ولينظفه بالغسل والتدهن ولا يتركه متفرقا غ كرمنا بنى ادم اى بالنطق والتمييز وبالاكل باليد و مروا كراما اى اكرموا انفسهم من الدخول فيه ورزق كريم اكرم من الانقطاع والتنغيص و كتاب كريم مختوم او لابتدائه بالتسمية و قران كريم كثير الخير و نخلة كريمة طاب ثمرها او كثر و العنب كرم يحمل مثل ما يحمل النخلة او اكثر وذلل لقاطفه نه فى ح حمزة فغنت الكرينة اى المغنية الضاربة بالكران و هو الصنج وقيل العود والكنارة نحو منه فيه فاتى بقربة نخلة فعلقها بكرنافه هى اصل السعفة الغليظة وجمعه الكرانيف و منه ح ولا كرنافة ولا سعفة و ح بعث يوم القيمة سعفها وكرانيفها اشاجع تنهشه و ح والقران فى الكرانيف اى كان مكتوبا عليها قبل جمعه فى المصحف فيه اسباغ الوضوء على المكاره هى جمع مكره ما يكرهه شخص ويشق عليه والكره بالضم والفتح المشقة اى يتوضأ مع برد شديد وعلل يتاذى معها بمس الماء ومع اعوازه والحاجة الى طلبه والسعى فى تحصيله و ابتياعه بالثمن الغالى ونحوها مما يشق غ هو بالضم المشقة وبالفتح ما اكرهت عليه و قيل لغتان ن جمع مكره بفتح ميم وتسخين الماء لا يمنع الثواب ط واسباغه استيعاب المحل وتطويل الغرة وتكرار المسح والغسل ثلثا مف اى لا ينقص شيئا من مواضع الفرض والسنة عند شدة البرد شن الوضوء بفتح واو اى ايصال ماء الوضوء بالمبالغة مواضع الفرض والسنن ط حفت الجنة بالمكاره كالاجتهاد فى العبادات الشاقة والصبر عن المعاصى وكظم الغيظ والعفو نه ومنه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره يعنى المحبوب والمكروه وهما مصدران و فى ح الاضحية هذا يوم اللحم فيه مكروه اى طلبه فى هذا اليوم شاق او يكره فيه ذبح شاة اللحم خاصة انما يذبح للنسك و ليس عندى الا شاة لحم لا يجزى عن النسك كذا فى مسلم وما فى البخارى هذا يوم يشتهى فيه اللحم و هو ظاهر ن و قيل صوابه اللحم بفتح حاء وهو اشتهاء اللحم اى ترك الذبح وبقاء الاهل بلا لحم حتى يشتهوه مكروه وروى مقروم بقاف اى يشتهى فيه اللحم نه وفيه خلق المكروه يوم الثلثا اراد بالمكروه الشر لقوله خلق النور يوم الاربعاء والنور خير وسمى الشر مكروها لانه ضد المحبوب و فى ح الرويا رجل كريه المراة اى قبيح المنظر فعيل بمعنى مفعول والمراة المرآى ك سئل عن اشياء كرهها لانه ربما كان فيها شىء سبب التحريم شىء فيشق عليهم وكان منها السوال عن الساعة فلما اكثر عليه بضم همزة غضب لتعنتهم فى السوال وتكلفهم ما لا حاجة لهم به ن فكره صلى الله عليه وسلم المسائل التى لا يحتاج اليها سيما وفيه هتك ستر واشاعة فاحشة فان عاصما سال عما لم يقع بعد وفيها شناعة على المسلمين و تسليط لليهود فى اعراضهم ولان من المسائل ما يقتضى جوابه تضييقا ك كراهة السامة علينا هو مفعول له وروى كراهية بتحية مخففة اى المشقة العارضة علينا وعلينا متعلق بحذف و فى ع بالسامة

كون

كرنف

كره

و ح كراهية الدواء المريض بالرفع اى هذا الامتناع منه كراهية وبالنصب اى نهانا الكراهية او كره كراهية الدواء و ح
فقلت انا فقال انا انا كانه كرهها لانه لا يتضمن الجواب اذ الجواب المفيد انا جابر وانا الثانى تاكيد للاول و ح يكره
ابن عمر ان يقوم الرجل ثم يجلس مكانه لانه ربما قام استحياء منه من غير طيب قلبه او لان الايثار بالقرب خلاف
الاولى فامتنع لئلا يرتكبه احد ولئلا يحمل الايثار بحظوظ النفس دون القرب و ح كان يكره الغل لانه من صفات الكفار اذا الاغلال
فى اعناقهم و ح كان يكره النوم قبلها اى قبل العشاء مخافة فوتها فيباح لمن وكل من يوقظه ويكره الحديث بعدها
خوف غلبة النوم بعده فيفوت قيام الليل والذكر او الصبح ولا كراهية فى مصالح الدين كحكايات الصالحين ومؤانسة
الضيف والعروس ن يكره النوم قبلها لئلا يفوت الجماعة او الوقت المختار والحديث بعدها خوف فوت الفجر عن الوقت
المختار او الكسل فى النهار عن الطاعات والمصالح ولا يكره مدارسة العلم وحديث الضيف والعروس و ح فانه لا مستكره
له انما كره تعليق الدعاء بالمشية لانه لا يتحقق المشية الا فى حق من يتوجه عليه الاكراه وهو تعالى منزه عنه وقيل لان
فى هذه اللفظ صورة الاستغناء عن المطلوب والمطلوب منه ط فانه لا مكره له هو اسم فاعل اى لا مكره له على الفعل وروى
لا مكره بفتح ميم وراء اى لا كراهة لله و ح امام قوم وهم له كارهون اراد امام ظلم فمن اقام السنة فاللوم على من كرهه
وقيل امام الصلوة وليس من اهلها فيتغلب فان كان مستحقا فاللوم على من كرهه قيل المراد كراهة اكثر القوم لا كراهة اثنين وثلثة
و ح فلا اكره شدة الموت لاحد بعد النبى صلى الله عليه وسلم تعنى لما رايت شدة وفاته علمت ان ذلك ليس لنيل سوء العاقبة
للمتوفى وان هون الموت ليس من المكرمات والا كان صلى الله عليه وسلم اولى به ولا اكره الموت ولا اغبط احدا الموت من غير شدة
و ح ثم رفع الميزان فرايت الكراهية لانه علم به ان قمر رة الدين فى حياته وبعد مماته الى زمان عثمان ثم يظهر الفتن واختلاف الصحابة
لان فعه كناية عنه قيل لم يوزن عثمان وعلى لان خلافة على يكون مع افتراق بين الصحابة اذ لم يبايعه فرقة معاوية و
ح الا ان تاخذوا كرها لانهم كانوا لا يجدون ما يشترون به الطعام من الثمن فاذن لهم ان ياخذوا من قوم مروا عليهم ان يردوا ثم
ببيع ولا ضيافة نه فى ح فاطمة لعلك بلغت معهم الكرى فى رواية بالراء وهى القبور جمع كرية او كروة من كريت الارض وكروتها	كوى
اذا حفرتها ويروى بالدال وم و منه ح ان الانصار سالوا النبى صلى الله عليه وسلم فى نهر يكرونه لهم سيحا اى يحفرونه ويخرجون
طينه و فيه فاكرينا فى الحديث اى اطلناه واخرناه وهو من الاضداد يقال اذا طال وقصر وزاد ونقص و فيه اشترت الى
ارنب فى ماها الكرى ان الصبى هو من يكرى دابته وقد يقع على المكترى فعيل بمعنى مفعول والمراد الاول و منه الناس يزعمون ان
الكرى لا حج له ك اذا قال الكرى به فعيل بمعنى المكارى ونكرى الارض بضم نون ن كان يكرى بضم ياء و ح ينهى عن كراء الارض بالمد
وادركه الكرى بفتح كاف النعاس وقيل النوم باب كز نه فيه ان رجلا اغتسل فكز فمات الكزازة داء يتولد من شدة	كزز
البرد وقيل نفس البرد فيه كان يتعوذ من الكزم والقزم هو بالحركة شدة الاكل والمصدر ساكن كزمه بفيه اذا كسره	كزم
وضم فمه عليه قيل هو البخل من هو اكزم البنان قصيرها وقيل ان يريد الرجل المعروف والصدقة ولا يقدر على دينار ولا درهم
و منه ح صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن بالكز ولا بالمتكزم والكز المعبس فى وجوه السائلين والمتكزم الصغير الكف والقدم
و منه فى ذم رجل ان فيض فى خير كزم ضعف واستسلم اى ان تكلم الناس فى خير سكت فلم يفض معهم فيه كانه ضم فاه ولم ينطق

كسب

باب كس غ فيه ما اغنى عنه ماله وما كسب اى ولده **نه** وفيه اطيب ما ياكل الرجل من كسبه وولده من كسبه الكسب الطلب
والسعى فى طلب الرزق والمعيشة والوالد طلب ولده وسعى فى تحصيله واراد بالطيب الحلال و نفقة الوالدين على الولد
عند الشافعى بشرط الاحتياج والعجز وبدونه عند غيره **ط** ان اولادكم من اطيب كسبكم اى من اطيب ما وجد تنو بسعيكم
او اكسابكم او لادكم من اطيب كسبكم اقول لا حاجة الى التقدير لان اولادكم من اطيب كسبكم خطاب عام تعليل لقوله انت ومالك
لابيك فهو مبالغة **نه** فيه وتحمل الكل وتكسب المعدوم كسبت مالا وكسبت زيدا مالا واكسبته مالا اى اعنته على كسبه او
جعلته يكسبه فان كان من الاول فيريد انك تعطى الناس الشئ المعدوم عندهم توصله اليهم وهذا اولى القولين لانه اشبه
بما قبله فى باب التفضيل والانعام ان توليه غيره وباب الحفظ والسعادة فى الاكتساب غير باب التفضيل والانعام
ك ان تكسب المعدوم بفتح مثناة اى تعطى الناس ما لا يجدونه عند غيرك وروى بضمها بمعناه ويجوز على الفتح
ان يراد تكسب المال المعدوم وتنفقه فى وجوه الخيرات وصوب على الضم المعدم بحذف واوجه بان الفقير
كالميت المعدوم **ن** هو بالفتح هو الصحيح وروى ضمها كسبته مالا واكسبته مالا اى تكسب غيرك المال المعدوم اى تعطيه
اياه تبرعا وقيل معنى الفتح تحصيل المال بكونك محظوظا فى التجارة وكان هذا مدحا عندهم مع انه كان صار فا فى وجوه
البر وفى عدم **نه** فيه نهى عن كسب الاماء وذلك انه كان لهم اماء عليهن ضرائب يخدمن الناس باجر لاداء الضريبة فلا
يؤمن ممن ابتذلت داخلة وخارجة منهن لها للاستزادة فى المعاش او لغلبة شهوة او لغيرهما والمعصوم منهن
قليل فهى عنه مطلقا تنزها وقيد فى بعضها حتى يعلم من اين هو وفى اخرى الا ما عملت بيدها فلا اشكال **مق** نهى
عن كسب الامة اى من غير وجه الحل كالزنا بخلاف الخياطة والمراد ان لا يجعل عليها خراجا معلوما الكل من **ط** من
كان لنا عاملا فليكتسب زوجة وخادما ومسكنا اى يحل له ان ياخذ مما فى تصرفه من بيت المال قدر مهر زوجته ونفقتها
وكسوتها وكذا ما لا بد له منه من غير اسراف وتنعم وتقييد الخادم والمسكن بالشرط يفهم ان لا ولو مطلقة فيجوز لمن له

كست

زوجات ان يضيف اليها او هى مقيدة بقرينة تقييد الاخيرين **نه** فيه نبذة من كست اظفار هو القسط الهندى
وروى كسط **ك** هو بضم كاف الاظفار من العطر على شكل ظفر انسان يوضع فى البخور وصوب ظفار نسبة الى مدينة بساحل

كسح

اليمن يجلب اليها القسط الهندى مر فى ظ وق **نه** فى ح الصدقة انها شر مال انما هى مال الكسحان والعوران هى جمع اكسح
وهو المقعد وقيل الكسح داء ياخذ فى الاوراك فتضعف به الرجل وكسح كسحا اذا ثقلت احدى رجليه فى المشى
فاذا مشى كانه يكنس الارض **و** منه ح فى لو نشاء لمسخناهم على مكانتهم اى جعلناهم كسحا اى مقعدين جمع اكسح كاحمر وحمر
ج فكسحت شوكها اى كنستها ونحيت ما فيها مما يؤذى الساكن والمكسحة المكنسة **ط** ومنه فكسحه والقمها اى جعل رجليه
كاللقمة لها **نه** فى ح ام معبد فنظر الى شاة فى كسر الخيمة اى جانبها ولكل بيت كسران عن يمين وشمال ويفتح كافه ويكسر **ط**

كسر

خلفها الجهد اى الهزال **نه** فى ح الاضحية لا يجوز فيها الكسير البينة الكسر اى المنكسرة الرجل التى لا تقدر على المشى فعيل بمعنى
مفعول **و** فيه لا يزال احدهم كاسرا وساده عند امراة مغزية يتحدث عندها اى يثنى وساده عندها ويتكئ عليها ويأخذ
معها فى الحديث مر فى غز **و** منه كانها جناح عقاب كاسر هى التى تكسر جناحها وتضمها اذا ارادت السقوط **و** فيه انه

وهو يتعالى لناس من كسور ابل اى اعضائها جمع كسر بالفتح والكسر وقيل هو عظم ليس عليه كثير لحم قيل بشرط كونه مكسوراً
ح فدعا بخبز يابس واكسار بعير هو ايضاً جمع كسر و ح العجين قد انكسر اى لان واختمر وكل شئ فتر فقد انكسر يريد انه صلح للخبز و
منه ح بسوط مكسور اى لين ضعيف ك فكسرها كسرتين هو بكسر كاف مثنى كسرة القطعة من الشئ المكسور و ح لم يكسرها اى
لم يكسر التمر من النخل لهم اى لم يعين لم يقسم عليهم قوله بذلك اى بقضاء الحقوق وبقاء الزيادة وظهور بركة دعاء صلى الله
عليه وسلم قوله لا تكون بخفة لام وفي بعضها بالتشديد ها والمراد تاكيد علم عمر و باب من لم يكسر السلاح اراد بالترجمة
خلاف ما عليه الجاهلية اذا مات احدهم عهد بكسر سلاحه وحرق متاعه وعقر دوابه فخالفه النبي صلى الله عليه
وسلم فترك بغلته وسلاحه وارضه غير معهود فيها بشئ الا التصدق بها و ح لا تكسر ثنية الربيع قاله استشفاعاً
لا انكاراً القصاص او ظن التخيير بين القصاص والدية ن اكسرها ابالك لك اى بكسر كسراً فان المكسور لا يمكن اعادته بخلاف
المفتوح و ح اذا هلك كسرى بجئ فرة نه هو بكسر كاف وفتحها لقب ملوك الفرس والنسبة كسرى وكسراني ن و منه جبة
طيالسة كسروانية بكسر كاف وفتحها وسكون سين وفتح راء وروى خسروانية و ح كسر السكة مضى في س و ح يكسر حر هذا
كسع برد هذا ر في بطيخ نه فيه ليس في الكسعة صدقة هي بالضم الحمير وقيل الرقيق من الكسع وهو ضرب الدبر غ لانها
تضرب في ادبارها نه و في ح الحديبية وعلى يكسعها بقائم السيف اى يضربها من اسفل و منه كسع
رجلا من الانصار اى ضرب دبره بيده ك وتداعوا اى قالوا يا لفلان و لامه للاستغاثة ولعبد الله متعلق بقال اى
لاجل قوله لا يتحدث اى لا يقتل لانه يتحدث الناس انه يقتل اصحابه فيتنفر عن الدخول في دينه تحذرا عن القتل بتهمة النفاق دعوها
اى اتركوا هذه المقالة وفعلوا بحذف همزة الاستفهام نه و ح طلحة يوم احد فضربت عرقوب فرسه فاكتسعت
به اى سقطت من ناحية موخرها ورمت به و ح فلما انكسعوا فيها اى تاخروا عن جوابها ولم يردوه و في ح طلحة
وام عثمان قال ندمت ندامة الكسعي اللهم خذ مني لعثمان حتى ترضى الكسعي اسمه محارب بن قيس بن بني الكسع يضرب
به المثل في الندامة وذلك انه اصاب نبعة فاتخذ منها قوساً وكان رامياً مجيداً لا يكاد يخطئ فرمى عنها عيراً ليلاً
فنفذ السهم منه ووقع في حجر فاورى ناراً فظنه لم يصب فكسر القوس وقيل قطع اصبعه ظناً منه انه اخطأ فلما
كسف اصبح راى العير مجدلاً فندم ج الكسع ان تضرب دبر احد بيدك او بصدر قدمك نه فيه تكرر ذكر الكسوف والخسوف
للشمس والقمر فرواه جماعة بالكاف فيهما وجماعة بالخاء فيهما وجماعة في الشمس بالكاف وفي القمر بالخاء والكثير في اللغة
الكسوف للشمس والخسوف للقمر كسفت الشمس وكسفها الله وانكسفت وخسف القمر وخسفه الله وانخسف و مر في خ
ك كسفت بفتح كاف وسين و ح لا ينكسفان لموت احد مر في خ نه وفيه انه جاء بثريدة كسف اى خبز مكسر وهي جمع
كسفة والكسفة الكسفة القطعة من الشئ و منه ح رايته وعليه كساف اى قطعة ثوب كانها جمع كسفة او كسف
و فيه ان صفوان كسف عرقوب راحلته اى قطعه بالسيف غ الكسوف في الوجه التغير وكاسف مهموم وكسف باله في
كسكس عليها اهله نه فيه تباسروا عن كسكسة بكر اى بدالهم السين من كاف الخطاب يقولون ابوس وامس اى ابوك وامك
كسل وقيل هو خاص بمخاطبة المونث ومنهم من يقول بكس بسين بعد كاف في الوقف فيه ليس في الاكسال الا الطهور من اكسل

اذا جامع ثم ادركه الفتور فلم ينزل وقيل كسل الفحل اذا فتر عن الضراب يريد لا يجب فيه غسل وهو منسوخ وهو يروى بالفتح
ويراد به التطهير ن ثم يكسل ضبطناه بضم ياء ويجوز فتحها من سمع نه فيه نساء كاسيات عاريات من كسي يكسى فهو كسا
كاس اي صار ذا كسوة ومنه واقعد فانك انت الطاعم الكاسي وهو بمعنى مفعول من كسى يكسو يريد كاسيات من نعم
عاريات من شكرها او يكشفن بعض جسدهن او يلبسن ثيابا رقاقا وم في عرك ومنه رب كاسية في الدنيا عارية
في الاخرة هما بخفة ياء اي معاقبة في الاخرة بفضيحة التعري او عارية من الحسنات فندب بهن الى الصدقة وترك السرف
وعارية بالجر نعت وبالرفع بتقدير هي وفعلها محذوف اي عرفتها ج اي رب غني في الدنيا لا يفعل خيرا فهو فقير
في الاخرة وهو كالبيان لموجب الايقاظ اي لا ينبغي لهن التغافل عن العبادة باعتماد على قرب النبي صلى الله عليه وسلم
وصواحب الحجرات عبارة عن ازواجه ط اي لا ينبغي لهن التغافل عن الصلوة ثقة بانهن من اهالي النبي صلى الله
عليه وسلم كاسية خلعة نسبة الزوجية اليه فانهن عاريات عنها في الاخرة اذ لا انساب فيها والحكم عام لغيرهن
ايضا و ح كاسيات عاريات اي يكشفن بعض بدنهن اظهارا لجمالهن جمله كاسنمة البخت مر في س و ب مميلات في م له
من اهل النار صفة صنفان ولم اره خبره قوله معهم سياط وقوله نساء بيان او بدل لصنفان وما بعدهما صفتان
له قوله لا يدخلن الجنة صفة للنساء ولم يذكر للرجل مثلها اختصارا و ح من كسي بجلجل م في من اكل ك لم اكسكها
لتلبسها فيه دليل على انه يقال كساه اذا اعطاه كسوة لبسها او لا و ح كساء الكعبة اختلفوا في تصرف كسوتها
بالبيع ونحوه فمنع البعض نقله وبيعه ومن حمل منه لزمه رده واستحسن مالك شراءه وقيل للامام ان يصرفه في
بعض مصارف بيت المال بيعا وعطاء وحسنه النووي لئلا يتلف بالبلى وبه قالت عائشة وام سلمة وابن عباس وجوزوا
لمن اخذها لبسها ولو جنبا او حائضا **باب كشح** نه افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح هو عدو يضمر عداوته كشح
يطوي عليها كشحه اي باطنه والكشح الخصر او الذي يطوي عنك كشحه ولا يالفك و فيه ان اميركم هذا لاهضم
الكشحين اي دقيق الخصرين ج ومنه يقبل كشحه هو ما فوق شد الازار من جانب البطن وهما كشحان نه فيه
انا لنكشر في وجوه اقوام الكشر ظهور الاسنان وكاشره اذا ضحك في وجهه وباسطه والاسم الكشرة كالعشرة ن كشر
ومنه حتى كشر فضحك بفتح شين معجمة مخففة اي ابدى اسنانه تبسما ط ومنه كانهم يكتشرون اي يضحكون والمشهور
لغة الكشر نه فيه كانت حية تخرج من الكعبة لا يدنو منها احد الا كشت وفتحت فاها كشيشها صوت جلدها كشش
اذا تحركت لا صوت فمها فانه فحيحها ومنه ح علي كاني انظر اليكم تكشون كشيش الضباب في ح الاستسقاء
فتكشط السحاب اي تقطع وتفرق والكشط والقشط واحد سواء في الرفع والازالة والقلع والكشف ك ع فكشطت المدينة كشط
بفتح كاف وشين معجمة وطاء مهملة ولبعض مبنيا للمفعول ولاخر وتكشطت بواو وفوقية اي تكشفت نه فيه لو تكاشفتم كشف
ما تدافنتم اي لو علم بعضكم سريرة بعض لاستثقل تشييع جنازته ودفنه و فيه عرض له شاب احمر اكشف هو من
تنبت له شعرات في قصاص ناصيته ثائرة لا تكاد تسترسل والعرب تتشاءم به و ش كعب زالوا فما زال انكاس ولا
كشف هو جمع كشف وهو من لا ترس معه كانه منكشف غير مستور ك فلما كان يوم احد انكشف المسلمون اي انهزموا

قال العتنداى من فرار المسلمين وابرأ من قتال المشركين ق لها الجنة بالرفع والنصب هي مطلوبى واريدها ودون احدى
عنده قول سعد ما استطعت اى ما قدرت على مثل ما صنع نضر و ح فذكر انكشافا فهى كرانس نوعا من الانهزام اى اشار الى
انفراج من وجوه المسلمين والكافرين بحيث لا يبقى بيننا وبينهم احد و قد نا على ان نضاربهم بلا حائل بيننا فقال ما كنا نفعل
هكذا مع النبي صلى الله عليه وسلم بل كان الصف الاول لا يخرف عن مواضعه فكان الصف الثاني متابعا قوله هكذا
اى افسح الى و منه لما حملنا عليهم انكشفوا اى انهزموا فاكببنا على الغنائم اى وقعنا فاستقبلنا بفتح لام ن فيكشف عن ساق
بفتح ياء وضمها وفسره الجمهور بكشفه عن شدة الامر المهول اذ من وقع فيها يشمر ساعده ويكشف ساقه وقيل هو جماعة
من الملئكة الكبار جعل ظهورها علامة بينه وبين المومنين وقيل ما يتجدد لهم عند الروية من الفوائد الخطابي الروية
الواقعة في القيمة غير ما تكون لكرامة وانما هي امتحان بى انكانت الروية مرتين فكشف الساق اتضاح الامر فانه تعالى
لما امتحنهم و ظهر صحة ايمانهم ازال خوفهم و تجلى لهم فراوه عيانا فيسجدون و يرفعون و يسهو برو زثانيا وانكانت مرة فكشفه
اظهار من عظيم سلطان مما لا يشكون في صحته يستدلون به على حقيقة الامر فيسجدون ثم يرفعون ويرون عيانا ومر شيء
في و ح ماكشفت لها ثوبا فيه استحباب الكناية عن الوقوع ج فان انكشف اى تقع عن الثوب فابقى عريانا نانه فيه تماشوا

كشكش كشى

عن كشكشة تميم و يروى بسين مر في ح عمر انه وضع يده في كشية ضب وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحرمه ولكن
قذره هي شحم الضب والجمع كشا ووضع اليد فيه كناية عن الاكل منه وروى اهدى له صلى الله عليه وسلم ضب فقذره

كظظ

فوضع يده في كشى الضب لعلاج اخر باب كظ فيه فاكتظ الوادى بثجيجه اى امتلأ بالمطر والسيل و منه ح باب الجنة
ليأتين عليه يوم وهو كظيظ اى ممتلئ والكظيظ الزحام و منه اهدى له جوارش فقال اذا كظك الطعام اخذت منه
اى اذا امتلأت منه واثقلك و ح ان شبعت كظني وان جعت اضعفني و ح الاكظة على الاكظة مسمنة مكسلة
مسقمة هي جمع كظة ما يعترى الممتلئ من الطعام اى يسمن يكسل ويسقم و ح كظ ليس كالكظة اى هم يملأ الجوف ليس كسائر

كظم

الهموم ولكنه اشد ع يعنى الموت نه فيه اتى كظامة قوم فتوضأ منها هي كالقناة وجمعها كظائم وهي ابار تحفر في
الارض متناسقة ويخرق بعضها الى بعض تحت الارض فيجتمع مياهها جارية ثم يخرج عند منتهاها فيسيح على وجه
الارض وقيل هي السقاية ج هي آبار تحفر ويباعد بينهما ثم يحفر ما بين كل بئرين بقناة يودى الماء من الاولى الى
ما يليها حتى يجتمع الماء الى اخرهن ويبقى في كل بئر ما يحتاج اليه اهلها فه ومنه واذا رايت مكة قد بعجت كظائم اى
حفرت قنوات و ح اتى كظامة قوم فبال قيل اراد هنا الكناسة و فيه من كظم غيظا فله كذا هو تجرعه واحتمال
سببه والصبر عليه و منه اذا تثاوب احدكم فليكظم ما استطاع اى يحبسه و منه ح عبد المطلب له فخر
يكظم عليه اى لا يبديه يظهره وهو حسبه و فيه لعل الله يصلح امر هذه الامة ولا يوخذ بالكظام هو جمع كظم بالحركة
وهو مخرج النفس من الحلق و منه ح له التوبة ما لم يوخذ بكظمه اى عند خروج نفسه و كاظمة موضع غ
كظم البعير لم يجتر والرجل غيظه تجرعه وهو قادر على الايقاع بعدوه فامسكه ولم يمضه وكظم خصمه افحمه

كعب

الكظيم الممتلئ باب كع فه فيه ما كان اسفل من الكعبين ففي النار هما العظمان الناتئان عند مفصل الساق والقدم

وقيل العظان في ظهر القدم وهو مذهب الشيعة و منه رايت القتلى يوم زيد بن علي فرايت الكعاب في وسط القدم
و فيها نكان ليهدي لنا القناع فيه كعب من اهالة فنفرح به اي قطعة من السمن والدهن و منه اتوني بقوس و كعب وثور اي
قطعة من سمن و فيه لايزال كعبك عاليا هو دعاء له بالشرف والعلو من كعب القناة وهي انبوبها وما بين كل عقدتين
منها كعب وكل شئ علا وارتفع فهو كعب و منه سميت الكعبة وقيل لتكعيبها اي تربيعها ن يقال له الكعبة اليمانية
والكعبة الشامية وفي بعضها بغير واو وفيه ابهام المراد ان ذا الخلصة كانوا يسمونه الكعبة اليمانية ويسمون التي
بمكة الشامية ومعنى بحذف الواو كان يقال هذان اللفظان احدهما لموضع والاخر لاخر فقوله هل انت مريحي من
ذي الخلصة والكعبة اليمانية والشامية يعني هل انت تريحني من هذين اللفظين اللازمين لوجود ذي الخلصة
يدعى كعبة اليمانية من الاضافة الى الصفة ك يقال ذو الخلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية هو
مبتدأ وخبر لا عطف والجملة حالية مفيد الحصر اي الكعبة المعظمة هو الشامية فقط نه وفيه كان يكره الضرب
بالكعاب هي فصوص النرد جمع كعب وكعبة واللعب بها حرام وكرهها عامة الصحابة وقيل كان ابن مغفل يفعله مع
امراته من غير قمار وقيل رخص فيه ابن المسيب بغير قمار و منه لا يقلب كعباتها احد ينتظر ما يجيء به الا لم يرح
رائحة الجنة وهي جمع سلامة للكعبة و فيه فجثت فتاة كعاب على احدى ركبتيها هو بالفتح المراة حين يبدو
ثديها للنهود وهي الكاعب ايضا وجمعها كواعب ك من لكعب بن الاشرف فانه قد اذى الله هو اليهودي القرظي
الشاعر كان يعادي النبي صلى الله عليه وسلم ويهجوه ونقض العهد وجامع اهل الحرب و كعب الاحبار اي كعب العلماء
وكان من علماء اهل الكتاب اسلم في عهد الصديق فصار من فضلاء التابعين ط واضافته كزيد الخيل نه فيه
الكعيت وهو عصفور واهل المدينة يسمونه النغر وقيل البلبل في ح عمرو مع معوية اتيتك وان امرك كحق الكهول او كعت
كالكعدبة ويروى الجعدبة وهي نفاخة الماء وقيل بيت العنكبوت م في ح فيه مازالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب كعدب كعع
هو جمع كاع وهو الجبان كع الرجل عن الامر اذا جبن عنه واحجم ارادانهم كانوا يجبنون عن اذاه صلى الله عليه وسلم في حيوته
فلما مات اجتروا عليه ويروى بجفة عين وجي فيه رايناك تكعكعت اي احجمت وتاخرت الى وراء ك وروي كعكعت كعكع
اي اخرت نفسك ج وقيل هو التوقف والاحتباس نه فيه نهى عن المكاعمة وهو ان يلثم الرجل صاحبه ويضع فمه على فمه كعم
كالتقبيل من كعم البعير وهو ان يشد فمه اذا هاج فجعل لثمه اياه بمنزلة الكعام و منه دخل اخوة يوسف عليه السلام
مصر وقد كعموا افواه ابلهم و ح فهم بين خائف مقموع وساكت مكعوم باب كف فيه المسلمون تتكافؤ دماؤهم كفأ
اي تتساوى في القصاص والديات والكفو النظير والمساوي ط وهو نفي للجاهلية من قتل عدة بدل واحد الشريف
ج اي لا فضل لشريف على وضيع ولا كبير على صغير ولا ذكر على انثى نه و منه كان لا يقبل الثناء الا من مكافئ
القتبي اي اذا انعم على رجل فكافاه بالثناء عليه قبل ثناءه فاذا اثنى قبل ان ينعم عليه لم يقبلها وغلطه ابن الانباري
اذ كان كل احد لا ينفك من انعام النبي صلى الله عليه وسلم لانه رحمة للناس كافة والثناء عليه فرض لا يتم الاسلام
بدونه وانما المعنى لا يقبل الثناء عليه الا ممن يعرف حقيقة اسلامه لا ممن ينافقون ويقولون بافواههم ما ليس

فی قلوبهم ثم قیل الا من مکافئ ای من مقارب غیر مجاوز حد مثله ولا مقصر عما رفعه الله الیه و فی ح العقیقة عن الغلام شاتان مکافئتان یعنی متساویتین فی السن ای لا یعق عنه الا بمسنة واقله ان یکون جذعا کما یجزئ فی الضحایا وقیل مکافئتان ای متساویتان او متقاربتان واختار الخطابی الاول وهو بکسر فاء من کافأه فهو مکافئه ای مساویه قال والمحدثون یفتحونه واراه اولی لانه یرید شاتین قد سوی بینهما ای مساوی بینهما واما بالکسر فمعناه مساویتان فیحتاج ان یذکر ای شیء ساویا وانما لو قال متکافئتان لکان الکسر اولی ز مخشری لا فرق بین المکافئتین والمکافاتین لان کل واحدة اذا کافأت اختها فقد کوفئت فهی مکافئة ومکافاة او یکون معناه معادلتان لما یجب فی الزکوة والاضحیة من الاسنان ویحتمل مع الفتح ان یراد مذبوحتان من کافأ الرجل بین بعیرین اذا نحر هذا ثم هذا معا من غیر تفریق کانه یرید شاتین یذبحهما معا ج اراد التکافؤ فی السن ای تکونان تجزیان فی الضحایا لا یکون احدهما مسنة والاخری غیرها نه وفی شعر حسان وروح القدس لیس له کفاء ای لیس لجبرئیل نظیر و منه فنظر الیهم فقال من یکافئ هؤلاء و ح لا اقاوم من لا کفاء له ای الشیطان و یروی لا اقاول و فیه لا تسأل المرأة طلاق اختها لتکتفئ ما فی انائها هو تفتعل من کفأت القدر اذا کببتها لتفرغ ما فیها کفأت الاناء واکفأته اذا کببته واذا امِلته وهذا تمثیل لامالة الضرة حق صاحبتها من زوجها الی نفسها اذا سألت طلاقها ک لا تسأل برفع لام خبر فی معنی النهی و بکسرها نهی حقیقة ای لا تسأل الاجنبیة طلاق زوجة احد لینکحها ویصیر لها من نفقته ما کان للمطلقة ولتکتفئ بفتح تاء وهمزة والمراد باختها غیرها سواء کانت اختها فی النسب او فی الاسلام او کافرة نه و منه ح الهرة کان یکفئ لها الاناء ای یمیله لتشرب منه بسهولة و ح الفرعة خیر من ان تذبحه تلصق لحمه بوبره وتکفئ اناءك ای تکب اناءك لانه لا یبقی لك لبن تحلبه فیه ویتوقع له و ح الصراط واخر من یمر رجل یتکفأ به ای یمیل و ینقلب و ح دعاء الطعام غیر مکفی ولا مودع ای غیر مردود ولا مقلوب والضمیر للطعام وقیل هو من الکفایة فهو من المعتل ای الله هو المطعم والکافی وغیر مطعم ولا مکفی فالضمیر لله تعالی ولا مودع ای غیر متروك الطلب الیه والرغبة فیما عنده وربنا علی الاول بالنصب علی النداء وعلی الثانی بالرفع مبتدأ مؤخر ای ربنا غیر مکفی ولا مودع ویجوز ان یرجع الکلام الی الحمد کانه قال حمدا کثیرا غیر مکفی ولا مودع ولا مستغنی عنه ای عن الحمد ط الحمد لله حمدا کثیرا غیر مکفی ولا مودع ربنا قوله غیر وما بعده اما منصوب صفة حمدا من کفأت دفع شیئا ای غیر مدفوع عنا ای لا نترکه بل نلازمه ولا نودعه ولا نعرض عنه ولا نستغنی بل نحتاج الیه یا ربنا واما مرفوع خبر محذوف ای الحمد غیر مکفی الخ او خبر مذکور وهو ربنا ومکفی من الکفایة ای ربنا غیر محتاج الی الطعام فیکفی لکنه یکفی ویطعم ولا مودع ای متروك الطلب والرغبة فیما عنده ج المکفی المقلوب من کفأت القدر اذا قلبتها وقیل اکفأتها وقیل غیر مکفی معتل ولا مکفور ای لا نکفر نعمتك بهذا الطعام نه وفی ح الضحیة ثم انکفأ الی کبشین ای مال ورجع ن و هذا فی خطبة عید الاضحی فهو الوادی فذکر فی خطبة الفطر او حدیثان ضمهما احدهما الی الاخر نه و ح فاضع السیف فی بطنه ثم انکفئ علیه و ح القیمة و یکون الارض خبزة واحدة یکفؤها الجبار بیده و روی یتکفأها کما یکفأ احدکم خبزته فی السفر یرید خبزة یصنعها المسافر ویضعها

فی الملة فانها لا تنبسط کالرقاق وانما یقلب علی الایدی حتی یستوی ط یتکفاها بالهمز ای یقلبها الله تعالی خبزة واحدة ای کخبزة واحدة من شأنه کذا وروی مسلم یکفاها ای یقلبها من ید الی ید لیستوی کما یفعل بالعجینة اذا ارید توفیقها واستواؤها حتی یلقی علی الملة فی السفر استعجالا قیل اراد ان جرم الارض تکون خبزة ماکولة تیقدرة الله وقیل اراد کبر ما هیئ لاهل الجنة من الاخبار حتی تکون الارض بمنزلة خبزة واحدة او اراد ان الارض وما فیها بالنسبة الی ما هیئ لهم من نعیم الجنة کخبزة یستعجل بها المضیف للضیف والمسافر للاستعجال او یرید ان جرم الارض ینقلب خبزة فی الشکل والطبع مف خبزة واحدة یشتمل علی معنیین احدهما بیان للطبقة التی تکون الارض علیها یومئذ ومعناه مثل معنی قوله کقرصة النقی والاخر بیان الخبزة التی یهیئها الله نزلا لاهل الجنة وبیان عظم مقدارها ط ففی الحدیث الاول ضرب المثل بقرصة النقی لاستدارتها وفی هذا الحدیث ضرب المثل بخبزة تشبه الارض نعتا فاشتمل الحدیث علی معنیین بیان هیئة الارض وبیان خبزة تهیئ نزلا وعظمها ومن جعل الارض خبزة ماکولة جعل کلیهما فی معنی واحد ولیس کذلک لان صاحب جامع الاصول ذکر هذا الحدیث فی ذکر اهل الجنة والحدیث الاول فی الحشر فان قلت کیف ینطبق علی هذا التاویل قول الیهودی الا اخبرك بادامهم قلت هو وارد علی الاستطراد اتباعا للمشبه به لا المشبه کما فی وما یستوی البحران الایة نه وفیه کان اذا مشی تکفی تکفیا ای تمایل الی قدام روی غیر مهموز والاصل فیه الهمزة وعند بعض بالهمز لانه بالتخفیف التحق بالمعتل وصار تکفیا بالکسر ط تکفأ ای یرفع القدم من الارض ثم یضعها ولا یمسح قدمه علی الارض کمشی المتبختر کانما ینحط من صبب ای یرفع رجله عن قوة وجلادة والاشبه ان تکفا بمعنی صب المشی دفعة ن تکفأ بالهمزة وقد تترك ای مال یمینا وشمالا کالسفینة وخطئ بانه صفة المختال بل معناه انه یمیل الی سننه وقصد مشیه تو القاضی هذا لا یقتضیه اللفظ وانما یکون مذموما اذا قصده لا ما کان خلقة وظهر منه ان یتکفا لیس تفسیر التقلع بل جملتان حالیتان ولم یعطف لعدم التناسب وروی عن بعض المحدثین انه ینبغی لطالب الحدیث ان یکون سریع المشی والقراءة والکتابة نه وفیه لنا عباءتان نکافئ بهما عین الشمس ای ندافع من المکافاة المقاومة و ح رای شاة فی کفاء البیت هو شقة او شقتان یخاط احدهما بالاخری ثم یجعل فی موخر البیت والجمع اکفیة کحمار واحمرة و ح انه انکفأ لونه عام الرمادة ای تغیر لونه عن حاله و منه ح مالی اری لونك منکفئا قال من الجوع و فیه ان رجلا اشتری معدنا بمائة شاة متبع فقالت امه اشتریت بثلثمائة امهاتها مائة واولادها مائة وکفأتها مائة اصل الکفأة فی الابل ان یجعل قطعتین ثم یراوح بینهما فی النتاج یقال اعطنی کفأة ناقتك ای نتاجها واکفأت ابلی کفأتین جعلتها نصفین ینتج کل عام نصفها وتترك نصفها وهو افضل النتاج کما یفعل بالارض للزراعة ویقال کفأت له کفأة ناقتی ای وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة الازهری جعلت کفأة مائة نتاج فی کل نتاج ملائة لان الغنم لا یجعل قطعتین لکن ینزی علیها جمیعا ولو کانت ابلا کانت کفأة مائة من الابل خمسین و فی ح النابغة انه کان یکفئ فی شعره الاکفاء فیه ان یخالف بین حرکات الروی رفعا ونصبا وجرا وهو کالاقواء وقیل ان یخالف بین قوافیه ولا یلزم حرفا واحدا

ش فامر بالقدور فاكفئت اى قلبت و اريق ما فيها لانهم تسرعوا الى المغنم قبل القسمة ن والاكل من الغنيمة قبلها انما يباح فى دار الحرب و كانوا انتهوا الى دار الاسلام ثم قيل عقوبة لهم لاستعجالهم فى السير و تركهم النبى صلى الله عليه وسلم فى اخريات القوم متعرضا لمن قصده من عدو و تعليمهم ردوا اللحم الى المغنم لئلا يكون تضييعا ك اكفئوا القدور بقطع همزة و كسر فاء و بوصلها و فتح فاء لغتان ط فيه فاكفا منه على يديه اى اكبه و اماله ثم ادخل يده فى الاناء ثم تمخمها اى بدله من الاناء مع الماء و فيه ان الماء فى المرة الثانية بقى على طهارته الا ان يقال انه جعل اليد آلة و قال الغزالى كنت وددت ان مذهب الشافعى كمذهب مالك اذ الحاجة ماسة و مثار الشبهة اشتراط القلتين و لم ينقل الى اخر عصر الصحابة واقعة فى الطهارة و حفظ الاوانى عن النجاسات و يتعاطاها الصبيان و النسوان و توضاعمر من جرة النصرانى كالتصريح فى ان المعول عدم تغير الماء و كان استغراقهم فى تطهير القلب و تساهلهم فى امر الظاهر و ح فان لم يجد اما تكافئوه بحذف نون تخفيفا او سهوا من الكاتب و ح اكفئوا الآنية اى اقلبوها حتى لا يدب عليها ما ينجسها و ح اول ما يكفا يعنى الاسلام كما يكفا الاناء يعنى الخمر خبر ان محذوف و هو الخمر اى اول ما يكفا فى الاسلام اكفاء ما فى الاناء الخمر من كفاته اذا قلبته لينصب عنه ما فيه من الماء يعنى اول ما يشرب من المحرمات و يجترى على شربه فى الاسلام كشرب الماء هو الخمر قيل و كيف يشرب و قد بين تحريمها قال يسمونها بغير اسمها كالنبيذ و المثلث مف يعنى يتخذون من العسل و غيره و يعتقدون حله و يقولون ليس خمرا لانها ما يتخذ من العنب فى له يعنى الاسلام يريد فى الاسلام و سقط عنه فى ن انكفئت بهم السفينة انقلبت ك و اصله الهمزة و منه من حيث اتتها الريح كفاتها اى قلبتها اى المومن اذ جاء امر الله انطاع له و ان جاءه مكروه رجا فيه الخير فاذا اسكن البلاء عنه اعتدل قائما و الكافر يسهل اموره عليه فى عافية ليعسر عليه معاده فاذا اراد اهلاكه قصمه مرة يكون موته اشد عذابا عليه ش تكفيها الريح بفتح تاء و سكون كاف و كذا المومن يكفا بضم ياء و سكون كاف ج

ليس الواصل بالمكافى هو من كافيته على صنيعه جازيته نه فيه اكفتوا صبيانكم اى ضموهم اليكم يريد عند انتشار الظلام ط امنعوهم من الخروج اول الليل ك و لا تنافى بين رواية انتشار الشياطين و رواية انتشار الجن اذ لا محذور فى القول بانتشار الصنفين و قيل هما حقيقة واحدة يختلفان بالصفات و فى ن يكفت كفف و منه تكفتهم الدبيلة بمثناة فوق بعد فاء اى تجمعهم فى قبورهم و روى بتحتية نه و منه فاكتبوا له مثل ما كان يعمل فى صحته حتى اعافيه او اكفته اى اضمه الى القبر و منه قيل للارض كفات و منه حتى طلعه من ثانى او اكفته الى و ح نهينا ان نكفت الثياب فى الصلوة اى نضمها و نجمعها من الانتشار يريد جمع الثياب باليدين عند الركوع و السجود ك و لا نكفت بفتح و سكون كاف و كسر فاء و نصب و فى رقية بمعنى الكف قوله و اشار بيده على انفه الجبهة و اليدين الخ اى اشار بيده مارا على انفه و روى عن طاوس و ضع يده على جبهته و امرها على انفه و قال هذا واحد اى انهما كعضو واحد ن و اتفقوا على النهى عن الصلوة و ثوبه مشمر او كمه او نحوه او شعره معقوص او مردود شعره تحت عمامته و كله مكروه كراهة تنزيه سواء تعمده للصلوة او كان قبلها طاى لا

كفت

الثياب في الشعر وقاية لهما عن التراب بل اتركهما حتى يقعا على الارض ج الكافت من يجمع شعره نه وح الشعبي كان بظهر
الكوفة فالتفت الى بيوتها فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال و هذه كفات الاموات يريد تاويل الم نجعل
الارض كفاتا احياء و امواتا ك كفاتا اى كافية نه وفيه ح صلوة الاوابين ما بين ان ينكفت اهل المغرب الى ان يثوب
اهل العشاء اى ينصرفون الى منازلهم و فيه حبب الى الطيب و النساء ورزقت الكفيت اى ما اكفت به معيشتي اى اضمها
واصلحها وقيل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من ح اتانى جبرئيل بقدر يقال له الكفيت فوجدت قوة اربعين رجلا
في الجماع ويقال للقدر الصغير كفت بالكسر و منه اعطى صلى الله عليه وسلم الكفيت وفسر بالبضاع غ كفت الى
وئيئة يضرب لمن يحمل انسانا مكروها ثم يزيده نه فيه ح حسان لا تزال مويدا بروح القدس ما كافحت عن رسول الله كفح
صلى الله عليه وسلم هي المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه ويروى نافحت بمعناه و منه ح جابر ان الله كلم اباك
كفاحا اى مواجهة ليس بينهما حجاب و لا رسول نه وفيه اعطيت محمدا كفاحا اى كثيرا من الاشياء من الدنيا
والاخرة و فيه اتقبل و انت صائم قال نعم واكفحها اى اتمكن من تقبيلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافحة
وهي مصادفة الوجه الوجه غ اكفحت الدابة تلقيت فاها باللجام نه فيه لا ترجعن بعدى كفارا يضرب كفر
بعضكم رقاب بعض قيل اراد لابسي السلاح من كفر فوق درعه اذا لبس فوقها ثوبا كانه اراد بذلك النهى
عن الحرب قيل معناه لا تعتقدوا تكفير الناس كفعل الخوارج اذا استعرضوا الناس فيكفرونهم ك ويضرب
بالرفع والجزم اى كالكفار او هو تغليظ ط يضرب بالرفع على المشهور استيناف و يجزم بالجواب نه من قال
لاخيه يا كافر فقد باء به احدهما لانه ان صدق عليه فهو كافر وان كذب عاد الكفر اليه اى كفر بفرع من فروع الاسلام
ولا يخرج عن اصل الايمان ط وان كذب و اعتقد بطلان الاسلام رجعت الى القائل وكذا ان استحله والا فمجرد تكفيره
فسق لا يوجب الكفر ن قال لاخيه كافر بالتنوين خبر محذوف اى هو كافر وهو في باء نه وح ابن عباس قيل له ومن لم
يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون قال هم كفرة وليسوا كمن كفر بالله وباليوم الاخر و منه ان الاوس والخزرج
ذكروا ما كان منهم في الجاهلية فثار بعضهم الى بعض بالسيوف فانزل و كيف تكفرون و انتم تتلى عليكم ايات الله
ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تغطيتهم ما كانوا عليه من الالفة والمودة و منه اذا قال انت لى عدو
فقد كفر احدهما بالاسلام اراد كفر نعمته لان الله الف بينهم فاصبحوا بنعمته اخوانا فمن لم يعرفها فقد كفرها و ح
من ترك قتل الحيات خشية الثار فقد كفر اى كفر النعمة غ هو الكفر بفرع من الفروع كالقدر ونحوه ولا يخرج به
عن الاسلام نه ومثله من اتى حائضا فقد كفر و ح الانواء ان الله ينزل الغيث فيصبح قوم به كافرين يقولون
مطرنا بنوء كذا اى كافرين بذلك دون غيره و ح فرايت اكثر اهلها النساء لكفرهن اى جحدهن احسان
ازواجهن ن قال يكفرن العشير بموحدة جارة وضم كاف نه وح سباب المسلم فسوق و قتاله كفر و من رغب
عن ابيه فقد كفر و من ترك الرمي فنعمة كفرها و اصل الكفر تغطية الشيء تغطية تستهلكه و فى ح الردة وكفر من
كفر من العرب اصحاب الردة كانوا صنفين صنف ارتدوا عن الدين و كانوا طائفتين احدهما اصحاب مسيلمة

والاسود الذين امنوا بنبوتهما والاخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام وعادوا الى ما كانوا عليه فى الجاهلية واتفقت
الصحابة على قتالهم وسبيهم واستولد على منهم ام ابن الحنفية ثم اجمع الصحابة على ان المرتد لا يسبى والصنف الثانى لم
يرتدوا عن الايمان ولكن انكروا فرض الزكوة وزعموا ان خذ من اموالهم خطاب خاص بزمانه صلى الله عليه وسلم ولذا
اشتبه على عمر قتالهم لاقرارهم بالتوحيد والصلوة وثبت ابو بكر على قتالهم فتابعه الصحابة لانهم كانوا قريبى
العهد بزمان يقع فيه التبديل والنسخ فلم يقروا عليه وهم اهل بغى فنسبوا الى اهل الردة حيث كانوا فى زمانهم
فانسحب عليهم اسمها فاما بعد ذلك فمن انكر فرضية احد اركان الاسلام كفر بالاجماع ك وكانوا متاولين فى منع
الزكوة بانه صلى الله عليه وسلم يصلى عليهم وكان سكنا لهم ويطهرهم وقد فات ذلك بموته صلى الله عليه وسلم وكان
مناظرة الشيخين فيهم لا فيمن كفر فذكر كفر من كفر وقع اتفاقا او اطلق الكفر عليهم تغليظا ومر فى فوق ط حمل عمر الا
بحقه على غير الزكوة فاجاب الصديق بتعميم الحق لها او يقال ظن عمر ان المقاتلة لكفرهم فاجاب الصديق بانه للمنع
قوله ما هو الا ان ايتلى ليس الامر شيئا من الاشياء الا علمى بان الصديق محق نه وفيه لا تكفروا اهل قبلتك اى لا تدعوهم
كفارا ولا تجعلهم كفارا بقولك فى زعمك و منه لا تضربوا المسلمين فتذلوهم ولا تمنعوهم حقهم فتكفروهم لانه ربما ارتدوا اذا منعوا عن
الحق و فيه تمتعنا معه صلى الله عليه وسلم ومعوية كافر بالعرش اى بيوت مكة قبل اسلامه او معناه انه مقيم
مختبئ بمكة لان التمتع كان لحجة الوداع بعد فتح مكة ومعوية اسلم عام الفتح او هو من التكفير والخضوع ن هو من الكفر
اذا لزم الكفور اى القرى البعيدة من الانصار او من الكفر بالله والمراد من المتعة عمرة القضاء وكان ح كافرا نه و فى
ح عبد الملك كتب الى الحجاج من اقر بالكفر فخل سبيله اى بكفر من خالف بنى مروان وخرج عليهم و منه ح الحجاج
عرض عليه رجل ليقتله فقال انى ارى رجلا لا يقر اليوم بالكفر فقال عن دمى تخدعنى انى اكفر من حمار وحمار رجل كان فى
الزمان الاول كفر بعد الايمان فصار مثلا و فيه واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر هى جمع كافرة يعنى فى التعادى والاختلاف
والنساء اضعف قلوبا من الرجال سيما اذا كن كوافر و فيه اذا اصبح ابن ادم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان اى تذل وتخضع
والتكفير هو ان ينحنى الانسان ويطاطئ راسه قريبا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيم احد ط فانا بك ان استقمنا استقمنا وان اعوججت اعوججنا
بك و نعوج بك نه و منه ح النجاشى اى الحبشة يدخلون من خوخة مكفرين فولاه ظهره ودخل و فيه يكره
التكفير فى الصلوة وهو الانحناء الكثير فى حالة القيام قبل الركوع و فى ح قضاء الصلوة كفارتها ان تصليها اذا ذكرتها
و هى فعلة وخصلة من شانها ان يكفر الخطيئة اى تسترها وتمحوها اى لا يلزم فى تركها غير قضائها من غرم او صدقة
كما يلزم مفطر رمضان وتارك نسك فى حج ط و منه الموت كفارة لكل مسلم لما يلقاه فى مرضه من الالام واوجاع
شدائد نه و منه ح المومن مكفر اى مرزأ فى نفسه وماله لتكفر خطاياه و فيه لا تسكن الكفور فان ساكن الكفور
كساكن القبور والكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يمر به احد غ يعنى القرى النائية عن الامصار ومجمع
اهل العلم فالجهل عليهم اغلب والبدع اليهم اسرع نه واهل الشام يسمون القرية الكفر و منه ح عرض على النبى
صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امته من بعده كفرا كفرا اى قرية قرية و منه ح اهل الكفور هم اهل القبور

ى هم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع والجماعات **و** ح ليخرجنكم الروم منها كفرا كفرا **و** الكافور اسم كنانة

النبي صلى الله عليه وسلم تشبيها بغلاف الطلع واكمام الفواكه لانها تسترها وهي فيها كالسهام في الكنانة **و** فيه هو

الطبيع في كفراه هو لب الطلع وكفراه بالضم تشديد الراء وفتح الفاء وضمها مقصور وهو وعاء الطلع وقشره الاعلى

وكذا كافوره وقيل هو الطلع حين ينشق ويشهد للاول قوله قشر الكفرى **ك** الكفر والكفرى الطلع **ع** الليل

كافر يغطي بظلمته كل شئ والزارع كافر يغطي البذر **و** ما اكفره ما اجحده **و** انت من الكافرين اى لنعمتي **و** الكفر تغطية

نعماء الله بالجحود **ك** لا اكفر حتى يميتك الله كنى به عن عدم الكفر ابدا لانه بعد البعث غير ممكن **و** ح العمرة الى

العمرة كفارة لما بينهما الظاهر ان المكفرة هي الاولى لانها مبتدأة ولكن الظاهر معنى انها الثانية فان التكفير قبل

وقوع الذنب غير ظاهر واستشكل كونها كفارة مع ان اجتناب الكبائر كاف واجيب بان تكفير العمرة مقيد بزمنها

وتكفير الاجتناب عام **ن** كانت كفارة لما قبلها ما لم يوت كبيرة اى مكفر الذنوب كلها غير الكبائر ولا يريد

اشتراط الغفران باجتنابها وفي تعليقي للترمذي لا بد في حقوق الناس من القصاص ولو صغيرة وفي الكبائر

من التوبة ثم ورد وعد المغفرة في الصلوات الخمس والجمعة ورمضان فاذا تكرر يغفر باولها الصغائر وبالبواقي

يخفف عن الكبائر وان لم يصادف صغيرة ولا كبيرة يرفع بها الدرجات **ك** كفارة المرض بالاضافة البيانية

قوله من يعمل سوء يجز به مناسبته للكفارة ان من يعمل سوء اى معصية يجز به بسببه **و** ح واخاف الكفر في

ولا اعتب **ن** كفارة النذر كفارة اليمين هو محمول على جميع انواع النذر فيخير بين الوفاء بالنذر وبين الكفارة

او على النذر على معصية او غيرهما اقوال **و** ح فهل يكفر عنه ان تصدق عنه اى هل تكفر صدقتي عنه سيئاته

و ح صيام عرفة يكفر السنة قبلها وبعدها اى صغائر السنتين **و** ح اثنان هما كفر الطعن في الانساب اى من

خلال الكفار او يودي الى الكفر **و** ح فاولئك اعداء الكفرة ان استحلوه والا ففعلهم فعل الكفرة **و** ح فاقتتلوا

والكفار بالنصب اى مع الكفار **ط** كفارة الغيبة ان تستغفر له في الطحاوى انه يكفي الندم والاستغفار وان

بلغته فالطريق ان تستحل منه فان تعذر بموته او لبعده فالاستغفار وهل يشترط بيان ما اغتاب به وجهان **و**

ح حد لم ياته فان كفارته ان يعتقه لطمته نعت حد اى لم يات موجبه واجمعوا على ان عتقه ليس بواجب

للكفارة بل مندوب **غ** سئل الازهرى عمن يقول بخلق القران انسميه كافرا قال الذى يقوله كفر فقال في المرة الثالثة

قد يقول المسلم كفرا **كنز** فمنكم كافر ومنكم مومن قدم الكافر لكثرتهم **ز** قلت وقد يستانس به لما اشتهر في

الهند من قولهم هندو مسلمان را سلامتي باد وظني انه قول غير مستحسن والله اعلم **نه** فيه كانما يضعها في

كفف الرحمن هو كناية عن محل قبول الصدقة والا فلا كف لله ولا جارحة **و** منه ح عمر ان الله ان شاء ادخل

خلقه الجنة بكف واحد فقال صلى الله عليه وسلم صدق عمر **و** ح يتصدق بجميع ماله ثم يقعد يستكف

الناس استكف وتكفف اذا اخذ بباطن كفه او سال كفا من طعام او ما يكف الجوع **و** ح عالة يتكففون

الناس اى يمدون ايديهم اليهم يسالونهم **و** ح كان ظلة تنطف عسلا وكان الناس يتكففونه **و** فيه للنفق

على الخيل كالمستكف بالصدقة اى الباسط يده يعطيها من استكف به الناس اذا اخذوا به واستكفوا حوله
ينظرون اليه وهو من اكفاف الثوب وهي طرته وحواشيه واطرافه او من الكفة بالكسر وهو ما استدار ككفة
الميزان و منه ح فاستكفوا جنابي عبد المطلب اى احاطوا واجتمعوا حوله و فيه امرت ان لا اكف شعرا ولا ثوبا
يعني في الصلوة هو اما بمعنى المنع اى لا امنعهما من الاسترسال حال السجود ليقعا على الارض و بمعنى الجمع اى
لا انضمهما واجمعهما ج اى لا يقيهما من التراب صيانة لهما بل نرسلها فتقع على الارض اذا سجدنا مع الاعضاء ومر في كفت
ك ولا يكف شعرا ولا ثوبا بالرفع استيناف و بالنصب عطف هو معترض بين المجمل و هو سبعة اعضاء و تفسيره
وهو الجبهة الخ نه ومنه المؤمن اخو المؤمن يكف عليه ضيعته اى يجمع عليه معيشته ويضمها اليه و ح يكف
ماء وجهه اى يصونه ويجمعه عن بذل السؤال اصله المنع ط و ح حزمة حطب فيكف الله بها وجهه اى يمنعه
على اراقة ماءه نه و ح كفي لسي اى جمعيه و ضم اطرافه و روى كفي عن راسي اى دعيه واترك مشطه و فيه ان بيننا
و بينكم عيبة مكفوفة اى مشرجة على ما فيها مقفلة ضربها مثلا للصدور وانها نقية من الغش والغل فيما اتفقوا
عليه من الصلح والهدنة و قيل معناه ان يكون الشر بينهم مكفوفا كما يكف العيبة على ما فيها من المتاع يريد ان الذحول
التي كانت بينهم اصطلحوا على ان لا ينشروها فكانهم قد جعلوها في وعاء واشرجوا عليها مر في ع و في ح عمر وددت اني
سلمت من الخلافة كفافا لا علي ولا لي الكفاف هو الذي لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة و هو نصب بالحال وقيل
اراد به مكفوفا عني شرها وقيل اى لا تنال مني ولا انال منها اى تكف عني واكف عنها ك قاله هضما لنفسه او رأى
ان الانسان لا يخلو عن تقصير ط و منه ففضل بالعدل فبالحرى ان ينقلب كفافا نه و منه ابدأ بمن تعول و لا
تلام على كفاف اى اذا لم يكن عندك كفاف لم تلم على ان لا تعطي احدا ط هو بالفتح من الرزق القوت اى لا تلام على
امساك الكفاف اى المال الذي تنفق من بعده وكانه رخصة لمن لا قوة له في التوكل التام و منه من اسلم و
رزق كفافا اى قوتا يكفه عن الجوع او عن السوال و هو يختلف باختلاف الاشخاص و الازمان و الاسلام يشمل
جميع فروعه فالحديث من جوامع الكلم ط و في ح السماء موج مكفوف اى ممنوع من الاسترسال حفظها الله ان
يقع على الارض و هي معلقة بلا عمد كالموج المكفوف لو دليتم مر في د نه و فيه ان لا البس القميص المكفف بالحرير
اى الذي عمل على ذيله واكمامه وجيبه كفاف من حرير وكفة كل شيء بالضم طرفه وحاشيته وكل مستطيل كفة
ككفة الثوب وكل مستدير كفة بالكسر ككفة الميزان ط كفة الميزان بالكسر والفتح وهذا لا يعارض ح جبة
طيالسة وجيبها مكفوفتين لان في القميص مزيد تجمل و ترفه بخلاف الجبة وقيل كان في القميص الحرير اكثر
من اربعة اصابع وقيل هذا ناسخ لذلك نه و منه ح صفة السحاب والتمع برقه في كففه اى في حواشيه
و ح اذا غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كفة اى في حواشي العسكر واطرافه و ح اكفه بخرقة اى عصبه بها وجعلها
حوله قاله لمن برجله شقاق و فيه الكفة والسكة امرهما واحد هي بالكسر حبالة الصائد و ح فتلقاه النبي صلى الله
عليه وسلم كفة كفة اى مواجهة كان كلا منهما قد كف صاحبه عن مجاوزته الى غيره اى منعه والكفة المرة

من الكف وهما مبنيان على الفتح ك واستنشق من كفة واحدة بفتح كاف وضمها وبهاء تانيث اي حفنة وفي شرح الكنز تمضمض من كف واحد اي لم يستعن باليدين كما يفعل في غسل الوجه او فعلهما باليد اليمنى لكن يقول الاستنشاق باليسرى ن ثلث اكف اي حفنات ملأ الكفين وفيه استحباب التثليث في الغسل خلافا للبعض ك الكفن في قميص يكف ولا يكف بضم ياء وفتح كاف وتشديد فاء اي خيطت حاشيته اولم تخط لان الكفة الحاشية وعند بعض بفتح ياء وضم كاف ومعناه يترك قميص الصالح للميت سواء كان يكف عن الميت العذاب ولا يكف وعند بعض بفتح ياء وسكون كاف على سقوط الياء من اخره من الكاتب اي طويلا كان القميص او قصيرا والاول اولى ط ح كفوا صبيانكم اي منعوهم من الخروج حذرا من اذى الشيطان فانهم اعطوا قوة عليه عند جنح الليل فاعلم صلى الله عليه وسلم ان الاحتراز عن التعرض للفتنة احزم على ان الاحتراز لا يرد قدرا ولكن ليبلغ الناس عذرهم لئلا ينسب اللوم نفسه في التقصير ط ح الا تثبت فكف اي توقف وكف نفسه يتعدى ولا يتعدى ط ح من استطاع ان لا يحال من الجنة بملأ كف من دم وهو عبارة عن مقدار انسان واحد اي من قدر ان لا يجعل قتل النفس حائلا دونه من الجنة فليفعل ن وفرجين مكفوفين اي رايت فرجيها مكفوفين اي جعل لهما كفة وهو ما يكف به جوانبها ويعطف عليها ويكون في الفرجين والكفين والكمين ط و فرجيها مكفوفين بالديباج اي رايت شقيها من خلف وقدام مكفوفين به اي خيط شقاها به ن هو كا

كفل

اي يمنعها الاسراع ط ح اجعل في هبك في كفة بكسر كاف غ استكف الحية تزحت نه فيه انا وكافل اليتيم له ولغيره كهاتين هو القائم بامر اليتيم المربي له وضميرله ولغيره للكافل اي سواء كان الكافل من ذوي رحمه وانسابه او كان اجنبيا لغيره وكهاتين اشارة الى السبابة والوسطى ن هو القائم بنفقته وكسوته وتاديبه سواء كفل من ماله او مال اليتيم بولاية شرعية فالفضيلة لهما معا واليتيم له بان يكون جده او امه او اخاه او اخته او غيرهم ولغيره ان يكون اجنبيا ط في الجنة خبران وهكذا نصب على المصدر واشارتهما الى ما في ضميره من معنى الانضمام نه ومنه ح الراب كافل هو زوج ام اليتيم لانه تكفل بتربيته مع امه ط ح وفد هوازن انت خير المكفولين اي خير من كفل في صغره وارضع وربي لانه صلى الله عليه وسلم كان مسترضعا في بني سعد و في ح الجمعة له كفلان من الاجر هو بالكسر الحظ والنصيب و فيه وعباس وسلمة متكفلان على بعير من تكفلت البعير واكفلته اذا ادرت حول سنامه كساء ثم ركبته وذلك الكساء الكفل بالكسر و منه ح وعمدنا الى اعظم كفل ن هو بكسر كاف وسكون فاء كساء يجوي حول السنام حفظا للراكب عن السقوط نه ح فذلك كفل الشيطان اراد ان الثلمة مركبة لما يكون عليها من الاوساخ ومر في ث و في ح ابن مسعود في الفتنة اني كائن فيها كالكفل آخذ ما اعرف واترك ما انكر قيل هو الذي يكون في اخر الحرب همته الفرار وقيل من لا يقدر على الركوب والنهوض في شيء فهو لازم بيته ك على ابن ادم الاول كفل من دمها قابيل لانه اجرى الناس على القتل ويجزي على الاجراء لا على القتل وهو اول قتل وقع في العالم ط اي نصيب من اثمه وقيده بالاول لان في بنيه كثرة وهذا يدل على ان قابيل اول مولود من بنيه ك باب من تكفل عن ميت فليس له ان يرجع وحمل على الترجمة ايفاء الصديق عدة النبي صلى الله عليه وسلم فانه لو كان له

كلثم بالمكلثم هو من الوجوه القصير الحنك الداني الجبهة المستدير مع خفة اللحم اي كان اسيل الوجه ولم يكن مستديرا

ط اي لم يكن مستديرا كاملا بل كان فيه تدوير ما ش م بفتح مثلثة نه فيه ان من ورائكم فتنا وبلاء مكلحا اي

كلح يكلح الناس لشدته والكلوح العبوس من كلح الرجل واكلحه الهم غ الكالح من قلصت شفته على اسنانه نه

كلز كلع فيه فحمل الهم كلازا جلعدا هو المجتمع الخلق الشديد واكلاز اذا تقبض وتجمع ويروى كناز ا ك فيه ذو كلاع

كلف بفتح كاف وخفة لام قبيلة من اليمن نه فيه اكلفوا من العمل ما تطيقون من كلفت بالامر اذا اولعت به واحببته

منه ح اراك كلفت بعلم القران وكلفته اذا تحملته وكلفه الشئ اذا امره بما يشق عليه وتكلفت الشئ تجشمته على مشقة

وعلى خلاف عادتك والمتكلف للتعرض لما لا يعنيه ومنه ح انا وامتي برآء من التكلف و ح عمر نهينا

عن التكلف اراد كثرة السوال والبحث عن اشياء غامضة لا يجب البحث عنها والاخذ بظاهر الشريعة

وقبول ما اتت به ك اي في المعاشرة مع الناس وفي الاطعمة واللباس وغيره نه و ح عمر في عثمان كلف باقاربه

اي شديد الحب لهم الكلف الولوع بالشئ مع شغل قلب ومشقة ط ولا يكلفه ما يغلبه اي لا يطيق الدوام لا ما يطيق

يوما او يومين او ثلثة ونحوها ثم يعجز عنه وجملة ذلك ما لا يضر بدنه الضرر البين فح له للمملوك طعامه وكسوته

الضمير فيهما للمملوك او المالك اي من جنس طعام مماليك البلد والادام والكسوة او من جنس طعام المالك لقوله فليطعم

مما ياكل واوله محي السنة بانه خطاب للعرب الذين لباس عامتهم واطعمتهم متقاربة قيل الامر باطعامهم من جنس نفقة

السيد ولباسه او دونه حتى لو قتر السيد على نفسه تقتيرا خارجا عن امثاله زهدا او شحا لا يحل التقتير على المملوك

واخوانكم خبر محذوف مرفي طعم ط و ح اكلفوا من الاعمال ما تطيقون بفتح لام اي تكلفوا فان قلت تطيقونه اشارة الى

بذل المجهود وهو خلاف المقصود قلت اراد ما تطيقونه دائما صحاح الكلف شئ يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون

كلل بين سواد وحمرة وكدرة تعلو الوجه ومنه كنا نطلي وجوهنا بالورس من الكلف نه فيه الكلالة هو ان يموت الرجل

ولا يدع والدا ولا ولدا يرثانه واصله من تكلله النسب اذا احاط به وقيل هم الوارثون ليس فيهم والد ولا ولد و الاكليل

كلما احاط بالشئ من جوانبه ومنه ح دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يبرق اكاليل وجهه وهي جمع اكليل وهو شبه

عصابة مزينة بالجوهر فجعلت لوجهه اكاليل مجازا وقيل اراد نواحي وجهه وما احاط به الى الجبين من التكلل وهو الاحاطة

ولان الاكاليل تجعل كالحلقة وتوضع هنالك على اعلى الراس و منه ح الاستسقاء فنظرت الى المدينة وانها لفي مثل

الاكليل يريد ان الغيم تقشع عنها واستدار بآفاقها و فيه نهى عن تقصيص القبور وتكليلها اي رفعها بالبناء مثل الكلل وهي

الصوامع والقباب وقيل هو ضرب الكلة عليها وهي ستر مربع يضرب على القبور وقيل ستر رقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق

و فيه فما زلت اري حدهم كليلا اكل السيف كلالا فهو كليل اذا لم يقطع وطرف كليل اذا لم يحقق المنظور و فيه انك تحمل الكل هو

بالفتح الثقل من كل ما يتكلف والكل العيال و منه من ترك كلا فالي وعلي ك تحمل الكل يشمل الانفاق على الضعيف واليتيم والعيال

ونحوها ويشمل الدين فالينا اي مرجعه وماواه و منه فانا كل اي عيال وثقل ط هو بفتح كاف وشدة لام من لا يستقل بامره

نه ومنه لا يوكل كلكم اي لا يوكل اليكم عيالكم ما لم تطيقوه ويروى اكلكم اي لا يفتات عليكم مالكم و في ح انه دخل

عليه فقيل له ابامرك هذا فقال كل ذلك اى بعضه عن امرى وبعضه بغير امرى وهذا بناء على انه قد يستعمل كل الموضوع
للاحاطة بمعنى البعض نه ن كل ذلك لم يكن اى لم يكن المجموع وفيه انه لم يكن جواب ذى اليدين بعض ذلك، قد كان مطابقا
ح فان الايجاب الجزئى لا ينفى السلب الجزئى والصواب ان معناه لم يكن هذا ولا ذاك فى ظنى و كل ذلك عندى اى انا
متصف بهذه الاشياء فاغفرها لى قاله تواضعا او عد فوات الكمال ذنوبا او ما كان عن سهو او قبل النبوة ط كل بنى آدم
خطاؤن الا الانبياء او انهم اصحاب الصغائر و ح ليلة القدر هى فى كل رمضان اى فى كل رمضان من الاعوام فتختص به ولا تتعداه الى سائر
الشهور او انها فى كل ايام رمضان ولا تختص بالعشر الاخر فلا ينافى وقوعها فى سائر الشهور و ح كلك بالرفع والنصب اى
يدخل كلى فقال يدخل كلك او ادخل كلى فقال ادخل كلك قوله ادخل الظاهر انه بالرفع من الافعال الا ان يحمل كلى على التاكيد
ن وكلما كان ليلتها تعنى فى آخر عمره وانكار عائشة وغيرها اول ما خرج ز ليلة بالرفع نه فيه سبحان الله عدد كلماته
اى كلامه وهو صفته وصفاته لا تحصر بعدد فذكر العدد مجاز للمبالغة فى الكثرة او يريد الاذكار او عدد الاجور على
ذلك ونصب عدد على المصدر و ح واستحللتم فروجهن بكلمة الله هى فامساك بمعروف او تسريح باحسان او هى اباحة
الزواج واذنه فيه و ح ذهب الاولون لم يكلمهم الدنيا من حسناتهم شيئا اى لم تؤثر فيهم لم يقدح فى اديانهم واصل الكلم
الجرح و منه نداوى الكلمى هى جمع كليم الجريح ك هو بفتح كاف وسكون لام وفتح ميم سواء كانت الجرحى محارم او غيرهن
اذا كانت المعالجة بغير مباشرة الجارحة واذا امن الفتنة و منه كل كلم يكلمه المسلم تكون هيئتها اذ طعنت هو بفتح
كاف وسكون لام ويكلم بضم اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه ويجوز ببناء الفاعل اى جرح يجرح به فاوصل بحذف الجار
ن وفى سبيل الله كالغزو مع الكفار او البغاة او القطاع او الامر بالمعروف و ح لا ارى هذه الكلمة الا من كلمة ابن
عمر اى كلامه و ح لا يكلمهم الله اى تكليم اهل الخير وباظهار الرضى بل بكلام السخط وقيل اراد الاعراض عنهم ولا ينظر اليهم
نظر رحمة ولطف ولا يزكيهم اى لا يطهرهم من دنس ذنوبهم ولا يثنى عليهم ومر فى ثلثة و كلمة اى فى تحريض النبى صلى الله عليه
وسلم لابى طالب على الاسلام وهو بالرفع خبر محذوف وبالنصب بدل و سمى عيسى كلمة الله لوجوده بكلمة كن من غير اب
او لانه انتفع بكلامه ط او لانه تكلم فى صغره القاها الى مريم وصلها اليها وروحا منه لاحياء الموتى ن كلمة حق
اريد بها باطل لقولهم ان الحكم الا لله واريد بها الانكار على على فى التحكيم غ وجعلها كلمة باقية وهى شهادة ان لا اله
الا الله و ولولا كلمة سبقت هى بل الساعة موعدهم و كلمة سواء كل ما دعا الله الناس اليها فهو كلمة و قبل ان تنفد
كلمات ربى اى علمه و وتمت كلمة ربك الحسنى هى ونريد ان نمن و لا تبديل لكلمات الله لا خلف لها وعد و اذ ابتلى ابراهيم ربه
بكلمات هى عشر خصال من الفطرة و من ربه كلمات هى ربنا ظلمنا و وصدقت بكلمات ربها اى عيسى كان عن الكلمة
ط ومداد كلماته هو مصدر مددت الشئ او جمع مد بضم ميم المكيال وكلماته علمه او كلامه او القرآن ويتم فى
و ح فقال كلمة ما يسرنى ان لى الدنيا بما فيها الكلمة هو ما سبق ففاء فقال للتفسير او غيره ولم يصرح به توقيا عن نفاخر
او نحوه ففاؤه لتعقيب القول بعد القول والكلمة منصوبة يقال بمعنى تكلم والظاهر ان الكلمة هو ما سبق و اى فضيلة
ارفع من قوله اشركنا واخى مصغر تلطفا نه وفيه اعوذ بكلمات الله التامات مر فى ت ط هى علمه او كلامه او القرآن

كلم

قوله التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر يشعر بارادة العلم الذي ينفد البحر قبل نفاده لان معنى التكرير في قوله بر ولا فاجر للاستيعاب ولو اريد بها القران يأول بان البر والفاجر لا يجاوزان ما لهما وعليهما من الوعد والوعيد والثواب والعقاب وغيرهما وقيل اراد بها اسماءه الحسنى وكتبه المنزلة لخلوها عن النواقص والعوارض بخلاف كلمات الناس ك اراد كل كلماته عموما او نحو المعوذتين والتامة صفة لازمة اذ كل كلماته تامة ز التامة المباركة وتمامها فضلها وبركتها ط ما تكلم من اجساد ما الاستفهام انكارا وموصولة ومن زائدة على الاول وبيانية على الثاني وخبر ما الموصولة محذوفة اي لا يسمعونه و ح قام فينا بخمس كلمات الظرفان حالان مترادفتان او متداخلتان اي قام خطيبا مذكرا بخمس كلمات ا ان الله تعالى لا ينام ب ولا ينبغي له ان ينام ج يخفض القسط ويرفعه د يرفع اليه عمل الليل ه حجابه النور ش وذكر كلمة من داب السلف اذا وقع في الحديث لفظ يستعظمون التصريح به ان يعبروا عنه بقولهم وذكر كلمة اي كلمة عظيمة و ح فتكلمت امراة اي قالت ارجو ان يكون شيطانك قد تركك وهذا حين اشتكى صلى الله عليه وسلم فلم يقم ليلتين او ثلثا والمرءة العوراء امراة ابي لهب و ح هو بالخيار ما لم يتكلم هو كلمة حكمة وفي معناها اذا تكلمت بالكلمة ملكتني واذا لم اتكلم ملكتها و ح لم يتكلم في المهد الا ثلثة عيسى وصاحب جريج وغلام كان يرضع في حجر امه فمر راكب فقال اللهم اجعل ابني مثله الخ وظاهره الحصر مع انه ليس فيهم صبي الساحر وصبي ذاهب قال لامه اصبري فانك على الحق واجيب عن هذا بانه كان اكبر من صاحب المهد ويرده ما روي انه كان ابن سبعة اشهر وكذا قالوا انه تكلم ابراهيم الخليل عليه السلام وابنة ماشطة وشاهد يوسف ويحيى عليهم السلام ومريم عليها السلام ومبارك اليمامة حين كلمه النبي صلى الله عليه وسلم ويمكن على تقدير الصحة ان يقال لعل الثلثة المذكورين في الصحيحين كانوا في المهد دون غيرهم ك لعله قبل علمه صلى الله عليه وسلم و ح اجعلهن اخر ما تتكلم به ولبعض تكلم بحدث احد التابعين لا يضر ان يقول بعدهن شيئا من الذكر المشروع عند النوم و كلما ابن عمر اي قالا لا يضرك ان لا تحج وانا نخاف ان يحال بينك وبين الحج بجيش نزل بابن الزبير بمكة و ح كلمة الله هي العليا اي كلمة التوحيد من قاتل لها فهو في سبيل الله و ح رجال يكلمون اي يكلمهم الملك اي يجري الصواب بالسنتهم قوله ان يكن في امتي ليس للشك فان امته افضل الامم بل للتاكيد كقول الاجير ان عملت لك فوفني حقي و ح خالط الناس ودينك لا تكلمنه بفتح تاء وسكون كاف من الكلم الجرح و ح قل لا اله الا الله كلمة احاج كلمة بالنصب بدل من لا اله الا الله ويجوز رفعه خبر محذوف واحاج بالجزم جواب امر ويكلمانه اي ابو جهل اللعين وعبد بن امية اخو ام سلمة حرم النبي صلى الله عليه وسلم كان شديدا على المسلمين لكنه سلم قبل الفتح واستشهد يوم الطائف وعلى ملة خبر انا محذوف و ح الا تكلم هذا اي عثمان فيما وقع فيها من الفتنة بين الناس والسعي في اطفاء نارها او في شان الوليد بن عقبة وما ظهر منه من شرب الخمر قوله ما دون اي شيئا دون ان افتح بابا من الفتن اي كلمه على سبيل المصلحة والادب بدون ان يكون فيه تهييج فتنة اي لا اكون اول من يفتح باب الانكار على الائمة علانية فيكون بابا من القيام عليهم فتفترق الكلمة و ح ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله يرفع بها مظلمة وان لم يقصده وكلمة السخط ما يتكلم عند سلطان فتسبب لمضرة شخص قوله ما يتبين فيها اي لا يتدبر فيها ولا يتفكر ن ومنه ليتكلم بالكلمة يهوي بها في النار كقدر ف احدك لا يتكلم الا الرسل اي حين الاجازة على الصراط ط لم يات على القبر

يومهم لا تكلم اى بلسان الحال ما ان كنت مخففة من الثقيلة ولام لا حسب فارقة و وليتك مجهولا من التولية ومعروفا
من الولاية اى اذا وصلت الى وصرت حاكما عليك والفاجر هو الكافر فقوله او الكافر شك الراوى وقال باصابعه اشكلها
ما بقيت الدنيا مدة بقائها و ح اصدق كلمة اى قطعة من الكلام قالها لبيد هو الصحابى ما خلا الله باطل مضمحل كقوله
كل من عليها فان و ح قال نعم نبى مكلم اى لم يكن نبيا فقط بل نبيا مكلما انزل عليه الصحف و كم وفاء اى كم كان عدد مقوله
كلا كان نبيا بتقدير همزة تقرير نه فيه يقع فتن كانها الظلل فقال اعرابى كلا يا رسول الله هو ردع فى الكلام وتنبيه
وزجر بمعنى انته وقد يرد بمعنى حقا نحو كلا لئن لم ينته والظلل السحاب ن وفى ح خديجة كلا اى لا يصيبك مكروه
كم لما فيك من مكارم اخلاق تقى مصارع السوء وفيه جزالة راى خديجة باب كم نه فيه الكمأة من المن وماؤها
شفاء للعين جمع كمء وهو من النوادر فان القياس عكسه ك هى بفتح كاف سكون ميم وفتح همزة والعامة لا تهمز
واريد انها نوع من المن المنزل على بنى اسرائيل فانه شئ كان يسقط عليهم كالترنجبين بل اراد انه شئ ينبت بنفسه
كالمن وقيل انه من المن حقيقة وقيل مما من الله به على عباده بانعامه ن شبهت به فى حصوله بلا كلفة ولا علاج
ولا زرع بذر ك وماؤه يربى به الكحل والتوتيا ونحوه مما يكتحل به لا ان يكحل به بحتا لانه يوذى العين والصواب ان
ماءها شفاء مطلقا ن قيل ان كان ما فى العين من حرارة فماؤها مجردا شفاء والا فبالتركيب والصواب انه مجردا شفاء
مطلقا وقد رايت انا وغيرى من كان عمى فكحل بماءه مجردا فابصر وهو الشيخ الكمال صاحب صلاح ورواية للحديث استعمله اعتقادا
وتبركا به ط هو شئ ابيض مثل شحم ينبت من الارض يقال له شحم الارض و فى التجريد كلاه ومر فى جدرى قال ابو هريرة
كمت اخذت ثلثة او خمسة منها وعصرت جعلت فى قارورة كحلت به جارية فبرئت فيه الكميت من الخيل من الكمتة
كمخ وهو حمرة يدخلها قنوء ك فيه الكامخ بخاء معجمة كالمرى وبجى نه فيه كانت حدانا تاخذ الماء بيدها فتصب على راسها
كمد باخرى بيديها فتكمد شقها الايمن الكمد تغير اللون من اكمد الغسال الثوب اذا لم ينقه و فيه رايته صلى الله عليه وسلم عاد
سعيدا ارض فكمده بخرقة التكميد ان يسخن خرقة وتوضع على الوجع ويتابع مرة بعد مرة ليسكن وتلك الخرقة الكمادة
كمس والكماد و منه ح عائشة الكماد مكان الكى اى يسد مسده وهو اسهل فى ح تمجيده تعالى ليس له كيفية ولا كيموسية اى
حاجة الى الطعام والغذاء وهى فى عبارة الاطباء الطعام المنهضم فى المعدة قبل ان يصير دما ويسمى الكيلوس فى ح موسى
كمش وشعيب عليهما السلام ليس فيها فشوش ولا كموش هى الصغيرة الضرع لانكماش ضرعها وهو تقلصه وانكمش فيه اى جد
وتشمر و منه ح بادر فى خلل واكمش فى مهل و ح فاخرج اليها كمش الازار اى مشمر اش الانكماش مع سماع سمعه صلى الله
كمع عليه وسلم اى ينضم وينزوى تاد با نه فيه نهى عن المكامعة هو ان يضاجع صاحبه فى ثوب واحد لا حاجز بينهما والكميع
الضجيع وزوج المراة كميعها ط نهى عن مكامعة الرجل الرجل وان يجعل الرجل فى اسفل ثيابه حريرا كالاعاجم او يجعل على
منكبه حريرا هو مما اعتاده جهال العجم ان يلبسوا تحت الثياب ثوبا قصيرا من الحرير ليلين اعضاءهم اقول يابا ه قوله لفظ
يجعل واسفل وعلى منكب ولو اريد ذلك لقيل يلبس تحت الثياب وكانه يريد يجعل اسفل الثياب كالاعلام حريرا اكثر مما رخص منه
كمكم نه فى ح عمر راى جارية متكمكمة فسال عنها اكمكمتها اذا اخفيته وتكمكم فى ثوبه تلفف فيه وقيل اراد متكممة من

الكمة القلنسوة شبه قناعها بها ك فيه كمل من الرجال مثلثة ميم ولم يكمل من النساء الا كذا لم يلزم من الكمال النبوة كمل
فاجمعوا على عدمها لهما ن تكملان رضاعه اى تتمانه سنتين كرامة له ط هل لعبدى من تطوع فيكمل بها الظاهر نصبه
على انه من كلام الله جوابا للاستفهام وضميرها للصلوة النافلة قوله ثم يكون سائر عمله على ذلك اى ان نقصت
زكوته كملت بالصدقة وكذا الصوم والحج نه فيه كانت كمام اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم بطحا وروى اكمة كمم
هما جمع كثرة وقلة للكمة القلنسوة اى كانت منبطحة غير منتصبة ط هى بكسر كاف جمع كمة كقباب وقبة هى القلنسوة
المدورة وبطحا بضم باء وسكون طاء جمع بطحاء اى كانت مبسوطة لازقة برؤسهم غير مرتفعة عنها وقيل جمع كم اى كانت واسعة
عريضة وروى بطح بالرفع على ان فى كان ضمير شان ش الكمة بضم كاف وشدة ميم القلنسوة نه وفيه فليث الرجال
الى الكمة خيوطها اراد مخالبها التى علقت فى رؤسها جمع كمام هو من كمام البعير الذى يكم فيه فمه لئلا يعض و فيه
حتى يبس فى اكمامه جمع كم بالكسر هو غلاف الثمر والحب قبل ان يظهر والكم بالضم ردن القميص فيه فانهما يكمنان الابصار كمن
او يكمهان الكمنة ورم فى الاجفان وقيل يبس وحمرة وقيل قرح فى الماق و فيه جاء النبى صلى الله عليه وسلم وابو بكر
وكمنا فى بعض حرار المدينة اى استترا واستخفيا و منه الكمين فى الحرب والحرار جمع حرة ارض ذات حجارة سود ك
فكمنا فيه ثلثا هو من الكمون ضد البروز وهو بفتح ميم وبكسر نه فيه يكمهان الابصار الكمه العمى وكمه فهو اكمه اذا عمى كمه
وقيل هو من يولد اعمى فيه انه مر على ابواب دور متسفلة فقال اكموها اى استروها لئلا يقع عيون الناس كما
عليها والكمو الستر وروى اكموها اى ادفعوها لئلا يهجم السيل عليها من الكومة الرملة المشرفة و فيه للدابة ثلث
خرجات ثم تنكمى ان تستتر ومنه قيل للشجاع كمى لانه استتر بالدرع والدابة دابة الارض من اشراط الساعة و
منه ح فجئته فانكما منى ثم ظهر وجمع الكمى الكماة ش هو بضم كاف جمع كمى بفتحها وكسر ميم وشدة ياء نه وح
من حلف عبلة الى كما قال برفع و فيه كما ترون القمر ليلة البدر التشبيه للروية وهو فعل الرائى لا للمرئى اى ترون
روية ينزاح معها الشك ن كما صليت على ابراهيم وجه التشبيه مع انه افضل من ابراهيم ان ذلك قبل علمه
بذلك او سال ح وامه الى يوم الدين ان يجعل له لسان صدق فى الاخرين او ساله لاله وامته وقد فصل باب
كن نه فى ح سعد راه النبى صلى الله عليه وسلم وقد كنبت يداه فقال اعالج بالمر والمسحاة فاخذ بيده وقال كنب
هذه لا يمسها النار ابدا كنبت اليد اذا ثخنت وغلظ جلدها ويبس عن معاناة الاشياء الشاقة فيه انه دخل
المسجد وعامة اهله الكنتيون هم الشيوخ ويرد فى كون مبينا فى صفته بعثتك بمحو المعازف والكنارات هى بالفتح كنت كنر
والكسر العيدان وقيل البرابط وقيل الطنبور الحربى ينبغى ان يقال الكرانات فقدمت النون قال واظن الكران فارسيا
معربا والكرينة الضاربة بالعود وقيل لعله بالباء جمع كبار جمع كبر وهو الطبل كجمال جمع جمل وجمالات و منه ح امرنا
بكسر الكوبة والكنارات و منه ح ان الله انزل الحق ليبدل به المزاهر والكنارات و فيه نهى صلى الله عليه وسلم
عن لبس الكنار هو شقة الكتان فيه كلما اديت زكوته فليس بكنز هو لغة المال المدفون تحت الارض فاذا اخرج كنز
منه الواجب لم يبق كنزا شرعا وان كان مكنوزا لغة ن هو كل شئ جمع بعضه على بعض كان فى بطن الارض او ظهرها

والمراد بالاية مالم يود زكوته وقيل منسوخة وقيل خاص باهل الكتاب نه ومنه بشر الكنازين برضف من جهنم
هم جمع كناز وهو المبالغ في كنز الذهب والفضة وادخارهما وترك انفاقهما في ابواب البر ن ظاهره انه استدل به
لمذهبه في ان الكنز كل ما فضل عن الحاجة والصحيح انه مالم يود زكوته وقيل انه انكار على سلاطين ياخذون من
بيت المال لانفسهم ورد بان سلاطين زمانه الخلفاء الثلثة وهم معصومون عنه نه ومنه لاحول ولا قوة الا بالله
كنز من كنوز الجنة اى اجرها مدخر لقائلها والمتصف بها كما يدخر الكنز ن وجه الشبه النفع والنفاسة لانه
استسلام وتفويض الى الله وانه لا يملك شيئا من امره وح اعطيت الكنزين الذهب والفضة اى كنز كسرى وقيصر وح
كنز ال كسرى الذي في الابيض اى في قصره الابيض او قصوره ودوره البيض و ح اخرج كنز الكعبة بذى السويقتين في م
نه وفي ش فحمل الهم كنازا جلعدا هو المجتمع اللحم القوية وكل مجتمع مكتنز ويروى بلا م ر فيه كان يقرأ في الصلوة

كنس

بالجوارى الكنس هي جمع كانس التي تغيب من كنس الظبى اذا تغيب واستتر في كناسته وهو موضع ياوى اليه والجوارى
الكواكب السيارة و منه ح ثم اطرقوا وراءكم في مكانس الريبة هي جمع مكنس من الكناس اى استتروا في مواضع
الريبة ط الكنيسة معرب كنشت يقال لمتعبد اليهود والنصارى نه وفيه اول من لبس القباء سليمن عليه السلام

كنص

كان اذا ادخل الراس للبس كنصت الشياطين استهزاء من كنص انفه اذا حركه مستهزئا و روى كنص من كنص في وجهه اذا

كنع

استهزأ به فيه اعوذ بالله من الكنوع هو الدنو من الذل والتخضع للسوال كنع كنوعا اذا قرب ودنا و منه ان
امراة جاءت تحمل صبيا به جنون فحبس النبي صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم اكتنع لها اى دنا منها و فيه ان المشركين
يوم احد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها اى احجموا من الدخول اليها من كنع كنوعا اذا جبن وهرب واذا عدل و منه ح انت
قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنعوا عنها و في ح عمر انه قال عن طلحة لما عرض عليه للخلافة الاكنع ان فيه
نخوة هو الاشل كنعت اصابعه كنعا اذا تشنجت ويبست وقد كان يده اصيبت يوم احد لما وقى بها النبي صلى الله
عليه وسلم فشلت و منه ح خالد لما انتهى الى العزى ليقطعها قال سادنها انها قاتلتك انها مكنعتك اى مقبضة
يديك ومشلتهما و ح كل امر ذى بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو كنع اى ناقص ابتر والمكنع من قطعت يداه

كنف

فيه توضأ فادخل يده في الاناء فكنفها وضرب بالماء وجهه اى جمعها وجعلها كالكنف وهو الوعاء و
منه ح عمر انه اعطى عياضا كنف الراعى اى وعاءه الذى يجعل فيه آلته و ح زوجة ابن عمر لم يفتش لنا كنفا اى لم
يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع زوجته في دواخل امرها واكثر ما يروى بفتح كاف ونون من الكنف وهو الجانب
تريد انه لم يقربها ك هو بفتحتين الساتر والكنيف اى لم يضاجعنا حتى يطأ فراشنا اولم يطعم عندنا حتى يحتاج
ان يفتش عن موضع قضاء الحاجة تريد انه صوام قوام بالليل نه و ح عمر لابن مسعود كنيف ملئ علما هو
مصغر تعظيم للكنف و فيه يدنى المومن من ربه حتى يضع عليه كنفه اى ستره وقيل يرحمه ويلطف به والكنف
بالتحريك الجانب والناحية وهذا تمثيل لجعله تحت ظل رحمته يوم القيمة ك هو بفتحتين الساتر اى تحيط به عنايته التامة
وهو من المتشابه قوله يقربه اى يجعله مقربا به ويدنى المومن بضم ياء وفتح نون واما الاخرون بمد وفتح خاء وكسرها

وبقصر وكسر اى المدبرون المتاخرون عن الخير وروى بكنفه بمثناة ج كنف الانسان ظله وحماه الذى يأوى اليه نحا
نه ومنه ح منزله باكناف بيشة اى منزله بنواحيها جمع كنف و فى ح الافك ما كشفت من كنف انثى يجوز كونه بالكسر
من الاول وبالفتح من الثانى ك بفتح نون اى ثوبها اى ما جامعت امرأة وروى انه كان حصورا وان معه مثل الهدبة وقيل الى عن
حرام نه ومنه ح لا تكن للمسلمين كانفة اى ساترة وهاءه للمبالغة و ح مضوا على شاكلتهم متكانفين اى يكنف بعضهم
بعضا و ح فاكتنفته انا وصاحبى اى احطنا به من جانبيه ل م حدنا عن يمينه والاخر عن شماله نه و فى ح الصديق
حين استخلف عمر انه اشرف من كنيف فكلمهم اى من سترة وكلما ستر من بناء او حظيرة فهو كنيف و ح نبيت بين الزرب والكنيف اى
موضع يكنفها ويسترها و فيه شققن اكنف مروطهن اى استرها ويروى بمثلثة مر و فى ح ابى ذر قال له رجل الا اكون
لك صاحبا اكنف راعيك واقتبس منك اى اعينه واكون الى جانبه واجعله فى كنف وكنفته اذا قمت بامره وجعلته فى كنفك
ك كنفه صنته و فيه ضع على سريره فتكنفه الناس اى احاطوا به لم يرعنى بضم راء اى لم يفزعنى لم يفجأنى وان كنت كثيرا
بفتح همزة وكسرها على الاستثناء والتعليل اى علة ظن الجعل سماعى ن كنفى كذا بفتح نون جانبيه والناس كنفه جانبه و
ح دخل الكنيف بفتح كاف وكسر نون الساتر ومر فى الخلاء و ح قبل ان تتخذ الكنف جمعه نه وفيه لا يوخذ فى الصدقة
كنوف هى شاة قاصية لا تمشى مع الغنم ولعله لا تعايها المصدق باعتزالها عن الغنم وقيل ناقة كنوف اى اصابها البرد
كنن فهى تستتر بالابل فى ح الاستسقاء فلما راى سرعتهم الى الكن ضحك هو ما يرد الحر والبرد من الابنية كننته كنا والكن
اسم و منه ح ما استكن اى استتر و فى ح ابن قال لعمر والعباس قد استاذنا عليه ان كنتكما كانت ترجلنى الكنة امرأة
الابن والاخ اراد امراته فسماها كنتهما لانه اخوهما دينا و منه ح ابن العاص تعاهد كنته اى امرأة ابنه ك
هو بفتح كاف وتشديد نون صراح وجمعه كنائن لعاح وابغض كنائنى الى الطلعة منه مرفوطا ك و فى امر عمر
ببناء المسجد اكن الناس من المطر بفتح همزة وكسر كاف فتح نون مشددة وكسرها امر الاكنان اى اصنع لهم كنا وروى
بضم همزة متكلم مضارعه وكن بكسر كاف وتشديد نون امر او بيض مكنون اى لؤلؤ مصون عن الايدى والابصار
ش لؤلؤ مكنون اى كانهم فى الحسن والصفاء مستورون فى الصدف لم تمسه الايدى ط مطر لا يكن منه بيت
مدر ولا وبر هو بفتح ياء وضم كاف من كننته صنته عن الشمس ومفعوله محذوف اى لا يكن من ذلك المطر بيت مدر
ولا وبر شيئا بل يغسل الاماكن يعنى بيت الحضر واهل البدو ن اى لا يمنع من نزول الماء بيت المدر و ح فانتزع سهما
من كنانته بكسر كاف جعبة النشاب ج هى قربة يكون فيها النشاب ن كانون الاول شهر معروف نه فيه من
كنه قتل معاهدا فى غير كنهه كنه الامر حقيقته وقيل وقته وقدره وقيل غايته اى من قتله فى غير وقته او غاية
امره الذى يجوز فيه قتله و منه ح لا تسال المراة طلاقها فى غير كنهه اى فى غير ان تبلغ من الاذى الى غاية
كنهور تعذر فى سوال الطلاق معها فيه وميضه فى كنهور ربابه هو العظيم من السحاب والرباب الابيض منه وهو
كنا فنعول فيه ان للرويا كنى ولها اسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها الكنى جمع كنية من كنيت عنه وكنيت
عنه اذا وريت عنه بغيره اراد مثلوها امثالا اذا عبرتموها وهى التى يضرب بها ملك الرويا للرجل فى منامه الخ

يكنى بها عن اعيان الامور كقولهم فى تعبير النخل انها رجال ذوو احساب من العرب وفى الجوز انها رجال من العجم لان النخل اكثر
ما يكون فى بلاد العرب والجوز اكثر ما يكون فى بلاد العجم فاعتبروها باسمائها اى جعلوا اسماء ما يرى فى المنام عبرة
وقياسا كان يرى رجلا يسمى سالما فاوله بالسلامة وغانما فاوله بالغنيمة و فى ح بعضهم رايت عليا يوم القادسية
وقد تكنى وتحجى اى تستر من كنى عنه اذا ورى او من الكنية كانه ذكر كنيته عند الحرب ليعرف وهو من شعار المبارزين
فى الحرب يقول احدهم انا فلان وانا ابو فلان و منه ح خذها منى وانا الغلام الغفارى وقول على انا ابو الحسن القرم ك
لا تكنوا بكنيتى هو بفتح تاء وكاف ونون مشددة من التفعل بحذف احدى التائين وبفتح تاء وسكون كاف من الكنية وبضم تاء
وفتح كاف وضم نون مشددة من التفعيل وتكتنوا بفتح تائين بينهما كاف ساكنة من الافتعال واذا سمى الرجل قاسما يلزم ان يكون
ابوه ابا القاسم فلذا منع من القاسم وان لم يكن هو كنيته ط اختلفوا فيه فمن قائل منع او لا ثم نسخ ومن قائل بالمنع مطلقا
وقائل انه للتنزيه او للجمع بين اسمه وكنيته ومنع عمر التسمى باسم محمد كراهة سب اسمه وكره مالك التسمى باسماء
الملئكة واجمعوا على جواز التسمى باسماء الانبياء غير عمر و ح كنانا ببقلة من فى حمزة ج ولا تكن عنى اى لا تخفها عنى ش
وكان يكنى عما اضطره الكلام كما كنوا عن الجماع باللمس والمس وهكذا ينبغى الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط ولا يذكر
الفاظه الصريحة فانه فحش وهذا اذا فهم السامع المقصود والا يصرح لينتفى اللبس وعليه يحمل ما جاء مصرحا باب كون
فيه ان الله حرم الخمر والكوبة هى النرد او الطبل او البربط او قال و منه امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع ج هو كود
طبل صغير مخصر ذو الواسين ط والاكواب موضوعة جمع كوب وهو كوز لا عروة له و منه اكوابه عدد نجوم السماء بالرفع
خبر اى عددها عدد نجومه او النصب بنزع خافض نه فى ح اصل قريش خرج قوم من كوثى اراد كوثى العراق وهى سرة السواد بها كوث
ولد ابراهيم عليه السلام وهذا من على تبرؤ من الفخر بالانساب قيل اراد كوثى مكة محلة عبد الدار والاول اوجه و منه
ح ان من اسماء مكة كوثى فيه اعطيت الكوثر وهو نهر فى الجنة وهو فوعل بمعنى الخير الكثير وورد انه القران والنبوة وهو كوثر
لغة الرجل الكثير العطاء ش فيه يكاد نبوته تبين بفتح تاء اى تظهر قبل كلامه ولو لم يتكلم انه نبى كهذا الزيت يضئ ولو لم تمسسه كود
نار نه فيه ان الخيل اغارت بالشام فادركت العراب من يومها وادركت الكوادن ضحى الغد هى البراذين الهجن وقيل الخيل كودن
التركية جمع كودن والكودنة فى المشى البطوء فيه انه ادهن بالكاذى هى شجر طيب الريح يطيب به الدهن منبته ببلاد كوذ
عمان فيه يتعوذ من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة وكانه من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها ويروى كور
بنون و فى ح زرع الجنة فيبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره اى جمعه و منه يجاء بالشمس والقمر ثورين يكوران
فى النار اى يلفان ويجمعان ويلقيان فيها ويروى بنون وهو تصحيف ط هو من التكوير بمعنى اللف والجمع اى يلف ضوءها
فيذهب انبساطهما فى الافاق او بمعنى الرفع لان الثوب اذا طوى رفع او بمعنى الالقاء اى يلقيان من فلكهما المار وى يكوران
فى النار وذا ليعذب من عبدهما لا هما ج يكوران يوم القيمة والمراد ان السموات والارض يجمعان ويلفان كما يلف العمامة
غ يكور الليل على النهار اى يدخل هذا على هذا ج اذا الشمس كورت اى يلف ضوءها فيذهب استنارته وذا عبارة
عن ازالتها نه وفيه باكوار هى جمع كور بالضم وهو رحل الناقة باداته ومن فتح الكاف لحطاء ج ومنه لا اركب

الكور اى رحل البعير **نه** فيه ليس فيما يخرج اكوار النحل صدقة هو جمع كور بالضم وهو بيت النحل والزنابير والكوار والكوارة شيء
يتخذ من القضبان للنحل يعسل فيه اى ليس في العسل صدقة **ج** لعلكن من الكورة هو اسم يقع على جهة الارض مخصوصة
كالشام والعراق وفلسطين ونحوه **ك** اخرج الشئ من الكورة بضم كاف الناحية والمدينة **نه** فيه كان ملك يرى الغلام من
غلمانه ياتي الحب فيكتاز منه ثم يجرجر قائما فيقول ياليتني مثلك يا لها نعمة تاكل لذة وتخرج سرحا يكتاز اى يغترف بالكوز **كوز**
وكان بهذا الملك اسر وهو احتباس بوله فتمنى حال غلامه **ش** كيزانه كنجوم السماء جمع كوز والتشبيه اى سيلانا في الكثرة والاشراق
وهو ماله عروة من اوانى الشرب فى مالا فهو كوب **نه** فيه قال حجاج ماندمت على شئ ندمى على ان لا اكون قتلت ابن عمر
فقال سالم بن عمر لو فعلته لكوسك الله في النار اعلاك اسفلك اى اكبك فيها وجعل اعلاك اسفلك وهو نحو كلمته فاه الى **كوس**
فى اى حال **غ** من كوسه تكويسا قلبه وكاس يكوس **نه** وفي ح اصحاب الايكة كانوا اصحاب شجر متكاوس اى ملتف متراكب
ويروى متكادس بمعناه **فيه** فسحروه فتكوعت اصابعه الكوع بالحركة ان يعوج اليد من قبل الكوع وهو راس اليد **كوع**
مما يلي الابهام والكرسوع راسه مما يلي الخنصر كوعت يده وتكوعت وكوعه اى صيروا كواعه معوجة **در** والرجل الكوع
غسلهما الى الكوعين هو موصل ما بين الزند والكف **ش** والمكاع كالكوع **نه** وفي سلمة يا ثكلته امه اكوعه بكرة اى
انت الاكوع الذي كان يتعبنا من بكرة اليوم لانه كان اول ما لحقهم صاح بهم انا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع فلما عاد قال
لهم هذا القول اخر النهار وقالوا انت الذى كنت معنا بكرة قال نعم انا اكوعك بكرة الزمخشري قال المشركون بكرة اكوعه يعنون
ان سلمة بكوابيه الاكوع **ن** اكوعه برفع عين وبكرة بالنصب بلا تنوين لانه اراد معينة **نه** في ح سعد لما اراد ان
يبنى الكوفة قال تكوفوا في هذا الموضع اى اجتمعوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان **فيه** دعا عوف **كوف**
كوكبة قيل هي قرية ظلم عاملها اهلها فدعوا عليه فلم يلبث ان مات فصار مثلا **و** فيه ان عثمان دفن بحش كوكب هو **كوكب**
اسم رجل اضيف اليه الحش وهو البستان وكوكب ايضا اسم فرس رجل جاء يطوف عليه بالبيت فكتب فيه الى عمر فامر بمنعه
ك آنيته مثل الكواكب اى كثرة وضياء **غ** يوم ذو كواكب اى اشتدت ظلمته حتى صار كالليل **نه** فيه اعظم الصدقة
رباط فرس في سبيل الله لا يمنع كومه هو بالفتح الضراب كام الفرس انثاه كوما واصله من العلو **و** منه ان قوما من **كوم**
الموحدين يحبسون يوم القيمة على الكوم الى ان يهذبوا هو بالفتح المواضع المتفرقة المشرفة جمع كومة ويهذبوا
ينقوا من المآثم **و** منه نحن يوم القيمة على كوم فوق الناس **و** ح الحث على الصدقة رايت كومين من طعام وثياب
ن هو بفتح كاف وضمها الصبرة **نه** وح على اتى بالمال فكوم كومة من ذهب وكومة من فضة فقال يا حمراء احمرى
ويا بيضاء ابيضى غرى غيرى هذا جناى وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه اى جمع من كل واحدة منهما صبرة
ورفعها وعلاها وبعضهم يضم الكاف قيل هو بالضم اسم لما كوم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة ومر في جنى **و** ناقة
كوماء اى مشرفة السنام عاليته **و** منه فياتي منه بناقتين كوماوين **ن** بفتح كاف **ز** قوله وثلث واربع خير
من اربع ومن اعدادهن برفع ثلث واربع وخبر ثلث محذوف اى وثلث خير من ثلث ومن اعدادهن اى الزائدة
على اربع خير من اعدادهن **ط** ومن اعدادهن اى واكثر من اربع خير من اعدادهن وقيل اى آيتين خير من ناقتين

ومن اعدادهما من الابل و ثلث خلو من ثلث نوق وابل يعني ان الايات تفضل على اعدادهن من النوق والابل قوله
في غير اثر اي من غير ان يوجب اثما كسرقة وغصب و بطحان وعقيق اسواق الابل قوله فيعلم او يقرأ آيتين ج في جامع الاصول
بفتح ياء وسكون عين فاو لشك الراوي ز فانكان من التعليم لكان او للتنويع نه وكوم علقام بضم كاف موضع فيه
من رآني في المنام فقد رآني فان الشيطان لا يتكونني اي لا يتشبه بي ولا يتصور اي لا يصير كائنا في صورتي و فيه اعوذ بك كون
من الحور بعد الكون هو مصدر كان التامة اي من النقص بعد الوجود والثبات ويروى بالراء ومر في كور وحور و
في ح توبة كعب راى رجلا يزول به السراب فقال كن ابا خيثمة اي صر يقال لرجل يرى من بعد كن فلانا اي انت فلان
او هو فلان و منه كن ابا مسلم و فيه انه دخل المسجد وعامة اهله الكنتيون هم الشيوخ الذين يقولون كنا
كذا وكان كذا وكنت كذا فكانه منسوب الى كنت يقال كانك والله قد كنت وصرت الى كان و كنت اي صرت الى ان يقال
عنك كان فلان او يقال لك في حال الهرم كنت مرة كذا وكنت مرة كذلك ك لما كان بين ابراهيم واهله ما كان اي من
جنس خصومة الضرائر و فيه كنت في اهلك ما انت مرتين ما موصولة اي الذي انت فيه كنت في الحياة مثله ان خيرا
فخير وان شرا فشر فانهم يدعون ان روح الانسان يصير طائرا مثله وهو المشهور عندهم بالصدى والهام او استفهامية
اي كنت في اهلك شريفا فاي شئ انت الآن او نافية ولفظ مرتين من تتمة المقول اي كنت مرة في القوم ولست بكائن
فيهم مرة اخرى كما هو معتقدهم حيث قالوا ما هي الا حياتنا الدنيا و ح فكانت تلك فلم يرهوا اي كانت القصة تلك
الحكاية لم يقع شئ اخر ومر في قبل من ق و ح ولم يكن لها في نفسه شئ اي لم يكن تحبها وتحبه ن و ما يكون الى الشمس
اصيفر وما يكون منها الى الظل يكون ابيض يكون الاول و الثاني تامان و يكون ابيض ناقصة واصيفر واخيضر خبر الى كان ن
وفيه تنبيه على ان ما يلي جهة الجنة يسرع اليها البياض المستحسن وما يلي جهة النار يتاخر عنه البياض ويبقى اصيفر
واخيضر حتى يتلاحق بياضه و ح كنت اطيب النبي صلى الله عليه وسلم لحله فيه دليل لاكثر المحققين على ان كان
لا يدل على التكرار والدوام اذ لم يحج بعد صحبة عائشة الا حجة الوداع لا يقال لعلها طيبته في احرامه لعمرة لان
المعتمر لا يحل له الطيب قبل الطواف بي فكانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات و للقوم ركعتان الطحاوي هذا
يدل على جواز الفرض خلف المتنفل و قد نسخ وفيه انه لم يسلم من الفرض و لعله على اجازة الاتمام لنفسه والقصر لغيره
ن كان احدانا بحذف النون لغة ويجوز كونها شانية ط كان لا تشاء ان تراه مصليا الا رايته ولا نائما الا رايته
اي ان تشاء رؤيته متهجدا رايته متهجدا وان تشاء رؤيته نائما رايته نائما اي كان امره قصدا ينام في وقت النوم ويقوم في
وقت القوم و ح فان قام من الليل والا كانتا له اي ان لم يقم كانتا كافيتين له و ح انها كانت وكانت اي
كانت صوامة وقوامة محسنة مشفقة الى غيرها واراد بالاثنين التكرار و ح نتذاكر ما يكون اي ما يحدث
من الحوادث اما هو شئ مقضي او هو شئ يحدث آنفا ولذا قال وانه يصير الى ما جبل عليه اي الامر كما قد حتى العجز
والكيس فلا يصير الكيس بليدا وبالعكس ش و كان كونه رحمة اي جوده صلى الله عليه وسلم غ كنتم خير امة
اي انتم او في علمي خير امة نه فيه انه كوى سعد بن معاذ لينقطع دم جرحه الكي بالنار من العلاج المعروف كوا

نسخة كان مخففة اللام

فى كثير من الامراض وقد جاء النهى عن الكى فى كثير فقيل لانهم كانوا يعظمون امره ويرون انه يحسم الداء وان ترك بطل
العضو واباحه لمن جعله سببا لا علة فان الله هو يشفيه لا الكى والدواء وهذا امر يكثر فيه شكوك الناس يقولون
لو شرب الدواء لم يمت ولو اقام ببلدة لم يقتل او النهى لمن استعمله على سبيل الاحتراز من حدوث المرض وقبل الحاجة
اليه وهو مكروه وانما ابيح التداوى عند الحاجة او النهى من قبيل التوكل كقوله هم الذين لا يرقون الخ وهو درجة
اخرى غير الجواز **و** تقدم كلام فيه فى الرقية **ج** وقيل النهى فى علة مخصوصة عرف عدم نفعه فيه **نه** وفيه
ان اغتسل قبل ان اتى ثم اتكوّى بها اى استدفئ بحر جسمها واصله من الكى **ك** فى كوة بفتح كاف نقب البيت وحكى
الضم **ط** فاجعلوا كوى الى السماء اى منافذ جمع كوة بفتح كاف وضمها قيل سببه ان السماء لما رات قبره بكت وسال الوادى
من بكائها لقوله تعالى فما بكت عليهم السماء وقيل استشفاع بقبره صلى الله عليه وسلم **و** ح رجل من الصفة توفى و
ترك دينارا فقال كية فى صفه بكونه من اهل الصفة اشارة بان الحكم المذكور معلل به اى انتماءه الى الفقراء الزاهدين
مع وجود الدينار دعوى كاذبة يستحق به العقاب والا فقد كان كثير من الصحابة يقتنون الاموال وما عابهم احد
باب كه نه ما ضربنى ولا شتمنى ولا كهرنى الكهر الانتهار كهره اذا زبره واستقبله بوجه عبوس **ط** الكهر كهر
والقهر اخوان وجواب فلما رايتهم يصمتوننى محذوف اى غضبت و تغيرت لكنى سكت ولم اعمل بمقتضى الغضب وجواب
فلما صلى هو قال ان هذه الصلوة قوله فبابى وامى الخ معترضة وفيه ان كلام الجاهل لا يبطل الصلوة لانه لم يؤمر
باعادتها وعليه اكثر التابعين فان الفعل القليل ايضا لا يبطلها لقوله يضربون ايديهم على افخاذهم او كما قال اى
مثل ما قال من التسبيح والتهليل والدعاء **نه** وفى ح السعى انهم كانوا لا يدّعون عنه ويكهرون كذا فى بعض طرق مسلم
وغيره والاكثر يكرهون **فى** فضل الشيخين سيدا كهول اهل الجنة الكهل من الرجال من زاد على ثلثين سنة الى كهل
الاربعين وقيل من ثلث وثلثين الى الخمسين واكتهل وكاهل اذا بلغ الكهولة وقيل اراد هنا الحليم العاقل اى يدخل الله
الجنة حلماء عقلاء **غ** الكهل من انتهى شبابه واكتهل النبت تم طوله **و** يكلم الناس فى المهد اى ته وكهلا بالوحى والرسالة
او اذا نزل من السماء فى صورة ابن ثلث وثلثين **نه** وفيه قال لمن ساله الجهاد معه هل فى اهلك من كاهل
يروى بكسر هاءه اسما وبفتحها فعلا بوزن ضارب وضرب اى هل فيهم من اسن وصار كهلا كذا قيل ورد بانه قد يخلف الرجل
فى اهله كهل وغير كهل الازهرى هو من قولهم فلان كاهل بنى فلان اى عمدتهم فى الملمات وسيدهم فى المهمات ومضر كاهل
العرب اخذ من كاهل البعير وهو مقدم ظهره وما يكون عليه المحمل اراد هل فى اهلك من تعتمد عليه فى القيام بامر
من تخلف من صغار ولدك لئلا تضيع الانراه قال ما هم الا اصيبية صغار فاجابه بقوله ففيهم فجاهد وانكر
بان القيم بامر القوم هو الكاهن من كهنه كهونا فاللام اما بدل من نونه او خطا من السامع **ش** ومنه الا
كاهلها وهو من الانسان ما بين كتفيه وقيل موضع العنق فى الصلب **نه** وفى وقت الصلوة والعشاء
اذا غاب الشفق الى ان يذهب كواهل الليل اى اوائلها الى اوساطه تشبيها الليل بالابل السائرة التى يتقدم
اعناقها وهواديها ويتبعها اعجازها وهو جمع كاهل **و** ومنه ح وقرّ الروس على كواهلها اى اثبتها فى اماكنها كانها

كانت مشفية على الذهاب والهلاك **و** في ح عمرو قال لمعوية اتيتك وامرك كحق الكهول الازهري هو بفتح كاف وضم هاء
العنكبوت وروي بفتح كاف وسكون هاء بمعناه ويروي كحق الكهدل بدال بدل واو القتبي لم اسمع فيه شيئا ممن يوثق به
كهكه — وبلغني انه بيت العنكبوت ويقال ثدي العجوز وقيل العجوز نفسها وحقها ثديها **في** ح الحجاج انه كان قصيرا اكهى كهاً
كهم — هو من اذا نظرت اليه رايته كانه يضحك وليس بضاحك من الكهكهة القهقهة **فيه** فجعل يتكهم بهم التكهم التعرض
للشر والاقتحام فيه وربما يجري مجرى السخرية ولعله مقلوب من التهكم هو الاستهزاء **و** في مقتل ابي جهل ان سيفك
كهن — كهام اي كليل لا يقطع **فيه** نهى عن حلوان الكاهن هو من يتعاطى الخبر عن كوائن ما يستقبل ويدعي معرفة الاسرار
وقد كان في العرب كهنة كشق وسطيح وغيرهما فمنهم من كان يزعم ان له تابعا من الجن ورئيا يلقي اليه الاخبار ومنهم من
يدعي معرفة الامور بمقدمات اسباب يستدل بها على مواقعها من كلام من يساله او فعله او حاله وهو العراف كمن يدعي
معرفة المسروق ومكان الضالة ونحوهما و ح من اتى كاهنا يشمل الكاهن والعراف والمنجم وجمعه كهنة وكهان **ط**
وينبغي للمحتسب منعهم وتاديبهم وان يؤدب الآخذ والمعطي **ن** فلا تاتهم لانهم يتكلمون بمغيبات قد يصادف بعضها
الاصابة فيخاف الفتنة ولانهم يلبسون كثيرا من الشرائع واتيانهم حرام باجماع المسلمين والقسم الاول اي الاستراق
بطل ببعثة نبينا صلى الله عليه وسلم ونفت المعتزلة وبعض المتكلمين الاول والثاني وهو ان يخبر بما يطرأ او يكون في
اقطار الارض وما خفي عنه وهذا لا يبعد وجوده واحالوهما ولا استحالة **ك** وما احسن الكهانة بكسر كاف وبفتحها
التكهن من كهن بالضم اذا صار كاهنا **و** ح سئل عن الكهانة فقال ليسوا بشيء اي ليس قولهم بشيء صحيح يعتمد عليه كما يعتمد على
قول الانبياء فبين صلى الله عليه وسلم ان اصابتهم احيانا بالقاء خني استرقها فيزيد عليها بالقياس فربما اصاب والغالب
الخطأ وهم فيما علم بشهادة الامتحان قوم لهم اذهان حادة ونفوس شريرة وطبائع نارية لقيتهم الشياطين لمناسبة
بينهم وبذل الوسع في مساعفهم فشريفة عوني المهم يستفتونهم في الحوادث وفي معناهم الشعراء روي عن جرير
بن عبدالله كنت في سفر في الجاهلية واضللنا الطريق فصرنا الى خيام فاذا حي من الجن فقدموا لنا اليات الوحش
فعن واحد من شيخهم بيتين فقلت لاحدهما الطرفة والاخر للاعمش فقال كذبا ما قالاه انا الذي كنت القي الشعر على
لسانهما **ط** من اتى حائضا او امراة في دبرها او اتى كاهنا فقد كفر اي استحلها وصدق الكاهن فيما يخبر من الغيوب
فقد كفر والا فهو كافر بالنعمة فاسق **ش** الكهانة بكسر كاف حرفة الكاهن وبفتحها فعله واصله من نصر ثم
كهن يكهن من باب نصر واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم **نه** ومنه ح انما هذا من اخوان الكهان
شبهه بهم بسبب سجعه المتضمن ترويج باطله كما يروج الكهان اقوالهم باسجاع تروق الناظرين فانه قال كيف
ندي من لا اكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطل فاما مجرد السجع في محله فلا يذم كيف وقد جاء في القران
والخبر **و** فيه يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القران لا يقرأ احد قراءته قيل انه محمد بن كعب القرظي وكان
يقال لقريظة والنضير الكاهنان وهم اهل كتاب وفهم وعلم والعرب تسمي العالم الخبير كاهنا ومنهم من يسمي
كهه — المنجم والطبيب كاهنا **فيه** ان ملك الموت قال لموسى عليه السلام وهو يريد قبض روحه كه في وجهي

كها فقعل فقبض روحه اى افتح فاك وتنفس من كه يكه ويروى كه بهاء واحدة كخف من كاه يكاه بمعناه **فى** ح ابن
عباس قالت له امراة فى نفسى مسالة فانا اكتهيك ان اشافهك بها اى اجلك واحتشمك من قولهم للجبان اكهى وكهى يكهى
كيت واكتهى لان المحتشم يمنعه الهيبة عن الكلام **باب كى** نسيت اية كيت وكيت وهى كناية عن الامر نحو كذا وكذا ويضم التاء
كيح ويكسر **فى** قصة يونس عليه السلام فوجده فى كيح يصلى هو بالكسر والكاح سفح الجبل وسنده **فيه** انه دخل
كيد على سعد وهو يكيد بنفسه اى يجود بها يريد النزع والكيد السوق **و** منه ح عمر تخرج المراة الى ابيها يكيد بنفسه
اى عند نزع روحه وموته **و** فيه غزا صلى الله عليه وسلم غزوة كذا ولم يلق كيدا اى حربا **و** ح صلح نجران ان
عليهم عارية السلاح ان كان باليمن كيد ذات غدر اى حرب ولذا انث **و** ح ماقولك فى عقول كادها خالقها وروى
تلك عقول كادها بارئها اى ارادها بسوء والكيد الاحتيال والاجتهاد **و** ح وقد كدن فى الطريق اى حضن كادت
تكيد حاضت والكيد القئ **و** منه ح اذا بلغ الصائم الكيد افطر **ك** امرايكادان به اى يمكران به وروى يكتادان
بمجهول افتعال الكيد قوله كبائت مكة اى كمن بات بمكة يظهر ذلك للكفار الا وعاه اى حفظه **ج** ومنه ح كانت
قريش تكيد من كادا ذا مكر به وخدعه **و** منه لا يكيد اهل المدينة **غ** كذلك كدنا ليوسف علمناه الكيد على
اخوته **و** فجمع كيده حيلته **و** لم يكد يراها اى لا رؤية ثم ولا مقاربة لها **نه** فيه مثل الجليس السوء
كير مثل الكير هو بالكسر كير الحداد وهو المبنى من الطين وقيل زق ينفخ به النار والمبنى الكور **و** منه المدينة
كالكير **ك** ينفى الناس اى الناس الخبيث الردى **ز** لو اراد المنفخ فهو ينفى عن النار الدخان حتى يبقى خالص الجمر وان
اراد الموضع المشتمل على النار فهو لشدة حرارته ينزع خبث الحديد ويخرج خلاصة ذلك والمدينة لشدة
العيش وضيق الحال تخلص النفس من شهواتها فان قيل المشبه به الكير او صاحب الكير قلت ظاهر اللفظ انه
الكير والمناسب للتشبيه انه صاحبه ويتم فى نفى **نه** فيه المنافق يكير فى هذه مرة وفى هذه مرة اى يجرى من
كيس كار الفرس يكير اذا جرى رافعا ذنبه ويروى يكبن **فى** قدم **فيه** الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت
اى العاقل وكاس يكيس كيسا والكيس العقل **و** منه اى المومنين اكيس اى اعقل **و** فيه فاذا قدمتم فالكيس
الكيس قيل اراد الجماع فجعل طلب الولد عقلا **ك** هما بالنصب على الاغراء حضه على طلب الولد واستعمال
الكيس والرفق فيه اذ كان جابر لا ولد له او من كيس الرجل اذا ولد له اولاد اكياس او يكون امره بالتحفظ والتوقى
عند الجماع مخافة ان تكون حائضة فيقدم عليها لطول الغيبة وامتداد الغربة **نه** وفيه اتراني انما
كستك لاخذ جملك اى غلبتك بالكيس من كايسنى فكسته اى كنت اكيس منه **و** فيه اغتسال المراة مع
الرجل اذا كانت كيسة اراد حسن الادب فى استعمال الماء مع الرجل **و** منه وكان كيس الفعل اى حسنه و
الكيس فى الامور يجرى مجرى الرفق فيها **و** منه اماترانى كيسا مكيسا المكيس المعروف بالكيس **ط** ولكن عليك بالكيس
هو استدراك من العجز والكيس التيقظ فى الامر واتيانه بحيث يرجى حصوله فالعجز بمقابلة التقصير والغفلة
يعنى كان يلزمك ان تتيقظ فى معاملتك باقامة البينة بحيث تقدر على الرفع عند القضاء فاذا غلبك امر

فقل حسبي الله فان الله تعالى يلوم على العجز اى على التقصير والتهاون في الامور ط ف قوله حسبي الله اشارة منه
الى ان المدعى اخذ الحق منه باطلا فقال انت تقصر في الاحتياط الواجب عليك ولعله كان مديونا فادى الحق
بلا بينة فادعى المدعى مرة ثانية فعاتبه صلى الله عليه وسلم على التقصير في الاداء و ح حتى العجز والكيس شرح في عجز
نه وفيه هذا من كيس ابي هريرة اى مما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في الكيس وروى بفتح كاف اى من
فقهه وفطنته لا من روايته ك هو بكسر كاف الوعاء وهو انكار اى ليس الا من عند النبي صلى الله عليه وسلم ففيه نفى
كيع
للاثبات نه فيه مازالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب هو جمع كائع هو الجبان كبائع وباعة من كاع يكيع ويروى
كيف
بالتشديد وقد مر اراد انهم كانوا يجبنون عن اذى النبي صلى الله عليه وسلم في حياته ش فيه كيف وقد قيل اى كيف
تباشرها وقد قيل انك اخوها وهو بعيد عن الورع ففارقها اى طلقها ورعا لا حكما واخذ بظاهره احمد فاثبت
الرضاع بشهادة المرضعة و فيه كيف صلوة الرجل قال مثنى مثنى اى كيف صلوته عددا وتكرار مثنى تاكيد
لان الاول تكرر معنى وهو مرفوع خبر محذوف اى صلوته مثنى ط كيف بكم اذا غدا احدكم في حلة اى كيف
يكون حالكم اذا كثرت اموالكم يلبس كل واحد ثوبا في اول النهار وثوبا في آخره لغاية التنعم وذلك حين رأى مصعب بن عمير
في ثوب مرقع ساكنا في مسجد قباء وكان في مكة من اغنياء قريش فقال لانتم اليوم خير لان الفقير ذا الكفاف خير من
الغنى المشتغل عن العبادة ن فكيف انتم هو سوال عن حسن الحال لا من شدتها لاستفاضة البركة و ح فكيف نصلي
عليك اما سوال عن كيفية الصلوة في غير الصلوة او فيها وهو الاظهر قوله حتى تمنينا انه لم يسأله اى كرهنا
سواله مخافة ان يكون صلى الله عليه وسلم كره سواله فشق عليه و ح اما ما ذكرت من رجب فكيف بمن يصوم
الابد هذا انكار لتحريمه يعنى انه يصوم الابد فكيف ينكر صوم رجب واجاب عن العلم انه لا يحرمه وانما هو يتورع
خوفا من دخوله في عموم النهى عن الحرير واجاب عن الميثرة ايضا بانكار التحريم منه وقال انا استعملها واخرجت
كيل
اسماء جبة النبي صلى الله عليه وسلم المكفوفة بالحرير بيانا لعدم حرمته نه فيه المكيال مكيال اهل المدينة
والميزان ميزان مكة ابو عبيد هذا الحديث اصل لكل شئ من الكيل والوزن انما ياتم الناس فيهما بهم والذي يعرف
به اصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز والمكوك والصاع والمد فهو كيل وكل ما لزمه اسم الارطال
والامناء والاواقى فهو وزن واصل التمر الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانه اذا رد بعد الوزن الى الكيل
لم يومن فيه التفاضل فكل ما كان في عهده صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينة مكيلا فلا يباع الا بالكيل
وكل ما كان بهما موزونا فلا يباع الا بالوزن لئلا يدخله الربا بالتفاضل وهذا في كل ما يتعلق به حقوق الله
دون ما يتعاملون في بياعاتهم واما المكيال فهو صاع يتعلق به وجوب الزكوة والكفارات والنفقات وغيرها
وهذا مقدر بكيل اهل المدينة واما الوزن فيريد به الذهب والفضة خاصة لان حق الزكوة يتعلق بهما
ودرهم اهل مكة ستة دوانق ودراهم الاسلام المعدلة كل عشرة سبعة مثاقيل وكان اهل المدينة يتعاملون
بالدراهم عند مقدم النبي صلى الله عليه وسلم بالعدد فارشدهم الى وزن مكة واما الدنانير فكانت تحمل

الى العرب من الروم الى ان ضرب عبد الملك بن مروان الدنانير واما الارطال والامناء فللناس فيها عادات مختلفة في البلدان فهم معاملون بها ويجرون عليها ط اى المكيال المعتبر مكيال اهل المدينة لانهم اصحاب زرع فهم اعلم باحوالها والميزان المعتبر ميزان اهل مكة لانهم تجار فهم اعلم بالاوزان وهذا في حقوق الله فيعتبر في الزكوة ما تتادرهم بوزن مكة وصدقة الفطر بصاع المدينة و فيه كيلوا طعامكم يبارك لكم وهذا ليعرف قدر ما يستقرض ويبيع ويشتري وقدر ما ينفق على عياله كيلا ينقص عن الكفاية ولا يزيد عليها وقدر ما يدخر لسنته ولا يردح فكلته ففنى لان الاول عند البيع والشراء وهو مامور اتفاقا والثاني عند الانفاق وهو منهي لانه احصاء وضبط انفق يا بلال ولا تخش من ذي العرش اقلالا ك الاول مشعر بان الكيل سبب للبركة و فاء ففنى مشعر بانه سبب عدمها فيحمل هذا على الكيل عند النفقة والاول عند البيع والشراء لحديث اذا بعت فكل واذا ابتعت فاكتل والاكتيال لنفسه كالاكتساب لنفسه وكسب لغيره نش فكلته ففنى فيه ان البركة اكثر ما يكون في المجهولات والمبهمات وحكمته ان الكائل يكون متكلا على مقداره لضعف يقينه وفي تركه متكل على الله وهو مظنة البركة وح كيلوا طعامكم يبارك لكم قالوا اراد ان يكيله عند الاخراج منه لئلا يخرج اكثر من الحاجة او اقل بشرط ان يبقى الباقي مجهولا نه فيه نهى عن المكايلة وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الاغضاء والاحتمال اى تقول له وتفعل معه مثل ما يقول لك ويفعل معك وقيل اراد المقايسة في الدين وترك العمل بالاثر و فيه انه قال لمن سأله السيف في القتال لعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا اى في آخر الصفوف هو فيعول من كال الزند يكيل اذا كبا ولم يخرج نارا فشبه آخر الصفوف به لان كل من كان فيه لا يقاتل وقيل هو الجبان والكيول ما اشرف من الارض يريد تقوم فوقه فتنظر ما تصنع غيرك غ كيل به قتل به وهو يكايل بين الشيئين لايهما الفضل

حرف اللام ز ل ر من ولى يلى باب مع الهمزة نه فيه من حلف باللات هو صنم لثقيف بالطائف والوقف عليها بالهاء على الاكثر والفه عن الياء وليست همزة وليس هذا موضعها فح فيه لما انصرف صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لامته هو بالهمزة الدرع وقيل السلاح ولامة الحرب اداته وقد تخفف الهمزة و منه ح واكلوا اللوم هو جمع لامة بغير قياس فكانه جمع لومة ن ومنه نزهنك اللامة قوله واعده ان ياتيه بالحارث وابو عبس هو عطف على مستتر وياتيه وروى ابى عبس وهو ظاهر ك هو من المعاريض المباحة قوله قائل بشعره اى اخذ به ودونكم اى خذوه قوله ابو عبس والحارث وعباد فان قيل هم ثلثة والمجمل رجلان قلت هذا في رواية غير عمرو و فيه يستلئم للقتال اى يلبس اللامة نه وفيه انه امر الشجرتين فجاءتا فلما كانتا بالمنصف لام بينهما يقال لام ولام بين الشيئين اذا جمع بينهما ووافق وتلاءما والتاما بمعنى ن لام بينهما بهمزة مقصورة وممدودة وفي بعضها الام وهو مصحف و ح ثم لامه بوزن ضربه وفيه لغة بالمد اى جمعه وضم بعضه الى بعض نه وفيه لقائده لا يلائمني اى يوافقني وقد يخفف الهمزة ياء ويروى يلاومني بالواو وهو تحريف من الراوي لانه مفاعلة من اللوم ج الرواية يلاومني ولا يلائم ط قلتم عليه

ولا توكي فيوكى عليك

لات

لأم

فيختلف اى ضلاعه التئم اذا اجتمع والاختلاف دخال شئ فى شئ اى يقرب كل جانب من القبر الى الجانب الآخر ونضمه
ويعصره نه وفيه من لا يمكم من مملوكيكم فاطعموه مما تاكلون روى بياء منقلبة عن همزة ط لا تعذبوا خلق الله
اى انتم وهم سواء فى مخلوقيته فلا تعذبوهم ن فيه كان عرقه اللؤلؤ فى الصفاء والبياض بهمزتين وواحدة — لألؤ
فى اوله او آخره وبلا همزة نه وفى صفته صلى الله عليه وسلم يتلألؤ وجهه اى يشرق اخذ من اللؤلؤ فيه
من كان له بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار هى الشدة وضيق المعيشة و ح من صبر على لأواء المدينة — لأو
ن هو بالمد نه فيه فبلأي ما استغفر لهن النبى صلى الله عليه وسلم اى بعد مشقة وجهد وابطاء و منه ح — لأى
هجرة عائشة ابن الزبير فبلأي ما كلمته و فى ح صفة مجئ قوم من المشرق فالراوية يومئذ يستقى عليها احب الى
من لاء وشاء الراوية لاء بوزن ماء وانما هو لآء بوزن لعاع وهى الثيران جمع لأى نحو قفا واقفاء يريد بعيرا
يستقى عليه يومئذ خير من اقتناء البقر والغنم كانه اراد الزراعة لان اكثر مقتنى الثيران والغنم الزارعون

باب لب فى ح ولادة الحسن بن على والبأه بريقه اى صب ريقه فى فيه كما يصب اللباء فى فم الصبى وهو اول — لبأ
ما يحلب عند الولادة ولبأت الشاة ولدها ارضعته اللباء و منه ح مر بانصارى يغرس نخلا فقال يا ابن اخى
ان بلغك ان الدجال قد خرج فلا يمنعك من ان تلبأها اى لا يمنعك خروجه عن غرسها وسقيها اول سقية
اخذ من اللباء ج ومنه يلبئ و لباء نه فيه لبيك اللهم من التلبية اجابة المنادى اى اجابتى لك يا رب من لب — لبب
بالمكان والب اذا اقام به والب عليه اذا لم يفارقه او اتجاهى وقصدى لك يا رب من دارى تلب داره اى تواجهها او اخلاصى
لك كحسب لباب اى خالص مخلص ومنه لب الطعام ولبابه و منه ح علقمة قال للاسود يا ابا عمرو قال لبيك قال لبى يديك
اى سلمت يداك وصحتا وحقه يداك فقال يديك لمشاكلة لبيك وقيل معناه اطيعك وانصرف بارادتك واكون كشئ تصرفه
بيديك كيف شئت ط ومنه لا الوى من على يمينه اى من احجار او شجرة ذوى العقول منقطع الارض من هنا وههنا
اى الى منتهى الارض من جانب المشرق والمغرب اى يوافقه فى التلبية كل شئ فى الارض نه فيه ان الله منع منى بنى مدلج
لصلتهم الرحم وطعنهم فى لباب الابل هى جمع لب خالص كل شئ اراد خالص ابلهم وكرائمها وقيل جمع لبب وهو المنحر وبه سمى لبب
السرج وروى لبات الابل جمع لبة الهزمة التى فوق الصدر منحر الابل و منه ح اما يكون الزكوة الا فى الحلق واللبة ط
الهمزة للاستفهام ما نافية سال ان الزكوة منحصرة فيهما دائما فاجاب الا فى الضرورة لب هو بفتح لام فموحدة مشددة موضع
قلادة من الصدر و منه فتق ما بين نحره الى لبته وفرغ بالتشديد و منه فانحر من لبته وفى بعضها من ليته بكسر فتحتية
ساكنة صفحة العنق وروى من ليلته نه فيه انا حى من مذحج عباب سلفها ولباب شرفها هو الخالص من كل شئ كاللب و
فيه انه صلى فى ثوب واحد متلببا به اى متحزما به عند صدره تلبب بثوبه اذا جمعه عليه و منه ان رجلا خاصم اباه عنده
فامر به فلبب لببته ولببته اذا جعلت فى عنقه ثوبا او غيره وجررته به واخذت بتلبيب فلان اذا جمعت عليه ثوبه الذى لبسه
وقبضت عليه بنحره والتلبيب مجمع ما فى موضع اللبب من ثياب الرجل و منه ح امر باخراج المنافقين من المسجد فقام ابو ايوب
الى رافع بن وديعة فلببه بردائه ثم نتره نترا شديدا ك لببته بردائه بالتشديد ج و منه اتى بالموت ملببا كانه اخذ

بتلابيبه وهو استعارة **نه** وفى ح صفية ام الزبير اضربه كى يلبّ اى يصير ذا لب اى عقل وجمعه الباب لب يلب كعض يعض اى صار لبيبا وعند اهل نجد كفر يفر **ج** يقال لببت بالكسر تلب بالفتح اى صار ذالبّ وحكى لبب بالضم وهو نادر **و** فيه فاذا هو يرى التيوس تلبّ او تنب على الغنم هو حكاية صوت التيوس عند السفاد لب يلب كفر يفر **ك** اذهب للب الرجل الحازم من احد يكن اذهب من الاذهاب واللب العقل الخالص من الشوائب والحازم الضابط لامره وهو مبالغة فانه اذا كان الضابط لامره ينقاد لهن فغيره اولى **ط** ومن ناقصات صفة محذوف اى احدا من ناقصات ومن احد يكن متعلق باذهب قوله اريتكن اكثر اهل النار ضمير المتكلم والمخاطب واكثر ثلث مفاعيل رايت والمفضل عليه لاكثر محذوف وفى فيه ان كفران العشير كبيرة **نه** فيه فاستلبث الوحى هو استفعل من اللبث الابطاء والتاخر يقال لبث لبثا بسكون باء وقد تفتح على القياس وقيل الاسم اللبث وبالضم المصدر **ك** وفيه لولبثت فى السجن ما لبث يوسف يصفه بالصبر والثبات اى لو كنت مكانه لخرجت وهو من حسن تواضعه **نه** فى ح سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعة بعينه فلبج به حتى ما يعقل اى صرع به لبج به الارض ماه **و** فيه تباعدت شعوب من لبج فعاش ايا ما هو اسم رجل واللبج الشجاعة **فيه** ان عائشة اخرجت كساء للنبى صلى الله عليه وسلم ملبدا اى مرقعا ويقال لخرقة يرقع بها صدر القميص اللبدة والتى يرقع بها قبه القبيلة وقيل الملبد الذى ثخن وسطه وصفق حتى صار يشبه اللبد **ن** ملبدا بفتح باء من لبدت القميص مخففا ومثقلا **ط** وفيه ما كان صلى الله عليه وسلم من الزهادة فى الدنيا **ك** كساء ملبدا اى غليظ ركب بعضه بعضا الغلظه وهو بفتح باء **نه** فيه لا تخمروا راسه فانه يوم القيمة يبعث ملبدا التلبيد ان يجعل فى الشعر شئ من صمغ عند الاحرام لئلا يشعث ويقمل ابقاء على الشعر من طول مكثه فى الاحرام **ط** هو ضفر الراس بصمغ او عسل او خطمى **و** منه رايته صلى الله عليه وسلم ملبدا بكسر باء **ك** ومنه انى لبدت راسى وقلدت هديى فان قيل اى دخل للتلبيد فى عدم الاحلال قلت هو بيان انه مستعد من اول الامر بان يدوم احرامه الى ان يبلغ الهدى محله اذ التلبيد انما يحتاج اليه من طال مدة احرامه **ط** فليتلبد بالارض اى ليلصق حتى يسكن غضبه **مف** واذا كان الدين له اى لحسن القضاء على احد **ن** فحش فى الطلب ح ابى اذا **ط** حتى اذا كانت الشمس غاية قام خطيبا اى كان يحدث فى ذلك المجلس بعد العصر حتى قربت الشمس من الغروب وذهب عن الارض الى الحيطان قوله فيما مضى اى فى جملة ما مضى اى نسبة ما بقى من الدنيا الى ما مضى كنسبة ما بقى من يومى الى ما مضى منه **نه** ومنه من لبد او عقص فعليه الحلق **و** ح الغيث فلبدت الدماث اى جعلتها قوية لا تسوخ فيها الارجل والدماث الارضون السهلة **و** فى ح ام زرع ليس بلبد فيتوقل اى ليس بمستمسك متلبد فيسرع المشى فيه ويعقد **و** منه ح الفتنة البدوا البود الراعى على عصاه لا يذهب بكم السيل اى الزموا الارض واقعدوا فى بيوتكم لا تخرجوا منها فتهلكوا او تكونوا كمن ذهب به السيل من لبد بالارض والبد اذا لزمها واقام **و** ح البدا بالارض حتى تفهما اى قيما **و** ح الخشوع فى القلب والباد البصر فى الصلوة اى الزامه موضع السجود من الارض **و** ح ما ارى اليوم خيرا من عصابة ملبدة اى لصقوا بالارض واخملوا انفسهم **و** ح الصديق انه كان يحلب فيقول البد ام ارغى فان قالوا البد الصق العلبة بالضرع وحلب فلا يكون للحليب رغوة وان ابان العلبة رغى لشدة وقعه **و** فى صفة طلح الجنة ان الله تعالى جعل مكان كل شوكة منها مثل خصوة التيس الملبود اى المكتنز اللحم الذى لزم بعضه بعضا فتلبد **و** فيه كادوا يكونون عليه لبدا اى مجتمعين بعضهم على بعض جمع لبدة **و** ح حدبا ملبدا اى عليه لبد من الوبر **و** لبداء

لبس اسم الارض السابعة **فيه** او يلبسكم شيعا اللبس الخلط بلبست بالفتح اذا خلطت بعضه ببعض اى فرقا مختلفين **لب** اصحاب
اهواء مختلفة ويذيق بعضكم باس بعض اى يقتل بعضكم بعضا وهاتان اى المحنتان او البليتان وهما اللبس والاذاقة اهون وشيعا
فى شر **ش** نوع كل لبس هو بالفتح مصدر لبست عليه الامر بالخفة خلطته عليه شككته فيه والامر لبسة بالضم **نه** ومنه
فلبس عليه صلوته **و** ح من لبس على نفسه لبسا كله بالتخفيف وربما شدد للتكثير **لى** فلبس عليه صلوته اى خلط عليه امر صلوته
ط لبس بالفتح قوله فليطرح الشك اى ما فيه شك **مف** هو بتشديد اى خلط وشوش عليه خاطره **ط** وانما يلبس علينا القرآن
مثل هؤلاء فيه ان ترك السنن والاداب سد باب الفتوحات الغيبية وانه يسرى الى الغير وان بركتها تسرى فى الغير ثم تامل ان مثله
صلى الله عليه وسلم اذا كان يتاثر من مثل تلك الهيئة فكيف بالغير من اهل الاهواء والبدع وصحبة الصالحين بعكسه **نه**
ومنه ح ابن صياد فلبسنى اى جعلنى التبس فى امره **و** حديثه لبس عليه **ط** بضم لام وخفة باء **و** ح لا تلتبس به الالسن اى
لا يقرأ بكل لغات بل بالعربية او لا يخلط به غيره بحيث يشتبه الامر او لا يتعسر على اهل اللغات المختلفة بل يسهل عليهم جمعا
ش اى لا تغيره عما هو فيه فيختلط بكلام مخلوق **ن** يلبسها على بفتح ياء وكسر موحدة اى يخلطها **و** ح قد اسود من طول
ما لبس لبس الحصير افتراشه **ك** بضم لام وكسر باء **ج** لا تلبسوا علينا التلبيس التخليط والتشكيك **ك** لا يلبس القميص بفتح
اوله وثالثه وضم سين خبرا وكسرها نهيا يريد انه يجوز الصلوة بدون القميص وغيره من المخيط **و** ح لتلبسها صاحبتها من
جلباب **و** ح فليلبس سراويل للمحرم باللام الجارة للبيان اى هذا الحكم للمحرم وفى بعضها بحذفها فهو فاعل يلبس **و** ح يلبس من لا خلاق
له بفتح موحدة ويقيد بالرجال **ن** اياكم ولبوس الحرير بفتح لام **نه** ومنه ح فجاء الملك فشق عن قلبه قال فخفت ان يكون
قد التبس بى اى خولطت فى عقلى **و** فيه فيأكل مما يتلبس به طعام اى لا يلزق به لنظافة اكله **و** منه ذهب ولم يتلبس من الدنيا
بشئ **و** فيه نهى عن لبستين هى بكسر لام الهيئة والحالة ويروى بالضم على المصدر والاول الوجه **ك** وهما الاحتباء واشتمال
الصماء واختصر بذكر احدهما لشهرة الاخر **غ** وللبسنا عليهم ما يلبسون شبهنا عليهم واضللناهم كما ضلوا **و** لباس التقوى الايمان
لبط او الحياء **و** اللبوس الدرع لانه يلبس **و** ح من لبس ثوب شهرة مر فى ثوب **نه** فى ح الشهداء اولئك يتلبطون فى الغرف العلى اى
يتمرغون **غ** يضطجعون **نه** ومنه ح ماعز لا تسبوه فانه الان يتلبط فى الجنة **غ** يتلبط يتقلب ويسعى **نه** وح ام اسمعيل
جعلت تنظر اليه يتلوى ويتلبط **ج** اى يضطرب ويتقلب ظهرا لبطن **نه** ومنه ح انه خرج وقريش ملبوط بهم اى انهم سقوط
بين يديه **و** ح سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعة بالعين فلبط به اى صرع وسقط الى الارض **و** ح عائشة تضرب
اليتيم وتلبطه اى تصرعه الى الارض **و** ح الحجاج السلمى حين دخل مكة قال للمشركين ليس عندى من الخبر ما يسركم فالتبطوا
لبق بجنبى ناقته يقولون ايه يا حجاج **فيه** فصنع ثريدة ثم لبقها اى خلطها خلطا شديدا وقيل جمعها بالمغرفة **ط**
وفيه وددت ان عندى خبزة من برة ملبقة بسمن اى مخلوطة بسمن ولبن وهذا الحديث مخالف لسيرته صلى الله عليه
لبك لبن وسلم وقد اخرج مخرج التمنى ومن ثم انكره ابو داود **نه** فيه لبكت على اى خلطت ويروى بكلت **و** م **فيه** لبن الفحل
محرم يريد بالفحل الرجل امرأة ولدت منه ولدا فكل من ارضعته من الاطفال بلبنها فهو محرم على الزوج واخوته واولاده
منها ومن غيرها لان اللبن للزوج حيث هو سببه وهو مذهب الجماعة وقال ابن المسيب والنخعى لا يحرم **و** فيه

ان رجلا قتل اخر فقال خذ من اخيك اللبن اى ابلا ذات لبن اى الدية و منه ح امية بن خلف لما رآهم يوم بدر يقتلون قال
اما لكم حاجة باللبن اى تأسرون فتاخذون فداء هم ابلا ذات لبان و ح سيهلك من امتى اهل الكتاب و اهل اللبن و فسرهم بقوم
يتبعون الشهوات و يضيعون الصلوات لحر بواطنه يتباعدون عن الامصار و عن صلواة الجماعة و يطلبون مواضع اللبن
فى المرعى و البوادى و اراد باهل الكتاب قوم ما يتعلمون الكتاب ليجادلوا به الناس و فى ح عبد الملك ولد له ولد فقيل اسقه
لبن اللبن هو ان يسقى ظئره اللبن فيكون ما يشربه الولد لبنا متولدا من اللبن و فى ح خديجة انها بكت و قالت درت لبينة
القاسم فذكرته فقال او ما ترضين ان يكفله سارة فى الجنة اللبنة الطائفة القليلة من اللبن و روى لبينة القاسم مصغرا و بنت اللبون و ابن اللبون هو من الابل ما اتى عليه سنتان و دخل فى الثالثة فصارت امه لبونا اى
ذات لبن بولد آخر و روى ابن لبون ذكر نعت تاكيد ليعلم العامل ان سن الذكورة فى هذا النوع مقبول مع ندرته و خروجه
عن العرف فى باب الصدقات و لتطييب نفس رب المال بالزيادة الماخوذة منه اذا علم الخفة بسقوط فضل الانوثة و
فيه اذا سقط حطام المرعى كان دريسا فان اكل كان لبينا اى مدر اللبن مكثرا له يريد ان النعم اذا رعت الاراك و السلم
غزرت البانها فعيل بمعنى فاعل كانه يعطيها اللبن من لبنتهم اذا سقيتهم اللبن غ يعنى البرير اى حمل السلم نه و فيه
التلبينة مجمة لفؤاد المريض هو و التلبين حساء يعمل من دقيق او نخالة و ربما جعل فيها عسل و يشبه اللبن فى البياض
و الرقة و هى تسمية بمرة التلبين مصدر لبن القوم اذا سقاهم اللبن و منه ح عائشة عليكم بالبغيض النافع التلبينة
و فيه فاذا بين يديه صحيفة فيها خطيفة و ملبنة و هى بالكسر الملعقة و قيل هى لبن يوضع على النار و يترك عليه دقيق
و الاول اشبه هنا و فيه انا موضع تلك اللبنة هى بفتح لام و كسر باء واحدة اللبن و هى ما يبنى بها الجدار و يقال بكسر لام
و سكون باء ك الا موضع اللبنة بالرفع محذوف الخبر نه و منه ح و لبنتها ديباج هى رقعة تعمل موضع جيب القميص و الجبة
ن و منه انها البنة بكسر لام و سكون باء نه و هى ح الاستسقاء اتيناك و العذراء تدمى لبانها اى يدمى صدرها لامتهانها
نفسها فى الخدمة حيث لا تجد ما تعطيه من يخدمها من الجدب و شدة الزمان و اصل اللبان فى الفرس موضع اللبب و منه قم كعب
ترمى اللبان بكفيها و مدرعها و فيه يزلقه منها البان ك انى غنمك لبن هو بفتح لام و روى بضمها و سكون موحدة اى شياه
ذوات البان و ح هالبنة مرفى طيالسه باب لت نه فيه فما ابقى منى الا لتاتا هو ما فت من قشور الشجر اى ما ابقى
منى المرض الا جلدا يابسا كقشر الشجرة و فى ح اوايته اللات قال كان رجلا يلت السويق عند الاصنام اى يخلطه فخفف
و جعل اسما للصنم و قيل هى تاء تانيث باب لث فيه و لا تلثوا ابدا رمجرة الث بالمكان اذا اقام اى لا تقيموا ابدا رتجركم
الرزق و الكسب او لا تقيموا بالثغور و معكم العيال فى ح الاستسقاء فلما راى لثق الثياب على الناس ضحك هو البلل
و لثق الطائر اذا ابتل ريشه و الماء و الطين لثق ايضا و منه ان الصحابة بالشام لما بلغهم مقتل عثمان بكوا حتى تلثق
لحاهم اى تخضل بالدموع فيه انه كره التلثم من الغبار فى الغزو هو شد الفم باللثام كرهه رغبة فى زيادة
الثواب به فى الله ك و منه و هم متلثمون من تلثم اذا شد اللثام على وجهه و هو ما يغطى به الفم من الثوب نه فى ح
البعث بعضكم عند ثم مذاقنه و بعضنا عند كم يا قوم الثنا اى حلوق فى ح لعن الواشمة الوشم فى اللثة هى بالكسر

لتت
لثث
لثق

عور الاسنان اى مغارزها **باب لج** فيه من دخل فى ديوان المسلمين ثم يلجأ منهم فقد خرج من قبة الاسلام لجأت الى لجأ
فلان وعنه والتجأت وتلجأت اذا استندت اليه اعتضدت به او عدلت عنه الى غيره كانه اشارة عن الخروج والانفراد عن
جماعة المسلمين **و** منه ح النعمان بن بشير هذا تلجئة فاشهد عليه غيرى هو تفعلة من الالجاء كانه قد الجاك الى ان
تاتى بامر باطنه خلاف ظاهره واحوجك الى ان تفعل فعلا تكرهه وكان بشير قد افرد ابنه بشئ دون اخوته حملته عليه امه
ج تلجئة اى اكراه الازهرى ان تجعل مالك لبعض ورثتك دون بعض **ك** الجأت ظهرى اليك اى اعتمدت عليك وقوله
رغبة ورهبة اليك اى فوضت امرى اليك رغبة اليك والجأت ظهرى اليك رهبة من المكاره لانه لا ملجأ منك الى
احد الا اليك ولا منجا الا اليك بالهمزة فى الاول وقد يخفف للمزاوجة وتركه فى الثانى كعصا ويجوز نصبه فى تنوينه
وخمسة وجوه لا حول ولا قوة **ش** لا ملجأ اى لا مخلص ولا مهرب ولا ملاذ لمن طلبه الا اليك قوله لك والى اليك اى لك الحمد
واليك المصير **ن** الجأت ظهرى اى توكلت عليك واعتمدتك فى كل امرى **و** ح من وجد منها ملجأ اى عاصما وموضعا
يعتزل فيه فليعذ به اى فليعتزل فيه **نه** فيه انه كثر عنده اللجب هو بالحركة الصوت والجلبة مع اختلاط لجب
وكانه مقلوب الجلبة **ن** سمع لجبة خصم بفتح لام وجيم وبموحدة والخصم هنا الجماعة ويلحق بالمسلم حق الذمى
والمعاهد والمرتد **نه** وفى ح الزكوة فى الثنية والجذعة واللجبة هو بفتح اللام وسكون الجيم من الغنم ما اتى عليها
بعد نتاجها اربعة اشهر فجف لبنها وجمعها لجاب ولجبات وقيل هى من المعز خاصة **و** منه ح شريح لعلها لجبت اى
صارت لجبة **و** فيه يفتح للناس معدن فيبدو لهم امثال اللجب من الذهب وهمه الحربى وصوب اللجين وهو الفضة
وليس بشئ اذ لا يقال امثال الفضة من الذهب قيل لعله امثال النجب جمع نجيب من الابل والاولى ان المروى صحيح بكونه
جمع لجبة وهى شاة قل لبنها يقال شاة لجبة وجمعها الجائى لجاب هو بكسر لام وفتح جيم جمع لجبة كقصعة وقصاع
و فى ح موسى عليه السلام والحجر فلجبه ثلث لجبات ولا يعرف وجهه الا ان يكون بحاء وتاء من لحته بالعصا
ضربه **و** فى ح الدجال فاخذ بلجبتى الباب وصوب بالفاء ويجئ **فيه** اذا استلج احدكم بيمينه فانه اثم له لجج
عند الله من الكفارة هو استفعل من اللجاج اى يحلف على شئ ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه
ولا يحنث فيكفر فهو اثم له وقيل هو ان يرى انه صادق فيها مصيب فيلج فيها ولا يكفرها وروى اذا استلجج
بترك الادغام **ك** لان يلج بفتح اللام الاولى وكسر الثانية وفتحها اى اصراره اثم من حنثه وتكفيره وصيغة
التفضيل باعتبار ظن الحالف باللجاجة ان فى حنثه وتكفيره اثما والا فلا اثم فيهما قوله ليس يعنى الكفارة تفسير
لا ستلج يعنى الاستلجاج هو عدم عناية الكفارة واراد بها وصحفه بعض فاعجم الغين والجملة استيناف وصفة
للاثم يعنى اثما لا يغنى عنه كفارة قوله ليبر يعنى الكفارة هو بلفظ امر الغائب من البر او الابراء فلعل المراد ليفعل
البر اى الخير بترك اللجاج يعنى يعطى الكفارة وفسره لئلا يظن ان البر هو البقاء على اليمين **ن** يلج بفتح ياء ولام
وجيم مشددة واثم بمد همزة ومثلثة يريد اذا حلف يمينا يتعلق باهله ويتضررون بعدم حنثه ولا يكون
الحنث معصية فاللجاج بترك الحنث آثم من الحنث **نه** وفيه من ركب البحر اذا التج فقد برئت منه الذمة

اى تلاطمت امواجه اللج الامر اذا عظم واختلط ولجة البحر معظمه و فيه قال سهيل قد لجت القضية بينى و بينك اى وجبت و
كذا شرح ولا اعرف اصله و فيه قدمونى فوضعوا اللج على قفى هو بالضم السيف بلغة طى و فيه سمعت لهم لجة بآمين
يعنى اصوات المصلين الجّ القوم اذا صاحوا فيه انه ذكر الدجال ثم خرج لحاجته فانتحب الناس حتى ارتفعت اصواتهم
لجف فاخذ بلجفتى الباب فقال مهيم هما عضادتاه وجانباه وجوانب البئر الجاف جمع لجف ويروى بالباء وهو وهم و منه حفرة
فلجفها اى حفر فى جوانبها و اللجيف اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وروى بالحاء فان صح فهو من السرعة لان اللجيف سهم عريض
لجلج النصل فيه الفهم فيما تلجلج فى صدرك مما ليس فى كتاب ولا سنة اى تردد فى صدرك وقلق ولم يستقر و منه الكلمة
من الحكمة تكون فى صدر المنافق فتلجلج حتى تخرج الى صاحبها اى تتحرك فى صدره ويقلق حتى يسمعها المومن منه فياخذها وعيها
لجم اى يتلجلج لحن فى فناء المضارعة فيه من يسال عما يعلمه فكتمه مر فى العلم و منه يبلغ العرق منهم ما يلجمهم اى يصل الى
افواههم فيمنعهم من الكلام كاللجام يعنى فى المحشر ن مر الالجام ادخال اللجام فى الفم نه و منه المستحاضة استثفرى
وتلجمى اى اجعلى موضع خروج الدم عصابة يمنع الدم شبه بوضع اللجام فى فم الدابة ت هو ان تشد على وسطها خرقة
او خيطا على صورة التكة وتاخذ خرقة اخرى مشقوقة الطرفين فتدخلها بين فخذيها واليتيها وتشد الطرفين بالخرقة
التى فى وسطها احدهما قدامها عند سرتها والاخر خلفها وتلصق هذه الخرقة المشدودة بين الفخذين بالقطنة التى على الفرج
الصاقا جيدا ش ملجما مسرجا اى مشدودا عليه باللجام وموضوعا عليه السرج نه فيه بعث منه صلى الله عليه وسلم
لجن بكوا فاتيته اتقاضاه ثمنه فقال الا اقضيكها الا لجينية هى منسوبة الى اللجين وهو الفضة وضمير اقضيكها للدراهم و فيه اذا
اخلف كان لجينا هو بفتح اللام وكسر جيم الخبط وذلك ان ورق الاراك والسلم يخبط حتى يسقط ويجفف ثم يدق حتى يتلجن اى
لحب يتلزج ويصير كالخطمى وكل شئ تلجن فقد تلزج فعيل بمعنى مفعول باب لح رايت الناس على طريق لاحب اى واسع منقاد
لا ينقطع و منه ام سلمة لعثمان لا تعف سبيلا كان صلى الله عليه وسلم لحبها اى اوضحها ونهجها فيه ان هذا الامر لا يزال
لحت فيكم وانتم ولاته ما لم تحدثوا اعمالا فاذا فعلتم ذلك بعث الله عليكم شرار خلقه فلحتوكم كما يلحت القضيب اللحت القشر
لحج لحت العصا قشرها ولحته اذا اخذ ما عنده ولم يدع له شيئا فيه فرفع سيفه فلحج اى نشب فيه ولحج فى الامر اذا دخل فيه
لحح ونشب فى ح الحديبية فبركت ناقته فزجرها المسلمون فالحت اى لزمت مكانها من الح على الشئ اذا لزمه واصر عليه وقيل
انما يقال الح الجمل وخلات الناقة كما حران للفرس و فى ح هاجر والوادى يومئذ لاح اى ضيق ملتف بالشجر ومكان لاح ولح
لحد وزوى لحاء فيه احتكار الطعام فى الحرم الحاد اى ظلم وعدوان واصل الميل والعدول عن الشئ ط هو وادى غير ذى
زرع فالواجب ان يجلبوا اليها الارزاق ليتسع فمن اجتهد فى تضييقه بالاحتكار فقد ظلم ك و منه ملحد فى الحرم فان قيل
صاحب الصغيرة مائل عن الحق فيكون ابغض من صاحب الكبيرة فى غير الحرم قلت نعم مقتضاه ذلك بل مر بيانها كذلك
لقوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد ويقال هو جملة اسمية تفيد دوام الالحاد وتعظيمه بتنوين التعظيم والمراد بالالحاد
تغييرها عن وضعها وتبديل احكامها نه و منه لا يلطط فى الزكوة ولا يلحد فى الحيوة اى لا يجرى منكم ميل عن الحق
ما دمتم احياء قيل وروى بالتاء خطاب الواحد ولا وجه له لانه خطاب الجماعة ورواه الزمخشرى بنون جمع المتكلمين

هما بضم تحتية مجهولا ابن الاثير هو الوجه لانه خطاب للجماعة قال مولفه يجوز كونه خطابا لطيفة لانه الوافد والقائم عن قومه **نه** وفي ح دفنه صلى الله عليه وسلم الحد والى لحد اللحد الشق الذي يعمل في جانب القبر لوضع الميت لانه اميل عن وسط القبر الى جانبه من لحد والحد **ن** لحد وا بفتح حاء ووصل همزة وكسرها مع قطعها **نه** وفيه ايضا فارسلوا الى اللاحد والضارح الذي يعمل اللحد والضريح **ك** اللحد لنا والشق لغيرنا اي لاهل الكتاب والمراد تفضيل اللحد الا اذا كان المكان رخوا **ط** رجلان احدهما يلحد وهو ابو طلحة والاخر ابو عبيدة بن الجراح فاختلفت الصحابة في اللحد له او الشق فقالوا ايهما جاء اولا يعمل فجاء ابو طلحة فالحد فلذا قال اللحد لنا اي اوثره لي فيكون معجزة ولنا للتعظيم وقيل لي اللحد اختيارنا فيكون تفضيلا له وليس فيه نهي عن الشق الا منع ابا عبيدة ولما اختلفوا في قبره **غ** الحد ابدل **و** ملتحدا معدلا والالحاد الشرك بالله **ش** لسان الذي يلحدون اليه اعجمي اي يميلون ويشيرون اليه **نه** وفيه حتى يلقى الله وما على وجهه لحادة من لحم اي قطعة الزمخشري لحاتة بالتاء وهو ان لا يدع شيئا الا اخذه فان صحت رواية الدال يكون مبدلة

من التاء **في** ح غسل اليد من الطعام ان الشيطان حساس لحاس اي كثير اللحس لما يصل اليه لحسه اذا اخذته بلسانك لحس
والحساس شديد الحس **و** فيه عليكم فلانا فانه اهيس اليس الد ملحس هو من لا يظهر له شيء الا اخذه اللحس منه حتى اخذته واللاحوس الحريص وقيل المشؤوم **ط** من اكل قصعة فلحسها استغفرت له اي لعقها واستغفارها عبارة عما فيه من التواضع والبراءة من الكبر الموجبة للمغفرة وروى ثم لحسها يقول القصعة اعتقك الله ثم لتراخي الرتبة والقول حقيقة او استعارة **نه** فيه سئل عن نضح الوضوء فقال اسمح يسمح لك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يلحصون لحص
التلحيص التشديد والتضييق اي كانوا لا يشددون ولا يستقصون في هذا وامثاله **فيه** لحطوا باب داره اي رشوه لحط
واللحط الرش **في** صفته صلى الله عليه وسلم جل نظره الملاحظة هي مفاعلة من اللحظ وهو النظر بشق العين الذي لحظ
يلي الصدغ وما يلي الانف فهو موق **فيه** من سال وله اربعون درهما فقد سال الحافا اي بالغ فيها من الحف اذا الح لحف
فيها ولزمها **و** منه ح كان يلحف شاربه اي يبالغ في قصه **و** اللحيف اسم فرسه صلى الله عليه وسلم لطول ذنبه بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه اي يغطيها به ولحفت الرجل باللحاف طرحته عليه ويروى بجيم **ك** اللحيف بضم لام وفتح مهملة وقيل معجمة وسكون تحتية ففاء واللحاف بكسر لام ما يتغطى به **غ** لحفته والتحفت **ك** متعطفا ملحفة بكسر ميم وفتح حاء اي مرتديا ازارا كبيرا **و** ح فان كان واسعا فالتحف به اي ارتد به بان يأتزر باحد طرفيه ويرتدي
بالاخر منه **نه** فيه ان عذابك بالكفار ملحق روى بكسر حاء اي من نزل به عذابك الحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق لحق
لغة في لحق لحقته والحقته بمعنى ويروى بفتحها اي عذابك يلحق بالكفار ويصابون به **و** فيه وانا ان شاء الله بكم لاحقون اي في الموافاة على الايمان ومعناه اذ شاء الله وقيل هو على التبري والتفويض نحو لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله او هو على التادب **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق استلحق بعد ابيه الذي يدعى له فقد لحق بمن استلحقه الخطابي هذه احكام وقعت في اول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية اماء بغايا وكان سادتهن يلمون بهن فاذا جاءت احداهن بولد ربما ادعاه السيد والزاني فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد

لان الامة فراش كالحرة وان مات السيد ولم يستلحقه فاستلحقه ورثته لحق بابيه وفي ميراثه خلاف **ط** مستلحق بفتح حاء
الذي طلب الورثة ان يلحقوه بهم واستلحقه اي ادعاه واستلحق صفة مستلحق وادعاه خبران وفاء فقضى تفصيلها اي الرسول
صلى الله عليه وسلم ان يقضي فقضى اي قضى في اول الاسلام ان الرجل اذا مات واستلحق له ورثته ولدا فان كان الميت قد انكره
منه لم يلحق به وان لم يكن انكره فان كان من امته لحقه وورث منه مما لم يقسم من ماله وان كان من امة غيره او من
حرة تجرّ بها لا يلحق به فان الزنا لا يثبت للنسب **ج** في ظاهر الحديث تعقيد واشكال وتحريره كذا **نه** وفي ح كعب وهي
لاحقة اي ضامرة **ن** لو الحقو بعبد اسود لعله لم يبلغه ان الزنا لا يثبت النسب او يقال يتصور الالحاق بعبد وطيها بشبهة و
سبب سؤاله عن ابيه ان بعض الناس كان يطعن في نسبه **و** ح كان ابو هريرة يلحق ولا ينتهب ظاهره انه ليس مرفوعا او يراد
يلحقها رواية وقد صرح في بعضها برفعه **ك** الحقي باهلك بكسر همزة وفتح حاء وكذا الحق اهل الصفة من اللحوق **و** فيه يحب
القوم ولم يلحق بهم اي في العمل والفضل فقال هو مع من احب ك في الجنة مع زمرتهم الحقوا بهم بحسن النية عن غير زيادة عمل لهم
احبهم لاجل طاعتهم واذا النية هي الاصل والله يؤتي فضله من يشاء وروي ولما يلحق ففيه اشعار بانه يتوقع اللحوق بانه
ساع في تحصيله ومر في احب **ط** لم يلحق بهم اي لم يرهم **مخ** اي لم يدركهم بالصحبة او العمل **نه** فيه اذا سر صلى الله عليه
وسلم فكان وجهه المرآة وكان الجدر يلاحك وجهه الملاحكة شدة الملائمة اي يرى شخص الجدر في وجهه **فيه** ان ناقته لحك
استناخت عند بيت ابي ايوب وهو واضع زمامها ثم تلحلحت اي اقامت ولزمت مكانها ولم يبرح وهو ضد تحلحل **فيه** لحلح
ان الله ليبغض اهل البيت اللحمين وروي البيت اللحم هو الذين يكثرون اكل لحوم الناس بالغيبة او يدمنون اكل اللحم وهو لحم
اشبه **ج** رجل لحم وبيت لحم اعتاد اكل اللحم وادامته **نه** ومنه اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر
رجل لحم وملحم ولاحم ولحيم فاللحم من يكثر اكله والملحم من يكثر عنده اللحم او يطعمه واللاحم من يكون عنده لحم واللحيم
الكثير لحم الجسد ومر في الحبر **و** في ح جعفر اخذ الراية فقاتل بها حتى الحمه القتال من الحم واستلحم اذا نشب في الحرب فلم يجد له
مخلصا والحمه غيره فيها ولحم اذا قتل فهو ملحوم ولحيم **و** منه منهم من الحمه القتال **و** ح لا يرد الدعاء عند الباس حين يلحم
بعضهم بعضا اي تشتبك الحرب بينهم ويلزم بعضهم بعضا **ط** حين يلحم بفتح ياء اي يقتل بعضهم بعضا وان ضم الياء وكسر الحاء
فمعناه يختلط **نه** وح اسامة انه لحم رجلا اي قتله وقيل قرب منه حتى لزق به من التحم الجرح اذا التزق وقيل لحمه
اي ضربه وهو من اصاب لحمه **و** فيه اليوم يوم الملحمة هي الحرب وموضع القتال وجمعه الملاحم اخذ من اشتباك الناس
واختلاطهم فيها كاشتباك لحمة الثوب بالسدى وقيل من اللحم لكثرة لحوم القتلى فيها **و** نبي الملحمة اي نبي القتال وهو قوله
بعثت بالسيف **ط** ولحرصه على الجهاد ومسارعته الى القراع ولا ينافيه نبي الرحمة لان من تقدم عجلوا بالهلاك
وقد قيل له ان شئت اطبق عليهم الاخشبين فقال بل ارجو ان يخرج من اصلابهم مؤمن **ش** ولان للسيف بقية
وليس للعذاب المرسل على منكري الامم الماضية بقية بل استوصلوا اخرهم **ط** والرحمة ايضا باعتبار رفع الاصر
والاغلال وباعتبار انهم اعطوا في اعمار قصيرة واعمال يسيرة ضعف ما اعطي الامم السالفة **ك** كان له غلام
لحام اي بياع اللحم **ط** الا ان يؤتى باللحيم هو مصغر اللحم اي نوقد النار ونطبخه وباقي الشهر ناكل التمر والماء

الاثم الا ان يوتى بالجوع فيكون الماكول اللحم ع الحمته فلانا مكنته من عرضه و للتلاحمة الشجة اخذت فى اللحم والقمهت وتلاحمت برات فى اللحم بالمكان اقام به فه وفيه قال لحم يوما قال الجاقوة قال فصم يومين قال انى جاقوة قال فصم ثلثة والحم عند الثالثة اى قف عندها فلم يزد عليها و وفيه فاستلحمنا رجل من العدو اى تبعنا استلحم الطريق والطريق اى تبع و فيه لو طلقت امرأتك قال كانت متلاحمة قال فى لك مستراد منهن قيل هى الضيقة الملاقى وقيل هى التى بها رتق و فى ح عائشة فلما علقت اللحم سبقنى اى سمنت وثقلت و وفيه الولاء لحمة كلحمة النسب وروى كلحمة الثوب وهى فى النسب بالضم وفى الثوب بالضم والفتح وقيل بالفتح وحده وقيل فيهما بالفتح واما الضم فهو ما يصاد به ومعناه المخالطة فى الولاء وانها تجرى مجرى النسب فى الميراث كما يخالط اللحمة سدا الثوب حتى يصير كالشئ الواحد لما بينهما من المداخلة الشديدة و ومنه ح والمطر صار الصغار لحمة الكبار اى القطر انسج لتتابعه فدخل بعضه فى بعض فيه وعسى ان يكون بعضكم الحن من بعض اللحن الميل عن جهة الاستقامة لحن فى كلامه اذا مال عن صحيح المنطق اراد ان بعضكم يكون اعرف بالحجة وافطن لها من غيره لحنت لفلان اذا قلت له قولا تفهمه وتخفى على غيره لانك تميله بالتورية عن الواضح المفهوم ك الحن اى اقدر على بيان مقصوده من لحن بالكسر اذا نطق بحجته قوله قطعة من نار اى حرام عليه مرجعه النار وفيه ان حكم الحاكم لا ينفذ باطنا ولا يحل حراما خلافا للحنفية ن فان قيل هذا يدل على انه صلى الله عليه وسلم قد يقر على الخطأ وقد اطبق الاصوليون على انه لا يقر عليه اجيب بانه فيما حكم بالاجتهاد وهذا فى فصل الخصومات بالبينة والاقرار والنكول وهو حجة للجمهور والائمة الثلثة على ابى حنيفة فى انه يحل وطى من حكم بنكاحها زورا ولا يحل الاموال مع ان الابضاع اولى بالاحتياط ط الحن بحجته اللحن صرف الكلام عن سننه بازالة اعراب او تصحيف فى هو المذموم لا لصرف بنحو تعريض اى هو ابين كلاما واقدر على الحجة ونبه بقوله انما انا بشر ان الوضع البشرى يقتضى ان لا يدرك من الامور الا ظاهرها وعصمته انما هو عن الذنوب فانه صلى الله عليه وسلم لم يكلف فيما لم ينزل الا ما كلف غيره وهو الاجتهاد نه ومنه لحن فهو لحن اذا فهم وفطن لما لا يفطن له غيره و ومنه انه بعث رجلين الى بعض الثغور عينا فقال لهما اذا انصرفتما فالحنا لى لحنا اى اشيرا الى ولا تفصحا وعرضا بما رايتما امرهما به لانهما ربما اخبرا عن العدو بباس وقوة فاحب ان لا يقف عليه المسلمون و ومنه ح عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم اى فاطنهم وجادلهم و وفيه تعلموا السنة والفرائض واللحن اى اللغة كما تعلمون القرآن وروى تعلموا اللحن فى القرآن كما تعلمونه اى تعلموا لغة القرآن باعرابها الازهرى تعلموا لغة العرب فى القرآن واعرفوا معانيه نحو ولتعرفنهم فى لحن القول اى معناه وفحواه فاللحن اللغة والنحو وايضا الخطأ فى الاعراب فهو من الاضداد وقيل هو بالسكون الفطنة والخطأ سواء ولا كثر انه الفطنة بالفتح والخطأ بالسكون وقيل هو ايضا بالحركة اللغة وروى ان القرآن نزل بلحن قريش اى بلغتهم نه وابى اقرأنا وانا لنرغب عن كثير من لحنه اى لغته ن لحن القول فحواه واراد عمر القول وكان ابى لا يسلم نسخ بعض القرآن ولا يترك ما سمعه منه صلى الله عليه وسلم واستدل

حاء لغته الفصيحة **نه** سبيل العرب المسماة بلحن اليمن اى بلغتهم ابو عبيد تعلموا اللحن اى الخطاء فى الكلام لتحترزوا منه
قال **و** منه ح ابى العالية كنت اطوف مع ابن عباس وهو يعلمنى اللحن **و** منه ح كان القاسم رجلا لحنة يروى بسكون حاء و
فتحها وهو الكثير اللحن **و** قيل هو بالفتح من يلحن الناس اى يخطيهم والمعروف فى هذا البناء انه لمن يكثر منه الفعل كهمزة
و فى ح معوية انه سال عن ابن زياد فقيل له ظريف على انه يلحن فقال اوليس ذلك اظرف له القتيبى ذهب معاوية
الى اللحن الذى هو الفطنة محرك الحاء وقيل اراد اللحن ضد الاعراب وهو يستملح فى الكلام اذا قل ويستثقل الاعراب والتشدق
و فيه اقرأوا القران بلحون العرب واصواتها واياكم ولحون اهل العشق ولحون اهل الكتابين هو والالحان جمع لحن وهو
التطريب وترجيع الصوت وتحسين القراءة والشعر والغناء ويشبه ان يكون اراد هذا الذى يفعله قراء الزمان من اللحون
يقرؤن بها النظائر فى المحافل فان اليهود والنصارى يقرؤن كتبهم نحوا من ذلك **ج** ويشبه ان ما يفعله قراء زماننا بين
يدى الوعظ من اللحون الاعجمية مما نهى عنه **ش** لحونا اى اسلوبا **ن و** كان لحانة هو كعلامة اى كثير اللحن فى الكلام
لحا ورى لحنة بضم لام وسكون حاء بمعناه **نه** فيه نهيت عن ملاحاة الرجال اى مقاولتهم ومخاصمتهم لحيته الحاه
لحيا اذا لمته وعذلته ولاحيته ملاحاة ولحاء نازعته **و** منه ح ليلة القدر تلاحى رجلان فرفعت **و** م فى **ك**
هو بفتح مهملة اى تنازعا وارتفعت صوتهما فى المسجد **نه** وح لقمان فلحيا لصاحبنا اى لوما وعذلا وهو نصب على
المصدر كسقيا **و** فيه فاذا فعلتم ذلك سلط الله عليكم شرار خلقه فالتحوكم كما يلتحى القضيب من لحوت الشجرة
ولحيتها والتحيتها اذا اخذت لحاها وهو قشرها وروى فلحتوكم **و** منه فان لم يجد احدكم الا لحاء عنبة او عود شجرة
فليمضغه اراد قشر العنبة استعارة من قشر العود **و** منه خطبة الحجاج لالحونكم لحو العصا **و** فيه نهى عن
الاقتعاط وامر بالتلحى هو جعل بعض العمامة تحت حنكه والاقتعاط تركه **و** فيه احتجم بلحى جمل وروى بلحيى جمل هو
بفتح اللام موضع بين حرمين **و** قيل عقبة وقيل ماء **ك** جمل بفتحتين **و** ح باضطراب لحيته بكسر لام وتحتية ولبعض
لحييه بفتح لام وتحتيتين اى تحريكهما ودلالته على القراءة بالقرينة وان احتمل عقلا ان يكون بالذكر **و** منه
اذا لاحى الرجل اى خاصم ويدعى ان ينسب الى غير ابيه ومر فى حف **و** فيه من تضمن لى ما بين لحييه اى اداء حق لسانه
او ترك مالا يعنى او ترك اكل غير الحرام **ط** هما عظمان نبتت عليهما الاسنان علوا وسفلا واراد شر لسانه من نحو
الكفر والفسوق **ن و** اعفوا اللحى بكسر لام افصح من ضمه جمع لحية **ط** لا ينافيه ح كان ياخذ من لحيته من طولها وعرضها
لان المنهى قصها كالاعاجم او جعلها كذنب الحمام والاخذ من الاطراف لا يكون من القص فى شئ **تو** اللحية اسم لجمع من
لخخ الشعر ما نبت على الخدين والذقن **باب لخ نه** فى ح هاجر والوادى يومئذ لاخ اى متضائق لكثرة الشجر
لخص وقلة العمار وقيل هو لاخ بالخفة اى معوج من الالخ وهو المعوج الفم **فيه** انه لتلخيص ما التبس على غيره هو التقريب
والاختصار لخصت القول اذا اقتصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج اليه **فيه** فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب
لخف واللخاف هى جمع لخفة حجارة بيض رقاق **ك** هو بكسر لام وبمعجمة وقيل هو الخزف **ط** والمراد بصدور الرجال من حفظه
كلا فيكون ما فى العسب واللخاف تقريرا على تقرير ولا ينافى كونهم حافظين قوله لم اجدها مع احد غير ابى خزيمة لجواز

النسيان فلما سمعوا المنسي تذكروا فان قلت ما فائدة الصحف بعد كونهم حافظين قلت نسد باب المقالة ورد من زعم
ان في المصحف قرانا لم يكتب ومر في جمع نه ومنه ح فاخذت لخافة من حجر فذبحتها بها و اللحيف اسم فرسه كذا بالجيم
والمعروف بالاهمال وروي بجيم في ح معاوية اي الناس افصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن لخلخانية العراق هي اللكنة في لخلخ
الكلام والعجمة وقيل هو منسوب الى لخلخان هو قبيلة وقيل موضع و منه فاتى رجل فيه لخلخانية فيه اللخم ضرب لخم
هو ضرب من سمك البحر قيل اسمه القرش فيه يا ابن اللخناء هي التي لم تختن وقيل اللخن النتن من لخن السقاء يلخن نهم لخن لخن
بالكسر باب لد نه ابغض الرجال الى الله الالد الخصم اي الشديد الخصومة واللدد الخصومة الشديدة ومر في خ و منه لدد
ح علي في النوم يا رسول الله ماذا لقيت بعدك من الاود واللدد و ح عثمان فانا منهم بين السن لداد وقلوب شداد جمع
لديد كشديد يدغ لذ ايلد صار الد ولده جادله فغلبه واللدد الخصومات نه وفيه خير ما تداويتم به اللدود هو بالفتح
من الادوية ما يسقاه المريض في احد شقي الفم ولديدا الفم جانباه ش اي الجانب الذي فيه العلة نه ومنه انه لد
في مرضه فلما افاق قال لا يبقى في البيت احد الا لد فعل ذلك عقوبة لهم لانهم لدوه بغير اذنه ك وقيل قصاصا ومكافاة
لفعلهم واختلفوا في القصاص في مثل اللدود وقوله كراهية المريض بالرفع والنصب اي ليس هو نهي تحريم بل كراهته كراهة المريض للدواء
وانا انظر حالية اي لا يبقى احد الا لد بحضوري قصاصا لفعلهم ولم يشهدكم اي لم يحضركم عباس حالة اللدود وان
امرهم باللدود كما روي في اخر وميمونة كانت منهم ولدت ايضا وانها الصائمة قيل كان الذي لد به العود الهندي والزيت
ولا تلدوني بضم لام وقيل بكسرها ولد ماض مجهول نه وفيه فتلددت تلدد المضطر التلدد التلفت يمينا وشمالا
تحيرا اخذ من لديدي العنق وهما صفحتاه و منه ح الدجال فيقتله المسيح بباب لد موضع بالشام وقيل بفلسطين ن
هو بضم لام وتشديد دال ويصرف ويسمى في ميم نه فيه اعوذ بك ان اموت لديغا اي ملدوغا ط تعوذه صلى الله لدغ
عليه وسلم من مثله تعليم لامته والا فهو معصوم من مثله و منه مروا بماء فيه لديغ او سليم اي باهل ماء حي
نازلين عليه ضمير فيه للمضاف المحذوف واللدغ لذوات السموم من حية او عقرب واكثر استعماله فيمن لدغته العقرب
والسليم فيمن لسعته الحية تفاءلا وفيه جواز الاستيجار على قراءة القران ولا ينافي ح القوس لان صاحبه كان محتسبا
لا اجيرا وحتى غاية قالوا اخذت اي لم يزالوا ينكرون عليه في الطريق حتى قدموا و فيه لا يلدغ المومن من جحر مرتين
يروى على الخبر بمعنى ان المومن الممدوح هو الحازم الذي لا يوتى من ناحية الغفلة فيخدع مرة بعد اخرى وقيل انه في
المخادع في امر الاخرة دون الدنيا وعلى النهي بمعنى لا يخدعن المومن من ناحية الغفلة فيقع في مكروه وهذا يصلح في امر
الدنيا والاخرة يريد انه ليس من شيم المومن الحازم الغضوب لله والذاب عن دينه ان ينخدع من مثل الغادر المتمرد
ويحلم مرة بعد اخرى بل ينتقم لله وينتصر من عدوه ويتم في لسع ن وورد حين اسر النبي صلى الله عليه وسلم
ابا غرة الشاعر يوم بدر فمن عليه وعاهده ان لا يحرض عليه ولا يهجوه فلحق قومه ثم رجع الى التحريض والهجاء ثم اسره
يوم احد فسأله المن فقاله ش فامر فضرب عنقه روي انه سئل عن عمر فقيل كان كالطير الحذر الذي يرى ان له في كل
طريق شركا يا خذه ك هو على النهي بكسر غين وصلا ن و منه اما اني لم اكن في صلوة بخفة ميم ولكني لدغت

اى اصيبت بسم عقرب وغيرها **نه** في ح العقبة قال ابو الهيثم ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها فنخشى

لدم ان الله اعزك ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم وقال بل اللدم اللدم والهدم الهدم هو بالحركة الحرم

جمع لادم لانهن يلتدمن عليه اذا مات والالتدام ضرب النساء وجوههن في النياحة يعنى ان حرمكم حرمى وروى

بالذال الدم الدم هوان يهدر دم القتيل يعنى ان طلب دمكم فقد طلب دمى فدمى ودمكم شئ واحد **غ** دمى دمك وهدمى هدمك

اى ان ظلمت فقد ظلمت قوله واقبر حيث تقبرون اى لا افارقكم **نه** ومنه ح عائشة قبض صلى الله عليه وسلم

وهو في حجرى ووضعت راسه على وسادة وقمت التدم مع النساء واضرب وجهى **و** منه ح الزبير يوم احد فخرجت اسعى

اليها يعنى امه فادركتها قبل ان تنتهى الى القتلى فلدمت في صدرى اى ضربت ودفعت **و** في ح على والله لا اكون مثل الضبع

تسمع اللدم فتخرج حتى تصاد اى ضرب جحرها بحجر اذا ارادوا صيد الضبع ضربوا جحرها بحجر او بايديهم فتحسبه شيئا

تصيده فتخرج لتاخذه فتصاد اراد انى لا اخدع كما يخدع الضبع باللدم **و** فيه جاءت ام ملدم تستاذن هى بكسر ميم

لدن او لى كنية الحمى والدمت عليه الحمى اذا دامت وقيل بذال معجمة **فيه** ان رجلا ركب ناضحا له فتلدن عليه اى تمكث

ولم ينبعث **و** منه فارسلت الى ناقة محرمة فتلدنت على فلعنتها **و** فيه جنتان من حديد من لدن ثديهما

هو ظرف مكان واقرب مكانا من عند واخص منه فانه يقع على المكان وغيره تقول عندنا مال اى في ذمته ولا تقول لدنا

لدة **فيه** انا لدته صلى الله عليه وسلم اى تربه واصله ولدة مصدر ولدت المراة وجمعه لدات **و** منه ح رقيقة

وفيهم الطيب الطاهر لداته اى اترابه وقيل ولاداته وذكر الاتراب اسلوب من اساليبهم في تثبيت الصفة لانه اذا

لذذ كان بين اقران ذوى طهارة كان اثبت لطهارته وطيبه **باب لذ** اذا ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها

اى ليجرها في السهولة لا في الحزونة جمع ملذ موضع اللذة لذ لذاذة فهو لذيذ اى مشتهى **و** منه ح الزبير يرقص ابنه

ابيض من ال ابى عتيق مبارك من ولد الصديق الذه كما الذ ريقى من لذته من سمع **و** فيه يصب عليكم العذاب

لذع صبا ثم لتلذن اى تقرن بعضه الى بعض **في** ح خير الدواء اولذعة من نار وهو الخفيف من احراق النار يريد الكى

لك هى بسكون معجمة فمهملة وقوله يوافق يحتمل تعلقه باللذعة وبالثلثة **نه** في قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات قال

لذا بسط اجنحتهن وتلذعهن من لذع الطائر جناحيه اذا رفرف فحركهما بعد تسكينهما **في** ح الدنيا قد مضى لذاها

وبقى بلواها اى لذتها وهى حيوته صلى الله عليه وسلم وهى فعلى من اللذة قلبت احدى الذالين ياء والبلوى ما حدث

لزب بعده من المحن **باب لز** في عام ازبة اولزبة هى الشدة ومنه هذا الامر ضربة لازب اى لازم شديد **و** فيه ولا طها

لزز بالبلة حتى لزبت اى لصقت ولزمت **فيه** كان له صلى الله عليه وسلم فرس يقال له اللزاز لشدة تلززه واجتماع

لزق خلقه لزبه الشئ لزق به **ن** فيه فيلزق لحمه بوبره كانوا يلحون الولد حين يولد فقال انه لا شبع فيه فانه

يذهب اللبن فكانك كفات اناءك وانه يفجعها بولدها فكنت توله ناقتك فاشار بتركه حتى يكون ابن

مخاض فتذبح وقد طاب لحمه واستمتع بلبن امه ولا يشق عليها مفارقته **ج** خطب الى لزق جذع يقال داره لزق

دار فلان اى لازقه ولاصقه **ك** فلزقت قدماه من سمع **ط** فيلتزقه اى يعانقه ويعززه وهو عطف على

لزم يداينه او يدل منه **نه** فيه اللزام ذكر في اشراط الساعة وفسر انه يوم بدر وهو لغة الملازمة للشيء والدوام
عليه وهو ايضا الفصل في القضية فكأنه من الاضداد **ك** هو بكسر لام القتل فسوف يكون لزاما اي فطاغ
اي التكذيب لازما لمن كذب حتى يجازى عليه **ن** اي عذابا لازما من القتل والاسر يوم بدر **و** ح فيلتزمه اي
لسب يضمه الى نفسه ويعانقه **ط** بعض الملازم هو قارورة الحجام **باب لسب نه** في حيات جهنم انشأت به لسبا
لسع اي لدغا **فيه** لا يلسع المومن من جحر مرتين اللسع اللدغ اي لا يدهى المومن من جهة واحدة مرتين فانه بالاولى
يعتبر الخطابي يروى بضم الغين وكسرها خبرا ونهيا فالضم بمعنى ان المومن هو الكيس الحازم الذي لا يوتى من جهة
الغفلة فيخدع في الدين مرة بعد اخرى وهو لا يشعر به والكسر بمعنى لا يخدعن من ناحية الغفلة فيقع في مكروه
او شر وهو لا يشعر وليكن حذرا فطنا وهذا يصلح لامر الدنيا والدين ومر في اللدغ **فيه** لصاحب الحق اليد
لسن اللسان اليد اللزوم واللسان التقاضي **و** فيه وامرأة ان دخلت عليها السنتك اي اخذتك بلسانها يصفها
بالصلابة بكثرة الكلام والبذاء **و** فيه ان نعله كانت ملسنة اي دقيقة على شكل اللسان وقيل هي التي
جعل لها لسان ولسانها الهنة الناتئة في مقدمها **ط** وفي ح الفتنة اللسان فيها اشد من وقع السيف اي التكلم
بسوء تلك الحرب يكون كحربهم في الحرمة لانهم مسلمون وغيبتهم حرام لعل المراد بهذه الفتنة الحرب بين علي
ومعاوية ولا شك ان من جرح احدا من الفريقين يكون مبتدعا لان اكثرهم كان صحابيا وقيل ان من مد لسانه
فيهم بشتم يقصدونه بالضرب والقتل ويفعلون به ما يفعلون بمن يحاربهم فان قيل فكيف قتلاهم في النار والمخطي
من المجتهد معذور وكلا الفريقين مجتهد قلت هو توبيخ وتغليظ ثم الاسلمون لا يخوضوا في امرهما **و** فيه جاهدوا
المشركين باموالكم والسنتكم بان تذموهم وتسبوا اصنامهم ودينهم ونحوه وهو بالقتل الا اذا ادى سبهم لسب الله
فيمتنع لقوله ولا تسبوا الذين يدعون الخ **ش** في الخطباء اللسن بضم لام وسكون سين جمع لسن بفتح وكسر الفصيح الذي
يلسنك اي ياخذك بلسانه **و** اجعل لي لسان صدق اي ثناء حسنا وقد اعطى الذكر الجميل والقبول العام في كل
الاديان بعده **باب لصف نه** فيه لما وفد عبد المطلب وقريش الى سيف بن ذي يزن فاذن لهم فاذا هو متضمخ
لصف لصق بالعبير يلصف وبيص المسك من مفرقه اي يتلألؤ ويبرق **فيه** فكيف انت عند القرى قال الصق بالناب الفانية
والضرع الصغير الضعيف اراد يلصق بها السيف فيعقرها للضيفان **و** في ح حاطب كنت ملصقا في قريش اي مقيما
لصا لطا فيهم ولست منهم بالنسب **فيه** من لصى مسلما اي قذفه **باب لط** اللاطئة من الشجاج السمحاق وهو الملطاة والملطا
والملطاة قشرة رقيقة بين عظم الراس ولحمه **و** فيه لطئ لساني فقل عن ذكر الله اي يبس فكبر عليه فلم يستطع
تحريكه يقال لطئ بالارض اذا لزق **و** فيه اذا ذكر عبد مناف فالطه من لطي بالارض فحذف الهمزة ثم اتبعه هاء
السكت يريد اذا ذكروا فالتصقوا بالارض ولا تعدوا انفسكم وكونوا كالتراب ويروى فالطئوا **ش** كانه حلس لاطئ بهمزة اي
لاصق **لث** فكشفت عن ثلثة قبور لا مشرفة ولا لاطئة مبطوحة ببطحاء العرصة الحمراء اي لا مرتفعة كثيرا ولا لاصقة
بالارض **ط** مبطوحة اي مبسوطة عليها ببطحاء العرصة ومر في بطح **ش** ومنه فالتاطت بهم مر الالتياط بفوقية

لطح بمهملة اى يلتصق به وروى فالطته **نه** فيه فجعل يلطح افخاذنا بيده اللطح بحاء مهملة الضرب بالكف لبس بالشديد

لطخ **فيه** تركتنى حتى تلطخت اى تقذرت وتنجست بالجماع رجل لطخ اى قذر **ج** ومنه انا لسنا فى تلطخ ابن الزبير فى شئ

لطط اراد به اختلاف افعاله وما اعتمده من هدم الكعبة **ن** يريد به سبه من لطخته ميته بامر قبيح **نه** فيه ولا تلطط

فى الزكوة اى لا تمنعها الط الغريم والط اذا منع الحق ولط الحق بالباطل اذا ستره ومر **ش** هو بكسر الطاء الاولى وجزم ناهية للنهى ومر فى يلحد **نه** فيه انشات تلطها اى تمنعها حقها **و** فيه اخلفت الوعد ولطت بالذنب اراد منعته بضعها

من لطت الناقة بذنبها اذا سدت فرجها به اذا ارادها الفحل وقيل اراد توارت واخفت شخصها عنه كما تخفى الناقة

فرجها بذنبه **ش** ولط دونى الحجاب بضم لام وشدة مهملة من لط الستر **نه** وفيه تلط حوضها اى تلصقه بالطين

حتى تسد خلله **و** فيه الملطاط طريق بقية المومنين هرابا من الدجال هو ساحل البحر والملطاط الشجاج ومر وصلها

من ملطاط البعير وهو حرف فى وسط راسه وهو ايضا اعلى حرف الجبل وصحن الدار وميمه فى الكل زائدة **فيه**

لطف اللطيف هو الذى اجتمع له الرفق فى الفعل والعلم بدقائق المصالح وايصالها الى من قدرها له لطف به وله بالفتح

اذا رفق به فاما لطف بالضم فبمعنى صغر ودق **و** فيه فاجتمع له الاحبة الالاطف هو جمع الطف من اللطف

الرفق ويروى بظاء معجمة **و** فى ح الافك ولا ارى منه اللطف اى الرفق والبر ويروى بفتحتين لغة فيه **ش**

لطم والطافه فى القول هو بكسر همزة مصدر لطفه بكذا اى بره به **نه** فى ح بدر قال ابو جهل يا قوم اللطيمة اللطيمة

ادركوها هو بالنصب بشبه يطة التفسير واللطيمة الجمال التى تحمل البز والعطر غير الميرة **و** لطائم المسك اوعيته

فى ح حسان ويلطمهن بالخمر النساء اى ينفضن ما عليها من الغبار واستعار له اللطم ويروى يلطحهن وهو الضرب بالكف

ومر **ن** الخمر بضمتين جمع خمار وروى بفتح ميم جمع خمرة اى يمسحن النساء بها ليزلن الغبار لعزتها عندهم **نه**

لطا فيه انه بال فمسح ذكره بلطى ثم توضأ قيل هو قلب لطط جمع ليطة والمراد ما قشر من وجه الارض من المدر

لظظ **باب لظ** فيه الظوا بيا ذا الجلال والاكرام اى الزموه واثبتوا عليه واكثروا من قوله من لظ به اذا لازمه

وثابر عليه **و** فى ح رجم اليهودى فلما رآه النبى صلى الله عليه وسلم الظ به النشدة اى الح فى سؤاله والزمه اياه

لظى **فيه** تتلظى المنية فى ر ما حهم اى تلتهب وتضطرم من لظى من اسماء النار ولا ينصرف **باب لع** فى ح جابر ما لك

لعب وللعذارى ولعابها هو بالكسر الملاعبة **ن** وحمل على اللعب المعروف وروى بضم لام قوله لم اسمعه يزيد على ذلك لابيه

هو بباء موحدة فتحتية يعنى ان ابن طاوس قال لم اسمع طاوسا يزيد على هذا القدر من الحديث وقائل لابيه

ابن جريج واراد تفسير ضمير مفعول اسمعه ومعناه يعنى اباه واللام زائدة **ط** هلا جارية تلاعبها عبارة

عن الالفة التامة فان الثيب قد تكون معلقة القلب بالزوج الاول فلم يكن محبتها كاملة **ك** هو من اللعب وقيل

من اللعاب والاول ابين لما فى اخرى تلاعبك **نه** ومنه ح لا ياخذن احدكم مال اخيه لاعبا جادا اى ياخذه

ولا يريد سرقته ولكن يريد ادخال الهم والغيظ عليه فهو لاعب فى السرقة جاد فى الاذية **ط** لا ياخذ احدكم عصا اخيه

لاعبا جادا هما حالان متداخلتان معناه ان ياخذ على وجه المزاح ثم يحبسها عنه ولا يردها فيصير جادا به

بالعصا التي لا خطر فيه عند صلحيها على ما فوقها بالطريق الاحق و وفي ح على زعم ابن النابغة اني تلعابة وفي اخرى
عليا كان تلعابة اي كثير المزاح والملاعبة و مر في فوت و في ح تميم فلعب بنا الموج سمي اضطراب الامواج لعبا
لما لم يسر بهم الى مرادهم يقال لكل من عمل ما لا يجدي عليه انت لاعب و في ح الاستنجاء ان الشيطان
يلعب بمقاعد بني آدم اي يحضر امكنة الاستنجاء ويرصدها بالاذى والفساد و مر في مقعد من ق غ لعب عملا لا ينفع
وبفيء عينيه سال لعابه ك انظر الى لعبهم بفتح لام وكسر عين او بكسر فسكون واخذهما للنظر لتضبطه فتنقل في كانت تنظر
الى الاتم لا ذواتهم و ح فيمن يلعب بصبي ان دخل اراد انه اذا لاط بصبي لا يجوز ان يتزوج بامه ولم يتابع عليه
اي لم يذهب اليه غيره فان اللواطة لا يثبت حرمة المصاهرة ط عليكم بالفضة فالعبوا بها لعبا هو اشارة
الى ان التحلي المباح معدود في اللهو واللعب و ما لا يعني ومر في حلق و فيه طلق ثلاثا فقال ايلعب بكتاب الله اي يستهزئ
به يريد قوله تعالى الطلاق مرتان اي تطليقة على التفريق دون الجمع اراد التكرير لا مرتين و ح لعبها معها
هو جمع لعبة كركبة وركب اراد ما كانت معه تلعب به وفيه اباحة لعب الجواري بهن ك اللعبة بالضم
ما يلعب به ط تلعب البنات هي جمع بنت تريد اللعبة تلعب بها الصبية ن وفيه جواز ذلك ومر في ص وفي

لعثم بلت من ب نه في ح ابي بكر فانه لم يتلعثم اي لم يتوقف واجاب الى الاسلام اول ما عرضته عليه و منه ح

لعس لقمان فليس فيه لعثمة اي لا توقف في ذكر مناقبه فيه انه راى فتية لعسا هو جمع العس وهو من في شفته
سواد الا زهر وانما اراد سواد الوانهم جارية لعساء اذا كان في لونها ادنى سواد وشربة من الحمرة فاذا قيل

لعط لعساء الشفة يراد الاول فيه عاد البراء بن المعرور واخذته الذبحة فامر من لعطه بالنار اي كواه في عنقه وفي شاة

لعع لعطاء اي في جانب عنقها سواد واللعاط وسم في العنق عرضا فيه انما الدنيا لعاعة هو بالضم نبت ناعم في
اول ما ينبت يقال خرجنا نتلعى اي ناخذ اللعاعة واصله نتلعع فابدلت احدى العينين ياء يعني ان الدنيا
كالنبات الاخضر قليل البقاء و منه ما بقي في الاناء الا لعاعة اي بقية يسيرة و منه ح اوجدتم يا معشر

لعق الانصار من لعاعة من الدنيا تالفت بها قوما ليسلموا ووكلتكم الى اسلامكم فيه ان للشيطان لعوقا ودساما هو
بالفتح اسم لما يلعق اي يؤكل بالملعقة و منه كان ياكل بثلث اصابع فاذا فرغ لعقها وامر بلعق الاصابع والصحفة
ج لعقته لحسته وهو اخذ الطعام بالاصابع ولحسها وذلك لقلة الشيء ك فلا يمسح يده حتى يلعقها
او يُلعقها الاول ثلاثي اي يلعق بنفسه والثاني من الافعال اي يجعل غيره يلعقها ز البيهقي ان لم يكن شكا كان
مخصوصا فانما اراد ان يُلعقها صبيا او من لا يتقذر بها ز فيه جواز مسح اليد بالمنديل بعد الطعام وقد كان
مناديلهم بطون اقدامهم مف وقيل هو شك من الراوي فهما بمعنى وافعل بمعنى فعل ن لا يمسح يده حتى
يلعقها فان لم يفعل فحتى يُلعقها غيره ممن لا يتقذره كزوجة وجارية وولد وكذا من يعتقد بركته كتلميذ وكذا لو

لعل العقها شاة ونحوها ط لعقه سنة محافظة على بركة الله فانه لا يدري في ايه اي طعامه نه فيه لعل كلمة
رجاء وطمع وشك وقد جاء في القرآن بمعنى كي و وفي ح حاطب لعل الله قد اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم قيل

لعل هنا من جهة الظن والحسبان وليس كذلك وانما هو بمعنى عسى وعسى ولعل من الله تحقيق ط لعلى لا اراكم بعد عامى اشارة
الى توديعهم واعلامهم بقرب وفاته ليعتنوا بالاخذ عنه وروى فانى لا ادرى لعلى لا احج بعد حجى مفعول لا ادرى محذوف
اى لا ادرى ما يفعل بى واظن انى لا احج ك لعله يستغفر فيسب نفسه اى يريد ان يستغفر فيسب نفسه اى يدعو عليها وهو بالنصب
جوابا وبالرفع عطفا والترجى للصلاة للمتكلم اى لا يدرى امستغفر ام ساب مترجيا للاستغفار وهو فى الواقع بخلافه
لعلع لعن
فيه ما اقامت لعلع هو اسم جبل وانثه لحظا للبقعة نه فيه اتقوا الملاعن الثلث هى جمع ملعنة وهى الفعلة التى يلعن بها
فاعلها كانها مظنة للعن وهو ان يتغوط الانسان على قارعة الطريق او ظل الشجرة او جانب النهر فاذا مر بها الناس لعنوا
فاعله ومنه اتقوا اللاعنين اى الامرين الجالبين اللعن الباعثين الناس عليه فانه سبب للعن من فعله فى هذه
المواضع وليس كل ظل وانما هو ظل يستظل به الانسان ويتخذونه مقيلا ومناخا فسميت الامكنة لاعنة لانها
سبب اللعن ن او بمعنى الملعونين اى الامرين الملعون فاعلهما قوله الذى يتخلى فى ظلهم وطريقهم والتخلى التفرد لقضاء
الحاجة غائطا او بولا فان التنجس والاستقذار موجود فيهما فلا يصح تفسير النووى بالتغوط ولو سلم فالبول يلحق به
قياسا والمراد بالطريق الطريق المسلوك لا المهجور الذى لا يسلك الا نادرا وكذا طريق الكفار ليس مرادا والخطاب وارد
بالظل ما اتخذ مقيلا ومناخا ويلحق به البعض الشمس فى الشتاء نه وفيه ثلث لعينات اللعينة الملعونة او
بمعنى اللعن بحذف مضاف ومنه ح مراة لعنت ناقتها فى السفر فقال ضعوا عنها فانها ملعونة وانما فعله
لانه استجيب دعاءها فيها وقيل فعله عقوبة لها لئلا يعود الى مثلها وليعتبر بها غيرها واصل اللعن الطرد والابعاد
من الله ومن الخلق السب والدعاء وفى ح اللعان والتعن هو افتعل من اللعن اى لعن نفسه ن لعن المؤمن كقتله لان
القاتل يقطعه عن منافع الدنيا وهذا يقطعه عن نعيم الاخرة وقيل هو كقتله فى الاثم وهو الاظهر وح لا يكون
اللعانون شفعاء وشهداء اى لا يشفعون فى اخوانهم ولا شهداء على الامم بتبليغ الرسل اليهم وقيل لا يقبل شهادتهم
فى الدنيا وقيل لا يرزقون القتل فى الله وصيغة المبالغة يرخص اللعن مرة ولعن الكافرين ونحوهم ط وذلك لان
اللعنة سالبة للعدالة المشروطة للشهادة فيسقط رتبة الشفاعة ن لا ينبغى لصديق ان يكون لعانا
لانه دعاء بالابعاد من الرحمة وليس هو خلق الموصوفين بالرحمة والتعاون بالبر ط لان الصديق تلو
النبيين الذين بعثوا رحمة للعالمين مقربين للبعيد الطريد الى رحمة الله واللاعن طارد ومنه مر بابى بكر
وهو يلعن فقال لعانين وصديقين اى هل رايت صديقا يكون لعانا والله لا يتراءى ناراهما وهو تعجب ن فانى
المسلمين لعنته او سببته هذا مقيد بانه ليس من اهل اللعنة كما صرح فى بعضها فان قيل فكيف يلعن قلت لظاهر
حاله الموجب للعن ولم يكن كذلك عند الله او يكون مما جرت به العادة بدون قصد الدعاء نحو تربت يداك و
ح تكثرن اللعن هى من المعاصى الشديدة وبالكثرة صارت كبيرة واتفقوا على تحريمه لمعين مسلما او كافرا لانه
ابعاد من الرحمة ولا يجوز لموصوف كلعن اكل الربا والظالمين والفاسقين ومن انتمى الى غير ابيه او آوى محدثا وح من
آوى محدثا فعليه لعنة الله هى لغة الطرد والابعاد والمراد العذاب والطرد عن الجنة اول الامر ولعن الكفار

ابعاده عن الرحمة كل الابعاد **في** الكنز لعن الفاسق ابعاده عن رحمة تخص المطيعين ومنه صاحب الخمر ملعون في يوم
في مرك من لعنه الله وغضب عليه الغضب اشد من اللعنة وابقى فخص باليهود لانهم اشد عداوة لاهل الحق
و فيه يريدان اي العاقب والسيد رجلان من اكابر نجران ان يلاعناه اي يباهلاه **و** فيه لا تلعنوه فوالله ما علمت
انه يحب الله ورسوله ما موصولة خبر محذوف اي انه يحب خبر قسم والجملة معترضة بين القسم وجوابه فان قيل
كيف نهي عن لعنه وقد لعن شارب الخمر وعاصرها قلت المنهي لعن المعين او بعد التكفير بالحد او بعد التوبة والمعفو
ضد المذكورات **و** فيه لاعن عمر عند منبره اي امر باللعان **ط** ستة لعنتهم لعنهم الله وكل نبي مجاب جملة
لعنهم الله دعائية معترضة بين ذي الحال وهو فاعل لعنتهم والحال وهي كل نبي مجاب وقيل كل عطف على فاعله
ومجاب صفة نبي لا خبر وفيه انه يلزم ان يكون بعض الانبياء غير مجاب وقيل لعنهم الله مستانفة جواب من قال
فماذا بعد فاجيب بانه لعنهم الله **و** ح لا تلاعنوا بلعنة الله ولا بغضبه ولا بجهنم اي لا تدعوا الله بما يبعد الناس
من رحمته لا صريحا نحو لعنه الله او كناية نحو غضب الله او ادخله النار وهو من عموم المجاز لانه في بعض
حقيقة وفي اخر مجاز وهذا في معين فيجوز في الاعم نحو لعنة الله على الكافرين او اليهود او في نحو فرعون وابي جهل
ممن مات على الكفر واصله لا تتلاعنوا فحذف احدى تائيه **و** ح من لعن شيئا ليس له باهل رجعت اللعنة عليه
اي رجعت اللعنة غالبة عليه لان من طرد من هو اهل لرحمته جعل مطرودا **ج** من شاء لاعنته اي
جعلت لعنة الله على احدنا ان اخطأ في قوله ان هب لبيه **باب لغ** **نه** اهدى اليه صلى الله عليه وسلم
سلاح فيه سهم لغب سهم لغب ولغاب ولغيب اذا لم يلتئم ريشه ويصطحب لرداءته فاذا التام فهو لؤام **و** في ح لغب
الارنب فسعى القوم فلغبوا وادركتها اللغب التعب والاعياء **ن** هو بفتح معجمة والكسر لغة **و** منه وما مسنا من
لغوب اي اعياء **نه** فيه وانتم تلغثونها اي تاكلونها من اللغيث وهو طعام يغش بالشعير ويروى ترغثونها اي لغث
ترضعونها **فيه** فحشي به صدره ولغاديده هي جمع لغدود وهو لحمة عند اللهوات ويقال لغد ايضا ويجمع لغد
الغاد **ك** فان قيل الايمان والحكمة معنيان فكيف يحشى بهما قلت معناه ان الطشت كان فيه شيء يحصل به كمالهما
نه في ح عمر انه مر بعلقمة يتابع اعرابيا يلغزله في اليمين ويرى الاعرابي انه قد حلف له ويرى علقمة انه لم يحلف لغز
فقال له عمر ما هذه اليمين اللغيزاء هو بالمد من اللغز وهو حجر اليرابيع تكون ذات جهتين تدخل من جهة وتخرج
من اخرى فاستعير لمعاريض الكلام وملاحنه وقيل هو مثقلة الغين الغز في كلامه اذا ورى فيه وعرض ليخفى
فيه ولهم لغط في اسواقهم هو صوت وضجة لا يفهم معناه **ن** من اختلافهم ولغطهم بفتح غين وسكونها الاصوات لغط
المختلفة **ط** وذلك في مرض موته حين قال هلموا اكتب لكم **ك** ومنه لغط نسوة بفتح غين ويكسر **نه** فيه يصبغني
لغامها هو لعابها وزبدها من فيها سمي بالملاغم وهي ما حول الفم مما يبلغه اللسان **و** منه ح ويسيل لغامها بين كتفي لغم
و ح يستعمل ملاغمه جمع ملغم **فيه** اللغن ما تعلق من لحم اللحيين وجمعه لغانين كلغد ولغاديد **فيه** لغو لغن لغو
اليمين ان يقول لا والله وبلى والله ولا يعقد عليه قلبه وقيل غيره لغا يلغو ولغي يلغى اذا تكلم بالمطرح من القول

وكلما يعنى والغى اسقط و ومنه من مس الحصى فقد لغا اى تكلم او عدل عن الصواب وخاب و الاصل الاول ج جعل
المس كاللغو لانه يشغله عن سماع الخطبة كما يشغله الكلام ن فقد لغوت وروى لغيت و اذا كان الامر بالمعروف
لغوا فكيف غيره وانما ينهى بالاشارة ومذهب الثلثة وجوب الانصات و ان لم يسمع الامام ابن العربى ليت هاد
ببغداد اذا دعا الامام لاهل الدنيا صلوا وتكلموا وبعض الخطباء يكذب فالشغل عنه طاعة نه وفيه و المحمولة
المائرة لهم لاغية اى ملغاة لا تعد عليهم ولا يلزمون لها صدقة والمائرة التى تحمل الميرة و ومنه ح انه الغى طلاق المكره
اى ابطله و وفيه اياكم وملغاة اول الليل هى مفعلة من اللغو والباطل يريد السهر فيه فانه يمنع قيام الليل ش
والغوا فيه بفتح غين وضمها من لغى يلغى ويلغو اى تشاغلوا عند قراءته بالهذيان باب لفى نه فيه رضيت من
لفا الوفاء باللفاء الوفاء التمام واللفاء النقصان من لفأت العظم اذا اخذت بعض لحمه عنه واسم تلك اللحمة اللفئة
لفت وجمعها لفايا كخطايا فى صفته صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت جميعا اى لا يسارق النظر وقيل اى لا يلوى
عنقه يمنة ولا يسرة اذا نظر الى الشىء وانما يفعله الطائش الخفيف ولكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا ش
التفت معا اى لم يكن نظره مسارقة نظر العداوة لكن يقبل بوجهه جميعا نه ومنه فكانت منى لفتة هى المرة من
الالتفات ن فحانت منه لفتة اى وقعت و اتفقت و هى بفتح لام النظرة الى جانب ط وادى هرشى او لفت هو
بكسر لام وبفتحها وسكون فاء ومر فى جوار نه ثنية لفت بين مكة والمدينة واختلف فى سكون فاء وفتحها وقيل
بكسر لام مع السكون ط اذا حدث الرجل ثم التفت فهى امانة يعنى اذا حدث احد عندك حديثا ثم غاب صار حديثه
امانة عندك ولا يجوز اضاعتها والخيانة فيها بافشائها والظاهر ان التفت بمعنى التفات خاطره الى ما تكلم
فالتفت يمينا وشمالا احتياطا كانه يريد الاخفاء فثم هنا للتراخى تبة نه ومنه ح لا تتزوجن لفوتا هى من لها
ولد من زوج اخر فهى لا تزال تلتفت اليه وتشتغل به عن الزوج و ومنه ح الحجاج لامراة انك لقوق لفوت اى كثيرة
التلفت الى الاشياء و وفى ح عمر وانهز اللفوت هى ناقة ضجور عن الحلب تلتفت الى الحالب فتعضه فينهزها بيده فتدر
ايفتدى باللبن من النهز وهو الضرب فضربها مثلا لمن يستعصى ويخرج عن الطاعة و وفيه ان الله يبغض البليغ
الذى يلفت الكلام كما يلفت البقرة الخلا بلسانها من لفته اذا لواه وفتله وكانه مقلوب منه ولفته ايضا اذا صرفه
و ومنه ح ان من اقرأ الناس للقران منافقا لا يدع واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها
من يلفت الكلام لفتا اى يرسله ولا يبالى كيف جاء المعنى انه يقرؤه من غير روية ولا تبصر ولا تعمد للمامور به
غير مبال بمتلوه كيف جاء كما يفعل البقرة بالحشيش اذا اكلته واصل اللفت لى الشىء عن الطريق المستقيمة
و وفى ح عمر فى الجاهلية ان امه اتخذت لهم لفيتة من الهبيد هى العصيدة الغليظة وقيل ضرب من الطبيخ
لفج يشبه الحسا والهبيد الحنظل فيه واطعموا ملفجيكم الملفج بفتح فاء الفقير الفج فهو ملفج بالفتح بغير قياس الفاعل
والمفعول سواء كاسهب وحصن وليس غيرها و ومنه ح ابدال الرجل المراة اذا كان ملفجا اى يماطلها بمهرها
لفح اذا كان فقيرا وهو بكسر فاء ايضا المديون المفلس فى ح الكسوف تاخرت مخافة ان يصيبنى من لفحها اى حر النار

ن تلفح وجوههم النار اي تضرب بها لهبها نه فيه ويبقى في كل ارض شرار اهلها تلفظهم ارضوهم اي تقذفهم وترميهم لفظ
ط اي ينتقل من ارض استولى عليها الكفرة خيار اهلها ويبقى حشاش تخلفوا عن المهاجرين جبنا عن القتال وتهالكا على
ما كان لهم فيها من ضياع ومواش فهم لخستهم وضعف دينهم كالمستقذر عنه تستنكف الارض فتقذفهم والله تعالى
يكرههم فيبعدهم من مكان رحمته ابعاد من يستقذر الشيء فلذلك منعهم من الخروج وثبطهم قعودا مع الكفار
ويقذرهم نفس الرحمن استعارة تمثيلية ونفس الله ذاته يحشرهم النار مع القردة اي نار الفتنة التي هي نتيجة
اعمالهم مع الكفرة الذين هم كالقردة والخنازير لكونهم متخلقين باخلاقهم فيظنون ان الفتنة لا تكون الا
في بلادهم فيختارون جلاء اوطانهم ويتركونها والفتنة تكون لازمة لهم لا ينفك عنهم حيث يكونون
وينزلون قوله تلفظهم جواب من قال فما حال الاشرار الباقية ويتم في هجر نه ومنه ومن اكل فما تخلل
فليلفظ اي فليلق ما يخرجه الخلال من اسنانه و ح ابن عمر نهى عما لفظه البحر اي يلقيه من السمك الى
جانبه من غير اصطياد و ح فقاءت اكلها ولفظت خبيئتها اي اظهرت ما كان قد اختبأ فيها من النبات
وغيره ك لفظته الارض بكسر فاء رمته من القبر الى الخارج نه فيه يشهدن معه صلى الله عليه وسلم
ثم يرجعن متلفعات بمروطهن لا يعرفن من الغلس اي متلفعات باكسيتهن واللفاع ثوب يجلل به الجسد كله لفع
كساء او غيره وتلفع بالثوب اشتمل به ط هو بكسر لام ك متلفعات بكسر فاء مشددة اي مغطيات الرؤس
والاجساد وهو بالرفع صفة نساء وبالنصب حال واعترض بانه لا يدل الحديث على الثوب الواحد لجواز
كون الالتفاع فوق ثياب ط وما نافية ومن تعليلية نه ومنه ح علي قد دخلنا في لفاعنا اي
لحافنا و منه ح كانت ترجل ولم يكن عليها الا لفاع يعني امرأته و ح لفعتك النار اي شملتك من
نواحيك واصابك لهبها ويجوز كون العين بدلا من الحاء غ تلفع بالمشيب شابه نه فيه ان اكل لفا اي قمش لفف
وخلط من كل شيء وان رقد التف اي اذا نام تلفف في ثوب ونام ناحية عني ك اي لم يباشرها ولفا اي
استقصى جميع ما في الاناء نه وفيه سافرت مع عثمان وعمر فكان عمر وعثمان وابن عمر لفا وكنت انا وابن الزبير
في شببة معنا لفا فكنا نترامى بالحنظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا اللف الحزب ولفا
وجمعه الفاف يقول حسبكم لا تنفروا الابل غ لفا اي فرقة وحزبا نه ومنه ح اني لاسمع بين فخذيها من لففها
مثل فشيش الحرابش اللفف تداني الفخذين من السمن والمراة لفاء ط فالتفوا حوله اي اجتمعوا حوله جثى اي
على ركبتيه من ضيق المكان ما هذه الجلسة كانه استحقرها ورفع منزلته عن مثلها فاجاب بانه جلسة
تواضع لا حقارة ولذا وصفه بانه عبد كريم لا عبد متكبر معاند دعوا ذروتها اي اعلاها شم وشجها عليه
لفيف من الناس اي ما اجتمع من الناس من قبائل شتى نه فيه صفاق لفاق هو من لا يدرك ما يطلب غ لفق
لفق الصقر والديك الصفاق الذي يضرب بجناحيه اذا صوت تو بعني ثوبا ملفقا بفاء فقاف اي خرقا
ضم بعضها الى بعض واللفق بكسر لام احدى لفقي الملاءة نه فيه لا الفين احدكم متكئا اي لا اجد من الفيته لفا

وجدته شن عبفاء ونون مشددة اراد به التكبر يعني لا يجوز لاحد ان يتكبر ويعرض عن احاديثي ولم يعمل بها
وقيل اراد اصحاب الترفه والدعة الذين لزموا البيوت وقعدوا عن طلب العلم يأتيه الامر اي شان من شئون
الدين من امري بيان له مما امرته بيان امري ط لا ادري اي لا ادري غير القرآن ولا اتبع غيره ك هو بالقاف
من اللقاء وبالفاء من الافعال نه ومنه ما الفاه السحر عندي الا نائما اي ما اتى عليه السحر الا وهو نائم يعني
صلوة الليل ك السحر بالرفع فاعل الفى وذلك بعد القيام الذي مبدأه عند سماع الصارخ وهل المراد حقيقة
النوم او الاضطجاع على جنبه قيل كان نومه خاصا بالليالي الطوال في غير رمضان دون القصار ن فما تلافاه
غيرها اي ما تداركه ج ومنه لا الفينك تاتي القوم ك ومنه فالفى ذلك ام اسمعيل اي وجد ذلك الحي الجرهمي
ام اسمعيل تحبه للمؤانسة وانقهر اي تحب فيه وفي مصاهرته واعجبهم و وفيه فما تلافاه ان رحمه اي تداركه
وما موصولة اي الذي تداركه هو الرحمة او نافية والا الاستثنائية محذوفة او المراد ما تلافى في عدم الابتئار اي لا ادخار لاجل ان رحمه
او بان رحمه مر شرح في يبتئر في ب باب لق نه فيه نعم المنحة اللقحة هو بالفتح والكسر الناقة القريبة العهد لقح
بالنتاج والجمع لقح وقد لقحت لقحا ولقاحا والناقة لقوح اذا كانت غزيرة ولاقح اذا كانت حاملا ونوق لواقح واللقاح
ذوات الالبان ك اللقاح بكسر لام جمع لقوح نه ومنه اللقاح واحد هو بالفتح اسم ماء الفحل اراد ان ماء الفحل
الذي حملت منه واحد واللبن الذي ارضعته كل واحدة منهما كان اصله ماء الفحل ويحتمل ان يكون اللقاح في
هذا الحديث بمعنى الالقاح من القح الفحل الناقة واصله للابل واستعير للناس و ومنه رقية العين اعوذ بك من شر
كل ملقح ومخبل فسر الملقح الذي يولد له والمخبل الذي لا يولد له و وفيه ادروا لقحة المسلمين اي عطاءهم قيل
اراد درة الفيء والخراج الذي منه عطاءهم وادراره جبايته وجمعه و وفيه انه نهى عن الملاقيح والمضامين
لانه غرر وهو جمع ملقوح هو جنين الناقة من لقحت الناقة وولدها ملقوح به فحذف الجار والناقة ملقوحة
ومر في ض و وفيه مر بقوم يلقحون النخل تلقيحه وضع طلع الذكر في طلع الانثى اول ما ينشق و وفيه اما انا فاتفوقه تفوق
اللقوح اي اقرأه متمهلا شيئا بعد شيء بتدبر وتفكر كاللقوح تحلب فواقا بعد فواق لكثرة لبنه فاذا اتى عليه ثلثة
اشهر حلبت غدوة وعشية فيه لا يقولن احدكم خبثت نفسي وليقل لقست اي غثت وكرهه هربا من لفظه لقس
ط هو بكسر قاف كانوا يقولونه اذا فسدت مزاجها وحصل لهم غثيان او سوء هضم فنهوا عنه كراهة ان يضيف المؤمن
الى نفسه الخباثة التي هي صفة الشيطان ن هما بمعنى وكرهه لبشاعة اللفظ نه في ح عمر في الزبير وعقة لقس
هو السيء الخلق وقيل الشحيح ولقست نفسه اليه اذا حرصت عليه ونازعته اليه فيه ولا تحل لقطتها الا لمنشد هي لقط
بضم اللام وفتح القاف اسم المال الملقوط والالتقاط ان يعثر على الشيء من غير قصد وطلب وقيل هو اسم الملتقط كالضحكة
والملقوط بسكون القاف والاول اكثر واصح ك هو بفتح قاف وسكونها الملقوط بخلاف القياس فان الفتح قياسا للاقط نه
وهي في جميع البلاد لا تحل الا لمن يعرفها سنة ثم يتملكها بعدها بشرط الضمان لصاحبها اذا وجده واختلف في مكة
فقيل هي كغيرها وقيل لا لهذا الحديث والمراد بالانشاد الدوام عليه والا فلا فائدة للتخصيص ط والاكثر انه لا فرق

ومعنى التخصيص انه كغيره لا كمن يتوهم انه اذا نادى في الموسم جاز له التملك **ك** وقال الحنفية والمالكية لا فرق
لعموم ح اعرف عفاصها قوله لك او لاخيك او للذئب اى ان اخذتها فهو لك والا فلاخيك من اللاقطين او للذئب [ان لم]
تاخذها انت ولا غيرك فهو اذن في اخذ الغنم قوله لا يلتقط لقطتها الا لمعرف اى لا يرفع ساقطتها الا المعرف [يعرفها]
ولا ياخذها للتملك اى يشهرها ثم يحفظها **ن** نهى عن لقطة الحاج اى التقاطها للتملك ويجوز للحفظ وهو بفتح
قاف اشهر وبفتحتين لغة **نه** وفيه ان رجلا التقط شبكة فطلبا ان يجعلها له هي الابار القريبة الماء والتقا[طها]
عثوره عليها من غير طلب **و** ح ان المراة تحوز ثلث مواريث عتيقها ولقيطها وولدها الذى لاعنت عنه هو [طفل]
يوجد ملقى على الطريق لا يعرف ابواه وهو حر على الاكثر ولا ولاء عليه ولا يرثه ملتقطه وبظاهره اخذ [بعض]
مع ضعفه عند اكثر اهل النقل **ج** الارث انما يستحق بنسب او نكاح او ولاء ولا واحد بين اللقيط والملتقط **غ**
ومنها وردته التقاطا اى على غير قصد **نه** فيه ان فلانا لقع فوسك فهويد ركانه في فلك اى رماه بعينه — لقع
ومنه ح سالم فلقعني الاحول بعينه اى اصابني بها اى هشام بن عبد الملك وكان احول **و** منه فلقعني ببعرة اى
رماه بها **فيه** تلقفت التلبية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم اى تلقنتها وحفظتها بسرعة **ش** ومنه — لقف
المتلقفون من صحف **ن** [هو] بقاف وفاء وروى تلقنت بنون وتلقيت بياء وكله بمعنى **نه** وفيه انك لقو[ف]
صيود هي التي اذا مسها الرجل لقفت يده سريعا اى اخذتها **غ** والصيود قريب منه **و** فاذا هي تلقف اى تبتلع
نه فيه قال لابي ذر مالي اراك لقا بقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة اللقي الكثير الكلام وكان فيه شدة — لقق
على الامراء واغلاظ لهم في القول وكان عثمان يبلغ عنه رجل لقاق بقاق ويروى لقا بجفة ويجئ **و** كتب عبد [الملك]
الى الحجاج لا تدع حقا ولا لقا الا زرعته اللق بالفتح [اى في البار] الصدع والشق **و** فيه انه زرع كل شق ولق هو الارض المر[تفعة]
فيه من وقي شر لقلقه دخل الجنة هو اللسان **و** منه ح ما لم يكن نقع ولا لقلقة اراد الصياح والجلبة عند [الموت] — لقلق
وكانها حكاية الاصوات الكثيرة **فيه** ان رجلا القم عينه خصاصة الباب اى جعل الشق الذى [في] الباب — لقم
محاذي عينه فكانه جعله كاللقمة للفم **و** منه ح فهو كالارقم ان يترك يلقم اى ان تركته اكلك [لقمت الطعام]
وتلقمته والتقمته **تو** ثم القموا ابهاميه ما اقبل من اذنيه اى جعل الابهامين في الاذنين كاللقمة في الفم ولو قدم
ما اقبل لكان اوضح لانه الفاعل ثم الثانية والثالثة مثل ذلك بالنصب اى فعل في المرة الثانية والثالثة [مثله]
ط يلقم كفه اليسرى اى يدخل ركبته في راحة كفه اليسرى كاللقمة **نه** في ح الهجرة ويبيت عندهما عبد الله
بن ابي بكر وهو شاب ثقف لقن اى فهم حسن التلقن لما يسمعه **و** منه ح الاخدود انظروا الى غلاما فطنا لقنا **و** فيه ح — لقن
علي ان ههنا علما واشار الى صدره لو اصبت له حملة بلى اصيب لقنا غير مامون اى فهما غير ثقة **ك** لقن بفتح لام
وكسر قاف وهو الثقف بكسر قاف وسكونها **غ** لقنت الحديث فهمته **بى** لقنوا موتاكم اى ذكروا من حضره الموت لا اله الا الله
فمن كان اخر كلامه ذلك دخل الجنة وكرهوا الاكثار لئلا يضجر لضيق حاله فيكرهه بقلبه واذا قال مرة لا يكرر [عليه]
الا ان يتكلم بكلام اخر وفيه الحض على الحضور عند المحتضر للتانيس ولا يحضره الا افضل اهله ولا يحضره حا[ئض]

ولا جنب ولا باس بقراءة يس او غيره عند راسه ولا يبعد حمله على التلقين بعد الدفن واستحبه اكثر الشافعي وجاء فيه
حديث ليس بقوي وفي الحمل على القرب تنبيه على عدم التلقين بدون قربه لئلا يتالم وسبب التلقين انه يحضره الشيطان
ليفسد عقده وحضر الشيطان عند قرب احمد فقال فتني فقال لا بعد حتى اموت والمراد بلا اله الا الله الشهادتان
ط لقنوا موتاكم يس موتاكم اي من قرب من الموت او قضى نحبه دون مدفنه او بيته وسره ان يس مشحونة بامهات
الاصول وامور الحشر والعرصات قوله كيف للاحياء اي يحسن ذلك التلقين لهم فقال اجود واجود اي جوده مضموم الى
جوده نه فيه من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه والموت دون لقاء الله اراد لقا
بلقاء الله المصير الى الآخرة وطلب ما عند الله وليس الغرض به الموت لان كلا يكرهه فمن ترك الدنيا وابغضها
احب لقاءه ومن آثرها وركن اليها كره لقاءه لانه انما يصل اليه بالموت وقوله والموت دون لقائه يبين ان
الموت غير اللقاء ولكنه معترض دون المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويحمل مشاقه حتى يصل الى الفوز باللقاء
ك هو متناول للموت ايضا فان لقاءه على وجوه الرؤية والبعث والموت وهذه المحبة حال النزع وبعد
الاطلاع على حالة ما اعد الله له من الكرامة ولا ينافيه ح كراهية تمني الموت لانه في حال صحته وقبل
الاطلاع ط ولقاؤك حق اي المصير الى الآخرة ك اي رؤيتك في الآخرة او البعث حق اي ثابت وصدق
وعطف الوعد على القول تخصيص بعد تعميم وتؤمن باللقاء مر في آمن و فيه فلا تكن في مرية من لقائه
هو استشهاد من بعض الرواة على لقيه صلى الله عليه وسلم موسى عليه السلام اقول الظاهر انه كلام
الرسول صلى الله عليه وسلم وضمير لقائه للدجال والخطاب لكل احد من المسلمين غ من لقاء موسى ربه او ستلقى الله
بعد الموت ج لا ترد الدعاء عند اللقاء اي لقاء الاقران في الحرب نه وفيه انه نهى عن تلقي الركبان هو ان يستقبل
الحضري البدوي قبل وصوله الى البلد ويخبره بكساد ما معه كذبا ليشتري منه سلعته بالوكس واقل من ثمن
المثل ك نهى ان يتلقى البيوع اي المبيعات واصحابها وروى تلقوا اي لا تتلقون من يحملون متاعا الى بلد و باب منتهى
التلقي اي منتهى جواز التلقي هو الى اعلى سوق البلد وحرم خارج البلد نه ومنه دخل ابن قارظ مكة فقالت
قريش حليفنا وعضدنا وملتقى اكفنا اي ايدينا تلتقي مع يده وتجتمع به واراد به الحلف الذي كان بينه وبينهم
و فيه اذا التقى الختانان وجب الغسل اي اذا حاذى احدهما الآخر سواء تلامسا او لم يتلامسا فان لف على عضو
خرقة ثم جامع يجب الغسل وان لم يلمس الختان الختان و فيه اذا التقى الماءان فقد تم طهورهما يريد اذا طهرت
العضوين من اعضائك في الوضوء فاجتمع الماءان في الطهور لهما فقد تم طهورهما للصلوة فلا يبالي ايهما قدم
وهذا على مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء او يريد بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليمنى واليسرى
وهذا لم يشترطه احد و فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة ما يلقي لها بالا يهوي بها في النار اي ما يحضر قلبه لما
يقوله منها والبال القلب و فيه لغي اليه رجل فما القى لذلك بالا اي ما استمع له ولا اكترث به و فيه ما لي اهلك
لقى بقى روي مخففا كعصا اي ملقى على الارض والبقا اتباع له و فيه فاخذت ثيابها فجعلت لقى اي مرماة ملقاة

قيل اصل اللقا انهم كانوا اذا طافوا خلعوا ثيابهم وقالوا لا نطوف فى ثياب عصينا الله فيها فيلقونها عنهم ويسمون
ذلك الثوب لقا **و** فى ح الاشراط وتلقى الشح الحميدى لم تضبطه الرواة ولعله يلقى بتشديد قاف بمعنى يتلقى و
يتعلم ويتواصى به ويدعى اليه من قوله وما يلقاها الا الصابرون اى ما يعلمها وينبه عليها وقوله فتلقى آدم
ولو قيل يلقى مخففة القاف لكان ابعد لانه لو القى لترك فيكون مدحا وهو مبنى على الذم ولو قيل يلقى بالفاء
بمعنى يوجد لم يستقم لان الشح ما زال موجودا **ج** قبل تقارب الزمان الا ان بعض الروايات لا يقوم الساعة
حتى يكثر المال ويفيض حتى يهم رب المال من يقبض صدقته فيصح يلقى بمعنى الترك **ك** يلقى بمجهول
الالقاء بمعنى الطرح او من اللقاء اى الشح يوجد بين الناس اى فى الطباع والقلوب او يرى ذلك بينهم او فيهم
ن قدم فى شح ان المراد غلبة الشح **ن** ويلقى بسكون لام اى يوضع فى القلوب بفتحه وبتشديد قاف اى يعطى
ك سال السبيل لى لقية بضم لام فقاف مكسورة فتحتية مشددة مصدر بمعنى اللقاء **و** فيه لا يفر اذا
لاقى اى لا يهرب من القتال اذا لاقى العدو ولا يضعف عنه بصوم يوم وفطره بخلاف سرد الصوم فانه يضعفه
قوله لا ادرى كيف ذكر اى ان عطاء لم يحفظ كيف ذكر صيام الابد فى هذه القصة الا انه حفظ انه عليه السلام
قال لا صام من صام الابد من لى بهذه اى من يكفل لى بهذه الخصلة التى لداود عليه السلام سيما عدم الفرار
وهو تمنى هذه الخصلة **و** فيه فاصبروا حتى تلقونى اى ترونى فى القيمة عند الحوض **و** فيه لتلقين الثواب
صوابه لتلقن بحذف ياء للساكنين ولعله لمشاكلة لتخرجن **و** فيه تلقونه يرويه بعض عن بعض هذا تفسير فتح
اللام وشدة القاف وقرأ عائشة بكسر لام وخفة قاف مضمومة من ولق اذا كذب وقيل اسرع **و** فيه القنى به
فلقيت هو من اللقاء اى اجتمعا **و** فيه مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى هو النوم على القفا ووضع
الظهر **ط** يحمل هذا على الاستلقاء بمد الرجلين بحيث لا ينكشف سوأته وح النهى عنه فى نصب الركب عدم
لبس السراويل وفيه جواز الاستلقاء فى المسجد ولعله لضرورة من تعب او طلب راحة والا فقد علم انه صلى الله
عليه وسلم كان يجلس بعد على الوقار والتواضع **ن** فلقيته لقية اخرى بضم لام وقيل بفتحها **و** فيه تلقى عنده
ثيابك كذا روى وهو لغة والمشهور تلقين بنون **و** يلقى النوى بين اصبعيه اى يجعله بينهما لقلته ولا يلقيه
فى اناء التمر لئلا يختلط به او كان يجمعه على ظهر الاصبعين ثم يرمى به **و** ح فلم يلقى بثبوت الف لغة **و** ح يلقين ويلقين
اى يلقين كذا ويلقين كذا **و** ح تلقينا انسا حين قدم الشام صوابه من الشام او معناه تلقيناه فى رجوعه حين
قدم الشام **ط** فيلقى حجته اى يتعلم وينبه عليها وقال خفت الناس ولعله فيمن يخاف سطوتهم وهو لا يستطيع
دفعها عن نفسه **و** ح انا لاقوا العدو يجئ فى مدى **غ** فتلقى قبل **و** فيه فالتقى الماء اى ماء الارض والسماء **و** فيه
فالملقيات ذكرا الملئكة تلقى الذكر من الله على الانبياء **نه** وفيه انه اكتوى من اللقوة وهى مرض يعرض للوجه فيميله
الى احد الجانبين **باب لك ن** فلك الله اى شاهدا وضامن ان لا اضرك **نه** فيه فتلكأت عند قوله
اى توقفت وتبطأت ان يقولها **ط** لولا مضى من كتاب الله اى من حكمه بدرء الحد عن المراة بلعانها لكان لى شأن

لك ملكا

في اقامة الحد عليها واستدل به الشافعي على ابطال الاستحسان ك فتلكأت هو ماخذ التفعل عند الخامسة اي الموقفة
الخامسة ومضت في خامسة اللعان قح له موجبة اي للعذاب الاليم ان كانت كاذبة نه ومنه اتى برجل فتلكأ
لكد في الشهادة فيه اذا كان حول الجرح قيح ولكد فاتبعه بصوفة فيها ماء فاغسله من لكد الدم بالجلد اذا
لكز لصق به فيه لكزني ابي لكزة اي الدفع بالكف في الصدر ن منه يلكز الشيطان نه فيه ياتي زمان يكون اسعد
لكع الناس بالدنيا لكع بن لكع هو لغة العبد ثم استعمل في الحمق والذم والمراة لكاع كقطام (الفعل من نصر ١٢ منه) واكثر مجيئه في النداء وهو
اللئيم وقيل الوسخ ويطلق على الصغير ط اسعد الناس اي احظاهم واطيبهم عيشا واراد باللكع من لا يعرف له
اصل ولا يحمد له خلق وهو غير منصرف للعلمية والصفة نه ومنه انه جاء يطلب الحسن فقال اثم لكع اي الصغير فان
اطلق على الكبير اريد به الصغير العلم والعقل ك اثم لكع بضم لام وحذف تنوين لكونه منادى اي اثمة انت
يا لكع او شبه بالمعدول نه ومنه ح الحسن يا لكع اي صغيرا في العلم و ح عمر لامة يا لكعاء التشبهين بالحرائر وهي
لغة في لكاع و ح ابن عبادة ارايت ان دخل رجل بيته فراى لكاعا قد تفخذ امراته جعله صفة للرجل ولعله
اراد لكعا فحرف و في ح الحسن قيل له ان اياس بن معاوية رد شهادتي فقال يا ملكعان (اياس ١٢) لم رددت شهادتي
لكن اراد حداثة سنه او صغره في العلم ك فيه لكن دعا ودعا المستدرك منه عدو في اي لم يكن مشتغلا بشيء
لكنه دعا بحيل اليه انه فعل التخيل كان في الفعل لا في العلم والقول ش لكن اخوة الاسلام ومودته هو استدراك
عن مضمون الشرطية اي ان لم اتخذ خليلا ولكن بيننا اخوة الاسلام ومودته فيقومان مقام اتخاذ الخليل وفيه
ايذان ان الخلة فوق الاخوة والمودة ط لكني اسمع الله مستدرك عن مقدر يعني انه لطيب نفسه لكني اعرض
عنه لاني سمعت الله تعالى و ح لكن من غائط اي امرنا ان ننزع خفافنا في الجنابة لكن لا ننزع ثلثة ايام من بول
لل وغائط وغيرهما اذا كنا سفرا **باب لل** ن لانت لله ابوك هو كلمة مدح فان الاضافة الى العظيم تشريف
كبيت الله يقال اذا وجد من الابن امر جميل وانت مبتدا وابوك مبتدا ثان و لله خبر الثاني والجملة خبر الاول
و فيه فنادى يال المهاجرين بلام مفصولة وفي بعضها بلام موصولة للاستغاثة وفي بعضها ابال المهاجرين
بهمزة فلام مفصولة واللام مفتوحة في جميعها اي ادعو المهاجرين واستغيث بهم وتسميته دعوى الجاهلية
كراهة لذلك مما كانوا عليه من التعاضد بالقبائل وجعله الى الحكام قوله لا باس ليس برفع للكراهة بل معناه
لمأ لم يحصل باس مما كنت خفته من حدوث امر عظيم موجب فتنة **باب لم** نه في ح المولد فلما اتها نور ايضىء عليه
لمح ملحوله لما انها ابصرتها فيه والمحتها واللمح سرعة ابصار الشيء ومنه كان يلمح في الصلوة ولا يلتفت
لمز فيه اعوذ بك من همز الشيطان ولمزه هو العيب والوقوع في الناس وقيل هو العيب في الوجه والهمز في الغيب
لمس ك ومنه يلمزون المطوعين غ اللمزة (اي الحضور ١٢) من يعيبك في وجهك نه فيه نهي عن بيع الملامسة بان يقول اذا لمست
ثوبك فقد وجب البيع او ان يلمس المتاع من وراء ثوب ولا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه والنهي لانه غرر او تعليق او
عدول عن الصيغة الشرعية او يجعل اللمس قاطعا للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ فاولى ك

نهى عن الماس بكسر لام وهو ان يلمس ثوبا مطويا او فى ظلمة ثم يشتريه بلا خيار رؤية **نه** وفيه اقتلوا ذا الطفيتين
والابتر فانهما يلمسان البصر وروى يلتمسان اى يخطفان ويطمسان وقيل لمس عينه وسمل بمعنى وقيل اى يقصدان
البصر باللسع وفيها نوع يسمى الناظر متى وقع نظره على عين احد مات من ساعته ونوع اذا سمع انسان صوته
مات وجاء فى ح الشاب الذى طعن الحية فمات من ساعته وماتت **ك** يلتمس البصر اى يطلبه لياخذه ويطمسه
اى يعميه **نه** وفيه ان امراتى لا ترد يد لامس فقال فارقها قيل هو اجابتها لمن ارادها قوله فاستمتع بها اى
تمسكها الا بقدر ما يقضى متعة النفس منها ومن وطرها وخاف صلى الله عليه وسلم ان يتوق نفسه اليها
فيقع فى الحرام ان طلقها فلم يوجبه عليه وقيل معناه انها تعطى من ماله من يطلبه وهو اشبه لانه لم يكن ليأمر
بامساكها وهى تفجر **ط** وفيه ان امساك الفاجرة غير محرم سيما اذا كان مولعا بها ويخاف الاضطرار على نفسه
لو طلقها **نه** ومنه من سلك طريقا يلتمس فيه علما اى يطلبه فاستعار اللمس له **و** ح فالتمست عقدك **ك**
لمستم وتمسوهن واللاتى دخلتم والافضاء النكاح يعنى قوله او لمستم النساء وقوله فان طلقتموهن من قبل ان
تمسوهن وقوله وربائبكم اللاتى دخلتم بهن وقوله وقد افضى بعضكم الى بعض كلهن بمعنى النكاح اى الوطى **و**
تلمسه بضم ميم **ن** يلمسونها بضم ميم وكسرها **ط** يلتمس مرضات الله فلا يزال بذلك اى يطلب رضاءه
باصناف الطاعات ولا يزال ملتبسا بالالتماس ثم يهبط اى الرحمة له لاجلها الى الارض يعنى محبة الله اياه ثم
يضع له القبول **و** فيه فالتمسته فوقعت يدى اى طلبته باليد فمددت يدى من الحجرة الى المسجد فوقعت على
تحت قدمه وهو فى السجود وفى بعضها وهو فى المسجد **و** ح صحيفة المتلمس فى ص **نه** فيه ان الحكم بن العاص
لمص كان خلفه صلى الله عليه وسلم يلمصه فالتفت صلى الله عليه وسلم اليه فقال صلى الله عليه وسلم كن كذلك اى
لمظ يحكيه ويريد عيبه بذلك **فيه** الايمان يبدأ فى القلوب لمظة هى بالضم مثل النكتة من البياض ومنه فرس
المظ اذا كان بجحفلته بياض يسير **و** فيه فجعل الصبى يتلمظ اى يدير لسانه فى فيه ويحركه ويتتبع اثر التمر واللماظة
لمع ما يبقى فى الفم من اثر الطعام **فى** ح المصلى فلا يرفع بصره الى السماء يلتمع بصره اى يختلس من المعت به اذا اختلسته
واختطفته بسرعة **و** منه راى رجلا شاخصا بصره الى السماء فقال ما يدرى هذا لعل بصره يلتمع قبل ان يرجع
اليه **و** ح ان ارمطمعى فحد وتلمع اى يختطف الشئ فى انقضاضها والحد والحداة ويروى تلمع من لمع الطائر بجناحيه
اذا خفق بهما لمع بثوبه والمع به اذا رفعه وحركه ليراه غيره فيجئ اليه **و** منه ح زينب رآها تلمع من وراء الحجاب
تشير بيدها **ن** زينب تلمع بضم تاء من الملمع ويجوز من لمع **نه** وفى ح الشام هى اللماعة بالركبان اى تدعوهم
اليها **غ** وتطيبهم **نه** وفيه انه اغتسل فراى لمعة بمنكبه فدلكها اراد بقعة يسيرة من جسده لم ينلها الماء
واصله قطعة من النبت اذا اخذت فى اليبس **و** ح فراى به لمعة من دم **فيه** شكت امراة اليه صلى الله
لمم عليه وسلم لمما بابنتها هو طرف من الجنون **و** منه اعوذ بكلمات الله التامة من كل سامة ومن كل عين لامة
اى ذات لمم ولذا لم يقل ملمة واصله من الممت لمشاكلة سامة **ك** اللمم كل داء يلم من خبل وجنون ونحوهما

ط اى من عين تصيب بسوء نه وفى ح الجنة فلولا انه شئ قضاه الله لالم ان يذهب بصره لما يرى فيها اى
لقرب و منه ما يقتل حبطا او يلم اى يقرب من القتل و فيه وان كنت الممت بذنب فاستغفرى الله اى قاربت و
قيل اللمم مقاربة المعصية من غير ايقاع وقيل هو من اللمم صغار الذنوب و منه ح ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا
والاخرة اى صغار ذنوب ليس عليها حد فى الدنيا ولا فى الاخرة ك والمفهوم من كلام ابن عباس انه النظر
والمنطق يريد به المعفو عنه المستثنى فى القران و الفاحشة الزنا ن ومنه ما رايت شيئا اشبه باللمم
المستثنى من الكبيرة الموعودة بالغفران يشبه ان يكون النظر واللمس ونحوهما ط الا اللمم استثناء منقطع وهو
ما قل وصغر من الذنوب كالنظر والغمز والقبلة وقيل الخطرة والذين يجتنبون عطف على مفعول ويجزى الذين
احسنوا و منه ان تغفر اللهم تغفر جما واى عبد لك ما الما البيت لامية بن الصلت انشده النبى صلى الله عليه وسلم
اى من شانك غفران كثير من ذنوب عظام اما الجرائم الصغيرة فلا تنسب اليك لان احدا لا يخلو عنها وانها
مكفرة باجتناب الكبائر وان تغفر ليس للشك بل للتعليل نحو ان كنت سلطانا فاعط الجزيل اى لاجل انك غفار
اغفر جما ن يريد ان يلم بها اى يطأها وكان قريب الولادة حاملا فقال كيف يورثه وهو لا يحل له وكيف يستخدمه
يعنى يحتمل ان يتاخر ولادتها ستة اشهر بحيث يحتمل كون الولد منه فكيف يستخدمه استخدام العبيد ويحتمل كونه
قبل فكيف يورثه ويجعله ابنا له ز اقول اذا كانت قريبة الولادة فكيف يورثه ويجعله ابنا له والجواب انه يحتمل
تاخر الولادة الى سنتين غ ما ياتينا فلان الا لماما اى حينا بعد حين نه وفيه لابن ادم لمتان لمة من الملك و
لمة من الشيطان هى الهمة والخطرة تقع فى القلب اراد المام الملك او الشيطان به والقرب منه بالخطرات
او شر ج هى المرة من الالمام و ح ان للشيطان لمة اى قربا منه ليمنين المسيبين نه وفيه الشعثة او
اخو وتلم بها شعثى هو من اللم الجمع لممت الشئ المه اذا جمعته اى تجمع ما تشتت من امرنا ش تلم بفتح التاء نه
تاكل لما و توسع ذما اى تاكل كثيرا مجتمعا و فى ح جميلة انها كانت تحت اوس وكان به لمم فاذا اشتد لممه ظاهر
من امراته اللمم هنا الالمام بالنساء وشدة حرصه عليهن وليس من الجنون اذ المجنون لا يلزمه شئ ج اذا تتابع
لممه هو طرف من الجنون نه وفيه ما رايت ذا لمة احسن منه صلى الله عليه وسلم هو شعر الراس دون الجمة لانها
المت بالمنكبين و منه فاذا رجل له لمة ك هو بكسر لام وشدة ميم هو الشعر المتجاوز شحمة الاذن وجمعها لمم ن
المت بها سنة اى قحط فى سنة قحط نه فيه فاتاه رجل بناقة مُلملمة هى المستديرة سمنا من اللم الضم والجمع لملم
فابى ان ياخذها لانه نهى عن ان يوخذ فى الزكوة خيار المال فى ح فاطمة انها خرجت فى لمة من نسائها هى ما بين الثلثة لمه
الى العشرة او المثل فى السن والترب والهاء عوض من همزة فى وسطه وهو فعلة من الملائمة الموافقة و منه ان شابة
زوجت شيخا فقتلته فقال عمر ايها الناس لينكح الرجل لمته من النساء اى شكله وتربه و ح على الا ان معوية قاد لمة
من الغواة اى جماعة و ح لا تسافروا حتى تصيبوا لمة اى رفقة فيه ظل المى بوزن احمر هو الشديد الخضرة المائل الى السواد لما
تشبيها باللمى الذى يعمل فى الشفة واللثة من خضرة او زرقة او سواد و فيه انشدك الله لما فعلت كذا اى الا فعلت

وتخفف الميم فتكون ما زائدة وقرئ بهما قوله تعالى لما عليها اى ما كل نفس الا عليها حافظ وان كل نفس لعليها حافظا
ج اسالك بحق لما حدثتني لان كان مشددة الميم فلما استثنائية الا فما زائدة واللام للقسم او للتاكيد ك لما ادخلتما على
عائشة لما بخفة ميم وما زائدة وبتشديدها بمعنى الا اى ما اطلب منكما الا الادخال **باب لو** فيه اياكم واللو فان اللو من
الشيطان يريد قول المتندم على الفائت لو كان كذا ويتم قريبا **و** لو بايعني عشرة من اليهود اى احبارهم وقد مر في ع **و** لو قالها
غيرك يا ابا عبيدة اى لادبته لاعتراضه في مسئلة اجتهادية وافق عليها اكثر الناس او لم اتعجب منه وانما التعجب من قولك مع
علمك وفضلك فان الله تعالى امر بالحزم ومجانبة اسباب الهلاك وان كان الكل من قضاء الله تعالى وقدره **و** ح لو استقبلت من امري
ما استدبرت اى لو استقبلت هذا الراى وهو الاحرام بالعمرة في اشهر الحج من اول الامر لم اسق الهدى وفيه التاسف على فوات امور
الدين وح ان لو تفتح عمل الشيطان محمول على حظوظ الدنيا او على من اعتقد انه لو فعله لم يصبه قطعا ومعناه ان لو تلقى في القلب
معارضة القدر ويوسوس به الشيطان ك اى لو علمت في ابتداء شروعي ما علمت الان من لحوق مشقة لاصحابي بانفرادهم بالفسخ
حتى توقفوا وترددوا وراجعوا او من جواز العمرة في اشهر الحج لما اهديت اى كنت متمتعا لمخالفة الجاهلية وما قارنت ولو ما ..
ط اى لو عن هذا الراى الذى امرتكم به ورايته اخرا في اول الامر لما استصحبت الهدى بل سقته بين يدي فان من صحبه
لا يحل بفسخ الحج الى العمرة حتى ينحر يوم النحر وجعلتها اى الحجة اى احرامها مصروفا الى العمرة ومر في قبل وح لو تفتح عمل الشيطان
اى منازعة القدر وايهام انه مستبد بفعله وان رايه خير مما ساق اليه القدر فيحمل على من يتصور فيه ذلك لا على
التاسف في فوت الطاعة ن وح لو استطيع ان اردده اى لو ددته **و** ح لو استثنى لولدت مرت في ع **و** ح لو علمت ان لي حياة
ما حدثتك علم قبله انه لا ينفعه فلما قرب موته خاف كتمان العلم وانه خافه لو ذكره في حياته ك لو اتخذنا مقام ابراهيم
مصلى لو للتمني او محذوف الجواب اى مصلى يقوم الامام عنده **نه** فيه انه حرم ما بين لابتي المدينة اللابة الحرة
وهي ارض ذات حجارة سود قد البستها لكثرتها وجمعها لابات واذا كثرت فهي اللاب واللوب الفها عن واو والمدينة بين حرتين
عظيمتين **و** في صفة الصديق بعيد ما بين اللابتين اى واسع الصدر واسع العطف فاستعير له اللابة كرحب الفناء وواسع
الجناب **فيه** فلما انصرف من الصلوة لاث به الناس اى اجتمعوا حوله لاث يلوث والاث والملاث للسيد تلاث به الامور
اى تقرن به وتعقد **و** فيه كنا معه صلى الله عليه وسلم اذا التاثت ناقة احدنا طعن بالسروة في ضبعها اى ذا ابطات
في سيرها نخسها بالسروة وهو نصل صغير من اللوثة الاسترخاء والبطؤ **و** منه ان رجلا به لوثة فكان يغبن في
البيع اى ضعف في رايه وتلجلج في كلامه **و** فيه ان رجلا وقف عليه فلاث لوثا من كلام في دهش اى لم يبينه ولم
يشرحه وقيل هو من اللوث الطي والجمع من لاث العمامة **و** منه فحللت من عمامتي لوثة او لوثتين اى لفة او لفتين **و** ح
الاسقية التي تلاث على افواهها اى تشد وتربط ن هو بضم تحتية اى يلف الخيط وروى بضم فوقية اى تلف الاسقية
نه ومنه ان امراة عمدت الى قرن من قرونها فلاثته بالدهن اى ادارته وقيل خلطته **و** فيه ويل للواثين الذين يلوثون مثل
البقر ارفع يا غلام ضع يا غلام الحراني اظنه الذين يلحون عليهم بالوان الطعام من اللوث لحادثة العمامة **و** في ح القسامة ذكر اللوث
وهو ان يشهد شاهد على اقرار المقتول قبل ان يموت ان فلانا قتلني او شهد شاهدان على عداوة بينهما او تهديد منه

او نحوها و هو من التلوث التلطخ **غ** وفيه لوثة اى شكيمة **نه** فيه اللوح بالضم الهواء ولاحه يلوحه اذا غير لونه **و** ملاوح السم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو ضامر لا يسمن وسريع العطش وعظيم الالواح هو الملواح ايضا **ك** قرات ما بين اللوحين اى الدفتين اى القرآن او اراد بهما ما يسمى باللوح ويوضع عليه المصحف ويكنى به عن القرآن **ح** له ومن عطف على من لعنه الله اى كيف لا العن من لعن فى كتاب الله لقوله تعالى وما نهاكم عنه فانتهوا وقد نهى عن هذا ومن فعل المنهى فهو ظالم لعنة الله على الظالمين **ح** له قراتيه بياء من اشباع حركة **ط** اللوحين اى الدفتين اى جلداول المصحف وجلد اخره قوله لعنت كيت وكيت اى لعنت الواشمات وغيرها وما لى نفى او استفهام **و** فيه واعقابهم تلوح اى تظهر يبوستها ومر فى الطريق **در** الاح بثوبه لمع به **غ** الصبح لباح لانه يلوح الثور الوحشى والاح تلالاء ومن الشئ اشفق لاحته الشمس ولوحته غيرت لونه **نه** وفيه احلف عند منبره صلى الله عليه وسلم فالاح من اليمين اى اشفق وخاف **فيه**

لوذ بك الوذ من لاذ به يلوذ لياذا اذا التجأ اليه وانضم واستغاث **و** منه يلوذ به الهلاك اى يحتمى به الهالكون ويستترون **و** فى خطبة الحجاج وانا ارميكم بطرفى وانتم تسللون لواذا اى مستترين بعضكم ببعض وهو مصدر لاوذ **غ** او فرارا وتباعدا او خلافا **ك** يلذن به اربعون امراة بضم لام وسكون ذال معجمة وذلك لقلة الرجال بسبب كثرة الحروب اخر الزمان

لوص **ن** اى ينتمين اليه ليقوم بحوائجهن كقبيلة بقى من رجالها واحد فقط **نه** فى ح عثمان وانك تلاص على خلعه اى تطلب منك ان تخلعها اى الخلافة الصته على الشئ الصه كراودت عليه داودته ومر فى قمص **و** منه ح عمر قال لعثمان فى معنى كلمة الاخلاص هى الكلمة التى الاص عليها عمه عند الموت اى ابا طالب اى ادارة عليها وراوده فيها **و** ح فادارة والاصوه فابى حلف ان لا يلحقهم **و** فيه من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص وهو وجع الاذن وقيل وجع النحر ومر فى

لوط ش **فى** ح الصديق لولد الوط اى الصق بالقلب لاط به يلوط ويليط لوطا وليطا ولياطة اذا الصق به **و** منه ح ابى البخترى ما ازعم ان عليا افضل من ابى بكر ولا عمر ولكن اجد له من اللوط ما لا اجد لاحد بعد النبى صلى الله عليه وسلم **و** فيه ان كنت تلوط حوضها اى تطينه وتصلحه واصله من اللصوق **و** منه ح الساعة ولتقومن وهو يلوط حوضه ويلتو فى ليط **و** منه كانت بنو اسرائيل اغايشر بون فى التيه ما لاطوا اى لم تصيبوا ماء سيحا انما كانوا يشربون مما يجمعونه فى الحياض من الابار **و** فيه ولاطها بالبلة حتى لزبت **و** فى ح المستلاط انه لا يوث اى الملصق بالرجل فى النسب **و** ح فالتاط به ودعى ابنه اى التصق به **و** منه ح من احب الدنيا التاط منها بثلث شغل لا ينقضى وامل لا يدرك وحرص لا ينقطع **و** ح عباس انه لاط لفلان باربعة الاف فبعثه الى بدر مكان نفسه اى الصق به اربعة الاف **و** فى ح الاقرع قال لعيينة بم استلطتم دم هذا الرجل اى استوجبتم لانهم لما صار لهم كانهم الصقوه بانفسهم **غ** هذا الامر لا يلتاط بصفرى اى لا يلصق بقلبى

لوع **نه** فيه انى لاجد له من اللاعة ما اجد لولدى اللاعة واللوعة ما يجده الانسان لولده وحميمه من الحرقة وشدة الحب لاعه يلوعه ويلاعه لوعا **ش** عندى لاجلك لوعة اى حرقة الحب وجاء بمعنى القحط وهو المراد

لوق لوك ثلا يتكرد **نه** فيه ولا اكل الا ما لوق اى لين لى اخذ من اللوقة الزبدة وقيل الزبد مع الرطب **فيه** يلوكها اى يمضغها واللوك ادارة الشئ فى الفم **و** منه فلم يوت الا بالسويق فلكناه **ن** لا كهن اللوك مضغ الشئ

المصلوب **لو** وما لاك بلسانه فليبتلعه فيه انه يستحب لفظ ما اخرج من بين اسنانه بعود لما فيه من الاستقذار
وابتلاع ما اخرج بلسانه ويحتمل ان يريد بما لاك ما بقي من آثار الطعام على لحم الاسنان و سقف الحلق واخرجه بادارة
لوم — لسانه ويرمي ما بين الاسنان مطلقا لانه حصل له تغير ما **نه** فيه وكانت العرب تلوم باسلام هم الفتح اي
تنتظر وحذف احدى تائيه **ج** التلوم المكث و الانتظار **نه** ومنه ح اذا اجنب في السفر تلوم ما بينه وبين آخر
الوقت اي انتظر **و** فيه بئس لعمر الله عمل الشيخ المتوسم و الشاب المتلوم اي المتعرض للائمة في الفعل السيئ و يجوز
ان يكون من اللومة الحاجة اي المنتظر لقضائها **و** فيه فتلاوموا بينهم اي لام بعضهم بعضا مفاعلة من لام عنفه
و منه فتلاوموا **و** ح ابن ام مكتوم لي قائد لا يلاومني وي روي بواو واصله الهمزة من الملاءمة الموافقة ويخفف بالياء و لا وجه
للواو الا ان يكون من اللوم ولا وجه له **و** فيه لو ما ابقيت لي هلا ابقيت **ط** وهو مليم من الام اذا تعاطى ما يلام عليه و اللوم
بضم لام ضد الكرم **ع** النفس اللوامة كل نفس تلوم صاحبها المذنب على الذنب والمطيع على ترك الاستكثار من العمل الصالح
ط اتاه الله مغلولا يوم القيمة يده الى عنقه اولها ملامة اشارة الى ان من تصدى للولاية فالغالب ان يكون غرا غير مجرب
للامور ينظر الى ملاذها ظاهرا ويلومه اصدقاؤه ثم اذا باشرها ويلحقه تبعاته يندم ويده مرفوع بمغلولا الى عنقه
حال و يوم القيمة متعلق بمغلولا او مبتدأ و الى عنقه خبره ويوم القيمة ظرف لاتاه **نه** في ح جابر و غرمائه اجعل
لون — اللون على حدته هو نوع من النخل قيل هو الدقل النخل و قيل كله ما خلا البرني والعجوة تسمية اهل المدينة الالوان جمع لينة
واصله لونة **و** فيه انه كتب ان يؤخذ في التمر من البرني في اللون من اللون **ك** و فيه سبعة عجوة و ستة لون هو الدقل
واختلف الروايات في مقدار الفاصل و لا مفهوم للعدد **و** فيه ذو الوان مرة ينطقون و مرة يختم و هو جواب عن سؤال منافاة
لا يؤذن لهم فيعتذرون و قوله والله ربنا ما كنا مشركين اي هو يوم طويل ذو مواطن مختلفة فينطقون في وقت ويختم في آخر
و ح جمع اللونين اي من الطعام **ن** فتلون وجهه اي تغير من الغضب لانتهاك حرمة النبوة **و** ح الا ما اختلف الوانه
لوا — اي انواعه **نه** فيه لواء الحمد بيدي يوم القيمة هو الراية ولا يمسكها الا صاحب الجيش **ط** يريد ما كناية عن
شهرته بالحمد و حقيقة وذلك لكونه احمد الخلائق في الدارين ولذا اشتق اسمه من الحمد و يفتح عليه في ذلك المقام
من محامده ما لم يفتح على احد و سمي امته الحمادون و مر في حمد **ش** الخطابي لم ازل كنت اسال عن معناه حتى جدت في حديثه
ان اول من يدخل الجنة الحمادون لله على كل حال يعقد لهم لواء فان لكل متبوع يكون لواء يعرف به انه قدوة حق او باطل
فلما كان صلى الله عليه وسلم احمد الخلائق اقيم في المقام المحمود و اعطي لواء الحمد فان قيل يعارضه ح اللواء يحمله علي اجيب ان
ابن الجوزي ذكره في الموضوعات ولئن صح فحمله بما كان بامره اضيف اليه **ط** معه لواء كان اللواء علامة كونه مبعوثا
من جهته صلى الله عليه وسلم وكان هذا الرجل اعتقد حل هذا النكاح **ن** لكل غادر لواء هي الراية العظيمة يمسكها
صاحب جيش الحرب او صاحب دعوة الجيش ويكون الناس تبعا له وانما كان غدر الامير لرعيته و غيرهم اعظم لانه يتعدى
ضرره الى كثير ولانه غير مضطر اليه **ج** والوية جمعه و مر في غدر **نه** و فيه فانطلق الناس لا يلوي احد على احد اي
لا يلتفت و لا يعطف عليه الوى برأسه و لواه اذا اماله من جانب الى جانب **و** منه ح ابن عباس ان ابن الزبير لوى ذنبه

يقال لوى ذنبه و عطفه عنك اذا ثناه وصرفه ويروى بالتشديد للمبالغة وهو مثل لترك المكارم والروغان عن المعروف
اوكناية عن التاخر والتخلف لانه قال فى مقابلته وان ابن العاص مشى اليقدمية لـ كنى به عن الجبن و ايثار الدعونة
كما يفعل السباع باذنابها اذا ارادت النوم يريد انه لم يبرز لاكتساب المجد و طلب الحمد و لكنه تنحى وابن ابى العاص
هو عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابى العاص بن امية بن عبد شمس و ابن الزبير عبد الله بن الزبير بن العوام بن
خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصى الاسدى قوله فاتو بالمداى قال ابن عباس فاختار ابن الزبير بنى اسد ولا دجله
وفضلهم على و هم بنو تويت مصغر توت بواو بين فوقيتين و بنو اسامة و بنو حميد مصغرا وكان ذكره انسب لا خواته
مكان بنى اسد و فى بعضها اثر بالقصر اى فذكر ابن عباس بنى اسد على سبيل التحقيق **ش** و لهم السنتهم اى فتلهم
السنتهم و عطفها بالتحريف و التغيير من صفته **نه** وفيه و جعلت خيلنا تلوى خلف ظهورنا اى تتلوى من لمع عليه اذا
عطف و يروى بالتخفيف و يروى تلوذ بالذال و هو قريب منه **و** فيه ان جبرئيل رفع ارض قوم لوط ثم الوى بها حتى سمع
اهل السماء صغا كلابهم اى ذهب بها من الوت به العنقاء اطارته **و** فى ح الاختمار لية لا ليتين اى تلوى خمارها
على راسها مرة واحدة ولا تديره مرتين لئلا تتشبه بالرجال اذا اعتموا و مر فى تختمر من خ **و** فيه لى الواجد يحل عقوبته
اللى المطل لواه غريمه بدينه ليا و مر فى غ لـ لى بفتح لام و يحل بضم ياء **نه** ومنه ح يكون لى القاضى و اعراضه لاحد
الرجلين اى تشدده و صلابته **و** فى ح الجنة مجامرهم الالوة اى بخورهم العود و مر فى الف **و** فيه من جان فى وصيته
القى فى اللوى قيل انه واد فى جهنم لـ و بنو لوى بضم لام و بواو و همزة مفتوحة **و** تتلوى تتقلب ظهرا لبطن و يمينا و شمالا **بن**
يلتوى طول ليلته الالتواء و التلوى الاضطراب عند الجوع و الضرب الضرر **ن** فالتوى بها اى مطلها **ط** لا يلوى عنقه لا يصرفه
من باب ضرب **و** لووا رؤسهم شدد للمبالغة **باب له نه** فيه انى لا ترك الكلام فما ارهف و لا الهب فيه اى لا امضيه
لهب بسرعة و الاصل فيه الجرى الشديد الذى يثير اللهب و هو الغبار الساطع كالدخان المرتفع من النار **فيه**
لهبر لهث لا تتزوجن لهبرة و هو الطويلة الهزيلة **فيه** بغيا رات كلبا يلهث اى يخرج لسانه من شدة العطش و الحر و رجل لهثان
و امراة لهثى يلهث بفتح هاء **نه** و منه ح المراة اللهثى انها تفطر **و** فيه فى سكرة ملهثة اى موقعة فى اللهث **فيه**
لهج مامن ذى لهجة اصدق من ابى ذر هو اللسان و لهج به اذا ولع به **ش** لهجين من لهجت به اذا اشتد حبك به رجل
لهد لهج **نه** فيه لو لقيت قاتل ابى فى الحرم ما لهدته اى دفعته و اللهد الدفع الشديد فى الصدر و روى ما هدته اى حركته
لهز **ن** فلهدنى بفتح هاء و دال مهملة و يشدد و يخفف **نه** فيه اذا اذنب الميت و كل به ملكان يلهزانه و يقولان هكذا
كنت اللهز الضرب بجميع الكف فى الصدر و لهزه بالرمح اذا طعنه به **و** منه ح شارب الخمر يلهزه هذا و هذا **فيه**
لهزم امن هامها او لهازمها اى امن اشرافها انت او من اوساطها و اللهازم اصول اللحيين جمع لهزمة بالكسر فاستعاره
لوسط النسب و القبيلة **ك** هو بكسر لام و زاى **و** منه ياخذ بلهزمتيه و لبعض بحذف تاء بعد ميم **نه** و منه ح اولهم
ثم ياخذ بلهزمتيه يعنى شدقيه و قيل هما عظمان ناتئان تحت الاذنين و قيل مضغتان عليتان تحتهما **فيه** كان يحب ان ثبته
لهف اللهفان هو المكروب يقال لهف فهو لهفان و لهف فهو ملهوف **ن** الملهوف يشمل المتحسر و المضطر و المظلوم و يا لهف نفسى

لهق
كلمة تحسر على ما فات وفي لهف كسمع نه فيه كان خلقه سجية ولم يكن تلهوقا اى تصنعا وتكلفا تلهوق الرجل اذا تزين بما ليس عنده
من خلق ومروة وكرم و في شعر كعب ترمى الغيوب بعيني مفرد لهق هو بفتح هاء وكسرها الابيض والمفرد الثور الوحشي شبهها به
لهو
فيه اسالك رحمة من عندك تلهمني بها رشدى الالهام ان يلقى الله في النفس امرا يبعثه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحي
يختص الله به من يشاء من عباده و فيه انتم لها ميم العرب جمع لهموم وهي الجواد من الناس والخيل ط فلله اشد فرحا
من
ما احدكم اللام للابتداء وهم اشد مبتدأ وخبر ولا يبعد كونها جارة اى لهو فرح اشد فرحا فيكون الفرح فرحا مبالغة
لهن
احدكم اى من فرح احدكم بغائبه اذا قدم ن فيه فان الله من بعد اكراههن لهن هذه اللفظة تفسير وبيان للمغفرة
لهن لا لمن اكرههن اذ لم يقرأ به احد ط لهن كلهن متعلق بقال اى قال لاجل الثلث افعل ولا حرج في التقديم والتاخير نه
لها
فيه ليس شيء من اللهو الا في ثلث اى ليس منه مباح الا هذه لان كل واحدة منها اذا تاملتها وجدتها معينة على حق
اوذريعة اليه واللهو اللعب لهوت به الهو لهوا وتلهيت به اذا لعبت به وتشاغلت وغفلت به عن غيره والهاه عنه
شغله ولهيت عنه بالكسر الهى بالفتح لهيا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واذا غفلت عنه واشتغلت ط ستفتح عليكم الروم
فلا يعجز احدكم ان يلهو باسهمه يعنى غالب حرب الروم الرمي وانتم تتعلمونه وستفتح عليكم فلا تتركوا الرمي بعد فتحه فانه تحتاجون
اليه ابدا وقيل اى لا ينبغي ان يعجز احدكم عن تعلمه لتستعينوا به على فتحه وعبر عنه باللهو ترغيبا فان النفوس
مجبولة على الميل اليه نه ومنه ح اذا استاثر الله بشيء فاله عنه اى تركه واعرض عنه و ح البلل بعد الوضوء
اله عنه و ح فلهي النبي صلى الله عليه وسلم بشيء كان بين يديه اى اشتغل ن روى بفتح هاء وكسرها نه و ح انه
كان اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اى تركه واعرض عنه و ح عمر انه بعث الى ابي عبيدة مالا في صرة وقال
للغلام اذهب بها اليه ثم تله ساعة في البيت ثم انظر ماذا يصنع اى تشاغل وتعلل و شعر كعب وقال كل صديق
كنت آمله لا الهينك اني عنك مشغول اى لا اشغلك عن امرك فاني مشغول عنك وقيل معناه لا انفعك ولا
اعللك فاعمل لنفسك و فيه سالت ربي ان لا يعذب اللاهين من ذرية البشر فاعطانيهم قيل هم البله الغافلون و
قيل الذين لم يتعمدوا الذنوب وانما فرط منهم سهوا ونسيانا وقيل هم الاطفال الذين لم يقترفوا ذنبا و في ح
الشاة المسمومة فما زلت اعرفها في لهوات النبي صلى الله عليه وسلم هي لهاة وهي اللحمات في سقف اقصى الفم ن هو بفتح
لام وهاء جمع لهاة بفتح وقيل اللحمة الحمراء المعلقة في اصل الحنك ط ومنه مستجمعا ضاحكا حتى ارى لهواته اى ضاحكا
تاما وضاحكا تمييز نه وفيه ح منهم الفاتح فاه للهوة من الدنيا هو بالضم العطية وجمعها لها وقيل افضل العطايا
واجزلها ن حتى اسقطوا الها به بباء جر وبضمير المذكر وعند ابن ماهان لهاتها بمثناة فوق وغلطوه وصوبوا الاول
ومعناه صرحوا لها بالامر ولذا قالت سبحان الله استعظاما له وقيل معنى الثاني اسكتوها وضعفا بانها لم تسكت
بل سبحت ومر في سق ك يا عائشة ما كان معكم لهو فان قيل هل فيه رخصة للهو قلت لا اذ يحتمل مجرد استخبار ج
الهتني آنفا اى شغلتني ط وفي ح قبول دعاء من قلب لاه اى معرض ولاعب من اللهو و لهو الحديث اضافة بمعنى من
لان اللهو يكون من الحديث وغيره والمراد الحديث المنكر فيشمل الاساطير واحاديث لا اصل لها والخرافات والمضاحيك

والغنا وتعلم الموسيقي ونحوها غ كان النضر بن الحارث قد اكتب العجم ويحدث بها اهل مكة او هو ما الهى عن ذكر الله
ق وان يتخذ لهواى لدا او امرأة باب لا ان لا وقوة عيني هي زائدة او نافية لمحذوف اي لا شئ غير ما اقول و كذا ح
لا اريد ان اخبركم عن نبيكم لا زائدة او المعنى لا اريد الخبر عنه بل اعظكم من عند نفسي لكني الآن انبيكم على ما اراد
بحيث النبي صلى الله عليه وسلم وح لا وهو يدافعه الاخبثان اي لا صلوة للمصلي وهو يدافعه ويروى بترك لا فهو مبتدأ
ويدافعه خبره والجملة معطوفة على اخرى فيه حذف اي لا صلوة حين يدافعه وح لا انا ظننا انه لا مانع
الا توهم ان البعض ناشر فنحيه وح لا عليكم ان لا تفعلوا اي ما عليكم ضرر في ترك العزل فان ما قدر يكون وما لا
فلا فلا فائدة في العزل لا ضرر في تركه ك اي ليس عدم الفعل واجبا عليكم وقيل لا زائدة اي لا باس عليكم في فعله
قوله نه يسبيا اي يجامع الاماء المسبية ن لا الا بالمعروف اي لا حرج ثم ابتدأ فقال الا بالمعروف ومعناه لا حرج
اذا لم تتفق الا بالمعروف وح لاها الله اذا لا نعمد الى اسد صوابه ذا بلا الف اي هذا يميني وهاء بالمد والقصر ويلزم الجر
بعدها لانها بمعنى واو القسم ونعمد بنون التكلم وكذا فنعطيك ط لا نفي لكلام الرجل ولا يعمد جواب القسم اي لا يقصد
النبي صلى الله عليه وسلم الى اسد فقاتل فيأخذ سلبه فيعطيك بالنصب وقيل معنى اذا بالالف انه اذا صدق ابو قتادة
فلا يعمد الى من يقاتل عن الله اي ذو ابا عن دينه اعداء الله ك وروى الله بالرفع مبتدأ وها للتنبيه ولا يعمد خبره
وهو بنون وياء وكذا نعطيك وها روى بالمد والقصر صدق اي ابوبكر واعطاه اي اعطى ابا قتادة ن ان المعمول لا ثبت
ما اهتدينا صوابه لاهم او تالله و والله كما روى وح فلا اعرفن منكم احدا لقي الله وروى بلا الف على النفي وروى بنفيها
وح لا توتي اكلها قال ابراهيم لعل مسلما قال وتوتي وكذا وجدت عند غيري ايضا ولا توتي اكلها معنى هذا
انه وقع في رواية ابراهيم صاحب مسلم ورواية غيره ايضا عن مسلم لا يتحات ورقها ولا توتي اكلها كل حين
واستشكله ابراهيم فقال لعل مسلما رواه وتوتي واكون انا وغيري غلطنا في اثبات لا قالوا بل هو صحيح ووجهه ان
لا متعلقة بمحذوف اي لا يتحات ورقها ولا ولا اي لا يصيبها كذا ولا يصيبها كذا لكن لم يذكر الراوي تلك الاشياء
المعطوفة ثم ابتدأ فقال توتي اكلها ك لا يتحات ورقها ولا اي لا ينقطع ثمرها ولا يبطل نفعها ن ايها المرء لا احسن من هذا اي ليس شئ
احسن من هذا وروى لاحسن بغير الف اي احسن من هذا ان تقعد في بيتك ولا تاتينا وح من صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان لا اكون كذبته قالوا لا زائدة وان ثبت في جميعها وفي اكثر نسخ البخاري ك فلا اذن
اي اذا كان لا بد لكم من الظروف فلا نهي عنها اذ النهي على تقدير عدم الاحتياج او نسخ ذلك بوحي سريع ن لا ابا لله
كلمة حث على فعل شئ اي جد في هذا الامر وتاهب تاهب من لا اب له يعاونه ط لا ام لك ولا اب لك هو اكثر ما يذكر
في المدح اي لا كافي لك غير نفسك وقد يذكر للذم وللتعجب ودفعا للعين وح لا واستغفر الله اي استغفر الله
ان كان الامر على خلاف ذلك وهو وان لم يكن يمينا لكن شابهه حيث اكد الكلام وقرره وح لا هو حرام اي لا تبيعوها
فان بيعه حرام واما الانتفاع به فحلال عند الشافعي واصحابه خلافا للجمهور وح لا يكسب عبد مال حرام
فيتصدق به فيقبل هما بالرفع عطفا على يكسب اي لا يكون اجتماع الكسب والتصدق سببا للقبول وح لا يبسط

بمدك ولا ابا بعث اللام مفتوحة او الفاء مفتوحة واللام للتعليل للامر ويحتمل كون اللام مفتوحة بتقدير فان ابيت فلا ابا لك
والفاء جزائية **و** ح فلا عليه ان يموت يهوديا او نصرانيا اى لا يتفاوت حال موته يهوديا او نصرانيا بل هما
ليت — سواء فى كفران النعمة وهو تشديد **باب ل ن ه** ينفخ فى الصور فلا يسمعه احد الا اصغى ليتا هو صفحة العنق
وهما ليتان فى اصغى امال **ط** الا اصغى ليتا ورفع ليتا هو بكسر لام اى يصعق السامع خوفا ودهشة فيسقط فاوّله
فيميل ليتا ويرفع ليتا وكذا شأن من يصيبه صيحة فيشق قلبه فاول ما يظهر منه سقوط رأسه الى احد الشقين فاسند
الاصغاء اليه اسناد الفعل الاختيارى **نه** فيه الحمد لله الذى لا يفات ولا يلات ولا يشتبه عليه الاصوات هو
من لات يليت لغة فى لات اذا نقص اى لا ينقص ولا يحبس عنه الدعاء **ن** ليته سكت تمنوا السكوت شفقة على
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكراهة لما يزعجه **و** ح ليت حظى من اربع ركعتان متقبلتان يعنى ليت عثمان صلى
ركعتين بدل الاربع كما كان النبى صلى الله عليه وسلم والشيخان يفعلون و لذا استرجع كراهة المخالفة فى الافضل **نه**
لبث — فى ح ابن الزبير انه كان يواصل ثلثا ثم يصبح وهو ليث اصحابه اى اشدهم واجلدهم ومنه الليث للاسد **فيه**
ليح. ليد — ولياح اسم سيف حمزة من لاح يلوح لياحا اذا بدا وظهر واسم الصبح من لاح اذا تلألأ **ز** فيه لبانا يديه فاغفر الى صلاح
يديه اغفر ذنب قطع براجمه حتى تصلحا والفاء لتوهم ماكذا فى حاشيتى لمسلم ومن غير **نه** فيه كل ما انهر الدم
ليس — ليس الظفر اى الا الظفر والسن **ن** هما بالنصب استثناء اى الظفر عظم وهو طعام الجن ولا يجنس بالدم والسن شعار الحبشة
فلا يتشبه بهم **ك** ويشمل ظفر الانسان وغيره متصلا ومنفصلا وكذا السن **و** ح فقطعت شماها ليس الا ذلك الى وقطع
بعد ذلك عينها **و** ح ليس بذلك اى بالظلم مطلقا بل المراد به ظلم عظيم لدلالة التنوين عليه وهو الشرك فان
قلت كيف يجتمع الايمان والشرك قلت كما اجتمع فيمن قال الالهة شفعاؤنا عند الله **و** ح فيطلق ليس بشئ اى
لم يقع طلاق المكره **ط** ليست بمال اى القوس ليست بمال اقتنيته للبيع بل هى عدة ارمى عليها فى الله ولم يعهد
فى العرف ان يعد من الاجرة **و** ح ليس المسكين الذى يطوف على الناس لانه يقدر على تحصيل قوته وقيل معناه انه
لا يستحق الزكوة **ن** اى ليس المسكين الكامل الاحق بالصدقة من غيره فلا ينفى المسكنة عن الطواف **و** ح ليس فيه
قميص فى سحولية اى لم يكفن فى قميص ولا عمامة وح انه صلى الله عليه وسلم كفن فى حلة ثوبان وقميصه الذى
توفى فيه ضعيف **و** ح ليس جزاءه الا الجنة مر فى حج مبرور من **ش** ليس ذلك اليك اى ليس اخراجهم الا اليك
بل انا احق به كرما ويعلم منه ان اخرج من لم يعمل خيرا من النار خارج عن حد الشفاعة ولا ينافى ح اسعد الناس
بشفاعتى من قال لا اله الا الله خالصا من قلبه اذ المراد به سامن قاله بلسانه لا غير ولذا جعله فيما لمن فى قلبه
ادنى ادنى ادنى خردلة من ايمان اى من ثمراته **و** ح لست لها باهل تواضع منهم واكبارا لما يسألونه وقد يكون اشارة
الى ان هذا المقام ليس له والحكمة فى انه تعالى لو يلهمهم سؤاله صلى الله عليه وسلم اولا اظهار الفضله صلى الله عليه وسلم
اذ لو لم يسألوهم لاحتمل ان يقدروا عليه لو سئلوا **ن** لا خلاف فى عصمة الانبياء عليهم السلام بعد النبوة وقبلها عن
الشرك وعن الكبيرة وصغيرة تزرى بعدها **ز** ليسوا على ماء اى بدون فوه وليس معهم ما يصلح الا سقية **نه**

ومنه ح ما من نبي الا وقد اخطأ او هم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا **و** ح زيد الخيل ما وصف حد في الجاهلية ورايته

في الاسلام الا رايته دون الصفة فليسك اي لا انت فيه غرابة فان الكثير في باب كان الانفصال **و** فيه انه ليس

ليط — والليس وهو من لا يبرح مكانه **ف** ح ثقيف اراد باللياط الربا لان كل شيء الصق بشيء فقد ليط والربا ملصق براس المال الا طه

بقلبي يليط ويلوط ليطا ولوطا ولياطا وهو الليط بالقلب والوط **و** منه ح عمر انه كان يليط اولاد الجاهلية بآبائهم وروى

بمن ادعاهم في الاسلام اي يلحقهم بهم من لاطه اذا الصقه **و** فيه شاة لا مقورة الا لياط هي جمع ليط واصله

القشر اللازق بالشجر اراد غير مسترخية الجلود لهزالها لانه للحم بمنزلته للشجر والقصب وجمع ارادة ليط كل عضو **و**

منه ح الذبح بليطة فالية اي قشرة قاطعة والليط قشر القصب والقناة كل شيء كانت له صلابة والقطعة منه ليطة

ن ومنه فذكي بالليط بكسر لام فسكون تحتية فطاء مهملة **نه** ومنه ح انس انه اتى بعصا فيه فذبحت بليطة وقيل

اراد به القطعة المحددة من القصب **و** في ح ابن قمئة ما يسرني اني طلبت المال خلف هذه اللائطة وان لي الدنيا

هو الاسطوانة سميت به للزوقها بالارض **ك** وفيه يليط حوضه اي يصلحه ويميله ويطينه يريد ان قيام الساعة

تكون بغتة **ط مف** فيه ما رايت كاليوم ولا جلد مخباة فليط سهل اي صرع وسقط الى الارض من تاثير عين عامر وفي

خبر قوله لا جلد معطوف على مفعول رايت مقدرا اي ما رايت جلدا غير مخباة كجلد رايت اليوم ولا جلد مخباة فكاليوم صفة

يعني كان جلد سهل لطيفا والمخباة اسم مفعولة التخبية وهو مصون خباته فاختبأ سترته فاستتر قوله هل لك في سهل

اي خبرا او مداواة في شان سهل هل تتهمون اي هل تظنون من اصابه بالعين فتغلظ عليه اي قال معه كلاما غليظا الا باركت

يعني ينبغي لمن يحس شيئا ان يقول بارك الله كيلا يؤثر عينه وفيه التفات الى الخطاب من الغيبة فراح مع الناس كناية عن

ليف ليق — سرعة برءه **ن** فيه خطامه ليف خلبة بتنوين ليف وخلبة بدل من ليف وبتركه وهو مضاف اليه **ش** فيه الق

الدواة بفتح همزة وكسر لام امر من الالاق يليق الاقة وهي لغية والفصيح لقت الدواة كبعته فهي مليقة كمبيعة اذا اصلحت

ليل — مدادها **ن** فيه فانطلقا بقية يومهما وليلتهما بنصبه وجره **و** الليالي في ح خديجة ظرف يتحنث وجملة وهو التعبد

معترضة ليست من كلامها **و** ح فان في السنة ليلة هو لا ينافي ح يوما فيهما ثابتان **غ** كانوا قليلا من الليل في معنى

الجمع من الليالي **ط** اذا كان ليلة النصف فقوموا ليلها الظاهر ان يقال فقوموا فيها واذا وضع المظهر موضع المضمر فيقال

ليلة النصف فانث الضمير اعتبار النصف بالليل **قش ن** التمسوها الضمير مبهم يفسره ليلة القدر قوله في تاسعة بدل من

العشر وتبقى صفة لتاسعة وهي ليلة الحادية والعشرين لان المحقق بعد العشرين تسعة لاحتمال كون الشهر تسعة

وعشرين وليوافق حديث الاوتار قوله في سبع يمضين اي ليلة السابع والعشرين وفي تسع يمضين اي ليلة التاسعة

والعشرين وفي رواية في سبع يبقين يحتمل التاسع والعشرين وهي مع سائر الليالي بعدها الى اخر الشهر قوله في اربع

وعشرين ينافي الترجمة لانه في الاوتار وجوابه ان تقديره في تمام اربع وعشرين وهي ليلة الخامسة والعشرين

مع ان البخاري كثيرا ما يورد ما يناسبه ادنى مناسبة وفي تاسعة تبقى هي ليلة احدى وعشرين وسابعة تبقى

ليلة ثلث وعشرين وفي خامسة تبقى ليلة خمس وعشرين كذا قاله مالك وقيل انما يصح هذا اذا كان الشهر

ناصية فان كل يكون في الاشفاع على ما ذكره البخاري بعدها عن ابن عباس ولا يصادف منهن قرآن **نه** فيه كان اذا
لين — عرس بليل اضطجع سد لينة هي بالفتح كالمشورة اوكالوفادة سميت بها للينها **و** فيه خياركم الاينكم مناكب في الصلوة
هي جمع الين بمعنى السكون والوقار والخشوع **ج** وقيل هو ان لا يمتنع على من اراد ان يدخل بين الصفوف لسد الخلل
اولضيق المكان **ط** وقيل هو ان يامر المصلي احدا بالاستواء في الصف او وضع يده على منكبه فينقاد ولا يتكبر اولا يمتنع
نه ومنه يتلون كتاب الله لينا اي سهلا على السنتهم ويروى لينا بالتخفيف **ط** ما قطعتم من لينة اي نخلة وقصته
في البويرة من ب هي انواع التمر كلها سوى العجوة وهي مائة وعشرون نوعا اوكرام النخل اوكلها اوكل الاشجار اقوال **نه**
ليه — في ح ابن عمر كان يقوم له الرجل من لية نفسه فلا يقعد في مكانه اي من ذات نفسه من غيران يكرهه احد
ولية كعدة وعدة ويروى من الة نفسه بقلب الواو همزة ومر في او ويروى من لية بتشديد الياء وهم الاقارب الادنون
ليا — من اللي فكان الرجل يلويهم على نفسه ويقال فهم لية بالخفة ايضا **فيه** انه صلى الله عليه وسلم اكل اللياء ثم
صلى ولم يتوضأ هو بالكسر والمد اللوبيا جمع لياءة وقيل هو شيء كالحمص شديد البياض واللياء ايضا سمكة يتخذ
من جلدها الترسة ولا يحيك فيها شيء والمراد الاول **و** ومنه ح اهدى له صلى الله عليه وسلم هو بودان لياء مقشا
و ح دخل عليه وهو ياكل لياء مقشيا **و** فيه اقبلت معه صلى الله عليه وسلم من لية هي موضع بالحجاز ومر في لوى تم بحمد الله وحده

مأبض — بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الميم باب ما** فيه بال قائما لعلة في مأبضه هو باطن الركبة هنا وهو
مفعل من الاباض وهو حبل يشد به رسغ البعير الى عضده زعموا ان البول قائما يشفي منه ومر في قائما **فيه**
مأتم — فاقاموا عليه ماتما هو مجتمع الرجال والنساء في الحزن والسرور ثم خص به اجتماع النساء للموت وقيل هو للشواب
مأثر مأدب — منهن لا غير وميمها زائدة **فيه** الا ان كل دم وماثر ومر في اثر **ك** فيه وجعل مادبة هو بضم دال وفتحها
طعام يدعى اليه الناس **ط** بالضم اسم الصنع كالوليمة وبالفتح مصدر بمعنى الادب بالدعاء الى الطعام
والحديث حكاية سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم واخبار عما شاهده نفسه وانكشف له قوله ان العين نائم
مأرب مئزر — يجي في نوم ومر في قيل بعض الشراح **نه** فيه مارب بكسر راء مدينة باليمن كانت بها بلقيس **ن** فيه ميزابان فيه
من الجنة بهمزة ويجوز الياء **ط** فيه شد مئزره بكسر ميم الازار ومر في شد **ن** فيه حرمت المدينة بين
مأزم — مأزميها المازم بهمزة بعد ميم وكسر زاي الجبل **نه** هو المضيق في الجبال حيث يلتقي بعضها ببعض ويتسع ما وراءه
كانه من الازم القوة **و** ومنه اذا كنت بين المازمين من منى فان هناك سرحة سر تحتها سبعون نبيا **فيه**
ماصر — حبست له سفينة بالماصر هو موضع يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة والعشر مما فيها والماصر الحاجز وقد يفتح
ماس — الصاد بلا همز وقد يهمز فيكون من الاصر الحبس والموضع ماصر وجمعه مآصر **فيه** جاء الهدهد بالماس
فالقاه على الزجاجة ففلقها الماس حجر معروف ينقب به الجوهر ويقطع وينقش واظن الفه ولامه اصليين لقولهم
الالماس في موضعه هذا على كونهما للتعريف يقال رجل ماس بوزن مال اي خفيف طياش **فيه** كان يكتحل من
ماق — قبل مؤقه مرة ومن قبل ماقه مرة مؤق العين مؤخرها وماقها مقدمها وهما بضم بماقين بكسرهما وقيل ماق بغير همز كقاض والافصح الماقي بالهمز

والياء والمؤق بالضم وبالضم جمع الموق اي حمقى ومنه ح كان يمسح الماقيين هي تثنية الماقى ل الماق بفتح ميم وسكون همزة وبلا همز وموق بفتحتين وبضم فسكون ط الماق طرف عين يلي الانف وقيل يلي الانف والاذن في قال الاذنان عطف على قال الاول فيكون من قول الراوي او عطف على كان فيكون من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولذا تردد حماد نه وفيه ما لم تضمروا الاماق هو مخفف الاماق بحذف همزة ونقل حركتها الى الميم من اماق اذا صار ذا اماقة وهي الحمية والانفة وقيل الحدة والجراة فاطلقه على النكث والغدر لانهما من نتائج الانفة والحمية ان يسمعوا ويطيعوا وقيل الاوجه منه ان يكون مصدر اماق وهو افعل من الموق بمعنى الحمق والمراد اضمار الكفر والعمل على ترك الاستنصاح قال الزمخشري في ح ابن العاص ما ابطنني الاماء ولا حملتني البغايا في غبرات المالي هي جمع ميلاة بوزن سعلاة وهي هنا خرقة الحيض وخرقة النائحة ايضا يقال آلت المراة ايلاء اذا اخذت ميلاة نفى عن نفسه الجمع بين سيئتين ان يكون لونية وان يكون محمولا في بقية حيضة فيه لا يزال امر الناس مواما ما لم ينظروا في القدر والولدان اي لا يزال جاريا على القصد والاستقامة والموائم المقارب مفاعل من الام القصد او من الام القرب واصله موائم فادغم ومنه ح لا يزال الفتنة مواما بها والباء للتعدية ويروى موما بغير مد فيه ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل اي يعرف به فقيه وكل دليل شيء مئنة له هي مفعلة من ان التحقيق لا مشتق منها لانها حرف وقيل الهمزة بدل من ظاء مظنة فيه امكم هاجر يا بني ماء السماء يريد العرب لانهم كانوا يتبعون قطر السماء فينزلون حيث كان والفه عن واو وذكره هنا لظاهر لفظه ط والعرب وان لم يكونوا با جمعهم من بطن هاجر لكن غلب ولاد اسمعيل على غيرهم وقيل اراد الانصار لانهم اولاد عامر بن حارثة جد نعمان بن المنذر الملقب بماء السماء لانه كان يستمطر به او اراد بني اسمعيل لطهارة نسبهم وشرف اصولهم ك ويقال اراد ماء زمزم ن ماء الحيوة ماء من شربه او تطهر به لم يمت بدا فينبتون منه اي بسببه نه الماء بالليل لجن معناه منع التعرض له بالبول فيه والتغوط ولو كان جاريا كثيرا و ح تمضمض واستنشق بماء واحد هو يحتمل الجمع بينهما بغرفة واحدة وبثلثة غرف ش ماءه نار وناره ماء اي ما صورته نعمة ورحمة فهو نقمة ومحنة حقيقة لمن مال اليها وبالعكس الا انها الاعور يخفف كلام ن لا يظهر لذكره لظاهر لفظه وجه اذ هو في ميم والهمزة وظاهره ميم مع الف والله اعلم

ش فيه مائة الا واحدة بالنصب ومائة بالرفع بدل او خبر محذوف في من احصي ن من قال لا اله الا الله وحده الخ مائة مرة فله كذا فيه دليل على ان من قالها اكثر منها كان له زيادة اجر على المذكور وليس الحد والتي نهي عن اعتدائها ويحتمل ارادة الزيادة من اعمال الخير لا من نفس التهليل او من مطلق الزيادة منها او من غيرها ج ما من نفس منفوسة اي مولودة ياتي عليها مائة سنة يريد كل موجودة الان الى انقضاء ذلك الامد المعين يكونون قد ماتوا وما بقي منهم على الارض احد لان الغالب على اعمارهم لا يجاوز ذلك الامد فيكون قيامة اهل ذلك القرن قد قامت في من في بني ويتم ونفسه ك لي عند راس المائة سنة يبعث الله بها

مال
مام
مان
ماه
مائه

باردة يقبض بها روح كل مومن هو ح باطل يكذبه الوجود قلت بل هو صحيح روى بطرق صحاح في هذه المائة قرب الساعة
والمولف ظن انها المائة الاولى من الهجرة **باب متت** فيه لا يمتان الى الله بحبل ولا يمدان اليه بسبب المت
متت
التوسل والتوصل بحرمة او قرابة او غيرها امت متا فهو مات **فيه** لا يقام ماتحها هو المستقي من البير من
متح
اعلى البير اراد من ماء ها جار على وجه الارض فليس يقام بها ماتح لان الماتح يحتاج الى اقامتها على الابار يستقي
والمايح بالياء من اسفل البير يملأ الدلو فنح الدلو جذبها مستقبلها وماحها يميحها اذا ملأها **و** منه فلو
ان الرجال متحت اعناقها الى شئ متوجها اليه اى مدت اعناقها نحوه ومتوجها مصدر غير جار على الفعل
الا ان يكون كالشكور **و** منه ح لا يقصر الصلوة الا في يوم متاح اى يوم يمتد سيره من اول النهار الى اخره
ومتح النهار طال وامتد **غ** وفيه متاح اى تام ممتد **نه** في ح السكران فضربوه بالثياب والنعال والمتيخة
منخ
اختلف في ضبطه فقيل بكسر ميم وفتحها وشدة تاء وبكسر ميم وسكون تاء قبل ياء وبكسر ميم وتقديم ياء ساكنة
على تاء وكلها اسماء لجرائد النخل واصل العرجون وقيل اسم العصا وقيل القضيب الدقيق اللين وقيل كل ما ضرب
به من جريد او عصا او درة وغير ذلك قيل اصلها من متخ الله رقبته بالسهم ضربه **و** منه ح خرج وبيده
متيخة في طرفها خوص **ك** فيه اذا قال مترس بفتح ميم وتاء مشددة وسكون راء وبفتح ميم وسكون تاء وفتح راء
مترس
معناه لا تخف **نه** فيه نهى عن نكاح المتعة هو النكاح الى اجل معين من التمتع بالشئ الانتفاع به كانه ينتفع
متع
بها الى امد معلوم وابيح به في اول الاسلام ثم حرم وهو جائز عند الشيعة **ن** لا يصلح المتعتان الا لنا اى متعة
الحج ويريد فسخ الحج الى العمرة يريد لا يصلح لنا الا في الوقت الذى فعلنا فيه ثم صار حراما ونكاح المتعة كانت
حلالا قبل خيبر فحرمت فيه ثم ابيحت يوم فتح مكة وهو يوم اوطاس وسمي ذلك اليوم بالفتح لاتصالهما ثم حرمت
بعد ثلثة بعد الفتح تحريما موبدا لا يخالف فيه الا الروافض **و** ح كان عثمان ينهى عن المتعة اى التمتع بالحج **و**
في ح الحلة للمستمتع بها اى تبيعها فتنتفع بثمنها **ط** انما كانت المتعة اول الاسلام حتى نزلت الا على ازواجهم يعني
ان الممتعة ليست بزوجة لعدم جرى الارث بينهما ولا مملوكة بل مستاجرة فحرمت بالاية **و** ح تمتع النبي صلى الله
عليه وسلم محمول على التمتع اللغوى وهو القران اخرا ومعناه انه احرم اولا بالحج مفردا ثم احرم بالعمرة فصار قارنا
في اخر امره ولا بد من هذا التاويل للجمع بين الاحاديث **نه** كانوا لا يرون العمرة في اشهر الحج فاجازها الاسلام
ان يتمتعوا بها في ايام الحج اى ينتفعوا بها **و** فيه ان عبد الرحمن طلق امراة فمتع بوليدة اى اعطاها امة وهي متعة
الطلاق ويستحب للمطلق ان يعطى امراته عند طلاقها شيئا يهبها له **و** في ح ابن الاكوع قالوا يا رسول الله لولا متعتنا به
اى هلا تركتنا ننتفع به **ن** اى وددنا انك اخرت الدعاء له للتمتع بمصاحبته **ك** فقال له عمر اى وجبت له الجنة ببركة دعائك
وليتك اشركتنا في دعائه وقيل كانوا قد عرفوا انه صلى الله عليه وسلم ما استغفر لاحد قط الا استشهد فقالوا
وجبت له الشهادة بدعائك وليتك تركته لنا **ط** الدنيا متاع اى استمتاعات حقيرة لا يوبه بها **نه** وفيه
انه حرم المدينة ورخص في متاع الناضح اراد اداة البعير التي يوخذ من الشجر والمتاع كل ما ينتفع به من

عرض الدنيا قليلها وكثيرها **و** في ح ابن عباس انه كان يفتي الناس حتى اذا متع الضحى وسئم متع النهار طال
وامتد وتعالى **و** منه بينا انا جالس في اهلي حين متع النهار **و** ح الدجال يسخر معه جبل ماتع خلاطه ثريد اي
طويل شاهق **ن** متع النهار بفتح فوقية **غ** امتع الرجل طال مدته **و** فما استمتعتم به اي انتفعتم به من وطيهن
فمتعوهن ودوهن يعني النفقة والمتعة ما يتبلغ به من الزاد **و** تمتعوا في داركم تزودوا او عيشوا **و** متاع
الى حين مدة او قيام قيامة **و** فاستمتعوا بخلاقهم رضوا بنصيبهم من الدنيا عن الاخرة **و** استمتع بعضنا ببعض
استمتاع الانس بالجن استعاذتهم بهم وكان الرجل اذا نزل بوادي قال اعوذ برب الوادي واستمتاع الجن بالانس
تعظيمهم اياه **و** ابتغاء حلية ذهب وفضة او متاع حديد ونحاس وصفر ورصاص **نه** في ح ابن العاص رفع عقيرته

متك

بالغناء فاجتمع الناس عليه فقرأ القران فتفرقوا فقال يا بني المتكاء اذا اخذت في مزامير الشيطان اجتمعتم واذا
اخذت في كتاب الله تفرقتم المتكاء التي لم تختن وقيل التي لا تحبس بولها من المتك وهو عرق بظر المرأة وقيل هي العضاة
ك عن مجاهد المتك بضم ميم وسكون فوقية الاترج في الحبشة وابن عيينة قال هو كل شيء قطع من السكين يريد
البخاري ان يبين المتكأ في واعتدت لهن متكأ اسم مفعول من الاتكاء وليس متكا بمعنى الاترج ولا بمعنى طرف الفرج
فجاء فيه بعبارات قوله ابطل اي من قال المتك بمعنى الاترج فقد قال باطلا ولما ثبت ان المتكأ هو النمرقة والمخدة
ونحوها لا الاترج فروا الى شر منه وابعد منه نقلا ومعنى فقالوا المراد المتك الذي بمعنى طرف البظر اي الفرج والمرأة

متن

متكاء بالمد مونث الامتك **نه** فيه المتين تعالى القوي لا يلحقه في افعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب فهو من حيث
انه بالغ القدرة تامها قوي ومن حيث انه شديد القوة متين **و** فيه متن بالناس يوم كذا اي سار بهم يومه اجمع
متن في الارض ذهب **ن** على متونها جمع متن ومتن الثور ظهره **ك مف** فقام ممتنا هو بفوقية ونون اي
طويلا وقيل هو بالتشديد اي متفضلا وروي ممتلا بكسر مثلثة اي منتصبا قائما وروي مثلا بفتح ميم وكسر مثلثة
اي ماثلا من المثول **ز** هو على الاول من امتن وعلى الثاني افتعال من المنة وعلى الثالث من امتثل وعلى الرابع من مثل

متى

ك فيه لا تفضلوني على يونس بن متى بفتح ميم وتشديد تاء وبالف اسم ابيه وقيل امه وهو نفي لتوهم حط رتبته

مثت

بآباقه الى الفلك **باب مث نه** في ح عمران جلا ساله قال هلكت وانت تمث مث الحميت اي ترشح وتعرق

مثقل

من السمن ويروى تنث بنون **و** فيه كان له منديل يمث به الماء اذا توضأ اي يمسح به اثر الماء **ن** فيه مثقال
ذرة من خير اي غير الايمان لانه تصديق لا يتجزى ولان صاحب المجرد يختص بشفاعته تعالى قوله في قلبه بنفي نفع

مثل

عمل لا يحضر له القلب **نه** فيه نهى عن المثلة يقال مثلت بالحيوان مثلا اذا قطعت اطرافه وشوهت به ومثلت
بالقتيل اذا جدعت انفه او اذنه او مذاكيره او شيئا من اطرافه والاسم المثلة ومثل بالتشديد للمبالغة **ن** لكنه
لم يرو **و** منه وقد مثل به بضم ميم وكسر مثلثة **ك** بكسر مثلثة مشددة **و** منه ستجدون في القوم مثلة هي بفتح
ميم وضم ثاء وقيل بضم ميم كغرفة وقيل بفتح فسكون مصدر يريد انهم جدعوا انوفهم وشقوا بطونهم كحمزة والتشوه
لا نكره اعداء وقد كانوا اقتلوا ابنه يوم بدر **نه** ومنه نهى ان يمثل بالدواب اي ينصب فيرمى او تقطع اطرافها وهي

حية ورمى وان يوكل الممثول بها و ومنه لطمت مولى لنا فدعاه ابى ودعانى ثم قال امثل منه وروى امتثل فعفى اى
اقتص منه من امثل السلطان فلانا اذا اقاده وتقول للحاكم امثلنى اى اقدنى و ومنه ح صفة الصديق فحنت له
قسيها وامتثلوه غرضا اى نصبوه هدفا لسهام ملامهم واقوالهم و هو افتعل من المثلة ج مثل به نكل والاسم المثلة غ
مقوم مثل الاولين ذكر عقوباتهم نه وفيه من مثل بالشعر فليس له عند الله خلاق مثلة الشعر حلقه من
الخدود وقيل نتفه او تغييره بالسواد وعن طاوس جعله الله طهرة فجعله نكالا و فيه من سره ان يمثل له الناس
قياما فليتبوأ مقعده من النار اى يقومون له وهو جالس مثل مثولا اذا انتصب قائما وهو زى الاعاجم تكبرا واذلالا
للناس ن ان يمثل بضم ثاء ط اى من احب ان يقوم بين يديه او على راسه احد للتعظيم ومن لم يطلبه ووقف احد
طلبا للثواب فلا باس وقياما مفعول مطلق او تمييز لاشتراك المثول للانتصاب واللطى بالارض ومر فى قام شئ ج اى
قاموا بين يديه وعن جانبيه كما يفعل بالامراء فى مجالسهم نه وفيه فقام صلى الله عليه وسلم ممثلا يروى
بكسر ثاء وفتحها اى منتصبا قائما كذا شرح وفيه نظر من جهة الصرف وروى فمثل قائما ن هو بفتح ميم وبفتح مثلثة
وضمها اى انتصب وممثلا بضم ميم اولى وسكون ثانية وروى ممتنا من المتن ومر فيه ك هو اسم فاعل من الامثال
او التمثيل وفى كتاب النكاح روى من المنة نه وفيه اشد الناس عذابا ممثل من الممثلين اى مصور مثلث بالتخفيف
والتثقيل اذا صورت مثالا والتمثال الاسم منه وظل كل شئ تمثاله ومثله به سواه به وجعله مثله و
منه رايت الجنة والنار ممثلتين فى قبلة الجدار اى مصورتين او مثالهما ك صورتا حقيقة او عرض عليه مثالهما
وضرب له ذلك فى الصلوة فلم ار كاليوم فى الخير والشر اى كنظر اليوم فى احوال الخير والشر ثلثا اى قاله ثلثا نه
وفيه لا تمثلوا بنامية الله اى لا تشبهوا بخلقه وتصور وامثل تصويره وقيل هو من المثلة و فيه وفى البيت
مثال رث اى فراش خلق و ومنه ح على فاشترى لكل واحد منهما مثالين وقيل اراد نمطين والنمط ما يفترش من
مفارش الصوف الملونة و ح ان رجلا من الجنة كان مستلقيا على مثله هى جمع مثال الفراش ط وح اذا حضت
نزلت عن المثال على الحصير فلم يقرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اى عن الفراش والحديث منسوخ الا ان يحمل
القرب على الغشيان نه وفيه اوتيت الكتاب اى وحيا ظاهرا ومثله معه من الوحى الباطن او اذن ببيانه
والتعميم والتخصيص والزيادة والنقصان ومر فى اوتيت و فى ح المقداد ان قتلته كنت مثله اى تكون من اهل النار
او مباح الدم بالقصاص كما كان هو قبل الاسلام ومر فى قتل و ومنه ح صاحب النسعة ان قتلته لكنت مثله وروى
ان الرجل قال ما اردت قتله فمعناه قد ثبت قتله اياه وانه ظالم له فان صدق هو فى قوله انه لم يرد قتله
ثم قتلته قصاصا كنت ظالما مثله لانه قد يكون قتله خطأ و فيه اما العباس فانها عليه ومثلها معها قيل انه
اخر الصدقة عنه عامين فلذا قال ومثلها معها وروى فانها على ومثلها معها قيل انه كان استسلف منه صدقة
عامين و فى ح السرقة فعليه غرامة مثليه هو تغليظ لا ايجاب لينتهى عنه اذ لا واجب على المتلف اكثر من المثل
وقيل كانت اولا يقع العقوبات فى الاموال ثم نسخ وكذا ح ضالة الابل ومثلها معها وغير ذلك و قد كان

عمر يحكم به واليه ذهب احمد وخالفه عامة الفقهاء ك وفيه يتمثل لي رجلا اي يتصور لاجلي مثل رجل او تمثل رجل فهو مصدر او حال و ح فذلك مثل الصلوات بفتحتين او بكسر وسكون و كذا انما مثل المومن وهمزته مكسورة عطفا على ان من الشجرة و ح مثلها كمثل بفتحتين اي صفتها العجيبة و ح يوان الجهال مثلكم بالرفع نعت للجهال المعرف بلام الجنس وهو بمعنى مثيل يستوي فيه الافراد وغيره او نصب على الحال و عن عبد الرحمن مثله بالرفع والنصب و مثل ما بعثني الله به بفتحتين ن كمثل غيث اصاب ارضا يريد انها ثلثة انواع نوع ينتفع بالمطر فيحيي بعد مماتها وتنبت الكلاء فتنفع ونوع لا ينتفع بنفسه لكنه يمسك الماء فينتفع الناس والدواب ونوع لا ينتفع ولا ينفع كارض سبخة لا تنبت و لا تمسك الماء وكذا نوع من الناس يتعلم العلم ويحيي قلبه ويعمل به ويعلم غيره ونوع لهم قلوب حافظة لا افهام يستنبطون بها الاحكام ويجتهدون بها في الطاعات فهم يحفظونه حتى ياتي طالب متعطش ينتفع به ونوع لا لهم قلوب حافظة ولا افهام ثاقبة فلا لهم نفع ولا انتفاع ك فقال اي الهرمزان قال نعم هو حرف ايجاب وان روي بلفظ فعل المدح فتقديره نعم المثل مثلها اي مثل الارض دل عليه السياق وشدخ اي كسر فان قلت ما الرجلان قلت لقيصر الافرنج مثلا ولكسرى الهند مثلا ولم يقل كسر الرجلان اكتفاء بقياسهما على الجناحين سيما وانه بالنسبة الى الطائر اسهل حالا من الجناح فان قلت اذا انكسر الرجلان والجناحان لا ينهض ايضا قلت الغرض ان العضو الشريف هو الاصل فاذا صلح صلح الجسد كله بخلاف العكس وخطاب اشهد اي الله للمغيرة وكان على ميسرة النعمان اي احضرك الله تلك المغازي في هذه المقاتلة معه صلى الله عليه وسلم ولم يندمك من الاندام ولم يخزك من الاخزاء كانه اشار الى غير خزايا ولا ندامى و ح ان لنا ابناء مثله اي في العمر وغرضه انا شيوخ وابن عباس شاب فلم تقدمه علينا وتقربه من نفسك فقال لقدمه من جهة علمه والعلم يرفعه قوله اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي في الاجل و ح اعطي ما مثله امن عليه البشر اي القران لا مثل له لا صورة ولا حقيقة بخلاف غيره فان له مثلا صورة وقدر في آمن و ح خذ مثليها اي خذ معها مثليها فيكون الجميع الفا وخمسمائة و ح الصبي اللهم اجعلني مثلها اي سالما من المعاصي لا في النسبة الى باطل هو بري منه و ح بنى الله له مثله اي مثل المسجد في القدر والمساحة ولكنه انفس منه بزيادات كثيرة او مثله في مسمى البيت وان كبر مساحة او يريد ان فضله على بيوت الجنة كفضل المسجد على بيوت الدنيا وهذا لمن بنى في مظنة الصلوة و ح والامر بالمعروف مثل هذا اي مثل الجهاد في ان لا يفر الواحد من الاثنين و مثله معه وروي عشرة امثاله وجمع بانه اوحي اولا بالمثل ثم تكرم الله سبحانه فزاد و للخازن مثل ذلك اي في اصل الاجر لا في القدر فانه قد يكون للخازن اكثر بان يامر باعطاء رغيف لفقير على مسافة فرسخ وقد يعكس بان يامر باعطاء مائة درهم لفقير بالباب قوله والاجر بينكما نصفان لا يريد اجر التصدق بل مجموع اجر التصدق واجر عمل الخازن لهذا اجر ماله وللاخر اجر عمله فنصفان بمعنى قسمان يحتمل كونهما سواء لانه من فضل الله قوله من غير ان ينقص من اجره شيئا بالنصب

اى من غير ان ينقص الله من اجورهم شيئا او ان ينقص الزوج من اجر المراة والخازن شيئا وعلى الاخير جمع ضميرهما
مجازا اى من غير ان يزاحمه في اجره قوله من غير اذنه اى بغير اذنه الصريح والا ففيه وزر لا اجر والاذن غير
الصريح كالمفهوم من العرف باعطاء السائل كسرة ونحوها مما جرت به العادة وعلم به رضى الزوج والمالك فان
اضطرب العرف وشك في رضاه او كان شحيحا لا يرضى به لم يجز التصدق بماله قوله بغير امره محمول على من عمير
تصدق على ظن ان مولاه راض ولم يرض به فلعمير اجر لانه فعل ما يعتقد انه طاعة ولمولاه اجر تلف ماله و
ح مثل الجزور ثم نزلهم حتى صغر مثل بتشديد ثاء وفتح ميم ونزلهم اى ذكر منازلهم في السبق والفضيلة وصغر بتشديد
غين ومثل البيضة بفتح ميم مثلثة مخففة و مثل له شجاعا اى نصب وصير اى يصير ماله على صورة الحية
و ح بغى يقتل بحسنها اى يضرب به المثل لانفرادها به ط مثل علم لا ينفع ككنز التشبيه في مجرد عدم النفع
لا في القلة والكثرة فان الكنز ينقص بالانفاق والعلم يزيد و ح مثل القلب كريش بارض فلاة هو بمعنى الصفة
او القول السائر اى صفة القلب العجيبة الشان وما يرد عليه من عالم الغيب من الدواعى وسرعة تقلبها بسببها
كصفة ريشة واحدة يقلبها الرياح بارض خالية عن العمران فان الرياح اشد تاثيرا فيها منها في العمران وجمع الرياح
اذ لو استمر الريح على جانب واحد لم يظهر التقلب ظهرا لبطن وظهر بدل بعض من ضمير تقلبها ولام لبطن بمعنى الى وهو
مفعول او حال اى تقليبا مختلفا او مختلفة ولهذا الاختلاف سمى قلبا و ح اذا ادخل الميت القبر مثلت له الشمس
عند غروبها اى صورت وخيلت وذا في حق المومنين ولعله عند نزول الملكين اليه ويمكن كونه بعد السوال
تنبيها على رفاهيته قوله يمسح عينه اشارة اليها كانه يظن انه بعد في الدنيا ويودى ما عليه من الفرض
ويمنعه عن قيامه بعض الاصحاب وتخصيص الغروب مناسب للغريب فان اول منزل ينزل عند الغروب وعند غروبها
حال من الشمس لا ظرف مثلت ويمسح حال من ضمير يجلس و المثلات جمع مثلة بفتح ميم وضم مثلثة بمعنى المثل و هى
العقوبة الفاضحة واصله الشبه وما يعتبر به يريد بمن خلا من الامم غ مثل الجنة صفتها و له المثل
الاعلى اى التوحيد والخلق والامر ونفى كل اله سواه و محاريب وتماثيل ذكر انها صور الانبياء و يذهبا
بطريقتكم المثلى تانيث الامثل اى يصرفان وجوه اماثل الناس اليهما امتثل ماثلهم اختار افاضلهم الواحد
مثل والاماثل جمع امثال وامثل نه وفيه اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل اى الاشرف فالاشرف
والاعلى فالاعلى في الرتبة والمنزلة ك اتى بثم اولا ثم بالفاء اعلاما بالبعد بين مرتبة الانبياء وغيرهم
وعدمه بين ولى وولى اذ رتبة بعض الاولياء قريب من البعض ووجه اشدية البلاء عليهم كونهم مخصوصين
بكمال الصبر ومعرفة انها نعمة وليتم الخير لهم ويضاعف الاجر و منه وهو امثل له غذاء اى فضل له
الى غيرها متعلق بينعها اى منعها منتهيا الى رضاع غيرها نه ومنه ح عمر للتراويح لو جمعت الناس على قارئ
واحد لكان امثل اى اولى واصوب و فيه قال بعد وقعة بدر لو كان ابو طالب حيا لراى سيوفنا قد بسات بالمياثل
اى اعتادت واستانست بالاماثل ج وامثل ماتدا ويتم اى اشرف واجود نه فيه انى ممثون اى يشتكى

ممثن

مثانی وهو عضو یجتمع فیه البول داخل الجوف اذا کان لا یمسک بوله فهو مثن و السبع المثانی فی ث **باب مج**

مجج **نه** فیه اخذ حسوة من ماء فمجها فی بئر ففاضت بالماء ای صبها ومج لعابه اذا قذفه وقیل لا یکون مجا حتی تباعد
و منه ح عمر للصائم لا یمجه ولکن یشربه فان اوله خیره ای لا یلقی المضمضة من فیه عند الافطار فیذهب خلوفه
و ح محمود عقلت منه مجة **ك** ای عرفت وحفظت مجة وکان للتبریک او للملاعبة استیلافا لابویه واکرما
للربیع فی ح محمود ای اخبرنی **ن** وفیه ملاطفة الصبیان **نه** وفیه کان یاکل القثاء بالمجاج ای بالعسل لان النحل
تمجه و منه ح انه رای فی الکعبة صورة ابراهیم فقال مروا المجاج یمجون علیه هو جمع ماج وهو الرجل الهرم
الذی یمج ریقه ولا یستطیع حبسه والمجمجة تغییر الکتاب وافساده عما کتب و مجمج فی خبره اذا لم یشف و مجمج بی
ردنی من حال الی حال و فی بعضها مروا المجاج بفتح میم ای مروا الکاتب یسوده سمی به لان قلمه یمج المداد و فیه
الاذن مجاجة وللنفس حمضة ای لا تعی کل ما سمع وللنفس شهوة فی استماع العلم و فیه لا تبع العنب حتی یظهر
مججه ای بلوغه مج العنب یمج اذا طاب و صار حلوا و منه ح لا یصلح السلف فی العنب و نحوه حتی یمج و ح الدجال
یعقل الکرم ثم یلجه ثم یمج **مجد** **فیه** المجید الماجد المجد لغة الشرف الواسع رجل ماجد مفضال شریف و قیل المجید
الکریم الفعال و قیل اذا قارن شرف الذات حسن الفعال و هو ابلغ من ماجد فکانه یجمع معنی الجلیل والوهاب الکریم
و فیه ناولینی المجید ای المصحف لقوله بل هو قرآن مجید و منه مجدنی عبدی ای شرفنی و ح اما نحن بنو هاشم فانجاد
امجاد ای اشراف کرام جمع مجید ای ماجد و یجیء فی نج **غ** مجدت الابل وقعت فی مرعی واسع و فی کل شجر نار واستمجد
مجلح المرخ والعفار ای استکثرا من النار **ط** فیه مطرنا بنوء المجدح هو الدبران او ثلث کواکب و مر فی ج **نه** فیه نهی
مجر عن المجر ای عن بیع المجر وهو ما فی البطون او سمی بیع المجر مجرا اجازا امجرت امجارا وماجرت مماجرة القبتی هو بفتح جیم
واخذ علیه لان المجر داء فی الشاء ان یعظم بطن الشاة الحامل فتهزل و ربما رمت بولدها وقد مجرت وامجرت و منه ح
کل مجر حرام و فی ح الخلیل علیه السلام فیلتفت الی ابیه فاذا مسخه الله ضبعا امجر هو العظیم البطن المهزول الجسم و فی ح
مجس الصوم یدع طعامه و شرابه مجرای من اجلی اصله من جرای فحذف نونه وخفف **فیه** القدریة مجوس هذه الامة و
مجع فی ت **ف** ح ابن عبد العزیز دخل علی سلیمن بن عبد الملک فمازحه فقال ایای و کلام المجعة هی جمع مجع هو الرجل الجاهل
او الاحمق کقرد و قردة و رجل مجع وامراة مجعة الزمخشری لو روی بالسکون لکان المراد ایای و کلام المراة الغزلة
او تکون التاء للمبالغة مجع مجاعة اذا تماجن و رفث فی القول و یروی ایای و کلام المجاعة ای التصریح بالرفث ای نحنی
عنه وخبثنی **غ** فی نساء بنی فلان مجاعة ای یصرحن بالرفث الذی یکنی عنه **ن** والمجاعة بفتح میم الجوع الشدید **نه**
وفیه دخلت علی رجل و هو یتمجع التمجع والمجع اکل التمر باللبن بان یحسو حسوة من اللبن و یاکل علی اثرها تمرة **فیه** ان جبرئیل
مجل نقر راس رجل من المستهزئین فتمجل راسه قیحا ودما ای امتلا مجلت یده مجلا اذا ثخن جلدها وتعجر وظهر فیها ما یشبه البثر
من العمل بالاشیاء الصلبة الخشنة و ح فاطمة شکت الی علی مجل یدیها من الطحن و ح فیظل اثرها مثل المجل و مر فی امانة
بفتح میم و سکون جیم و فتحها **ن** هو من نصر وسمع مثل قبة فیه ماء قلیل **ش** و منه حتی مجلت فیها الایدی

اى تفطت من العمل **نه** وفيه كنا نتماقل فى ماجل وصهريج الماجل الماء الكثير المجتمع هو بكسر جيم بلا همز وقيل
بالفتح والهمز وقيل ميمه زائدة والتماقل التغاوص فى الماء **و** فيه معى مجلة لقمان اى كتاب فيه حكمة لقمان و ميمه زائدة

مجن

ومر فى ج **فيه** المجن والمجان مر فى جيم **ن** ومنه يسكب عليها بالمجن بكسر ميم اى بترس **نه** وفى ح بلال وهل اردن
يوما مياه مجنة وهل يبدون لى شامة وطفيل هو موضع باسفل مكة على اميال وكان يقام بها سوق وبعضهم
يكسر ميمها والفتح اكثر **ك** اردن ويبدون بنون خفيفة من الورود والبدو قوله كما اخرجوا بمعنى اللهم ابعدهم
من رحمتك فى العقبى كما ابعدونا من مكة ومجنة بفتح ميم وجيم مياه بها ء بجباه **ط** وفيه ان من المجانة ان يعمل بالليل
ويكشفه هو بفتح ميم وجيم عدم المبالات بالفعل والقول يعنى من اظهر ذنبه فهو لا يبالى بغيبة الناس له **نه**
وفى ح على ما شبهت وقع السيوف على الهام الا بوقع البيازر على المواجن جمع ميجنة وهى المدقة وجن القصار الثوب

محج

يجنه وجنا اذا دقه وهى مفعلة بالكسر **باب ح** المحجة جادة الطريق مفعلة من الحج القصد وجمعها المحاج
بشدة جيم **و** منه ح على ظهرت معالم الجور وتركت محاج السنن **فيه** فلم تاتك حجة الا دحضت ولا كتاب

محح

زخرف الا ذهب نوره ومح لونه مح الكتاب وامح اى درس وثوب مح خلق **و** منه ح المتعة وثوبى مح اى خلق بال

محجر محوز

ش فيه ملأت محاجرى بكسر جيم ما دار بالعين **نه** فيه فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ماحوزنا قيل هو موضعهم الذى
ارادوه واهل الشام يسمون المكان الذى بينهم وبين العدو وفيه اساميهم ومكاتبهم ماحوزا وقيل هو من حزت الشئ

محسر

احوزه والميم زائدة الازهرى لو كان منه لقال محازنا ومحوزنا **فيه** ذكر محسر بضم ميم وفتح حاء وكسر سين مشددة

محش

وهو وادى بين عرفات ومنى **فيه** يخرج من النار قد امتحشوا اى احترقوا والمحش احتراق الجلد وظهور العظم
ويروى ببناء مجهول محشته النار محشا **ط** هى جملة حالية بفتح مثناة وحاء مهملة وشين معجمة وروى بضم تاء
وكسر حاء قوله وان تسال غير ذلك خبر عسى وان افعل جملة معترضة واشقى مر فى ش **نه** ومنه ح ابن عباس

محص

اتوضا من طعام اجده حلالا لانه محشته النار انكار على من يوجب الوضوء مما مسته النار **فيه** فرغ من الصلوة
وقد امحصت الشمس اى ظهرت من الكسوف وانجلت ويروى امحصت على المطاوعة وهو قليل فى الرباعى واصل المحص
التخليص **و** منه تمحيص الذنوب اى ازالتها **و** منه ح الفتنة يمحص الناس فيها كما يمحص ذهب المعدن اى يخلصون
بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب وقيل يختبرون كما يختبر الذهب ليعرف جودته من رداءته

محض

غ ليمحص الله يبتليهم ويخلصهم من الذنوب **نه** فى ح الوسوسة ذلك محض الايمان اى خالصه وصريحه ومر
فى ض والمحض الخالص من كل شئ **و** منه ح عمر لما طعن شراب لبنا فخرج محضا اى خالصا على هيئته لم يختلط بشئ
والمحض لغة اللبن الخالص غير المشوب بشئ **و** منه ح بارك لهم فى محضها ومخضها اى الخالص والمخوض **ش** المحض بحاء
مهملة وضاد معجمة اللبن الخالص بلا ماء وهو بمعجمتين ما مخض من اللبن واخذ زبده **نه** ومنه ح الزكوة فاعمد
الى شاة ممتلئة شحما ومحضا اى سمينة كثيرة اللبن وقد تكرر بمعنى اللبن مطلقا **ج** ومنه كان مائهم المحض اى اللبن

محق

الخالص **نه** فيه الحلف منفقة للسلعة ممحقة للبركة المحق النقص والمحو والابطال و ممحقة مظنة له **ط**

نما بفتح اولهما وثالثهما وسكون ثانيهما اى مظنة لنفاقها والتقييد بكثرة الحلف لعادة اهل السوق به فلا يدل
على جواز قلة الحلف ح روى انه ينفق ثم يمحق هو للتراخى فى الزمان يعنى ان ماله وان رجعه محق البركة اى عدم
النفع به دينا ودنيا او فى الرتبة يعنى ان محقه للبركة ابلغ من انفاقه نه ومنه ما محق الاسلام شيئا
محك
ما محق الشح فيه لا يضيق به الامور ولا يمحكه الخصوم المحك اللجاج من محك وامحكه غيره فى ح كذبات
محل
الخليل ما فيها كذبة الا وهو يماحل بها عن الاسلام اى يدافع ويجادل من المحال بالكسر الكيد وقيل المكر وقيل القوة
والشدة ورجل محل اى ذو كيد ن ح انما خص الثنتين فى بعضها بانهما فى الله لتضمن الثالثة نفعا له نه
ومنه ح القران ماحل مصدق اى خصم مجادل مصدق وقيل ساع مصدق من محل بفلان اذا سعى به الى
السلطان يعنى ان من اتبعه وعمل به فانه شافع له مقبول الشفاعة مُصدَّق عليه فيما يرفع من مساويه
اذا ترك العمل به و ومنه ح لا تجعله ماحلا مصدقا و ح لا ينقض عهدهم عن شية ماحل اى عن وشى ا
وسعاية ساع ويروى سُنَّة بسين مهملة ونون و فى ح عبد المطلب لا يغلبن صليبهم ومحالهم عدوا محالك اى
كيدك وقوتك و فيه ان من ورائكم امورا متماحلة اى فتنا طويلة المدة والمتماحل من الرجال الطويل و
فيه اما مررت بوادى اهلك محلا اى جدبا واصل المحل انقطاع المطر وامحلت الارض والقوم وارض محل و من
محل وما حل ك ومنه فيصبحون ممحلين اى اصابهم المحل نه وفيه حرمت شجر المدينة الا مسد محالة هى
البكرة العظيمة التى تسقى عليها وكثيرا ما يستعملها السفارة على الابار العميقة و فى ح قس ايقنت انى لا محالة
حيث صار القوم صاروا اى لا حيلة او هو من الحول والقوة او الحركة وهى مفعلة منها واكثر ما يستعمل بمعنى اليقين
والحقيقة او بمعنى لا بد والميم زائدة ك وهو بفتح ميم ومنه ادركه لا محالة اى لا حيلة له فى التخلص من
ادراك ما كتب عليه نه وفيه ان حولنا ها عنك بمحول هو بالكسر آلة التحويل ويروى بالفتح وهو موضع
التحويل وميمه زائدة غ شديد المحال من محاله وعرضه لما يهلكه تمحلت الدراهم سعيت فى طلبها او شديد
محن
القوة والشدة والمحال الجدال وقرئ المحال بالفتح وهو الحول نه فيه فذلك الشهيد الممتحن هو المصفى
المهذب ومحنت الفضة اذا صفيتها بالنار ط اى المجرب والشهيد خبر ذلك والممتحن صفة الشهيد و فى خيمة الله
خبر بعد خبر او فى خيمة خبر والبواقى اوصاف نه وفيه ان المحنة بدعة هى ان ياخذ السلطان الرجل فيمتحنه
فيقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسقط ويقول ما لم يفعله او ما لا يجوز قوله يعنى ان هذا الفعل
بدعة ك فامتحنوهن اى اختبروهن بالحلف والنظر فى الامارات ليغلب على ظنونكم صدق ايمانهن ونزلت
الاية بيانا له قوله كلا ما مقول عائشة وقع حالا والنصح عطف على مقدر ك اقر بالمحنة هى الامتحان اى من
اقر بهذا الشرط اى بعدم الاشراك ونحوه فقد اقر بالمحنة ولم يحوجها بوقوعها الى المبايعة باليد ونحوه وقيل الشرط
المحنى تهاجرا اى من اعترف بوجوب الهجرة اعترف بوجوب المحنة والاول اولى ن اذا هاجرن يمتحن اى يبايعن
على المذكورة فى الاية الكريمة قوله فقد اقر بالمحنة اى بايع البيعة الشرعية ش وخاتمة المحن جمع محنة البلية

مخنب محو — نه فيه ذكر مخنب بضم ميم وفتح خاء وشدة نون مفتوحة بئر وارض بالمدينة في اسمائه صلى الله عليه وسلم الماحي
اي الذي يمحو الكفر ويعفي آثاره ك يعني من بلاد العرب ونحوها واراد الغلبة بالحجة ن او المحو العام بظهور
الحجة على بطلانه او محو كفر من آمن به بالغفران ط او محو سيئات من تبعه و محو الخطايا اي غفرانها ومحوها
عن ديوانها ومر في الدرجات ك و منه امحه رسول الله صلى الله عليه وسلم بضم حاء وفتحها من محي
يمحو ويمحا ن لا ندري ما الذي امحاه هو لغة في امحوه ش اتبع السيئة حسنة يمحها اي بحسنة تضاد
السيئة غ يمحو الله اي مما يكتبه الحفظة او ينسخ الله من الامر والنهي ويبقي ما يشاء **باب مخ** نه فيه
مخ — الدعاء مخ العبادة لانه امتثال امر الله بقوله ادعوني ولانه اذا رأى نجاح الامور من الله قطع امله عمن سواه
ودعاه لحاجته وحده وهذا هو اصل العبادة ولان الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء
وفي حاشية النهاية الخ بالحاء المهملة صفرة البيض وسماعنا مخ العبادة بالخاء المعجمة والمهملة وان لم يذكر
في النهاية الا المعجمة تو نه وفيه فجاء يسوق اعنزا عجافا ما تخامخ قليل هو جمع مخ كحب وحباب لم يقل قليلة
مخث — لانه اراد شيء قليل فيه كان صلى الله عليه وسلم مخثا وهو من يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث وميمه
مخر — زائدة فيه اذا بال احدكم فليتمخر الريح اي ينظر اين مجراها فلا يستقبلها لئلا يترشش عليه بوله والمخر لغة
الشق مخرت السفينة الماء شقته بصدرها وجرت ومخر الارض شقها للزراعة و منه ح اذا اتى احدكم
الغائط فليفعل كذا واستمخروا الريح اي اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه اذا ولاها ظهره اخذت عن يمينه
ويساره فكانه قد شقها به و ح خرجت نتمخر الريح اي استنشقها به و منه لتمخرن الروم الشام اربعين صباحا
اراد انها تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلاله وتتمكن منه فشبه بمخر السفينة البحر و في ح زياد قال ما هذه
المواخير الشراب عليها حرام حتى تسوى بالارض هدما وحرقا هي جمع ماخور وهو مجلس الريبة ومجمع اهل
الفسق والفساد وبيوت الخمارين وهو تعريب مي خور وقيل هو عربي لتردد الناس اليه من مخر السفينة الماء ك
وترى الفلك فيه مواخر مخرت السفينة شق الماء مع صوت قوله فتمخر السفن الريح بالنصب وروي من الريح
فمن زائدة او للتبعيض ولا تمخر الريح بالنصب شيء من السفن الا الفلك العظام بالرفع بدل من شيء ويجوز نصبه فلعل
مخرق — قلت كل السفن مواخر قلت لعل الشق في العظام اكثر شا فيه مما كان يخرق به بضمومة فمفتوحة فخاء معجمة
مخش — ساكنة فراء مكسورة فقاف اي يختلف ويأتي بالاباطيل نه فيه كان صلى الله عليه وسلم مخشا هو من يخالط الناس
مخض — ويأكل معهم ويتحدث وميمه زائدة فيه في كذا بنت مخاض المخاض اسم النوق الحوامل واحدتها خلفة وابن مخاض
وبنته ما دخل في السنة الثانية لان امه لحقت بالمخاض اي الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل هو الذي حملت امه
او حملت الابل التي فيها امه وان لم تحمل هي وهذا معنى ابن مخاض لان الواحد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن
ناقة واحدة والمراد ان يكون وضعتها امها في وقت ما وقد حملت النوق التي وضعت مع امها وان لم تكن امها حاملة
فنسبها الى الجماعة بحكم مجاورتها امها وسمي ابن مخاض في السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل الفحول

على الاناث بعد وضعها بسنة ليشتد ولدها فهي تحمل في السنة الثانية وتمخض فيه ع الماخض والربا هي التي
اخذها المخاض لتضع والمخاض الطلق عند الولادة مخضت الشاة نتاجها ش اى لا يلزم المصدق خيار المال ك
بلغت عنده صدقة بنت مخاض برفع صدقة بلا تنوين للاضافة ولبعضه وبنصب بنت مفعولا نه وفيه ان
امراة زارت اهلها فمخضت عندهم اى تحرك الولد في بطنها للولادة فضربها الولادة و وفيه فاعمد الى شاة ممتلئة
مخاضا وشحما اى نتاجا وقيل اراد به مخاضا هو دنو الولادة اى امتلأت حملا وسمنا و فيه وبارك لهم في محضها ومخضها
اى ماخض من اللبن واخذ زبده ويسمى مخيضا ايضا والمخض تحريك السقاء الذي فيه اللبن ليخرج زبده و ومنه
عليه بجنازة تمخض مخضا اى تحرك تحريكا سريعا ط فيه المخاط بضم ميم ما يسيل من الفم نه في ح عائشة تمثلت
بشعر لبيد يتحدثون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة وميمه زائدة وقيل هو من المجون بجيم باب مد
ك فيه لا احب اليه المدحة من الله ولذا وعد ليحمد على انعامه لهم ن هج بكسر ميم المدح بفتحها ط وهو فاعل
احبج احثو في وجوه المداحين اى من اتخذ مدحهم عادة وبضاعة لا من مدحه على الحسن ترغيبا فيه فليس مداح
ومر في حث نه فيه مدلج بضم ميم وتشديد جيم مكسورة واد بين الحرمين فيه سبحان الله مداد كلماته
اى مثل عددها وقيل قدر ما يوازيها في الكثرة عيار كيل او وزن او عدد او ما اشبهه من وجوه الحصر والتقدير وهذا
تمثيل يراد به التقريب لان الكلام لا يدخل في الوزن والكيل وانما يدخل في العدد وهو مصدر كالمدد مددته
مدا ومدادا وهو ما يكثر به ويزاد ن مداد كلماته بكسر ميم اى مثلها في العدد او في عدم النفاد ج كلماته لا
انتهاء لها فيدل على الكثرة ومر في ك نه ومنه ح الحوض ينبعث فيه ميزابان مدادهما انهار الجنة اى يمدهما
انهارها و ح هم اصل العرب ومادة الاسلام اى الذين يعينونهم ويكثرون جيوشهم ويتقوى بزكوة اموالهم وكلما
اعنت به قوما في حرب او غيره فهو مادة لهم و فيه ان المؤذن يغفر له مد صوته المد القدر يريد به قدر الذنوب
اى يغفر له ذلك الى منتهى صوته وهو تمثيل لسعة المغفرة نحو لو لقيتني بقراب الارض خطايا لقيتك بها مغفرة
ويروى مدى اى غاية و في ح فضل الصحابة ما ادرك مد احدهم هو بالضم ربع الصاع لغة وهو اقل ما كانوا
يتصدقون به عادة ويروى بفتح ميم وهو الغاية والمد رطل وثلث بالعراقي عند الشافعي والحجاز ورطلان عند
ابي حنيفة والعراق واصله مقدر بان يمد يديه فيملأ كفيه طعاما ك هو بضم ميم ومنه ويتوضأ بالمد اى
تصدق المد منهم مع الحاجة اليه افضل من تصدق غيرهم من السعة ويتم في نصف ويروى بفتح ميم يريد الطول
والفضل و ومنه مدنا اعظم من مدكم اى مد المدينة الذي زاد فيه عمر اعظم من مد العراق وهو مد عهد
النبي صلى الله عليه وسلم نه و في ح الرمي منبله والممد به اى من يقوم عند الرامي فيناوله سهما بعد سهم او يرد
عليه النبل من الهدف ج من امددته بكذا اذا اعطيته اياه نه وفيه قائل كلمة الزور والذي يمد بحبلها
في الاثم سواء مثل صاحبها بالماتح الذي يملأ الدلو في اسفل البئر وحاكيها بماتح يجذب الحبل على راس البئر و
يمده ولذا يقال الراوية احد الكاذبين و فيه اذا اتى امداد اليمن سألهم افيكم اويس بن عامر هو جمع مدد وهم

محط
مخن
ملح
مدد

الاعوان والانصار وكانوا يمدون الجيش فى الجهاد **و** منه ورافقنى مددى من اليمن هو منسوب الى المدد **ن** اى
رجل من مدد جاؤا يمدون جيش مؤتة **و** نحن منه فى مدة لا اندرى اى مدة الصلح فى الحديبية **ش** المعرفة
بمدهم بضم ميم جمع مدة وهى برهة من الزمان **نه** وفيه تزوجت امراة مديدة اى طويلة **و** فيه المدة
التى ماد فيها اباسفيان هى طائفة من الزمان قليلا او كثيرا ماد فيها اطالها فاعل من المد **ك** ماد بتشديد
دال فى سنة ست فى الحديبية ماد الغريمان اذا اتفقا على اجل كفار قريش منصوب مفعوله او معطوف على
مفعول **نه** ومنه وامدها خواصر اى اوسعها واتمها **ك** فامد فى الاوليين بضم ميم اى اطول القراءة فيهما **ن**
نظرت الى مد بصرى اى منتهى بصرى وصوب بعضهم مدى بالمد قلت بل هما لغتان والمد اشهر **و** فيه ان الله مده
للروية وروى امده اى اطال مدته الى الروية وقيل هو بتشديد ميم من الامداد **ط** اى ضرب مدة رمضان
الى زمان رويته وقد امده لرويته اى اطال مدته الى زمانه **و** فيه قد امدكم بصلوة هى خير من حمر النعم
الوتر بالجر بدل او بالرفع خبر محذوف وهو من مد الجيش اذا الحق به ما يقويه اى فرض عليكم الفرائض ليوجركم
ولم يكتف به فشرع صلوة التهجد والوتر ليزيدكم احسانا على احسان **و** ح كانت مدا اى ذات مد فى اكثر المصابيح
مداء بوزن حمراء تانيث امد والظاهر انه قول بالتخمين يعنى كانت قراءته ذات مد وحروف المد حروف العلة
فان كان بعدها همزة يمد بقدر الفين الى خمس الفات وان كان بعدها تشديد يمد بقدر اربع الفات اتفاقا مثل دابة
وان كان ساكنا يمد بقدر الفين اتفاقا كصاد وان كان بعدها غير هذه الحروف لم يمد الا بقدر خروجها من الفم
وما نحن فيه من هذا القبيل فى بسم الله لم يكن الا بقدر خروج الحرف من الفم الا الرحيم عند الوقف فيمد بقدر
الفين **ك** ومنه كان يمد بسم الله الرحمن الرحيم ادخل الباء على الباء للحكاية **ط** و ح فيفسح له مد بصره اى
مداه وهى غاية ينتهى اليه البصر **و** ح يمد بعضها بعضا م فى بئر **ش** فلم تمد بضم اوله وكسر ثانيه من امد
الجرح اذا صارت فيه مدة **و** تمد الاسماء اى **غ** يمدهم يمهل لهم ويطيل **و** فليمدد له الرحمن معناه الخبر اى
جعل جزاء ضلالته اى يمده فيها **و** بمثله مددا اى زيادة **و** على مداد واحد اى مثال **نه** فيه احب الى
من ان يكون لى اهل الوبر والمدر يريد اهل المدر اهل القرى والامصار جمع مدرة **و** منه ح اما ان العمرة من
مدركم اى بلدكم ومدرة الرجل بلده يقول من اراد العمرة ابتدا لها سفرا جديدا من منزله غير سفر الحج و
مستحب لا واجب **ن** المدر بفتح ميم ودال الطين المجتمع الصلب **ط** ومنه لا يبقى بيت مدر ولا وبر الا ادخله كلمة
والوبر ... الاكابد ... البوادى وفاعل ادخل ضمير الله ومفعوله كلمة والضمير المنصل ظرف قوله بعز عزيز
حال اى ملتبسة تلك الكلمة بعز شخص يعزه الله بها فيدينون اى يذلون ويطيعون فيكون اى اذا كان كذلك
فيكون الغلبة لدين الله طوعا او كرها **ج** وفيه فليمدر الحوض من مدرته اذا لطخته بالطين تصلحه وتسد
نقبه **نه** ومنه فنزعا فى الحوض سجلا ثم مدراه اى طيناه واصلحاه بالمدر لئلا يخرج منه **و** ح انما هو مدر
اى مصنوع بالمدر **و** فى ح الخليل عليه السلام يلتفت الى ابيه فاذا هو ضبعان امدر هو المنتفخ الجنبين العظيم البطن

مدر

او الذى تدتب جنباه من المدى او الكثير الوجيع الذى لا يقدر على حبسه اقوال **و** فيه اذا اقبل شيخ هو مدرة قومه

مدن المدرة زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم ومن يرجعون الى رايه وميمه زائدة **فيه** مدان بفتح ميم ويقال فيفاء

مدان هو واد **ن** كان اعيا لاهل المدينة وروى فقال لرجل من اهل المدينة اراد بها مكة **و** المدائن هم

مدا وتركه جمع مدينة **نه** فيه يغفر له مدى صوته هى الغاية اى يستكمل مغفرة الله اذا استنفد وسعه فى رفع

صوته فبلغ الغاية فى المغفرة اذا بلغ الغاية فى صوته وقيل هو تمثيل اراد مكانا ينتهى اليه الصوت لو قدر ان يكون بين اقصاه ومكان

المؤذن ذنوب تملاء تلك المسافة لغفرها الله **ك** ويستشهد للاول برواية مد صوته اى بقدر مده **ط**

والمدى على المعنى الاول نائب فاعل وعلى الثانى وهو التمثيل ظرف **و** ح يشهد له مدى صوته فاذا شهد من سمع

الاخفى كان غيره بالشهادة اولى اى من سمع صوته من القريب والبعيد والجن والانس والحيوانات والجمادات

شهد له **ش** مدى بفتح ميم وخفة مهملة وتنوين اى غاية **نه** ومنه كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم

الجزية بلا عداء النهار مدى والليل سدى اى ذلك لهم ابدا ما دام الليل والنهار يقال لا افعله مدى الدهر اى طوله

والسدى المخلى ومرفوع **و** منه ح كعب فلم يزل ذلك يتمادى بى اى يتطاول ويتأخر يتفاعل من المدى **و** ح لو تمادى الشهر لواصلت

ن وفيه منعت الشام مديها بضم ميم وسكون دال مكيال يسع خمسة عشر مكوكا اى يسقط الجزية باسلامهم

كما وقع او لاستيلاء الروم والعجم على البلاد كما وقع فى العراق الى الان **نه** ومنه البر بالبر مدى بمدى اى مكيال

بمكيال **و** منه ح على اجرى للناس المديين والقسطين يريد مديين من الطعام وقسطين من الزيت والقسط نصف

صاع **و** فيه انا لاقوا العدو غدا وليست معنا مدى هو جمع مدية وهى السكين والشفرة **ن** انا نرجو او نخاف العدو على

وليس معنا مدى جمع مدية بالضم والكسر ونرجو بمعنى نخاف وهو شك من الراوى يعنى لو استعملنا السيوف فى

المذابح لكلت فنعجز عن المقاتلة عند لقاء العدو افنذبح بالقصب **ن** هى بتثليث الميم **نه** ومنه ولا تفلوا

المدى بالاختلاف بينكم اراد لا تختلفوا فيقع الفتنة بينكم فينثلم حدكم فاستعاره له ومر فى فل **باب من**

منح فى ح ابن عمر ولو شئت لاخذت سبتى فمشيت بها ثم لم امذح حتى اطا المكان الذى يخرج منه الدابة المذح

ان تصطك الفخذان من الماشى واكثر ما يعرض للسمين من الرجال وكان ابن عمر كذلك واراد قرب موضع يخرج

مذ مذحج منه **فيه** المذاد بفتح ميم واد بين سلع وخندق مدينة حفره النبى صلى الله عليه وسلم **ش** فيه مذحج بوزن

مذر مجلس قبيلة **نه** فيه شر النساء المذرة الوذرة المذر الفساد ومذرت البيضة فسدت **و** فى ح الحسن

ما تشاء ان ترى احدهم ينفض مذرويه هما جانبا الاليتين وقيل طرفا كل شئ واراد فرعى المنكبين جاء فلان ينفض

مذق مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد او جاء فارغا فى غير شغل وميمه زائدة **فيه** وبارك لهم فى مذقها المذق المزج

والخلط مذقت اللبن فهو مذيق اذا خلطته بالماء **ش** هو بمفتوحة فمعجمة ساكنة وبقاف اللبن الممزوج

بالماء **ط** ومنه من فطر صائما على مذقة لبن **نه** ومنه ح ومذقة كطرة الحنيف هى شربة من لبن ممذوق

شبهها بحاشية الحنيف وهو ردى الكتان لتغير لونها وذهابه بالمزج **فى** ح عبد الله ابن خباب قتلته الخوارج على

شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقر فاتبعته بصري كانه شراك احمر ابو عبيد اي ما امتزج بالماء وقال شمر الامذقرار مذقر
ان يجتمع الدم ثم ينقطع قطعا ولا يختلط بالماء يقول لم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج هذا بخلاف الاول وسياقه
يشهد للاول اي انه مر فيه كالطريقة الواحدة لم يختلط ولذا شبهه بالشراك وهو سير من سيور النعل ورواية
المبرد فاخذه فرموه الى شاطئ النهر فنجوه فامذقر دمه اي جرى مستطيلا متفرقا فرواه بغير حرف النفي
وروى بعضهم بالباء وهو بمعناه **ز** امذقر رابعي بزيد كاقشعر اقشعر **غ** وابذقر مثله **نه** فيه المذال من النفاق مذل
هو ان يقلق الرجل عن فراشه الذي يضاجع عليه حليلته ويتحول عنه ليفترشه غيره يقال مذل بسره يمذل
اي قلق به والمذل والماذل من يطيب نفسه عن الشيء بتركه ويسترخي عنه **فيه** كنت رجلا مذاء اي كثير مذا
المذي هو بسكون ذال البلل اللزج يخرج عند الملاعبة ومذاء فعال للتشديد ومذي وامذي والمذاء المماذاة
و ومنه الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قيل هو ان يدخل الرجل الرجال على اهله ثم يخليهم يماذي بعضهم
بعضا من امذى وماذى اذا قاد على اهله اخذ من المذي وقيل من امذيت فرسي ومذيته اذا ارسلته
يرعى وقيل من المذاء بالفتح كانه من اللين والرخاوة من امذيت الشراب اذا اكثرت مزاجه فذهبت شدته
وحدته ويروى المذال باللام **ومر غ** وقيل ان يجتمع الرجال والنساء يماذي بعضهم بعضا والمذي ارق من النطفة **ن**
اشهر لغاته فتح فسكون ثم كسر ذال وشدة ياء مذي وامذى ومذى بالتشديد وهو ماء ابيض رقيق لزج يخرج عند
شهوة بلا دفق وله فتور يعقبه وربما لا يحس بخروجه وهو في النساء اكثر **نه** وفيه كنا نكري الارض بما على
الماذيانات والسواقي هي جمع ماذيان وهو النهر الكبير لغة سوادية **فيه** ذكر سيل مهزور ومذينب بضم ميم
وسكون ياء وكسر نون فموحدة اسم موضع **باب م** فيه استسقاغيثا مريئا من مرأني الطعام وامرأني اذا لم يثقل مرأ
على المعدة وانحدر عنها طيبا الفراء يقال امرأني بالف وهنأني ومرأني بتركه للازدواج **و** ومنه حج الشرب فانه
اهنأ وامرأ **و** فيه يأتينا في مثل مري نعام هو مجرى الطعام الافعال والشراب من الحلق ضرب به مثلا لضيق العيش لدقة
عنق النعام الدال على ضيق مريه واصل المري رأس المعدة المتصل بالحلقوم وبه يكون استمراء الطعام **و** فيه احسنوا
ملاءكم ايها المرؤون هو جمع المرء وهو الرجل **و** فيه علي لما تزوج فاطمة قال له يهودي اراد ان يبتاع منه ثيابا لقد
تزوجت امرأة يريد كاملة **و** فيه يقتلون كلب المريئة هي تصغير المرأة **ن** جم رجلا من اليهود وامرأته اي صاحبته
المزنية لا زوجته **و** وامرأتين تدعوان اسافا ونائلة اي رأيت امرأتين وروي امرأتان **ط** وفيه المؤمن مرآة المؤمن
اي يرى من اخيه ما لا يرى من نفسه كما يرتسم في المرآة ما هو مختف عن صاحبها فيراه فيها اي انما يعلم عيبه باعلام اخيه
قال ويل لا يزال الصوفية بخير ما تنافروا فاذا اصطلحوا هلكوا وهو اشارة الى حسن تفقد بعضهم احوال بعض اشفاقا
من ظهور النفس **نه** وفيه لا يتمرأى احدكم في الدنيا اي لا ينظر فيها وهو يتمفعل من الرؤية وميمه زائدة وروي لا يتمرأ
احدكم بالدنيا من الشيء المرئي **فيه** اتى السقاية فقال اسقوني فقال العباس انهم قد مرثوه وافسدوه اي وسخوه مرث
بادخال اليد والمرث المرس ومرث الصبي عض بدرده **و** ومنه حج الزبير قال لابنه لا تخاصم الخوارج بالقرآن خاصمهم

بالسنة قال ابنه فخاصمتهم بها فكانهم صبيان يمرثون سخبهم اى يعضونها والسخب قلائد الخرز يعني انهم بهتوا و

مرج عجزوا عن الجواب **فيه** كيف انتم اذا مرج الدين اى فسد وقلقت اسبابه والمرج الخلط **و** منه قد مرجت عهودهم

اى اختلطت عهودهم **و** فيه خلق الجان من مارج من نار اى لهبها المختلط بسوادها **و** فى فرس المرابط طول لها فى مرج

الارض الواسعة ذات نبات كثير تمرج فيه دواب اى تخلى تسرح مختلطة كيف شاءت **ن** ومنه حتى تعود ارض العرب

مروجا بكثرة الحروب والفتن وقلة الاموال وقرب الساعة فيتركونها مهملة **ط** اى ذات نبات وثمار ومياه بسبب خراب

العمران **ك** مرج امر الناس بالكسر ومرج الامر رعيته بالفتح وامثال هذا لاينا سب وضع الكتاب **غ** مرج البحرين خلى بينهما

او خلطهما **و** امر مريج مختلط يقولون مرة ساحر ومرة شاعر وكذا وكذا **و** المرجان صغار اللآلى **ط** ومنه حق

تنزلوا بمرج اى بروضة ذى تلول بالضم اى موضع مرتفع فيكرمهم الله بالشهادة اى يجعلهم شهداء قوله امنا اسم فاعل

رجل صفة صلح مجازا **نه** فيه ولصدره ازيز كازيز المرجل قيل لانه اذا نصب كانه اقيم على ارجل مرفوع والف **و** فيه

وعليها ثياب مراجل يروى بجيم وحاء بمعنى ان عليها نقوشا تمثال الرجال وعليها صور الرجال هى الابل باكوارها **و**

مرط منه ثوب مرجل **و** منه فبعث معها ببرد مراجل هو ضرب من برود اليمن **فيه** المراحيض ومرفى مروح **فيه** ان عمر

مرخ دخل على النبى صلى الله عليه وسلم يوما وكان منبسطا فقطب وتشزن له فلما خرج عاد الى انبساطه فسالته عائشة

فقال ان عمر ليس ممن يمرخ معه المرخ المزح سواء وقيل هو من مرخ الرجل بالدهن اذا دهنته ثم دلكته وامرخت

العجين اذا اكثرت ماءه اراد ليس ممن يستلان جانبه **و** مرامخ بضم ميم موضع قرب مزدلفة ويقال بحاء مهملة **فيه**

مرد كان صاحب خيبر رجلا ماردا اى عاتيا شديدا خذ من مردة الجن **و** سنة رمضان تصفد فيه مردة الشياطين

جمع مارد **و** فى ح معاوية تمردت عشرين سنة وجمعت عشرين سنة ونتفت عشرين وخضبت عشرين فانا ابن

ثمانين اى مكثت امرد عشرين ثم صرت مجتمع اللحية عشرين سنة **و** مريد بضم ميم مصغرا اطم من اطام المدينة

و مردان بفتح ميم وسكون راء ثنية بطريق تبوك بها مسجد له صلى الله عليه وسلم **غ** مرد خرج عن الطاعة او المر

من ظهر شره شجرة مرداء تساقط ورقها **و** منه الامرد **و** ممرد مملس مطول **و** مردوا على النفاق مرنوا وسمروا

مرر **فيه** سحر مستمر دائم او ذاهب باطل **و** نحس مستمر دائم الشوم او مر قيل انه يوم اربعاء الذى لا يدور فى الشهر

نه لا تحل الصدقة لغنى ولا لذى مرة سوى المرة القوة والشدة والسوى الصحيح الاعضاء **ط** مرة بكسر ميم

والاكثر على انه لا يحل الصدقة للقوى الكاسب خلافا لابى حنيفة **نه** وفيه انه كره من الشاء المرار جمع هو

مرارة وهى التى فى جوف الشاة وغيرها يكون فيها ماء اخضر مر قيل هى لكل حيوان الا الجمل القتيبي اراد المحدث

ان يقول الامر وهو المصارين فقال المرار وليس بشئ **و** منه ح جرح ابهامه فالقمها مرارة وكان يتوضأ عليها

و فيه ادعى رجل دينا على ميت فاراد بنوه ان يحلفوا على علمهم فقال شريح لتركبن منه مرارة الذقن اى ليحلفن ما له

شئ لا على العلم فيركبون من ذلك ما يمر فى افواههم والسنتهم التى بين اذقانهم **و** فى ح الاستسقاء والقى بكفيه

الفتى استكانة من الجوع ضعفا لا يمر ولا يحلى اى ما ينطق بخير ولا شر من الجوع والضعف **و** فى ح سؤال المسيح

عليه السلام خرج قوم معهم المرّ قالوا انجبر به الكسير والجراح هو دواء كالصبر سمى به لمرارته و فيه فماذا فى
الامرّين من الشفاء الصبر والثفاء الصبر هو المر المعروف والثفاء هو الخردل جعل الحروفة والحدة التى فى الخردل
كالمرارة او هو تغليب و فيه هما المرّتان الامساك فى الحيوة والتبذير فى الممات هما تثنية مُرّى كصغرى و صغريان
فعلى من المرارة تانيث الامر اى الخصلتان المفضلتان على سائر الخصال فى المرارة المُرّة ان يكون الرجل شحيحا بماله
مادام حيا صحيحا وان يبذره فيما لا يجدى عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس عند مشارفة الموت غ ولقى
الامرين بلفظ الجمع الدواهى نه و فى ح الوحى اذا نزل سمعت الملئكة صوت مرار السلسلة على الصفا اى صوت
انجرارها على الصخر واصل المرار الفتل لانه يمر اى يفتل و فى ح اخر كامرار الحديد على الطست الجديد من امررته
اذا جعلته يمر اى يذهب يريد كجر الحديد على الطست و فيه ما فعلت المراة التى كانت تماره وتشاره اى تلتوى
عليه وتخالفه وهى من فتل الحبل و فيه ان رجلا اصابه فى سيره المرار اى الحبل كذا فسر وانما الحبل المر ولعله جمعه
و ح الحيوة ان الله جعل الموت قاطعا لمرائر اقرانها المرائر الحبال المفتولة على اكثر من طاق جمع مرير ومريرة و
منه ح ثم استمرت مريرتى من استمرت مريرته على كذا اذا استحكم امره عليه وقويت شكيمته به واعتاده واصله
من فتل الحبل و ح سحلت مريرته اى جعل حبله المبرم سحيلا يعنى رخوا ضعيفا و فيه ذكر المرى هو بالضم وتشديد
الراء ما يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة يخففه ك ومنه قال فى المرى ذبح الخمر النينان ويذم فى
نون النووى بضم ميم وسكون راء وهو يشبه الكامخ الجوهرى بكسر راء مشددة وتشديد ياء منسوب الى المرارة
والعامة يخففونه نه وفيه ثنية المرار المشهور فيها ضم الميم وبعضهم يكسرها وهى عند الحديبية ن بضم
ميم وخفة راء و فى الرواية بضم ميم وفتحها على الشك و فى بعضها بضمها وكسرها وهو شجر مرّ نه وبطن مرّ ومرّ
الظهران و هما بفتح ميم وتشديد راء موضع بقرب مكة ن بفتح ميم وظاء و فيه يعارض القران كل سنة
مرة او مرتين شك من الراوى والصواب حذفها كما فى اخرى قس فرض الوضوء مرة مرة بالنصب اى غسل
الاعضاء مرة للوجه ومرة لليدين هو مفعول مطلق وحال سادة مسد الخبر اى يفعل مرة وروى بالرفع
على الخبرية و توضأ صلى الله عليه وسلم مرة مرة مفعول مطلق اى مرة من التوضؤ وغسل الاعضاء غسلة
واحدة او على الظرفية اى توضأ فى زمان واحد و ح اجلس بالتراب مرتين ظرف ليقول و ح فحج مرتين ظرف
قال و ادم بالرفع اى غلبه بالحجة ط اخرجه الله مرتين مرة يوم دخوله فى الاسلام ومرة يوم خروجه من
الدنيا مسلما او اراد بهما التكرار ك فمرت به اى استمر به الحمل حتى وضعته و ح بعد ما استمر الجيش يستفعل
من مر اذا ذهب و فيه ولقد مر على اجله منذ ثلث هذا مأول بالاخبار اى ان تخبرنى بذلك اخبرك
بهذا وعلم عمر وفاته صلى الله عليه وسلم من بعض القادمين من المدينة سرا وانه كان من المحدثين
او كان ما قوله ما خبرت بحديثهم جمع باعتبار ان اقل الجمع اثنان او باعتبار اتباعهم وكرامة بالنصب وتامرّوا
مر فى لف اقبلا اى اقبل عمر وكلاهما ذو عمر مسلمين اليه صلى الله عليه وسلم ولم يصلا اليه وكانا يتسلبن فى

قوسهما وبعد مبنى على الضم ن اى الاذى عن الطريق بشدة راء اى ازاله وروى بزاى مخففة بمعناه و مكانهم
ومرورهم جمع مر بفتح ميم المساحى قيل هى جباهم التى يصعدون بها الى النخل ط لو مررت بقبرى اكنت تسجد له
يعنى انما تسجد لى الان اكراما فاذا قبرت امتنعت عنه فاسجد الان للحى الذى لا يموت فى ملكه لا يزول و فيه امر له
بما شئت يلحن كثير من المحدثين فيشددون الواو ويحركون الميم ظنا منهم انه من الامرار وليس بقوى وانما هو من
مرى الناقة ويجئ قال صاحب الجامع قراته فى ابى داؤد برواية ابن مظهر بغير ادغام وكذا فى بعض روايات النسائى
مرز — مف وروى امر كاغث من اماراه الدم نه فيه ان عمر اراد ان يصلى على ميت فمرزه حذيفة اى قرصه
مرزب — باصابعه لئلا يصلى قيل لانه كان منافقا وكان حذيفة يعرف المنافقين فيه فوايتهم يسجدون لمرزبان هو
بضم زاى احد مرازبة الفرس وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك وهو معرب ط وفيه ومعهم
مرزبة من حديد يشدد المحدثون باءه وصوابه التخفيف وانما يشدد اذا ابدلت ميمه همزة وهى الارزبة و
مرزم — التى يكسرها المدر وذكر اعادة الروح فى الكافر لبيان شدته ولانه كان ينكر الاعادة ك فيه مرزم الجوزاء
مرس — بكسر ميم وفتح زاى كوكب يطلع وراء الجوزاء نه فيه ان من اقتراب الساعة ان يتمرس الرجل بدينه كما يتمرس
البعير بالشجرة اى يتلعب به ويعبث كما يعبث البعير بالشجرة ويتحكك بها والتمرس شدة الالتواء وقيل ان يمارس
الفتن ويشادها فيضر بدينه ولا ينفعه غلوه فيه كما ان الاجرب اذا تحكك بالشجرة ادمته ولم يبره من
جربه و منه ح اما بنو فلان فحسك امراس جمع مرس بكسر راء وهو الشديد الذى مارس الامور وجربها
و ح قتل حمزة فطلع على رجل حذر مرس اى شديد مجرب للحروب والمرس فى غير هذا الدلك و منه ح عائشة
كنت امرسه بالماء اى ادلكه فاديفه وقد يطلق على الملاعبة و منه ح على زعم انى كنت عافسا وامارس
مرش — اى الاعب النساء فيه فعدلت به ناقته الى شجرة فمرش ظهره اى خدشته اغصانها واثرت فى
ظهره والمرش لغة الحك باطراف الاظفار و منه ح ابى موسى اذا حك احدكم فرجه وهو فى الصلوة
فليمرشه من وراء الثوب فيه لا يورد ممرض على مصح الممرض من له ابل مرضى نهى ان يسقى ابله مع ابل المصح
لا لاجل العدوى لكن لانه ربما عرض لها مرض فيوقع فى قلب صاحبها انه من قبيل العدوى فيفتنه وقد احتمل ذلك
من قبيل المرعى والماء تستوبله الماشية فتمرض فاذا شاركها فيه غيرها اصابه مثل ذلك الداء فيسمونه عدوى
لجهلهم و فيه اصابها امراض هو بالضم داء يقع فى الثمرة فتهلك وامرض اذا وقع فى ماله العاهة ن ك
هو بضم ميم وكسر راء افة وقيل اسم جميع الامراض وماشية فى الحديث الاول مفعول يورد وهو وممرض
بكسر راء والمصح بكسر صاد صاحب الابل الصحاح نه وفيه هم شفاء امراضنا اى ياخذون بثارنا كانهم يشفون
مرض القلوب لا مرض الاجسام ك استاذن ان يمرض فى بيتى بضم تحتية وفتح راء مشددة اى يخدم فى مرضه
فاذن بكسر معجمة وتشديد نون فخرج النبى صلى الله عليه وسلم من بيت ميمونة او زينب او ريحانة ج تمريضه
معالجته وتدبيره فى مرضه ك و فيه امسحوا على رجل فانها مريضة قاله بعدما توضأ وبقيت حذاى

رجليه وهو وجع فقط ففيه جواز الاستعانة في الوضوء كما في ازالة النجاسة فيناسب ترجمة الباب ع في قلوبهم
مرض اي شك وهو في القلب فتور عن الحق وفي الابدان فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر والمرض الظلمة نه فيه
مرط كان يصلي في مروط نسائه اي اكسيتهن ويكون من صوف وربما كان من خز وغيره ك جمع مرط بكسر ميم وهي
اللحفة او الازار او الثوب الاخضر ن مرط مرجل بجيم وحاء اي عليه صور المراحل اي القدور وصور رحال الابل
نه وفيه فامرط قذذ السهم اي سقط ريشه وسهم امرط واملط و في ح عمر قال لابي محذورة وقد رفع
صوته بالاذان اما خشيت ان ينشق مريطاؤك هي جلدة بين السرة والعانة واصله مصغر مرطاء وهي الملساء التي
مرع لا شعر عليها وقد يقصر فيه اسقنا غيثا مريعا اي مخصبا ناجعا امرع الوادي ومرع مراعة ط هو بفتح ميم
قوله فاطبقت اي ملأت وهو صفة السحاب سند الى السماء مجازا نه وفي ح السلوى هو المرعة بضم ميم وفتح راء
مرغ وسكونها طائر ابيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماني يقع في المطر من السماء في صفة الجنة مراغ دوابها
المسك اي مواضع يتمرغ فيه من ترابها والتمرغ التقلب في التراب و منه ح عمار اجنبنا في سفر وليس عندنا ماء فتمرغنا
في التراب ظن ان الجنب يحتاج ان يوصل التراب الى جميع بدنه ك تمرغ الدابة برفع غين بحذف احدى التائين
تخفيفا ط ومنه فيتمرغ عليه وليس به الدين الا البلاء اي يتمعك على راس القبر ويتمنى الموت وليس به
الدين بالكسر اي العادة اي يتمرغ في حالة ليس التمرغ من عادته وانما حمله البلاء وليس ذلك التمرغ من جهة دينه
مرغب بل من جهة الدنيا ش فيه واقطعه امرغاب بفتح ميم وسكون راء وبغين معجمة وموحدة وفي بعضها بالكسر
مرق ولا يصح اذ هو السيف ولا يناسبها الا قطاع نه في ح الخوارج يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية
اي يجوزونه ويخرقونه ويتعدونه كما يخرق السهم الشيء المرمي به ويخرج منه ومرق في دين و منه ح علي امرت
بقتال المارقين اي الخوارج ط ومنه يكون امتي فرقتين فيخرج من بينهما مارقة يلي قتلهم اولاهم بالحق قوله
يلي صفة مارقة اي يباشر قتل الخوارج اولاهم او اولى امتي بالحق اي بالله وهو كقوله يخرج منهما اللؤلؤ فان
المارقة انما تكون من الفرقة الباطلة لا منهما ومرق في رمية قوله ليس منا بعد قوله يدعون الى كتاب الله
ارشاد الى شدة العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين كتاب الله وللا فمقتضى التركيب ليسوا في كتاب الله
من شيء اقول لو اجرى على مقتضاه كان نفيا العلماء المقصود نفي اسلامهم قوله من قاتلهم كان اولى بالله اي قاتلهم
من امتي اولى بالله من باقي امته ويجوز رجع الضمير اليهم من باب العسل احلى من الخل اي القاتل ابلغ في الولاية منهم
في العداوة ج يمرق مارقة من مرق السهم في الهدف اذا نفذ فيه وخرج والمراد ان يخرج طائفة من المسلمين
فيحاربهم وروي يمرقون من الاسلام اي من طاعة الامام الخطابي اجمعوا ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من المسلمين
يجوز مناكحتهم وذبحهم وشهادتهم وقيل لعلي اكفار هم فقال من الكفر فروا فقيل امنافقون هم فقال
يذكرون الله بكرة واصيلا والمنافقون لا يذكرون الله الا قليلا نه وفيه ان بنتا لي عروسا تمرق شعرها
وروي مرضت فامرق شعرها يقال مرق شعره وتمرق وامرق اذا انتثر وتساقط من مرض او غيره ك من المرق

الخروج من موضعه او من المرق وهو نتف الصوف **نه** وفيه ان من البيض ما يكون مارقا اى فاسدا **و** المُمرَّق هو
المغنى مرّق تمريقا اذا غنى والمرق بالسكون غناء الاماء والسفلة **و** فيما طلى حتى بلغ المراق هو بتشديد القاف
ما رق من اسفل البطن جمع مرفق **و** مرق بفتح ميم وراء وقد تسكن بئر مرق بالمدينة ذكرت فى ح الهجرة **فيه**
كان مرمرة هى واحد المرمر وهو نوع من الرخام صلب **و** مرماتين بكسر ميم وفتحها مر فى **فيه** فى المارن — مرمر مرمرة
الدية هو من الانف ما دون القصبة والمارنان المنخران **فى** ح ماعز كما يدخل المرود فى المكحلة هو بكسر ميم ميل — مرود
يكتحل به وميمه زائدة **و** فى ح على ان لبنى امية مرودا يجرون اليه هو مفعل من الارواد الامهال كانه شبه المهلة
التى هم فيها بالمضمار الذى يجرون اليه وميمه زائدة **فيه** انه لعن المرهاء هى التى لا تكتحل والمره مرض فى العين لترك — مره
الكحل ح مر فى سلتاء **و** منه ح على خمص البطون من الصيام مره العيون من البكاء هو جمع الامره مرهت عينها مرها
فيه لا تماروا فى القران فان مراء فيه كفر المراء الجدال والتمارى والمماراة المجادلة على مذهب الشك والريبة — مرا
ويقال للمناظرة مماراة لان كلا منهما يستخرج ما عند الاخر ويمتريه كما يمترى الحالب اللبن من الضرع ابو عبيد ليس هو
عندنا على الاختلاف فى التاويل بل فى اللفظ بان يقول الرجل على حرف فيقول الاخر ليس هو كذا وكلاهما منزل
مقروء بهما فانكاره يخرجه الى الكفر وتنكير مراء يشعر بان شيئا منه كفر فضلا عما زاده وقيل هو الجدال فى ايات القدر
ونحوه مما تنازع فيه اهل الاهواء لا ابواب الحلال والحرام فانه قد جرى بين الصحابة ومن بعدهم لاظهار الحق
ليتبع لا للغلبة **ط** المراء فى القران كفر هو ان يروم تكذيب القران بالقران ليدفع بعضه ببعض فينبغى ان يجتهد
فى التوفيق بين المتخالفين على وجه يوافق عقيدة السلف فان لم يتيسر له فليكله الى الله وقيل هو المجادلة فيه
وانكار بعضها **ج** وقيل المراد هنا الشك وقيل اراد الشك فى قراءة صحيحة لم يسمعها **ط** تمارى هو والحر اى
تنازعا وتجادلا فى صاحب موسى هل هو خضر ام غيره **و** ح هل تمارون فى روية القمر وهل تمارون فى الشمس هما
بضم تاء وراء من المماراة وقيل بفتحهما بحذف احدى التائين **ن** ومنه تماروا فى المنبر اى اختلفوا فى صفته
وهو بفتح الراء **ط** وقد امتروا والامتراء والمماراة المجادلة **ج** ومنه ليمارى به السفهاء **و** فيتمارى فى
الفوق هو تفاعل من المرية الشك **ك** المراء الجدال **ش** فلا مرية بكسر ميم وقد يضم الشك **نه** وفيه امر
الدم بما شئت اى استخرجه واجره بما شئت يريد الذبح من مرى الضرع يمريه ويروى امر من مار يمور اذا
جرى وامار غيره الخطابى اصحاب الحديث يروونه مشدد الراء وهو غلط وقد جاء فى سنن ابى داود والنسائى
امرر باثنين مظهرين بمعنى اجعل الدم يمر اى يذهب وعليه فمن شدد يكون قد ادغم فلا غلط **و** من الاول
مروا بالسيوف المرهفات دماءهم اى استخرجوها واستدروها **و** فيه انه لقى النبى صلى الله عليه وسلم بمريين هو
تثنية مرى بوزن صبى ويروى مريتين تثنية مرية وهى الناقة الغزيرة الدر من المرى وزنها فعيل او فعول **و**
منه ح وساق معه ناقة مريا **ج** ومنه لتقتل كلب المرية **نه** وفيه قال عدى ليس معه السكين ايذبح
بالمروة وشقة العصا هى حجر ابيض براق وقيل هى التى يقدح منها النار ومروة المسعى هى التى تذكر مع الصفا

[illegible]

ط هو بفتح ميم وسكون راء حجر ابيض ويجعل منه كالسكين في شقة مرفي شين **ش** المروة كالوجولية **نه**
وفيه اذا رجل من خلفي قد وضع مروته على منكبي فاذا هو على **و** فيه ان جبرئيل عليه السلام لقيه عند احجار المراء
قيل هي بكسر ميم قباء فاما المراء بضم ميم فهو داء يصيب النخل **فيه** ذكر مريخ وهو بضم ميم وفتح راء وسكون — مريخ
ياء تحتية وحاء مهملة اطم بالمدينة لبني قينقاع **ط** فيه غزوة المريسيع هو بلفظ المصغر ماء لبني المصطلق — مريسيع
غ افتمارونه على ما يرى تجادلونه جدال الشاكين وتمرونه تجحدونه لانما فيهم لا تجادل **باب م ز ط** فيه لو مزج بها البحر — مزج
لمزجته فيه قلت لو مزجتها بالبحر لمزجته لغيرته عن حاله مع كثرته **فيه** كان فيه مزاح هو بالضم اسم واما الكسر — مزح
فمصدر **نه** فيه المزادة ظرف يحمل فيه الماء كالراوية والقربة والسطيحة وجمعه المزاود وميمه زائدة ومرفي زود — مزد
فيه ان بها شرابا يقال له المزر هو بالكسر نبيذ يتخذ من الذرة او من الحنطة او الشعير **ن** هو بكسر ميم **نه** — مزر
وفيه المزة الواحدة تحرم اي المصة الواحدة والمزر التمزر الذوق شيئا بعد شيء وهذا خلاف المروي لا تحرم المصة
ولا المصتان لعل كلمة لا سقط من الرواة **و** منه ح اشرب النبيذ ولا تمزر اي اشربه لتسكين العطش كما تشرب الماء
ولا تشربه للتلذذ مرة بعد اخرى كما يصنع شارب الخمر الى ان يسكر **فيه** الا ان المزات حرام يعني الخمور وهي جمع — مزز
مزة وهي خمر فيها حموضة والمزاء بالمد بمعناه وقيل من خلط البسر والتمر **و** منه ح اخشى ان يكون المزاء التي نهيت
عنها عبد القيس وهي فعلاء من المزازة او فعال من المزء الفضل **و** فيه فترضعها جارتها المزة والمزتين اي
المصة والمصتين وتمززت الشيء اذا تمصصته **و** منه المزة الواحدة تحرم **و** ح اشرب النبيذ ولا تمزز كذا روي
تارة بزائين وتارة بزاي وراء **و** فيه اذا كان المال ذا مز ففرقه في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه صنفا
واحدا اي اذا كان ذا فضل وكثرة ومز مزازة فهو مزيز اذا كثر **فيه** ما يزال المسئلة بالعبد حتى يلقى الله وما في
وجهه مزعة لحم اي قطعة يسيرة منه **ك** مزعة بضم ميم وسكون زاي وفتح مهملة وحكي كسر ميم وعوقب بسلب — مزع
لحمه كله لاذلاله وجهه بالسؤال جزاء وفاقا ووجه اتصال ح دنو الشمس به ان اذاها لمن لم يبق بوجهه مزعة
لحم اشد **ط** اي لا جاه له ولا قدر او ياتي وليس على وجهه لحم ايضا اما عقوبة له واما اعلاما بعمله **نه** ومنه ح
فقال لهم تمزعوه فاوفاهو الذي لهم اي تقاسموا به وفرقوه بينكم **و** فيه حتى يخيل الي ان انفه يتمزع من شدة
غضبه اي يتقطع ويتشقق غضبا ابو عبيد اظنه يترمع اي يرعد بالراء ومر **ك** وفيه شلو ممزع اي مقطع
نه في ح كتاب كسرى لما مزقه دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق التمزيق التخريق والتقطيع واراد بتمزيقهم تفرقهم — مزق
وزوال ملكهم وقطع دابرهم **ك** وفي التواريخ ان الممزق كان برويز ومزق بطنه ابنه شيرويه فقتله ولم تقم
لهم بعد ذلك امر نافذ حتى انقرضوا عن اخرهم في خلافة عمر قيل هلك عند ذلك منهم اربعة عشر من ملوكهم
حتى ملكوا امرهم امراة كما يجيء ح ولوا امرهم امراة **ط** كل ممزق مصدر ومزقه برويز بن هرمز بن نوشيروان
ثم لم يلبث بعده الا ستة اشهر يقال لما ايقن بهلاكه فتح خزائن الادوية وكتب على حقة السم الدواء النافع
للجماع وكان ابنه مولعا به فاحتال به في هلاكه فلما قتل اباه فتح الخزائن فرأى الحقة فتناول منها فمات ولم

يزل النحوسة فيهم حتى انقرضوا عن اخرهم **مف** وذكر انه خسرو زوج شيرين قتله شيرويه ابنه ليتزوج
بشيرين لغلبة عشقه بها فلما دفن خسرو طلب منها التزوج فقالت اصبر حتى ادخل قبر ابيك واودعه فدخلت قبره
ووضع السيف على بطنه وخر على خسرو ميتة وملك العجم زمان عمر يزدجرد بن شهريار بن شيرويه بن برويز وتزوج
حسين بن علي شهربانو بنت يزدجرد **نه** وفيه ان طائرا مزق عليه اي خرق ورمي بسلحه عليه **ك** وفيه فتمز
مزمز — شعري هو بالزاي اي سقط شعري من علة **غ** اذا مز قتم فوقت اجسامكم في القبور **نه** في ح السكران مزمزوه
مزن — وتلتلوه هو ان يحرك تحريكا عنيفا لعله يفيق من سكره ويصحو **فيه** ذكر المزن وهو الغيم والسحاب جمع مزنة وقيل
مزهر — هو السحابة البيضاء **فيه** اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن هوالك هو عود يضرب به في الغنا اي ان زوجها
عود ابله اذا نزل به الضيفان ان يأتيهم بالملاهي ويسقيهم الشراب وينحر لهم الابل فاذا سمعن ذلك الصوت ايقنت
انها منحورة وميمه زائدة وجمعه مزاهر ومرفي **و** ومنه ح انزل الله تعالى الحق ليذهب به الباطل ويبطل به الزمارات
والمزاهر **و** وفيه فما كان لهم من مزاهر هي الرياض لانها تجمع اصناف الزهر والنبات وذات المزاهر موضع والمزاهر هضبات
مزيل — حمر **فيه** كان احدهما شلطا مزيلا هو بكسر ميم وسكون زاي الجدل في خصومات يزول من حجة الى حجة واصله الواو
مستق — وميمه زائدة **باب مس فيه** اهدى له مستقة من سندس هو بضم تاء وفتحها فرو طويل الكمين ولعلها كانت مكففة
بالسندس وهو الرفيع من الحرير والديباج لان نفس الفرو لا يكون سندسا وجمعه مساتق **ح** او كان قد غشاها
سندسا وهو مارق من الديباج **نه** ومنه انه كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها **و** ومنه ح عمر صلى
مستو — بالناس ويداه في مستقة **ش** فيه اتوا سعدون بالمنستير بضم ميم وفتح نون وسكون مهملة وكسر مثناة فوق وسكون تحتية
مسح — فراء مكان بالقيروان **نه** فيه المسيح عيسى لانه كان لا يمسح بيده ذا عاهة الا برأ او لانه خرج من بطن امه ممسوحا
بالدهن او لانه كان يمسح الارض اي يقطعها وقيل المسيح الصديق وقيل هو بالعبرانية ميسحا فعرب ويسمى به
الدجال لان عينه الواحدة ممسوحة ورجل ممسوح الوجه ومسيح وهو ان لا يبقى على احد شقي وجهه عين ولا حاجب
الا استوى او لانه يقطع الارض وقيل انه مسيح بوزن سكيت وانه الذي مسح خلقه اي شوه وليس بشئ **ك** يقول
في المسيح والمسيح ليس بينهما فرق بل هما واحد يستعملان في عيسى والدجال وقال ابو داود المثقل هو الدجال والمخفف عيسى
واخطأ من زعم ان الدجال مسيخ بمعجمة **نه** وفي ح الملاعنة ان جاءت به ممسوح الاليتين هو من لزقت اليتاه
بالعظم ولم يعظما رجل امسح وامراة مسحاء **و** وفيه تمسحوا بالارض فانها بكم برة اراد به التيمم وقيل اراد مباشرة
ترابها بالجباه في السجود من غير حائل والامر ندب لا ايجاب **و** منه انه تمسح وصلى اي توضأ من مسح الرجل توضأ
والمسح يكون مسحا باليد وغسلا **و** وفيه لما مسحنا البيت حللنا اي طفنا به لان من طاف به مسح الركن **ك** فلما
مسحنا البيت اي بركنه هو كناية عن الطواف **ن** وفي صفته صلى الله عليه وسلم مسيح القدمين اي ملساوان
لينتان ليس فيهما تكسر ولا شقاق فاذا اصابهما الماء نبا عنهما **شفا** سمي به عيسى لانه لم يكن اخمص فرج
اذا وطئ بقدمه وطئ بكلها ليس له اخمص وهو يخالف ح كان خمصان الاخمصين اي متجافي اخمص القدم وهو موضع

لاثناله الارض من وسط القدم وهو فی خمر وقیل مسح لاحمر علیها وهو مخالف ح شثن القدمین ك دفیه فجعلنا
نمسح علی ارجلنا ای نغسل غسلا خفیفا و ح یمسح النوم عن وجهه ای یمسح اثره من ارتخاء الجفون ق ح یمسح علی عمامته
ای بعد مسح الناصیة او علی عمامته فقط کمذهب احمد ط فمسح بناصیته وعلی عمامته مسح العمامة منعه
ابو حنیفة ومالك مطلقا وجوزه الثوری واحمد داود الاقتصار والشافعی جوزه للاستیعاب ك ح حتی
اقبل علی الجدار فمسح بوجهه ویدیه ثم رد علیه السلام وقال کنت علی غیر طهر فکره ذکره بغیر طهر فان السلام
من اسمائه تعالی لکنه منسوخ لحدیث کان یذکر الله علی کل احیانه والحدیث محمول علی انه عادم للماء لا الممتنع
التیمم مع القدرة علی الماء سواء کان لفرض او نفل و ح ونفخ فیهما ثم مسح بهما وجهه وکفیه تمسك به احمد فی
المسح الی الرسغین والاکتفاء بضربة مرة وهو قوی دلیلا والقیاس علی الوضوء باطل فی مقابلة النص واجیب بان
فی ح عمار اضطرابا فروی کوعین والی نصف الذراع والی المرفقین والی المناکب فقد صح ح جابر ضربة للذراعین قوله
یکفیك الوجه والکفان روی بالرفع وبالنصب ای تمسح الوجه مع الکفین وبالرفع والنصب ای یکفیك الوجه مع
الکفین وبجرهما ای یکفیك مسح الوجه فحذف المضاف وبقی الجر و ح ثم مسح وجهی وبطنی هو تانیس للمریض بوضع
الید وتعرف بشدة مرضه لیدعو له علی حسب ما یبدو له وربما شفی له العلیل اذا کان صالحا قوله یرده ای یرد
المسح او الید ن ولا یمسح یده بالمندیل حتی یعلق فیه جواز المسح بالمندیل بعد العلق ط ثم مسح ظهره فاستخرج
ذریة الماسح الملك الموکل علی تصویر الاجنة فاسند الی الله الامر به او الباری تعالی علی طریق التمثیل وقیل هو
من المساحة بمعنی التقدیر ای قدر ما فی ظهره من الذریة الکشاف معناه نزل تمکین بنی ادم من العلم بربوبیته
بنصب الله الدلائل منزلة الاشهاد والاعتراف الرازی اطبقت المعتزلة علی انه لا یجوز تفسیر الایة بالحدیث المذکور
لان قوله من ظهورهم بدل من بنی ادم فلم یذکر انه اخذ من ظهر ادم واجاب بان ظاهر الایة تدل علی انه تعالی
اخرج الذریة من ظهور بنی ادم واما انه اخرج تلك الذریة من صلب ادم فلیس فی لفظها ما یدل علی ثبوته
ولا علی نفیه ودل الخبر علیه فوجب الجمع لعدم المنافاة وقیل التوفیق بینهما ان المراد ببنی ادم فی الایة ادم
وبنوه والمراد بالاخراج تولید بعضهم من بعض علی مر الزمان واقتصر فی الحدیث علی ذکر ادم کما فی ح ابن عباس
اخذ الله المیثاق من ظهر ادم بعرفة فاخرج من صلبه کل ذریة ذراها فنثرها بین یدیه ثم قال الست بربکم
ثم اعادهم جمیعا وقیل انه جواب علی الاسلوب الحکیم سالوا عن المیثاق القولی الواقع من الذرات المخرجة من ظهر ادم
فاجیبوا عن المیثاق العقلی من الاولاد المتولدة من ظهور بنی ادم بنصب البراهین فانه لخفاه اولی باعلامه ثم قال ح
ابن عباس لا یحتمل من التاویل ما یحتمل ح عمر ولا یقابلون الا بانه خبر واحد وبانه لو کان هذا الاقرار عن اضطرار بکشف
ومشاهدة فلهم ان یقولوا یوم القیمة شهدنا یومئذ فلما زال علمنا وکلنا الی رائنا کان منا مصیب ومخطی وان کان عن
استدلال ولکنهم عصموا عنده من الخطاء فلهم ایضا ان یقولوا ایدنا یوم المیثاق بتوفیق وعصمة وحرمناهما بعد ولو
مددنا بهما لکانت شهادتنا کل حین کشهادتنا فی الیوم الاول فقد تبین ان المیثاق ما رکز فی قلوبهم من العقول

والجواب ان شهادتهم عن ضرورة ذكرها بارسال الرسل تترى وعن اسند كل مشترك و ح ومسح مناكبنا اي يضع يده
عليها ليسويها و ح كان اذا دعا فرفع يديه مسح وجهه تفاؤلا باصابة ما طلبه الى جهته التي هو اولى الاعضاء فرفع عطف
على الشرط فيدل على انه اذا لم يرفع لم يمسحه و اذا تمسح احدكم اي استنجى ط ولا يتمسح بيمينه اي لا يستنجي بها فان قلت
كيف يستنجي بالحجر فان اخذه بشماله والذكر بيمينه مناف ح لا يمس ذكره بيمينه وكذا العكس قلت طريقه ان ياخذ الذكر بشماله
ويمسحه على جدار او حجر كبير كذا قيل واقول من دخل الخلاء الاغلب ان يبتلى بما يخرج من السبيلين فيكون النهي مسح اليمين اي
الاستنجاء بها اختصاصا بالدبر ونهي مس الذكر مختص بالقبل فاذا اخذ الحجر باليمين ومسح بشماله ذكره عليه لم يكره ويتم في مس
و ح لو كنت مسحت عليه بيدك اجزاك لولا الامتناعية يشعر بان معناه لم يجز الغسل لانك في زمان الغسل مسحتها
بالماء على ذلك الموضع وفيه يلزمه الغسل جديدا تو رش على رجله اليمنى وفيها النعل ثم مسحها بيديه يستدل
به من قال مسح الرجل واجاب الجمهور بان ح ضعيف ولو صح فهو مخالف لسائر الروايات ولعله كرر المسح حتى صار غسلا
وفيها النعل لا يدل على عدم غسل اسفلها وقوله ثم مسحها اي دلكها غ ومسح الله ما بك اي غسل و فطفق مسحا بالسوق
اي قطعا لانها كانت سبب ذنبه نه قيل ضرب اعناقها وعرقبها مسحه بالسيف ضربه وقيل مسحها بالماء بيده
والاول اشبه و فيه اغر عليهم غارة مسحاء وهي فعلاء من مسحهم اذا مر بهم مرا خفيفا ولم يقم فيه عندهم و في
ح المرابط ان علفه وروثه ومسحا عنه في ميزانه يريد مسح التراب عنه وتنظيف جلده و فيه اذا كان الغلام
يتيما فامسحوا راسه من اعلاه الى مقدمه واذا كان له اب فامسحوا من مقدمه الى قفاه قال ابو موسى هكذا وجدته
مكتوبا ولا اعرف الحديث ولا معناه ط من مسح راس اليتيم كان له بكل شعرة حسنة هو كناية عن التلطف به وهي
لا ينافي ارادة الحقيقة فيصح ترتيبه بكل شعرة عليه وهو عام في كل يتيم سواء كان له عنده او لم يكن وفي الجنة
خبر كان اي مقارنين في الجنة اقترانا مثل هاتين ويجوز كون هاتين خبر كنت و في الجنة ظرف له و ح امسح راس اليتيم
واطعم المسكين قاله لمن شكا قسوة القلب تلميحا الى قوله او اطعام في يوم ذي مسغبة فان من اقتحم العقبة الشاقة مسح
نفسه في تعاطي كل خير وفيه ان من ابتلي بداء من الاخلاق الذميمة يتدارك بما يضاده من الدواء و ح ثم مسح يده
على الارض اي مسحها بها ازالة للرائحة عنها وهو سنة و ح نهى ان يمسح يده بثوب من لم يكسه اي عن مسح يده
الملطخة بنحو طعام بمنديل اجنبي بل يمسح بمنديل نفسه او بمنديل من البسه الثوب كغلامه او ابنه قوله نهى عن ذا
اي عن ان يقوم احد عن مجلسه ليجلس غيره قوله جاء في شهادة اي لاداء شهادة نه وفيه يطلع عليكم رجل
عليه مسحة ملك فطلع جرير بن عبد الله يقال في المدح عليه مسحة ملك ومسحة جمال اي اثر ظاهر منه و فيه
تؤجل مساح من شعره هو ما بين الاذان والحاجب يصعد حتى يكون دون اليافوخ وقيل هي الذوائب وشعر جانبي الراس جمع
مسيحة والماسحة الماشطة وقيل المسيحة ما ترك من الشعر فلم يعالج بشيء ط و فيه وقد علقت مسحا على بابها هو
بالكسر البلاس وهو كساء معروف قوله فاطمة خبر كان بحذف مضاف اي عمها فاطمة والجملة جواب الشرط والشرطية خبر
كان وما في انما منعه موصولة وكذا ما في قوله ما تري اي وهو فاعل منعه وحلت صلة حلت كشفت اي جعلت فاطمة حليا

على الحسين في مرفقلب **و** ومنه ح ثم مسح يده بسبحة جمعه امساح ومسوح **و** ح اتته ملئكة العذاب بمسح **و** ح عيسى يمسح
وجوههم اى للتبرك او المسح عبارة عن كشف خوفهم وشدتهم لا يدان لاحد اى لا قوة ولا طاقة **نه** وفيه فخرجوا بمساحيهم
مر في مسحا **فيه** الجان مسخ الجن كما مسخت القردة من بنى اسرائيل اى الحيات الدقاق ممسوخ والمسخ قلب الحقيقة من شئ مسخ
الى شئ **و** ومنه ح الضباب ان امة من الامم مسخت واخشى ان تكون منها **فيه** حرمت شجر المدينة الا مسد محالة مسد
هو الحبل الممسود اى المفتول من نبات او لحا شجرة وقيل هو مرود البكرة التى تدور عليه **و** ومنه ح انه اذن فى قطع
المسد والقائمتين **و** وفيه ان كان صلى الله عليه وسلم ليمنع ان يقطع المسد المسد ايضا الليف وبه فسر حبل من مسد فى قول
ك وهى السلسلة التى فى النار **نه** فيه المس مس ارنب وصفته بلين الجانب وحسن الخلق **و** وفيه فمسه بعذاب اى مسس
عاقبه **و** وفى ح ابى قتادة والميضاة فاتيته فقال مسوا منها اى خذوا منها الماء وتوضأوا ومسسته اذا لمسته بيدك
ثم استعير للاخذ والضرب واستعير للجماع وللجنون كان الجن مسته يقال به مس من جنون **و** وفيه ح فاصبت منها
ما دون ان امسها اى لم يجامعها **و** ح ولم يجد مسا من النصب هو اول ما يحس به من التعب **و** وفيه لو رايت الوعول
تجرش ما بين لابتيها ما مستها وهى لغة بحذف السين الاولى ونقل كسرتها الى الميم ومنهم من يقر فتحتها و تجرش
مر فى ج **ج** ومنه فلا يمس ذكره بيمينه يجوز فتح سينه وكسرها وفك الادغام وياء مفتوحة **تو** بفتح ميم وضمها
لغتان والفتح افصح من سمع ونصر والنهى عنه حال الاستنجاء مع الحاجة اليه تنبيه على غيره بالاولى وقيل
تخصيص الذكر يخرج المراة وضعف باشتراك العلة وهى صون اليمين عن الاقذار ومسه فوق الثياب غير منهى
والدبر فيه كالذكر بل اولى لعدم الحاجة اليه وكذا ذكر غيره الا لنحو دواء وختان فان قلت اذا نهى عن مس
الذكر باليمين وعن الاستنجاء بها فكيف يستنجى بحجر صغير قلت الاكثر انه يمسك الحجر بيمينه ويمسكه بيساره ويمسحه
على الحجر ولا يحرك اليمين **ك** ومنه او يمس من طيب نفسه فيه سنية اتخاذ الطيب فى البيت **و** ومنه ح محرم مات
ولا تمسوه طيبا بضم فوقية وكسر ميم **و** ح ما مست حريرا بكسر سين وقد يفتح **و** وفيه لا يمسه الا المطهرون
اى لا يجد طعمه ونفعه الا من آمن به وطهر من الكفر ولا يحمله بحقه الا الموفق لكونه من الله المطهر من الجهل والشك
ونحوه لا الغافل كالحمار **ن** فلم يمسه فيه ان ترك التنشف مستحبة لانه اثر عبادة يكره ازالته كدم الشهيد
وخلوف الصائم وقيل يستحب التنشف قيل فعله وتركه سواء **و** ح تماس الختانان هو كناية عن مغيب الحشفة
لا حقيقة اذ ختانها فى اعلى الفرج لا يمسه الذكر فى الجماع **و** ح من اراد ان يضحى فلا يمس من شعره وبشره شيء
من اجزاء البدن ليبقى كامل الاجزاء فيعتق من النار كله او للتشبيه بالمحرم وكرهه الشافعى واباحه ابو حنيفة
وحرمه اخرون **ط** ما من بنى آدم مولود الا يمسه الشيطان الاستثناء مفرغ فى الاحوال ومولود فاعل بالظرف
وهو رد على من زعم ان مثل الانبياء والاولياء مخصوصون منه والتصريح بالصراخ اشارة بان المس اصابة بما يؤذي
لا تخييل وتصوير كما زعمت المعتزلة وتخصيص عيسى وامه منه لا يدل على فضلهما على نبينا صلى الله عليه وسلم
مطلقا وبفصله ح نزغة من الشيطان فانه نخس بالعود **و** ح ومن مس الحصى فقد لغى اى من سوى الارض للسجود

اوقلب البيعة وعدها اولعبة شقد تكلم بباطل فنقص ثوابه و ح فليمس بشرته هو من امس و فيه ما مست قدما

الارض هو عبارة عن الركوب من عرفة الى الجمع غ يتخبطه الشيطان من المس اى الجنون به و ذوقوا مس سقر

نحو كيف وجدت طعم الضرب و لا مساس اى لا يخالط احدا عقوبة له نه فيه المسح و مر في س فيه ابلغت

الراتع مسقاته اى موضع الشرب اى جمع له بين الاكل والشرب و مر في س في صفته صلى الله عليه وسلم بادن متماسك

اى معتدل الخلق كان اعضاءه يمسك بعضها بعضا ش اى ليس بمسترخية نه وفيه لا تمسكن الناس على

بشئ فانى لا احل الا ما احل الله ولا احرم الا ما حرم الله يعني ما خصص به فان الله احل له اشياء حرمها على غيره

من عدد النساء والموهوبة وغيرذلك وفرض عليه اشياء خففها عن غيره يقال امسكت الشئ بالشئ ومسكته

به وتمسكت به وامتسكت و منه ح من مسك من هذا الفئ بشئ اى امسك و فيه خذى فرصة ممسكة اى قطعة

متحملة اى تحملينها معك او خلقة امسكت كثيرا كانه اراد لا تستعمل جديدا من القطن والصوف للارتفاق به في نحو الغزل

ولان الخلق اصلح له واوفق وقيل هو من التمسك باليد وكل هذا تكلف وما عليه الفقهاء انه يستحب لها ان تاخذ شيئا من

المسك بطيب او فرصة مطيبة به و مر في فرج من مسك ظاهره ان الفرصة قطعة من المسك وعليه المذهب وان

لم تجد فطيب اخر ليزيل به ريح النتن ك ممسكة بضم ميم اولى وفتح الثانية وشدة سين مفتوحة اى مطلية بالمسك

وروى من مسك بفتح ميم هو الجلد اى خذى قطعة منه وتحلى بها مسح القبل واحتجوا له بانهم كانوا في ضيق يمتنع معه

ان يمتهنوا المسك ن هو تسوية بين الصحابة في الفقر بحيث لا يقدرون على استعمال ما قل من مسك مع مبالغة اهل

الحجاز في الطيب وحكمته عند الجمهور دفع الرائحة الكريهة وقيل لكونه اسرع الى العلوق نه وفيه انه راى على عائشة

مسكتين من فضة هو بالحركة السوار من الذبل وهي قرون الاوعال وقيل جلود دابة بحرية وجمعه مسك ج وفي

يد ابنتها مسكتان بحركة سين اسورة من ذبل وعاج وان كان من غيرذلك اضيفت اليه فيقال من ذهب او فضة

نه ومنه ح عائشة شئ دقيق يربط به المسك و ح بدر قال ابن عوف معه امية بن خلف فاحاط بنا

الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة اى في حلقة كالسوار واحدقوا بنا و في ح خيبر اين مسك حيى بن اخطب كان

فيه ذخيرة من صامت حلى قومت بعشرة الاف دينار كانت اولا في مسك حمل ثم مسك ثور ثم في مسك

جمل المسك بسكون سين الجلد ج ومنه فغيبوا مسكا هو الحلقة والمراد هنا ذخيرة من صامت حلي كانت

لحيي وكانت يدعى مسك الجمل وكانت لا تزف مراة الا استعيرلها نه ومنه ح على ما كان على فراشي الا مسك

كبش اى جلده و فيه نهى عن بيع المسكان هو بالضم بيع العربان والعربون مر في ع وجمعه مساكين و فيه اما

بنو فلان فحسك امراس و مسك احماس المسك جمع مسكة بضم ميم وفتح سين وهو رجل لا يتعلق بشئ فيتخلص

منه ولا ينازله منازل فيتقلب وهذا البناء للتكثير كالضحكة و في ح هند بنت عتبة ان ابا سفيان

رجل مسيك اى يمسك ما في يديه لا يعطيه احدا وهو بخيل وزنا ومعنى قال ابو موسى انه بالكسر والتشديد

اى شديد الامساك وقيل البخيل والمحفوظ الاول ن والثاني اشهر والفتح والتخفيف لغة ك قوله نطعم

مسح

مستوٍ ممسك

بالمعروف اى بما يتعارف العيال بالاكل واختلفوا فيمن وجد مال الظالم فجوز ابو حنيفة من الذهب وجوز الاخرون من غير جنسه بالقيمة للعلم بان بيت الشحيح لا يجمع كل ما يحتاج اليه عياله حتى يستغنى به عما سواه **و** ح لا يمسك ذكره اذا بالهو بالرفع والجزم **و** ح ان امسكت نفسى اى امتها فارحمها اى اغفرها وان ارسلتها اى رددتها فاحيتها فاحفظها **و** ح فاستمسك الدم اى انقطع **و** ح تمسك هؤلاء بدينهم اى تمسك الناس العابدون بدينهم ولم يتابعوا المعبودين فى اسلامهم **ن** واعط ممسكا تلفا اى الممسك عن الفرض لا عن المندوب الا اذا غلب عليه الشح **ن** واعط منفقا خلفا اى من انفق فى وجوه الخيرات بلا اسراف **ط** امسك عنه بذنبه اى مسك عنه ما يستحقه بسبب ذنبه من العقوبة **و** فيه اذا امسك الرجل وقتله الاخر اى لو امسكه حتى قتله الاخر فلا قود على الممسك خلافا لمالك **ك** انما امسكه على نفسه يعنى وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم **ط** وفيه فدبغنا مسكها بفتح ميم ثم ما زلنا ننبذ فيه اى نشرب منه الماء حتى صار شنا اى خلقا وكانوا ينبذون نحو التمر فى الماء ليحلو **و** ح تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ما موصولة والشرطية صلتها وامساك الشىء التعلق به وحفظه وكان الناس واقعون فى هواة طبيعتهم مشتغلون بشهواتها واراد الله تعالى بلطفه رفعهم فمد الى حبل القران اليهم فمن تمسك به نجا اى عمل به بالايتمار والانتهاء والتمسك بالعترة محبتهم والاهتداء بهديهم وسيرهم ومعنى كون احدهما اعظم من الاخران القران اسوة للعترة وعليهم الاقتداء به وهم اولى الناس بالعمل بما فيه وسر اقتران العترة بالقران مقتضى قوله لا اسالكم عليه اجرا الا المودة فانه جعل شكر انعامه بالقران منوطا بمحبتهم فمن اقام بالوصية وشكر تلك الصنعة بحسن الخلافة لن يتفرقا فلا يفارقانه فى مواطن القيمة حتى يردا الحوض فيشكرا صنيعه عند النبى صلى الله عليه وسلم فح بكافيه والله يجازيه بالجزاء الاوفر ومن اضاع الوصية فحكمه بالعكس فمعنى انظروا انا ملوا كيف تخلفونى فيهما هل تكونون خلف صدق او خلف سوء **ط** فيه احينى مسكينا هى من المسكنة وهى الذلة والافتقار اراد اظهار تواضعه وافتقاره الى ربه ارشاد الامته للتواضع **نه** فيه مسكن بفتح ميم وكسر كاف صقع بالعراق موضع بدجيل الاهواز حيث كان وقعة الحجاج وابن الاشعث **ن** فيه الوصى التالثة بضم ميم ورجح من كسرها **ك** المساء من الزوال الى الغروب **ط** امسينا وامسى الملك اى دخلنا فى المساء وصرنا نحن وجميع الملك وجميع الحمد لله اى عرفنا ذلك فالتجأنا اليه وخصصناه بالعبادة وطلبنا الاستمرار منه واستعذنا مما يمنعه مما يكون فى الليل والنهار قائلا اسالك من خير هذه الليلة اى خير ما ينشأ فيها **باب مشر نه** ثم يكون مشيجا اربعين ليلة المشيج المختلط من كل شىء مخلوط وجمعه امشاج **و** فيه خلط الامشاج من مسارب الاصلاب يريد منيا يتولد منه الجنين **غ** نطفة امشاج اخلاط لانها ممتزجة من انواع الطبائع فى المولود يكون مشيجا اربعين ليلة **نه** فى صفة مكة وامشر سلمها اى خرج ورقه واكتسى به والمشر شىء كالخوص يخرج فى السلم والطلح جمع مشرة **و** منه ح ابى عبيدة فاكلوا الخبط وهو يومئذ ذو مشر **و** فيه اذا اكلت اللحم وجدت فى نفسى تمشيرا اى نشاطا الى الجماع **غ** مشره اى كساه **نه** فى صفته

مسكن

مسكو

مسى

مشج

مشر

مشش صلى الله عليه وسلم جليل المشاش اى عظيم رؤس العظام كالمرفقين والكتفين والركبتين وقيل هي رؤس عظام لينة يمكن مضغها و
منه ملئ عمار ايمانا الى مشاشه و فيه بضرب كانواع المخاض مشاشه اراد بول النوق الحوامل و فيه ما زلت امش الادوية
اى اخلطها و فى ح مكة وامش سلمها اى اخرج ما يخرج فى اطرافه ناعما رخصا ومر فى امشر **ش** فيه ويسمى بالسريانية **مشفج** مشفج
بضم ميم فشين معجمة وفاء مشددة مفتوحتين فخاء مهملة بمعنى كذا **نه** فيه طب فى مشط **مشط** ومشاطة هي شعر
تسقط من الراس واللحية عند التسريح **ك** يمشط بامشاط وروى بمشاط هو بضم ميم جمع مشط ككرع ورماح
وطبه سحره **ن** فمشطنا بخفة شين وفيه استحبابه للميت خلافا للكوفيين والمشاطة بضم ميم شعر ساقط عند
التسريح بالمشط وهو بضم ميم وسكون شين وبضمهما وبكسر ميم مع سكون شين **و** تمشطهن بفتح تاء وضم شين
ش ومشط بكسر ميم آلة المشط **تو** نهى ان يمتشط كل يوم لانه ترفه وتنعم ولا يعارضه ح انه يكثر
دهن راسه وتسريح لحيته وح انه لا يفارقه المشط فى سفر ولا حضر لانهما ضعيفان ولو سلم فلا يلزم من
الاكثار ان يمتشط كل يوم وصحبته ليمتشط عند الحاجة لا كل يوم ولا فرق بين الراس واللحية فان قلت ورد
انه كان يسرح كل يوم مرتين قلت لم اره من ذكره الا الغزالى ولا يخفى ما فى الاحياء من احاديث لا اصل لها ويحتمل
الحاق النساء بالرجال فى هذا الحكم الا ان الكراهة فى حقهن اخف لان باب التزين فى حقهن اوسع **ج** كى تمتشط
مشع اى حتى تصلح من شانها بحيث اذا قدم بعلها وجدها متجملة حسنة الحال **نه** فيه نهى ان يتمشع بروث و عظم
مشفر القشع المسح فى الاستنجاء وتمشع وامتشع اذا ازال عنه الاذى **فيه** قيل ان النقبة تكون بمشفر البعير فى
الابل فتجرب كلها قال فما اجرب الاول هو للبعير كالشفة للانسان ويستعار له **و** منه مشافر الحبشى و ميمه
مشق زائدة **فيه** انه سحر فى مشط ومشاقة هي المشاطة وايض ما ينقطع من الابريسم والكتان عند تخليصه
وتسريحه والمشق جذب الشئ ليطول **ش** والمراد هنا الشعر **ك** مشاقة بضم ميم وخفة معجمة وقاف باى اهله
اى باشرها فى امر اى امر النخيل والرجلان الملكان وان تكلم بصيغة الشرط وفى بعضها ان لا اتكلم بفتح همزة وكسرها
وبزيادة لا ولا اشفع بكسر فاء مشددة **و** مشاقص فى شين **نه** وفيه انما هو مشق هو بالكسر المغرة
وثوب ممشق مصبوغ بمشق **و** منه وعليه ثوبان ممشقان **و** ح كنا نلبس الممشق فى الاحرام **ش** وفيه القضيب
الممشوق هو من جارية ممشوقة اى حسنة القوام **نه** فى ح النجاشى انما يخرج من مشكوة واحدة هي الكوة غير
مشك النافذة وقيل الحديدة التى يعلق عليها القنديل اى القران والانجيل كلام الله تعالى فانهما من شئ واحد **فيه**
مشلل مشلل بضم ميم وفتح شين وشدة لام اولى مفتوحة موضع بين الحرمين **فيه** كيف رايت زبرا اقطا و تمرا ام
مشمعل مشوذ مشمعلا صقرا هو السريع الماضى اشمعل فهو مشمعل **فيه** فامرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين هي العمائم
مشي جمع مشوذ تشوذ واشتاذ اذا تعمم **فيه** خير ما تداويتم به المشى شربت مشيا ومشوا وهو الدواء المسهل
لانه يحمل صاحبه على المشى والتردد الى الخلاء **ط** المشى بكسر شين وتشديد ياء وفتح ميم قيل ويجوز ضمها وكسرها
دواء يوكل ويشرب للاسهال **نه** ومنه ح بم تستمشين اى بم تسهلين بطنك اواراد مشيا يعرض عند الدواء

الى المخرج ج اى باى دواء تستطلقين بطنك نه وفى ح من نذر ان يحج ماشيا فاعيا قال يمشى ما ركب ويركب ما مشى
اى انه ينفذ لوجهه ثم يعود من قابل فيركب الى موضع عجز فيه عن المشى ثم يمشى من ذلك الموضع كلما ركب فيه
من طريقه و فيه ان اسمعيل اتى اسحق عليهما السلام فقال انا لم نرث من ابينا مالا وقد اثريت وامشيت فافئ
علىّ مما افاء الله عليك فقال الم ترض انى لم استعبدك حتى تجئ تسالنى المال اثريت اى كثر مالك وامشيت
كثرت ماشيتك ولم استعبدك اى لم اتخذك عبدا قيل كانوا يستعبدون اولاد الاماء وكانت ام اسمعيل هاجر امة
و المواشى جمع ماشية يقع على الابل والبقر والغنم والاخير اكثر ن يمشون فى الشعر اى ينتعلون الشعر كما
روى نعالهم الشعر و فيه فانه يمشى يومئذ وقد زحزح نفسه عن النار هو بشين معجمة وربما قلت يمسى اى يما
رويته بضم ياء واهمال سين ولبعض على عكسه ورواية الدارمى بمهملة وابى بكر بمعجمة و ح يعودان ماشيان بتقدير
وهما ماشيان غ يقال لكل سائر ماش له قوائم اولم يكن و ان امشوا كانه دعاء لهم بالنماء مشى وامشى كثرت
ماشيته ك وفيه قل عربى مشى بها روى عياض المشى بها جار ومجرور اى مشى بالارض وفى الحرب وروى مشابها
اسم فاعل المشابهة اى مشابها بصفات الكمال فى القتال وفى غيره مثله ونصبه بفعل محذوف اى رأيته مشابها
اى قل عربى يشبهه فى جميع صفات الكمال وعند بعض نشأبها بنون وهمزة اى شب وكبر وضمير بها للحرب والارض
او بلاد العرب ك اى مشى فى الدنيا بهذه الخصلة الحميدة التى هى الجهاد مع الجهد وروى مسامن المساء بالهمزة
و فيه وابعدهم ممشى بفتح ميم اولى هو تمييز اى ابعدهم مسافة الى المسجد لكثرة الخطا و ح اكان يمشى اذا
بلغ الركن اى يمشى من غير رمل لا يدعه اى لا يدع الركن حتى يستلمه و منه انما كان ابن عمر يمشى بينهما ليكون
ايسر للاستلام اى لا يرمل ليقوى على الاستلام عند الازدحام وهذا يدل على انه يرمل فى الباقى من البيت و
ح كان مشيتها بكسر ميم للهيئة و منه ما تخفى مشيتها من مشيته صلى الله عليه وسلم اى كان مشيتها مثل مشيته
صلى الله عليه وسلم وازواج بالنصب على الاختصاص ن من راكب وماش يدل على جواز الحج راكبا وماشيا والافضل
قيل ماشيا لانه اشق وقيل راكبا اقتداء به صلى الله عليه وسلم ج لا يمشى احدكم فى نعل واحدة وذلك لانه قد يشق
عليه المشى على هذه الحالة لان وضع احد القدمين منه على الحفاء انما يكون مع التوقى والتهيب لاذى يصيبه او حجر
يصدمه ويكون وضعه القدم الاخرى على خلافه من الاعتماد لها والوضع لها من غير محاشاة او تقية فيختلف بسببه
مشيه ويحتاج الى ان ينتقل عن سجية مشيه فلا يامن عن العثار وقد يتصور فاعله بصورة من احدى رجليه اقصر من
الاخرى ولا خفاء بقبح منظر هذا الفعل واستبشاعه عند الناظرين ويدخل فيه كل لباس مزدوج كالخفين وادخال اليد فى
الكمين والتردى بالرداء على المنكبين باب مص نه فى ح عثمن دخلت اليه ام حبيبة وهو محصور بماء واداوة فقالت سبحان الله
مصح مصخ كان وجهه مصحاة هى اناء من فضة يشرب فيه قيل كانه من الصحو ضد الغيم لبياضها ونقائها فيه لو ضربك بامصوخ
عيشومة اقتلك الامصوخ خوص الثمام وهو اضعف ما يكون فيه ينزل عيسى عليه السلام بين ممصرتين الممصرة من الثياب
مصر ما يكون فيه صفرة خفيفة و منه اتى طلحة وعليه ثوبان ممصران و فى ح المواقيت لما فتح هذان المصران الكوفة

والبصرة والمصر المدينة وقيل لهما المصران لان عمر قال لهم لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم مصّروها اى صيّروها مصرا بيني وبين
البحر يعني حدا والمصر الحاجز بين الشيئين ط يمصّرون لها مصارا اى يتخذون بلادا نه وفيه لا يمصّر لبنها فيضر ذلك
بولدها المصر الحلب بثلث اصابع يريد لا يكثر من اخذ لبنها و ومنه كيف تحلبها مصرا ام فطرا و ومنه مالم تمصّر اى
تحلب رادّ تسرّق للبن و وفيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع بها ذنب عنز مصور لو بلغت ما ماله سفك دمه
مصرع المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع لبنها والجمع مصائر ط فيه ما بين المصراعين هما البابان المعلقان على
مصص منفذ واحد نه في ح عمر انه مصّ منها اى نال القليل من الدنيا مصصت بالكسر مصا و في ح علي انه كان يأكل
مصوصا بخل خمر هو لحم ينقع في الخل ويطبخ ويحتمل فتح الميم فعولا من المص و فيه شهادة ممتحنا اخلاصها معتقدا مصاصها
هو خالص كل شئ ن كانوا يمصون بفتح ميم من سمع على الفصيح وسمع ضمها ك امصص بظر اللات بفتح مهملة و حلتنا
بالمصيصة بكسر ميم وتشديد مهملة او لى ج لا تحرم المصة ولا المصتان لانها لا تؤثر في الجوع نه فيه والفتنة
مصع قد مصعتهم اى عركتهم ونالت منهم واصل المصع الحركة والضرب والمماصعة والمصاع المجادلة والمضاربة و ومنه
ح تركوا المصاع اى الجلاد والضراب و فيه البرق مصع ملك يسوق السحاب اى يضرب السحاب ضربة به و ومنه ح دم الحيض
مصمص تصعته بظفرها اى تحركه فيه القتل في سبيل الله ممصمصة اى مطهرة من دنس الخطايا ممصمص الاناء اذا جعل الماء
فيه حركه لينظف وانثها بتاويل القتل بالشهادة او خصلة ممصمصة و ومنه كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من
اللبن و ح امرنا ان نمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر وقيل المصمصة بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله **باب مض** فيه
مضر سئل مالي من ولدي قال ما قدمته منهم قال فمن خلفت بعدي قال لك منهم ما لمضر من ولده اى ان مضر لا اجر له فيمن مات من
ولده بعده انما اجره فيمن مات من ولده قبله و في ح حذيفة وذكر خروج عائشة فقال تقاتل معها مضر مضرها
الله النار اى جعلها من مضّرنا لا تمضر اى صيرناه كذلك بان نسبنا لا اليها الزمخشري مضّرها جمعها كجنّد الجنود
مضض وقيل اهلكها من ذهب دمه خضرا مضرا اى هدرا فيه وهم كلت بمضض عراقيب الناس من مضضت مض كمصصت
بالكسر وكلفة اى
امص و ومنه حبان كل عبد انك قد مضضنا فوجدنا عاقبته مرا خابت كقطام اى يا خبيثة يريد الدنيا
مضمض اى جربناك فوجدناك مر العاقبة فيه ولا تذوقوا النوم الا غرارا ومضمضة لما اجعل للنوم ذوقا امرهم ان لا ينالوا
منه الا بالسنتهم ولا يشبعوه تشبيه بالمضمضة بالماء والقائه من الفم من غير ابتلاع ك ثم تمضمض وروى مضمض وهو
وضع الماء في الفم وادارته بالاصابع او بقوة الفم ثم مجه و ح تمضمض واستنشق بماء من فرماء واستحب بعضهم كونه باصبع
مضغ اليمين لان الشمال مس الاذى نه فيه ان في ابن ادم مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله يعني القلب لانه قطعة لحم والمضغة
القطعة من اللحم قدر ما يمضغ وجمعها مضغ ك وفيه حث على اصلاحه وان لطيب الكسب اثرا فيه ن واحتج به الجمهور
من المتكلمين لكون العقل في القلب وقال ابو حنيفة انه في الدماغ محتجا بانه يفسد بفساد الدماغ ولا حجة لجواز كونه بالعادة
او لكون راس المعدة والدماغ مشتركا نه ومنه ح عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا اراد بالمضغ ما ليس فيه ارش معلوم
مقدر من الجراح والشجاج تشبيها بالمضغة من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات و مر في العين و فيه فكانت اى الحشفة

مجمعين الي لانها شدائد فى مضاغى هو بالفتح الطعام يمضغ وقيل هو للمضغ نفسه يقال لقمة لينة المضاغ وشديدة المضاغ
ارادانها كان فيها قوة عند مضغها ج والماضغان ما انضم من الشدقين والمضاغة ما يبقى فى الفم مما يمضغ نه لك فيه
مضا ليس لك من مالك الا ما تصدقت فامضيت اى انفذت عطاءك ولم تتوقف فيه ك امض لاصحابي هجرتهم هو
بفتح همزة من الامضاء وهو الانفاذ اى تمم هجرتهم من مكة ولا تنقضها عليهم ز وتقبلها منهم وابق عليهم
حالها فلا تنقلهم من موضع هجرتهم ك الجهاد ماض اى نافذ مستمر ابدا ويجب امضاء مع امام عادل وظالم لا يبطله جور
جائر ط ماض الى ان يقاتل هذه الامة الدجال اى الخصلة الثالثة ان يعتقد كون الجهاد ماضيا الى الدجال
وبعد قتله يخرج ياجوج ماجوج فلا يطاقون وبعد فناءهم لم يبق كافر وهو رد للمنافقين وبعض الكافرين الزاعمين ان
دولة الاسلام تنقرض بعد ايام قلائل ولذا اورد الحديث فى النفاق و مر فى الاقدار و وفيه اذا بعثت رجلا فلم
يمض امرى اى اذا امرت احدا ان يذهب الى امر او بعثته لامر ولم يمض وعصانى فاعزلوه باب مطنه
مطر خير نساءكم العطرة المطرة هى التى تتنظف بالماء كانها مطرت فهى مطرة اى صارت ممطورة مغسولة وقيل هى التى
تلازم السواك و وفيه تطل جيادنا متمطرات من تمطر به فرسه اذا جرى واسرع وجاءت الخيل متمطرة اى يسبق بعضها
بعضا ن ثم امطرت هو حجة للمختار ان امطرت ومطرت لغتان فى المطر خلافا لمن زعم ان امطر فى العذاب و ما تمطر بالمدينة قطرة
بضم تاء ونصب قطرة ك فجعلت تمطر بفتح اوله وضم ثالثه ويجوز بضم ثم كسر و تمطر بتشديد طاء كتفعل اى تعرض للمطر وتولد له
عليه لانه حديث عهد بربه و فى الليلة الباردة او المطيرة بفتح ميم فعيلة من المطر واو للتنويع لا للشك واى كثيرة المطر
ط مثل امتى كالمطر فى امتى فيه
مطل مطل الغنى اى منعه ما يجب وهو من المتمكن حرام ن وفيه حجة للجمهور ومالك والشافعى
ان المعسر لا يحل حبسه وملازمته شم مطل بضم ميم وطاء وسكونها جمع مطول بالفتح من المطل اللياء بالدين نه فى ح الملاء
مطط فادخل فيه اصبعه ثم رفعها فتبعها يتمطط اى يتمدد اراد انه كان ثخينا و ومنه ح فلا تمطوا بآمين اى لا تمدوا و وفيه
ناكل الخطائط ونرد المطائط هى الماء المختلط بالطين جمع مطيطة وقيل البقية من الماء الكدر يبقى فى اسفل الحوض فيه
مطا اذا مشت امتى المطيطاء هى بالمد والقصر مشية فيها تبختر ومد اليدين يقال مطوت ومططت بمعنى مددت لم تستعمل
الا مصغرا ط وخدمتهم ابناء فارس سلطت شرارهم على خيارهم هو من المعجزات فانهم لما فتحوا بلاد فارس والروم واخذوا
اموالهم وسبوا اولادهم سلط الله قتلة عثمان عليه حتى قتلوه ثم سلط بنى امية على بنى هاشم ففعلوا ما فعلوا
مف هو بضم ميم ممدودا وعند بعض بحذف ياء بعد طاء ثانية ج وهى مشية المتكبرين من مطا اذا تكبر ك
فقمت وتمطيت اى تاخرت وتمددت من التمطع هو مد اليدين فى الشئ نه وفى ح الصديق انه مر على بلال وقد مطى فى
الشمس يعذب اى مد وبطح فيها و وفيه تركت المطى هارا هو جمع مطية وهى ناقة تركب مطاها اى ظهرها ويقال يمطى بها
مظظ فى السير اى يمد باب مظ فى ح ابى بكر مر بابنه وهو يماظ جار له فقال لا تماظ جارك المماظة شدة المنازعة
والمخاصمة مع طول اللزوم و وفى ح بنى اسرائيل وجعل رمانهم المظ هو الرمان البرى لا ينتفع بحمله فيه خير الناس
مظن رجل يطلب الموت مظانه اى معدنه ومكانه المعروف به جمع مظنة بالكسر اى موضع يظن به الشئ ويجوز كونه

معبو — باب مع لث المعابر من الظن بمعنى العلم و ومنه ح اطلب الدنيا مظان حلالها اي مواضع اعلم فيها الحلال
معتاط — معبر وهو السفينة نه في ح الزكوة فاعمد الى عناق معتاط هي من الغنم ما امتنعت من الحمل لسمنها وكثرة شحمها
ومن الابل ما لا تحمل سنوات من غير عقر واذا طرق الفحل الناقة فلم تحمل فهي عائط فاذا لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي
عائط عيط وعوط وتعوطت اذا ركبها الفحل فلم تحمل وقد اعتاطت اعتياطا فهي معتاط وفسر في الحديث بالتي لم تلد وقد حان
ولادتها وهو يخالف ملم الا ان يريد بالولاد الحمل اي قد حان ان تحمل بان قاربت السن التي تحمل مثلها وتاءه مبدلة من ياء
معج، معد — فيه فمعج البحر معجة فغرق لها السفن اي ماج واضطرب في ح عمر تمعددوا وروى مرفوعا تمعدد الغلام اذا شب
وغلظ وقيل اي تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا اهل غلظ وقشف اي دعوا التنعم وزي العجم و ومنه عليكم باللبسة
المعدية اي خشونة اللباس والمعادن في ع ط المعدة حوض البدن شبهت به شبه البدن بالشجر والعروق الواردة اليها
بعروق الشجر الضاربة الى الحوض الجاذبة ماءه الى الاغصان والاوراق وذلك انه جعل الحرارة الغريزية في البدن
مسلطة عليه يحلل الرطوبات تسليط السراج على السليط وجعل قوة سارية في عروق واردة الى الكبد طالبة منه
ما صفا من الاخلاط التي حصلت بسبب عروق واردة منه الى المعدة جاذبة منها ما انهضم فيها من المشروب والمطعوم
لينضج في الكبد مرة اخرى فيصير بدلا عما تحلل منه هذا معنى الصدر بعد الورود فاذا كان في المعدة غذاء صالح
يحصل للاعضاء غذاء محمود واذا كان فاسدا لكثرة اكل وشرب وادخال طعام على طعام ونحوه كان سببا لقوة
الاخلاط الردية الموجبة للامراض ذلك تقدير العزيز العليم تش المعدة بكسر عين مع فتح ميم وسكون عين
معر — مع فتح ميم وكسرها وبكسرهما نه فيه فتمعر وجهه اي تغير واصله قلة النضارة وعدم اشراق اللون اخذ من مكان
امعر وهو الجدب الذي لا خصب فيه ط قوله فقال يا ايها الناس اتقوا ربكم واراد بتلاوته الحث على صلة الارحام
اي اتقوا الله الذي تناشدون به واتقوا صلة الارحام والاية التي في الحشر بالنصب عطفا على ايها الناس بمعنى وقراءة
الاية التي الخ قوله تصدق رجل في ص و منه فان وجهه لم يتمعر نه وفيه ما امعر حاج قط اي ما افتقر من معر الرأس
وهو قلة شعره ومعر الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر يعني ما افتقر من حج و فيه اللهم اني ابرأ اليك من
معز — معرة الجيش المعرة الاذى وميمه زائدة ومر في ع فيه تمعززوا واخشوشنوا في رواية اي كونوا اشداء صبرا
من المعز الشدة وان جعل من العز كان الميم زائدة كتمسكن ط فاذا هو راعي معزى بكسر ميم هو المعز خلاف الضان
معس — ج فيه مر على اسماء وهي تمعس منيئة من معست الجلد دلكته والمراد الدباغة والاصلاح والمنيئة فعيلة بالهمز
معص — الجلد نه فيه شكى الى عمر المعص هو بالحركة التواء في عصب الرجل فيه لما قتل رستم بالقادسية بعث الى
معض — الناس ابن اخته فامتعض الناس امتعاضا شديدا اي شق عليهم وعظم و فيه تستامر اليتيمة فان معضت لم تنكح اي شق
عليها و في ح سراقة تمعضت الفرس قال ابو موسى روي معجمة ولعله من هذا قلت لو كان بصاد مهملة من المعص
وهو التواء الرجل لكان وجها ك فامتعضوا منه بمهملة فمعجمة اي غضبوا وشق عليهم زر وروى امعضوا بشديد الميم
معط — وهو انفعلوا نه فيه قالت له عائشة لو اخذت ذات الذنب منا بذنبها قال اذن لادعها كانها شاة معطاء التي

سقط اصوفها المعط شعرها وتمعط اذا تناثر و فيه فاعرض عنه فقام متمعطا اى متسخطا يجوز بعين وغين و فيه ان
معك
فلانا وتر قوسه ثم معط فيها اى مد يده بها والمعط بالعين وبالغين المد فيه فتمعك فيه اى تمرغ فى ترابه والمعك
الدلك وايضا المطل معكه بدينه وماعكه قس ومنه ح عمار واما انا فتمعكت كانه لما راى ان التيمم بدل من غسل
جميع البدن فيقع على هيئته واعتقد عمر انه لا يقع عن الحدث الاكبر او كان يتوقع الماء ط وفيه ان الضربة الواحدة
كافية فى التيمم نه ومنه ح لو كان المعك رجلا كان رجل سوء و ح المعك طرف من الظلم فيه لا يهلك امتى
حتى يكون فيهم التمايل والمعامع هى شدة الحرب والجد فى القتال والمعمعة فى الاصل صوت الحريق والمعمعان شدة الحر و منه ح
عمر كان يتبع اليوم المعمعانى فيصومه اى الشديد الحر و ح انه ليظل فى المعمعانى البعيد ما بين الطرفين يراوح ما بين
جبهته وقدميه و فيه فى ح النساء فمنهن معمع هى المستبدة بمالها عن زوجها لا يواسيه منه بشئ فيه قال
معن
انس لمصعب بن الزبير انشدك الله فى وصية النبى صلى الله عليه وسلم فنزل عن فراشه فقعد على بساطه وتمعن
عليه وقال امره صلى الله عليه وسلم على الراس والعين تمعن تصاغر وتذلل انقيادا من امعن بحقى اذعن واعترف وقال الزمخشرى
هو من المعان المكان اى نزل عن دسته وتمكن على بساطه تواضعا ويروى تمعك عليه اى تقلب وتمرغ و منه امعنتم فى كذا
اى بالغتم وامعنوا فى بلد العدو جدوا وابعدوا ك لولا عجلت لكان نمرتم عينا معينا بفتح ميم ومر فى عين نه
وفيه حسن مواساتهم بالماعون هو اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس مما جرت العادة بعاريته غ هو العارية
وهو فى الجاهلية العطاء وفى الاسلام الزكوة فاعول من المعن العطاء و معن الماء وامعن سال ماء معين جار و كاس
من معين اى خمر يجرى كالماء نه وبئر معونة بفتح ميم وضم عين فى ارض سليم بين الحرمين وهو بغين معجمة موضع قريب
معول معا
من المدينة فيه فاخذ المعول هو بالكسر الفاس وميمه الالة فيه المومن ياكل فى معى واحد هو مثل لزهده فى
الدنيا ولحرص الكافر ولا يعنى كثرة الاكل دون الاتساع فى الدنيا ولذا قيل الرغب شوم لانه يحمل على النار وقيل هو
تخصيص للمومن وتحامى ما يجره الشبع من القسوة وطاعة الشهوة ووصف الكافر بكثرة الاكل اغلاظ على المومن وتاكيد لما رسم
له وقيل هو خاص فى معين كان ياكل كثيرا فاسلم فقل اكله والمعا واحد الامعاء المصارين ك المعا بكسر وقصر وجمعه الامعاء
مد وعدى الاكل بفى بمعنى اوقع الاكل فيها وانما قال ابن عمر لا تدخله على لانه اشبه الكفار فكره مخالطته ن وقيل المومن
يسمى الله تعالى عند طعامه فلا يشركه شيطان وقال اهل الطب لكل انسان سبعة المعدة وثلثة متصلة بها رقاق ثم ثلثة
غلاظ والمومن لاقتصاده وتسميته يكفى ملا احدها بخلاف الكافر ويحتمل انه فى بعض الكافر وبعض المومن وقيل اراد كامل
الايمان والمختار انه حكم بعض المومن واكثر الكافر ط وقيل المراد المومن الكامل المعرض عن الشهوات المقتصر على سد خلته
وفيه وجه اخر قوله المسند منه اى الذى اسند الى النبى صلى الله عليه وسلم من الحديث وهو ان المومن ياكل الخ فقط ساكنه
الطلة نه وفيه راى عثمان من يقطع سمرة فقال الست ترعى معوتها اى ثمرتها اذا ادركت شبهها بالمعو وهو البسر اذا
ارطب ط فيه ضرب الجزية على اهل الذمة مع ذلك ارزاق المسلمين وضيافتهم مع حال من الجزية وارزاق
فاعله او مبتدأ له مع ضرب الجزية ارزاقهم و فيه فان معكم من لا يفارقكم وهم الحفظة الكرام الكاتبون ك فان

معنا بفتح عين وسكونها **و** كذا معنا اداوة **ن** وانا معه اذا ذكرني اي معه بالرحمة والتوفيق **و** هو معكم انما تم

مغث اي بالعلم **باب مغ نه** فيه فمغثتهم الحمى اي اصابتهم المغث الضرب ليس بالشديد واصل المغث المرس والدلك

بالاصابع **و** منه ح انه قال للعباس اسقونا اي من سقايته فقال ان هذا شراب قد مغث ومرث افلا نسقيك

وخالطته **و** ح كنت امغث له الزبيب غدوة فيشربه عشية **غ** اي امرسه وادلكه **نه** فيه ايكم ابن عبد المطلب

مغر قالوا هذا الامغر المرتفق اي الاحمر المتكي على مرفقه اخذ من المغرة وهو المدر الاحمر الذي يصبغ به الثياب وقيل اراد به

الابيض لانهم يسمون الابيض الاحمر **ن** المغرة بسكون غين وقد يحرك **نه** ومنه ح ان جاءت به امغر فهو

لزوجها وتصغيره الامغر **و** ح ياجوج فرموا بنبالهم فخرت عليهم متمغرة دما اي محمرة بالدم **و** في ح عبد الملك قال لجرير

مغص مغر اي انشد كلمة ابن مغراء وكان من شعراء مضر وهو تانيث امغر **فيه** ان فلانا وجد مغصا هو بالسكون وجع في

المعاء والعامة تحركه مغص فهو ممغوص **فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم بالطويل الممغط هو بتشديد ميم ثانية

المتناهي الطول وامغط النهار اذا امتد ومغطت الحبل مددته واصله منمغط ونونه للمطاوعة فادغمت ويقال بعين

مغفر مهملة بمعناه **ش** هو بفتح غين معجمة اسم مفعول ويقال بعين مهملة بمعناه **ك** فيه دخل وعلى راسه المغفر هو بكسر

ميم زرد ينسج على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة وهو موضع التمسك ذلوا حرم لكشف راسه ومر في غ **ط** وهو وقاية

للراس وكان في اول دخوله ثم ازاله ووضع العمامة فلا ينافي ح العمامة **نه** فيه صوم شهر الصبر وثلثة ايام من كل شهر

مغل صوم الدهر ومذهب مغلة الصدر اي بغله وفساده من المغل هو داء ياخذ الغنم في بطونها وقد مغل فلان بفلان وامغل به

عند السلطان اذا وشى به ومغلت عينه اذا فسدت ويروى تذهب مغلة الصدر بالتشديد من الغل الحقد **باب مف**

مفج فيه ضل علي واهتدى مفاجة رجل مفاجة اي احمق ومفج اذا حمق **باب مق** فيه لم يصبنا عيب من عيوب الجاهلية

مقت في نكاحها ومقتها المقت اشد البغض ونكاح المقت ان يتزوج الرجل امراة ابيه اذا طلقها او مات عنها وكان يفعل في

الجاهلية وحرمه الاسلام **ن** ومنه فمقت عربهم وعجمهم وهذا قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم **غ** فاحشة ومقتا

فاحشة عند الله ومقتا في تسميتكم والمقتي الولد من امراة الاب **ش** في ح تحدث المتغوطين ان الله يمقت على ذلك

استدلوا به لكراهة الكلام عنده ولا يدل المقت على الحرمة لحديث ابغض الحلال الطلاق ويجوز التكلم لضرورة كانقاذ

مقر الحرق والغرق وقتل حية **نه** فيه اكلت المقر واطلت على ذلك الصبر هو الدواء المر المعروف وامقر الشيء اذا امر ويريد انه

مقس اكل الصبر وصبر على اكله وقيل المقر شيء يشبه الصبر لا هو **و** منه ح امر من الصبر والمقر **فيه** يتماقسان في البحر اي

يتغاوصان مقسته وقمسته على القلب اذا غططته في الماء **في** ح عمر من يعلم موضع المقام كان السيل احتمله من مكانه

مقط فقال ابن ابي وداعة قد كنت ذرعته بمقاط عندي هو بالكسر الحبل الصغير الشديد الفتل يكاد تقوم من شدة فتله

وجمعه مقط ككتب **و** فيه فاعرض عنه فقام متمقطا اي متغيظا مقطته مقطا وهو ان يبلغ اليه في الغيظ ويروى بعين ومر

مقق **في** ح على من اراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء اي الطوال رجل امق وامراة مقاء **فيه** اذا وقع

مقل الذباب في الطعام فامقلوه اي اغمسوه فيه مقلته مقلا غمسته في الماء ونحوه **و** منه يتماقلان في البحر في رواية **و**

وفي ح ابن لقمان لابيه ارأيت الحبة تكون في مقل البحر اي مغاصه **و** فيه لم يبق منها الا جرعة كجرعة المقلة هي بالفتح حصاة
يقسم بها الماء القليل في السفر ليعرف قدر ما يسقى كل منهم وهي بالضم واحدة المقل الثمر المعروف وهي لصغرها لا تسع الا اليسير
من الماء **لث** المسد ليف المقل بضم ميم وسكون قاف شجر الدوم **غ** المقلة حصاة في المشربة اذا عز الماء وشرب بالحصص
نه وفيه ترك مس الحصا في الصلوة خير من مائة ناقة لمقلة هي العين اي يختارها على عينه ونظره كما يريد
و منه ح خير من مائة ناقة كلها اسود المقلة اي كل واحد منها اسود العين **فيه** المقة من الله والصيت من **مقه**
السماء هي المحبة ومق يمق مقة **في** ح عائشة في عثمان مقوتموه مقو الطست ثم قتلتموه من مقي الطست يمقوه **مقا**
ويمقيه اذا جلاه ارادت انهم عتبوه على اشياء فاعتبهم وازال شكواهم وخرج نقيا من العيوب ثم قتلوه **باب مك**
فيه انه توضأ وضوء مكيثا اي بطيئا متأنيا غير مستعجل والمكث الاقامة مع الانتظار والتلبث في المكان **و** في ح سبي **مكث**
هوازن اخذ عيينة بن حصن منهن عجوزا فلما رد النبي صلى الله عليه وسلم السبايا الى عيينة ردها فقال له ابو صرد
خذها اليك فوالله ما فوها ببارد ولا ثديها بناهد ولا بطنها بوالد ولا درها بماكد اي دائم والمكود التي يدوم **مكد**
لبنها **فيه** امكر لي ولا تمكر علي مكر الله ايقاع بلائه باعدائه دون اوليائه وقيل هو استدراج العبد **مكر**
بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردودة اي الحق مكرك باعدائي لا بي وهو لغة الخداع **كتو** المكر
حيلة يوقع به الاخر في الشر وهو من الله تدبير خفي وهو استدراجه بطول الصحة وبظاهر النعمة **نه** ومنه
ح علي في مسجد الكوفة جانبه الايسر مكر قيل كانت السوق في جانبه الايسر وفيها يقع المكر والخداع **غ** مكر في آياتنا
اي يحتالون في الآيات بالتكذيب **و** بل مكر الليل والنهار اي مكركم فيهما **نه** فيه لا يدخل الجنة صاحب مكس المكس الضريبة **مكس**
التي ياخذها الماكس وهو العشار **ط** اي من ياخذ من التجار اذا مروا مكسا اي ضريبة باسم العشر فاما الساعي الذي
ياخذ الصدقة وعشر اهل الذمة الذين صولحوا عليه فهو محتسب ما لم يتعد وفيه ان المكس اعظم الذنوب وذلك
لكثرة مطالبات الناس ومظالمهم وصرفها في غير وجهها وفي الحاشية المكس النقصان والماكس من العمال من ينقص من حقوق
المساكين ولا يعطيها بتمامها قاله البيهقي **مف** المكس الجباية **و** منه ح ماعز لقد تاب توبة لو تابها صاحب مكس
وانما لم يقنع ماعز والغامدية بالتوبة مع انها كافية في سقوط الاثم لحصول البراءة بالحد بيقين والتوبة يحتمل ان
لا تكون نصوحا او يخل بشيء من شروطها **نه** و منه ح انس وابن سيرين قال لانس تستعملني على المكس اي على عشور الناس
فاماكسهم ويماكسوني وقيل معناه تستعملني على ما ينقص ديني لما يخاف من الزيادة والنقصان في الاخذ والترك **و** في ح
جابر قال له اترى انما ماكستك لآخذ جملك المماكسة انتقاص الثمن واستحطاطه والمنابذة بين المتبايعين **ن** ماكستك اي
عاملتك بالنقص من الثمن **ج** وروي انما كستك من كايستك فكستك اي كنت اكيس منك **نه** و منه ح عمر لا باس **مكك**
بالمماكسة في البيع **فيه** لا تمككوا على غرمائكم اي لا تلحوا عليهم ولا تاخذوهم على عسرة وارفقوا بهم في الاقتضاء والاخذ
وهو من مك الفصيل ما في ضرع الناقة وامتكه اذا لم يبق فيه من اللبن شيئا الا مصه **و** فيه كان صلى الله عليه وسلم
يتوضأ بمكوك ويغتسل بخمسة مكاكيك وروي بمكاكي اراد بالمكوك المد وقيل الصاع والاول اشبه المكاكي جمعه

مكن

بابدال الياء من الكاف الاخيرة والمكوك اسم للمكيال ويختلف مقداره باختلاف الاصطلاح في البلاد **و** منه في صواع الملك
انه كهيئة المكوك **فيه** اقروا الطير على مكناتها هي في الاصل بيض الضباب جمع مكنة بكسر كاف وقد تفتح يقال مكنت الضبة
وامكنت ابو عبيد استعارتها للطير كمشافر الحبش وهي للابل وقيل هي بمعنى الامكنة نحو الناس على مكناتهم وسكناتهم اي امكنتهم
ومساكنهم ومعناه كان احدهم اذا اراد حاجة اتى طيرا ساقطا او في وكره فنفره فان طار ذات اليمين مضى لها وان طار
ذات الشمال رجع فنهوا عنه اي لا تزجروها واقروها على مواضعها فانها لا تضر ولا تنفع وقيل المكنة التمكن بمعنى اقروها على
مكنة ترونها عليها ودعوا التطير بها الزمخشري يروى مكناتها جمع مكن جمع مكان **بغوي** وقيل معناه كراهة صيد
الطير بالليل **ط** مكناتها بفتح ميم وكسر كاف وبيضة الضب وبضمهما بمعنى الامكنة اي لا تزعجوها عن بيوضها او امكنتها
تفاؤلا ووجه الربط بينه وبين العقيقة انهم كانوا يتطيرون في كل الاحوال فنهوا عن التطير في شان المولود وحثوا على
الصدقة وفي الترمذي والنسائي تصريح باستقلال كل من الحديثين قوله ذكرانا واناثا اي لا يضر كون العقيقة ذكورا او
اناثا **ج** لا يعرف للطير مكنات انما هو وكنات جمع وكنة وهو موضع عش الطير وقد تفسر بالمواضع اي اقروها على مواضعها
التي جعلها لها من انها لا تضر ولا تنفع فانهم كانوا اذا خرجوا لحاجة غاديا ينظر هل يرى طائرا فان لم ير يحرك الطير على الشجر
نه وفي ح ابي سعيد لقد كنا على عهده صلى الله عليه وسلم يهدى لاحدنا الضبة المكون احب اليه من ان يهدى اليه
دجاجة سمينة المكون التي جمعت المكن وهو بيضها ضبة مكون وضب مكون **و** منه ح ايما احب اليك ضب مكون او كذا
ك لا يخفى على مكانكم اي مرتبتكم وحالكم في الطاعة او كونكم في الجماعة **و** فيه فنزلت مكانها اي نزلت مكان الاية
او في الحال ووقع في الجامع لفظ غير اولي الضرر بعد في سبيل الله والتلاوة بعد المؤمنين **ط** امكن يديه من ركبتيه اي
مكنه من اخذهما والقبض عليهما **ك** ومنه فقام فامكن القيام **و** ح مكنت قريش في حارث **غ** اعملوا على مكانتكم على
تمكنكم اي ما انتم عليه والعرب تقول عند الوعيد مكانك وانتظر **و** منه مكانكم انتم وشركاؤكم اي انتظروا مكانكم او اعملوا
على شاكلتكم وجهتكم التي تمكنتم فيها اني عامل على جهتي والتمكين زوال المانع **ك** فيه الامكاء ادخال اصابعهم

مكى

وتصدية الصفير المكاء الصفير والتصدية التصفيق **مل** هو تفعلة من صدى والمكاء فعال من مكى
يمكو اذا صفر وكانوا يفعلونه اذا طافوا تخليطا على صلوة النبي صلى الله عليه وسلم **باب م ل ئه**

ملأ

الملأ اشراف
الناس ورؤساءهم ومقدموهم الذين يرجع الى قولهم وجمعه املاء **غ** لانهم ملاء بالراي والغنا **نه** و منه ح انه سمع رجلا
منصرفهم من غزوة بدر يقول ما قتلنا الا عجائز صلعا فقال اولئك الملأ من قريش لو حضرت فعالهم لاحتقرت فعلك
اي اشراف قريش **ش ح** هل تدري فيم يختصم الملأ الاعلى يريد الملئكة المقربين **ط** او نوما اعظمهم اختصامهم اما
عبارة عن تبادرهم الى ثبت تلك الاعمال والصعود بها واما عن تقاولهم في فضلها وشرفها واما عن اغتباطهم الناس بتلك
الفضائل لاختصاصهم بها وتفضلهم على الملئكة بسببها مع تهافتهم في الشهوات **ش** ولي بمعنى باء مرتين متعلق بقال فلم اي
جرى السؤال من ربي والجواب مني مرتين **ك** في ملأ رجال من المحررين اي كائنين في زمرة اكابر فارس **و ح** عليك بالملأ
اي خذ الجماعة واهلكهم **نه** ومنه ح عمر حين طعن اكان هذا عن ملأ منكم اي عن تشاور من اشرافكم وجماعتكم

و فيه لما ازدحم الناس على الميضاة قال احسنوا الملاء فكلكم سيروى هو بفتح ميم ولام وهمزة الخلق ن و هو بالقصر الخلق
والعشرة هو مفعول احسنوا نه و اكثر المحدثين بكسر الميم من ملاء الاناء وليس بشيء بى لانه لو يملاء احد في هذه الناد له
وعانه نه ومنه ح احسنوا املاءكم اى اخلاقكم و فى ح اعرابى بال فصاحوا فقال احسنوا املاء اى خلقا ابو عبيدة
ملأ اى غلبة و منه ح الحسن ازدحموا عليه فقال الحسن .. املاءكم ايها المرؤون و فيه لك الحمد ملاء السموات والارض هو
تمثيل لكثرة العدد لان الكلام لا يسع المكان اى لو قدر الحمد اجساما لبلغت من كثرتها ان تملأهما او هو تفخيم لشان كلمة
الحمد او لشان اجرها وثوابها ط هو بالكسر ما ياخذه الاناء اذا امتلأ ن هو بنصب الهمزة اشهر من رفعها نه و منه ح
اسلام ابى ذر قال لنا كلمة تملأ الفم اى انها عظيمة شنيعة لا يجوز ان تحكى و يقال فكأن الفم ملآن بها لا يقدر على النطق و
منه ح املأوا افواهكم من القران و فى ح ام زرع ملأ كسائها اى سمينة يمتلئ بها كساءها و فى ح مزادة انها
اشد ملئة اى امتلاء ملأت الاناء ملاء والملاء الاسم والملاءة اخص منه ك هو بكسر فسكون فهمزة فتاء و منه على
ملاء بطنى اى مقتنعا بالقوت ن اى لا ازمه واقنع بقوتى ولا اجمع مالا للذخيرة بل اكتفى من حيث حصل القوت من
الوجوه المباحة وليس هو من الخدمة بالاجر والله الموعد اى فيحاسبنى ان تعمدت الكذب و يحاسب من ظن بى السوء ط
لا يحول بينه وبين الجنة ملاء كف من دم قلت تسفيهها لراى من يرتكب هذا المحظور ويفوت على نفسه الجنة الخطير بهذا
الحقير ك بطست ملئ ايمانا روى بمجهول الماضى بوزن سكرى هو مجاز عما هو سبب الايمان والحكمة او استعارة تمثيلية
ن رايت مركنها ملأى بتاويله بالاجابة و يمين الله ملآن كذا فى رواية ابن نمير وخطأوه وصوابه ملأى و
ضبط بسكون لام فهمزة وبفتحها وحذفها و سبحان الله والحمد لله تملآن او تملأ قوله الاول ضمير الكلمتين و فى الثانى ضمير جملة
الكلام ويذكر بارادة الذكر ط التسبيح نصف الميزان و الحمد لله يملأه اما ان يراد التسوية بينهما بان كل واحد ياخذ
نصف الميزان او ترجيح الحمد بانه ضعفه لانه وحده يملأه لان الحمد المطلق انما يستحقه من هو مبرأ عن النقائص التى هو
مدلول التسبيح و يؤيده الترقى فى لا اله الا الله بانه يقرب الى الله بلا حجاب و ملأ الميزان بيان عظم اجرهما و فيه لا يملأ
جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال حريصا حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره وهذا حكم لغالب بنى ادم لقوله ويتوب
الله على من تاب اى يقبل توبته من الحرص او معناه ترك هذا الحرص وانه امر صعب ولكنه يسير على من يسره الله و
فيه ملأ الله بيوتهم و قبورهم نارا اى جعل النار ملازمة لهم فى الدارين و عذبهم فيهما او عذاب الدنيا تخريب البيوت
ونهب الاموال وسبى الاولاد وعذاب الاخرة باشتعال قبورهم نارا ففيه مشاكلة ك اى احياء وامواتا كما اشغلونا
عن الصلوة فان شغلهم لنا عنها موجب لان يشغلوا بشئ عن جميع محبوباتهم فى الدارين و هى النار ج فاملأ كفه
ترابا هو كناية عن حرمان طالب ثمن الكلب وقيل هو حقيقة و كان الراوى يملأ كفه ترابا و فى مسلم ملثتنا يجئ فى
ملل نه و فى ح الاستسقاء فرايت السحاب يتمزق كانه الملاء حين طوى هو بالضم والمد جمع ملاءة وهى الازار
والريطة وقيل الجمع ملأ بغير مد والواحد بالمد والاول اثبت شبه تفرق الغيم واجتماع بعضه الى بعض فى
اطراف السماء بالازار اذا جمع اطرافه وطوى ن هو بضم ميم ومد جمع ملاءة بها شبه انقطاعها بالملاءة

المنشورة اذا طويت شن ومنه جللهم بملاءته نه ومنه ح وعليه اسمال مليتين هي صغر ملاءة مثناة مخففة الهمزة و فيه اذا اتبع احدكم على ملئ فليتبع هو بالهمزة الثقة الغني ملأ فهو ملئ بين الملاء والملاءة بالمد وقد اولع الناس فيه بترك الهمز وتشديد الياء ن هو كغني زنا ومعنى و منه ملئ عن علي اي ملئ بالعلم معتمد عليه يعني بهما ابو ايوب عن علي وابو بالواو للحكاية والجملة مفعول يعني و فلبثت مليا يجئ في المعتل نه وفيه لو تمالى عليه اهل صنعاء لاقدتهم اي تساعدوا واجتمعوا وتعاونوا و منه ح علي ما قتلت عثمان ولا مالأت عليه اي ما ساعدت ولا عاونت ك ومنه ح السقيفة ما تمالى عليه القوم مر في فلتة

ملج نه فيه لا يحرم الملجة والملجتان الملج المص ملج الصبي امه ملجا اذا رضعها والملجة للمرة ويروى الاملاجة وهو للمرة ايضا من املجته امه ارضعته يعني ان المصة والمصتين لا يحرمان ما يحرمه الرضاع الكامل و منه فجعل مالك بن سنان يمتلج الدم بفيه من وجه النبي صلى الله عليه وسلم ثم ازدرده اي مصه ثم ابتلعه و منه ح عمرو بن سعيد قال لعبد الملك يوم قتله اذكرك بملج فلانة يريد امراة كانت رضعتهما و في ح طهفة سقط الاملوج هو نوى المقل او ورق من اوراق الشجر يشبه الطرفاء والسرو او ضرب من النبات اوراق و روى سقط الاملوج من البكارة هي جمع بكر وهو الفتي السمين من الابل اي سقط عنها ما علاها من السمن برعي الاملوج فسمي السمن نفسه املوجا على الاستعارة

ملح فيه لا تحرم الملحة والملحتان اي الرضعة والرضعتان و بالجيم المصة و مر والملح بالفتح والكسر الرضع والمملاحة المراضعة و منه قال له رجل من بني سعد في وفد هوازن يا محمد لو كنا ملحنا للحرث بن شمر او للنعمان بن المنذر ثم نزل منزلك هذا منا لحفظ ذلك فينا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك اي لو كنا ارضعنا لهما وكان صلى الله عليه وسلم مسترضعا فيهم من حليمة السعدية و فيه انه ضحى بكبشين املحين هو ما بياضه اكثر من سواده وقيل النقي البياض و منه ح يؤتى بالموت في صورة كبش املح و فيه لكل حمزة لم يكن له الا نمرة ملحاء اي بردة فيها خطوط سود وبيض و منه ح عبيد خرجت في بردين وانا مسبلهما فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت انما هي ملحاء قال وان كانت ملحاء اما لك في اسوة و فيه الصادق يعطي ثلث خصال الملحة والمحبة والمهابة الملحة بالضم البركة يقال كان ربيعنا مملوحا فيه اي مخصبا مباركا فيه من ملحت الماشية اذا ظهر فيها السمن من الربيع و في ح عائشة قيل لها ما حمل علي من حيث قالت لا تقبل انها تعني وجها قالت ردوها على ملحة في النار اغسلوا عني اثرها بالماء والسدر الملحة الكلمة المليحة وقيل القبيحة اغسلوا اثرها اي الكلمة التي اذنت لها بها ردوها لاعلمها انه لا يجوز و فيه ان الله ضرب مطعم ابن ادم للدنيا مثلا وان ملحه اي القى فيه الملح بقدر الاصلاح من ملحت القدر بالخفة واملحتها وملحتها اذا اكثرت ملحها حتى تفسد و في ح عثمان وانا اشرب ماء الملح ماء ملح اي شديد الملوحة وهو من اضافة الموصوف وماء مالح ليست بلغة عالية و فيه عناق قد اجيد تمليحها واحكم نضجها التمليح هنا السمط وهو اخذ شعرها وصوفها بالماء وقيل تسمينها من الجدي المملح وهو السمين و منه ح الحسن ذكرت له النورة فقال اتريدون ان يكون جلدي كجلد الشاة المملوحة ملحت الشاة واملحتها اذا سمطتها و في ح جويرية وكانت ملاحة اي شديدة الملاحة وفعال مبالغة في فعيل ككريم وكرام وفعال مشددا ابلغ منه و فيه يأكلون ملاحها ويرعون سراحها هو ضرب من النبات و السراح جمع سرح وهو الشجر

و فيه مقتل ابی سعد جعل راسه فی ملاح و ملقه هو المخلاة بلغة هذيل و قيل سنان الرمح **فيه** تاولون الملاح
ملح تستحسنوا الملاح اى تجريحا **و** فيه يلح فى الباطل ملحا اى يمر فيه مرا سهلا و ملح فى الارض اذا ذهب فيها **فيه**
ملذ يحذفون مخافة و ملاذة هو مصدر ملذه والملوذ من لا يصدق فی مودته واصل الملذ سرعة المجیء والذهاب
ملس **فيه** الله بعث جلا الى الجن فقال سر ثلثا ملسا اى سيرا سريعا والملس الخفة والاسراع والسوق الشديد و حقيقته
ملص سر ثلث ليال ذات ملس او سر ثلثا سيرا املسا او انه ضرب من السير فنصبه على المصدر **فيه** سال عن املاص
المراة الجنين هو ان يزلق الجنين قبل وقته وكلما ازلق من اليد فقد ملص و املص و املصته انا **و** منه ح الدجال
ملط فاملصت به امه **و** ح فلما اتمت املصت و مات قيمها **فى** ح الشجاج فى الملطى نصف دية الموضحة الملطى بالقصر
والملطاة هى القشرة الرقيقة بين عظم الراس و لحمه يمنع الشجة ان تصل من لطيته لصقت و قيل ميمه اصلية و الفه
للالحاق كمعزى و هو اشبه و يسمى فى الحجاز سمحاقا **و** منه ح يقضى فى الملطاة بدمها اى يقضى فيها حين شجّ صاحبها
بان يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص او الارش و لا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة
او نقصان و هو مذهب بعض بدمها حال لا متعلق بيقضى اى يقضى فيها ملتبسة بدمها حال شجّها **و** فی ح الشجاج
الملطاط و هى السمحاق و اصلها من ملطاط البعير و هو خرق فى وسط راسه و الملطاط على حرف الجبل و صحن الدار
و فيه هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هو ساحل البحر **و** منه وامرتهم بلزوم هذا الملطاط يريد شاطئ
الفرات **و** فى ح الجنة و ملاطها مسك اذفر هو الطين الذى يجعل بين سافى البناء يملط به الحائط اى يخلط
ط والساق الصف من الطين **ك** و منه الصرح كل ملاط بكسر ميم طين يجعل بين اثناء البناء و قيل بفتح ميم والمراد
به كل بناء و لبعض بلاط بموحدة و هو ما يفرش به الارض من اجر و حجارة و غيرهما قوله حسن الصنعة مبتدا
محذوف الخبر اى له قوله واوتينا العلم بقوله سليمن اى انه من تتمة كلامه لا من قولها **نه** و منه ان الابل يمالطها
ملع الاجرب اى يخالطها **و** فيه ان الاحنف كان املط اى لا شعر عليه الا فى راسه **فيه** كنت اسير الملع و الخبب والوضع
ملق الملع السير الخفيف السريع دون الخبب والوضع فوقه **فى** ح فاطمة اما معاوية فرجل املق من المال اى فقير منه قد
نفد ماله و اصل الاملاق الانفاق املق ما معه ملقا اذا اخرجه من يده والفقر تابع لذلك فاستعملوا السبب فى محل المسبب حتى
اشتهر **و** منه يريش مملقها اى فقيرها **و** من الاصل ح املق من مالك ما شئت **و** فى ح موجب الجنابة قال الملق فى
والاستملاق الرضع و الملق المص والاستملاق الرضع هو استفعال منه وكنى به عن الجماع لان المراة ترتضع ماء الرجل ملق
الجدى امه رضعها **و** فيه ليس من خلق المؤمن الملق هو بالحركة زيادة التودد فى الدعاء والتضرع فوق ما ينبغى و
ملك المتمحل اظهار المودة واللطف **ط** و منه ح خواص عباده فقام يتملقنى **نه** فيه املك عليك لسانك اى لا تجره الا بما يكون
لك لا عليك **ط** هو امر من الثلاثى اى احفظها عما لا خير فيه و ليسعك بيتك كى لا تخرج منه الا لضرورى **نه** و فيه
ملاك الدين الورع هو بالكسر والفتح قوام الشىء و نظامه و ما يعتمد عليه فيه **ط** كسر ميمه رواية و فتحها لغة **و**
منه الا احدثك على ملاك هذا الامر قوله الذى يصيب به خير الدارين تفسير لذلك الامر و ان تعمل جسدك عبارة عن بذل

المهد نه وفيه كان اخر كلامه الصلوة وما ملكت ايمانكم يريد الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل اراد حقوق الزكوة
من الاموال المملوكة كانه علم ما يكون من اهل الردة وانكارهم وجوب الزكوة وامتناعهم من ادائها الى القائم بعده فوصّى بالصلوة
والزكوة حتى قال الصديق لاقاتلن من فرق بينهما ط ولانها قرين الصلوة فى الكتاب والسنة والاظهر انه اراد المماليك وقرن
بالصلوة تسوية بينهما فى الوجوب والتاكيد وعامله محذوف اى احفظوا الصلوة بالمواظبة وما ملكت ايمانكم بحسن الملكة
وبالقيام بما يحتاجون اليه من الكسوة والطعام واحذروا تضييعهما وقد ضم البهائم المتملكة فى هذا الحكم الى المماليك الذى
تقتضيه ضيق المقام من توصية امته فى آخر عهده انه من جوامع الكلم فيراد بالصلوة جميع المامورات والمنهيات فانها
تنهى عن الفحشاء وبما ملكت جميع ما يتصرف فيه ملكا وقهرا حثا على الشفقة على خلق الله ن ان ذهب فقد ملكتها هو
بمضمومة وكسر لام مشددة ح لو قتلتها وانت تملك امرك اى لو قلت لا تسلم قبل اسرك فلحت كل الفلاح وخلصت
من الاسر ونهب الاموال واما اذا اسلمت بعده تخلص من القتل لا من الاسر ح لا املك لك من الله شيئا اى من المغفرة
والشفاعة الا باذن وهذا اول ما يكون غضبا ثم يشفع فى جميع الموحدين ح حكمت بحكم الملك بكسر اللام اى الله تعالى
وروى بفتحها اى جبرئيل ك والاول اجود قوله قريبا من المسجد وهم ذلك مسجد فى بنى قريظة الا ان يراد مسجد خط النبى
صلى الله عليه وسلم هناك للمقامة فى ذلك ح الا ان لكل ملك حمى بكسر لام ح العبد المملوك اذا ادى حق الله وصف
المملوك اشعارا بانه لغير الله والا فكل احد عبد الله والمراد جنس العبد لذا جمع الموالى وهو بسكون ياء ح لتفل
فى الصلوة الى اليسار فان عن يمينه ملكا اى كاتب الحسنات لان الصلوة امها فلا دخل لكاتب السيئات فاذا تفل يقع على
قرينه الشيطان ح وهل من ابائه من ملك بكسر ميم من ولام ملك ولاخر بفتحهما فعل ماض وروى بلفظ من
ح سليمن قال الملك قل انشاء الله اى جبرئيل او جنس الملك او الكرام الكاتبون ح او املك ان نزع الله الهمزة للاستفهام
والعطف على مقدر وبفتح همزة ان مفعول املك اى لا املك النزع او بجر ربلام اى لا املك شيئا لان الله نزع
الرحمة من قلبك اى لا اقدر ان اضع الرحمة فيه وروى بكسرها ح خل فى حلقه ماء لا باس لم يملك هو مستانفة
علة لما تقدم ن اى لم يقدر على الامتناع عنه ط فلو املك نفسي ان وقعت لم استطع ان احبس نفسي من ان وقعت
او هو بدل من نفسى ح سل هذا فيم قتلني فيقول قتلته على ملك فلان ان روى بضم ميم فالمعنى قتلته فى نصرة
فلان السلطان فى زمانه ضمير فاتقها للنصرة وكان جنديا ينصح رجلا اراد هذه الفعلة وان روى بكسرها فالمعنى
قتلته على مشاجرة بينى وبين فلان فى ملك يد فضميره للمشاجرة نه فلما راه اجوف عرف انه خلق لا يتمالك
لا يتماسك هو وصف بالخفة والطيش ط خلق خلقا لا يتمالك اى لا يملك نفسه لا يجتنب الشهوات ولا يملك
دفع الوسواس عنه او لا يملك نفسه عند الغضب او يحتاج الى الغير لقضاء الحاجة والى الطعام والشراب لعلاء
جوفه فلا تماسك له فى شئ ظاهرا او باطنا ومر فى ص ح اخو الاسماء من يسمى ملك الاملاك قال مثل شاهنشاه
وفى رواية شاه شاه وقيل الاصوب شاه شاهان القاضى الرواية لا ينكر وكلام العجم تاخير المضاف ومنه قولهم
شاه ملك وملك شاه ويأوله بعضهم بابهم ملك الاملاك اى باسم الله كالرحمن الجبار العزيز اى يسمى باسم

من اهص الصفات في صوانته تعالى و في ملكه بالشام اراد بالملك النبوة والدين فان ذلك يكون بالشام غلب والا
فملكه جميع الآفاق وقيل معناه العز والجهاد ثمة فانه لا يقطع الجهاد في بلاد الشام اصلا وامر بالمسافرة اليها
لادراك فضل الجهاد والرباط غ ملك يوم الدين ابلغ لان الملك لا يكون الا مالكا وقد يكون المالك غير الملك و
ملك الناس اي ذي البسطة والسلطان عليهم و مالك يوم الدين اي يملكه على مالك وسليمان اي على عهد ملكه و
موعدك بملكنا بطاقتنا وما حوته ايديهم و بملكنا بسلطاننا وقدرتنا و لها مالكون اي ضابطون اي
ملكوا شرعها وركوبها و الملكوت للملك والتاء للمبالغة ش هو الملك العظيم الذي يدل على المخلوقات
العظام كالسموات والارض نه وفيه حسن الملكة نماء يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه وتحتهم
في نحر و منه لا يدخل الجنة سيئ الملكة اي من يسيئ صحبة المماليك و فيه خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم فقالوا
انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن المملكة بضم لام وفتحها ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الاصل احرار والقن
ان يملك هو وابوه و فيه البصرة احدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها واياك والمملكة ملك الطريق ومملكته وسطه
و فيه من شهد ملاك امرئ مسلم الملاك والاملاك التزويج وعقد النكاح و فيه املكوا العجين فانه احد الريعين
ملكت العجين واملكته اذا انعمت عجنه واجدته اراد ان خبزه يزيد بما يحتمله من الماء لجودة العجن و فيه يدخل
الملئكة بيتا فيه كذا اي السياحين غير الحفظة وحاضري الموت هي جمع ملأك فحذفت همزته فقيل ملك ويقال
ملائك و فيه مسحة ملك اي اثر من الجمال لانهم يصفون الملئكة بالجمال و فيه هذا ملك هذه الامة قد
ظهر يروى بضم ميم وسكون لام وبفتحها وكسر لام فيه اكلفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا معناه ان الله ملل
لا يمل ابدا مللتم او لا فهو نحو حتى يشيب الغراب ويبيض القار وقيل اي الله لا يطرحكم حتى تتركوا العمل وتزهدوا في
الرغبة اليه فسمى الفعلين مللا وليسا به وقيل اي لا يقطع عنكم حتى تملوا سؤاله فهي مشاكلة ك هما بفتح ميم
والملال ترك شيء استثقالا له بعد حرص فلا يصح في حقه الا مجازا اي لا يقطع ثوابه حتى تقطعوا العمل مللا وسآمة
من كثرته اي اعملوا حسب وسعكم فانكم اذا اتيتم به على فتور يعاملكم معاملة الملول ط اي حتى تعبدوه على فتور
فاعيدوه ما بقي لكم نشاطكم فاذا فترتم فاقعدوا ن وقيل حتى بمعنى اذا و فيه ان الدوام على قليل بنشط اصلح من كثير
لا ينشط ويفضى الى ترك كله او بعضه لقوله فما رعوها حق رعايتها ك وقيل هو بمعنى القبول اي لا يقبل ما صدر على الملال
و ح حتى اذا مللت بكسر لام ن الا كراهة ان املكم بضم همزة اي اوقعكم في الملل والضجر و في ح اليهودي ايم والله
لتملنه بفتح تاء وميم اي لتضجرن منه اكثر من هذا الضجر قوله كانه صوت دم اي صوت سافك دم قال انما هو تملة رضيعه و
ابو ثالثة صوابه ابو نائلة بلا واو ط تفترق امتي على ثلث وسبعين ملة هي لغة ما شرع الله لعباده على السنة الانبياء
عليهم السلام ويستعمل في جملة الشرائع لا في احادها ثم اتسعت فاستعملت في الملة الباطلة فقيل الكفر ملة واحدة اي
يفترقون فرقا كل بخلاف ما يتدين به الاخرى فسمى طريقتهم ملة مجازا ومر في لما يتبين في له الا ملة واحدة اي اهل ملة
واحدة وفسره بقوله ما انا عليه واصحابي لان تعريف اهل الملة حاصل بتعريف ملتهم كنز على ملة ابينا ابراهيم هذا

بناء على ان نبينا صلى الله عليه وسلم من اولاده ونحن في حكم اولاد نبينا صلى الله عليه وسلم فيكون على الثاني ملة ابيكم
لا يتوارث اهل الملتين الملة الدين كملة الاسلام واليهودية وقيل هو معظم الدين وجملة ما يجيء به الرسل و فيه ليس
على عربي ملك في اسلامنا زعين من يدي جل شيئا اسلم عليه لكنا نقومهم الملة على ابائهم خمسا من الابل الملة الدية وجمعها
ملل الازهري كان اهل الجاهلية يطؤن الاماء ويلدن لهم وكانوا ينسبون الى ابائهم وهم عرب فراى عمر ان يردهم على
ابائهم فيعتقون ويأخذ من ابائهم لمواليهم عن كل واحد خمسا من الابل و منه ح عثمان ان امة اتت طيبا فاخبرتهم
انها حرة فتزوجت فولدت فجعل في ولدها الملة اي يفتكهم ابوهم من موالي امهم وكان عثمان يعطي مكان كل راس راسين
وغيره يعطي مكان كل راس راسا واخرون يعطون قيمتهم و فيه ان لي قرابات اصلهم ويقطعونني واعطيهم فيكفرونني
قال انما تسفهم الملّ المل والملّة الرماد الحار يحمى فيدفن فيه الخبز لينضج اراد انما يجعل الملة لهم سفوفا يستفونه
يعني ان عطاءك اياهم حرام عليهم ونار في بطونهم ن المل بفتح ميم غ ومنه تململ على فراشه نه فيه فالف الله
السحاب وملّتنا كذا في مسلم قيل هو من الملل اي كثر مطرها حتى مللناها وقيل هو بالتخفيف من الامتلاء فخفف
الهمزة اي اوسعتنا سقيا وريّا ج لم يتعرض الحميدي لشرحه وفي كتاب بين هلتنا وهو اقرب الى المعنى وما عرفت
معنى الاول نه وفيه اذا ناس من يهود يجتمعون على خبزة يملونها اي يجعلونها في الملة و ح فاخذ جرادتين
فملّهما اي شواهما بالملة و في ح كعب كان صاحبه بالنار مملول اي كان ما ظهر منه للشمس مشوي بالملة من شدة حره و
فيه لا يزال المليلة والصداع بالعبد المليلة حرارة الحمى التي تكون في العظام و فيه مليلة الارغاء اي مملولة
الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تمل السامعين و فيه انه امل عليه لا يستوي القاعدون وامليت الكتاب
واملّلته اذا القيته على الكاتب ليكتبه ج وفيه فانه اذكر للمالي هو فاعل من ملا يملي لم يجئ في اللغة وانما هما
ممل ومملي ش اذكر للمملّ وروي للمملي المراد به الكاتب مجازا يريد وضع القلم على الاذن اسرع تذكرا فيما يريد الكاتب انشاء
من العبارات لانه يقتضي التاني وعدم العجلة وكون القلم في اليد يحمل على الكتب بادنى تفكر فلا يحسن عبارته وفي وضعه
على الارض صورة الفراغ عن الكتابة فقاعد النفس عن التامل كذا قيل و مر في اذن نه وفيه اصبح النبي صلى الله
ملل عليه وسلم بملل ثم راح هو بوزن جمل موضع بسبعة عشر ميلا من المدينة فيه حمل يوم الحسر فضرب بملمة الفيل
مم اي خرطومه فيه من نوهم بكر ومن ني مو ثيب اي من بكر ومن ثيب فقلبت النون ميما للباء في بكر كعنبر ولغة
ملا يمانية في غيرها فيه ليملي للظالم الاملاء الامهال والتاخير واطالة العمر و الملي طائفة من الزمان ن وفي
ح جبرئيل فلبثت مليا بتشديد ياء اي وقتا طويلا وروي انه قال ثلث ليال في اخر انه اخبره في ذلك المجلس والجمع
بانه اخبر في ذلك المجلس بعد ثلث ايضا ولم يسمعه عمر في ذلك المجلس غ والليل والنهار ملوان و هو اولي به واملى
من اي اوسع له و البس جديدا وتملّ حبيبا اي ليطل اياما معه **باب من** ك فيه والعجوز مني ورائنا بكسر ميم
وروي بفتحها موصولة و ح اوصي لاقاربه من اقاربه من استفهامية و ح يخرج به جدة ابن هشام من السوق
اي من جهة دخول السوق والمعاملة فيشركهم اي فيما اشتراه باعتبار ان اقل الجمع اثنان فربما اصاب الراحلة اي

من الروح كما هي لي بتمامها ط اللهم منك ولك عن محمد وامته اي هذه منحة منك صادرة عن محمد خالصة لك
و من جنة الفردوس ماواه من موصولة في البخاري وجارة في غيره و ح فمن لنا اي اذا كان اختلاف بين
الامير ومن خرج عليه فمن تامرنا ان نتبعه فاجاب عليكم بالامير نه فيه وادمة في المنيئة اي في الدباغ ومنات منا
الاديم القيته في الدباغ ويقال له مادام في الدباغ منيئة ايضا ك هو بوزن قريبة همزها نه و منه وهي تمعس منيئتها
ش فيه اتوا سعد بن بالمنستير بضم ميم وفتح نون وسكون مهملة وكسر فوقية وسكون تحتية فراء مكان بالقيروان نه فيه منستر
فقعد على منجاف السفينة قيل هو سكانها الذي يعدل به وكانه من نجفت السهم اذا بريته وعدلته منجف
شا فيه المنجنيق بفتح ميم وجيم وسكون نون ما يرمي به الحجارة نه فيه من منح منيحة ورق او منح لبنا كان له كعدل منجنق منح
رقبة منحة الورق القرض ومنحة اللبن ان يعطيه ناقة او شاة ينتفع بلبنها او وبرها وصوفها زمانا ثم يردها و منح
المنحة مردودة ط هو ما يمنحه الرجل من دابة لشرب لبنها او شجرة لاكل ثمرها او ارض لزرعها فاعلم صلى الله عليه وسلم
انه تمليك منفعة لا رقبة فيجب رده نه وهل من احد يمنح من ابله ناقة اهل بيت لا در لهم و ح ويرعى عليها منحة
من لبن اي غنم فيها لبن وقد يقع المنحة على الهبة مطلقا و من العارية ح من كانت له ارض فليزرعها او يمنحها
اخاه و ح من منحه المشركون ارضا فلا ارض له لان من اعاره مشرك ارضا ليزرعها فان خراجها على صاحبها المشرك
لا يسقط الخراج عنه منحته اياها المسلم و ح افضل الصدقة المنيحة تغدو بعشاء وتروح بعشاء المنيحة المنحة ك
وكانت لابي بكر منحة بكسر ميم وسكون نون ناقة تدر منها اللبن و منه لبن منحتهما واصله شاة تجعل لبنه لغيره
ثم يقع على كل شاة ويروى بفتح ميم بياء و منه كانت لهم منائح يمنحون بفتح نون وكسرها ن بفتح اوله وثالثه و
بضم اوله وكسر ثالثه اي يجعلونها منحة او عارية والمنائح جمع منيحة كعطية وزنا ومعنى ط ومنه ارايت ان لم اجد
الا منيحة انثى افاضحي صفه بانثى يدل ان المنيحة قد يكون ذكرا ولعل المراد منه ما يمنح بها وانما منعه لانه لم يكن
عنده سواها ينتفع به ج ومنه الا امنحك نه وفيه اكل فامتنح اي اطعم غيري هو تفعل من المنحة العطية و
في ح جابر كنت امنح اصحابي يوم بدر هو احد سهام الميسر الثلثة التي لا غنم لها ولا غرم عليها اراد انه كان صبيا ولم يكن
ممن يضرب له بسهم ز هو بفتح ميم ن و منه يمنح احدهم الكثبة بفتحهما اي يعطي و روي احدهم ش فيه والمنحمنا بضم منحمن
ميم ونون ساكنة وحاء مهملة مفتوحة وميم مكسورة ونون مفتوحة مشددة وبالف مقصورة قيل هو بالسريانية محمد
صلى الله عليه وسلم نه فيه ثم اتيته بالمنديل بكسر ميم ما يحمل في اليد للوسخ والامتهان و منه لمناديل سعد في منديل
الجنة وهو جمعه اشار به الى عظيم تبته ط فانها تتبذل بها بمسح الايدي ونفض عن البدن ونحوهما فهي كالخادم لعلي
الثياب فاذا كان ادناها خيرا منه فما ظنها بعليها ك اي ادنى ثياب سعد بن معاذ الاوسي خير من هذه الجبة وخصه لكون
منديله كان من جنس ذلك الثوب لونا او كان الحال يقتضي استمالة قلبه او كان يحب ذلك الجنس وكان اللامسون للجبة
المتعجبون من الانصار ط ومنه لولا هذه الدنيا المنديل بنا هؤلاء اي تمسح بنا وهو كناية عن الابتذال فيه خلق
اسرافيل منذ خلقه صافا قدميه منذ ظرف صافا وهو حال من اسرافيل لا من مفعول خلقه فيه مناصع يعني منا منصع

منشر منع

ك فيه المنشار آلة قطع الخشبة وتر في اشر نه فيه المانع تعالى يمنع عن اهل طاعته ويحوطهم وينصرهم وقيل يمنع من يريد
من خلقه ما يريد ويعطيه ما يريد و فيه اللهم من منعت فهو ممنوع اى من حرمته فهو محروم لا يعطيه احد غيره و فيه منع وهات
اى نهى عن منع ما عليه واعطاءه وطلب ما ليس له ط او هو نهى عن منع ما وجب من ماله واقواله واخلاقه وعن استدعاء ما لا
على الناس من الحقوق وتكليفه اياهم بالقيام به كانه ينتصف ولا ينصف ويروى ببناء الماضي والمصدر غير منون بتقديرها فيه
اى منع ما عليه ح اويراد انه يمنع برمن يسترفده ثم يطلب من الناس برهم فيبخل ما عنده ويسالهم استكثارا نه وفيه
سيعوذ بهذا البيت قوم ليس لهم منعة اى قوة يمنع من يريدهم بسوء وقد تفتح نونه وقيل هي بالفتح جمع مانع وتكررت بالمعنيين
ن اى ليس لهم من يحميهم ويمنعهم ك ومنه لا اغنى شيئا لو كان لى منعة بفتح نون وسكونها اى لو كان لى قوة لطرحته عنه صلى الله
عليه وسلم او هو جمع مانع ولا اغنى اى في كف شرهم وروى لا اغيرا اى في فعلهم و منه ذو منعة ن ومنه في حصن
حصين ومنعة اى قوة او جماعة يمنعونك ممن يقصدك و منع ابن جميل اى الزكوة وامتنع عن ادائها ط وفيه جل يعمل
بالمعاصي هو امنع منه اى اقوى منه منعا من تلك المعاصي واعز بمعنى امنع وح منعت العراق درهمها ر في بدأ وح لا تمنعوا

منقل

فضل الماء مر في ن به فيه الا امراة يئست من البعولة فهي في منقليها المنقل بالفتح الخف ابو عبيد لولا الرواية لكان

منن

الوجه عندي الكسر فيه المنان تعالى المعطى المنعم من المن العطاء لا من المنة وكثيرا ما يرد المن بمعنى الاحسان الى
من لا يستثيبه ولا يطلب الجزاء عليه و منه ما احد امن علينا من ابن ابي قحافة اى اجود بماله وذات يده ج
ولم يرد المنة لانها تفسد الصنيعة ولا منة لاحد عليه بل له المنة على الامة قاطبة والمنة لغة الاحسان الى
من يثيبه و منه ولا تمنن تستكثر اى لا تعط لتاخذ اكثر مما اعطيت غ او لا تمنن بعملك فتستكثر على ربك نه وقد يقع
المنان على من يعطي ومن واعتد به على المعطى وهو مذموم و منه ثلثة يشنأهم الله البخيل والمنان وح لا يتزوجن
حنانة ولا منانة هي التي يتزوج بها لمالها فهي ابدا تمن على زوجها ويقال لها المنون و من الاول الكماة من المن ومر في
ط وان قال بغيره فان عليه منة في كثير من نسخ المصابيح منة بضم ميم وتشديد نون و بتاء تانيث بمعنى ثقل وهو
تصحيف وانما هو منه بمن حرف جر اى من صنعته ووزر اقوله فان امر مرتب على من يطع الامير وانما الامام جملة معترضة
غ اجر غير ممنون مقطوع او لا يمن عليهم بالثواب و من على سيره اطلقه و المن الترنجبين نه وفيه بابا فاصل الحطة
اعيت من ومن اى اعيت كل من جلت قدره فحذ فصلته اى مما يقصر العبارة عنه لعظمه كحذف اللتيا والتي استعظاما
لشان المحذوف و فيه من غشنا فليس منا اى على سيرتنا ومذهبنا والتمسك بسنتنا كما تقول انا منك واليك تريد

منهر

المتابعة والموافقة وقد تكرر مثله وقيل اراد به النفي عن الاسلام ولا يصح فيه فاتوا منهرا هو خرق في الحصن

منا

نافذ يدخل فيه الماء مفعل من النهر و منه ح قتل وطرح في منهر من مناهير خيبر فيه اذا تمنى احدكم فليكثر
فانما يسال ربه التمني تشهي حصول الامر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون وبما لا يكون يريد اذا سال الله حوائجه
وفضله فليكثر فان فضله كثير وخزائنه واسعة و منه ح الحسن ليس الايمان بالتحلي ولا بالتمني ولكن ما وقر في القلب
وصدقته الاعمال اى ليس هو بالقول الذي يظهر بلسانك فقط ولكن يجب ان يتبعه معرفة القلب وقيل هو من التمني

القراءة والتلاوة من تمنى اذا قرأ و ومنه مرثية عثمان تمنى كتاب الله اول ليلة واخرها لاقى حمام المقادر و وفي كتاب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المتمنية اراد امه القائلة هل من سبيل الى خمر فاشربها ام هل سبيل الى نصر بن حجاج م كان نصر رجلا جميلا تفتتن به النساء فحلق عمر راسه ونفاه الى البصرة فتمنته امه و ومنه قول عروة بن الزبير للحجاج ان شئت اخبرتك من لا ام له يا ابن المتمنية و وفي ح عثمان ما تغنيت ولا تمنيت ولا شربت خمرا في جاهلية ولا اسلام وفي رواية ما تمنيت منذ اسلمت اي ما كذبت التمني التكذب تفعل من منى يمني اذا قدر لان الكاذب يقدر الحديث في نفسه ثم يقول وقيل للمحدث هذا شيء رويته ام تمنيته اي اختلقته ولا اصل له ويقال للاحاديث تمنى اماني جمع امنية و ومنه شعر كعب فلا يغرنك ما منت وما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل ك و وفي ح اسامة تمنيت اني لم اكن اسلمت قبل فان قلت كيف تمنى عدم سبق الاسلام قلت تمنى اسلاما لا ذنب فيه قوله يكررها اي كلمة اقتلت بعد ان قال لا اله الا الله وتاول اسامة بانه ايمان باس ولذا لم يلزمه الدية وغيرها ن حتى تمنيت اني اسلمت يومئذ اي ابتدأت الاسلام لان الاسلام يمحو عني ما تقدم قاله من عظم ما وقع فيه ك و فيه ولا يتمنين احدكم الموت كرهه لانه يبرم معنى عن قدر الله في امر يضره في دنياه وينفعه في اخرته ولا يكره التمني لخوف فساد الدين ن او فتنة فيه وقد فعله كثير من السلف ط لا يتمنى احدكم الموت هو نفي في معنى النهي او نهي اجرى مجرى الصحيح في ثبوت الياء او سهو من الكاتب قوله واما محسنا بكسر همزة وروي اما محسن بفتح همزة ورفع فهو مبتدأ ما بعده خبره ولا يدع نهي معطوف على نهي صريحا او معنى ط وفيه اي لا تقتضي عند الموت اي كيف تتمنى الموت وانا بشرتك بالجنة فكلما طال عمرك زاد ثوابك تو يريد ان المبشر بها لم يخف وقوعه فيما يضر بدينه بالفتن والمصائب بطول عمره بل يزداد ثوابه باتيان الطاعات ط فان كنت خلقت ليست للشك بل للتعليل وما في ما طال مصدرية والوقت مقدر وموصولة والمضاف محذوف اي الزمان الذي طال عمرك فيه ومن في من عملك زائدة او تبعيضية اي حسن بعض عملك و وفيه لولا اني سمعته لا يتمنى لتمنيته قوله ولقد رايته كانه بيان ما به اضطر الى تمني الموت من ضر اصابه اما مرض كتوي بسببه او غنى خاف منه وهو الظاهر لتعقيب التمني بجملة القسم وبين فيها تغير حاله من الفقر الى الغنى ثم قاس حاله في جودة الكفن على حال حمزة واستدرك بلكن على معنى اني تركت متابعة اولئك السادة حيث هيأت لكفني مثل هذا الثوب النفيس لكن حمزة ما ستر بسيره ثم حيث جعل على قدمه الاذخر و وفيه ليتمنين اقوام يوم القيمة ان نواصيهم معلقة بالثريا يتجلجلون بين السماء والارض وانهم لم يلوا اي ليتمنين طائفة من هؤلاء اي العرفاء والامناء والامراء الذين حكمهم على عكس حكم من على منابر من نور والمتمنى هو ان نواصيهم معلقة اي تمنوا انه لم يحصل لهم رياسة وعزة على الناس بل كانوا اذلاء ورؤسهم معلقة بنواصيهم في اعالي تحرك وتجلجل ينظر اليهم الناس ويشهدون مذلتهم بدل تلك العزة فان التعليق بالناصية مثل للذلة فان العرب اذا ارادوا اطلاق سير جزوا ناصيته ن و فيه لا تمنوا لقاء العدو لما فيه من صورة الاعجاب والاتكال على النفوس وقيل النهي اذا شك في المصلحة فيه حصول ضرر والا فالقتال كله فضيلة غ اذا تمنى القى الشيطان اي اذا تلى القى في تلاوته و الا اماني تلاوة من غير كتاب والقراءة امنية لان القاري عند آية الرحمة تمناها وعند آية العذاب تمنى الوقاية او الاماني الاكاذيب نه وفيه ان منشدا انشد النبي صلى الله عليه وسلم لا تامنن وان

امسيت فى حرم حتى تلاقى ما يمنى بك المانى فالخير والشر مقرونان فى قرن بكل ذلك ياتيك الجديدان فقال له النبى صلى الله عليه
لو ادرك هذا الاسلام يعنى حتى تلاقى ما يقدر بك المقدر وهو الله تعالى من منى الله عليك خيرا يمنى منيا وبه سميت المنية
وهى الموت وجمعها المنايا لانها مقدرة بوقت مخصوص ط ومنه مثل ابن آدم والى جنبه تسع وتسعون منية مثل اى صور والمراد
بالعدد التكثير والتحديد والمنية الموت اى البلايا المفضية اليه يعنى ان خلقة الانسان لا يفارقه المصائب فان اخطاته تلك
تلك اى جاوزته على الندرة ادركه منها داء لا دواء له وهو الهرم وجملة والى جنبه حالية و فيه من شر منيتى اى من شر
غلبة منيتى حتى لا اقع فى الزنا والنظر الى المحارم نه والمنى بالتشديد ماء الرجل وامنى واستمنى اذا استدعى خروج المنى
ك اذا جامع ولم يمن بضم ياء وسكون ميم وقد تفتح الميم مع شدة النون اى لم ينزل المنى ن والاول هو الافصح والمروى
ومنى الانسان طاهر عند الشافعى والمحدثين وروى عن على وابن عمر وعائشة واحمد لرواية الفرك وحملوا غسله على الندب
والاظهر ان اكله لا يحل لقذارته ومنى حيوان ماكول طاهر وغيره نجس واحتج بفركه عن ثوب النبى صلى الله عليه وسلم
على طهارة رطوبة فرجها فان الاحتلام مستحيل فى حقه صلى الله عليه وسلم لانه من تلعب الشيطان واجيب بمنعه بل هو
فيض يخرج فى وقت فلا يمتنع فى حقه وبجواز كون ذلك المنى بمقدمات الجماع وفيه ما فيه نه وفيه البيت المعمور منى
مكة اى بحذائها فى السماء دارى منى دار فلان اى مقابلتها و ومنه ان الحرم مناة من فى السموات السبع والارضين السبع
مناذر اى حذاءه وقصده و ومناة صنم بين مكة والمدينة لهذيل وخزاعة وهاءه للتانيث فيه مناذر بفتح ميم وخفة
منار نون وخفة ذال معجمة بلدة بالشام فيه لعن الله من غير منار الارض اى اعلامها ويذكر فى نون ك من سرق منار الارض
وذلك بان يسويه او يغيره ليستبيح به ما ليس له بحق من ملك وطريق مف يعنى من غصب الطريق وجعله فى ملكه
موبد ج من غير منار الارض اى علامة يكون على الطرق والحد بين الاراضى باب مونه فيه فارسل كسرى الى الموبذان
موت هو للمجوس كقاضى القضاة للمسلمين والموبذ القاضى فيه الحمد لله الذى احيانا بعد ما اماتنا اى انامنا وهو تشبيه فى
زوال العقل والحركة لا تحقيق وقيل الموت فى العرب يطلق على السكون كماتت الريح ويقع على انواع بحسب انواع الحيوة بازاء
القوة النامية فى الحيوان والنبات كيحيى الارض بعد موتها ولزوال القوة الحسية كيا ليتنى مت قبل هذا وزوال القوة
العاقلة وهى الجهل كاومن كان ميتا فاحييناه والحزن والخوف المكدر للحيوة كياتيه الموت من كل مكان والمنام كالتى لم تمت فى
منامها وقد قيل المنام الموت الخفيف ويستعار للاحوال الشاقة والفقر والذل والسوال والهرم والمعصية وغيرها و
منه ح اول من مات ابليس لانه اول من عصى و ح موسى قيل له ان هامان قد مات فلقيه فسال ربه فقال اما تعلم ان
من افقرته فقد امته و ح اللبن لا يموت اراد شرب لبن الميتة كما يحرم شرب لبن الحية وقيل ان شرب اللبن المنفصل
من الشدى يحرم فان كل ما انفصل من الحى ميت الا اللبن والشعر والصوف و فى ح البحر الحل ميتة هو بالفتح ما مات فيه
من حيوانه ولا يكسر ميمه و فى ح الفتن فقد مات ميتة جاهلية هى بالكسر حالة الموت اى كما يموت اهل الجاهلية من الضلال والفرقة ك من خرج من السلطان
مات ميتة جاهلية اى كموت اهل الجاهلية حيث لم يعرفوا اماما مطاعا ولا يريد انه يموت كافرا بل عاصيا ن
وفى اخرى من فارق الجماعة فمات الا مات لا استثناء لمعنى النفى فى من الاستفهامية من الانكار او لفظ ما مقدر

والاذائدة ط اى على هيئة يموت عليها اهل الجاهلية لانهم ما كانوا يرجعون الى طاعة امير نه وفيه لم يكن اصحاب
محمد متحزقين ولا متماوتين من تماوت الرجل اذا اظهر من نفسه التخافت والتضاعف من العبادة والزهد والصوم ومنه
ح ابن عمر راى رجلا مطاطيا راسه فقال ارفع راسك فان الاسلام ليس بمريض وراى رجلا متماوتا فقال لا تمت علينا ديننا
اماتك الله و ح عائشة نظرت الى رجل كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراء فقالت كان عمر سيد القراء وكان اذا مشى
اسرع واذا قال اسمع واذا ضرب اوجع و في ح بدر ارى القوم مستميتين اى مستقتلين وهم من يقاتلون على الموت وفيه
يكون في الناس موتان كقعاص الغنم هو بوزن البطلان الموت الكثير الوقوع ك هو بضم ميم وباء يقع في الماشية يسلب
وكان ذلك في طاعون عمواس من عمر وهو اول طاعون وقع في الاسلام مات سبعون الفا في ثلثة ايام وعمواس قرية من قرى
بيت المقدس نه وفيه من احيى مواتا فهي احق به هو ارض لم تزرع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك احد واحياءها مباشرة
عمارتها وتاثير شيء فيها و ومنه ح موتان الارض لله ولرسوله اى مواتها الذى ليس ملكا لاحد هو بسكون واو وفتحها مع فتح
ميم و فيه كان شعارنا يا منصور امت هو امر بالموت والمراد التفاول بالنصر بعد الامر بالاماتة مع حصول الغرض
للشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لاجل ظلمة الليل ط امت امت قيل المخاطب هو الله تعالى
اى امت العدو وروى يا منصور امت فالمخاطب كل واحد من المقاتلين ج كان شعارنا يا منصر امت هو ترخيم منصور نه وفي
ح الثوم والبصل من اكلهما فليمتهما طبخا اى فليبالغ في طبخهما لتذهب حدتهما ورائحتهما و في ح الشيطان اما همزه فالموتة
اى الجنون ط هو بالضم وفتح التاء نوع من الجنون والصرع نه وغزوة موتة بالهمز وهي موضع من بلاد الشام ن وهو بضم ميم
ن لك مماتها ومحياها اى جميع امورنا لك وبقدرتك و في الكتاب اراد التبرى الانقطاع من كل حول وقوة او الاختصاص
اليه بالاحياء والاماتة او عملى في حياتي ومماتي لي ما اوصى به خالصة لله لا اقصد به غيره ن وفيه اصابتهم النار بذنوبهم
فاماتهم اى الله وروى اماتتهم اى النار وهذا للمذنبين من المؤمنين يميتهم الله بعد ان يعذبوا مدة ارادها الله بقدر
ذنوبهم اماتة حقيقة يذهب به الاحساس ويكونون محبوسين مدة ارادة ثم يخرجون موتى ويلقون على انهار الجنة وجوز بقاء
كونه حقيقة وكونه عبارة عن ذهاب احساسهم بالالام وكون الالام لهم اخف والمختار ما قدمناه و لتاكيده بالمصدر وبقوله
حتى اذا كانوا فحما فان قيل فما معنى الادخال ان لم يعذب قلت لعل معناه التاديب او صرف نعيم الجنة تلك المدة تعذيبهم
كالحبس في السجن ن فتنة المحيا والممات في ف و ح فلان من قوم يب بامتني من الارض المقدسة كذا في معظمها من الموت
وفي بعضها ادنني بالدال والنونين و من مات في سبيل الله فهو شهيد اى باى صفة مات و ح من لم يحدث نفسه
بالغزو مات على شعبة من نفاق فنرى ان ذلك كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وهو بضم نون اى نظن وقيل هو عام ط
واذا اصاب الناس موت وانت فيهم اى طاعون ووباء وفيه اشارة الى انه ان لم يكن فيهم لا يدخل و ح تؤمن بالموت اى
تعتقد بموت جميع الحيوانات بحيث يفنى الدنيا لا كالدهرية القائلة بقدم العالم وبان الموت بامر الله لا بفساد المزاج
وهو احد الاسباب الموصلة الى النعيم فهو وان كان فناء ظاهرا لكنه ولادة ثانية حقيقة كالنوى لا يصير نخلا مثمرة الا بعد
فناء جثتها ولذا من الله تعالى فقال خلق الموت والحيوة وقدمه و ح تدفع ميتة السوء بكسر ميم حالة تكون من

موت الانسان مما لا يحمد عاقبته كالفقر الشديد والوصب الموهو او الاملال الذي يفضي الى كفران النعمة ونسيان الذكر **ف**
منية السوء بفتح سين كالهدم والتردي والغرق والحرق واللدغ والادبار في الغزو **ط** كيف انت اذا عليك امراء يميتون
الصلوة عن اوقاتها اي ما حالك حين ترى من هو حاكم عليك مميتا او نافي الصلوة يوخرها عن وقتها المختار **ا** صليت معهم
فاتتك فضيلة اول وقتها وان خالفته خفت اذاه وفاتتك فضيلة الجماعة وعليك خلو كان شبه الصلوة الموخرة
بجيفة منتنة تنفر عنها الطباع وفيه حث على الجمع بين الفضيلتين ولو اختار احدهما فالمختار الانتظار ان لم يخش التأخير
حذرا من الفتنة وقد وقع هذا التاخير من بني امية قوله فهي لكم وهي عليهم يعني اذا صليتم في اول وقتها ثم تصلون
معهم يكون منفعة صلوتكم لكم ومضرة الصلوة عليهم لتاخيرهم فصلوا عليهم ما صلوا القبلة اي نحو القبلة **و** فيه
فاقرؤها عند موتاكم اي اذا كان يس تمحو الخطايا فاقرؤه عند من شارف الموت حتى يسمعها ويجريها على قلبه فيغفر له
ما اسلفه **و** ح جئ بالموت اي يمثل بكبش اعين فيذبح ليشاهدوه باعينهم ثم ان المعاني ينكشف للناظر
انكشاف الصور في هذه الدار هذا وما احببنا نعوذ الاقلام في سبيل لا معلم بها فاكتفينا بالمروي عن الامام **ش** حياتي
خير لكم وموتي خير لكم تمامه اما حياتي فاسن لكم السنن واشرع لكم الشرايع واما موتي فان اعمالكم تعرض علي فما رايت منها
حسنا حمدت الله وما رايت منها سيئا استغفرت الله تعالى **و** ح احياء سنة اميتت مر في سن **غ** ولا تموتن الا وانتم مسلمون هو
موج امر بالاقامة على الاسلام **و** كنتم امواتا نطفا في الارحام **فيه** يموج في بعض اي يختلطون حيارى **ط** ماج الناس
اختلط بعضهم ببعض **ن** تموج كتموج اي تضطرب ويدفع بعضها بعضا لعظمها وكثرة شيوعها **نه** فيه ارايت رجلا
مود خرج مؤديا هو التام السلاح الكامل اداة الحرب واصله الهمزة وقد يقلب واوا ومر في الالف **فيه** فاما المنفق فاذا انفق
مور مارت عليه اي ترددت وذهبت وجاءت من مار يمور مورا اذا جاء وذهب ومار الدم اذا جرى على وجه الارض **و** في منه
بعير شرد فبعودان كان مار مرا فكلوه **و** في ح ابن الزبير يطلق عقال الحرب بكتائب تمور كرجل الجراد اي تتردد وتضطرب
لكثرتها **و** فيه لما نفخ في ادم الروح مار في راسه فعطس اي دار وتردد **و** ح فسر نجوم تمور اي تذهب وتجئ **و** فيه
فلا تركت المور واخذت في الجبل هو بالفتح الطريق لانه يجاء فيه ويذهب **و** فيه انتهينا وجدنا سفينة قد جاءت من مور
موزج قبل هو اسم موضع لمور الماء فيه اي جريانه **فيه** ان امراة نزعت خفها او موزجها فسقت به كلبا هو الخف تعريب موزه
موس **فيه** كتب ان يقتلوا من جرت عليه المواسي اي من نبتت عانته اي بلغت الحلم من الكفار **ك** ومنه فاستعار
موسي حاز حرف منعة استعاره استعداد اللقاء الحق تعالى **و** فيه انما هو موسى اخو هو بتنوين لانه نكرة وروي بتركه
موش **نه** فيه كان له صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات المواشي قال ابو موسى لا اعرف صحة لفظه **ف** ح عائشة قالت عن
موص عثمان مصتموه كما يماص الثوب ثم عدتم عليه فقتلتموه الموص الغسل بالاصابع ارادت انهم استتابوه عما نقموا عليه فلما اعطاهم
موق ما طلبوا منه قتلوه **فيه** ان امراة رات كلبا في يوم حار فنزعت له بموقها فسقته فغفر لها الموق الخف **ن**
هو بضم ميم هو نوع من الخف ساقه اقصر **ك** قيل هو الذي فوق الخف **نه** ومنه انه توضأ ومسح على موقيه **و** ح لما قدم الشام عرضت له
مخاضة فنزل عن موقيه وخاض الماء **و** فيه كان يكتحل مرة من موقه ومرة من ماقه ومر في ماق **فيه** نهى عن اضاعة

مول المال قيل اراد به الحيوان الذي يحسن اليه ولا يهمل وقيل هو انفاقه في الحرام وما لا يحبه الله وقيل اراد به التبذير وان كان في
حلال واصله ما يملك من الذهب والفضة ثم اطلق على كل ما يقتنى ويملك من الاعيان واكثر اطلاقه على الابل لانها كانت
اكثر اموالهم مال الرجل وتمول اذا صار ذا مال وموّله غيره ورجل مال اي كثير المال كانه جعل نفسه مالا وحقيقته
ذو مال ج ومنه هلك المال اي المواشي نه ومنه ما جاءك منه وانت غير مشرف عليه فخذه وتموله اي اجعله
لك مالا ط وفيه لا تخالفه في نفسها ولا في مالها اضافة المال اليها اما حقيقية والرجل معسر فلا تضيق عليه ما انفق
من مالها او مجازية تنسب مال الزوج اليها لتصرفها فيه وعلى المعنى الثاني ينطق الحديث الاتي و ح من اعتق عبدا وله مال
اي في يده وحصل بكسبه دون ملكه فمال العبد له اي للمعتق بالكسر الا ان يشترط السيد للعبد فيكون تصدقا منه
ك بعث مالا بالوادي اي عقارا و فيه هلكت الاموال جمع مال اراد ما يتصور هلاكه بعدم المطر من الحيوان والنبات
والعموم فان شدة الغلاء يذهب اموال الناس في شراء القوت و فيه غير متمول اي غير متخذ منها مالا اي لا يجمع ح و شغلهم
موم القيام على اموالهم اي مزارعهم نه فيه وانهار من عسل مصفى من موم العسل اي شمعه و فيه قد وقع بالمدينة الموم
موس وهو البرسام مع الحمى وقيل هو بثر اصغر من الجدري ن هو بضم ميم وسكون واو نه في ح جريج حتى ينظر في وجوه المومسات
اي الفاجرات جمع مومسة ويجمع على مياميس وموامس واصحاب الحديث يقولون مياميس ولا يصح الا على اشباع الكسرة و
منه ح اكثر توابع الدجال اولاد المياميس وروي المواميس واختلف في انه همزة او واو وي للاختلاف في اصله
موه والتكلف في اشتقاقه ذكرناها في ميم فيه كان موسى عليه السلام يغتسل عند مويه هو مصغر ماء واصله
موه ويجمع على مياه وامواه وقد جاء امواه والنسب اليه ماهي ومائي ز قدم احاديث الماء في ميم مع الهمزة
وحقه ان يذكر هنا نه وفيه كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يشترون السمن المائي وهو منسوب الى مواضع
تسمى ماه و منه قولهم ماه البصرة وماه الكوفة وهو اسم لاماكن مضافة الى كل منهما فقلبت الهاء في النسب همزة
مهج او ياء **باب مه ش** واستنقاذ مهجته هو دم القلب والروح وهو المراد هنا استنقذه اي خلصه نه فيه
مهر مثل الماهر بالقران اي الحاذق بالقراءة والسفرة الملئكة ط اي الحاذق بجودة اللفظ او بتجويد المخارج ن اي
الحاذق الذي لا يشق عليه نه وفي ح ام حبيبة وامهرها النجاشي من عنده من مهرتها وامهرتها اذا جعلت لها مهرا او سقته
اليها ك ومنه ما امهرها وروي مهرها قوله امهرها نفسها اي اعتقها وتزوجها ط وفيه نتج المهر هو بضم ميم ولد
مهرس الفرس ح فيه فقمت الى مهراس هو حجر يشاد به شدة الرجال سمي به لانه يهرس به اي يدق واراد هنا حجرا كان هو
يدقون به ما يحتاجون اليه وهو في غير هذا الموضع صخرة منقورة يكون فيها الماء لا يقلها الرجال يسع كثيرا من الماء
مهرز مهش ن هو بكسر ميم حجر منقور ط فيه المهراز تقلبا جرا اي واد في بني قريظة نه فيه انه لعن من النساء المتمهشة
مهق فسر بمن تحلق وجهها بالموسى يقال مهشته النار اي حرقته فيه لم يكن صلى الله عليه وسلم بالابيض الامهق هو
الكريه البياض كلون الجص يريد انه كان نير البياض ك وفي بعضها انه صلى الله عليه وسلم امهق ليس بابيض فمعناه
انه ابيض لا شديد البياض وقيل صوابه ليس بامهق والمهق بياض في زرقة نه في ح الصديق ادفنوني في ثوبي

هذين فانما هما المهل والتراب ويروى المهلة بضم ميم وكسرها وهي القيح والصديد الذي يذوب فيسيل من الجسد ومنه قيل للنحاس الذائب مهل **ط** كالمهل هو عكر الزيت وقيل الرصاص الذائب والفضة ونحوه **نه** وفيه اذا سرتم الى العدو فمهلا مهلا واذا وقعت العين على العين فمهلا مهلا هو بالسكون الرفق وبالتحريك التقدم اى اذا سرتم فتأنوا واذا لقيتم فاحملوا الجوهري هو بالحركة التؤدة والاسم المهلة وهو في مهل بالحركة اى خير ونقدم في الخير مهلته وامهلته اى سكنته واخرته ويستوي في مهل الواحد وغيره **و** ومنه ما يبلغ سعيهم مهله اى ما يبلغ اسراعهم ابطاءه **ك** فادلجوا على مهلهم بفتح هاء التؤدة **ش** ومنه ويطول مهله بفتحتين اى امهل به ولم يعجله **ط** هو بالحركة الهينة وبالسكون الامهال النووي هو في جميعها بضم ميم وسكون هاء وبتاء وفي جمع الصحيحين بحذف تاء وفتح ميم وهاء **و** ح لا تمهل حتى اذا بلغت الحلقوم قلت لفلان وقد كان لفلان تمهل بالنصب عطفا على ان تصدق وبالجزم على النهي لا تؤخره الى قرب الموت فتقول اعطوا الفقير الفلاني كذا والفلاني كذا والحال ان المال اى ثلثيه قد كان لفلان الوارث فكيف يقبل تصرفك في جميعه وورد في الحديث لان تصدق المرء في حيوته بدرهم خير من ان يتصدق بمائة عند موته قوله وانت صحيح شحيح اى في حال صحتك وشحك حيث يقول نفسك لا تتلف مالك كيلا تصير فقيرا **في**

مهم ح سطيح ازرق مهم الناب صرار الاذن اى حديد الناب قيل لعله مهو الناب من سيف مهو اى حديد ماض وروى مهي الناب من امهيت الحديدة اذا احددتها شبه بعيره بالنمر لزرقة عينه وسرعة سيره

مهمه **فيه** ومهمة ظمآن هو المفازة والبرية القفر وجمعها المهامه

مهن **فيه** ما على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعته سوى ثوبي مهنته اى بذلته وخدمته روي بفتح ميم **ط** روي بفتح ميم وكسرها من مهنته خدمته اى ليس على من يتخذه حرج فيه انه ليس من شيمة المتقين **نه** امتهنوني ابتذلوني في الخدمة **و** في ح سلمان اكره ان اجمع على ماهني مهنتين اى اجمع على خادمي عملين في وقت واحد كالخبز والطبخ مثلا **و** ومنه كان الناس مهان انفسهم و في اخر مهنة انفسهم هما جمعا ماهن ككتاب وكتبة ابو موسى في الاول بكسر ميم وخففه **ج** كانوا مهنة انفسهم بفتح ميم وسكون هاء الخدمة اى ذوي مهنة وروي بكسر ميم وليس بالعالي الاصمعي بالفتح الخدمة ولا يقال بالكسر وهو بفتحتين جمع ماهن **ك** ومنه سوي ثوبي مهنة كان يكون في مهنة اهله تعني عائشة في خدمتهم كحلبة شاة وتقليب ثوب و فيه ان خدمة الدار واهلها سنة عباد الله الصالحين م في كان ضمير شان وكرر للاستمرار وما في كان يصنع استفهامية **ط** و في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالجافي ولا المهين بفتح ميم وضمها من الاهانة اى لا يهين احدا ومن المهانة الحقارة **و** فيه السهل يمتهن ويوطأ اى يداس ويبتذل

مهه **فيه** كل شئ مهه الا حديث النساء المهه والمهاه الشئ الحقير اليسير وهاءه اصلية وقيل المهاه النضارة والحسن ومعناه على الاول كل شئ يهون ويطرح الا ذكر النساء اى ان الرجل يحتمل كل شئ الا ذكر حرمه وعلى الثاني ان كل ذكر وحديث حسن الا ذكر النساء **و** في ح طلاق ابن عمر قلت فمه ارايت ان عجز واستحمق اى فما ذا للاستفهام فابدل الالف هاء للوقف **ك** اى فما يكون ان لم يحتسب بتلك الطلقة او هو كلمة زجر اى انزجر عنه فانه لا شك في وقوع الطلاق وكونه محسوبا في عدد الطلاق وقد مر في حمق من ح **ن** ومنه نافق حنظلة فقال مه للاستفهام

ماتقول او هو للكف والزجر و مه مه كلمة زجر ويقال مه مه واصله ماهذا و يقال مه غير منون و ح ثم مه للاستفهام

مها اى ثم ماذا يكون احياة ام موت نه فى ح ابن عباس قال لمن اثنى عليه امهيت اى بالغت فى الثناء من امهى حافر البئر اذا استقصى

فى الحفر و بلغ الماء و فيه ان رجلا سال ربه ان يريه موضع الشيطان من قلب آدم فراى فيما يرى النائم جسد رجل ممهى

يرى داخله من خارجه المها البلور و كل شئ صفى فهو ممهى تشبيها به و يقال للكوكب مها و للثغر اذا ابيض و كثر ماءه مهى ع

مهيع و هو الذى هبا ماءه نه فيه وانقل حماها الى مهيعة هى الجحفة وهى ميقات اهل الشام بها غدير خم وهى شديدة

الوخم الاصمعى لم يولد بغدير خم احد فعاش الى ان يحتلم الا ان يتحول منها و فيه اتقوا البدع والزموا المهيع هو الطريق الواسع

مهيم المنبسط مفعل من التهيع الانبساط ش هو بفتح ميم و سكون هاء نه فى ح الدجال فاخذ بحلقتى الباب فقال مهيم اى ما

امركم ماشانكم و هى كلمة يمانية و منه ح عبد الرحمن مهيم حين راى عليه وضرا من صفرة و ح لقيط ربك مهيم

هو بفتحة فساكنة فتحتية مفتوحة و مهين لغة فيه ن فى البخارى لكنه مهيا والاول اصح ط فاوى بيده مهيم

ما كلمة يستفهم بها اى ما حالك و جعلت مفسرة للاعياء **باب ما** فيه ما انا بقارئ هى نافية وقيل استفهامية ويؤيده رواية

كيف اقرأ ن اى لا احسن القراءة و هو نص على ان اقرأ اول ما انزل الله ثم واستدل به على ان التسمية ليست من السور

ولا دليل لجواز نزوله فى وقت حين ان ياتى السورة ك ذلك ما كنا نبغى اى فقدان الحوت آية نطلبه علامة على وجدان

المقصود و ح فابكم ما صلى ما زائدة و ح ما لهم ان لا يفعلوا نافية او استفهامية و ح ما ينفر صيدها اى ما الشئ الذى

ينفر صيدها هو اى التنفير ان ينحى المستقر من الظل لينزل مكانه بالخطاب اليه و هو تنبيه بالادنى على الاعلى و ح ما لا ينفر

صيدها استفهامية اى ما الغرض من لفظ لا ينفر صيدها و ح لا يبالى ما اخذ منه ضمير منه لما الموصولة او الموصوفة

ن ما ادنى اهل الجنة اى ما صفته و علامته و ح ما لك فى ذلك من خير قاله لمن سال عن صلوة النبى صلى الله عليه

وسلم اى لا تستطيع الاتيان بمثلها لطولها و كمال خشوعها وان تكلفت ذلك شق عليك و لم تحصله فيكون قد تركت السنة

مع علمك ن ما يحدث لى اى شئ يكون حدث قس و كان مما يحرك اى كان العلاج ناشيا من تحريك شفتيه او ما موصولة

اى يعجل بالقراءة و ينازع جبرئيل بها خشية ان ينفلت شئ و تحريك الشفة واللسان متلازمان فلا ينافى الاية وفيه

نظر بل هو من الحذف اى يحرك شفتيه ولسانه ك ما كان فى القرآن و ما ادرىك فقد علمه اى كل ما جاء بالماضى فقد

اعلم الله رسوله به يريد انه يعرف ليلة القدر قوله وايما حفظ برفع اى واضافته الى حفظ بزيادة ما و خبره حفظناه

مقدر و فى بعضها بنصبه مفعول مطلق له و من الزهرى متعلق بحفظنا المذكور ن عجبت ما عجبت فى بعضها لما عجبت وهو

المشهور و ح ما انت هكذا سوال عن صفته و ح ما هذا يا رسول الله ظن سعد ان جميع انواع البكاء محظور وانه صلى الله

عليه وسلم نسيه فذكره فاعلم صلى الله عليه وسلم ان مجرد البكاء من غير شكاية باللسان و من غير سخط لحكمه ليس بحرام

بل فضيلة و ناشية من رحمة و رقة قلب و ح ان باى الناس ما فى الميضاة ماء بالمد و القصر و ح ما يوم الخميس معناه تفخيم امره

فى الشدة والمكروه فيما يعتقده ابن عباس و هو الامتناع عن كتابته و ان كان هو الصواب ر و ح ما تركنا صدقة بالرفع و ما

موصولة و ح فى سبيل الله ما انقيت بكسر تاء اى الذى لقيته محسوب فى سبيل الله و ح ما المسئول عنها باعلم من السائل

الذي يسئل عن متى الساعة باعلم اي لست باعلم منك يا جبرئيل و ح قلت ماذا اي بعد ماط و نعل نوح كر الله فقال ماذا
اي ما اصنع بعده و ح ما السنة في الرجل يسلم اي ما حكم الشرع فيمن اسلم على يد غيره ايصير مولى له ام لا فاجاب بنعم ويحتمل
كونه في بدء الاسلام ثم نسخ ويحتمل كون معناه اولاهم بحياه بالنصرة وبمماته بالصلوة عليه و ح ما ترى ما بوجه رسول الله
ما الاولى نافية والهمزة مقدرة والثانية موصولة او موصوفة و ح ما من ايام احب الى الله هو بالنصب صفة ايام وان يتعبد متعلق
فاعله ومن متعلقة باحب وخبر ما محذوف لو جعل احب خبره وان يتعبد متعلقا باحب لكان اقرب لان السوق لتعظيم الايام والعبادة
تابعة و ح ما اكثر ما يوتى ما الثانية مصدرية فوالله ما علمته انه يحب الله موصولة وان مع معموليه سد مسد مفعولي لعلم
وضميرانه للموصولة و ح ما هو الا رايت من في كفر و ح ما تكلم من اجساد ما استفهام انكار فمن زائدة او موصولة فبيانية و
خبرها محذوف اي لا يسمعونك فانا قد وجدنا ما وعدنا ربنا من اظهار دينه ونصرة اوليائه و ح ماذا عندك يا ثمامة اي ما الذي
استقر عندك فقال خير وفصله بقوله ان تقتل تقتل ذا دم وقيل ما الذي عندك من الظن فيما افعل قال يا محمد عندي خير لانك لست
ممن يظلم و ح ما لقوا من عياض اخيكما اشد ما الموصولة مبتدأ خبره اشد و ح كان مما يكثر ان يقول ما خبر كان وما موصولة بمعنى
من اي النبي صلى الله عليه وسلم كان من نفر كثر منهم هذا القول و ح ما لقيت من عقرب لدغتني ما استفهامية اي اي شيء
لقيت اي لقيت وجعا شديدا او للتعجب اي امرا عظيما او موصولة اي الذي لقيته لم اصفه لشدته ك فمما يصيب ذلك
وتسلم الارض اي كان في ذلك مما يصاب اي تصيبه ما وفة وتتلف ويسلم باقي الارض تارة وبالعكس اخرى فنهينا عن هذا
الاكراء لانه موجب لحرمان احد الطرفين فيودي الى الاكل بالباطل ويحتمل ان يكون مما بمعنى رب ما وتذكيره مسمى بملاحظة ناحية
ماجشر الشيء بعضه في سيل الارض ما لكه فيه الماجشون بفتح جيم وكسرها وبرفع نون صفة لعبد العزيز وبكسرها صفة
ماذ لابي سلمة لان كلا منهما يلقب به ش فيه ماذ ماذ هما بميم فالف فذال معجمة ساكنة وفي طرة بعض النسخ انه بفتح ميم
ماذيه واشمام همزة ضمة بين واو والف شف معناه طيب طيب ن فيه تكرى ما على الماذيانات بكسر ذال معجمة فتحتية فالف
فنون فالف ففوقية مسيل الماء وقيل ما ينبت حوالي السواقي ك يقال لها مارية براء وخفة ياء في رفع علم كنيسة معبد
مينا النصارى باب مع نه فيه ما وجدت في طريق ميناء فعرفه سنة اي طريق مسلوك وهو مفعال من اتى ومر في الهمزة
منيحه فيه خرج في يده منيحة بتحتية ففوقية في رواية وهي الجريدة او غيرها ومر فيمت فيه فلما فرغ من الطعام
منيث اماثته فسقته اياه والمعروف ماثته مثته اميثه واموثه فانماث اذا دفته في الماء ن اي عركته واستخرجت
نواه واذابته وهو بمثلثة ففوقية وروي فاماتته بفوقيتين بمعنى الاول قوله اتحفته من الاتحاف وروي
تخصه اي تخص ام اسيد النبي صلى الله عليه وسلم بذلك نه ومنه اللهم مث قلوبهم كما يماث الملح في الماء
ميثر فيه نهى عن ميثرة الارجوان هي وطاء محشو يترك على رحل البعير تحت الراكب واصله الواو وميمه زائدة
ويجيء في بابه ن هو بكسر ميم وسكون همزة وطاء من حرير او صوف او غيره وقيل اغشية للسرج وقيل انه جلود
السباع وهو باطل وجمعها المياثر ك والحرمة متعلقة بالحرير وقيل من الجلود والنهي للاسراف او لانه زي من
فيها حرير وهو من الوثارة ط من وثار اي لين هي من الحرير حرام والحمراء من غيره منهي حديث نهى عن ميثرة

الارجوان نه فيه فضربوا راسه بميجنة هي عصا يضرب بها القصار الثوب وقيل صخرة واصله همزة وقيل واو وجمعها ميجن
المواجن و منه ح ماشبهت وقع السيوف على الهام الا بوقع البيازر على المواجن فيه نزلنا فيها ساسنة ماحة مي ميح
جمع مائح وهو من ينزل في الركية اذا قل ماءها فيملأ الدلو بيده ماح يميح ميحا وكل من اولى معروفا فقد ماح
والاخذ ممتاح ومستميح و منه ح صفة الصديق وامتاح من المهواة هو افتعل من الميح العطاء فيه لما خلق
الله الارض جعلت تميد فارساها بالجبال ماد يميد اذا مال وتحرك و منه فدحى الله الارض من تحتها فمادت ميد
و ح فسكنت من الميدان بروسوب الجبال وهو بفتح ياء مصدر ماد و ح ذم الدنيا فهي الحيود الميود فعول منه
ح المائد في البحر له اجر شهيد هو من يدار براسه من ريح البحر واضطراب السفينة بالامواج ط والمائد في البحر الذي
يصيبه القئ هذا النعت مبنية لا مخصصة فله اجر شهيد ان ركبه لطاعة كالغزو والحج والعلم والتجارة للقوت
لا للزيادة ولم يكن له طريق سواه غ قوم ميدى عند ركوب البحر ط انزلت المائدة خبزا ولحما هي طبق عليه طعام
وخلوا ما يميز ك اذا رفع مائدته قال الحمد لله هو خوان عليه طعام فان قيل روي انه صلى الله عليه وسلم لم ياكل
على خوان قلت لعله لم يره او يراد بالمائدة هنا الطعام او هو صلى الله عليه وسلم لم ياكل بنفسه و فيه مائدة
من السماء اصله مفعولة اي هو فاعلة بمعنى مفعولة من ماده اذا اعطاه كتطليقة بائنة بمعنى مطلقة مبانة
غ والممتاد المطلوب منه العطاء ك و فيه فلا ينفق الا مادت بدال وروي مارت بالراء من المور المجيء والذهاب
ويجئ مادت بخفة دال بمعنى سالت وامتدت ج وفيه ما احد الا يميد تحت جحفته اي يتحرك ويميل من جانب
جانب ومادت الارض اضطربت وتحركت غ ان تميد بكم لئلا تضطرب نه وفيه نحن الاخرون السابقون
ميد انا اوتينا الكتاب من بعدهم ميد بيد لغتان بمعنى غير وقيل على ان فيه الحمولة المائرة اي التي عليها مير
الميرة وهي الطعام مما لا يجلب للبيع لا يؤخذ منها زكوة لانها عوامل مارهم يميرهم اعطاهم الميرة و منه دعا
بالبركة فمارها اي حمل عليها الميرة فيه لا يهلك امتي حتى يكون بينهم التمايل والتمايز اي يتحزبون احزابا ويتميز بعضهم ميز
من بعض ويقع التنازع ومزته منه اذا فرقت بينهما فانماز وامتاز وميزته فتميز ش ميزه بفتح ميم وسكون
تحتية من مزته ميزا عزلته وميزته تمييزا بمعناه نه ومنه ح من ماز اذى فالحسنة بعشر امثالها اي نحاه
وازاله و ح ابن عمر كان اذا صلى يماز عن مصلاه فيركع اي يتحول عن مقامه الذي صلى فيه و ح النخعي استماز رجل
من رجل به بلاء فابتلي به اي انفصل عنه وتباعد استفعل من الميز فيه باكوار الميس هو شجر صلب يعمل منه اكوار الابل ميس
ورحالها و فيه تدخل قيسا وتخرج ميسا ماس يميس ميسا اذا تبختر في مشيه وتثنى فيه انها الميساع اي الاسع الخطو ميسع
وياءه مقلوبة من الواو فيه تنكح المراة بميسمها اي بحسنها من وسم فهو وسيم في ح ابن عمر راى في بيته الميسوسن ميسم ميسوسن
فقال اخرجوه فانه رجس هو شراب تجعله النساء في شعورهن وهو معرب فيه فدعا بالميضاة هي بكسر ميم ميض
وقصر وقد يمد مطهرة كبيرة يتوضأ منها فيه ادناها اماطة الاذى اي تنحيته مطته واماطته وقيل ميط
مطت انا واماطت غيري ن اي تنحية ما يؤذي من حجر او مدر او شوك و ح فليمط ما كان بها اي باللقمة

الملقى من اذى اى مستقذر من غبار وتراب قذر اى ما لم تنجست يغسل ان امكن والا اطعمها حيوانا ولا يتركها للشيطان وميط
بضم ياء اى يزيل نه ومنه ح العقيقة اميطوا عنه الاذى لك قيل يعني حلق الشعر وقيل الختان وقيل لا تقربوا الدم كعادة
الجاهلية ومر في عق نه وح امط عنا يدك اى نحها و في ح خيبر اخذ الراية فهزها ثم قال من ياخذها بحقها فجاء
فلان فقال امط اى تنح واذهب و ح العقبة مط عنا يا اسعد اى ابعد و ح بدر فما ماط احدهم عن موضع يد رسول الله
صلى الله عليه وسلم ن اى ما تباعد نه وفيه لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعرة اى ميل شعرة و في
ح قريظة والنضير وقد كانوا ابلدتهم ثقالا كما ثقلت ميطان الصخور وهو بكسر ميم موضع بالحجاز ن هو بفتح ميم
اشهر من كسرها فتحتية وآخره نون في بعضها راء اسم جبل واراد الشاعر تحريض سعد على استبقاء بني قريظة حلفائه
ميع ويلومه على حكمه ويمدح ابن ابي بشفاعته في حلفائه نه في ح المدينة لا يريدها احد بكيد الا انماع كما ينماع الملح
في الماء اى يذوب ويجرى ماع يميع وانماع ذاب وسال و منه ماء نا يميع وجنابنا مريع و ح المهل فاذاب فضة فجعلت
تميع فقال هذا من اشبه ما انتم راؤون بالمهل و ح فارة وقعت في سمن ان كان مائعا فالقه كله فيه نزل مع آدم
عليه السلام الميقعة والسندان والكلبتان الميقعة مطرقة يضرب بها نحو الحديد والجمع المواقع وميمه زائدة وياؤه
ميل بدل من الواو فيه لا تهلك امتي حتى يكون بينهم التمايل اى لا يكون لهم سلطان يكف الناس عن التظالم فيميل بعضهم على
بعض بالاذى والحيف و فيه مائلات مميلات اى زائغات عن طاعة الله وما يلزمهن حفظه ومميلات يعلمن غيرهن
مثل فعلهن وقيل مائلات متبخترات مميلات لاكتافهن واعطافهن وقيل يمتشطن المشطة الميلاء وهي مشطة البغايا والمميلات
من يمشطن غيرهن تلك المشطة و منه ح ابن عباس قالت له امراة اني امتشط الميلاء فقال عكرمة راسك تبع
لقلبك فان استقام راسك استقام قلبك وان مال قلبك مال راسك ج وقيل مائلات الى الشر مميلات الرجال الى الفتنة
نه وفي ح ابي ذر دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما فيه قلة فميل فيه لقلته فقال ابو ذر انما اخاف كثرته ولم
قلته ميل اى تردد هل ياكل او يترك يقال اميل بين ذين بينك وامايل بينهما ايهما آتي و منه حديثه عجلت الدنيا
وغيبت الاخرة اما والله لو عاينوها ما عدلوا ولا ميلوا اى ما شكوا ولا ترددوا وما عدلوا اى ما ساووا بها شيئا و
في ح مصعب وكانت ميلة اى ذات مال مال يمال وتمول فهو مال وميل على فعل وفعيل وقياسه مائل وبابه الواو و منه
الطفيل كان رجلا شريفا ميلا اى ذا مال و في ح القيمة تدنو الشمس حتى تكون قدر ميل قيل اراد ميلا يكتحل به وقيل اراد
ثلث الفرسخ وقيل هو القطعة من الارض ما بين العلمين وقيل هو مد البصر و منه شعر كعب اذا توقدت الحزان والميل قيل
هو جمع اميل وهو من لا يحسن الركوب والفروسية و فيه عند اللقاء ولا ميل معازيل ن لو ملنا الى الحسن عدلنا
الى الحسن البصري لكان احسن ط فمال الى واحد منهما اى مال بالفعل فيعذب بميل القلب اذا سوى في القسم و ح انتظر حتى مالت
الشمس لانه وقت هبوب الرياح ونشاط النفوس وفضيلة اوقات الصلوة والدعاء عندها ك و في ح وضع ما في
الجرة على ظهره ويميل بعضهم على بعض اى من كثرة الضحك كذا المسلم ولغيره يميل اى ينسب بعضهم فعل ذلك الى بعض
مين في الاشارة تهكما نه فيه تكرر المين وهو الكذب مان يمين فهو مائن و منه ح ذم الدنيا فهي الجامعة المجمع

الكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمى ١٢

قال الازهري معنى البيت ... الدنيا الخ ١٢

والمائنة المختون **و** فيه خرجت مرابطا ليلة محرسي الى الميناء هو موضع ترفأ اليه السفن اى تجمع وتربط قيل هو

مينا مفعال من الونى الفتور لان الريح يقل فيه هبوبها وقد يقصر فيكون مفعلا **فيه** فضل ميناث اى تلد الاناث كثيرا

ناج **حرف النون بابه مع الهمزة** فيه ادع ربك بانأج ماتقدر عليه اى بابلغ مايكون من الدعاء

ناد واضرع من نأج الى الله تضرع اليه والنئيج الصوت ونأجت الريح ماج **فيه** اجاءتني النائد الى استيشاء الاباعد

نأنأ النائد الدواهي جمع نآد ونؤود اى اضطرتها الدواهي الى مسئلة الاباعد **فيه** طوبى لمن مات في النأناة اى

في بدؤ الاسلام حين ضعفه من نأنأت عنه اذا ضعفت عنه وعجزت ونأنأته بمعنى نهنهته اذا اخرته وامهلته

و منه ح على لمن تخلف عنه يوم الجمل ثم اتاه تنأنأت وتربصت فكيف رايت الله صنع اى ضعفت وتاخرت

نبأ **باب نب** فيه قال القائل يا نبئ الله لاتنبز باسمي فانما انا نبي الله هو بمعنى فاعل من النبأ الخبر لانه انباء عن الله

ويجوز تخفيف همزته وتحقيقها نبأ ونبأ وانبأ سيبويه كل العرب يقول تنبأ مسيلمة بالهمزة غير انهم خففوا النبي

كالذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الثلثة لاغيرها الجوهري نبأت عليهم اذا طلعت عليهم

ونبأت من ارض اذا خرجت منها واراده الاعرابي لانه خرج من مكة فانكر عليه الهمز لانه ليس من لغة قريش قيل

هو مشتق من النباوة وهي الشئ المرتفع ومن المهموز ح ابن مرداس يا خاتم النبآء انك مرسل ومن لا قول ح قلت ورسولك

الذي ارسلت فرد وقال ونبيك الذي ارسلت هذا لاختلاف اللفظان ويجمع له الثناءين النبوة والرسالة والرسول

اخص ج وجه الرد ان فيه مدحا بوصفين وفي المردود تكرير مدح بوصف والنبي المنبئ ان امر يؤمر بالتبليغ والرسول

المامور به وفيه حجة لمن منع نقل الحديث بالمعنى **ط** لا ونبيك الذي ارسلت وقيل لان الرسول يدخل فيه جبرئيل

وقيل رعاية للفظ الوارد لاحتمال خاصية فيه **ش** السمت والتؤدة والاقتصاد جزء من اربع وعشرين من النبوة

اى من شمائل الانبياء عليهم السلام لان النبوة لا تتجزى ولا ان من جمعها يكون نبيا **ج** وفيه فيسكون لها نبأ اى شان يتحدث

به الناس **غ** عن النبأ العظيم اى القران او امر القيمة **و** لتنبئنهم بامرهم لتجازينهم بفعلهم العرب في الوعيد يقول

نلب لانبئنك ولاعرفنك **نه** فيه يعمد احدهم اذا غزا الناس فينب كما ينب التيس النبيب صوت التيس عند السفاد

و منه ح ليكلمني بعضكم ولا تنبوا انبيب التيوس اى تصيحوا **ن** ينب بفتح ياء وكسر نون وشدة موحدة **نه** في

نبت ح بني قريظة فكل من انبت منهم قتل اى نبت شعر عانته فجعله علامة بلوغه وليس ذا حدا عند اكثر اهل العلم

الا في اهل الشرك لانه لا يوقف على بلوغهم من جهة السن ولا يرجع الى قولهم للتهمة في دفع القتل واداء الجزية و

اعتبره احمد ومثله عن مالك **و** فيه فقالوا نحن اهل بيت اهل نبت اى نحن في الشرف غاية وفي النبت نهاية

اى ينبت المال على ايدينا فاسلموا **و** فيه اتيته فقال صلى الله عليه وسلم نويبتة فقلت نويبتة خيرا ونويبتة

شر هي تصغير نابتة من نبتت لهم نابتة اى نشأت فيهم صغار لحقوا بالكبار وصاروا زيادة في العدد **و** منه

ان دافة دفت وان نابتة لحقت **غ** اى نسا ولدوا فلحقوا وصاروا زيادة **و** تنبت بالدهن اى تنبت وفيها دهن

ومعها **ط** ان اصابك عام سنة اى قحط فدعوته انبتها لك اى صيرها ذات نبات اى بدلها خصبا **نه** في

نبث حديث ابي رافع اطيب طعام اكلت في الجاهلية نبيثة سبع صله تراب يخرج من بئر او نهر وكانه اراد لحما دفنه السبع لحاجته
نبح في موضع فاستخرجه فاكله **فيه** اسكت مشقوحا مقبوحا منبوحا اي مشتوما يجيء كلابك اي الحقوك شتائمك في اصله من نباح
نبخ الكلب وهو صياحه م في قب **فيه** خبزة ابخانية اي لينة هينة يقال نبخ العجين ينبخ اذا اختمر وعجين ابخان اي مختمر وقيل
نبذ نبذ جامض وهمزته زائدة **فيه** واذا تركته نبذا اي سكن وركد **فيه** نهي عن المنابذة وهو ان يقول انبذ الى الثوب او انبذه
اليك ليجب البيع او اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وفلان نبذته اذا رميته وابعدته **ك** ومنه نهي عن المنابذة بكسره
نون بان يجعل النبذة بدلا عن الصيغة او قاطعا لخيار البيع **نه** ومنه فنبذ خاتمه اي القاه من يده **و** وفي ح عدي
امر له لما اتاه بمنبذة اي وسادة سميت بها لانها تطرح **و** ومنه فامر بالستر ان يقطع ويجعل له منه وسادتان منبوذتان
و فيه انه مر بقبر منتبذ عن القبور اي منفرد بعيد عنها وفي اخرى انتهى الى قبر منبوذ فصلى عليه يروى بتنوين القبر فبمعنى
الاول وبالاضافة فالمنبوذ بمعنى اللقيط لان امه منته على الطريق اي بقبر انسان منبوذ **ج** ومنه وجد منبوذا في زمن
عمر اي طفلا رمته امه **نه** وفي ح الدجال تلده امه وهي منبوذة في قبرها اي ملقاة **و** النبيذ ما يعمل من
الاشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير نبذت التمر والعنب اذا تركت عليه الماء ليصير نبيذا وانبذته
اتخذته نبيذا وسواء كان مسكرا او لا ويقال للخمر المعتصر من العنب نبيذ كما يقال للنبيذ خمر **ن** الانتباذ ان يجعل نحو
تمر او زبيب في الماء ليحلو فيشرب في نهي عنه في الاوعية لانه يسرع اليه السكر ولم يشعر بخلاف الادم فانه لو تهيأ لانشق
فيها المسكر بل لشقها اذا اسكر وهو منسوخ الا عند جماعة وجواب ابن عباس به بالحديث للمرأة السائلة عن نبيذ
الجرة يدل ان مذهبه عدم النسخ **و** فيه وان ابيتم نابذناكم على سواء اي كاشفناكم وقاتلناكم على طريق
مستقيم مستو في العلم بالمنابذة منا ومنكم بان نظهر لهم العداوة على قتالهم ونخبرهم به اخبارا مكشوفا والنبذ
يكون بالفعل والقول في الاجسام والمعاني ومنه نبذ العهد اذا نقضه والقاه الى من كان بينه وبينه **ج** فلا
نابذهم اي نقاتلهم **و** ح فنبذ ابو بكر الى الناس من نبذت اليه العهد اي اعطيته عهده **ش** ونبذ بالعراء من
نبذه ينبذه بالكسر طرحه **شم** منتبذ بضم ميم وسكون نون وفتح مثناة وكسر موحدة فمعجمة اي جالس في ناحية
ك ومنه فانتبذت منه اي ذهبت الى ناحية فاشار الي بيده او براسه فجئته فقال استرني فقمت عند عقبه
لاكون سترا بينه وبين الناس اذ السباطة تكون في الافنية المسكونة ولا يخلو عن مار **و** ح فنبذتهما في
قال **ن** فنبذته الارض اي طرحته على وجهها عبرة للناظرين **نه** وفيها نما كان البياض في عنفقته
صلى الله عليه وسلم وفي الراس نبذا اي يسير من شيب نبذا ونبذة اي شيء يسير **ك** هو بضم نون وفتحها **ش** بفتح
نون **ن** وفي الراس نبذ بضم نون وفتح موحدة وبفتح فسكون اي شعرات متفرقة **نه** فيه لما قيل له يا نبيء الله
قال انا معشر قريش لا ننبر وفي رواية لا تنبر باسمي النبر همز الحرف ولم تكن قريش تهمز في كلامها ولما حج المهدي قدم
الكسائي يصلي بالمدينة فهمز فانكروا اهل المدينة عليه وقالوا تنبر في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالقران **و**
فيه اطعنوا النبر وانظروا الشزر النبر الخلس اي خلس الطعن **و** فيه اياكم والتخلل بالقصب فان الفم ينتبر منه اي

يتفط وكل مرتفع منتبر ومنه المنبر ك ومنبري على حوضي الاكثر على ان منبره بعينه يكون هناك وقيل ملازمة
منبره للاعمال الصالحة تورد صاحبها الحوض ومر في حوض نه ومنه ان الجرح ينتبر في راس الحول اي يرم و ح بقي
نبز منتبرا اي مرتفعا في جسمه و ح الامانة فتراه منتبرا ومر في فيه لا تنابزوا بالالقاب هو التداعي بالالقاب
والنبز بالحركة اللقب وكانه يكثر فيما كان ذما ج اصله لا تتنابزوا ش نبزه نبزا بسكون باء بعد فتح اذا لقبه
نبس نه ومنه ان رجلا كان ينبز بقرقور ا في ح اهل النار فما ينبسون عند ذلك ما هو الا الزفير اي ما ينطقون
واصل النبس الحركة ويلزمه النفي ش فما نبسوا بفتح موحدة مخففة ومشددة اي ما تكلموا نه فيه من
نبط غدا من بيته ينبط علما فوشت له الملائكة اجنحتها اي يظهره ويفشيه في الناس واصله من نبط الماء
اذا نبع وانبط الحفار بلغ الماء في البئر والاستنباط الاستخراج و منه رجل ارتبط فرسا ليستنبطها اي
يطلب نسلها ونتاجها وروي يستبطنها اي يطلب ما في بطنها و في صفة رجل ذلك قريب الثرى بعيد النبط هو ماء
يخرج من قعر البئر اذا حفرت يريد انه داني الموعد بعيد الانجاز و فيه تمعددوا ولا تستنبطوا اي تشبهوا
بمعد لا تشبهوا بالنبط النبط والنبيط جيل معروف كانوا ينزلون بالبطائح بين العراقين و منه فلا تنبطوا
في المدائن اي لا تشبهوا بالنبط في سكناها واتخاذ العقار والملك و ح نحن معاشر قريش من النبط اي من اهل
كوثى قيل لان ابراهيم عليه السلام ولد بها وكان النبط سكانها و منه في سعد بن ابي وقاص اعرابي في
حبوته نبطي في جبوته اراد انه في جباية الخراج وعمارة الارض كالنبط حذقا بها ومهارة فيها لانهم كانوا
سكان العراق وارباها غ في عمله بامر الخراج وعمارة الارضين نه و ح كنا نستسلف نبيط اهل الشام
وروي انباطا من انباط الشام و ح من قال يا نبطي لاحد عليه كلنا نبط يريد الجوار والدار دون الولادة
و فيه في الشراة المحكمة ان النبط قد اتى علينا كلنا اي الموت ن النبط والانباط والنبيط فلاحو العجم ك
النبط بفتحتين والنبيط بفتح فكسر فتحتية قوم من العرب دخلوا في العجم والروم اختلطت انسابهم وفسدت السنتهم وذلك
نبع لمعرفتهم بانباط الماء اي استخراجه لكثرة فلاحتهم نه فيه ذكر النبع وهو شجر يتخذ منه القسي قيل كان
شجر يطول ويعلو فقال صلى الله عليه وسلم لا اطال الله لك من عود فلم يطل بعد ش ومنه كان القضيب من نبعة
بنون فموحدة ساكنة فمهملة واحدة نبع شجر يتخذ منه القسي والسهام و ح ينبع من بين اصابعه بتثليث
موحدة اي يخرج من نفس اصابعه وينبع من ذاتها وهو قول الاكثر او كثر الماء في ذاته فصار يفور من بين اصابعه
و ح رايت الماء ينبع من تحت اصابعه يؤيد الثاني وانما طلب فضل ماء لئلا يظن انه موجد الماء في صفة
نبغ الصديق غاض نبغ النفاق والردة اي نقصه واذهبه ونبغ الشيء اذا ظهر ونبغ فيهم النفاق اذا ظهر ما كانوا
نبق يخفونه منه في ح سدرة المنتهى فاذا نبقها امثال القلال هو بفتح نون وكسر باء وقد تسكن ثمر السدر جمع نبقة
نبل واشبه شيء به العناب قبل ان يشتد ك نه فيه كنت انبل على عمومتي من نبلته بالتشديد اذا ناولته
النبل ليرمي كانبلته و فيه ان سعدا كان يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد والنبي ينبله

وروى بنبله بسكون نون وضم موحدة وغلطه ابن قتيبة من النقلة لان معناه رميته بالنبل وصححه ابوعمر والزاهد
ومنه ح الرامى ومنبله ويجوز ان يريد بالمنبل من يرد النبل على الرامى من الهدف **و** منه ح وانا جلد نابل اى ذو نبل
وهو السهام العربية ولا واحد له من لفظها ولا يقال نبلة وانما يقال سهم ونشابة **ك** وهو بمفتوحة فساكنة
و ح استبقوا نبلكم فى **ط** ومنه وانه ليبصر مواقع نبله اى مواضع وقوع سهمه اى يصلى المغرب اول وقته بحيث
لو رمى سهم يرى اين سقط **نه** وفى ح الاستنجاء اعدوا النبل هى حجارة صغار يستنجى بها جمع نبلة كغرفة
وغرف والمحدثون يفتحون نون ونه باء كانه جمع نبيل والنبل بالفتح فى غير هذا الكبار من الابل والصغار وهو من الاضداد

نبو
فيه فاتى بثلثة قرصة فوضعت على نبى اى على شئ مرتفع عن الارض من النباوة والنبوة الشرف المرتفع
من الارض **ن** هو بوزن غنى فسره بمائدة من خوص وروى نبتى بموحدة فمثناة فتحتية مشددة وا لبت كساء
من وبر او صوف فلعله منديل الطعام وروى بضم موحدة فنون مكسورة مشددة طبق من خوص **نه** ومنه ح
لا تصلوا على النبى اى الارض المرتفعة ومنهم من يجعل النبى منه لرفع قدره **غ** او على الطريق والانبياء طرق
الى الله **نه** وح انه خطب بالنباوة من الطائف هو موضع معروف **و** ح ما كان بالبصرة رجل اعلم من حميد بن
هلال غير ان النباوة اضرت به اى طلب الشرف والرياسة وحرمة التقدم فى العلم اضر به ويروى بتاء ونون
نون **و** فيه قدمنا على عمر مع وفد فنبت عيناه عنهم وقعت على فقال نبا عنه بصره ينبو اى تجافى ولم ينظر
اليه ونبا به منزله اذا لم يوافقه ونبا حد السيف اذا لم يقطع كانه حقرهم **و** ح طلحة لعمر انت ولى ما وليت
لا ننبو فى يديك اى ننقاد لك لا نمتنع عما تريد **و** ح صفته صلى الله عليه وسلم ينبو عنها الماء اى يسيل ويمر

نبه
سريعا لاستمساكها **فى** ح الغازى فان نومه ونبهه خير كله النبه الانتباه من النوم **و** منه فانه منبهة لكرم
اى مشرفة ومعلاة نبه اذا صار نبيها شريفا **ش** نبه بالضم **باب نت نه** فيه كما تنتج البهمة بهيمة جمعاء

نتج
اى تلد نتجت الناقة ولدت فهى منتوجة وانتجت حملت فهى نتوج ولا يقال منتج ونتجت الناقة اذا ولدتها والناتج
للابل كالقابل للنساء **ن** تنتج البهمة بهمة ببناء مفعول ورفع بهمة ونصب بهيمة **ط** يروى ببناء مفعول
وفاعل من نتج الناقة اذا تولى نتاجها حتى وضعت فهو ناتج واصله نتجها ولدا يعدى بمفعولين فاذا بنى للمفعول
قيل نتجت ولدا **نه** وفى ح الاقرع فانتج هذان وولد هذا كذا روى وانما يقال نتج واما انتجت فمعناه حملت
اوحان ولادتها وقيل هما لغتان **ن** انتج لغية فى نتج بمعنى تولى الولادة وولد بالتشديد والناتج للابل
والمولد للغنم كالقابلة للنساء **ج** ولداى فعل فى شان الغنم كما فعلا فى ابله وبقره **ك** فانتج هذان قياسه
نتجت الناقة بضم نون ونتجها اهلها **و** ح الى ان تنتج الناقة ببناء مفعول اى تضع ولدها **ط** ثم تنتج التى فى بطنها فلا
يركب هو من النتج لا من النتاج ولا من الانتاج وهو معدى الى مفعولين تولك احدهما والمهر ولد الفرس **نه** ومنه
ح هل تنتج ابلك صحاحا آذانها اى تولدها وتلى نتاجها **فيه** ان فى الجنة بساطا منتوخا بالذهب اى

نتخ
منسوجا والنتخ بخاء معجمة النسج **و** فيه اذا لم اصل بحتدى حتى ينتخ جبينه اى يعرق والنتخ مثل الرشح

ينأو والجندي لطالب اي اذا الواصل طالب معروف في **فيه** اذا بال احدكم فلينتر ذكره ثلث نترات النتر جذب فيه قوة **و** منه ان احدكم يعذب في قبره فيقال انه لم يكن يستنتر عند بوله هو استفعال من النتر يريد الحرص عليه والاهتمام به وهو بعث على التطهر بالاستبراء من البول **و** فيه اطعنوا النتر اي الخلس وهو من فعل الحذاق ويروي بباء بدل تاء وقد مر **غ** طعن نتر مخلس

نتش **نه** في ح اهل البيت لا يحبنا النتاش هو النغاش والعيار ون جمع ناتش والنتش النتف كانهم انتتفوا من جملة اهل الخير **و** منه فاخذ نتاشها اي شرارها

نتف **تو** في ح الفطرة النتف هل يكفي الحلق او التنوير في السنة ويمكن ان يخص الابط بالنتف لانه محل الرائحة الكريهة باحتباس الابخرة عند المسام فالنتف يضعف اصول الشعر والحلق يقويها ثم ظاهر الحديث حصول السنة بنتفه لنفسه ونتف غيره له وقيل هو اولى لي الكراهة من قص الاظفار لقربه سترة عن الاعين من حفظ المروة وسوى النووي بين الابط والعانة في التولي بنفسه لما فيه من هتك المروة بخلاف الشارب وهو مسلم في النتف دون الحلق لعسره بنفسه ثم من يريد الاضحية في عشر ذي الحجة لا ينتف ذكر انه لم يكن في ابطه صلى الله عليه وسلم شئ واعترض بانه لم يثبت في المعتمدات وح حتى يرى بياض ابطيه لا يدل عليه كما زعم فانه بعد النتف يبقى بياضا نعم لم يكن فيه رائحة كريهة بل طيب الرائحة نظيفا وابلغ منه انه كان يوجد الرائحة الطيبة عند قضاء حاجته وكانت الارض تبتلعه بل تبتلع ما يخرج من كل الانبياء **ن** نتف الابط افضل من حلقه وكان الشافعي يحلق المزين ابطه ويقول السنة النتف لكني لا اقدر عليه وهو افضل ايضا من النورة **نه** فيه عليكم بالابكار

نتق فانهن انتق ارحاما اي اكثر اولادا وامراة ناتق اي كثيرة الاولاد لانها ترمي بهم والنتق الرمي والنفض والحركة والرفع **ط** واعذب افواها اراد عذوبة الريق او هو كناية عن نفي الفحش والبذاء لبقاء حياءها فانها ما خالطت زوجا وهي لا تنافي ارادة الحقيقة وهي طيب النكهة ولذيذة الريق وارضي باليسير لانها لم تتعود في سالف الزمان من معاشرة الازواج ما يدعوها الى استقلال ما تصادفه **نه** ومنه ح البيت المعمور نتاق الكعبة من فوقها اي هو مظل عليها في السماء **و** ح الكعبة اول نتائق الدنيا مدا هي جمع نتيقة بمعنى منتوقة من النتق وهو ان يقلع الشئ فيرفعه من مكانه ليرمي به واراد هنا البلاد لرفع بناءها وشهرتها في موضعها **فيه** انه راى الحسن يلعب ومعه صبية في السكة فاستنتل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اي تقدم والنتل الجذب الى قدام **و** منه

نتل يمثل القرآن رجلا فيؤتي بالرجل كان قد حمله فخالف له فينتل خصما له اي يتقدم ويستعد للخصامة خصما له **و** منه ح الصديق ان ابنه عبد الرحمن برز يوم بدر مع المشركين فتركه الناس لكرامة ابيه فنتل ابو بكر ومعه سيفه اي تقدم اليه **و** ح شرب لبنا فارتاب انه لم يحل له فاستنتل يتقيأ اي تقدم **و** ح سعد فيستنتل ويشد ثوبه على صدره اي يتقدم **فيه** دعوها فانها منتنة اي دعوى الجاهلية بالفلان مذمومة شرعا مجتنبة

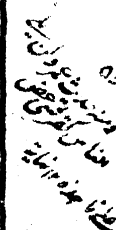
نتن اجتناب النتن **و** منه ح بدر لو كان المطعم بن عدي حيا فكلمني في هولاء النتني لاطلقتهم له يعني اسارى جمع نتن كزمن وزمني **ط** هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له يد عنده اذ اجاره حين رجع من الطائف ويحتمل انه اراد تطييب قلب ابنه جبير وتاليفه على الاسلام وهو جمع نتن بالحركة بمعنى منتن لكفرهم او لكون

ابدانهم جيفة ملقاة فى قليب **ك** اطلقتهم لتركهم احياء احتراما له وقبولا لشفاعته لانه سعى لهم
سعيا جميلا فى قصة بنى هاشم حين اخرجهم الكفار من مكة وحاصروهم بخيف بنى كنانة **و** منه اول ما ينتن
بطنه هو بضم اوله وكسر ثم فيه **ط** هو كناية عن مسه النار بسبب اكل الحرام اى اول ما يفسد من الانسان
ويقتضى دخول النار بطنه باكل الحرام بقوله تعالى انما ياكلون فى بطونهم نارا وسيصلون سعيرا وتعقيب
سيصلون يدل على اولية مس النار للبطن **و** فيه فكل ما لم ينتن روى من نتن وانتن صار ذا نتن وكره اكل
المنتن ولا يحرم الا ما اضر وكذا سائر الاطعمة المنتنة فالنهى للاستقذار **ن** كل لحم او طعام انتن يكره
اكله وان اضر حرم **و** منه لولا ان ارده عن نتن اى عن فعل قبيح **ش** نتن بالضم وقد تفتح وانتن بمعنى **لك**
نثث فيه نات الجبين اى مرتفعه من النتو **باب نث** فيه لا تنث حديثنا تنثيثا النث كالبث نث الحديث
حدث به اى لا تفشى اسرارنا والتنثيث مصدر ينثث فاجراه على ينث ويروى بموحدة ومر **و** فى عمر
اتاه رجل يساله فقال هلكتُ قال اَهلكت وانت تنث نثيث الحميت نث الزق ينث بالكسر اذا رشح
مافيه من السمن اراد تملك وجسدك كانه يقطر دسما وانثيث ان يرشح ويعرق من كثرة لحمه ويروى
نثد تمثُّ بميم وقدمر **فيه** اذا تركته نثد الزمخشرى اى سكن وركد ويروى بموحدة ومر **فيه** اذا
نثر توضأت فانثر وروى فاستنثر وفلينتثر ويستنشق ثلثا فى كل مرة يستنثر نثر ينثر بالكسر اذا امتخط
واستنثر استفعل منه اى استنشق الماء ثم استخرج ما فى الانف وقيل هو من تحريك النثرة وهى طرف الانف
الازهرى يروى فانثر بالف مقطوعة والصواب بالف الوصل **قس** واستنشق اى دخل الماء
فى انفه بان جذبه بريح انفه واستنثر بمثناة فنون فمثلثة اى اخرجه منه بريحه باعانة يده او
بغيرها بعد اخراج الاذى لما فيه من تنقية مجرى النفس ولما ورد ان الشيطان يبيت على خيشومه
و منه ثم لينتثر بضم مثلثة **ط** واجمعوا على كراهة الزيادة على الثلثة واذا لم يستوعب الا
بغرفتين فهى واحدة **ش** لينثر بكسر ثاء وحكى ضمها والاول المشهور وحذف مفعوله وهو الماء والا
والاستنثار واحد لحديث تمضمض واستنثر بدون ذكر الاستنشاق وقيل غيره **و** ح ونثر بيده
اليسرى لما فيه من ازالة الوسخ **و** ح واستنثروا مرتين بالغتين او ثلثا هو شك او تنويع بمعنى اما
مرتين بالغتين واما ثلثا مطلقا او للتخيير **نه** وفيه هذا كهذّ الشعر ونثرا كنثر الدقل اى كما يتساقط
الرطب اليابس من العذق اذا هُزّ **و** منه ح فلما خلا سنى ونثرت له ذا بطنى ارادت انها كانت شابة
تلد الاولاد عنده وامراة نثور كثيرة الولد **و** ح ايوافقكم العدو حلب شاة نثور هى الواسعة الاحليل
كانها تنثر اللبن نثرا **و** فيه الجراد نثرة الحوت اى عطسته **ج** النثرة للدواب شبه العطسة نثرت الشاة
اذا طرحت ما فى انفها من الاذى **غ** نثر السكر ينثره بضم ثاء **نه** وفيه يمليس فى حلق النثرة هى ما لطف
نثط من الدروع اى ينسجه فى حلق الدروع **فيه** كانت الارض هفا على الماء فنثطها الله بالجبال اى اثبتها

نثل وثقلها والنشط فحرك الشئ حتى يثبت غ اى اخرج منها الجبال نه فيه ايحب احدكم ان تؤتى مشربته فينتثل
ما فيها اى يستخرج و يؤخذ و منه ح اما ترى حفرتك منتثل اى تستخرج ترابها يريد القبر و ح وانتثل ما فى كنانته
اى استخرج ما فيها من السهام و ح ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم تنتثلونها يعنى الاموال
وما فتح عليهم من زهرة الدنيا و فيه انه كان ينثل درعه اذ جاءه سهم فوقع فى نحره اى يصبها عليه
ويلبسها والنثلة الدرع و منه انه كان ينثل درعه و فيه ح بين نثيله ومعتلفه النثيل الروث
و منه دخل دارا فيها روث فقال الا كنستم هذا النثيل فى صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم
نثا لا تنثى فلتاته اى تشاع نثوت الحديث انثوه نثوا والنثا فى الكلام يطلق على القبيح والحسن يقال
ما اقبح نثاه وما احسنه والفلتات الزلات اى لم يكن لمجلسه فلتات فتنثى و منه ح فجاء خالنا فنثى
علينا الذى قيل له اى اظهره الينا وحدثنا به و ح كلكم حين ينثى عيبنا فطن و ح يا من ينثى عنده
نجا بواطن الاخبار غ تناثوا الحديث تذاكروه باب نج نه رد وانجاة السائل باللقمة هو شدة
النظر هو نجئ و نجوء اى شديد الاصابة بعينه وقد نجئ على فعل بعين فاء او ياء اى اعطوه اللقمة
ليدفع به شدة نظره اليكم بمعنى ان تقضى شهوته وتردعينه من نظره الى طعامك رفقا به او
نجب بمعنى ان تحذر اصابته نعمتك بعينه لفرط تحديقه وحرصه فيه ان كل نبى اعطى سبعة نجباء
رفقاء النجيب الفاضل من كل حيوان من نجب نجابة اذا كان فاضلا نفيسا فى نوعه ج نجباء رقباء
جمع رقيب اى حافظ وقد مر نه ومنه ان الله يحب التاجر النجيب اى الفاضل الكريم السخى و ح
الانعام من نجائب القران اى من افاضل سوره جمع نجيبة مونث نجيب وروى نواجب اى عتاقه
من نجبته اذا قشرت نجبه وهو لحاءه وقشره وتركت لبابه ش و منه راكب البراق والناقة
والنجيب هو نوع من الابل تتخذ للمسابقة الى الماء نه و منه ان المومن لا يصيبه ذعرة ولا عثرة
ولا نجبة نملة الا بذنب اى قرصة نملة من نجب العود اذا قشره والنجبة بالتحريك القشرة ويروى
نجاء ونجئ والنجيب من الابل القوى السريع ط و منه ح بيوت للشياطين و ابل للشياطين الاول يخرج
نجيبات جمع نجيب يريد بها ما يعد للتفاخر يسوقها الرجل فى سفره فلا يعلوها اى لا يركبها العدم الحاجة
ولا يعين اخاه الذى يمر به وقد يقطع به اى انقطع باخيه الماراو قد انقطع بنباء مجهول اى انقطع
باخيه عن الوفقه لضعفه وعجزه فلا يركبه فعين الصحابى ابل الشياطين وعين التابعى بيوته بالاقفاص
يريد بها المحامل اى الهوادج التى يتخذها المترفون تشف ليس فى الحديث ما يدل عليه بل
نجث نظمه دليل ان جميعه الى قوله فلم اره لفظه نه فى ح عمر انجثوا لى ما عند المغيرة النجث الاستخراج وكانه
بالحديث اخص و منه ولا ينجث عن اخبارنا تنجيثا و ح هند قالت لابى سفيان لما نزلوا بالابواء فى
نجح غزاة احد لو نجثتم قبر آمنة ام محمد اى نبشتم غ نجيث القوم مستخرج الاخبار لهم نه فيه نجح ظهرها

نجح اى يسيل قيحا من نجحت القرحة نجاً **فيه** وانجح اذا اكدى يتوع فلان وانجح اذا اصاب طلبته ونجحت طلبته وانجحت
وانجحه الله **و** منه يا جليلي امر نجيح رجل فصيح يقول لا اله الا الله **ش** واسرع بالنجح هو بالضم الظفر **نه** في

نجد ح الزكوة الامن اعطى في نجدتها ورسلها هى الشدة وقيل السمن ومر في الراء **و** منه ح انه ذكر قارئى القرآن
وصاحب الصدقة فقيل ارايت كالنجدة تكون في الرجل فقال ليست لهما بعدل هى الشجاعة رجل نجد اى
شديد الباس **و** منه ح على اما بنو هاشم فانجاد امجاد اى اشداء شجعان وقيل انجاد جمع الجمع كانه جمع
نجدا على نجاد ونجود ثم انجاد ولا حاجة اليه لان افعال فى فعُل وفعِل مطرد كاعضاد واكتاف ومر فى مج
ش النجدة بفتح نون الشجاعة ومنه ولا انجد منه **ج** ومنه حوله ونجدة اى قوته وشجاعته **نه** ومنه
واما هذا الحى من همدان فانجاد بسل **و** ح تفاضلت فيها الجداء والنجداء هما جمعا مجيد ونجيد بمعنى شريف وشجاع **و**
فيه وكانت امراة نجود اى ذات راى كانها تجهد ايها فى الامور من نجد اجهد **و** فيه زوجى طويل
النجاد هو حمائل السيف تريد طول قامته **ك** هو بكسر نون **نه** وفيه جاءه رجل وبكفه وضح فقال انظر
بطن واد لا منجد ولا متهم فتمعك فيه اى موضعا ليس كله من نجد ولا كله من تهامة ولكن بينهما او مر
فى ت والنجد ما ارتفع من الارض **غ** وجمعه نجاد **نه** وهو اسم خاص لما دون الحجاز مما يلى العراق **و**
فيه وعليها مناجد من ذهب هو حلى مكلل بالفصوص وقيل قلائد من لؤلؤ وذهب جمع منجد من التنجيد
التزيين بيت منجد ونجوده ستوره التى تعلق على حيطانه تزين بها **و** منه زخرف ونجد اى زين **و**
ح بعث ام الدرداء بانجاد هى جمع نجد بالحركة وهو متاع البيت من فرش ونمارق وستور **ن**
هو بفتح همزة **غ** وهديناه النجدين اى طريقى الخير والشر وهما الثديان ورجل منجد بالدال والذال
اذا جرب الامور فعقل **نه** وفى ح زكوة الابل وعلى اعناقها امثال النواجد شحما هى طرائق الشحم
جمع ناجدة سميت به لارتفاعها **و** فيه انه اذن فى قطع المنجدة يعنى من شجر الحرم وهى عصا يساق
به الدواب وينفش بها الصوف **و** فيه نجد الماء الذى تورد اى سال العرق من نجد نجدا اذا عرق
من عمل او كرب وتوردت تلونه **و** فيه وبين ايديهم ناجود خمر هو كل اناء يجعل فيه الشراب ويقال
نجذ للخمر ناجود **فيه** ضحك حتى بدت نواجذه هى من الانسان الضواحك التى تبدو عند الضحك والاكثر
الاشهر انها اقصى الاسنان والمراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبدو اضراسه فورد
كل ضحكه التبسم وان اريد بها الاواخر فالوجه ان يراد مبالغة مثله فى ضحكه من
غير ان يراد ظهور نواجذه **و** منه ح عضوا عليها بالنواجذ اى تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع اضراسه
ج هو مثل فى الشدة لان العض بها عض بمعظم الاسنان التى قبلها والتى بعدها **ن** هو بذال معجمة
شط هى الانياب والاضراس والضواحك يريد التمسك بهذه الوصية بجميع ما يمكن **نه** ومنه
من يلى الناس كثر شى عض نواجذه اى صبر وتصلب فى الامور **و** ح ان الملكين قاعدان على ناجذى



العبد يكتبان اى سنيه الضاحكتين وهما اللذان بين الناب والاضراس وقيل الذان بين الناب **فيه** كفن فى ثلثة

نجو اثواب نجرانية هى منسوبة الى نجران موضع بين الحجاز والشام واليمن **ج** انكان بنون وجيم فكما ذكروا انكان بها وحاء فمنسوبة الى البحرين **نه** وفيه واختلف النجر هو الطبع والاصل والسوق الشديد **و** منه ح النجاشى نجروا اى

نجز سوقوا الكلام والمشهور بالخاء ويجئ **فى** ح الصرف لا ناجزا بناجز اى حاضرا بحاضر من نجز نجزا اذا حضر وحصل

وانجز وعده اذا احضره والمناجزة فى الحرب المبارزة **و** منه ح عائشة لابن السائب ثلث تدعهن او لاناجزتك اى لاقاتلنك واخاصمنك **ن** فيه المومن لا ينجس هو من سمع وكرم وكذا الكافر لا ينجس عندنا

نجس وعند الجمهور وانما النجاسة فى اعتقاده **تو** الماء طهور لا ينجسه شئ استدل به على عدم تنجسه الا بالمغير واجاب الطحاوى بان بئر بضاعة كانت طريقا الى البساتين فهو كالنهر وحكاه عن الواقدى وضعف بان الواقدى مختلف فيه فمكذب وتارك ومضعف قيل كذاب احتال فى ابطال الحديث نصرة للراى فان بئر بضاعة مشهور فى الحجاز بخلاف ما حكى عن الواقدى وما روى ابن ابى شيبة ان زنجيا وقع فى بئر زمزم فامر بنزح الماء ضعفها البيهقى وروى عن سفيان بن عيينة قال انا بمكة سبعين سنة لم ار احدا صغيرا ولا كبيرا يعرف ح الزنجى **و** فى ح الهرة انها ليست بنجسة بفتح جيم وكسرها قوله فشربت منه فاصغى له الاناء اى اراد تسهيل الشرب او بان شرعت فيه وفيه طهارة سور الهرة وبه قال عامة العلماء وكرهه ابو حنيفة

نجش وخالفه اصحابه وقالوا لا باس بالوضوء به **نه** فيه نهى عن النجش فى البيع هو ان يمدح السلعة لينفقها ويروجها او يزيد فى الثمن ولا يريد شراءها ليقع غيره فيها واصله تنفير الوحش من مكان الى مكان **و** منه لا تناجشوا **ط** وجئ بالتفاعل لان التجار يتعارضون فيفعل هذا لصاحبه على ان يكافئه بمثله **ك** وروى لا تناجش اكل الربا اى يشبهه **ن** النجش بسكون جيم ان يزيد فى الثمن لا لرغبة بل ليخدع غيره وهو المراد بحديث لا تناجشوا ويحتمل ارادة ذم بعض بعضا **ط** اراد به اغراء بعضهم بعضا على الشر والخصومة والتنافر والتحاسد عباد الله تنبيه على ان الاستواء فى العبودية يقتضى عدم التباغض **نه** وفيه لا تطلع الشمس حتى تنجشها ثلثمائة وستون ملكا اى تستثيرها **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم لقيه فى بعض طرق المدينة وهو جنب قال فانتجشت منه روى بجيم وشين معجمة من النجش الاسراع وروى بخاء معجمة وسين مهملة من الخنوس التاخر والاختفاء من خنس وانخنس واختنس **و** النجاشى اسم ملك الحبشة وغيره

نجع وياؤه مشددة وصوب بعض تخفيفها **فيه** دخل عليه المقداد بالسقيا وهو ينجع بكرات له دقيقا وخبطا اى يعلفها نجعت الابل علفتها النجوع والنجيع وهو ان يخلط العلف من الخبط والدقيق بالماء ثم يسقاه الابل **و** منه سئل عن النبيذ فقال عليك باللبن الذى نجعت به اى سقيته فى الصغر وغذيت به ونجع فيه الدعاء ونجع وانجع اذا نفعه وعمل فيه **و** فيه هذه هوازن تنجعت ارضنا التنجع والانتجاع والنجعة طلب الكلاء وتساقط العنب وانتجعته طلبت معروفه **و** منه ح ليست بدار نجعة **فيه**

نجف فيقول رب قد منى الى باب الجنة فاكون تحت نجاف الجنة هو اسكفة الباب وقيل اعلاه **و** في ح عائشة ان حسانا دخل عليها فاكرمته ونجفته اى رفعت منه والنجفة شبه التل **و** فيه جلس على نجاف السفينة

نجل هو سكانها الذى يعدل به سمى به لارتفاعه **في** صفة الصحابة معه قوم صدورهم اناجيلهم هى جمع انجيل وهو كتاب عيسى عليه السلام وهو اسم عبرانى او سريانى وقيل عربى اى يقرؤن كتاب الله عن ظهورهم ويجمعونه فى صدورهم حفظا وكان اهل الكتاب انما يقرؤن كتبهم من الصحف وما يحفظها الا القليل وروى اناجيلهم فى صدورهم اى كتبهم محفوظة فيها **و** فيه وكان واديها يجرى نجلا اى نزا وهو الماء القليل اى وادى المدينة وجمعه انجال **ط** هو بفتح نون وسكون جيم ماء يظهر على وجه الارض **نه** ومنه البلاد الوبيئة ذات الانجال البعوض اى النزوز والبق **و** فيه عينين نجلاوين واسعتين **ش** ومنه كان النبى صلى الله عليه وسلم انجل والنجل سعة العين فى حسن **نه** وفى ح الزهرى كان له كلب صائد يطلب لها الفحولة يطلب نجلها اى ولدها **غ** قبح الله ناجليه والديه **نه** وفيه من نجل الناس نجلوه اى من عابهم قطعوا اعراضهم بالشتم كما يقطع المنجل الحشيش **و** منه ح ويتخذ السيوف مناجل اراد ان الناس يتركون الجهاد ويشتغلون بالحرث والزراعة

نجم **فيه** هذا ابان نجومه اى وقت ظهوره يعنى النبى صلى الله عليه وسلم نجم النبت طلع وكل ما طلع وظهر فقد نجم وقد خص بالنجم منه ما لا يقوم على ساق كما خص القائم منه على ساق بالشجر **و** منه ح بين نخلة وضالة ونجمة هو اخص من النجم وكانها واحدته كنبتة ونبت **و** منه ح سراج من النار يظهر فى اكتافهم حتى ينجم فى صدورهم اى ينفذ ويخرج من صدورهم **ن** ينجم ينجم جابر اى يظهر **نه** وفيه اذا طلع النجم ارتفعت العاهة اصله كل كوكب وهو بالثريا اخص عند الاطلاق فراد اراد طلوعها عند الصبح وذلك فى العشر الاوسط من ايار وسقوطها على الصبح فى العشر الاوسط من تشرين الاخر والعرب تزعمون بين طلوعها وغروبها امراضا ووباء وعاهات فى الناس والابل والثمار ومدة مغيبها بحيث لا يبصر فى الليل نيف وخمسون ليلة لانها تخفى بقربها من الشمس قبلها وبعدها فاذا بعدت ظهرت فى الشرق فى الصبح الحرى اراد ارض الحجاز لان فى ايار يقع الحصاد ويدرك الثمار وح يباع لانه قد امن عن العاهة قيل لعله صلى الله عليه وسلم اراد عاهة الثمار خاصة **و** تنجيم الدين ان يقدر عطاءه فى اوقات معلومة متتابعة مشاهرة او مساناة ومنه تنجيم الكتابة ونجوم الكتابة واصله ان العرب كانت تجعل مطالع منازل القمر ومساقطها مواقيت لحلول ديونها وغيرها فتقول اذا طلع النجم حل عليك مالى اى الثريا وكذا باقى المنازل **ط** كانوا يبنون امورهم على طلوع النجم لانهم لا يعرفون الحساب ثم يسمى المؤدى فى الوقت نجما **ج** ومنه نجمت عليها فى خمس سنين من نجم الدين على الغريم اذا قسطه عليه فى مدة معلومة **و** منه اربعة مبهمة **ش** منها الاستسقاء بالنجوم اى توقع الامطار من وقوع النجوم فى الانواء اى اعتقاد نزوله بظهور نجم كذا وهو حرام **غ** نظرة فى النجوم اى فى

نجا مقاييس النجوم ايهم انه ينظر فيما ينظرون **و** النجم اذا هوى الثريا والقران **نه** فيه انا النذير العريان فالنجا النجا

اى انجوا بانفسكم والنجا السرعة نجا ينجو نجا اذا اسرع ونجا من الامر اذا خلص وانجاه غيره ن اى انجوا النجاء اطلبوه وهو
بالمد المعروف فيه المد اذا افرد والمد والقصر اذا كرر نه وفيه انما ياخذ الذئب القاصية والناجية كذا روى بجيم اى
السريعة ومنه اتوك على قلص نواج اى مسرعات جمع ناجية و ح اذا سافرتم فى الجدب فاستنجوا اى اسرعوا السير ويقال
استنجوا اى انجوا و ح اجونا اذا استنجينا اى هو حامينا اذا انجونا يدفع عنا ك ومنه انج الوليد هو بفتح همزة مقطوعة
وكسر جيم وهولاء الذين اسلموا ومنعوا من الهجرة محبوسين فى قيد الكفار وقد نجوا من اسرهم ببركة دعائه صلى الله
عليه وسلم والمستضعفين عطف عام على خاص ط لا منجا بالقصر ولا ملجا به وبالمد اى لا مهرب لمن طلبته الا اليك و
فى ح نه وفيه اللهم محمد نبيك وموسى نجيك هو المناجى المخاطب ناجاه مناجاة وتناجوا وانتجوا ومنه لا يتناجى اثنان
دون الثالث اى لا يتساران منفردين عنه لانه يسوءه ن نهوه فى الازمان فى الحضر والسفر وخص البعض باول الاسلام حين
تناجى المنافقين ليحزن المؤمنون فنسخ ط من اجل ان يحزنه هو علة للنهى اى لا يتناجوا لئلا يحزن صاحبك وللنهى اى لا يصدر
تناج هو سبب الحزن فعلم ان هناك تناج غير منهى وحزنه بتوهم ان نجواهما لغائلة عليه او لاختصاصه بالكرامة ابو عبيد هذا
فى السفر حيث لا يومن صاحبه لا فى الحضر ولا بين ظهرانى العمارة ك يحزنه من الحزن لا الاحزان وذلك لانه مشغول بقلبه لالتفاته
اليه وبخوفه منه واذا اختلط الناس امن منه ن وهى نجى لرجل اى يحدث معه سرا وفيه جواز الكلام بعد الاقامة فى
مهم ويكره فى غيره ج ومنه لعله نجى معهم نه ومنه ح على دعاه صلى الله عليه وسلم يوم الطائف فانتجاه فقال
الناس لقد طال نجواه فقال ما انتجيته ولكن الله انتجاه اى امرنى ان اناجيه ط وكان ذلك اسرارا الهية وامورا
غيبية جعله من خزانها نه وح ابن عمر ما سمعت منه صلى الله عليه وسلم فى النجوى يريد مناجاة الله للعبد يوم القيمة
ك اى المسارة التى تقع بين الله وبين المؤمن وهو مقابلة الاشتهار للكفار بلسان الاشهاد ويدع مرفوع
مرتين ظرف يقول ط ومنه فلينظر ما يناجيه به ما استفهامية وضمير يناجيه للرب به الى التامل فى
جواب ما يناجيه به من القول على التعظيم ومواطاة القلب اللسان نه ومنه ح اذا عظمت الحلقة فهو بذاء
ونجاء اى مناجاة يعنى يكثر فيها ذلك و فى ح بئر بضاعة يلقى فيها الحيض وما ينجى الناس اى يلقونه من العذرة
من انجى اذا القى نجوه ونجا وانجى اذا قضى حاجته و منه والاستنجاء اخراج النجو من البطن وقيل ازالته عن بدنه
بالغسل والمسح وقيل من نجوت الشجرة وانجيتها اذا قطعتها كانه قطع الاذى عن نفسه قيل هو من النجوة
وهو ما ارتفع من الارض كانه يطلبها ليجلس تحتها و منه ح عمرو قيل له فى مرضه كيف تجدك قال اجد نجوى
اكثر من رزئى اى ما يخرج منى اكثر مما يدخل ومر فى ر ق احدنا اذا خرج من الغائط احب ان يستنجى بالماء يعنى كانوا
يستنجون بالاحجار فى الخلاء فاذا خرجوا استنجوا بالماء لان العادة ان لا يخرج عن الخلاء الا بعد الاستنجاء
بالاحجار فيستدل به على استحباب الجمع بينهما وبه قال الجمهور ويشهد له احاديث وهذا هو اكثر الاحاديث
تدل على الاستنجاء بالماء منفردا ولا فرق فى استحبابه بين الغائط والبول وقيل هو مختص بالغائط وفيه
وان لقى عذاق النخل رطبا اى التقط وفى رواية استنجى منه بمعناه فيه ما انجيتها اى دهنا وانتجيتها من

نحب
نجهته نجها اذا استقبلته بما يكفه عنك **باب نح** **نه** فيه طلحة ممن قضى نحبه هو النذر كانه الزم نفسه
ان يصدق اعداء الله فى الحرب فوفى به وقيل هو الموت كانه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت **ش** هو طلحة
بن عبيد الله احد المبشرة قتل فى وقعة الجمل وكان هو مع جماعة كعثمان بن عفان ومصعب وسعيد وغيرهم
نذروا اذا لقوا حربا ثبتوا حتى يستشهدوا او قد ثبت طلحة يوم احد وبذل جهده حتى شلت يده وقى بها النبى
صلى الله عليه وسلم واصيب فى جسده ببضع وثمانين من بين طعن وضرب ورمى ويحتمل ان يكون معناه ذاق الموت
فى الله وان كان حيا لما ذاق من شدائد فيه **ط** ويدل عليه ح من سره ان ينظر الى شهيد يمشى الخ وقيل الموت عبارة
عن الغيبوبة عن عالم الشهادة وقد كان هذا حاله من الانجذاب **نه** وفيه لو علم الناس ما فى الصف الاول
لاقتتلوا عليه وما تقدموا الا بنحبة اى بقرعة والمناحبة المخاطرة والمراهنة **و** منه ح الصديق فى مناحبة
الم غلبت الروم اى مراهنته لقريش بين الروم والفرس **و** منه ح طلحة قال لابن عباس هل لك ان اناحبك وترفع النبى
صلى الله عليه وسلم اى افاخرك واحاكمك وترفع ذكرا النبى صلى الله عليه وسلم فلا تفتخر بقرابتك منه يعنى انه
لا يقصر عنه فيما عدى ذالك من المفاخرة **و** فى ح ابن عمر لما نعى اليه حجر غلبه النحيب نحب ينحب والانتحاب البكاء
بصوت طويل ومد **و** منه هل احل النحب اى البكاء **و** ح فنحب نحبة هاج ما ثم من البغل **و** ح على فهل دفعت
الاقارب ونفعت النواحب اى البواكى جمع ناحبة **غ** والقار النحب **(ن)** فيه تحتون الفضة اى تقشرونه وتقطعونه نحب
نه فى ح الهجرة اتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نحر الظهيرة هو حين يبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع كانها نحر
وصلت الى النحر وهو على الصدر **و** ح اتينا الجيش فى نحر الظهيرة **ط** ومنه نجعلك فى نحورهم من جعلته فى نحر
العدو اى قبالته وحذاءه ليقاتل عنك ويحول بينك وبينه **و** ح ثم اخذ بالسجود والصف الذى يليه وقام الصف
المؤخر نحر العدو هو موضع القلادة من الصدر والصف بالرفع عطفا على فاعل اخذ وبالنصب مفعول معه **ط** وح
صلى الله عليه وسلم فى نحر الاعرابى اى يستقبل صلى الله عليه وسلم نحره استقبالا تاما ولم يتاثر من سوء ادبه لعله كان
من المؤلفة **نه** وفى ح على انه خرج وقد بكروا بصلوة الضحى فقال نحروها نحرهم الله اى صلوها فى اول وقتها من نحر
الشهر وهو اوله ونحرهم الله اما دعاء لهم اى بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلوة فى اول وقتها او دعاء عليهم بالنحر والذبح
لانهم غيروا وقتها **ط** فانحرها اى نحر نفسه **ك** باب النحر والذبح هو فى الحلق والنحر فى اللبة وما ينبح اى ما من شانه
ان يذبح كالشاة يجوز نحرها لقوله تعالى ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة وجاز نحره وفاقا ولان ذبح المنحور جائز اجماعا
فكذا عكسه واجمعوا ان السنة فى الابل النحر وفى الغنم الذبح والبقرة كالغنم عند الجمهور **غ** فصل لربك وانحر اى صل
يوم الاضحى وانحر البدن بعدها او انتصب بنحرك ازاء القبلة **نه** وفيه حتى تدعوا الخيول فى نواحر ارضهم
اى متقابلاتها يقال منازلهم تتناحر اى تتقابل **و** فيه وكلت الفتنة بالجاد النحرير بالكسر هو الفطن البصير بكل شى **ق**
ح داود عليه السلام لما رفع راسه من السجود ما كان فى وجهه نخازة اى قطعة من اللحم كانه من النحز وهو الدق نحز
والنحس **و** المنحاز الهاون **و** منه المتدارك بالمنحاز حب الفلفل **فيه** نجعل نتحسس الاخبار اى نتتبع بالاستخبار وروى نحس

يحسب ويحسن غ نحسات مشومات نه فيه انه ذكر قتلى احد فقال يا ليتنى غودرت مع اصحاب نحص الجبل هو بالضم نحص
اصل الجبل وسفحه تمنى ان يكون استشهد يوم احد فيه فاعمد الى شاة ممتلئة شحما ونحضا هو اللحم الكثير ورجل نحض
نحيض كثير اللحم ومنه ش كعب تقذف بالنحض عن عرض الى ميت باللحم فيه ما نحل والد ولدا افضل من ادب نحل
حسن النحل العطية والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق نحله نحلا بالضم والنحلة بالكسر العطية ومنه ح
النعمان ان اباه نحله ن هو من باب منع ط وفيه انه ندب للتسوية فى هبة الاولاد الذكور والاناث وقيل
للذكر مثل حظ الانثيين والصحيح الاول ن كل مال نحلته عبدا حلال اى قال الله تعالى كل مال اعطيته حلال وهو
انكار لما حرموا على انفسهم من السائبة والوصيلة ط اى ليس لاحد ان يحوم حوله ويمنعه عن التصرف فيه
وهو حكاية ما اوحى اليه فى نومه ذلك شرح البغوى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة هى العطية بلا عوض لانه
بمنزلة ما يحصل للمراة من غير عوض لان الزوجين يشتركان فى الاستمتاع وابتغاء اللذة وربما يكون شهوتها
اغلب ولذتها اكثر وقيل كان المهر فى شرع من قبلنا للاولياء لقوله تعالى على ان تاجرنى ثمانى حجج فجعل الله تعالى
لهن نحلة منه نه ومنه اذا بلغ بنو العاص ثلثين كان مال الله نحلا اراد ان يصير الفئ عطاء من غير استحقاق
على الايثار والتخصيص و فيه لم تعبه نحلة اى رقة وهزال ونحل جسمه نحولا و فيه كان بشير بن ابيرق يقول
الشعر ويهجو به اصحاب محمد وينحله بعض العرب اى ينسبه اليهم من النحلة وهى النسبة بالباطل ط يحمل هذا الدين
من كل خلف هو من يخلف خلفا بالاصلاح عدوله فاعل يحمل ومن بيانية او بدل منه على ان من تبعيضية فأعله
ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين اى يحمون الشريعة ومتون الروايات من تحريف غلاة الدين
والاسانيد من القلب والانتحال والمتشابه من تحريف تاويل الزائغين والنحلة هو التشبه بالباطل مف
او ادعاء الشئ لنفسه كادعاء شعر غيره او قوله لنفسه يعنى اذا اعتزى لى علمنا مالم يكن ليستدل به الى باطله
نفوا عنه نه وفيه مثل المومن مثل النحلة روى فى غير المشهور بحاء مهملة اى نحلة العسل ووجه الشبه حذق
النحل وفطنته وقلة اذاه وحقارته ومنفعته وقنوعه وسعيه فى الليل وتنزهه عن الاقذار وطيب اكله
وانه لا ياكل من كسب غيره ونحوله وطاعته لاميره وان للنحل افات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغيم والريح
فالدخان والماء والنار كالمومن له افات تغيره عن عمله ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام
وماء السعة ونار الهوى فيه دخلت الجنة فسمعت نحمة من نعيم اى صوتا والنحيم صوت
يخرج من الجوف ورجل نحم وبه سمى نعيم النحام ك هو بفتح نون النسلعة وفى بعضها نعيم ابن النحام والصواب على الاول
لان النحام صفة لنعيم الحديث نه فى ح ابن ملحان فانتحى له ابن الطفيل فقتله اى عرض له وقصد يقال نحى وانتحى نحا
ومنه ح فانتحاه ربيعة اى اعتمده بالكلام وقصده وح الخضر وتنحى له اى اعتمد خرق السفينة وح فلم انشب حتى
انحيت عليها فى رواية والمشهور بمثلثة وخاء معجمة ونون وح ابن عمر انه راى رجلا ينحى فى سجوده فقال لا تشين
صورتك اى يعتمد على جبهته وانفه حتى توثر فيهما وح الحسن قد تنحى فى برنسه وقام الليلة فى حندسه اى تعمد

للعبادة وتوجه لها وصار في ناحيتها او تجنب الناس وصار في ناحية منهم ك ومنه ثم تنحى اى تحول الى ناحية و فتنحى
لشق وجهها اى بعد الرجل الجانب الذى اعرض مقابلا له وقبله بكسر قاف اى مقابله قوله رجل من الناس بيان انه ما كان
من الاكابر والمشهورين قوله يريد نفسه لبيان انه لم يكن مستفتيا من جهة الغير مسندا الى نفسه على جهة الفرض
ط فتنحى اى قصد جهة وجهه اليها قوله ابك جنون لان الغالب ان لا يصر عاقل على اقرار يقتضى هلاكه مع وجود
طريق دفعه بالتوبة و فيه والشئ تنحيه اى تبعد الاذى عنها قوله ومن يطيق اى يقدر على التصدق
عن كل مفصل فقال يطيقه من يدفن النخاعة في المسجد وينحى الاذى فان لم يجد اى النخاعة ونحوه فركعتا الضحى
تجزيه ووحدا عتبارا للصلوة ن نحّيه عنى اى اخرجيه من بيتى كرهه تنزيها لانه من الزينة و فيه حين
انتحيتها بنون وحاء مهملة اى قصدتها واعتمدتها بالمعارضة وفى بعضها حتى بدل حين ش وانتحيت حصرة
بحاء مهملة وبتحتية اى قصدت وفى بعضها بخاء معجمة وبموحدة بمعنى اخترت ج فانتحاه اى عرض له و فيه فخيف على
ناحيتها هى المكان المنفرد وناحية الانسان مكانه وقد يعبر به عن ذاته خفت على ناحيته اى عليه نه وفيه
يا تيني انحاء من الملائكة اى ضروب منهم جمع نحو يريد ملئكة كانوا يزورونه سوى جبرئيل عليه السلام ن
من توضأ نحو وضوئى لم يقل مثل وضوئى لانه المساوى في جميع الصفات ولا يقدر عليه غيره ونحوه ما يقاربه
ك عن النبى صلى الله عليه وسلم نحوه هو بالنصب اى حدث عنه نحوه ك اذا خرج لحاجة اجيئ انا وغلام
نحوى اى مقاربى في السن قس فدعا باناء نحو من صاع قدر صاع نحو بالجر منونا صفة اناء وروى بالنصب
صفة للجار والمجرور او باضمار اعنى وروى قدر صاع بدل من نحو ك من احب الدفن في الارض المقدسة
او نحوها بالنصب عطفا على الدفن وهو الحرمان الشريفان و ح راس الكفر نحو المشرق بالنصب على الظرف وهو
خبر راس و فان بقى من قراءته نحو بالرفع وروى بالنصب حال ومن زائدة باب نخ نه فيه ما اصاب المؤمن
من مكروه فهو كفارة لخطاياه حتى نخبة النملة هى العضة والقرصة وايضا خرق الجلد و منه ح ولا اختلاج نخب
عرق ولا نخبة نملة الا بذنب وروى بخاء وجيم ومر في نج و فيه خرجنا في النخبة هى بالضم المنتخبون من الناس
المنتقون والانتخاب الاختيار والانتقاء ش نخبة بنى هاشم بضم فسكون خيارهم نه ومنه ح انتخب
من القوم مائة رجل و فيه بئس العون على الدين قلب نخيب وبطن رغيب النخيب الجبان الذى لا فؤاد له وقيل
الفاسد العقل و فيه فاستقبل نخباء ببصرة هو اسم موضع هناك فيه ولا نختة نملة في رواية والنخت نخت
والنتف واحد اى قرصة نملة ويروى بموحدة وجيم وتقدما فيه ليس في النخة صدقة هى الرقيق او البقر نخخ
العوامل او الحمير اقوال ويفتح نونها ويضم وقيل هى كل دابة استعملت وقيل بالضم البقر العوامل وبالفتح غيرها
الفراء هى ان ياخذ المصدق دينارا بعد فراغه من الصدقة و منه ح على انه بعث الى عثمان بصحيفة
فيها لا تاخذن من الرخة ولا النخة شيئا فيه انه اخذ بنخرة الصبى اى بانفه ونخرتا الانف ثقباه نخر
والنخرة بالحركة مقدم الانف والمنخر والمنخران ايضا ثقبا الانف ط ومنه هل يكب الناس على مناخرهم الا حصائد

السنة هو جمع منخر بفتح ميم وكسر خاء وفتحها ومر في حصك هو بفتح ميم وكسر خاء وقد تكسر ميمه اتباعا للخاء
نه ومنه ح الزبير فان لا قبطس النخرة التي كان يطلع في جحره و ح اتى بسكران في رمضان فقال للمنخرين اي
كبه الله لمنخريه و ح لما خلق الله ابليس نخر النخير صوت الانف و ح ركب بغلة شمطا وتهيبا هو ما فقيل
اتركب هذه وانت على اكرم ناخرة بمصر هي الخيل واحدها ناخر وقيل الحمير لصوت يخرج من انوفها واهل مصر
يكثرون ركوبها اكثر من ركوب البغال و ح النجاشي لما دخل عمرو والوفد معه قال لهم نخروا اي تكلموا ولعله ان كان عربيا
من النخير الصوت وروى بجيم ومر و حديث فتناخرت بطارقته اي تكلمت وكانه كلام مع غضب ونفور غ
نخر العظم بلى و عظاما نخرة بالية وناخرة مصوتة من النخير الصوت نه فيه ان سحابة وقعت فاخضر لها
نخس الارض وفيها غدر تناخس اي تصب بعضها في بعض واصل النخس الدفع والحركة و فيه فنخس بعيره بمحجن و
منه ما من مولود الا نخسه الشيطان حين يولد الا مريم وابنها ن اي طعنه وظاهره اختصاصهما به وعمم
القاضي جميع الانبياء فيهما قس نخس بتثليث معجمة من النخس وهو غرز موخر الدابة بنحو عود و ح بعض النخاسين
هو بخاء معجمة مشددة وكسر مهملة اي الدلالين نه في ح عائشة كان لنا جيران من الانصار يمخون لنا
نخش شيئا من شعير نخشه اي نقشره ونعزل عنه قشره و منه نخش الرجل اذا هزل كان لحمه اخذ عنه
نخص فيه كان صلى الله عليه وسلم منخوص الكعبين في الرواية بسين مهملة وروى بشين معجمة والثلاثة في
نخع معنى المعروف وانتخص لحمه اذا ذهب ونخص الرجل اذا هزل وهو بصاد مهملة فيه ان انخع الاسماء عند الله
ان يتسمى الرجل ملك الاملاك اي اقتلها لصاحبه واهلكها له والنخع اشد القتل حتى يبلغ الذبح النخاع
وهو خيط ابيض في فقار الظهر ويقال له خيط الرقبة ويروى اخنع ومر ك والنخع بسكون معجمة والنخاع مثلثة
النون ج نهى عن النخع هو ان تضرب للذبيحة بطرف سكين او ذباب سيف على مثال النخس نه ومنه ح لا تنخعوا
الذبيحة حتى تجب اي لا تقطعوا رقبتها وتفصلوها قبل ان تسكن حركتها و فيه النخاعة في المسجد خطيئة هي
بزقة تخرج من اصل الفم مما يلي اصل النخاع ج ومنه فرأيته تنخع اي رمى بنخاعته ك ومنه لا يتنخعن نه
نخل فيه لا يقبل الله من الدعاء الا الناخلة اي المنخولة الخالصة و منه ح لا يقبل الله الا نخائل القلوب اي النيات
الخالصة من نخلت له النصيحة اذا اخلصتها ك المنخل بضم ميم وخاء الغربال ن انما انت من نخالتهم اي لست
من فضلائهم وعلمائهم بل من سقطتهم مستعير من نخالة الدقيق وهي قشوره قوله هل كانت لهم نخالة يعني ان
الصحابة كلهم صفوة الامة وساداتهم وكلهم عدول وانما جاء التخليط ممن بعدهم ك وفيه وهو بنخلة عامدين
الى سوق عكاظ هي بفتح نون وسكون معجمة غير منصرف اسم موضع و في ح مثل المؤمن هي النخلة وجه الشبه
كثرة النفع من جهات وقيل اذا قطع راسها فسد ولا يحمل حتى يلقح ولطلعها ريح المني ويعشق كالانسان ن وهو
بنخل صوابه بنخلة بهاء اسم موضع و ح فانطلق الى نخل اي غتسل من مائه وقيل صوابه بجبل جبير وهو الماء القليل قلت
نخم بل الصواب الاول نه فيه ما تنخم نخامة الا وقعت في يد رجل هي بزقة تخرج من اقصى الحلق ومن مخرج الخاء المعجمة

ش هي بضم نون ما يخرج من الخيشوم او من الفم او من الصدر او هو النخاعة او ال قوله ما تنخم الا في يد اى من الحديبية او مطلقا
نه ومنه لتنخمها امية من بعدي كما يلفظ النخامة و فيه اجتمع شرب من الانصار فغنى ناخرهم اى المغنى والنخو اجود
نخو، ندب — الغناء في ح عمر فيه نخوة اى كبر وعجب وانفة وحمية وقد نخي وانتخى **باب ند** فح موسى وان بالحجر ندبا ستة هو
بالحركة اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد فشبه به اثر الضرب في الحجر ن هو بفتح نون ودال ك قوله ثوبي حجر اى دع ثوبي
يا حجر قوله ستة بالرفع والنصب بدلا او حالا او ضربا تمييز نه ومنه ح مجاهد في سيماهم في وجوههم ليس بندب ولكنه
صفرة الوجه والخشوع و فيه انتدب الله لمن خرج في سبيله اى اجابه الى غفرانه ندبته فانتدب اى دعوته
وبغيته فاجاب ط مثل المجاهد بمن يدعوا الله لنصرته فاجابه وعده احدى الحسنيين ج ومنه فانتدب منهم
اربعون اى بادروا الى اجابته نه ومنه كل نادبة كاذبة الا نادبة سعد الندب ان يذكر النائحة الميت باحسن
اوصافه وافعاله ك ومنه ويندبن من قتل بضم مهملة نه وفيه كان له فرس يقال له المندوب اى المطلوب من الندب
ندج — الرهن الذي يجعل في السباق وقيل لندب في جسمه وهو اثر الجرح فيه قطع اندوج سرجه اى لبده قيل لعله بباء بدل
ندح — نون فيه ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اى سعة وفسحة من ندحته اذا وسعته وانك لفي ندحة
ومندوحة من كذا اى سعة يعني ان في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تعمد الكذب ك هي بفتح ميم
وضم مهملة اولى نه وفي ح ام سلمة لعائشة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اى لا توسعيه تنشريه ارادت
ندد — قوله تعالى وقرن في بيوتكن الآية و واد نادح اى واسع فيه ند بعير اى شرد وذهب على وجهه و الانداد جمع ند
ندر — بالكسر وهو مثل الشيء يضاده وينادده اى يخالفه فيه فحادت فندر عنها اى سقط ووقع و منه فعثرت الناقة
فندر النبي صلى الله عليه وسلم وندرت و ح عض يد آخر فندرت ثنيته وروى فاندر ثنيته ج اى اخرجها عن موضعها
نه وفي ح عمر ان رجلا ندر في مجلسه فامر القوم بالتطهر لئلا يخجل الرجل اى ضرط كانها ندرت منه من غير اختيار
ج ومنه فضرب راسه فندر اى طار عن بدنه نه وفيه اقبل وعليه اندروردية قيل هي نوع من الثياب دون
ندس — السراويل يغطي الركبة منسوبة الى صانع او مكان فيه دخل المسجد وهو يندس الارض برجله اى يضربها و
ندغ — الندس الطعن فيه ارسل الي بعسل من عسل الندغ هو السعتر البري وهو من مراعي النحل وقيل هو شجرة لها ثمر
ندم — ابيض جمع ندغة و منه فوجد رائحة السعتر فقال بواديكم هذا ندغة فيه غير خزايا ولا ندامى اى
نادمين وهو جمع للمشاكلة لان الندامى جمع ندمان وهو نديم يشاربك في الندم يقال ايضا ندمان فالمشاكلة
ن اى لم يكن منكم تاخر عن الاسلام ولا اصابكم اسار ولا سباء مما تستحيون به او تذلون نه وفيه اياكم
ورضاع السوء فانه لابد ان يتندم يوما اى يظهر اثره والندم الاثر وذكره الزمخشري من الندم وهو الغم اللازم
نده — اذ يندم صاحبه لما يعثر عليه من سوء آثاره فيه لو رايت قاتل عمر في الحرم ما نداهته اى ما زجرته
ندا — والنده الزجر بصه ومنه فيه قريب البيت من النادي هو مجتمع القوم واهل المجلس فيقع على المجلس و
اهله يريد ان بيته وسط الحلة وقريبا منه ليغشاه الاضياف والطارق ك تصفه بالكرم لان الضيفان

يقصدون النادی فیقرب منه لیعلو الناس مکانه فلا یقرب منه الا من هو کریم و حل فناء النادی للسجع نه ومنه
فان جار النادی یتحول ای جار المجلس و روی بموحدة من البدو و قدمر و منه واجعلنی فی الندی الاعلی هو بالتشدید
النادی ای اجعلنی مع الملأ الاعلی من الملائکة و روی اجعلنی فی النداء الاعلی و اراد نداء اهل الجنة اهل النار ان قد وجدنا
ما وعدنا ربنا حقا و منه ح ماکانوا لیقتلوا عامرا و هم الندی ای القوم مجتمعون ج فلیدع نادیه هو مجمع القوم
فاذا انفرقوا فلیس بناد نه وفیه کنا اندا ء فخرج علینا النبی صلی الله علیه وسلم هو جمع النادی و هم القوم المجتمعون و قیل
اراد اهل النداء بحذف مضاف و فیه لو ان رجلا ندی الناس الی مرماتین اجابوه ای دعاهم الی النادی و ندوتهم
اندوهم ای جمعتهم فی النادی و به سمیت دار الندوة بمکة لانهم کانوا یجتمعون فیها و یتشاورون ش هی بسکون دال بعد
مفتوحة بناها قصی نه و فی ح الدعاء ثنتان لا تردان عند النداء و عند البأس ای عند الاذان بالصلوة و عند القتال و
فی ح یاجوج فبیناهم کذلک اذ نودوا نادیة اتی امر الله یرید بالنادیة دعوة واحدة و نداء واحدا جعل اسم الفاعل
موضع المصدر و فیه واودی سمعه الا ندایا اراد الا نداء فابدل الهمزة یاء تخفیفا و فی ح الاذان فانه اندی صوتا ای
ارفع و اعلی و قیل احسن و اعذب و قیل ابعد ط هو من الندی الرطوبة استعیر لرفع الصوت فان من کثر رطوبة فمه حسن
کلامه و فیه فناد بالصلوة الظاهر انه اعلام و اخبار بحضور وقتها لا علی صفة الاذان الشرعی فانه کان فی مجلس
اخو بر و یا عبد الله و فیه اذا سمع النداء و الاناء فی یده فلا یضعه حتی یقضی حاجته ای نداء بلال فانه کان یؤذن
بلیل و معناه ان یسمع النداء و هو شاک فی الصبح لتغیم الهواء ن لو علم الناس ما فی النداء ای لو علموا فضیلة الاذان و الصف
الاول ثم لم یجدوا طریق تحصیله لضیق الوقت عن تکرره او عدم مشروعیته و ضیق الصف بحیث لم یسمح بتکرره لاقترعوا
علیه و ح لا نداء و لا شیء یرید نفی الاذان و الاقامة و ما فی معناهما فی صلوة العید فلا ینافی استحباب الصلوة جامعة
لک و قد سعرت تحت القدور اذ نادی منادی النبی صلی الله علیه وسلم هذا النداء کان فی خیبر لا فی الحدیبیة و الغرض انه
من اصحاب الحدیبیة و لا تعرض له لمکان النداء و فیه فنادی مثل المدینین هو مثنی النادی و هم اهل المجلس و روی نداءین نه و فیه خرجت
بفرس لی اندیة التندیة ان یورد الرجل الابل و الخیل فتشرب قلیلا ثم یردها الی المرعی ساعة ثم یعاد الی الماء و التندیة
ایضا تضمیر الفرس و اجراءه حتی یسیل عرقه و یقال لذلک العرق الندی قیل صوابه ابدیه بموحدة ای اخرجه الی
البدو و امنع ذلک ن اندیه بضم همزة و فتح نون و کسر دال نه و منه و مندی خیلنا ای موضع تندیتها و فیه
من لقی الله و لم یتند من الدم الحرام بشیء دخل الجنة ای لم یصب منه بشیء و لم ینله منه شیء کانه نالته نداوة
الدم و بلله یقال ما ندینی من فلان شیء اکرهه و لا ندیت له بشیء و فی ح عذاب القبر و جریدتی النخل لن تزال
یخفف عنهما ما کان فیهما ندوة یرید نداوة و رجل ندی سخی و یتندی ای یتسخی باب نذ فیه کان اذا خطب
احمرت عیناه و اشتد غضبه کانه منذر جیش هو المعلم ای یعرف القوم بما یکون قد دهمهم من عدو او غیره نذر
و هو المخوف ایضا و اصله الانذار انذرته اعلمته فانا منذر و نذیر ای معلم و مخوف و محذر و نذرت به اذا علمته
ن و نذروا بها بفتح نون و کسر ذال ای علموا بها ک و منه ان القوم نذروا و هو من باب و ان احد من المشرکین

استجارك نه ومنه فلما عرفوا ان قد نذربهم اى فعلموا واحسوا بمكانه و ومنه انذر القوم احذرهم واستعدلهم وكن منهم على علم وحذر غ الانذار الاعلام بشىء يحذر منه كل منذر معلم بلا عكس فكيف كان نذيرى اى انذارى مد عذرا او نذرا هما مصدرا عذر اذا محا الاساءة وانذر اذا خوف على فعل بدلان من ذكرا او مفعول له ش فانذر بالوحى اى اعلم بوقوعها بعده صلى الله عليه وسلم فانه ارتد بعده قبضه عامة العرب الا اهل الحرمين والبحرين وكفى الله امرهم بيد الصديق لئ يعكض نذيرا اى منذرا ومعلما بمجى الجيش يهبط بضم اوله نه وفيه ذكر النذر نذرت انذر وانذر اذا اوجبت على نفسك شيئا تبرعا من عبادة او صدقة او غيره ذلك وفى تكرار النهى عنه تاكيد لامره وتحذير عن التهاون به بعد ايجابه اذ لو كان للمنع لم يلزم الوفاء اذ يصير معصية فالنهى اعلام بان لا يجر لهم نفعا عاجلا ولا يصرف عنهم ضرا ولا يرد قضاء فلا تنذر وا على ان تدركوا به شيئا له يقدر لكم وتصرفوا عنكم القضاء فاذا نذرتم ولم تعتقدوا هذا فاوفوا فانه لازم لكون لا تنذر وا بكسر ذال وضمها وجه النهى ان الناذر يودى نذره ضرورة بغير نشاط او كونه اتيا بالقربة على صورة المعاوضة او كون بعض الجهلة يظن ان النذر يرد القدر قوله يستخرج به من البخيل اى لا ياتيه تطوعا بل معاوضة ولا فى معصية له ط وجهه ان تعليق المبادر بحصول المسار من فعل البخلاء لا تطاوعهم انفسهم باخراج شىء الا بعوض اذ السخى يتقرب الى الله مستعجلا فنهى عنه فانه لا يغنى اى لا يسوق اليه خيرا ولا يرد عنه شيئا لكنه قد يوافق القدر فيخرج من البخيل ماله لم فان قيل الصدقة ترد البلاء والنذر التزام صدقة قلت لا يلزم من رد الصدقة رد التزامها ز المذنب سره ان الصدقة تقدم على البلية فتدفعها والنذر يودى بعد اندفاع البلية فلا يمكن دفعها والا يلزم تحصيل الحاصل ن لا نذر فى معصية ولا فيما لا يملكه كان شفى الله مريضى اعتق عبد فلان او اشرب خمرا ط واختلف فى المباح واستدل المجوزون بحديث او فى بنذرك لقائلة انى نذرت ان اضرب على راسك بالدف واجاب المانع بانها قصدت به اظهار الفرح لقدومه صلى الله عليه وسلم والسرة بنصر الله المومنين ومساءة الكفار والمنافقين فالتحقت بالقربات كما استحب فى النكاح لتميزه عن السفاح نه وفيه قضينا فى الملطاة بنصف نذر الموضحة اى بنصف ما يجب فيها من الارش والقيمة والنذر فى الحجاز الارش باب نو فيه من لعب بالنردشير فكانما غمس يده فى لحم الخنزير النرد معرب وشير بمعنى حلو ط معنى صبغ يده فى لحم الخنزير ودمه تصوير قبحه تنفيرا عنه كتشبيه وجه مجدر برغيفة جامدة يعنى كانه يصبغ يده فيهما لياكلهما نه فيه ان الذى هو يكسو النرمق هو اللين وهو معرب نرم يريد ان الذى هو يكسو صاحبه اللين من الثياب وروى يكسر النرمق بمعنى انه يبلغ به الاغراض البعيدة حتى يكسر الشىء اللين الذى ليس من شانه ان ينكسر لا الكسر يختص اليابس باب نو فيه نزل الحديبية وهو بئر اخذ ماءها من نزحت البئر ونزحتها لازم ومتعد و ومنه ح ابن المسيب لقتادة ارحل عنى فقد نزفتنى اى انفدت ما عندى وروى نزفتنى و فيه جاء من بلد نزح اى بعيد ف فى صفة كلامه لا نزر ولا هذر اى ليس بقليل فيدل على عى ولا كثير فاسد ش هو فصل لا نزر بسكون زاى نه ومنه ح اذا كانت المرأة نزورا

نزرد · نومق · نوح · نور

يرمى بشعب

اومقلاة اي قليلة الولد ونزور بمعناه **و** في ح عمر ثكلتك امك يا عمر نزرته صلى الله عليه وسلم اي الححت عليه في
المسئلة الحاحا آذنك بسكوته عن جوابك من فلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه **و** منه ح عائشة وما كان لكم ان
تنزروا رسول الله على الصلوة اي تلحوا عليه فيها **ن** مع بفتح فوقية فنون ساكنة فزاي مضمومة فراء وروي بضم تاء
فموحدة فراء مكسورة من الابراز الاخراج **نه** فيه البلاد الوبئة ذات الانجال والنز هو ما يتحلب من الماء القليل في

نوزن

الارض نزع الماء ينزع نزيرا وانزت الارض اذا اخرجت النز **فيه** رايتني انزع على قليب اي استقي منه الماء
باليد نزعت الدلو اخرجتها واصل النزع الجذب والقلع **و** منه نزع روحه ونزع القوس جذبها **و** منه ح عمر لن تخور
قوي ما دام صاحبها ينزع وينزو اي يجذب قوسه ويثب على فرسه والمنازعة المحاربة في الاعيان والمعاني **و** منه
ح انا فرطكم على الحوض ولالفين ما نوزعن في احدكم فاقول هذا مني اي يجذب ويوخذ مني **و** منه مالي انازع القران

نوزع

اي اجاذب في قراءته كانهم جهروا بالقراءة خلفه فشغلوه **ط** ينازعني القران اي لا يتاتى لي كانه اجاذبه
فيعصي ويثقل علي لكثرة اصوات الماموين **مف** انازع القران مبني للمفعول والقران المفعول الثاني اي في
القران **نه** ومنه طوبى للغرباء النزاع من القبائل هو جمع نازع ونزيع وهو غريب نزع عن اهله وعشيرته
اي بعد وغاب وقيل لانه ينزع الى اهله اي يميل والمراد الاولى اي طوبى للمهاجرين هجروا اوطانهم في الله **و** منه ان
قبائل من الازد يتخوفها النزائع اي الابل الغرائب تنزعوها من الناس **و** ح قد اضويتم فانكحوا في النزائع اي في
النساء الغرائب من عشيرتكم **و** فيه انما هو عرق نزعه من نزع اليه في الشبه اذا اشبهه **ك** اي جذبه اليه
واظهر لونه عليه والعرق الاصل من النسب **ط** هو من عرق الشجرة يعني ان ورقتها انما جاء لانه كان في اصولها
البعيدة ما كان بهذا اللون او بالوان يحصل الورقة من اختلاطها واذا تواردت الامراض **نه** ومنه لقد نزعت
بمثل ما في التورية اي جئت بما يشبهها **ك** قبل ان ينزع الى اهله اي يحن ويشتاق ويرجع **و** ينزع الولد الى ابيه
اي يشبهه ويذهب اليه **و** فيه لعل الشيطان ينزع في يده اي من يده **ن** اي يرمي في يده ويحقق ضربته ورميته
وروي بغين معجمة وهو من الاغراء اي يحمل على تحقيق الضرب ويزين ذلك **ط** اي يجرد المشير الى المشار اليه
فيقع يده مع السلاح فيقع المشير في النار وضمير يده للمشير ولعل الشيطان مفعول يدري وهو نازل منزلة
اللازم ولعل مستانفة قوله وان كان اخاه لابيه وامه مبالغة ليوذن بان اللعب المحض العري عن شائبة
القصد اذا نهي عنه فما ظنك بغيره **ن** الكبرياء رداءه فمن ينازعني ضمير رداءه لله والتقدير قال الله تعالى
فمن ينازعني اي يتخلق به ويصير في معاني المشارك **و** انزعوا بني عبد المطلب بكسر زاي استقوا بالدلاء وانزعوها
بالرشاء **و** فيه فنزعت بسهم ليس فيه نصل اي رميته بسهم ليس فيه زج **و** منه راميا شديد النزع **مج**
النزع مد القوس وشدته كناية عن استيفاء السهم جميعه في جذبه **و** كان لا ينزع عن شيء اي لا يتركه ولا يقلع
عنه **ط** ونزع خاتمه لما عليه من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه وجوب تنحية اسم الله ورسوله
والقران للمستنجي **و** فيه لا يقبض العلم انتزاعا هو مصدر ليقبض نحو رجع القهقري وينتزعه صفة مبينة

و فاراد الرجوع نزع ثوبه اي نزع نعله وتركها هناك فقام عطف على جلس و نزع جواب شرط و ح ندم ان لا يكون
نزع اي نزع نفسه عن ارتكاب المعاصي و ح المتنزعات والمختلعات هم المنافقات لعل المراد اللاتي ينتزعن بانفسهن
من ازواجهن وينشزن عليهم اي اللاتي يلتمسن الخلع وهو تغليظ وتشديد ش بـ لغة منزوع بفتح ميم وزاي اي فصاحة
ماخذ و منازعهم جمع منزع بكسر ميم وهو السهم غ فلا ينازعنك اي لا تنازعهم قوى فلا ينزعنك اي لا يغلبنك
نازعته فنزعته جادلته فجدلته و نزعنا من كل امة احضرنا و يتنازعون يتعاطون و النازعات
الملئكة تنزع ارواح الكفار وتنشطها اغراقا كما يغرق النازع في القوس او النازعات القسي نه وفيه
اسرني رجل انزع هو من ينحسر شعر مقدم راسه مما فوق الجبين والنزعتان عن جانبي الراس مما لا شعر عليه
و في صفة علي الانزع البطين كان انزع الشعر له بطن وقيل اي نزع من الشرك المملو البطن من العلم والايمان
نزغ فيه ولو يوم الشكوك بنوازغها عزيمة ايمانهم هو جمع نازغة من النزغ وهو الطعن والفساد ونزغ
بينهم نزغا افسد واغوى و نزغه بكلمة سوء اي رماه بها وطعن فيه و منه ح صياح المولود حين يقع نزغة
من الشيطان اي نخسة وطعنة و ح فطعنه بنزيغة اي رماه بكلمة سيئة ك حين ينزغ الفجر بزاي مضمومة
وغين معجمة اي تطلع غ اما ينزغنك اي ناك من الشيطان ادنى وسوسة او يستخفنك نه فيه زمزم
نزف لا ينزف ولا يذم اي لا يفنى ماءها على كثرة الاستقاء ك فنزفه الدم فركع وسجد ومضى هو بفتح زاي اي خرج منه
كثيرا فلم يقطعها لاشتغاله بحلاوتها عن مرارة الجراح فيرد على الحنفية لكنه يشكل الصلوة مع الدم النجس
واجيب باحتمال عدم اصابة الدم ثوبه وبدنه غ لا ينزفون لا يسكرون نزف فهو منزوف اي سكران و ينزفون
لا يفنى خمورهم و نزفت البئر فنزف فني ماءها ش فما نزفت بعد هو من باب ضرب يتعدى ولا يتعدى و كانه
نزك نزف منه الدم بضم نون مجهولا اي خرج منه دم كثير حتى ضعف نه في ح الابدال ليسوا بنزاكين ولا معجبين
النزاك من يعيب الناس نزكته عبته وقيل اصله من النيزك وهو رمح قصير و منه ح ان عيسى يقتل الدجال
نزل بالنيزك و ح ان شهر بن حوشب نزكوه اي طعنوا عليه وعابوه فيه ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا النزول و
الصعود والحركات من صفات الاجسام والله يتعالى عن ذلك والمراد نزول الرحمة والالطاف الالهية وقربها
من العباد وقت التهجد و غفلة الناس عمن يتعرض لنفحات رحمته وح يكون النية خالصة والرغبة وافرة وذا
مظنة القبول و الاجابة ك سيما والمعدة خالية بالانهضام مع زوال ملل الحواس و فقد المشوشات وسكون
الاصوات نه وفيه ولا تنزلهم على حكم الله ولكن انزلهم على حكمك فانك ربما تخطئ في حكم الله او لا تفي به فتأثم
به يقال نزلت عن امر اذا تركته كانك كنت مستعليا عليه مستوليا و فيه ان ابا بكر انزله ابا اي جعل الجد في
منزلة الاب في نصيب الميراث مج اي فان ذلك الذي هو رد فيه هذا الفضل جعل الجد بمنزلة الاب في الارث
للسدس قوله يعني الجد تفسير ضمير مفعول انزله نه وفيه نازلت ربي في كذا اي راجعته و سالته مرة بعد
مرة وهو مفاعلة من النزول عن الامر او من النزال في الحرب و هو تقابل الحزبين و فيه اسالك نزل الشهداء

اصله قرى الضيف يريد ما للشهداء من الاجر و منه اكرم نزله ش ومنه شرفهم الله بنزل قدسه وقيل
اراد المنزل المقدس اى الجنة ك ومنه اعد الله له نزله بضمتين وقد يسكن الزاى ما يعد للضيف عند نزوله و
ح فلما فرغ النبى صلى الله عليه وسلم نزل ح هو مجاز عن انتقل اذ لم يصعد صلى الله عليه وسلم فى خطبة العيد على
المنبر و لقد رايته ينزل عليه الوحى بفتح اوله وكسر ثالثه ولبعض بضم ففتح و ماذا انزل الليلة من الفتن ومن الخزائن
راى فى المنام انه سيقع بعده فتن ويفتح له خزائن فارس والروم وغيرهما فعبر عنه بالانزال او اوحى اليه قبل
النوم فعبر عنه به و نزلا فى بطحان هو جمع نازل و عام نزل الحجاج اى سنة نزل لقتال ابن الزبير بمكة و
ذلك انه لما مات معوية بن يزيد بن معاوية بقى الناس شهرين واياما بلا خلافة فاجتمع اهل الحل والعقد
من اهل مكة وبايعوا ابن الزبير وبايع اهل الشام و مصر مروان بن الحكم حتى توفى مروان و ولى ابنه عبد الملك
فمنع الناس الحج مخافة ان يبايعوا ابا ابن الزبير ثم بعث جيشا مع الحجاج شعبان سنة اثنين وسبعين
فقتل ابن الزبير وصلبه فحج الحجاج مع ابن عمر سنة ثلث وسبعين و تعلم منه المناسك و فيه انا انزلناه
مخرج الجمع هو بالنصب اى خرج انا انزلنا مخرج الجمع وبالرفع اى لفظ انا انزلناه خارج بلفظ الجمع للتاكيد
والمشهور انه للتعظيم و فيه نرى هذا من القران حتى نزلت الهكم التكاثر يعنى لما نزلت سورة التكاثر فى
موافقة الحديث لو ان لابن آدم واديا اعلمنا صلى الله عليه وسلم بنسخ تلاوته اكتفاء بما هو فى معناه
فان زيارة المقابر مفسر بالموت او المعنى كنا نظن انه قران حتى نزلت فعرفنا انه ليس من القران
و ح فيضلوا بترك فريضة انزلها الله اى باعتبار ان الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما من القران
فنسخ تلاوته او باعتبار انه ما ينطق عن الهوى و بكتابك الذى نزلت اى نزلت حامله او هو استعارة
ن فنزل لنا يزيد بن وهب منزلا و فى بعضها منزلا منزلا مكررا وهو توجيه اى ذكر لى مراحل الجيش منزلا
منزلا حتى بلغ القنطرة التى عندها وقع الحرب عندها خطب و ذكر هذه الاحاديث و ح عليه ينزل
القران و يعرف تاويله فيه حث على التمسك بما اخبركم عنه فعله فى حجته تلك و انزل الداء والدواء اى انزل
الداء اى اذن فيه او انزل ملئكة موكلين بمباشرة مخلوقات الارض من داء ودواء و ح فلما انزل
الوحى قال و يسالونك عن الروح اى تم نزوله لانه قد ذكر نزول الوحى قبل و ح ثم غسل بماء زمزم ثم
انزلت بسكون لام وضم تاء قيل هو تصحيف لا معنى له وصوابه تركت وقيل هو بمعنى تركت وقيل هو صحيح
بمعنى وضعت لانه قال انطلقوا بى الى زمزم الخ ثم انزلت اى صرفت منه و ح لما نزل برسول الله صلى الله
عليه وسلم ضبطناه بضم نون وكسر زاى بمعنى نزل ملك الموت والملئكة الكرام وفى اكثرها بفتحات اى لما
حضرت الوفاة ط ينزل الله الى سماء الدنيا فيقول احدهم اللهم اعط منفقا خلفا و ح فلما نزلت
المائدة اى اية انما الخمر والميسر الاية سالته فقال اهريقوه و فيه فمر بى بليلة انزلها الى هذا المسجد اى
انزل فيها قاصدا الى هذا المسجد او منتهيا اليه مف ضمير انزلها الليلة وهو من النزول بمعنى الحلول

وهذا المسجد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انزل ليلة ثلث وعشرين اشارة الى انها ليلة القدر
و ح لما نزلت بنو قريظة اى نزلت من الحصن على حكم سعد بعد ما حاصرهم النبي صلى الله عليه وسلم خمسة و
عشرين يوما وجهدهم الحصار وتمكن الرعب في قلوبهم فحسبوا ان سعدا يتعصب لهم فنزلوا على حكمه و ح
انزلوا الناس منازلهم اى اكرموا كلا على حسب فضله وشرفه فلا تسووا بين وضيع وشريف وخادم ومخدوم و
رفعنا بعضهم فوق بعض ج وقد نزل الناس منازلهم اى منازلهم المختصة بهم ش ولقد رآه نزلة اخرى اى
راى بربه مرة اخرى فانه كان له صلى الله عليه وسلم عرجات في تلك الليلة لمسئلة تخفيف عدد الصلوة
ولكل عرجة نزلة فرآه في بعضها زعمه ابن عباس والاكثرون على انه راى جبرئيل عليه السلام حين رجع
من عند ربه عند سدرة المنتهى غ خير المنزلين اى خير من يضيف بهذا البلد والنزيل الضيف و خيرو
نزلا اى ريعا وفضلا ك بمنزلة هارون من موسى اى في استخلافه على بنى اسرائيل حين توجه الى الطور
ش النزالة السفالة نزل بالضم فهو نزل ونزيل اى خسيس نه فيه كان يصلى من الليل فلا يمر باية فيها
نزه تنزيه لله تعالى الا نزهه النزه البعد وتنزيهه تبعيده عما لا يجوز عليه من النقائص و منه ح الايمان
نزه اى بعيد عن المعاصى و ح الجابية نزهة اى بعيدة من الوباء وهى قرية بدمشق و ح صنع صلى الله
عليه وسلم شيئا فرخص فيه فتنزه عنه قوم اى تركوه ولم يعملوا بالرخصة فيه نزهه نزاهة وتنزه
تنزها اذا بعد و فيه كان لا يستنزه من البول اى لا يستبرئ ولا يتطهر وقد مر في مواضع و ح
ستعلم ايها منها بنزه مر في سراة ن امر العرب الاول في التنزه اى طلب النزاهة بالخروج للخلاء
نزى الى الصحراء نه فيه اصابته جراحة فنزى منها حتى مات نزى دمه ونزف اذا جرى ولم ينقطع
و منه ح رمى بسهم في ركبته فنزى منه فمات ج فنزى في جرحه اى خرج الماء منه نه وفيه
امرنا ان لا ننزى الخيل على الحمير اى لا نحملها عليها للنسل نزوت عليه انزو نزوا اذا وثبت عليه وتكون
في الاجسام والمعانى ولعل المعنى فيه انه يقل عددها وانقطع نماءها وتعطلت منافعها والخيل
للركوب والركض والطلب والجهاد واحراز الغنائم والاكل وغيرها من المنافع مما ليس في البغل ج
لا ننزى الحمار على الفرس ونزا الذكر على الانثى ركبه وانزيته انا ط سبب كراهته قطع النسل واستبدال
الذى هو ادنى بالخير ودليل الجواز ركوبه صلى الله عليه وسلم البغل ومن الله تعالى على عباده و
بالخيل والبغال والحمير لتركبوها واجيب بانه كالصور فان عملها حرام واستعمالها في الفرش مباح و ينزو
السماء والارض يثب نه و ح السقيفة فنزونا على سعد اى وقعوا عليه ووطئوه ومر في فلتة
ك ومنه فنزوت لاخذه فاستحييت من اطلاعه على حرصى نه ومنه ان هذا انتزى على ارضى
فاخذها هو افتعل من النزو والانتزاء والتنزى تسرع الانسان الى الشر و منه انتزى على القضاء
فقضى بغير علم باب نس فيه من احب ان ينسأ في اجله فليصل في رحمه النسأ التاخير نسأته

وانساته اخرته ويكون في العمر والدين **و** منه ح صلة الرحم مثراة في المال منساة في الاجل هي مفعلة منه اي مظنة له **ن** وذا بان يبارك فيه بالتوفيق للطاعات وعمارة اوقاته بالخيرات وكذا بسط الرزق عبارة عن البركة وقيل عن توسيعه وقيل انه بالنسبة الى مايظهر للملئكة وفي اللوح المحفوظ ان عمره ستون وان وصل فمائة وقد علم الله ما سيقع وقيل هو ذكره الجميل بعده فكانه لم يمت **نه** ومنه ح وكان قلما انسى له في العمر **و** ح من سره النسأ والانساء اي تاخير العمر والبقاء **و** ح لاتستنسؤا الشيطان اي اذا اردتم عملا صالحا فلا تؤخروه الى غد لا تستمهلوا الشيطان يريد ان ذلك مهلة مسولة من الشيطان **و** فيه انما الربا في النسيئة اي بيع الربويات بالتاخير والاجل من غير تقابض هو الربا وان كان بغير زيادة وهو مذهب ابن عباس كان يرى بيع الربويات متفاضلة مع التقابض جائزا **ك** ونساء تاجر هو بفتح نون وعد وبقصر **و** بيع الذهب نسيئة بوزن كريمة وبادغام بحذف همزة وكسرة نون كجلسة فهي ثلثة **نه** وفيه فاذا رميتم فانتسوا عن البيوت اي تاخروا يروي بلا همزة والصواب فانتسأوا بالهمز ويروى بنسؤا اي تاخروا **و** فيه كانت النساءة في كندة هو بالضم وسكون السين النسئ المراد بقوله انما النسئ زيادة في الكفر فعيل بمعنى مفعول وهو تاخير الشهور بعضها الى بعض **ن** يجعلون المحرم صفر ويستنسئون المحرم صفر هو بتنوين واحذف الالف خطا وكانوا يسمون المحرم صفر ويحلونه وينسئون المحرم اي يوخرون تحريمه الى ما بعد صفر لئلا يتوالى ثلثة اشهر محرمة يضيق عليهم امورهم **نه** وفيه كانت زينب بنت صلى الله عليه وسلم تحت ابي العاص فلما هاجر صلى الله عليه وسلم ارسلها اليه وهي نسوء اي مظنون بها الحمل امراة نسوء ونسوءة ونساء اذا تاخر حيضها ورجي حملها وقيل هو من نسأت اللبن اذا جعلت فيه الماء تكثره به والحمل زيادة الزمخشري النسوء على فعول والنسئ على فعل وروى نسؤ بضم نون فالنسوء كالحلوب والنسؤ تسمية بالمصدر **و** ومنه ح انه دخل على ام عامر وهي نسوء وروى نسئ فقال ابشري بعبدالله خلفا من عبدالله فولدت غلاما فسمته عبدالله **غ** منساته عصاه نسأته ضربته بالعصا **ن** يانساء المسلمات بنصب نساء وجر مسلمات من باب مسجد الجامع وروى برفعهما وبرفع وجر ناثب نصب على النعت لفظا او محلا **نه** فيه وكان رجلا نسابة اي بليغ العلم بالانساب وتاءه للمبالغة **ك** نسب النبي صلى الله عليه وسلم المال الى السيد اراد فلا يملك العبد المال ومن قال انه يملكه يحتج بقوله تعالى ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله **و** فيه وان لم ينسب الى قبيلة او نسبه هو بلفظ المصدر اي يكتفي في اول الوثائق بالاسم المشهور ولا يلزم ذكر الجد والنسب والبلد ونحوه **و** باب قبول الفرائض وما نسبوا الى الردة ما نافية **نه** فيه لقيهم رجل على فرس ادهم كان ذكره على منسج فرسه هو ما بين مغرز العنق الى منقطع الحارك في الصلب وقيل ما شخص من فروع الكتفين الى اصل العنق وقيل هو بكسر ميم للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان **و** منه رجال جاعلوا رماحهم على مناسج خيولهم هي جمع المنسج **و** في ح عمر من يدلني على نسيج وحده

نسب

نسج

يريد من لا عيب فيه واصله ان الثوب النفيس لا ينسج على منواله غيره ولا يقال الا في المدح **و**منه في ح عمر كان
نسيج وحده **غ** وجاء على الاضافة **نه** وفيه فقام في نساجة ملتحفا بها هي ضرب من الملاحف منسوجة
سميت بمصدر نسجت نساجة **ن** هو بكسر نون وخفة سين مهملة وبجيم وروى ساجة **نه** وفي تفسير التقوير
هو النخلة ينسج نسجا كذا في مسلم والترمذي قيل صوابه بحاء مهملة بمعنى ان تنحى عنها قشرها وتملس وتحفر وقيل
النسج ما تحات عن التمر من قشره واقماعه مما يبقى في اسفل الوعاء **ك** ينسجها المجوسي بضم سين وكسرها من نصر
ضرب بردة منسوجة فيها حاشيتها هو بالرفع فاعل منسوجة اي لم يقطع من ثوب فتكون بلا حاشية
نسخ او انها جديدة لم يقطع هدبها ولم تلبس بعد **نه** فيه لم يكن نبوة الا تناسخت اي تحولت من حال الى حال يعني
امر الامة وتغاير احوالها **ك** فنسختها وان تصوموا خير لكم فان قيل الخيرية كيف يقتضي النسخ قلت معناه الصوم
خير من التطوع بالفدية الذي هو سنة والخير من السنة لا يكون الا واجبا **ن** نسختها اية مدنية وهي ومن
يقتل مومنا متعمدا **غ** نستنسخ نامر بنسخه واثباته والنسخ ابطال شئ واقامة غيره مقامه نسخت الشمس الظل
هو معنى ما ننسخ من آية **ك** ان ينسخوها اي ينسخوا الصحف في المصاحف **و**ح نسختها اية بعدها وهي لا يكلف الله
نفسا والنسخ في الاخبار مختلف فيه ثالثها ان ما يتعلق بالامر والنهي جائز **نه** فيه في مدح النبي صلى الله عليه
نسر وسلم بل نطفة تركب السفين وقد الجم نسرا واهله الغرق يريد صنم قوم نوح عليه السلام **ك** ونسر واخوته اسماء
رجال **شم** كانوا بنين لآدم عبادا فماتوا فحزن لهم اهل عصرهم فصور لهم ابليس فجعلوها في مؤخر المسجد للاستيناس
فلما هلك ذلك العصر [illegible] العين هذه الهة اباءكم فعبدوهم ثم ان الطوفان دفنها فاخرجها اللعين للعرب
شو وسفين جمع سفينة للضرورة والا فلنوح كانت سفينة واحدة **نه** وفيه كلما اظل عليكم منسر من
مناسر اهل الشام اغلق كل رجل منكم بابه هو بفتح ميم وكسر سين وبعكسه قطعة من الجيش تمر قدام الجيش
نسس الكبير والمنسر في غير هذا للجوارح كالمنقار للطير **و**فيه كان صلى الله عليه وسلم ينس اصحابه اي يسوقهم
يقدمهم ويمشي خلفهم والنس السوق الرفيق **و**منه ح عمر كان ينس الناس بعد العشاء بالدرة ويقول انصرفوا
الى بيوتكم ويروى بشين وجيم ويسمى مكة الناسة لان من بغى فيها واحدث حدثا اخرج منها فكانما ساقته **و**فيه
من اهل الرس والنس يقال نس فلان لفلان اي تخبر له والنسيسة السعاية **و**في ح عمر قال له رجل سقها
نسطس حتى سكن نسيسها اي ماتت والنسيس بقية النفس **فيه** كحد النسطاس قيل انه ريش السهم ولا يعرف
نسع حقيقته وروى كحد القسطاس **فيه** يجر نسعة في عنقه هو بالكسر سير مضفور يجعل زماما للبعير
وغيره وقد تنسج عريضة يجعل على صدر البعير وجمعه نسع وانساع **ن** هو بكسر نون فسكون مهملة فمهملة
نه ونسع موضع بالمدينة حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء وهو صدر وادي العقيق **ن** فيه
نسف نسفت الريح التراب اطارته وذرته عن وجه الارض **غ** لننسفنه لنذرينه **و** ينسفها يدكها ويذريها
نسق **نه** فيه ناسقوا بين الحج والعمرة اي تابعوا انسقت بينهما وناسقت **ش** نسقا بفتح سين اي مرتبا **غ** نسقه

نسك

نسقا جعلت بعضه الى جنب بعض **نه** فيه المناسك جمع منسك بفتح سين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان

والمكان ثم سميت به امور الحج والمنسك المذبح ونسك ينسك نسكا اذا ذبح والنسيكة الذبيحة وجمعها نسك والنسك

الطاعة والعبادة وكل ما يتقرب به الى الله والنسك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه والناسك العابد

قيل هو ماخوذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة المصفاة فكانه صفى نفسه لله تعالى **ك** ونسك نسكنا اى ضحى

مثل اضحيتنا **و** ح فجمعوا نسكين بضم سين الذبيحة وبسكونها العبادة فان الله تعالى انزله اى انزل الجمع بقوله

فمن تمتع بالعمرة الى الحج وسنه اى شرعه نبيه حيث امر اصحابه واباحه اى التمتع للناس غير اهل مكة هو بالجر

والنصب **ط** صلوتي ونسكي اى تقربي وذبحي جمع بينهما لقوله فصل لربك وانحر **و** فيه نسكه هي جمع نسيكة وقيل

مصدر فيطلق على الواحد والجمع وثم يومئذ بيده ثلثا وستين بعدد سني عمره **ج** ليس من النسك اى التضحية

و ان ننسك اى نصوم **و** يصدر الناس بنسكين اى بالحج والعمرة **ك** ومن نسك قبل الصلوة فانه قبل الصلوة

اى لا يصح ولا نسك له كبيان له واحببت ان يكون شاتي اول شاة اول بالنصب والرفع خبرا واسما وروي اول

تذبح بالفتح لانه مضاف الى الجملة او بالنصب خبرا ليكون وبالضم كقبل **غ** ناسك اى يودي المناسك **و** منسكا

اى مذهبا **و** نسك نسك قومه سالك مذهبهم **نه** ويا سيها بعد انساكها اى متعبداتها **فيه** شكوا

نسل

اليه صلى الله عليه وسلم الضعف فقال عليكم بالنسلان اى الاسراع في المشي نسل نسلا ونسلانا **غ** وهو نشط

ويذهب الاعياء **نه** وفيه فاذا سعى القوم نسل اى اذا عدا الى الغارة اسرع هو والنسلان دون السعي **ك**

وهو بفتحين **نه** وفيه انما كانت عندنا حبة نعلفها الابل فنسلناها اى استثمرناها واخذنا نسلها وهو

على حذف الجار اى نسلنا بها او منها وان شدد كان مثل اولدناها نسل الولد ينسل وينسل ونسلت الناقة وانسلت

نسم

نسلا كثيرا **ن** من كل حدب ينسلون اى يمشون مسرعين **نه** فيه من اعتق نسمة هي الروح والنفس

اى من اعتق ذا روح وكل دابة فيها روح فهي نسمة وانما يريد الناس **ن** هو بفتحين **و** ح عرض نسم بنيه

على ادم يشكل بما ورد ان ارواح المومن في الجنة وارواح الكفار في سجين فلعلها تعرض عليه اوقاتا

فوافق مروره صلى الله عليه وسلم وقت العرض وكونهم في الجنة والنار وقتا دون وقت **و** ح رنق

نسمة المومن من الجنة ياول بالشهداء لانهم يرزقون في الجنة وغيرهم انما يعرض عليه مقعده بالغداة

والعشي وقيل اراد المومنين الداخلين الجنة بغير حساب فيدخلونها الان **ج** نسم بنيه جمع نسمة **ط**

كل نسمة هو خالقها الجملة صفة نسمة ذكرها ليتعلق به الى يوم القيمة وهو دليل على ان اخراج الذرية

كان حقيقيا وجعل الوبيص بين عيني كل يدل بان الذرات كانت في صورة انسان وبانها على الفطرة

والتعجب من وبيص داود تفضيل له من بعض وجه وبين عينيه ثاني مفعولي جعل وظرف لما كان

بمعنى خلق واذ يعين ثاني مفعولي زدك ما من نفس كائنة الا وهو كائنة اى ما من نفس كائنة في

علم الله الا هي كائنة في الخارج بان يوصل الله الى الرحم شيئا من النطفة وان قل الطحاوي فيه ان العزل

غير مكروه اذ لم ينههم صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه تنكبوا الغبار فان منه يكون النسمة هي هنا النفس
بالحركة واحد الانفاس اراد تواتر النفس والربو والنهيج فسمى العلة نسمة لاستراحة صاحبها الى تنفسه فان
صاحب الربو لا يزال يتنفس كثيرا **و** ومنه لما تنسموا روح الحيوة اى وجدوا نسيمها والتنسم طلب النسيم واستنشاقه
و ح بعثت في نسيم الساعة هو من النسيم اول هبوب الريح الضعيفة اى بعثت في اول اشراط الساعة وضعف
مجيئها وقيل هو جمع نسمة اى بعثت في ذوى ارواح خلقهم الله قبل اقتراب الساعة كانه قال في اخر نشو من بنى
ادم **و** في ح ابن العاص وخالد استقام المنسم وان الرجل لنبي اى تبين الطريق من رايت منسما من الامر عرفت
به وجهه اى اثرا منه وعلامة واصله المنسم خف البعير يستبان به على الارض اثره اذا ضل **و** ومنه ح علي
وطئتهم بالمناسم جمع منسم اى باخفافها وقد يطلق على مفاصل الانسان **و** ومنه ح على كل منسم من الانسان
نسنس صدقة اى على كل مفصل **فيه** ذهب الناس وبقي النسناس قيل هم ياجوج وماجوج وقيل خلق على صورة الناس
اشبهوهم في شيء وخالفوهم في شيء وليسوا من بني ادم وقيل هم بنو ادم **و** ومنه ان حيا من عاد عصوا رسولهم
فمسخهم الله نسناسا لكل رجل منهم يد ورجل من شق واحد ينقرون كنقر الطائر ويرعون كرعي البهائم ونونها مكسورة
نسا وقد تفتح **فيه** لا يقول احدكم نسيت اية كيت وكيت بل هو نُسّي كره نسبة النسيان الى النفس لان الله انساه لانه
المقدر للكل ولان اصل النسيان الترك فكره ان يقول تركت القران وقصدت الى نسيانه ولانه لم يكن باختياره
ك نهى عنه لانه يتضمن التساهل والتغافل القاضي انه ذم حال لا ذم قول اى بئس حال من حفظه فغفل عنه حتى
نسيه **ن** بل هو نسي ضبطناه بالتشديد وقيل بالتخفيف ايضا **ش** ولكنه نُسّي بتشديد وصيغة مجهول اى
انساه الله او نسخه **نه** يقال نساه الله وانساه ولو روى بالتخفيف لكان معناه تُرِك من الخير وحرم ورواه
ابو عبيد بئسما لاحدكم ان يقول نسيت اية كيت وكيت ليس هو نَسِي ولكنه نُسّي وهذا ابين من الاول واختار فيه
انه بمعنى الترك **و** ومنه انما انسى لاسنّ اى لاذكر لكم ما يلزم الناسي لشيء بعادته وافعل ذلك فاقتدوا بي
ش ولكن انسى بضم ففتح فمشددة **نه** وفيه فيتركون في النسيء تحت قدم الرحمن اى ينسون في النار وتحت
القدم استعارة اى ينسيهم الله الخلق لئلا يشفع فيهم احد **و** ومنه وددت انى كنت نسيا منسيا اى شيئا
حقيرا مطرحا لا يلتفت اليه والنسي خرقة الحائض وجمعه انساء يقال عند الارتحال من المنزل انظروا انساءكم
اى اشياء حقيرة اى اعتبروها لئلا ينسى فيه **و** فيه فقطعت نساه هو بوزن العصا عرق يخرج من الورك
فيستبطن الفخذ **ك** ونسواتها تنطف بفتح نون وسكون سين اى ظفائرها وصوب نوساتها بسكون واو ويجيء
قوله من الامر اى امر الامارة قوله فليطلع لنا قرنه اى راسه تعريض بابن عمرو كان يريد التخلف عن بيعة معاوية
للاختلاف فمنعته حفصة عنه فبايع **و** فيه حتى نقول نسي اى نسي وجوب الهوى الى السجود او انه في صلوة
او ظن انه وقت القنوت من طول قيامه وهذا نص على ان الاعتدال ركن طويل **و** ح انسى كما تنسون هو
بفتح همزة وسين خفيفة ومن ضم اوله وشدد ثالثه لم يناسبه التشبيه **و** ح ليلة القدر انسيتها

روى من الانساء والتنسية والنسيان و ح موسى كانت الاولى نسيانا اى كانت المسئلة الاولى اعتذر عنها بالنسيان لقوله لا تواخذنى بما نسيت والثانية شرطا لقوله ان سالتك عن شئ بعدها فلا تصاحبنى والثالثة كانت عمدا اى قاصدا لما قاله حيث قال لو شئت لاتخذت عليه اجرا و ح فما نسيت بعد اى ما نسيت بعد الضم شيئا من الحديث و غيره وخص فى بعضها بالحديث و فى بعضها بهذه المقالة لكن سياقه فى كثرة حفظه يرجح عموم الاحاديث لعله تعدد له قصتان احدهما يعم الاحاديث والاخرى يخص المقالة ط بل انت نسيت بهذا امرنى ربى اى نسيت انى شارع فنسبت النسيان لى او هو بمعنى اخطات ج ثم ان الحسن نسى هذا الحديث وكان يقول لا يقتل حر بعبد لعله لم ينسه بل تاوله بانه للزجر ليرتدعوا والا فاتفقوا ان المولى لا يقاد بعبده و خلاف ابى حنيفة فى عبد غيره غ نسوا الله فنسيهم تركوا امره فتركهم من رحمته و فانساهم انفسهم انساهم لان ياخذوا لانفسهم حظا من الاخرة و انسان اصله انسيان وانا سى جمع انسى واصله اناسين عهد اليه فنسيه ش انسى اصحابى لم تناسوه من تناساه اذا راى من نفسه انه نسيه باب نش نه

نشأ فيه اذا انشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة نشأ وانشأ اذا خرج وابتدأ وانشأ يفعل كذا اى ابتدأ يفعل و انشأ الله الخلق ابتدأ خلقهم ج اراد بالبحرية السحاب لان البحر من المدينة فى الجهة اليمينة وهى الجنوب و تشاءمت اى قصدت الشام وهى الجانب الذى تهب منه الشمال و مر فى ش و غ نه ومنه ح اذا راى نشأ فى افق السماء اى سحابا لم يتكامل اجتماعه واصطحابه ومنه نشأ الصبى ينشأ نشأ فهو ناشئ اذا كبر وشب و لم يتكامل و ح نشو يتخذون القرآن مزامير يروى بفتح شين جمع ناشئ كخادم و خدم اى جماعة احداثا قيل المحفوظ بسكون شين كانه تسمية بالمصدر و ح ضموا نواشيكم فى ثورة العشاء اى صبيانكم واحداثكم كذا عند بعض و المحفوظ فواشيكم بفاء و قد مر و فى ح خديجة دخلت عليها مستنشية من مولدات قريش هى الكاهنة ويروى بهمز و تركه هو يستنشى الاخبار اى يبحث عنها ويتطلبها وقيل هو من الانشاء الابتداء والكاهنة تستحدث الامور وتجدد الاخبار ويقال من اين نشيت هذا الخبر بالكسر من غير همز اى من اين علمته وقيل مستنشية علم لتلك الكاهنة ولا ينون لتانيث وتعريف غ ان ناشئة الليل قيامه مصدر نشأ اذا قام و او من ينشؤ بشح من نشأ ارتفع و عليه النشأة الاخرى اى اعادة الخلق و المنشآت المرفوعات الشرع لك ينشئ للنار من يشاء قيل هو وهم من الراوى اذ تعذيب من لا ذنب له لا يليق بكرمه تعالى و فيه نظر فان قاعدة الحسن العقلى باطل فلا حاجة الى

نشب توهيم المروى ن ثم انشأ عمر اى ابتدأ ج اذا انشأناهن هو ابتداء الخلق نه فى ح يوم حنين حين تناشبوا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم اى تضاموا ونشب بعضهم فى بعض اى دخل وتعلق من نشب فى الشئ اذا وقع فيما لا مخلص له منه و لم ينشب ان فعل كذا اى لم يلبث وحقيقته لم يتعلق بشئ غيره ولا اشتغل بسواه و ح لم انشب ان اثخنت عليها و ح ان الناس نشبوا فى قتل عثمان اى علقوا انشبت الحرب بينهم نشوبا اشتبكت و فيه قيل لشريح اشتريت

لهما فنشب فيه رجل اى اشتراه فقال هو للاول فش ثم لم ينشب ورقة ان توفي بفتح اوله ثالثة ان بفتح همزة بدل من ورقة اى
لم يتأخر وفاته عن هذه القصة وفي السير ان ورقة مر ببلال وهو يعذب وهذا يقتضي تأخرها وح فما نشبنا ان قيل هذا النبي
معجمة اى ما مكثنا اذ ظهر القول من الناس بخروج نبي ط فيرمون بنشابهم هو بضم نون وتشديد شين السهام فيحصرون ويبلغ الفا
به حتى يكون بأس الثور خيرا من مائة دينار وغيره على هذا القياس وقيل اراد نفس الثور لاحتياجهم اليها للزراعة وفيه نظر

نشج

للزراعة وهم يحصدون نه في ح وفاته صلى الله عليه وسلم فنشج الناس بكون النشج صوت معه توجع بكاء كما يرجع الصبي بكاءه
نشج ينشج ومنه ح قرأ سورة يوسف في الصلوة فبكى حتى سمع نشيجه خلف الصفوف وح فنشج حتى اختلفت اضلاعه و
صفة الصديق شجي النشيج اراد انه كان يحزن من يسمعه يقرأ في ح الصديق قال لعائشة انظري ما زاد من مالي فرديه

نشح

الى الخليفة بعدي فاني كنت نشحتها جهدي اى قللت من الاخذ منها والنشح الشرب القليل وانتشحت الابل اذا شربت ولم ترو

نشد

فيه ولا تحل لقطتها الا لمنشد نشدت الضالة فانا ناشد اذا طلبتها وانشدتها عرفتها ك اى لا يجوز تملك لقطتها
كما في سائر البلاد بل ينشد على الدوام وفي غيرها لمن انشدها سنة ثم يتملكها بشرط الضمان لصاحبها اذا وجد
وقيل مكة كغيرها نه ومنه ح من ينشد ضالة في المسجد ايها الناشد غيرك الواجد قاله زجرا عن طلبه
في المسجد وهو من النشيد رفع الصوت ن ينشد بفتح ياء وضم شين ويلحق به البيع والشراء والاجارة وكره فيه رفع
الصوت بالعلم وغيره خلافا لابي حنيفة في العلم ط من باب نصر ويدخل فيه كلما لم يبن له المسجد حتى منع بعضهم
التصدق على من تعرض فيه نه وفيه نشدتك الله والرحم اى سالتك بالله وبالرحم يقال نشدتك الله و
انشدتك الله وبالله وناشدتك الله وبالله اى سالتك واقسمت عليك ونشدته نشدة ونشدانا ومناشدة
وتعديته الى مفعولين لانه كدعوت زيدا وبزيد ولانه ضمن معنى ذكرت وانشدت بالله خطأ ج اى سألتك
به برفع نشيدتي اى صوتي ومنه نشد الناس اى سالهم واقسم عليهم ك انشدك الله بفتح همزة وضم شين
ونصب الاسم الشريف اى سالتك بالله ومنه يناشدك الله والرحم لما ارسل اليهم فمن اتاه فهو آمن اى سالت
بالله وبحق القرابة ولما بمعنى الا اى لم تسأل قريش من الرسول صلى الله عليه وسلم الا ارسالها الى ابي بصير واصحابه
بالامتناع عن الايذاء فاذا ارسل اليهم فمن اتى الى الرسول صلى الله عليه وسلم من الكفار فهو آمن من الرد الى قريش
فكتب اليه صلى الله عليه وسلم ان يقدم اليه فقدم الكتاب وابو بصير رضي الله عنه في النزع وكتابه يقرأ ط اى
حلفوا للنبي صلى الله عليه وسلم ان يرسل الى ابي بصير يدعوهم الى المدينة لئلا يتعرض لهم ك انشدك عهدك
اى اطلب الوفاء بما عهدت من الغلبة على الكفار ومر بحسبك في ح وح ان عمر نشد الله اى استحلف بالله و
ح كذلك مناشدتك ربك مر في كذا وح ما منكم باشد مناشدة لله يجي في ض وح فاني اخاف ان يناشدوكم اى
يطلبوكم الصلح بالايمان لو تقاتلون بالرمح من بعيد فالقوا الرماح ادخلوا فيهم بالسيوف حتى لا يجدوا فرصة
فدبروا التدبير اقادهم الى التدمير نه ومنه فنشدت عليه فسالته الصحبة و ومنه ح ان الاعضاء
كلها تكفر اللسان تقول نشدتك الله فينا النشدة مصدر كما ذكروا واما نشدك فقيل حذف منه التاء

مقام الفعل واضيف اليه كان مفعولا اول وقيل بناء مرتجل كقعدك الله **و** منه فانشد له رجال الى جابر فنشده
فانشد في سالته فاجابني والالف للسلب اي ازال نشدته **غ** ومنه انشاد الشعر هو رفع الصوت **ط** وفيه نهي عن تناشد
الاشعار هو ان ينشد كل واحد صاحبه نشيدا لنفسه او لغيره افتخارا او مباهاة وعلى وجه التفكه بما يستطاب
منه واما ما كان في مدح حق واهله وذم باطل وتمهيد قواعد دينية او ارغاما للمخالفين فهو خارج عن الذم وان
خالطه تشبيب **نه** فيه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان هو بالضم ضرب من الرقية والعلاج لمن ظن به نشر
مس من الجن تنشر بها عنه ما خامره من الداء اي تكشف وقيل النشرة من السحر وقد نشرت عنه تنشيرا **و** منه ح
فلعل طبا اصابه ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه **و** ح هلا تنشرت **ك** ثم حل عنه او ينشر بحل بضم ياء وفتح حاء
وينشر بتشديد شين من النشرة بالضم نوع من الرقية واو شك من الراوي ولفظ نشر يكون الحل في الطب والنشرة في كتاب
قوله هلا تنشرت يحتمل كونه من النشرة وهي الرقية وكونه من النشر اي الاستخراج اي هلا استخرجت المدفين ليراه الناس
فكره صلى الله عليه وسلم لما فيه من اظهار الفتن وقد اخرجه عن موضعه ودفنه قوله لم يخرجه اي لعموم الناس ولم ينشره
عندهم او استخرجه من البئر ولم يخرجه من الجف وكان لبيد مسلما منافقا **ط** فلعل طبا اصابه اي سحر ثم نشره
اي رقاه ونشره ايضا كتب له النشرة وهي كالتعويذ والرقية **نه** وفيه واليك النشور من نشر الميت نشورا اذا
عاش بعد الموت وانشره الله احياه **و** منه فهلا الى الشام ارض المنشر اي موضع النشور وهي الارض المقدسة
يحشر الموتى اليها في القيمة وهي ارض المحشر **و** منه ح لا رضاع الا ما انشر اللحم وانبت العظم اي شده
وقواه من الانشار الاحياء ويروى بزاي **ط** ومنه لو نشر لي ابواي ما تركتها اي لو احييا لي بواي ما تركت هذه
اللذة اي لذة صلوة الضحى بتلك اللذات **ك** وفيه فلما انشرها وجد المال اي قطعها بالمنشار و م في اشر **نه** وفيه
فاذا استنثرت واستنشرت خرجت خطايا وجهك قيل المحفوظ استنشيت بمعنى استنشقت فان كان محفوظا فهو من
انتشار الماء وتفرقه **و** منه اتملك نشر الماء هو بالحركة ما انتشر منه عند الوضوء وتطاير وجاء القوم
نشرا اي منتشرين متفرقين **و** ح فرد نشر الاسلام على غره اي ردما انتشر منه الى حالته التي كانت على عهده
صلى الله عليه وسلم اراد امر الردة وكفاية ابيها اياه **و** فيه اللهم بك انتشرت اي ابتدأت سفري وكل شيء
اخذته غضا فقد نشرته وانتشرته ومرجعه الى النشر ضد الطي ويروى بموحدة وبسين مهملة **و** فيه ان كل نشر ارض
يسلم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها ما اعطى نشرها نشر الارض بالسكون ما خرج من نباتها وقيل اصله الكلاء
اذا يبس ثم اصابه مطر في اخر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية فاطلقه على كل نبات يجب فيه الزكوة **و** في ح
معاوية انه خرج ونشره امامه النشر بالسكون الريح الطيبة اراد سطوع ريح المسك عنه **و** فيه اذا دخل
احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف هو المئزر لانه ينتشر ليتوزر به وم في خصف **و** الناشرات نشرا
هي الرياح تاتي بالمطر نشرا جمع نشور **و** جعل النهار نشورا ينتشر فيه الناس في امورهم **ن** ثم ينشر سرها
اي يظهره فيه تحريم افشاء ما يجري بين الزوجين من امور الاستمتاع ووصف تفاصيل ذلك وما يجري من

نشز — المراة قولا او فعلا او نحوهما واما ذكر الجماع بمجرد فمكروه بلا فائدة **نه** فيه الا ما انشز العظم اي رفعه واعلاه وكبر
حجمه من النشز المرتفع من الارض من نشز اذا قام من القعود **و** منه ح كان اذا اوفى على نشز كبر اي ارتفع على رابية
في سفره وقد يسكن شينه **و** ح خاتم النبوة بضعة ناشزة اي قطعة لحم مرتفعة عن الجسم **و** ح اتاه رجل ناشز
الجبهة اي مرتفعها **و** نشزت على زوجها فهي ناشز وناشزة خرجت عن طاعته ونشز عليها جفاها واضر بها والنشوز
كراهة كل صاحبه وسوء عشرته له **غ** ننشزها نركب بعضها على بعض **و** انشزوا فانشزوا انهضوا الى امر من امر الله

نشش — **نه** فيه انه لم يصدق امراة من نسائه اكثر من ثنتي عشر اوقية ونش هو نصف الاوقية عشرون درهما
وقيل النش يطلق على النصف من كل شئ **و** في ح النبيذ اذا نش فلا تشرب اي اذا غلا **و** منه ح انه
كره للمتوفى عنها الدهن الذي ينش بالريحان اي يطيب بان يغلى في القدر مع الريحان حتى ينش **و** منه ح صفة الاذها
مثل اللبان المنشوش بالطيب **و** ح عطاء في السمن الذائب والدهن يقع فيه الفارة ينش ويدهن به ان لم تقذره
نفسك اي يخلط ويداف **و** الاصل الاول **و** فيه كان ينش الناس بعد العشاء بالدرة اي يسوقهم الى بيوتهم والنش
السوق الرفيق ويروى بسين م **و** فيه نزلنا سبخة نشاشة يعني البصرة اي نزازة تنز بالماء لان السبخة ينز

نشط — ماءها فينش ويعود ملحا وقيل هي التي لا تجف تربها ولا ينبت مرعاها **فى** ح سحره صلى الله عليه وسلم فكانما انشط
من عقال اي حل ويروى كثيرا انشط ولا يصح نشطت العقدة عقدتها وانشطتها وانتشطتها حللتها **ط** ويستعمل
في زوال المكروه في ادنى ساعة ولام لمن اكل جواب شرط ومن شرطية يعني من الناس من ترقى رقية باطلة ويأخذ
عوضا فقد رقيت رقية حق **نه** ومنه ح عوف ايت كان سببا من السماء دلي فانتشط النبي صلى الله عليه وسلم
ثم اعيد فانتشط ابو بكر اي جذب الى السماء من نشطت الدلو من البئر نشطا جذبتها **و** ح ام سلمة دخل عليها
عمار فنشط زينب من حجرها ويروى فانتشط **و** في ح حيات النار وعقاربها وان لها نشطا ولسبا وروي
انشان به نشطا اي لسعا بسرعة واختلاس من نشطته الحية وانتشطته وانشان اي طفقن واخذن **و**
فيه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره هو امر ينشط له ويخف اليه ويوثر فعله مصدر بمعنى النشاط
فتح هو بفتح ميم ومعجمة **ك** وبايعنا بلفظ غيبة وتكلم اي فرحنا وحزننا قوله وان لا ننازع الامر اي الامانة
الا ان تروا كفرا اي بايعنا قائلا الا ان تروا والا فالمناسب ترى **و** فيه فاصبح نشطا اي مسرورا بما وفقه الله
من الطاعة وفي الفتح الظاهر ان في صلوة الليل سرا في طيب النفس وان لم يستحضر ما ذكر من التوفيق للطاعة
والا اصبح خبيث النفس بتركه معتاده كسلان لبقاء اثر تثبط الشيطان وهذا التوهم لمن لم يقم الى صلوته
وضيعها اما من غلبه النوم عن معتاده فقد ثبت ان له اجر صلوته ونومه صدقة ولا يبعد ان يجي مثله
في نوم النهار سيما على تفسير البخاري من ان المراد بالحديث الصلوة المفروضة وظاهر الحديث على ان العقد
يكون عند النوم سواء صلى قبله او لم يصل ويحتمل ان يكون المنفية هو العشاء فلا يفعل الشيطان ذلك الا بمن
نام قبل صلوة العشاء **بي** ظاهر الحديث ان لم يجمع بين الثلثة دخل فيمن يصبح خبيث النفس **ك** لم يصل

احلكم نشاطه اى وقت نشاطه فانه مناجاة فلا يجوز عند الملل ط او هو بمعنى الصلوة التى نشط لها غ والناشطات
ملئكة ينشط ارواح المومنين يحلها حلا رفيقا انشطت العقدة حللتها ونشطتها عقدتها بانشوطة ونشط نزع

نشغ

نه فيه لا تعجلوا بتغطية وجه الميت حتى ينشغ او ينتشغ اصل النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشى وانما
يفعل تشوفا الى ما فات واسفا عليه الاصمعى النشغات عند الموت فوقات خفيفات جدا جمع نشغة و منه
ح انه ذكر النبى صلى الله عليه وسلم فنشغ نشغة اى شهق شهقة وغشى عليه و ح ام اسمعيل واذا الصبى ينشغ
للموت قيل معناه يمتص بفيه من نشغت الصبى وجورا و ح النجاشى هل ينشغ فيكم الولد اى تسع وكثر والمشهور
بالفاء اى مكان النون و مر فيه ك وفيه كانه ينشغ للموت هو بشين و غين معجمتين اى يشهق ويضيق عليه نفسه
قوله فلم تقرها نفسها من الاقرار بالمكان و نفسها فاعله نه فيه اكرم ابيعتكم وانضحوا مكانها واتخذوه

نشف

مسجدا قلنا البلد بعيد والماء ينشف اصل النشف دخول الماء فى الارض والثوب نشفت الارض الماء
شربته و منه كان له صلى الله عليه وسلم نشافة ينشف بها غسالة وجهه اى منديل يمسح به
وضوءه و ح فقمت انا وام ايوب بقطيفة ما لنا غيرها ينشف بها الماء و فيه فراى به صفرة فقال
اغسلها فذهبت فاخذت نشفة لنا فالكتبها على تلك الصفرة حتى ذهبت النشفة هو بالحركة
وقد يسكن حجارة سود كانها احرقت بالنار واذا تركت على راس الماء طفت ولم يغض فيها وهى
التى يحك بها الوسخ عن البدن والرجل و منه ح اظلتكم الفتن ترمى بالنشف ثم التى تليها ترمى
بالرضف يعنى ان الاولى من الفتن لا تؤثر فى اديان الناس لخفتها والتى بعدها كهيئة حجارة قد احميت بالنار
فكانت رضفا فهى ابلغ فى اديانهم واثلم لابدانهم ط والماء ينشف هو على صيغة مجهول قوله فانه
لا يزيده الا طيبا اى الماء الوارد لا يزيد المورود الطيب ببركته الا طيبا ببركته او المورود الطيب
لا يزيد بالوارد الا طيبا وفيه جواز التبرك بزمزم ونقله ونقل فضل طعام العلماء والمشائخ وشرابهم

نشق

وخرقهم نه فيه كان يستنشق فى وضوءه ثلثا اى يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق الريح اذا
شممتها مع قوة ش الاستنشاق فى ح عشرة من الفطرة يحتمل حمله على ما ورد فيه الشرع باستحبابه
من الوضوء والاستيقاظ وعلى مطلقه وعلى حال الاحتياج باجتماع الاوساخ فى الانف وكذا السواك
يحتمل كلا منها والانتثار بمعناه وقيل غيره وح تمضمض واستنثر يدل ان الاستنشاق يدل للاول ومر فى
نثر نه ومنه ح ان الشيطان نشوقا ولعوقا هو بالفتح اسم لكل دواء يصب فى الانف من استنشقته الدواء اى
له وساوس مهما وجدت منفذا دخلت فيه ذكره ابن ثقيل هو من اطوال اهل المدينة صلوة فاتاه

نشل

فاخذ بعضده فنشل نشلات اى جذبه جذبات كما يفعل من ينشل اللحم من القدر و منه ح انه مر على
قدر فانتشل منها عظما اى اخذه قبل النضج وهو النشيل ج ومنه باب النهس والانتشال نه وفيه عليك
بالمنشلة يعنى موضع الخاتم من الخنصر سميت به لانه اذا اراد غسله نشل الخاتم اى اقتلعه ثم غسله ف

نشم

مقتل عثمان لما نشم الناس في امره اى طعنوا فيه ونالوا منه من نشم القوم في الامر تنشيما اذا اخذوا في الشر ونشم في الشيء وتنشم اذا ابتدأ فيه ونال منه **ف** ح عمر لابن عباس نشنشة من اخشن اى حجر من جبل ومعناه

نشنش

انه شبهه بابيه في شهامته ورايه وجرأته على القول وقيل اراد ان كلمته منه حجر من جبل اى ان مثلها يجئ من مثله وقيل النشنشة اعرفها من اخزم اى غريزة وطبيعة **فيه** ان انتشا لم يقبل له صلوة اربعين

نشا

يوما الانتشاء اول السكر ومقدماته وقيل هو السكر ورجل نشوان بين النشوة **ج** ومنه من شرب الخمر فلم ينتش **ك** ومنه قال النشوان ويلك وصبيا ننا صيام نشوان بصرف وتركه سكران اى شربت وصغارنا اصحاب صيام فضربه الحكم حد الخمر **نه** وفيه اذا استنشيت واستنثرت اى استنشقت بالماء في الوضوء من نشيت الرائحة شممتها **و** في ح خديجة دخل عليها مستنشية اى كاهنة

ومن **باب نص** في ح زيد

نصب

بن حارثة خرج صلى الله عليه وسلم مردفي الى نصب فذبحنا له شاة وجعلناها في سفرتنا فلقينا زيد بن عمرو فقدمنا له السفرة فقال لا اكل مما ذبح لغير الله وروى ان زيد بن عمرو مر برسول الله صلى الله عليه وسلم فدعاه الى الطعام فقال زيد انا لا ناكل مما ذبح على النصب هو بضم صاد وسكونها حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية و يتخذونه صنما فيعبدونه وجمعه انصاب وقيل هو حجر كانوا ينصبونه ويذبحون عليه فيحمر بالدم الحربي في قوله ذبحنا له وجهان ان يكون زيد فعله عن غير امر النبي صلى الله عليه وسلم ولا رضاه الا انه كان معه فنسب اليه ولان زيدا لم يكن معه من العصمة ماكان مع النبي صلى الله عليه وسلم وان يكون ذبحها لزاده في خروجه فاتفق ذلك عند صنم هذا اذا جعل النصب الصنم فاما اذا جعل حجرا يذبح عنده فلا كلام فيه فظن زيد بن عمرو ان ذلك اللحم مما ذبح للنصب وكان زيد يخالف قريشا في كثير من الامور **و** منه ح اسلام ابو ذر كاني نصب احمر يريد انهم ضربوا حتى ادموه فصار كالنصب المحمر بدم الذبائح **و** ش وذا النصب المنصوب لا تعبدنه يريد الصنم **و** ذات النصب موضع على اربعة برد من المدينة **ك** وما ذبح على النصب والاصنام ان كان النصب احجارا فالعطف ظاهر وان كان معبودا فتفسيري **غ** الى نصب يوفضون اى علم منصوب في نصب اصنام **ج** الانصاب احجار وقيل اصنام **ش** ذبائح النصب جمع نصاب وقيل واحد وجمعه انصاب كعنق واعناق **نه** وفي ح الصلوة لا ينصب راسه ولا يقنعه اى لا يرفعه كذا في ابي داود والمشهور لا يصبي ويصوب مر **و** منه انصب ابن عمر الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم اى سنده والنصب اقامة الشيء ورفعه **و** فيه فاطمة بضعة مني ينصبني ما انصبها اى يتعبني ما اتعبها نصب هو ونصبه غيره وانصبه **و** منه ح الدجال ما ينصبك منه وروى ما يضنيك من الضنا الهزال **ك** ولكن عمرتك على قدر نفقتك اى انفاق المال او نصبك اى تعبك واو للشك او للتنويع وهذا هو الاصل واما فضل ليلة القدر وركعتي المسجد الحرام فبامور عارضة **ط** لا ينصبني الا اياه اى لا يتعبه ولا يزعجه الا اياه و استعير ضمير النصب للرفع **ج** ومنه عجبت لمن ايقن بالقدر ثم ينصب اى يتعب من باب سمع

ن منه لا صخب فيه ولا نصب بفتحهما وبضم نون وسكون صاد المشقة والتعب من نصب كسمع اذا اعيى ع
فاذا فرغت اى من الصلوة فانصب فاتعب فى الدعاء او فرغت من الفريضة فانصب اى فاتعب فى النافلة نه وفيه
كان رباح يحسن غنا النصب هو بالسكون ضرب من اغانى العرب شبه الحداء وقيل هو الذى احكم من النشيد
واقيم لحنه ووزنه و منه ح فقلنا لرباح لو نصبت لنا نصب العرب اى تغنى بالنصب غ بنصب وعذاب ضر فى بدنى
وعذاب فى اهلى ومالى ك وذات منصب اى صاحب نسب شريف دعته الى الزنا او التزوج فخاف ان لا يقوم
بحقها لشغله بالعبادة عن التكسب بما يليق بها والاول اظهر فقال انى اخاف الله بلسانه او بقلبه و فيه ولا ينصب المجالس
اى لا يطلب المنصب فى المجلس و ح نصبنى للناس اى اجلسنى خلف سريره للاستماع للعلم والافتاء ش فى حق
منصبه بفتح ميم وكسر صاد القدر والشرف و النصاب بمعناه ومنه على جليل نصابه و تنزيه نصابهم اى قدرهم
و ناصبة طائفة على رضى الله عنه من نصبت له اذا عاديته نه فيه انصت انصاتا اذا سكت سكوت مستمع

نصت

وقد نصت ايضا وانصته اذا اسكته فهو لازم ومتعد و منه فقال لطلحة انصتونى الهروى انصته وانصت له مثل
نصحته ونصحت له الزمخشرى انصتونى من الانصات وتعديه بالى فحذفه اى استمعوا الى ك ومن اللازم ثم ينصت
اذا تكلم اى خطب و باب الانصات للعلماء اى السكوت والاستماع لاجل ما يقولون و استنصت الناس اى
اطلب سكوتهم ط ثم ينصت من الانصات ونصت معناه ش وانا خطيب اذ انصتوا اى سكتوا عن الاعتذار
فاعتذر لهم عند ربهم نه فيه ان الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه هى كلمة يعبر بها عن جملة هى ارادة الخير

نصح

للمنصوح له واصلها الخلوص نصحته ونصحت له والنصيحة لله صحة الاعتقاد فى وحدانيته واخلاص النية فى عبادته
ولكتابه التصديق به والعمل بما فيه ولرسوله التصديق بنبوته واطاعته وللائمة اطاعتهم فى الحق وعدم الخروج
عند الجور ولعامة المسلمين ارشادهم الى مصالحهم ط وينصح اذا غاب وشهد اى يريد خيره فى حضوره و
غيبته لا كالمنافقين يتملق فى حضوره ويغتاب فى غيبته ك فشرط على والنصح هو بالجر عطفا على الاسلام او بالنصب عطفا على المقدر اى شرط
الاسلام والنصح لكل مسلم وكذا الذمى بدعائه الى الاسلام وارشاده الى الصواب اذا استشار غ نصحته صدقته نه و فى ح التوبة النصوح
هى خالصة لا يعاود بعدها الذنب وفعول يستوى فيه الذكر والانثى فكانه بالغ فى نصح نفسه بها كنز حتى انا صحك
فى التوبة اخلصك فيها ش ومناصحته اى نصحه اى من جانب واحد وذا باحياء طريقته واتباع شريعته و
نصاحة الفاظ الحاضرة اى خلوصها و وضوحها غ نصحت الرى رويت نه فيه كل مسلم عن مسلم حرام اخوان نصيران

نصر

اى هما اخوان يتناصران ويتعاضدان وهو ناصر او منصور لان كلا من المتناصرين ناصر ومنصور و منه
ح الضيف المحروم فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ بقرى ليلته قيل لعله فى مضطر لا يجد ما ياكله ويخاف التلف
فله الاكل من مال اخيه بقدر الضرورة بالضمان و فيه ان هذه السحابة تنصر بنى كعب اى تمطرهم نصرت
الارض فهى منصورة اى ممطورة ونصر الغيث البلد اذا اعانه على الخصب والنبات وقيل هو فى قصة خزاعة
وهم بنو كعب حين قتلهم قريش فى الحرم بعد الصلح فاستنصروا به صلى الله عليه وسلم فقال ان هذه السحابة

تنصر رضي بني كعب اي بما فيها من ملئكة قوم من النصر والمعونة و فيه لا يؤمنكم انصر اي اقطع نصر اهله في الحديث ط فذلك نصرك اياه اي منعك اخاك من الظلم نصرك اياه من الشيطان الذي يغويه و على نفسه التي تأمره بالسوء ن امر أتنصر اي يصار نصرانيا غ من ينصرني من الله يمنعني ونصرت المكان اتيته والنصارى جمع نصران والانثى نصرانة منسوبة الى ناصرة و الا ان نصر الله قريب كذبوا نه فيه لما دفع من عرفة سار العنق

نصص فاذا وجد فجوة نص النص التحريك حتى يستخرج اقصى سير الناقة واصله اقصى الشئ وغايته ثم سمي به ضرب من السير سريع ن نص بفتح نون وتشديد صاد نه ومنه ح ام سلمه لعائشة ما كنت قائلة لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض الفلوات ناصة قلوصا من منهل الى منهل اي رافعة لها في السير و منه ح اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى اي اذا بلغت غاية البلوغ من سنها الذي يصلح ان تحاقق وتخاصم عن نفسها فعصبتها اولى من امها و فيه احذر زني فاني لا اناص عبدا الا عذبته اي لا استقصي عليه في السوال والحساب وهي مفاعلة منه و منه ما رايت رجلا انص للحديث من الزهري اي ارفع له واسند و فيه تزوج نبت السائب فلما نصت لتهدى اليه طلقها اي قعدت على منصة وهي بالكسر سرير العروس وقيل هي بفتح ميم حجلة من نصصت المتاع اذا جعلت بعضه على بعض وكلما اظهرته فقد نصصته ش ويلقى له منصة بفتحتين وقد تكسر ميمه وتشديد صاد مهملة سرير العروس نه ومنه ح هرقل ينصهم اي يستخرج رايهم ويظهره و منه نص القران والسنة اي ما دل ظاهر لفظهما عليه من الاحكام

نصع نه فيه المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها اي تخلصه وشئ ناصع خالص وانصع اظهر ما في نفسه ونصع الشئ وضح وبان ويروى وينصع طيبها اي تظهره ويروى بموحدة وضاد معجمة وم ك ينصع بمهملتين اي يخلص طيبها بالرفع وسوى من التفعيل فطيبها بالنصب و بموحدة مع مهملتين من البصع وهو الجمع و بمعجمة فمهملة من بضعت اللحم قطعته قوله اقلني اي من المبايعة على الاسلام وثلث متعلق بقال وابى على التنازع وينصع من النصوع الخلوص او من النصع وطيب رفع على الاول نصب على الثاني ن هو من باب نفع ط طيبها بكسر طاء وضم بموحدة ويروى بفتح طاء وكسر تحتية مشددة وهو الصحيح واقوم لانه في مقابلة الخبيث ويحتمل كونه في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكونه في اخر الزمان وخروج الدجال حين يرجف المدينة ثلث رجفات فيخرج اليه كل كافر ومنافق قيل ويحتمل كونه في ازمنة متفرقة ش ونصاعة لفظه اي وضوحه من نصع الحق وضح نه وفيه وكان متبرز النساء بالمدينة قبل ان تبنى الكنف في الدور المناصع هي مواضع تخلى فيها لقضاء الحاجة جمع منصع لانه يبرز اليها ويظهر الازهري اراها مواضع مخصوصة خارج المدينة و ان المناصع صعيد افيح خارج المدينة ك هي بفتح ميم وكسر صاد

نصف نه فيه الصبر نصف الايمان اراد بالصبر الورع لان العبادة قسمان نسك وهو ما امرت الشريعة و ورع وهو ما نهت عنه وينتهي عنه بالصبر فكان نصفه و فيه لو ان احدكم انفق ما في الارض ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه هو النصف كالعشير في العشر ن اي ما بلغ ثواب نفقة احد اصحابي مدا ولا نصف مد وقيل هذه الفضيلة مختصة بمن طالت صحبته وقاتل معه وانفق وهاجر لا لمن راه مرة او صحبه بعد الفتح وعزة الدين و الصحيح الاول ويلزم من ذلك

ش ولا نصيفه قيل هو مكيال دون المد فضمير ه لاحد لا للمد وذلك لصدق نية ومزيد اخلاص ك نصيف
بفتح نون ويروى بضمها مصغر النصف نه ومنه ح لم يعدها مدّ ولا نصيف و في ح الحور ولنصيف احداهن
خير من كذا هو الخمار وقيل المعجر ك هو بفتح نون وكسر صاد قوله ملأته ريحا اى عطرا وطيبا و فيه الى النصف
منها يفرح السن من ندم هو بالكسر الانتصاف وقد انتصفه من خصمه انتصافا و منه ح ولا جعلوا بيني وبينهم نصفا
اى انصافا و فيه بين القرآن السوء والنواصف جمع ناصفة وهي الصخرة ويروى القراصف ومر في ر و في ح
كعب شد النهار ذراعا عيطل نصف هو بالحركة التي بين الشابة والكهولة و منه ح حتى اذا كان بالمنصف اى الموضع
الوسط بين الموضعين ش اى كان النبي صلى الله عليه وسلم بالوسط من الشهرتين قال التيمي اى اجتمعا وهو بفتح ميم
وصاد نصف مسافة نه و ح التائب حتى اذا انصف الطريق اتاه ملك الموت اى بلغ نصفه ويقال نصّفه ايضا و
في ح داود عليه السلام دخل المحراب واقعد منصفا على الباب هو بالكسر الخادم وقد تفتح من نصفته اذا خدمته
و منه ح ابن سلام فجاءني منصف فرفع ثيابي من خلفي ك والعوان النصف بفتحتين و ح الاجر بينكما نصفان
مر في مثل ن فقتلت السبعة فقال لصاحبيه ما انصفنا اصحابنا بالنصب مفعوله يعني ما انصفت قريش
الانصار لكون القرشيين لم يخرجا للقتال بل خرجت الانصار ولعله بعد احد وبعضهم رواه بفتح فاء والمراد الذين فروا
من القتال لم ينصفوا الفرار رهم ط سبحان الله نصف الميزان مر في عدد ع و ح يستاذنه بانصاف النهار هو بفتح
همزة اى منتصفه وكانه وقت اخر النصف الاول واول نصف الثاني و يأتزرون على انصافهم اى يشدون الازر على
انصافهم من السرة الى الركبة او يشدون معقد السراويل مبالغة في ستر العورة او على بمعنى الى اى
ازرهم الى انصاف سوقهم تشمرا للقبيل الى الصلوات وتواضعا واخباتا ج يخرج منا ثلثون حبرا عالما فاضلا
فتلتقي بمكان منصف بفتح ميم اى نصف طريق اراد يجتمعون في موضع لا يميل الى جهته ولا الى جهتهم ليكون
اعدل واقرب الى الامن نه فيه مرت سحابة فقال تنصلت هذه بنصر بني كعب اى اقبلت من نصل علينا
اذا خرج من طريق او ظهر من حجاب ويروى تنصب المطر و فيه كانوا يسمون رجبا منصل الاسنة
اى مخرجها من اماكنها كانوا اذا دخل رجب نزعوا اسنة الرماح ونصل السهام ابطالا للقتال وقطعا لاسباب
الفتن لحرمته فسمي به نصلت السهم تنصيلا اذا جعلت له نصلا واذا نزعت نصله وانصلته فانتصل اذا
نزعت سهمه و منه ح وان كان لرمحك سنان فانصله اى انزعه و ح ومن رمى بكم فقد رمى بافوق ناصل
اى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه نصل السهم خرج منه النصل ونصل اذا ثبت نصله في الشيء ولم يخرج
فهو من الاضداد و ح فاخرطت قذذ السهم وانتصل و فيه من تنصل اليه اخوه فلم يقبل اى انتفى من ذنبه
واعتذر و فيه فقام عليه الغمام وقد اقام على صلبه نصيلا هو حجر طويل مدملك قدر شبر او ذراع وجمعه
نصل و منه فاصاب ساقه نصيل حجر ك و فيه ما اخذ بنصل اللبن هو نصل السيف والسهم والرمح والنصول
والنصال جمعه ش والنصل بفتح فسكون يكون لنحو السكين ك فوضع نصال سيفه اى مقبضه بالارض

نصل

نضنض اى ملتصقا بها او الباء ظرفية **ن** وهو حديدة السيف **نه** في ح الصديق دخل عليه وهو ينضنض لسانه و
يقول ان هذا اوردني الموارد اى يحركه يقال بصاد وضاد ومنه حية نضناض يكثر تحريك لسانه وقيل اى سريعة
التلوى لا يلبث **و** فيه ماينصنص بها لسانه اى مايحركه **فيه** سئلت عائشة عن الميت يسرح راسه
نضا فقالت علام تنصون ميتكم من نصوته انصوه نصوا اذا مددت ناصيته **و** منه ان زينب تسليت على حمزة ثلثة
ايام فامرها النبى صلى الله عليه وسلم ان تنصى وتكتحل اى تسرح شعرها اراد تنتصى فحذف تاءه **و** فى
ح ابن عباس قال للحسين لما اراد العراق لولا انى اكره لنصوتك اى اخذت بناصيتك ولم ادعك تخرج
و منه ح عائشة لم تكن واحدة من نسائه صلى الله عليه وسلم تناصينى غير زينب اى تنازعنى وتبارينى وهو
ان ياخذ كل واحد من المتنازعين ناصية الاخر **و** منه ح مقتل عمر فثار اليه فتناصيا اى تواخذا بالنواصى **و** فيه
نصية من همدان من كل حاضر وباد النصية من ينتصى من القوم اى يختار من نواصيهم وهم الرؤس و الاشراف
ويقال للروساء نواص كما يقال للاتباع اذناب انتصيته من القوم اخترته **ك** فى نواصيها الخير هى الشعر المسترسل
فى مقدم الراس وقد يكنى به عن جميع الذات قوله معقود اى ملازم لها قال لنا انا وصاحب لى انا
تاكيد او خبر محذوف وصاحب بالجر والرفع **ن** ولا ينافى ح الشوم فى الفرس فانه فيما ليس للغزو ومعان الخير
الاجر والغنيمة ولا يمتنع كونه مما يتشأم به مع هذا **ط** كنى بها عن جميع الذات فان قيل هو استعارة مكنية
اذ الخير لا يحس حتى يعقد عليها فكيف نهى عن قطعها بناء على كونها معقودة على الخير يقال قد يجعلون
المعقول محسوسا مبالغة كيصعد حتى يظن الجهول بان له حاجة فى السماء **نه** وفيه رايت قبور الشهداء حتى
نبت عليها النصى هو نبت ابيض ناعم من افضل المراعى ++ **باب نض** ++ **نضب** فيه ما نضب عنه البحر
وهو حى فمات فكلوه اى حيوان البحر اى نزح ماءه ونشف ونضب الماء اذا غار ونفد **و** منه كنا على شاطئ
النهر بالاهواز وقد نضب عنه الماء وقد يستعار للمعانى **ك** نضب بفتح معجمة قوله وفينا رجل له راى اى الخوارج
نضج **نه** ومنه نضب عمره وضحا ظله اى نفد عمره وانقضى **فيه** فترك صبية صغارا ما ينضجون كراعا اى ما يطبخون كراعا لعجزهم وصغرهم اى لا يكفون انفسهم
خدمة ما ياكلونه فكيف غيره وروى ما يستنضج كراعا وهو يد الشاة **ج** فلان لا ينضج كراعا اى لا كفاية فيه ولا غناء **نه**
ومنه ح قريب من نضيج بعيد من نيّ هو فعيل بمعنى مفعول اى مطبوخ اراد انه ياخذ ما طبخ لالفه المنزل وطول مكثه فى الحى وانه
لا ياكل النى كما ياكل من اعجله الامر عن انضاج ما اتخذ وكما ياكل من غزا واصطاد **غ** وهم يمدحون بذلك **ك** وفيه
نضح كادت ان تنضج بفتح ضاد اى تطيب قوله طعيم بتشديد ياء مصغر طعام **نه** فيه ما يسقى من الزرع نضحا ففيه نصف
العشر اى ما سقى بالدوالى والاستقاء والنواضح ابل يستقى عليها جمع ناضح **ك** ومنه وما سقى بالنضح اى الاستقاء
و منه اقبل رجل بناضحين بضاد معجمة وحاء مهملة **نه** ومنه ح ان ناضح بنى فلان قد ابق عليهم ويجمع ايضا على
نضاح **و** منه اعلفه نضاحك كذا فى رواية وفسره بعضهم بالرقيق الذين يكونون فى الابل والغلمان نضاح و
الابل نواضح **ط** والنهى للتنزيه ولو كان حراما لاستوى فيه الحر والعبد **نه** ومنه ح معاوية للانصار

وقد قعدوا عن تلقيه لما جي ما فعلت نواضحكم كأنه يقرعهم به لانهم كانوا اهل حرث وزرع وسقي و فيه من السنن العشر الانتضاح بالماء وهو ان ياخذ قليلا من الماء فيرش به مذاكيره بعد الوضوء لنفي الوسواس من نضح عليه الماء رشه عليه نو وقيل هو الاستنجاء وقيل سالة الماء بالنثر والتنضح مف ومنه اذا بال توضأ ونضح فرجه اي اذا بال واستنجى رش فرجه بكف ماء لدفع نزول الماء لان الماء يقبض البول ولدفع الوسوسة لانه اذا وجد بللا يحيله الى الماء وكان هذا منه تعليما للامة اذ هو معصوم عنها وقيل اراد الاستنجاء نه ومنه سئل عن نضح الوضوء وهو بالحركة ما ترشش منه عند الوضوء كالنشر و ومنه ح النضح من النضح اي من اصابه نضح من البول وهو الشيء اليسير منه فعليه ان ينضحه بالماء ولا عليه غسله الزمخشري هو ان يصيبه رشاش كرؤس الابر و فيه قال للرماة يوم احد انضحوا عنا الخيل لا نؤتى من خلفنا اي ارموهم بالنشاب من نضحه بالنبل رماه و في ح هجاء المشركين كانما ترمونهم نضح النبل ط يريد ان هجاءهم يؤثر فيهم تاثير النبل وضربه للشعر زعم كعب انه من الغاوين فاجاب صلى الله عليه وسلم بانهم الهائمون في اودية الضلالة لا المسلمون وكان حسان وابن رواحة وابن مالك يخيفونهم بالحرب قيل ان رؤساء امنت فرقا من قول كعب نه و في ح الاحرام ثم اصبح محرما ينضخ طيبا اي يفوح والنضوح بالفتح ضرب من الطيب يفوح رائحته واصل النضخ الرشح فشبه به كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح وروي بخاء معجمة وقيل هو كاللطخ يبقى له اثر وقالوا هو اكثر من النضح بمهملة وقيل هو بمعجمة فيما ثخن فيه وبمهملة فيما رق كالماء وقيل هما سواء وقيل بعكسه قس ينضخ بفتح اوله وثالثه وبخاء مهملة قوله ما احب محرما انضخ بخاء معجمة ومهملة قوله ثم اصبح محرما اي ناضحا طيبا وبهذا يحصل رد ابن عمر ومطابقة الترجمة نه ومنه ح وقد نضحت البيت بنضوح اي طيبته في الحج وقد يرد النضح بمعنى الغسل والازالة و ومنه ونضح الدم عن جبينه و ح ثم لينضحه اي يغسله و في ح ماء وضوءه فمن نائل وناضح اي راش مما يبقى على اخيه ن فمن نائل وناضح فخرج صلى الله عليه وسلم فتوضأ فيه تقديم اي فتوضأ صلى الله عليه وسلم فمن نائل اي منهم من ينال شيئا منه ومنهم من ينضح عليه غيره شيئا مما ناله فيرش عليه بللا منه و في ح المسواك فنضحه ليلينه او للشك في نجاسته و فيه انفقي وانفحي وانضحي انفحي بفتح فاء وبحاء مهملة وانضحي بكسر ضاد دونها بمعنى اعطي والنضح الصب فهو ابلغ و ح ينضخ طيبا بخاء معجمة اي يفوح منه الطيب وعند بعض بمهملة وهو اقل من النضخ بمعجمة وقيل بعكسه و انضح فرجك اي اغسله لما في اخرى قاله في حق المذي ط فنضح الدم على وجه خالد هو بالاهمال اكثر اي ترشش وانصب الدم من المجروحة على وجهه و ح فنضحه ولم يغسله النضح رش الماء بحيث يصل الى جميع موارد البول من غير جري والغسل اجراءه على موارده والفارق بين الصبي والصبية ان بولها بسبب استيلاء الرطوبة والبرد على مزاجها يكون اغلظ وانتن وليس ذلك لاجل ان بوله ليس بنجس بل للتخفيف ن حقيقة النضح بالاهمال ههنا ان يغمر بحيث لو عصر لا يعصر وقيل ان يغمر ويكاثر بالماء مكاثرة لا تبلغ جريان الماء وتقاطره والمشهور انه يكفي في بوله لا في بولها وقيل يكفي فيهما وقيل لا فيهما وهو مذهب ابي حنيفة ومالك ولا يخالف في نجاسته الا داود ك وعند مالك والحنفية النضح بمعنى الغسل كثير معروف وينضح طرف حصير للتطهير او التليين

اومات بين ونطفت الماء قطرت قليلا قليلا و ومنه يا رسول الله رايت ظلة ينطف سمنا و ح المسيح ينطف
راسه ماء ك وكانت تلك الليلة ماطرة او هو اثر غسله او هو بيان لطافته ونضارته لا حقيقة النطف و ينطف
بضم طاء وكسرها و ح يا رب نطفة بالرفع والنصب وكذا ما بعده اى هذه نطفة او صارت نطفة يقولها الملك الموكل
بالرحم التماسا لاتمام الخلقة والدعاء بافاضة الصورة الكاملة او الاستعلام وبين قوله نطفة وعلقة اربعون
قال غير مخلقة مجها الرحم اذكر اى هو ذكرا وتخلق ذكرا فما الرزق اى الذى ينتفع به وما الاجل اى وقت موته او جميع عمره
فيكتب بصيغة مجهول اى يكتب ما ذكر والكتابة حقيقة روى انها يكتب فى جبهته او مجاز عن التقدير وفى بطن
امه ظرف يكتب ن يفيض نطفة اى يغتسل كل يوم لعظم قذره وهو بضم نون ش ولا توا بنطفة من معين
مياه اى بقليل منه ز ينطفن الماء هو تمييز بزيادة اللام نه و ح دخلت على حفصة ونوساتها تنطف غ ليلة نطوف
دائمة القطر والقبيطاء ناطف لانه ينطف قبل استضرابه نه فى مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك

نطق
المهيمن من خندف علياء تحتها النطق هو جمع نطاق وهى اعراض من جبال بعضها فوق بعض اى نواح واوساط
منها شبهت بنطق يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا لارتفاعه وعلوه وتوسطه فى عشيرته وجعلهم تحته بمنزلة
اوساط الجبال واراد ببيته شرفه والمهيمن نعته اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك اعلى مكان
من نسب خندف ش القتبى اى حتى احتويت يا مهيمن من خندف علياء يريد النبى صلى الله عليه وسلم فاقام البيت مكانه ونعته
بالمهيمن بمعنى الشاهد اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك علياء الشرف من نسب ذوى خندف التى تحتها النطق وهى
اوساط الجبال العالية كما يقال عدنان ذروة ولد اسمعيل ومضر ذروة نزار وخندف ذروة مضر ومدركة ذروة
خندف وقريش ذروة مدركة ومحمد صلى الله عليه وسلم ذروة قريش وخندف امراة الياس بن مضر و م
فى خ نه وفيه اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المراة ثوبها
ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر فى ذيلها وبه سميت اسماء
ذات النطاقين لانها كانت تطابق نطاقا فوق نطاق وقيل كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل فى الاخر الزاد للنبى
صلى الله عليه وسلم فى الغار وقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الاخر شدادا لزادها
ط وسماها الحجاج به على الذم بانها خادمة خارجة ولاجة ن هو بكسر نون ك المنطق بكسر ميم يعنى اول الاتخاذ
كان منها لتعفى اثرها اى ليرى اثر الخادم عليها اشعارا بانها خادمة لتجبر قلب سارة وتصلح ما فسد يقال عفا
على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد نه وفيه فعمدن الى حجر مناطقهن فشققنها واختمرن بها غ منطق الطير
النطق لمن عبر عن معنى فهو مجاز و اذا بلغ الماء النصف من الاكمة والشجرة فقد نطقها ط فيه وانهن
مسولات مستنطقات اى يجب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمة بانا ملهن ليحطبه ما اجترحن من
الاوزار فانهن ينطقن الله حتى يشهدن على انفسهن بما اكتسبنها فتنسين صيغة مجهول مخاطب لجمع مونث

نطل
نه فيه وسقوهم بصبير النيطل هو الموت والهلاك والصبير السحاب و وفيه كره ان يجعل نطل النبيذ فى النبيذ

فی مدحه صلی الله علیه وسلم کذبتم وبیت الله یبری محمد ولما نطاعن دونه ونناضل ن ومنه ومنهم
نضنض نضا
من ینتضل نه فیه دخل علیه وهو ینضنض لسانه ای یحرکه ویروی بصاد ومر فیه ان المومن لینضی شیطانه
کما ینضی احدکم بعیره ای یهزله ویجعله نضوا والنضو دابة هزلتها الاسفار واذهبت لحمها ومنه ح علی
کلمات لو رحلتم فیهن المطی لانضیتموهن وح انضیتم الظهر ای اهزلتموه وح انکان احدنا لیاخذ نضو اخیه شر
ومنه النضو لنا هو بکسر نون وسکون معجمة فواو بعیر مهزول نه وفیه جعلت ناقتی تنضو الرفاق ای تخرج من بینها
نضت تنضو انضوا ونضیا وفی ح علی فی عمر تنکب قوسه وانتضی فی یده اسهما ای اخذها واستخرجها من کنانته من
نضی السیف من غمده وانتضاه اخرجه وفیه فینظر نضیه وهو نصل السهم وقیل هو سهم قبل ان تنحت اذا کان
قدحا وهو اولی لانه ذکر النصل بعد النضی وقیل هو من السهم ما بین الریش والنصل ن نضی بفتح نون وکسر ضاد
نطح
وشدة تحتیة ش منتضیا سیفه بضاد معجمة من نضی سیفه وانتضاه ای سله باب نطنه فیه فارس نطحة او
نطحتان ثم لا فارس ای یقاتل فارس المسلمین مرة او مرتین ثم یبطل ملکها فحذف الفعل ومنه لا ینتطح فیها
عنزان ای لا یلتقی فیها اثنان ضعیفان لان النطاح من شان التیوس والکباش لا العنوز وهو اشارة الی قصة
نطس
مخصوصة لا یجری فیها خلف ونزاع ن تنطحه بکسر طاء وفتحها نه فی ح عمر لولا التنطس ما بالیت ان لا اغسل یدی
نطع
التنطس التقذر وقیل المبالغة فی التطهر والتانق فیه وکل من تانق فی الامور ودقق النظر فیها فهو نطس ومتنطس
غ والطبیب نطاسی ونطیس نه فیه هلك المتنطعون هم المتعمقون الغالون فی الکلام المتکلمون باقصی حلوقهم
من النطع وهو الغار الاعلی من الفم ثم استعمل فی کل تعمق قولا وفعلا ش ای الخائضون فیما لا یعنی وقیل
المتکلفون للبحث عن مذاهب اهل الکلام الخائضون فیما لا یبلغ عقولهم ط وفیه نعی علی اهل اللسان الذین
یرومون بسبك الکلام سبی قلوب الرجال نه ومنه ح لن تزالوا بخیر ما عجلتم الفطر ولم تنطعوا تنطع اهل
العراق ای تتکلفوا القول والفعل وقیل اراد الاکثار من الاکل والشرب والتوسع فیه حتی یصل الی الغار الاعلی و
یستحب تعجیل الفطر بتناول یسیر ومنه ایاکم والتنطع والاختلاف فانما هو کقول احدکم هلم وتعال اراد النهی عن
الملاحاة فی القرأت المختلفة وان مرجعها کلها الی وجه واحد من الصواب کما ان هلم بمعنی تعال ن بسط
نطعا بفتح نون وکسرها مع فتح طاء وسکونها والاول اشهر الاربع نه فیه وینقص الشر واهله حتی یسیر الراکب بین
نطف
النطفتین لا یخشی جورا اراد بهما بحر المشرق وبحر المغرب یقال للماء الکثیر والقلیل نطفة وهو بالقلیل اخص وقیل
اراد ماء الفرات وماء بحر یلی جدة ای لا یخشی فی طریقه احدا یجور علیه ویظلمه وروی لا یخشی الا جورا ای لا یخاف
فی طریقه الا الضلال والجور عن الطریق ومنه ح انا نقطع الیکم هذه النطفة یعنی ماء البحر ومنه ح فلیسهلها
عند النطاف والاعشاب یعنی الابل والماشیة والنطاف جمع نطفة یرید انها اذا وردت علی المیاه والعشب
تدعها الترد وترعی ومنه فجاء رجل بنطفة فی اداوة ای ماء قلیل والمنی نطفة لقلته وجمعها نطف وح تخیروا
لنطفکم وح لا تجعلوا نطفکم الا فی طهارة هو حث علی استخارة ام الولد وان تکون صالحة وعن نکاح صحیح

اومالك بين ونطفت الماء قطرت قليلا قليلا و ومنه يارسول الله رايت ظلة ينطف سمنا و ح المسيح ينطف
راسه ماء ك وكانت تلك الليلة ماطرة او هو اثر غسله او هو بيان لطافته ونضارته لاحقيقة النطف و ينطف
بضم طاء وكسرها و ح يارب نطفة بالرفع والنصب وكذا ما بعده اى هذه نطفة او صارت نطفة يقولها الملك الموكل
بالرحم التماسا لاتمام الخلقة والدعاء بافاضة الصورة الكاملة او الاستعلام وبين قوله نطفة و علقة اربعون لما
قال غير مخلقة مجها الرحم اذكر اى هو ذكر او تخلق ذكرا فما الرزق اى الذى ينتفع به وما الاجل اى وقت موته او جميع عمره
فيكتب بصيغة مجهول اى يكتب ما ذكر والكتابة حقيقة روى انها يكتب فى جبهته او مجاز عن التقدير وفى بطن
امه ظرف يكتب ن يفيض نطفة اى يغتسل كل يوم لعظم قدره وهو بضم نون ش ولا توا بنطفة من معين
مياه اى بقليل منه ز ينطف الماء هو تميز بزيادة اللام نه و ح دخلت على حفصة ونوساتها تنطف غ ليلة نطوف
دائمة القطر والقبيطاء ناطف لانه ينطف قبل استضرابه نه فى مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك
نطق المهيمن من خندف علياء تحتها النطق هو جمع نطاق وهى اعراض من جبال بعضها فوق بعض اى نواح واوساط
منها شبهت بنطق يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا لارتفاعه وعلوه وتوسطه فى عشيرته وجعلهم تحته بمنزلة
اوساط الجبال واراد ببيته شرفه والمهيمن نعته اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك اعلى مكان
من نسب خندف ش القتبى اى حتى احتويت يا مهيمن من خندف علياء يريد النبى صلى الله عليه وسلم فاقام البيت مكانه ونعته
بالمهيمن بمعنى الشاهد اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك عليا الشرف من نسب ذوى خندف التى تحتها النطق وهى
اوساط الجبال العالية كما يقال عدنان ذروة ولد اسمعيل ومضر ذروة نزار وخندف ذروة مضر ومدركة ذروة
خندف وقريش ذروة مدركة ومحمد صلى الله عليه وسلم ذروة قريش وخندف امراة الياس بن مضر وم
فى ح نه وفيه اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المراة ثوبها
ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر فى ذيلها وبه سميت اسماء
ذات النطاقين لانها كانت تطابق نطاقا فوق نطاق وقيل كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل فى الاخر الزاد للنبى
صلى الله عليه وسلم فى الغار وقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الاخر شدادا لزادهما
ط وسماها الحجاج به على الذم بانها خادمة خراجة ولاجة ن هو بكسر نون ك المنطق بكسر ميم يعنى اول الاتخاذ
كان منها لتعفى اثرها اى ليرى اثر الخادم عليها اشعارا بانها خادمة لتجبر قلب سارة وتصلح ما فسد يقال عفا
على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد نه وفيه فعمدن الى حجز مناطقهن فشققنها واختمرن بها غ منطق الطير
النطق لمن عبر عن معنى فهو مجاز و اذا بلغ الماء النصف من الاكمة والشجرة فقد نطقها ط فيه وانهن
مسولات مستنطقات ح ب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمة بانا ملهن ليعطبه ما اجترحن من
الاوزار فانهن ينطقن ن الله حتى يشهدن على انفسهن بما اكتسبنها فتنسين صيغة مجهول مخاطب لجمع مونث
نطل نه فيه وسقوهم بصبير النيطل هو الموت والهلاك والصبير السحاب و وفيه كره ان يجعل نطل النبيذ فى النبيذ

لیشتد بالنطل هو ان یاخذ سلافة النبیذ وما صفی منه واذا لم یجد الا العکر والدردی صب علیه ماء وخلط بالنبیذ الطری لیشتد یقال ما فی الدن نطلة ناطل ای جرعة وبه سمی قدح صغیر یعرض فیه الخمار انموذجة ناطلا

نطنط **فیه** کان یسأل عمن تخلف عن غفار فقال ما فعل الحمر الطوال النطانط هو جمع نطناط وهو المدید القامة ویروی الثطاط بمثلثة وهم

نطا **فیه** فی ارض غائلة النطاة هو البعد وبلد نطی ای بعید ویروی المنطاة وهو مفعل منه **ق** فیه لا مانع لما انطیت هو لغة یمن فی اعطیت **و** منه الید المنطیة خیر **و** فیه کنت معه صلی الله علیه وسلم وهو یملی کتابا فدخل رجل فقال انطا ای اسکت وهو ایضا زجر للبعیر اذا نفر **و ح** فغدا الی النطاة هی علم لخیبر او حصن بها **غ** انتاط وانتطی وانتاطت الدیار تشسعت **ش** انطوا الثبجة بقطع همزة اعطوها

باب نظ

نظر **نه** ان الله تعالی لا ینظر الی صورکم واموالکم ولکن الی قلوبکم واعمالکم النظر هنا الاختیار والرحمة والعطف لانه فی الشاهد دلیل المحبة وترکه دلیل البغض وهو یقع علی الاجسام بالابصار وعلی المعانی بالبصائر **ن** نظر الله مجازاته ومحاسبته فلا یکون الا علی القلوب دون الصور الظاهرة واحتج به علی کون العقل فی القلب **نه** ومنه ح من ابتاع مصراة فهو بخیر النظرین ای بخیر الامرین له اما امساکه المبیع او رده ایهما اختاره فعله **و ح** من قتل له قتیل فهو بخیر النظرین ای القصاص والدیة ایهما اختار کان له وکلاهما معان **ن** ای ولی القتیل بخیر بینهما **نه** وفیه قال النبی صلی الله علیه وسلم النظر الی وجه علی عبادة قیل معناه ان علیا کان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتی لا اله الا الله ما اعلمه وما اکرمه وما اشجعه فکانت رؤیته یحملهم علی التوحید **و** فیه ان عبد الله ابا النبی صلی الله علیه وسلم مر بامراة تنظر وتعتاف فرأت فی وجهه نورا فدعته الی ان یستبضع منها وتعطیه مائة من الابل فابی تنظر ای تتکهن وهو نظر تعلم وفراسة وهی کاظمة بنت مر وکانت متهودة قد قرأت الکتب وقیل هی اخت ورقة بن نوفل **و** فیه رای جاریة بها سفعة فقال ان بها نظرة ای بها عین اصابتها من نظر الجن وصبی منظور اصابته العین وهم فی س ورق **و** فیه لقد عرفت النظائر کان النبی صلی الله علیه وسلم یقوم بها عشرین سورة هی جمع نظیرة وهی المثل والشبه فی الاشکال والاخلاق والافعال والاقوال اراد اشتباه بعضها ببعض فی الطول **ک** ای المتماثلة فی المعانی والمواعظ والحکم والقصص لا فی عدد الآی وهو المراد بالتقریب **مف** یقرن بینهن ای یجمع بین سورتین منها فی رکعة علی تالیف ابن مسعود فانه جمع القرآن علی نسق غیر ما جمعه زید وهی الرحمن والنجم فی رکعة واقتربت والحاقة فی رکعة والطور والذاریات فی رکعة واذا وقعت والنون فی رکعة والمعارج والنازعات فی رکعة وویل للمطففین وعبس فی رکعة والمدثر والمزمل فی رکعة وهل اتی ولا اقسم فی رکعة وعم والمرسلات فی رکعة والدخان واذا الشمس فی رکعة **ج** ومنه فنزلت علی نظیرتها ای شبیهة فی الاخلاق والافعال والاشکال **نه** وفیه لا تناظر بکتاب الله ولا بسنة رسول الله ای لا تجعل لهما شبها ونظیرا فتدعهما وتاخذ به او لا تجعلهما مثلا کان یقال لمن جاء فی وقت یرید جئت علی قدر یا موسی ونحوه مما یتمثل به والاول اشبه من ناظرته ای صرت له نظیرا فی المخاطبة وناظرته به جعلته نظیرا له **و** فیه کنت ابایع الناس وکنت انظر المعسر الانظار

التاخير والامهال و استنظرته اذا طلبت منه ان ينظرك ن انظروا هذين بقطع همزة اى اخروهما حتى يفيئا اى يرجعا الى الصلح والمودة وترك التدابر و ومنه انظرنى اى امهلنى ج ومنه فاستنظره جابر اى طلب التاخير الى وقت اخر و ح ان استنظرك الى ان يلج بيته هو استفعال من الانظار ك ومنه ما ينتظرها احد من اهل الارض غيركم اى ما ينتظر الصلوة فى هذه الساعة اما لانه لا يصلح الا بالمدينة او ان سائر الاقوام ليس فى دينهم صلوة وغيركم بالرفع صفة لاحد او بالنصب على الاستثناء و ومنه ح جابر فى حجة فانظرنى حتى افيض على راسى قيل بوصل همزة وضم ظاء اى انتظرنى حتى اغتسل وقيل بقطع همزة مفتوحة من الانظار المهلة وكانت هذه الحجة سنة ثلث وسبعين عام قتل ابن الزبير و ح انهم خشوا ان يقتطعهم العدو فانظرهم اى انتظرهم نه ومنه ح الحج فانى انظركما بضم ظاء و فى ح الاشعريين ان تنظروهم ك اصحابى يا امر ونكم ان تنظروهم اى تنتظروهم للتقال والنظر باللام للرافة وبفى للتفكر وبالى للروية وبدون صلة للانتظار و ومنه نظرنا النبى صلى الله عليه وسلم ذات ليلة اى انتظرناه حتى كان تامة او ناقصة ويبلغه خبر اى وصل اليه او شارفه وفى بعضها الشطر بالنصب اى كان الوقت الشطر ويبلغه استيناف وجملة موكدة و ح نظرنا تسليمه اى انتظرناه و ا نتظر حتى نزول الشمس وهذا لانه امكن للقتال فانه وقت هبوب الرياح ونشاط النفوس وروى حتى تحضر الصلوات لفضيلة اوقات الصلوة و ح لو انك تنتظرنى وفى بعضها تنظرنى وهو الصواب وعليه يحمل الاول و ح انتظار الصلوة بعدها قيل هذا فى الصلوتين المشتركتين فى الوقت كالظهر والعصر وفيه انه ليس فى لفظه ما يدل على تخصيصهما ثم هو بناء على انه يعنى الجلوس ويحتمل ارادة تعلق القلب بها فيعم الخمس ط هو اذا صلى بجماعة او منفردا ينتظر صلوة اخرى بان يجلس فى المسجد ينتظرها او يكون فى بيته بكسبه وقلبه معلق بالمسجد و وفيه افضل العبادة انتظار الفرج بالدعاء يريد ان صبر اهل البلاء وترك الشكاية انقياد لقضاء الله وهو يستتبع انتظار الفرج قيل لما حث على السؤال وعلم ان بعضهم يمتنع عن الدعاء لاستبطاء الاجابة فيستحسر عنده قال افضلها ان يستبطأ بالاجابة فيزيد فى خضوعه وعبادته المحبوبة لله غ فنظرة اى تاخير و قرئ انظروا نقتبس اى لا تعجلوا وانظرونا اى انتظرونا و فهل ينظرون الا سنة الاولين اى ما ينتظرون الا نزول العذاب و رايتموه وانتم تنظرون اى بصراء الا علة فى اعينكم و فينظر كيف اى يرى ما يكون منكم فيجازيكم على ما يشاهد مما علم قبل وقوعه ك فلم ار منظرا كاليوم افظع منظر بفتح ظاء وافظع بمعجمة ونصب صفة منظر و ح انظرن من اخوانكن من فى رضاع ق ح لينظروا افضلهم فى نفسه هو بلفظ امر غائب وافضل بالنصب اى ليتفكر كل واحد منهما فى نفسه ايهما افضل وروى بفتح لام جوابا للقسم واسكت بمعنى سكت وروى بلفظ مجهول قوله والله عليه اى مهيمن عليه وكذلك الاسلام والله على اى شهيد على شاهد رقيب على فى ان لا اقص شيئا عن افضلكم وما قد علمت بدل عن القدم واهل الدار اهل المدينة بى كانى انظر الى موسى له جوار اكثر الروايات فى وصفهم يدل على انه صلى الله عليه وسلم راى ذلك ليلة المعراج ولا يبعد عنهم التقرب بالصلوة والحج لانهم احياء لانهم افضل من الشهداء ويحتمل ان يكون روية منام فى غير ليلة المعراج او فى جزء منها او يكون مثلت حال حجهم فى حيوته او لاستيقانه

سقة عجم بالوحي خبر كانه يشاهده وتشهد للاخيرين لفظ كان ولبس يونس جبة صوف اذ لا تلبس في الاخرة وقيل
الى الموت لانها مبلغ التكليف لا العمل روى ان ثابتا البناني سقطت لبنة من لحده فراى وهو يصلي وكان يدعو اللهم
ان اعطيت احدا في قبره الصلوة فاعطنيها ن ينظر بعضهم الى سوءة بعض لانه كان جائزا في شرعهم وكان
موسى عليه السلام يتركه تنزها او لتساهلهم في الحرام قوله حتى نظر اليه بضم نون و فيه لا ينظر الله الى من يجر
ثوبه خيلاء اي لا ينظر نظر رحمة واجمعوا على جواز الاسبال للنساء وللرجال الى الكعبين فما نزل عنهما فيحرم للخيلاء
ومكروه لغيرها ط بجد ولده وهو ينظر اليه ذكر النظر تصوير لسوء صنيعه واماطة جلباب الحياء عن وجهه
و ح لعن الله الناظر والمنظور اليه اي الناظر الى ما يحرم النظر اليه ابهمه تفظيعا لشانه و ح ينظر في سواد ويمشي في
سواد و فيه لي نظرة اليه ونظرة اليكم والجملتان مبينان لقوله شغلني ومنظر في شغل وهو مضاف الى جملة اي
منذ كان اليوم ك كاني انظر الى اصابع النبي صلى الله عليه وسلم حيث يقلله ويشير الى راس اصبعه بالقلة
وادخل بلفظ الامر و فيه اذا نظر قبل شماله بكى لعل النار كانت في جهة شماله ويكشف له عنها لا انها في السماء
لان ارواحهم في سجين الارض السابعة كما ان الجنة فوق السماء السابعة في جهة يمينه و كان في النظارة تبشيره الله
طه و ابن الناطور بمهملة اي حافظ البستان وروى بمعجمة وروي ناطورا بالف في اخره نه فيه ان الله تعالى
نظيف يحب النظافة نظافته كناية عن تنزهه عن سمات الحدث وعن كل نقص ونظافة غيره خلوص عقيدته نظف
ونفي الشرك ومجانبة الاهواء ثم نظافة القلب عن نحو الحسد ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشبه
ثم نظافة الظاهر لملابسة العبادات ط فنظفوا افنيتكم اي ذا تقرر ذلك فطيبوا كل ما امكن تطييبه ونظفوا
حتى افنية الدار نه ومنه نظفوا افواهكم فانها طرق القران اي صونوها عن نحو اللغو والفحش والغيبة وعن اكل
الحرام والقاذورات وهو حث على تطهيرها من النجاسة والسواك و فيه تكون فتنة تستنظف العرب اي تستوعبهم
هلاكا من استنظفته اذا اخذته كله ومنه استنظفت الخراج ط قتلاها في النار اي من قتل في تلك الفتنة كان
في النار لانهم ما قصدوا بذلك القتال علاء دين او دفع ظالم بل قصدوا التباغي طمعا في المال والملك وحر اللسان
في ل نه ومنه ح الزهري فقدرت ان استنظفت ما عنده واستغنيت عنه في اشراط الساعة وايات تتابع كنظام نظم
بال قطع سلكه النظام العقد من الجوهر والخرز ونحوهما وسلكه خيطه ط وفيه فتى منا حديث عهد بالعرس هو
بالرفع نعت فتى وبالنصب حال فانتظمها اي غرز الرمح في الحية حتى طواها فاضطربت عليه اي اضطربت الحية صائلة على
الفتى قوله استغفروا له اي الدعاء بالاحياء لا ينفعه لانه مضى لسبيله وانما ينفعه استغفاركم باب نع نه فيه
يا رازق النعاب في عشه هو الغراب والنعيب صوته ونعب ينعب وينعب قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه نعب
يكون ابيض كالشحمة فينكره ويتركه فلو يزقه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه لزهومة ريحه فيلقطها ويعيش بها الى ان
يطلع ريشه ويسود فيعاوده ابواه فيه يقول ناعته لم ار قبله ولا بعده مثله النعت وصف الشئ بما فيه من حسن نعت
ولا يقال في القبيح الا بتكلف بان يقال نعت سوء والوصف يجي في الحسن والقبح ك ينعت لنا صلوة النبي صلى الله عليه وسلم

هو بفتح عين اى يصف **ط** فاذا هو ينعت قراءة مفسرة اى يصفها يقول كانت قراءته كيت وكيت وبان يقرأ مرتلة مبينة **و**
منه كان النبى صلى الله عليه وسلم ينعت الزيت والورس من ذات الجنب اى يمدح التداوى بهما لاجل ذات الجنب
و ح انعت لك الكرسف اى اصفه لك لتعالجى لقطر الدم **نه** فى مقتل عثمان لا يمنعك مكان ابن سلام ان تسب
نعثل نعثلا كان اعداء عثمن يسمونه نعثلا تشبيها برجل طويل اللحية فى مصر اسمه نعثل وقيل هو الشيخ الاحمق وذكر الضبعان
نعج **و** منه ح عائشة اقتلوا نعثلا قتل الله نعثلا يعنى عثمان وهذا كان منها لما غاضبته وذهبت الى مكة **فيه** والناعجات
نعر المسرعات بالنجايعنى الخفاف من الابل وقيل الحسان الالوان **فيه** لا اقلع عنه حتى اطير نعرته النعرة بالحركة
ذباب ازرق له ابرة تلسع بها ويتولع بالبعير ويدخل فى انفه فيركب راسه ونعيرها صوتها ثم استعير للنخوة والانفة ن
الكبر اى حتى ازيل نخوته واخرج جهله من راسه **و** منه ح اذا رايت نعرة الناس ولا تستطيع ان تغيرها فدعها
حتى يكون الله يغيرهم اى كبرهم وجهلهم **و** فيه اعوذ بالله من شر عرق نعار نعر العرق والدم ارتفع وعلا وجرح نعار
ونعور اذا صوت دمه عند خروجه **و** منه كلما نعر بهم ناعر اتبعوه اى ناهض يدعوهم الى الفتنة ويصيح بهم اليها
نعس **فيه** نعس نعاسا ونعسه فهو ناعس ولا يقال نعسان وهو الوسن واول النوم **ن** هو من باب نصر وهى ريح
لطيفة تاتى من قبل الدماغ تغطى على العين ولا تصل الى القلب فاذا وصله كان نوما **قس** ومنه فاذا نعس
احد فلينم اى فليتجوز فى الصلوة ويتمها وينام حتى يعلم ما يقراه اى الذى يقراه **نه** وفيه ان كلماته بلغت ناعوس
البحر كذا فى مسلم وفى غيره قاموس البحر وهو وسطه ولجته ولعله لم يجود كتبه فصحف **ن** وعند بعض قاعوس بقاف وعين وعند اخرين
نعش ناعوس بمثناة فوق اى لجته ووسطه **نه** فيه واذا انعش فلا انتعش اى لا ارتفع وهو دعاء عليه نعشه الله رفعه وانتعش العاثر
اذا نهض من عثرته ومنه سرير الميت نعش لارتفاعه واذا لم يكن عليه ميت فهو سرير **و** منه ح انتعش نعشك الله اى ارتفع **و** فانتاش الدين
بنعشه اى استدركه باقامته من مصرعه ويروى فانتاش الدين فنعشه بالفاء على انه فعل **و ح** فانطلقنا نعشه اى نهضه ونقوى جاشه
ك نعشكم بالاسلام وبمحمد اى رفعكم او جبركم عن الكسر واقامكم وعند بعض يغنيكم بمعجمة ونون **ن** فاقسم
اخطيها رجل منا يوما فانطلقنا به ننعشه اقسم احلف واخطيها اى فاتته يعنى كان لنا قاسم يقسمه فيعطى كلا منا تمرة
كل يوم فنسى انسانا فى بعض الايام وظن انه اعطاه فتنازعنا فيه فذهبنا معه من شدة الضعف والجهد ونشد
نعظ جانبه فى دعواه ونشهد له **نه** فيه النعظ امر عارم يقال نعظ الذكر اذا انتشر وانعظه صاحبه وانعظ الرجل
اذا اشتهى الجماع والانعاظ الشبق يريد انه امر شديد **فيه** رايت الاسود قد تلفف فى قطيفة ثم عقد هدبة القطيفة
نعف بنعفة الرحل هى بالحركة جلدة او سير يشد فى اخرة الرحل يعلق فيه الشئ **فيه** قال للنساء ابن مظعون لما مات ابكين
نعق واياكن ونعيق الشيطان يعنى الصياح والنوح ونسب الى الشيطان لانه الحامل عليه **ط** ونسب الدمع الى الله لانه محمود والضرب باليد والقول
من اللسان مذموم فنسب الى الشيطان **نه** ومنه ح المدينة اخر من يحشر راعيان من مزينة يريدان المدينة
ينعقان بغنمهما اى يصيحان نعق الراعى بالغنم اذا دعاها لتعود اليه ومر فى يحشر **ك** ينعق بها عامر
نعل هو بالكسر اى صاح بها اى بالمنحة وزجرها **نه** فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة فى الرحال هى جمع نعل

وهو ما غلظ من الارض فى صلابة وخصها لان ادنى بلل ينديها بخلاف الرخوة فانها تنشف الماء و فيه كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة هى الحديدة التى تكون فى اسفل القراب و فيه ان رجلا تشكا اليه رجالا من الانصار فقال يا خير من يمشى بنعل فرد النعل مونث وهى التى تلبس فى المشى بسمى الان تاموسة و وصفها بالفرد وهو مذكر لان تانيثها غير حقيقى والفرد هى التى تخصف ولم تطارق وانما هى طارق واحد والعرب يمدح برقة النعال ويجعلها من لباس الملوك نعلت وانتعلت اذا لبست النعل وانعلت الخيل بالهمز و منه ان غسانا تنعل خيلها ن تنعل بضم تاء ك اى تستعد لقتالنا قول عمر خذ دت هذا اى التطليق او الاعتزال على الروايتين وروى تنعل النعال بحذف احد مفعوليه اى تنعل الدواب النعال قوله افزعتنى اى المراة وروى افزعنى اى كلامها قوله بعظيم متعلق بجانب ن يصلى فى النعلين لا يوخذ منه لغيره صلى الله عليه وسلم لان حفظ غيره لا يلحق به ثم ان فعل لا يفعل فى المساجد لئلا يفضى الى الفساد بل لا يدخل المسجد بالنعل مخلوعة الا وهى فى كن يحفظه و فى ح التيمن بالنعل اى فى لبس نعله وفى بعضها نعليه ولبعض فى تنعله ك ليكن اليمنى اولهما ينعل بلفظ مذكر الافعال معروفا وروى بمونث المجهول وتنعل خبر كان ذكر بتاويل العضو واول متعلق بتنعل وهو مبتدأ وتنعل خبره والجملة خبر كان ن ما علينا نعال فيه ان المشى حافيا جائز بى ان كان ذلك لعدم القدرة فلا دليل وان كان مع وجودها فلا ينبغى لانه مرجوع فى العرف المعتبر شرعا و ح استكثروا من النعال فان الرجل لا يزال راكبا ما انتعل يعنى انه يشبه الراكب فى خفة المشى وقلة تعبه مما يعرض فى طريقه من خشونة وشوكة وفيه الاستظهار فى السفر بنحو النعال و لينعلهما بضم تاء ط او يمشى فى نعل واحد نهى عنه لانه تشويه ومخالف الوقار وسبب للعثار اذ المتنعلة يصير ارفع من الاخرى وما روى انه مشى فى نعل واحدة ان صح فنادر اتفق فى داره لسبب مف او ليعلم ان النهى للتنزيه او مختص بمسافة تلحق التعب لا فى قليل كالمشى الى مسجد قريب و ح نهى ان ينتعل قائما مخصوص بما لحقه مشقة فى لبسه قائما كالخف والنعال الذى يحتاج الى شد شراكها ج نهى عنه لان لبسهما قاعدا اسهل عليه و امكن وربما كان بالقيام سببا لانقلابه ن فيضرب رجل بنعلة السيف يعنى لما حسرت عائشة خمارها ضرب اخوها رجلها بنعلة السيف غيرة عليها فقالت هل ترى من احد حتى تستتر منه وروى بعلة الراحلة بموحدة
كذا فى النسخ
فعين مكسورتين فلام مشددة فها وفى معظمها نعله بنون القاضى هو كلام مختل والصواب الاول قلت و يحتمل ان يكون معنى بعلة بسببها اى يضرب رجلى حين كشفت خمارى بنحو سوط عامدا لها فى صورة من يضرب الراحلة غيرة عليها نه فيه كيف انعم وصاحب القرن قد التقمه اى كيف اتنعم من النعمة وهى المسرة والفرح والترفه

نعم

ط اى كيف يطيب عيشى وقد قرب ان ينفخ فيها فكنى عن القرب بوضع المصور فى فمه مف خاف على امته وقد علم انها لا تقوم الا على شرار الناس وتنبيه على حث صحابه على الوصية لمن بعدهم قوله اصغى سمعه اى امال اذنه نه ومنه ح انها الطير ناعمة اى سمان مترفه و فيه فابرد بالظهر وانعم اى واطال الابراد واخر

الصلوة ومنه انعم النظر فيه اذا اطال التفكر فيه و ومنه وان ابابكر وعمر منهم وانعما اى زادا وفضلا من احسنت
الى وانعمت اى زدت على الانعام وقيل اى صارا الى النعيم ودخلا فيه كاشمل دخل فى الشمال ومنه
انعمت على فلان اى اصرت اليه نعمة ط زادا وفضلا عن كونهما اهل عليين ج وتناهيا فيه الى غايته
نه وفيه فبها ونعمت اى فبهذه الخصلة يعنى الوضوء ينال الفضل ونعمت الخصلة هى وقيل اى فبالسنة اخذ
و ومنه نعما بالمال الصالح نعم ما فادغم وما تامة اى نعم شيئا المال والباء زائدة و ح نعم المال الصالح للرجل الصالح هو بكسر
فسكون ثم فتح فكسر ثم كسرتين ن ومنه نعما المملوك اى نعم ما هو وروى نعما بضم نون منونا اى له مسرة
وقرة عين و ح فيدنيه اى الشيطان منه ويقول نعم انت بكسر نون فعل مدح نه وفيه انت الذى تزعم
انك نبى فقال نعم وكسر عينه لغة فيه وقرئ بها وبها امر عمر والزبير قيل ما كنت سمع اشياخ قريش الا بالكسر
و فى ح ابى سفيان حين اراد الخروج الى احد كتب على سهم نعم وعلى الاخر لا واجالهما عند هبل فخرج سهم نعم
فخرج الى احد فلما قال لعمر اعل هبل قال الله اعلى واجل فقال ابو سفين انعمت فعال عنها اى اترك ذكرها فقد صدقت
فى فتويها وانعمت اى اجابت بنعم ن نعم هو تصديق من عائشة لنفسها فى قولها مهما يكتم الناس يعلمه الله و ح
المهذاج قال نعم حجة للجمهور ان حج الصبى منعقد يثاب عليه وان لم يجزء عن فرضه وقال ابو حنيفة لا ينعقد ولا يجب
فيه الفدية والدم وانما يحج به تمرينا ط فنعم اذا اى ليس بمطهر لك كما قلت يريد ارشدتك ان الحمى يطهرك من الذنوب
فاشكر فابيت الا الياس والكفران فكان كما زعمت قاله غضبا عليه تزيره القبول بالنصب اى تحمله على زيارتها نه
وفيه اذا سمعت قولا حسنا فرويدا بصاحبه فان وافق قول عملا فنعم ونعمة عين اخيه وواده اى اذا سمعت رجلا
يتكلم فى العلم بما يستحسنه فهو كالداعى لك الى مودته واخائه فلا تعجل حتى تختبر فعله فان رايته حسن العمل
فاجبه الى اخائه ومودته وقل له نعم ونعمة عين اى قرة عين يعنى اقر عينك بطاعتك واتباع امرك يقال نعمة
عين ونعم عين ونعمى عين ك نعمة عين بضم نون ن ولا نعمة عين بضم نون وفتحها اى مسرة عين اى لا
تسر عينه ك لا نعمك عينا بضم نون اى لا نكرمك ولا نقر عينك بهذا الاسم ج اى لا نقول نعمت عينك اى
قرت ط وانعم صباحا من نعم الشئ بالضم اى صار ناعما لينا وانعم الله عليك من النعمة ج نهينا عن ذلك
اى عن قول انعم صباحا اذ هو من عادة الجاهلية نه وفيه دخلت على معاوية فقال ما انعمنا بك اى ما الذى
اعملك الينا واقدمك علينا يقال لمن يفرح بلقائه اى ما الذى افرحنا واسرنا واقر اعيننا بلقائك ورويتك و
فى ح مطرف لا تقل نعم الله بك عينا فان الله تعالى لا ينعم باحد ولكن قل انعم الله بك عينا الزمخشرى بل هو صحيح فصيح فى كلامهم
وعينا تميز من الكاف والباء للتعدية ومعناه نعمك الله عينا اى نعم عينك واقرها وقد يحذف الجار ويوصل الفعل
فيقال نعمك الله عينا واما انعم الله بك عينا فالباء زائدة لان الهمزة تكفى للتعدية ط او الباء للسببية اى نعم الله
بسببك عين من يحبك ج اى اقر الله بك عين من يحبك فقد دعا بما يسره نه يقولون نعم زيد عينا وانعمه
الله عينا ويجوز ان يكون من انعم اذا دخل فى النعيم فيعدى بالباء ولعل مطرفا خيل اليه انه تميز عن الفاعل فاستعظمه

ن لم انعم ان اصدقهما اى لم تطب نفسى ان اصدقهما وهو بضم همزة وسكون نون وكسر عين وهذا بعد نزول
الوحى بفتنة القبر واما تكذيبه صلى الله عليه وسلم ليهودية اخبرتها بفتنته فقبل نزوله ك بدلوا اى قريش
نعمة الله محمدا كفرا ط وفيه يحب ان يرى اثر نعمته عليك يعنى اذا اتى الله عبدا من نعمه فليظهرها من نفسه بان
يلبس ما يليق بحاله لاظهار نعم الله عليه وليقصد المحتاجون اليه لطلب الزكوة وكذا العلماء فليظهروا علمهم ليستفيدوا
منه و ومنه ح دعا الاظهار ليرى اثر نعمة الله اى فى تحسين الثياب بالتنظيف والتجديد من غير مبالغة فى النعامة
والرقة ومظاهرة الملبس على عادة العجم للنهى عن كثير من الارفاه واما ح البذاذة من الايمان فاثبات للتواضع
فان المؤمن عزيز لا ذليل ولا متكبر و ح لا ينكحون المتنعمات بكسر عين غ ما انت بنعمة ربك بمجنون برأ الله ساحته عن الجنون بنعمته
عليك نحو ما انت بنعمة الله بكاذب و من يبدل نعمة الله اى الدين والاسلام و يعرفون نعمة الله اى نبوة محمد
صلى الله عليه وسلم و نعم ينعم تنعم وفرح و الانعم جمع نعم او نعمة كشدة واشد والنعمة التنعم ش سافوا النعم بفتحتين
واحد الانعام وهى الاموال الراعية واكثر ما يقع على الابل ع والانعام يذكر ويؤنث وهى الابل والبقر والغنم والنعم الابل خاصة نه و
فيه شالت نعامتهم هو الجماعة اى تفرقوا فيه خلق الله ادم من دحنا ومسح ظهره بنعمان السحاب هو جبل بقرب عرفة
واضافة الى السحاب لانه يركد فوقه لعلوه ط هو بفتح نون واد فى طريق الطائف يخرج الى عرفات نه فيه ان
الله تعالى نعى على قوم شهواتهم اى عاب عليهم نعيت عليه امرا عتبته به ووبخته عليه ونعى عليه ذنبه شهره به
و ومنه ينعى على امرا اكرمه الله على يدى اى يعيبنى بقتل رجل اكرمه الله بالشهادة على يدى يعنى انه كان قتل
رجلا من المسلمين قبل ان يسلم و فيه يا نعايا العرب ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء والشهوة الخفية وروى يا نعيان
العرب من نعا الميت ينعاه نعيا اذا اذاع موته واخبر به واذا ندبه الزمخشرى نعايا جمع نعى وهو مصدر كصفى وصفايا
او اسم جمع كاخية واخايا او جمع نعاء هو اسم فعل كدراك والمعنى يا نعايا جئن فهذا زمانكن يريد ان العرب هلكت والنعيان
مصدر بمعنى النعى وقيل انه جمع ناع والمشهور فى العربية ان العرب كانوا اذا مات منهم شريف او قيل بعثوا
راكبا الى القبائل ينعاه اليهم يقال نعاء فلانا او يا نعاء العرب اى هلك فلان او هلكت العرب بموته فنعاء من نعيت كدراك
بمعنى انع او منادى يا نعاء عجن ونا اى يا هذا انع العرب ويا هولاء انعوا العرب بموت فلان ك الرجل ينعى الى اهله
نفسه اى ينعى بنفسه ولا ينيب احدا للنعى وفيه رفع توهم انه ايذاء اهل الميت وادخال المساءة عليهم بل يستحب ذلك لمبادرة
شهود الجنازة ونحوها وروى نفسه بحذف باء اى ينعى نفس الميت الى اهله ن نعى النجاشى بالنصب اى خبر اصحابه بموته
ك لما جاء نعى ابى سفيان من الشام هو بسكون عين وبعض بكسرها وتشديد ياء اى خبر موته قالوا ان ابا سفيان
مات بالمدينة فهذه الرواية وهم و ح حتى سمعت نعايا ابى رافع جمع نعى كصفى اى خبر موته و الى جبرئيل ينعاه
قيل وقع فى الاصل نعاه بالالف والصواب نعاه ط لما نزل اذا جاء نصر الله قال نعيت الى نفسى لعل السر فيه
انه رتب فسبح على مجموع اذا جاء نصر الله الخ فهو امر له باشتغاله بخاصة نفسه من الثناء وبالاقبال على العبادة
والتقوى والتاهب للسير الى المقامات العليا واللحوق بالرفيق الاعلى ج صعد الناعية النادبة وجمعه النعايا

نعم

نعا

نغر ويكون الرجل فالتاء للمبالغة لا للتانيث **باب نغ نه** فيه يا ابا عمير ما فعل النغير هو مصغر النغر وهو طائر يشبه العصفور احمر المنقار وجمعه نغران ومر في صعب **ط** هو مصغر نغر بضم نون وفتح غين ما فعل اى ما شانه وحاله والفعل اعم من العمل فانه فعل مع قصد وفيه اباحة صيد المدينة ولعب الصبى بالطير اذا لم يعذبه وحتى غاية يخالط اى انتهى مخالطته لاهلنا حتى الصبى يلاعبه **نه** وفي ح على جاءته امرأة فقالت ان زوجها ياتى جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردونى الى اهلى غيرى نغرة اى مغتاظة يغلى جوفى غليان القدر نغرت القدر اذا غلت

نغش **فيه** مر برجل نغاش فخر ساجدا ثم قال اسأل الله العافية وروى نغاشى هما القصير اقصر ما يكون الضعيف الحركة الناقص الخلقة **ط** هو بضم نون وشدة ياء ويكتم هذه السجدة لئلا يتاذى المبتلى وان راى فاسقا يظهر السجدة بسببه **نه** وفي ح سعد بن الربيع رايته وسط القتلى صريعا فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلنى اليك فتنغش كما يتنغش الطير اى تحرك حركة ضعيفة **فيه** واذا الخاتم في ناغض

نغض كتفه الايسر وروى نغض وهما والنغض اعلى الكتف وقيل عظم رقيق على طرفه **ومنه ح** نظرت الى ناغضه صلى الله عليه وسلم **وح** بشر الكانزين برضف يوضع على نغض **ك** هو بضم نون وفتحها وسكون غين معجمة وضاد معجمة يتزلزل اى يتحرك ويضطرب **نه** واصل النغض الحركة نغض راسه اذا تحرك وانغضه حركه **غ** نغضت راسى فنغض لازم وواقع فسينغضون اليك رؤسهم اى يحركونها هزوا **نه** ومنه واحد ينغض راسه كانه يستفهم ما يقال له اى يحركه ويميل اليه **ومنه ح** عثمان سلس بولى ونغضت سنانى اى تحركت وفيه هنت **وفيه** ان الكعبة لما احترقت نغضت اى وهنت وتحركت **وفي** صفته صلى الله عليه وسلم كان ناغض البطن وفسره بعكن البطن وكان عكنه احسن من سبائك الذهب النغض والنهض اخوان ولما كان في العكن نهوض ونتو

نغف على مستوى البطن قيل للعكن ناغض البطن **في ح** يأجوج فيرسل الله عليهم النغف هو بالحركة دود يكون في انوف الابل والغنم جمع نغفة **ط** هو بنون وغين معجمة مفتوحتين فيصبحون فرسى اى يهلكون بادنى شيء في ادنى ساعة بالقهر الالهى **نه** ومنه ح الحديبية دعوا محمدا واصحابه حتى يموتوا موت النغف **فيه** ربما نظر الرجل نظرة فنغل قلبه

نغل كما ينغل الاديم في الدباغ النغل بالحركة الفساد ورجل نغل ونغل الاديم في الدباغ اذا عفن وتهرى فيفسد **فيه** انه كان يناغى

نغا القمر في صباه المناغاة المحادثة وقد ناغت الام صبيها لاطفته وشاغلته بالمحادثة والملاعبة **باب نف** فيه ان روح

نفث القدس نفث في روعى اى اوحى جبرئيل والقى من النفث بالفم وهو شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل لان مع التفل شيئا من الريق **ومنه** اعوذ بالله من نفثه ونفخه وفسر بالشعر لانه ينفث من الفم **ط** اى الشعر المذموم من هجو مسلم او كفر او فسوق وقيل هو السحر **نه** ومنه قرأ المعوذتين على نفسه ونفث **ط** ثم نفث فيهما فقرأ ظاهره انه نفث ثم قرأ ولم يقل به احد ولعله سهو من الكاتب او من الراوى لان النفث ينبغى ان يكون بعد التلاوة ليوصل بركة القرآن الى بشرته وقيل معناه اراد النفث وقرأ وقيل لعل سر تقديمه مخالفة السحرة البطلة وفي البخارى وقرأ بالواو **وفيه** فنفث فيه من ريقه والبسه قميصه كان ابن ابى منافقا بينا نزلت فيه ايات ولعل فعله هذا قبل نزول ولا تصل على احد وتاليفا لابنه المسلم او مجازاة له

على فعله وكان كسى العباس حين اسر قميصا فجازاه لئلا يكون لمنافق عنده يد منافق ك قوله بعدما ادخل فاخرجه اى حلى
فى حفرته فنفث فيه اى فى جلده والبسه قميصه انجاز الوعد ولعل هذا قميص اخر فانه صلى الله عليه وسلم اعطى
ولده اولا والمراد من اعطاءه وعده بالاعطاء ط وفى ح الرؤيا المكروه فلينفث بضم فاء وكسرها ولا بضره ويجعل الله
سبب السلامة من شرها كما جعل الصدقة وقاية للمال ن وروى فليبصق فليتفل ولعل المراد بالجميع النفث وهو نفخ
لطيف بلا ريق وروى النفث ثلثا لطرد الشيطان الذى حضر رؤياه المكروهة ومنع من التحديث لاحد اذ ربما يفسره
على ظاهره فيقع كذلك بتقدير الله وعن تحديث الرؤيا المحبوبة لغير المحب اذ ربما حمل الحسد على تفسيره بمكروه فيقع على
تلك الصفة او يحصل له حزن فى الحال نه ومنه ح ان زينب بنته صلى الله عليه وسلم انفر بها المشركون بعيرها حتى
سقطت فنفثت الدماء مكانها والقت ما فى بطنها اى سال دمها و فيه ميناث كانها نفاثة اى ينفث لب نبات نفثا
الخطابى لا اعلم النفاث فى شئ غير النفث ولا موضع له هنا قلت لعله شبه لكثرة مجيئها بالنبات بكثرة النفث وتواتره
وسرعته و فى ح النجاشى والله ما يزيد عيسى على ما يقول مثل هذه النفاثة من سواكى هذا يعنى ما يتشظى من السواك
فيبقى فى الفم فينفثه صاحبه غ النفاثات السواحر ش ولا نفثه ولا عقده اشارة الى ما يفعله الساحرون ان ينفث
فى عقد الخيط نه فيه فانتفجت منه الارنب اى وثبت و منه فانتفجنا ارنبا اى اثرناها ك هو بنون وفاء وجيم التهييج نفج
والاثارة قوله فخذيها لا شك فيه شك اولا فى فخذيها ثم استيقن به وكذا شك اخرا فى الاكل او تعين حديثه على
القبول نه وفى ح الفتنتين ما الاولى عند الاخرة الا كنفجة ارنب اى كوثبته من مجثمه يريد تقليل مدتها ط وفى ح
المستضعفين فنفجت بهم الطريق اى رمت بهم فجاءة ونفجت الريح جاءت بغتة غ ومنه رياح نوافج نه وفى ح اشراط الساعة
انتفاج الاهلة روى بجيم من انتفج جنبا البعير اذا ارتفعا وعظما خلقة ونفجت الشئ فانتفج اى رفعته وعظمته من
التذكرة من اشراط الساعة ان يروا الهلال فيقولون ابن ليلتين وهو ابن ليلة نه ومنه ح نافجا حضنيه يكنى به عن
التعاظم والتكبر و فيه ان هذا البجباج النفاج لا يدرى ما الله النفاج الذى يتمدح بما ليس فيه من الانتفاج الارتفاع و
فى صفة الزبير كان نفج الحقيبة اى عظيم العجز وهو بضم نون وفاء و فى ح الصديق كان يحلب لاهله فيقول انفج ام البد
الانفاج ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب حتى يعلوه الرغوة والالباد الصاقه به حتى لا يكون له رغوة غ التنفيج
التوسيع فرس متنفج الجوف وخاريص الثوب نفافيج نه فيه المكثرون هم المقلون الا من نفح فيه يمينه وشماله اى نفح
ضرب يديه بالعطاء النفح الضرب والرمى ن هو بحاء مهملة نه ومنه انفقى وانضحى وانفحى ولا تحصى فيحصى الله و
منه ح ابطل النفح اراد نفح الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا و ح ان جبرئيل مع حسان ما نافح عنى اى
دافع والمنافحة والمكافحة المدافعة والمضاربة ونفحته بالسيف تناولته به يريد منافحته هجاء المشركين ومجاوبتهم
على اشعارهم ط يفاخر عنه صلى الله عليه وسلم او ينافح اى يفاخر لاجله ويسببه ويؤيده روح القدس لئلا
يتحشى فى الكلام نه ومنه ح على وصفين نافحوا بالظبى اى قاتلوا بالسيوف واصله ان يقرب احد المتقاتلين
من الاخر بحيث يصل نفح كل واحد منهما الى صاحبه وهى ريحه ونفسه ونفح الريح هبوبها ونفح الطيب اذا فاح و

سنه ح ان لربكم فى ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها ش جمع نفحة من نفحه بشئ اعطاه نه وفى اخرى تعرضوا النفحات رحمة
الله و فيه اول نفحة من دم الشهيد اى اول فورة تفور منه ك ز بانفاح اى المنعم على عباده والنفح عطاء ادن ع
نفخ مستهم نفحة اى فورة نه فيه نهى عن النفخ فى الشراب من اجل ما يخاف ان يبادر من ريقه فيه فيتاذى غيره ان شربه
ج او رائحه رديه تعلق بالماء نه وفيه اعوذ بالله من نفخه اى كبره لان المتكبر يتعاظم ويجمع نفسه ونفسه فيحتاج ان
ينفخ و فيه فاوحى الى ان انفخهما اى ارم السوارين والقهما كما ينفخ الشئ اذا دفعته عنك وان اهملت الحاء فمن نفحته رميته
ودفعته ويروى ح المستضعفين فنفخت بخاء معجمة اى رميت بهم بغتة من نفخت الريح جاءت بغتة و كفى بروى ح نافخ
حضينه اى متنفخ لان يعمل عمله من الشر و ح انتفاخ الاهلة اى عظمها ورجل منتفخ ومنفوخ اى سمين و فى ح على ود
معاوية انه ما بقى من بنى هاشم نافخ ضرمة اى احد لان النار ينفخها صغير وكبير وذكر وانثى و فيه السعوط مكان
النفخ كانوا اذا اشتكى احدهم حلقه نفخوا فيه فجعل السعوط مكانه ط حتى نفخ اى تنفس بصوت حتى يسمع منه صوت
النفخ كما يسمع من النائم ك ينفخ على ابراهيم اى على ناره ويتم فى وزغ و ح بعد نفخة الاخرى اى نفخة الاحياء والاولى
نفد نفخة الاماتة و ح الصور ليس بنافخ اى لا يقدر على النفخ فيعذب بتكليف ما لا يطاق ن فيه كلا انفدنا خراها بفتح
فاء واهمال دال واعجامها ك فاكل حتى نفدها بتشديد فاء واهمال دال اى افناها ش ومنه دون نفاد الاكلاء بفتح
نفذ نون من نفد فنى نه فيه ايما رجل اشاد على مسلم بما هو برى منه كان حقا على الله ان يعذبه او ياتى بنفد ما قال
وهو بالحركة المخرج والمخلص ويقال لمنفذ الجراحة نفذ و فيه انكم مجموعون فى صعيد واحد ينفذكم البصر من نفذنى
بصره اذا بلغنى وجاوزنى وانفذت القوم اذا خرقتهم ومشيت فى وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بلا الف
وقيل يقال بالف قيل اراد ينفذهم بصر الرحمن حتى ياتى عليهم كلهم وقيل اراد بصر الناظر لاستواء الصعيد وهو اولى لان
الله يجمع الناس يوم القيمة فى ارض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه ن
ولان روية الرحمن محيطة بكل حال وينفذ بفتح ياء اكثر من ضمها نه ابو حاتم يروونه بمعجمة وانما هو بمهملة اى يبلغ اولهم
واخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفد الشئ وانفذته و فى ح بر الوالدين الاستغفار لهما وانفاذ عهدهما اى امضاء
وصيتهما وما عهدا به و فى ح المحرم اذا اصاب اهله ينفذان لوجههما اى يمضيان على حالهما ولا يبطلان حجهما و منه
قيل لعمر فى طوافه الا تستلم فقال انفذ عنك فانه صلى الله عليه وسلم لم يستلمه اى دعه وتجاوزه سر عنك ط اى امض عن
مكانك وجزه و ح حتى ينفذ النساء اى يمضين ويتخلصن من مزاحمة الرجال ك ارى ان مكثه لكى ينفذ النساء بفتح
تحتية وضم فاء واعجام ذال نه ومنه انفذ على رسلك وانفذ بسلام اى انفصل وامض سالما ك هو بضم فاء وسكون
ذال نه وفيه ان نافذتهم نافذوك من نافذته اذا حاكمته اى ان قلت لهم قالوا لك ويروى بقاف ودال مهملة و
منه ح الا رجل ينفذ بيننا اى يحكم ويمضى امره فينا يقال امرنا نافذ اى ماض مطاع ك ومنه الامين الذى ينفذ ما امر به هو
من الانفاذ والتنفيذ بمعنى الامضاء و منه انفذه لنا الاصبهانى اى ارسل و ح انى انفذ كلمة بضم همزة اى امضى و
ح الانصاريين نفذا فقال على رسلكما اى مضيا واسرعا ن ثم نفذ ابن عمر انصرف ك ومنه نطعنه فانفذه

نفر

نه فيه بشروا ولا تنفروا اى لا تلقوهم بما يحملهم على النفور نفر نفورا ونفارا اذا فر ك اى بشروا الناس والمومنين بفضل الله وسعة رحمته ولا تنفروهم بذكر انواع الوعيد ونقيض التبشير وان كان الانذار لكن المقصود منه التنفير فصرح نه ومنه ح ان منكم منفرين اى من تلقى الناس بالغلظة والشدة فينفرون من الاسلام و ح عمر انه اشترط لمن اقطعه ارضا لا ينفر بماله اى لا يزجر ما يرعى من ماله ولا يدفعه عن الرعى و ح يوم النفر الاول هو اليوم الثانى من ايام التشريق والنفر الاخر هو اليوم الثالث ك ثم خرجت معه فى النفر الاخر بسكون فاء وكسر خاء اى قوم ينفرون من منى فى اليوم الثالث عشر و ح صلى العصر يوم النفر بسكون فاء وفتحها نه وفيه اذا استنفرتم فانفروا الاستنفار الاستنجاد والاستنصار اى اذا طلب منكم النصرة فاجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونفير القوم جماعتهم الذين ينفرون فى الامر ن اى اذا دعاكم السلطان الى الغزو فاذهبوا نه ومنه فنفرت لهم هذيل فلجاؤا الى قردد اى خرجوا لقتالهم و منه ح غلبت نفورتنا نفورتهم يقال للاصحاب الرجل والذين ينفرون معه اذا حزبه امر نفرته ونافرته ونفورته و فيه انفر بنا فى سفر يقال انفرنا اى تفرقت ابلنا وانفر بنا جعلنا منفرين ذوى ابل نافرة و منه ح زينب بنته صلى الله عليه وسلم فانفر بها المشركون بعيرها و ح عمر ما يزيد على ان يقول لا تنفروا اى لا تنفروا ابلنا و فيه لو كان هنا احد من انفارنا اى من قومنا جمع نفر وهم رهط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة من ثلثة الى عشرة ولا واحد له من لفظه و منه وان نفرنا خلوف اى رجالنا ن ومنه لو كان هنا احد من انفارنا جمع نفر او نفير وهو من ينفر عند الاستغاثة وجوابه محذوف اى لانتصر ك يتخولهم بالموعظة كى لا ينفروا هو بفتح تحتية وكسر فاء اى يتباعدوا و ح فنفروا لهم اى ذهبوا لقتالهم و ح بعثه الى اهل الكوفة ليستنفرهم اى يطلب الحسن منهم الخروج لاعانة على على عائشة يوم الجمل و خطب عمار انها اى عائشة لتتبعوه اى ابتلاكم الله ليعلم لتتبعوا عليا او عائشة قوله وكساهما اى كسا ابو مسعود ابا موسى وعمارا كما صرح به فى الاخرى والبس عمارا ليخلع ثياب السفر وابا موسى لئلا يكسو عمارا دونه بحضوره نه وفيه ان رجلا تخلل بالقصب فنفر فوه اى ورم واصله من النفار لان الجلد ينفر عن اللحم للداء حصل بينهما و منه لطم عينه فنفرت اى ورمت ن وهو بفتح نون وفاء نه وفيه نافر اخى انيس فلانا نافرا اذا تفاخرا ثم حكما بينهما واحدا اى تفاخرا ايهما اجود شعرا نافره فنفره غلبه ونفره وانفره اذا حكم له بالغلبة ج فنافر انيس عن صرمتنا وعن مثلها اى تراهن هو واخر اى الصرمتين افضل اخذ صاحبه الصرمتين والصرمة القطعة من الابل فخير انيسا اى حكم الحاكم له والمنافرة المحاكمة فى تفضيل احدهما على الاخر و فيه ان الله يبغض العفرية النفرية اى المنكر الخبيث وقيل النفرية والنفريت اتباع للعفرية والعفريت ن وفى ح السكينة فى الاوليين ينفر بها وفى الثالثة تنقز بقاف وزاى اى تثب وفى بعضها بفاء وزاء وغلطه القاضى وذكر اى عبد الرحمن وابو داؤد ز ولعل يحيى اسم ولده غ اكثر نفيرا جمع نفر و على ادبارهم نفورا اى نافرين كشاهد وشهود و مستنفرة نافرة ومستنفرة منفرة مف ط لقيته وقد نفرت عينه بفتح نون وفاء اى ورمت ونتأت وبقاف مجهولا اى استخرجت قوله متى فعلت عينك اى ما اراه من الورم نسب الفعل الى العين مجازا قوله قلت لا تدرى

رهني في ايساك فقال ابن صياد انشاء الله خلقها في عصاك يريد ان كون العين في راسي لا يقتضي ان اكون منها على خير بان الله تعالى قادر على ان يخلق مثلها في عصاك والعصا لا تكون منها على خير فكانه ادعى استغراقه في الفكر بحيث يشغله عن الاحساس بها نخر اي مد الصوت بالانف صوتا منكرا نه فيه لاجد نفس الرحمن من قبل اليمن قيل عنى به الانصار لان الله نفس بهم الكرب عن المؤمنين وهم يمانون لانهم من الازد وهو مستعار من نفس الهواء الذي يرده التنفس الى الجوف فيبرد من حرارته ويعدلها او من نفس الريح الذي يتنسمه فيستروح اليه او من نفس الروضة وهو طيب روائحها فينفرج به عنه يقال انت في نفس من امرك واعمل وانت في نفس من عمرك اي في سعة وفسحة قبل المرض والهرم ونحوهما و ومنه ح لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن اي تفرج الكرب وتنشئ السحاب وتنشر الغيث وتذهب الحزن الازهري النفس في الحديثين اسم وضع موضع المصدر من نفس تنفيسا ونفسا بمعنى احد تنفيسي يكون من قبل اليمن وان الرياح من تنفيس الرحمن بها عن المكروبين العتيبي هجمت على واد خصيب واهله مصفرة الوانهم فسألتهم عنه فقال شيخ منهم ليس لنا ريح و وفي حيوة الحيوان وفي الحديث لا تسبوا الابل فانها من نفس الله اي مما يوسع بها على الناس نه ومنه من نفس عن مومن كربة اي فرج وط كربة من كرب الدنيا اي رفعها عنه مزالته في نفس اي سعة كان من كان في كربة ضيق عليه مداخل الانفاس فاذا فرج عنه فسح المداخل وتقييد الكرب بالدنيا يفيد ان اقله المختص بالدنيا يفيد هذه الفائدة العظيمة فكيف بالكرب العظيمة فنفسوا له في اجله اي طمعوه في اجله ولا باس به فانه لا يرد شيئا ويطيب بنفسه وباء مزائدة او المعدية وضمير يطيب للاسم اي هو هن ان يقول طول الله عمرك ولا تخف فانه لا باس عليك ويستشفي فان دعاءك لا يرد شيئا من قضائه ولكن يطيب قلبه نه ومنه ح ثم يمشي انفس منه اي افسح وابعد قليلا و ح لقد ابلغت واوجزت فلو كنت تنفست اي اطلت واصله ان المتكلم اذا تنفس استانف القول وسهلت عليه الاطالة و وفيه بعثت انا في نفس الساعة اي حين قيامها وقربها الا انها اخرت قليلا فاطلق النفس على القرب وقيل جعل للساعة نفس كنفس الانسان اراد اني بعثت في وقت قريب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس من يقرب منه اي بعثت في وقت بانت اشراطها ويروى في نسم الساعة ومر و وفيه كان يتنفس في الاناء ثلثا اي في الشرب وفي اخر نهي عن التنفس في الاناء وهما صحيحان باختلاف تقديرين احدهما ان يشرب وهو يتنفس من في الاناء من غير ان يبينه من فيه وهو مكروه والاخر ان يشرب من الاناء ثلثة انفاس يفصل فيها فاه عن الاناء يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين ن فلا يتنفس في الاناء حذرا من سقوط شيء من الانف والفم فيه وقيل انه منع في الطب و روي كان يتنفس في الاناء اي في اثناء شربه من الاناء وروي يتنفس في الشراب اي اثناء شربه الشراب ك قيل وجه الجمع ان المنهي هو التنفس فيه مع من يكره نفسه ويتقذره والاستحباب مع من يحبه ويتبرك به وحكمة التثليث انه اقمع للعطش واقوى على الهضم واقل اثرا في ابراد المعدة وضعف الاعصاب ش نهى عن الشرب بنفس واحد حملوه على الكراهة لانه تكابس الماء في موارد حلقه واثقال معدة وروي ان الكباد من العب وانه شرب الشيطان ك لا يتنفس بالجزم والرفع وذا لخشية ان يخرج منه

ما يخالط الماء فيعافه او يروح الماء من بخار ردى يعلق به فيفسد ثم لا يشرب نفسا واحدا اهو انفع وابرأ
وجمعه انفاس م قيل هو خروج الريح من الانف والفم وكل تروح بين الشربتين نفس ط اى يشرب ثلاثا كل
ذلك يبين الاناء عن فيه فيتنفس فانه امرأ واكثر برأ اى صحة للبدن واروى ويجئ فى هنيئا و فى المقاصد اذا
شرب احدكم فليشرب بنفس لعله ماول بترك التنفس فى الاناء ن فليتنفس عن مسراى بعد المطالبة نه وفيه
كنا عنده فتنفس رجل اى خرج من تحته ريح شبه بخروج النفس من الفم و فيه ما من نفس منفوسة
الا قد كتب رزقها واجلها اى مولودة نُفِست المرأة ونَفِست فهى منفوسة ونفساء اذا ولدت و فى حيض
نُفِست بالفتح فتن باب الامر للنساء اذا نفسن بفتح نون وكسر فاء اى حضن النووى بالضم والفتح فى
الحيض والنفاس لكن الضم فى الولادة والفتح فى الحيض اكثر و الصلوة على النفساء بضم نون وفتح فا
مع المد امرأة حديث الولادة وجمعه نفاس ق له الا كتب مكانها بالرفع والا قد كتب شقية او سعيدة
بالنصب على الحال والرفع خبر هى محذوف ط وفيه لا يأتى مائة سنة وعلى الارض نفس منفوسة اى
مولودة اليوم اراد موت جميع الصحابة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة واليوم
ظرف منفوسة وظاهره يدل على موت الخضر والياس لكن قال محيى السنة اربعة من الانبياء
فى الحيوة خضر والياس فى الارض وعيسى وادريس فى السماء وهم مخصوصون من الحديث واراد
من امته ن اى لا تعيش مولودة كانت تلك الليلة اكثر من مائة سنة بعدها سواء قل عمره قبلها ام كثر
ولا ينفى ذلك عيش احد يوجد بعدها فوق مائة ولا تمسك فيه لموت خضر عليه السلام فلعله كان على البحر او خص العام وقد مر
كلام فيه نه ومنه فلما تعلت من نفاسها اى خرجت من ايام ولادتها و منه ولا ولد عمارة اجبر بنى عم على منفوس اى الزمهم ارضاعه
وتربيته و ح انه صلى على منفوس اى طفل حين ولد اراد انه صلى عليه ولم يعمل ذنبا و ح لا يرث المنفوس حتى يستهل
صارخا اى يسمع له صوت و ح مالك انفست بالفتح اى حضت وقد تكرر فيه بمعنى الولادة والحيض و فيه اخشى ان
يبسط الدنيا عليكم فتنافسوها هو من المنافسة وهى الرغبة فى الشئ والانفراد به وهو من الشئ الجيد النفيس فى نوعه ونافست
فيه اذا رغبت فيه ونفس بالضم نفاسة اى صار مرغوبا فيه ونفست به بالكسر بخلت به ونفست عليه الشئ نفاسة اذا لم تره له اهلا
ش النفاسة بفتح نون الحسد نه ومنه ح على لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فما نفسناه عليك و ح السقيفة
لم ننفس عليك اى نبخل لك لم ننفس بفتح فاء من سمع والنفاسة قريب من معنى الحسد قوله استبد من الامر اى بامر الخلافة
دوننا ولم تشاورنا وما عينت لنا نصيبا نه ومنه ح سقيم النفاسة اى سقمته المنافسة والمغالبة على الشئ و فى ح اسمعيل
عليه السلام انه تعلم العربية منهم وانفسهم اى اعجبهم وصار عندهم نفيسا انفسنى فى كذا ارغبنى فيه ك هو بفتح فاء اى صار
رفيعا يتنافس فى الوصول اليه و ح ما اخاف عليكم ان تشركوا اى جميعا والا فقد وقع من بعض ولكنى اخاف عليكم ان
تنافسوا فيه اى ترغبوا على وجه المعارضة والانفراد فيها اى فى الخزائن او فى الدنيا و ح لست بالذى انافسكم عن هذا
اى ارغب على وجه المباراة وانفس معكم بعض هذا الامر اى من جهته ولا حاجة ولا يطأ عقبه بفتح عين وكسر قاف

اى عقب احد من ولدك الخمسة وهو كناية عن الاعراض عنهم اى لا يمشى احد خلفه ولا اكتحال المجاز لعن النوم
وهو على طمع اى طمع الخلافة وبخشى من على شيئا اى من المخالفة الموجبة للفتنة ووافوا اى اتوا ويعدلون بعثمان
من عدل فلان به اذا ساواه به ولا تجعلن من اختيارى لعثمان على نفسك سبيلا من التقل والمخالفة والملامة
ن ومنه تتنافسون ثم تتحاسدون ثم تتدابرون وهو التقاطع وقد يبقى معه شئ من المودة او لا يكون مودة ولا بغض ثم
يكون تباغض ثم تنطلقون الى بيت المهاجرين اى ضعفائهم فتجعلون بعضهم امرا على بعض ط فتنافسوها فتهلككم بالنصب
وضميره للدنيا اى فيفضى ذلك الى التباغض والتقاتل وضمير تنافسوها منصوب بنزع خافض ج ولا النفس عندى
النفيس الكريم على اهله ش من انفسهم انفسهم الثانى بفتح فاء وسين اى اشرفهم وافضلهم غ والصبح اذا تنفس اى
امتد حتى يصير نهارا بينا نه وفيه نهى عن الرقية الا فى كذا والنفس اى العين و ومنه ح انه مسح على بطن رافع فالقى نخمة
خضراء فقال انه كان فيها انفس سبعة يريد عيونهن والعائن نافس و ح الكلاب من الجن فان غشيتكم عند طعامكم فالقوا
لهن فان لهن انفسا واعينا ن من شر كل نفس اى نفس الادمى وعينه فان النفس يطلق على العين كرجل نفوس اى يصيب الناس
بعينه نه وفيه كل شئ ليست له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا سقط فيه ط على قتبه نفس له صياح اى نفس مملوك تركون
قد غلها من السبى و فيه كما يلهمون النفس فيه مشاكلة اى لا تكليف ولا تعب لهم فى التسبيح كما لا تعب فى النفس اى التنفس
وهو لازم لهم لزوم التنفس للحيوان و فيه ما حدثت به انفسها برفع سين اى حدثت به بغير اختيار وبنصبها اراد انه لنوع
يستجلبه الطبع فيتبعه النفس ن هو بالنصب لحديث ان احدنا يحدث نفسه اهل اللغة يرفعونه يريدون بغير اختيارها لقوله تعالى ونعلم
ما توسوس به نفسه ك نفسى نفسى اى نفسى هى التى يستحق ان يشفع لها ن ذكرته فى نفسى اى ذاتى ويجى لمعنى الغيب نحو تعلم ما فى نفسى
اى غيبى ع اذا ذكره العبد خاليا اثابه بما لا يطلع عليه احد و ح اهدت نفسها هو من خصائصه صلى الله عليه وسلم نكاحه بلا
مهر برضاها غ خرجت نفسه رحمه الازهرى هما نفسان احدهما يزول بزوال العقل والثانى يزول بزوال الحيوة و الا كنفس
واحدة اى كخلق نفس واحدة كنز اقدم اليك بين يدى كل نفس هو بالحركة دم نه فيه نهى عن كسب الامة الا ما عملت بيديها
نفش نحو الخبز والغزل والنفش هو ندف القطن والصوف لانها كانت عليهن ضرائب فلم يامن ان يكون منهن الفجور وكذا روى حتى يعلم من اين هو
و ومنه ح عمر اتى على غلام يبيع الرطبة فقال انفشها فانه احسن لها اى فرق ما اجتمع منها لتحسن فى عين المشترى والنفش
المتاع المتفرق و فيه وان بات منفشا المنخرين اى اسم مخرى الانف وهو من التفريق و فيه والحبة مثل كرش البعير يبيت نافشا
اى راعيا من نفشت السائمة اذا رعت ليلا بلا راع وهملت اذا رعت نهارا غ وانفشها صاحبها نه فيه
نفص موت كنفاص الغنم هو داء ياخذ الغنم فينفص بوالها حتى يموت اى يخرجه دفعة بعد دفعة وانفصت بطي
منغصة كذا روى والمشهور كقعاص الغنم وقد مر و ح الفطرة العشر وانتقاص الماء المشهورة رواية القاف
ويجئ وصوب بالفاء واراد نضحه على الذكر والنفصة نضح الدم القليل وجمعه نفص فيه ملائتان كانتا مصبوغتين
نفض وقد نفضتا اى نصل لونهما صبغهما ولم يبق الا الاثر واصل النفض الحركة غ نفض المصبوغ ازال معظم صبغه
نه و فى ح الغار وانا انفض لك ما حولك اى احرسك واطوف هل ارى طلبا من نفضت المكان و استنفضته و تنفضته

اذا نظرت بجميع ما فيه والنفضة بفتح فاء وسكونها والنفيضة قوم يبعثون متجسسين هل يرون عدوا او خوفا **ك** قال الرجل
من اهل المدينة اى مدينة مكة **نه** وفيه ابغنى حجارا استنفض بها اى استنجى بها وهو من نفض الثوب لان المستنجى ينفض عن نفسه الاذى
بالحجر اى يزيله **و** منه يوم الشعب من مزدلفة فينتفض ويتوضأ **و** منه اتى بمنديل فلم ينتفض به اى لم يتمسح به **ك** فلم ينفضها
اى بالمنديل اى تأويل الخرقة وهو بضم فاء وذلك لانه اثر عبادة وانما اوتى به لانه كان يتنشف وردّه لنحو وسخ فيه واختلف
فيه انه مكروه او مندوب او مستو واختاره النووى والاولى ان لا ينشف بذيله وطرف ثوبه ونحوهما **و** ح فانطلقت انفض
اى دفع **نه** وفيه فاخذتها حمى بنافض اى برعدة شديدة كانها نفضتها اى حركتها **ك** ولئن حلفت اى على براءتى لا تصدقونى
ولئن قلت تخلفى عن الجيش لفقد العقد لا تقبلون عذرى **نه** ومنه انى لانفضها نفض الاديم اى اجهدها واعركها
كما يفعل بالاديم عند دباغه **ك** هو كناية عن كمال قوة المباشرة قوله لم تحلين حتى تذوقى هو بنون فى بعضها
لان لم بمعنى لا فان قيل كيف يذوق عسيلتها والآلة كالهدبة قلت اردت التشبيه فى الرقة والصغر بقرينة الاتيان
ولقوله انفضها **و** ح السواك فنفضته بالفاء والقاف وطيبته اى لينته **نه** وفيه كنا فى سفر فانفضنا اى فنى
زادنا كانهم نفضوا مزاودهم لخلوها وهو كافقر وارمل **ش** فنفضت بنون ففاء فمعجمة اى سقط حملها **ن** فنفضت
او فنقصت بفتح الحروف كلها والاول بفاء وضاد معجمة والثانى بقاف وصاد مهملة ومعنى الاول اسقطت ثمرها **و**
حتى ينفضوا اى يتفرقوا **ك** واذا رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها اى تفرقوا الى التجارة واللهو الطبل الذى كان يضرب
فرحا بقدوم تجارة ولم يعد الضمير الى اللهو لانه غير مقصود لذاته وهذا قبل نهيهم عن ذلك فلما نزلت هذه الاية صاروا
رجالا لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله قوله بينا نصلى اى ننتظر الصلوة لحديث مسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم
نفط يخطب هو اليق بالصحابة **ن** فيه فنفط بفتح نون وكسر فاء وتنفط بمعناه وذكر اعتبارا للرجل بالعضو **نه** فى اسمائه
نفع النافع هو من يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والضر والخير والشر **و** فى ح الاداوة ويسميها نفعة
بلفظ مرة النفع ممنوع الصرف كذا فى الفائق فان صح والا فما اشبه ان يكون بقاف من النقع الرى **ط** لا ينفع الا الدرهم
نفق والدينار اى لا ينفعهم الا الكسب الا وقعوا فى الحرام **نه** فيه ذكر النفاق وهو اسم اسلامى لم يعرفه العرب بالمعنى المخصوص
وهو من يستر كفره ويظهر ايمانه وان عرف اصله فى اللغة كنافق منافقة اخذ من النافقاء احد جحرة اليربوع اذا طلب
من واحد خرج من الاخر وقيل من النفق وهو سرب يستتر فيه **و** فيه نافق حنظلة اراد انه اذا كان عنده صلى الله
عليه وسلم اخلص وزهد فى الدنيا واذا خرج عنه كان بخلافه فكانه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى ان يسامح
به نفسه **ج** وكذلك كان الصحابة رضى الله عنهم كانوا يواخذون باقل الاشياء **ن** خاف النفاق حيث عدم خشية
يجدها فى مجلس الوعظ واشتغل بامور معاشه عند غيبته عنه فاعلمهم النبى صلى الله عليه وسلم انهم لا يكلفون الدوام
عليه بل ساعة فساعة **نه** وفيه اكثر منافقى هذه الامة قراءها اراد به الرياء لان كليهما اظهار غير ما فى
الباطن ومر فى قرك **ك** وفى ح حاطب اضرب عنق هذا المنافق لعله قاله قبل قوله صلى الله عليه وسلم
قد صدقكم اواراد وان صدق فلا عذر له وانما عذره النبى صلى الله عليه وسلم لانه كان متاولا

ولم ينافق بقلبه بل ذكر انه كان فى كتابه تفخيم امر الجيش وانه لا طاقة لهم به تخويفهم ليخرجوا من مكة و
حسن هذا التاويل تعلق خاطره باهله وولده ولذا قيل قل ما يفلح ذو عيال ط اية المنافق ثلثة اى
من استمر على هذه الخصال فبالحرى ان يسمى منافقا الا من افتتن بهامرة وتركها اخرى ثم ان للنفاق
علامات فتارة ذكر ثلاثا وتارة اربعا فصاعدا و ح انما النفاق كان على عهده صلى الله عليه وسلم يعنى
حكم النفاق من ابقاء ارواحهم واجراء احكام المسلمين عليهم كان فى عهده صلى الله عليه وسلم لمصالح من تكثير
جماعتنا واستشعار خوف العدو واظهار حسن التخلق فيهم لترغيب غيرهم واما بعده فانما هو على الكائن
الكفر والايمان لا ثالث ك اى واما بعده فهو الردة فالحكم اما الكفر او القتل او الايمان سرا وعلانية ليغلبة
المسلمين ج لقد انزل النفاق على قوم كانوا خيرا منهم مقصوده ان جماعة من المنافقين صلحوا واستقاموا
وكانوا خيرا من اولئك التابعين لمكان الصحبة والصلاح ومنهم مجمع ويزيد ابنا جارية اشار به الى تقلب القلوب
ش وكان المنافقون من الرجال ثلثمائة ومن النساء مائة وسبعين ك ز لقد انزل النفاق على خير منكم
ثم تابوا فتابوا وكانوا خيرا من هؤلاء وان كانوا من افضل طبقتهم لان لاولئك فضيلة الصحبة قوله عرف اى عرف
عبد الله ان ما قلته حق حذرهم ان ينزع منهم ايمانهم لان الاعمال بالخواتيم وتبسم عبد الله يحتمل التعجب لما قام به
حذيفة من القول وما حذر منه و ح سعد منافق تجادل عن المنافقين اى تفعل فعل المنافقين ولم يرد النفاق
الحقيقى وكان قبل ذلك صالحا اى كاملا فيه واحتملته اى اغضبته وحملته على الجهل و ان استطعت نفقا
بمعنى سربا فى الارض والغرض بيان اشتقاق المنافق نه وفيه المنفق سلعته بالحلف الكاذب هو بالتشديد من النفاق
ضد الكساد نفقت السلعة فهى نافقة وانفقتها ونفقتها اذا جعلتها نافقة ك هو بالتخفيف و ح منفقة
للسلعة ممحقة للبركة هما بلفظ مكان من نفق اذا راج وفى بعض بلفظ فاعل التنفيق و ح انت بحمد الله نافق اى باعث
نه ومنه ح لا ينفق بعضكم لبعض اى لا يقصد ان ينفق سلعته على جهة النجش فانه بزيادته فيها يرغب السامع و
يتسبب للشراء و ومنه ح عمر من حظ المرء نفاق ايمه اى من حظه وسعادته ان يخطب اليه نساءه من بناته واخواته
ولا يكسدن كساد سلعة لا ينفق و فيه والجزية تلف نافقيه من نفقت الدابة اذا ماتت ك وفيه قصرت بهم
النفقة اى الات العمارة من الحجر وغيره ولم يريدوا ان يضيفوا اليها من خارج ما كان فى زمان ابراهيم عليه السلام و
ح ينفق على اهله قوت سنتهم اى كان يعزل مقدار نفقتهم ثم ينفق بعده منه فى وجوه الخير قبل انقضاء السنة
حتى يحتج رهن على الشعير وتوفى عليه ن استدل انه لاهله وحتى لم يشبع ثلثة ايام تباعا و ح اللقطة استنفق
بها اى تملكها ثم انفق على نفسك وقوله ليكن عندك وديعة اى بعد السنة قبل التملك وليس منعا من
التملك بل له التملك والانفاق بشرط الضمان ومر فى عرف و ح اليد العليا المنفقة من الانفاق و ح لانفقت
كنز الكعبة فى سبيل الله فيه جواز انفاق نذار الكعبة الفاضلة عن مصالحها فى سبيل الله لكنه
روى لا نفقته فى بنائها فلعله المراد من سبيل الله فى الاولى لو ولست بنافق اى منفق ط من زعم

في ارض قوم فله نفقته اى اجر عمله وثمن بذره وما حصل من الزرع فلصاحب الارض و ح اذا انفقت المراة من طعام
بيتها اى من طعام اعد للاكل وجعلت متصرفة فيه وخادمه ماله على زوجه وعلى من يعوله من غير تبذير و وجد دليل
الاذن عرفا وقيل هذا على عادة الحجاز في خدمة الزوجات للاضياف والسؤال بالاطعام ك ما انفقت فهو لك
صدقة حتى اى حتى في ابعد الاشياء عن الطاعة وهو وضع اللقمة في فيها ولا شك في ان ثواب الفرض اكثر ونفقة المراة
فرض ط لا ينفق اكثر من الثلث مر في ك وانك لن تنفق عطف على انك تذر يريد ان مت تذر ورثتك وان عشت
انفقت على عيالك وفي كليهما اجرت وفيه انه يثاب على انفاق العيال وان احظى حظوظ النفس وهو اللقمة حال الملاعبة
يثاب عليه بالنية مع بعده عن الطاعة غ خشية الانفاق النفاد نفق الزاد نفد نه فيه نفل في البداة الربع النفل بالحركة نفل
الغنيمة وجمعه انفال ومر في به وغيره وهو بالسكون وقد تحرك الزيادة ج النفل بالفتح وقد تسكن زيادة يخص
بها بعض الغزاة وهو ايضا الغنيمة نه و منه ونفلهم بعيرا بعيرا اى زادهم على سهامهم ويكون من خمس الخمس و
منه لا نفل في غنيمة حتى يقسم حقه كلها اى لا ينفل منها الامير احدا من المقاتلة بعد احرازها حتى يقسم كلها ثم ينفل ان شاء
من الخمس ج ومنه فنفلني سيفه اى اعطاني زيادة على نصيبي و تنفل سيفه اى اخذه زيادة عن السهم ن نفلنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اجاز نفل الامير فلانا في ما في الاحزان المنفل هو الامير و منه نفلوا بعيرا بعيرا اى الذين
استحقوا النفل نفلوا بعيرا بعيرا لا كل واحد من السرية ط ينفل الربع التنفيل اعطاء النفل و فيه لا نفل الا بعد الخمس
يريد انه انما لم ينفل ابا الجويرية من دنانير لمانع لدلالة هذا الحديث على ان النفل انما يكون من اربعة اخماس التي للغانمين
ولعل التي وجدها كانت من الفيء فلذا لم ينفل منه وقيل ان لفظ الا سهو والصواب لا نفل بعد الخمس اى لا نفل بعد
احراز الغنيمة ووجوب الخمس نه وبه سميت النوافل في العبادات لانها زائدة على الفرائض و منه ح لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل و ح
قيام رمضان ولو نفلتنا بقية ليلتنا اى زدتنا من صلوة النافلة ط اى زدت من الصلوة هذه الليلة بتمامها كان
خيرا نه و ح ان المغانم كانت محرمة على الامم فنفلها الله هذه الامة اى زادها ق فيه
اترضون بنفل خمسين من اليهود ما قتلوه من نفلته فنفل اى حلفته فحلف ونفل وانتفل اذا حلف واصل
النفل النفي نفلته عن نسبه وانفل عن نفسك ان كنت صادقا اى انف ما قيل فيك فسمي اليمين نفلا لان
القصاص ينتفي بها ط النفل بفتح فاء وسكونها الحلف ثم ينفلون يحلفون بايمان خمسين بالاضافة
والنعت هذا الشيخ اى ابو قلابة في هذا سنة اى في مسئلة هي انه لم يحلف المدعى للدم اولا بل حلف المدعى
عليه اولا ف نه ومنه ح على لوددت ان بني امية رضوا ونفلناهم خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون ما قتلنا
عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد نفلنا لهم ق و منه ح ابن عمر ان فلانا انتفل من ولده اى
تبرأ منه ق فيه اياكم والخيل المنفلة التي ان لقيت فرت وان غنمت غلت كانه من
النفل الغنيمة اى الذين قصدهم من الغزو والمال دون غيره او من النفل وهم المطوعة
المتبرعون بالغزو والذين لا اسم لهم في الديوان فلا يقاتلون قتال من له سهم غ

ويعقوب نافلة لان ابراهيم عليه السلام سأل ربه ولدا من سارة فوهب له اسحاق وزاد يعقوب

نفه نافلة اى زيادة من عنده نه فيه نفهت له النفس اى اعيت وكلت ك هو بفتح نون وكسر فاء وفى

نفى بفتحها غ والمعيى نافه ومنفه نه وفيه كان لنا غنم فاردنا نفيتين بجفف عليهما الاقط قال ابوموسى

كذا روى بوزن بعيرين وانما هو نفيّتين كسقيّتين مثنى نفيّة كطوية الزمخشرى عن النضر هو نفقة كظلمة

بمثناة فوق وقيل تحت جمعها نفى كنهية ونهى والكل شئ يعمل من الخوص مدور اشبه طبق واسعا كالسفرة

و فى ح محمد بن كعب لابن عبد العزيز حين استخلف فرآه شعثا فادام النظر اليه وقال انظر الى ما نفى من شعرك و

حال من لونك اى ذهب وتساقط من نفى شعره وانتفى اذا تساقط وكان عمر قبل الخلافة منعما مترفا فلما استخلف

شعث وتقشف و فيه المدينة كالكير تنفى خبثها اى يخرجه عنها من نفيته نفيا اخرجته من البلد ن

القاضى هو مختص بزمنه صلى الله عليه وسلم لم يصبر على الهجرة والصبر معه الا المومنون واما المنافقون

وجهلة الاعراب فلا و ح ان الدجال يقصد المدينة فترجف المدينة ثلث رجفات يخرج الله اليه منه كل منافق وكافر

ويحتمل انه فى ازمان متفرقة ك ولم يرخص فى الانتفاء اى نفى الولد عن نفسه واللعان غ النفاية المنفى و تنفى

نقب الذنوب مر فى ذ و تنفى الرجال مر فى ر ++ باب نق ++ نه فيه وكان اى عبادة من النقباء هو جمع نقيب

وهو كالعريف على القوم المقدم عليهم يتعرف اخبارهم وينقب عن احوالهم اى يفتش وكان صلى الله عليه وسلم

قد جعل ليلة العقبة كل واحد من الجماعة المبايعين نقيبا على قومه لياخذ عليهم الاسلام ويعرفهم شرائطه

وكانوا اثنا عشر من الانصار ج وهم سباق الانصار الى الاسلام نه ومنه ح لم اومر ان انقب عن قلوب الناس اى

افتش واكشف ط ضبط فى بعضها بتشديد قاف مكسورة وفى بعضها بوزن اخرج ن اى امرت بالحكم بالظاهر

والله يتولى السرائر نه وح من سال عن شئ فنقب عنه و فى ح نفى العدوى قال اعرابى ان النقبة تكون بمشفر

الابل فيجرب كلها فقال فما اجرب الاول هى اول شئ يظهر من الجرب وجمعها نقب بسكون قاف لانها تنقب الجلد اى

تخرقه و ومنه قول اعرابى اتى على ناقة دبراء نقباء فظنه عمر كاذبا فلم يحمله فقال اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب

ولا دبر النقب هنا رقة الاخفاف من نقب البعير فهو نقب و امنه انقبت وادبرت اى نقب بعيرك ودبر و ح

وليستأن بالنقب والضالع اى يرفق بهما ويحتمل كونه من الجرب و امنه فنقبت قدامنا اى رقت جلودها وتنفطت

من المشى ن هو بفتح نون وكسر قاف اى قرحت من الحفاء نه وفيه لا شفعة فى فناء ولا طريق ولا منقبة هى

طريق بين الدارين كانه نقب من هذه الى هذه و امنه انهم فزعوا من الطاعون فقال ارجو ان لا

يطلع الينا نقابها هو جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد انه لا يطلع الينا من طرق المدينة

فاضمر عن غير مذكور و منه على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال هو جمع

قلة للنقب ن هو بفتح نون وحكى ضمها وسكون قاف الطريق بين الجبلين او الفرجة بين الجبلين

و ح محرم عليه نقاب المدينة بكسر نون اى طرقها وفجاجها جمع نقب ك الا مكة استثناء من المستثنى

لا من بلد والاستقرار الملتكة تمثيل لمنعهما من الله اوحقيقة فيكون منع الطاعون تغليبا و ح ليس من نقابها نقب بضم نون وفتحها الطريق بينهما نه وفيه انه ميمون النقيبة اي منجح الفعال مظفر المطالب والنقيبة النفس وقيل الطبيعة والخليقة و في ح الصديق انه اشتكى عينه فكره ان ينقبها نقب العين مايسميه الاطباء القدح وهو معالجة الماء الاسود الذي يحدث في العين واصله ينقر البيطار حافر الدابة ليخرج منه ما دخل فيه و في ح عمر البستنا امنا نقبتها هي سراويل تكون لها حجزة من غير نيفق فاذا كان لها نيفق فهي سراويل و في ح الحجاج في ابن عباس ان كان لنقابا وروى لمنقبا النقاب والمنقب بالكسر والتخفيف العالم بالاشياء الكثير البحث عنها و فيه النقاب محدث راد ان النساء ما كن ينتقبن اي يختمرن قيل ليس هذا معناه بل النقاب عندهم ما يبدو منه محجر العين يعني ان ابداءهن المحاجر محدث انما كان النقاب لاحقا بالعين وكانت تبدو احدى العينين والاخرى مستورة والنقاب لا يبدو منه الا العينان وكان يسمى الوصوصة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدثن النقاب ك كان يقول لا تنتقب المحرمة ذكر اولا بلفظ قال وثانيا بلفظ كان يقول ولعله قال مرة وهذا كان يقوله دائما والفرق بين الروايتين اما من حذف لفظ المراة ومن جهة ان الاول من التفعل والثاني من الافتعال واما من جهة ان الثاني بصيغة النفي والاول بالضم والكسر نهيا ونهيا غ فنقبوا في البلاد ساروا في نقوبها ومناقبها اي طرقها ش مناقب جمع منقبة وهي الفضيلة والشرف نه فيه ولا تنقث ميرتنا تنقيثا النقث النقل راد انها امينة على حفظ طعامنا لا تنقله وتفرقه فيه انه لنقح اي عالم مجرب من نقح العظم استخرج مخه ونقح الكلام هذبه واحسن اوصافه ومنه خير الشعر الحولي المنقح فيه انه شرب من رومة فقال هذا النقاخ هو الماء العذب البارد ينقخ العطش اي يكسره ويبرده ورومة بير معروف بالمدينة فيه فنقدني ثمنه اي اعطاني نقدا معجلا و في ح ابي ذر دعاه اصحابه الى السفرة في السفر فقال اني صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم اي ياكل شيئا يسيرا وهو من نقدت الشيء باصبعي نقدا واحدا واحدا نقد الدراهم ونقد الطائر الحب اذا كان يلتقطه واحدا واحدا وهو كالنقر ويروى بالراء و منه ح وان نقدتهم في الدنيا ونقد باصبعه اي نقر و فيه ان نقدت الناس نقدوك اي عبتهم واغتبتهم قابلوك بمثله من نقدت الجوزة ضربتها ويروى بفاء وقاف معجمة ومر و فيه جئت بنقد اجلبه الى الكوفة النقد صغار الغنم واحدها نقدة وجمعها نقادة ومنه ارموا فيهم فانما هم نقد شبههم بالنقد و منه وحاد النقاد مجرنثما ج فيه انقذوا انفسكم من النار من انقذته خلصته مما وقع فيه نه فيه نهى عن نقرة الغراب يريد تخفيف السجود وانه لا يمكث فيه الا قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد اكله ط تلك صلوة المنافقين يجلس يرقب الشمس حتى اذا اصفرت نقرها تلك اشارة الى ما في الذهن ويجلس بيان له وخص العصر لانها الوسطى و وقت الشغل وشبه بالمنافق فانه لا يعتقد حقيتها بل يصلي لدفع السيف فلا يبالي بالتاخير ج هو ترك الطمانينة في السجود والمتابعة بين السجدتين من غير قعود بينهما شبه بنقر الغراب على الجيف نه ومنه فلما فرغوا جعل ينقر شيئا

نقث
نقح
نقخ
نقد
نقذ
نقر

اى ياخذ منه باصبعه **و** فيه نهى عن النقير اى عن نبيذه هو اصل النخلة ينقر وسطه ثم ينبذ فيه التمر مع الماء ليصير نبيذا مسكرا **و** منه على نقير من خشب هو جذع ينقر ويجعل شبه المراقى يصعد عليه الى الغرف **ن** النقير بفتح نون وكسر قاف **نا** **و** فى ح ابن عباس فى قوله ولا يظلمون نقيرا وضع ابهامه على طرف سبابته ثم نقرها وقال هذا النقير **و** فيه انه عطس عنده رجل فقال حقرت ونقرت يقال به نقور اى قروح وشر ونقر اى صار نقيرا الجوهرى نقيرا اتباع حقير فى هو حقير نقير ونقرت الشاة بالكسر فهى نقرة اذا اصابها داء فى جنوبها **و** فى ح عمر متى ما يكثر حملة القران تنقروا ومتى ما تنقروا تختلفوا التنقير التفتيش ورجل نقار ومنقر **و** منه فنقر عنه اى بحث واستقصى **و** منه ح الافك فنقرت لى الحديث كذا عند بعض والمروى بموحدة **ك** هو بتشديد قاف اى قصته **نه** ومنه بلغ ابن المسيب قول عكرمة ان الحين ستة اشهر فقال انتقرها عكرمة اى استنبطها من القران والنقر البحث هذا ان اراد تصديقه ومعناه على التكذيب انه قالها من قبل نفسه واختص بها من الانتقار الاختصاص يقال نقر باسم فلان وانتقر اذا سماه من بين الجماعة **و** فيه فامر بنقرة من نحاس فاحميت هى قدر يسخن فيها الماء وغيره وقيل بموحدة ومر **و** فيه ما بهذه النقرة اعلم بالقضاء من ابن سيرين اراد البصرة واصله حفرة يستنقع فيها الماء **ش** هو بضم نون حفرة صغيرة فى الارض ومنه نقرة القفا **و** ح ثم نقرت فقال عجلت منيته مر فى حوذن **ن** ونقرات فى رويا عمر اولها بثلث طعنات ينقضى فيها اجله روى ان عمر كان لا يترك عجميا يدخل المدينة فكتب اليه المغيرة من الكوفة ان لى غلاما نجارا حدادا فيه منافع للمدينة فاذن ببعثه وجعل عليه خراجا مائة فشكى كثرة الخراج فقال عمر ما هو بكثير فى جنب ما تحسن فغضب العلج وقال له عمر يوما حدثت انك تصنع رحا يطحن بالريح فتخطط وقال ساصنع لك رحا يتحدث بها فى الشرق والغرب فاستعمل خنجرة له راسان ونصابه وكمن فى زاوية المسجد وخرج عمر يوقظ الناس للفجر فوثب عليه وطعنه ثلث طعنات وطعن ثلثة عشر رجلا ثم نحر نفسه قوله ان قوما يامرونى ان استخلف ظاهره ان هذا الامر قبل قضية الطعن **غ** النقير ما كان فى ظهر النواة ومنه تنبت النخلة **و** نقر فى الناقور نفخ فى الصور **نه** فيه وعليه نقارس الزبرجد هو من زينة النساء **ن** كنت شاكيا نقارس فسالت عائشة عنه هو بنون وقاف وجمع معروف والرواية انما هو بفارس بباء جر وفاء وصوبه الاول بان عائشة لم تدخل بلاد فارس واجيب بانه ليس فيه انه سالها بفارس بل سال فى المدينة بعد الوجوع **نه** فيه كان يصلى الظهر والجنادب ينقزن من الرمضاء اى يثبن من شدة حرارة الارض وقد نقز ونقز اذا وثب **و** منه ينقزان القرب على متونهما اى يحملانها ويقفزان بها وثبا وتنقز لازم فنصبه القرب بنزع خافض ورواه بعضهم بضم تاء من انقز فعداه بالهمز يريد تحريك القرب بشدة العدو والوثب ويروى برفع القرب مبتدأ والجملة حالية **ك** هو بضم قاف وروى من الانقاز كانهما لسرعتهما تحركان القرب

نقرس

نقز

قوله نقرت الشاة اصابها النقرة [illegible]

على ظهورهما نه ومنه فرايت عقيصتى ابى عبيدة ينقزان وهو خلفه ق فيه ما كان الله لينقزعن قاتل
نقس المومن حتى يهلكه من انقزعن الشئ اذا اقلع وكف نه في ح الاذان حتى نقسوا التنقيس الضرب بالناقوس
وهى خشبة طويلة يضرب بخشبة هى اصغر منها والنصارى يعلمون بها اوقات صلوتهم ك اتخذوا ناقوسا بكسر خاء
ط اى شاوروا فى الاعلام بالصلوة فذكر بعضهم النار لظهورها والناقوس لصوته فذكر اخرون انهما شعار
نقش اهل الكتاب فيلتبس اوقاتنا باوقاتهم نه فيه من نوقش الحساب عذب اى من استقصى فى محاسبته ك
اى من ناقشه الله عذب اما بنفس المناقشة اذ هو توبيخ والتوقيف على الذنوب ن او مفض الى العذاب اذ
التقصير غالب فى العباد فمن لم يسامح عذب لكنه يغفر لمن يشاء نه ومنه ح يوم يجمع الله الاولين والاخرين
لنقاش الحساب وهو مصدر منه واصله من نقش الشوكة اذا استخرجها من جسمه وقد نقشها وانتقشها ق
منه واذا شيك فلا انتقش اى اذا دخلت فيه شوكة لا اخرجها ومر فى تعس ك وسمع بعين بدل قاف اى ارتفع
ولا معنى له مع الشوك نه ومنه المنقاش الذى ينقش به و ومنه استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق
وانقشوا له عطنه اى نقوا مرابضها مما يوذيها من نحو حجارة وشوك ج وفيه لا تنقشوا على خواتيمكم اى بنقش
نقص النبى صلى الله عليه وسلم وهو محمد رسول الله كذا اول غ انتقشه اختاره من السنن نه فيه شهرا عيد لا ينقصان
اى فى الحكم وان نقصا عددا ومر فى شهر ط اى لا ينقصان معا فى سنة غالبا بان يكونا تسعة وعشرين
اولا ينقص ثواب ذى الحجة عن ثواب رمضان لان فيه مناسك الحج والاصح انهما وان نقص عددهما فحكمهما
على الكمال فى العبادة لئلا ينحرج واذا صاموا تسعة وعشرين او اخطأوا فى عرفة فان قيل فكيف
يتصور ذلك فى ذى الحجة فان الحج فى العشر الاول قلت يتصور باغماء هلال ذى القعدة ويقع فيه الغلط
بزيادة يوم او نقصانه فيقع عرفة فى الثامن او العاشر منه نه وفيه اينقص الرطب اذا يبس هو
تنبيه على علة الحكم ليقاس فى نظائره لا استفهام حقيقة اذ لا يخفى مثله عليه صلى الله عليه وسلم و فى ح
عشر الفطرة انتقاص الماء يريد انتقاص البول بالماء اذا غسل المذاكير به وقيل هو الانتضاح بالماء ويروى بالفاء وقد مر ط
فسره وكيع بالاستنجاء وغيره بانتقاص البول باستعمال الماء فى غسل المذاكير لانه اذا لم يغسل نزل منه شئ
فشئ فيعسر استبراءه والماء مفعول الانتقاص لو اريد به البول وفاعله لو اريد به ماء يغسل به وهو بمعنى منتقص
ولازم ا ش فسر بالاستنجاء فيدل على مشروعيته بالماء واستدل به الحنفية على عدم وجوبه لعدم وجوب
قرائنه وهو ضعيف الدلالة والجمهور على وجوبه واستدل به على ان فى الماء خاصية قطع البول
الا ان يأول الانتقاص بالانتقاص المعنوى وهو تطهيره وازالة اثره لا الانتقاص الحسى ك وفى ح
الكلب نقص كل يوم قيراط اى جزء من اجزاء عمله وذا لامتناع الملئكة من دخول بيته او لايذاء كلبه المارين
او لكثرة اكلها النجاسة او لكراهة رائحتها او لان بعضها شيطان او لولوغها فى الاوانى عند
غفلة صاحبها او عقوبة لمخالفة الامر وروى قيراطان وذا لاختلاف انواع الكلاب

او القرى والمدان او فى زمانين وروى قيراطين على ان نقص متعد من النقص ورفعه على انه لازم من النقصان ولعل الكلب المستثنى لا يوجب النقص للحاجة **و** فيه الا ما نقص هذا العصفور هو بيان قلة او نقص بمعنى اخذ والا لا يصح نسبة المتناهى الى غير المتناهى **ن** هو تقريب الى الافهام والا فنسبة علمهما اقل واحقر وفى البخارى ما علمى وعلمك فى جنب علم الله اى معلومه **و** فيه وينقص العلم قيل نقصه يكون قبل قبضه **و** ‌ح من غير ان ينقص من اجورهم فى مثل من م **ط** اذ الجهة التى استوجب المسبب الاجر غير الجهة التى توجب بها المباشر اذ الاول ارشاد وحث والثانى فعل **ن** ما نقص مال من صدقة اى يبارك فيه ويدفع عنه المفسدات فيجبر نقص الصورة بالبركة الخفية وهذا مدرك بالحس والعادة او يجبر بالثواب ما نقص صورة بزيادة الى ضعاف كثيرة **ط** ما نقصت صدقة من مال من زائدة اى ما نقصت صدقة مالا او صلة نقصت اى ما نقصت شيأ من مال **و** ‌ح ما نقص مال من صدقة اى ما نقص بركة ماله بسبب الصدقة او ما نقص ثوابه بل يضاعف الى سبعمائة اقول هذا يوهم انه علق استثناء الا زاده الله عزا بالخصلة الثانية وقضية علم الاصول ان يعلق بكل منهما سيما وفيه توافق الخصال الثلث فى التعليق **و** ‌ح من ظلم معاهدا او انتقصه اى نقص حقه **و** ‌ح هم اغنياء بخير فما زلت ناقصه قوله بخير خبر بعد خبر او صفة اغنياء وانا قصه اى راجعه فى النقصان اى عد ما ذكره ناقصا ولو روى بضاد معجمة لكان من المناقضة **ش** وكان منقصة بفتح قاف النقص **ز** بفتحها وكسرها **نه**

نقض

فيه انه سمع نقيضا من فوقه النقيض الصوت من نقيض المحامل صوتها ونقيض السقف تحريك خشبه **ى** ومنه بينا جبرئيل سمع نقيضا اى صوتا كصوت باب اذا فتح ولا يبعد ان يكون ابن عباس تمثل له جبرئيل فشاهده فسمع والظ انه انما سمع من اخباره صلى الله عليه وسلم وضمائر سمع ورفع وقال لجبرئيل وقيل للنبى وقيل فى الثالث لجبرئيل **ط** ضمير سمع ورفع وقال لجبرئيل لانه اكثر اطلاعا على احوال السماء وقيل ضمير سمع ورفع للنبى صلى الله عليه وسلم وفى قال لجبرئيل لان حضور جبرئيل لاخبار عن امر غريب وقف عليه النبى صلى الله عليه وسلم فنزل منه ملك هذا من قول الراوى فى حكايته ما سمعه عن النبى صلى الله عليه وسلم او بلغه منه فسلم اى ذلك الملك ومر الكلام فى اعطيت **نه** وفيه ولقد تنقضت الغرفة اى تشققت وجاء صوتها **و** فيه فانقض به دريلا اى نقر بلسانه فى فيه كما يزجر الحمار فعله استجهالا وقيل انقض به اى صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع لها نقيض اى صوت **و** فى ‌ح صوم التطوع فناقضنى وناقضته هى مفاعلة من نقض البناء اى هدمه اى ينقض قولى وانقض قوله واراد به المراجعة والمراودة **ش** ناقض اثنا عشر شاعرا مناقضة الشعراء ان يعمل كل نقيض الاخر **نه** ومنه ‌ح نقض الوتر اى ابطاله وتشفيعه بركعة لمن يريد ان يتنفل بعد ما ان اوتر **قس** هل ينقض

الوتر اى اذا صلى ثلث ركعات ونام فهل يصلى بعد النوم شيئا اخر مضافا الى الاول **ﻭ** فيه انقضى
راسك بضم قاف اى حل شعرها وامسكى اى عن عمرتك اى اتركى عملها واتمامها ولا يريد الخروج منها فان
الحج والعمرة لا يخرج منهما فتكون قارنه وقيل يريد الخروج لقولها ترجع صواحبى بحج وعمرة وارجع
انا بالحج **ﻭ ﺡ** ثم لم ينقضها بعمرة اى لم يفسخها الى العمرة وهذا ابن عمر فلا يسألونه اى افلا يسألونه ولا
احد عطف على فاعل لم ينقضها اى لم ينقضها ابن عمر ولا احد من السلف ما كانوا يبدؤن بشيء اخر حين يضعون
اقدامهم فى المسجد من الطواف اى لاجل الطواف اى لا يصلون تحية المسجد ولا يشتغلون بغير الطواف **ﻭ ﺡ** انقضى
راسك وامتشطى انكان نقض شعرها لغسل الاحرام وهو سنة فلغسل الحيض وهو فرض اولى فيوافق
الترجمة **ﻭ ﺡ** نقض شعر المراة اى شعر راسها لاجل ايصال الماء الى اصولها وتنظيفه من الاوساخ **ش**
ولم ينقض العمامة اى لم يحلها وهو تاكيد لقوله فادخل يده من تحت العمامة **ﻙ** امر نقض بما كانوا
ينهون عنه اى ناقض لنهى ادخار الاضحية بعد الثلث **ﻭ ﺡ** وانزلك الذى انقض ظهرك اى اثقل
ويروى اثقل وهى اوهن اى احكم وعن الفربرى ان انقض خطأ وصوابه اثقل قوله فى الجاهلية صفة للوبر
لا متعلق بالوضع **ﻭ ﺡ** فيدخل فينتقض هو كناية عن قضاء حاجته اى يستنجى وهو المراد بيقضى
حاجته فى الرواية الاولى **ﻥ** انقض البارحة سقط يريد ان ينقض اى قرب من الانقضاض والارادة
مجاز عن القرب **نه** فيه فما اختلفوا فى نقطة اى فى امر وقضية وقيل بباء وهذا يقال عند المبالغة
فى الموافقة واصله فى مقابلة احد الكتابين بالاخر يقال ما اختلفا فى نقطة يعنى من نقط الحروف
والكلمات **ﻭ ﺡ** ذو النقطتين مر فى بهيم **شم** نقطة دائرتها اى مركزها الذى هو فى وسطها **ش**
ولا اتوا بنقطة من معين مياه اراد به القليل **نه** فيه نهى ان يمنع نقع البير اى فضل مائها لانه
ينقع به العطش اى يروى وشرب حتى نقع اى شرب وقيل النقع الماء الناقع وهو المجتمع **ﻭ** منه لا يباع
نقع البير ولا رهو الماء **ﻭ ﺡ** لا يقعد احدكم فى طريق او نقع ماء يعنى عند قضاء الحاجة **ﻭ** فيه ان عمر حمى غرز
النقيع هو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء اى يجتمع **ﻭ** منه ح اول جمعة جمعت بالمدينة
فى نقيع الخضمات **ﻙ** بكسر قاف وبمهملة **ﻥ** بقدح من نقيع روى بنون وبباء والنون اكثر **ط** ومن قال بالباء
وهو المقبرة فقد صحف **نه** وح اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك الموت اى اذا اجتمعت روحه فى فيه
يريد الخروج كما يستنقع الماء فى قرارة **ﻭ ﺡ** الحجاج يا اهل العراق انكم لشرابون على بانقع هو مثل يضرب لمن
جرب الامور ومارسها وقيل لمن يعاود الامور المكروهة اراد انهم يجترؤن عليه ويتناكرون وانقع جمع قلة
لنقع وهو الماء الناقع والارض التى يجتمع فيها واصله ان الطير الحذر لا يرد المشارع ولكنه ياتى المناقع ليشرب منها
كذلك الرجل الحذر لا يتهجم الامور وقيل هو ان الدليل اذا عرف المياه فى الفلوات حذق سلوك الطريق التى يؤدى
اليها **ﻭ ﺡ** ابن جريج فى معمر انه شراب بانقع اى انه ركب فى طلب الحديث كل حزن وكتب فى كل وجه **ﻭ** فى ح

نقط

نقع

بدر ليت البلايا تحمل المنايا نواضح يثرب تحمل السم الناقع اى القاتل نقعته اذا قتلته وقيل الناقع الثابت
المجتمع من نقع الماء و في ح الكرم يتخذونه زبيبا ينقعونه اى يخلطونه بالماء ليصير شرابا وكلما القى في ماء
فقد انقع والنقوع بالفتح ما ينقع في الليل ليشرب نهارا وبالعكس والنقيع شراب يتخذ من زبيب او غيره
ينقع في الماء من غير طبخ ط انقع الزبيب في الخابية ونقعه القاه فيها ليبتل ويخرج منه الحلاوة وزبيب
منقع بفتح قاف مخففا نه وكان عطاء يستنقع في حياض عرفة اى يدخلها ويتبرد بمائها و في ح عمر
ما عليهن ان يسفكن من دموعهن على ابى سليمن ما لم يكن نقع ولا لقلقة يعني خالد بن الوليد النقع
رفع الصوت واستنقع اذا ارتفع وقيل اراد بالنقع شق الجيوب وقيل اراد وضع التراب على الرؤس من النقع
الغبار وهو اولى لانه قرن به اللقلقة لئلا يتكرر فان اللقلقة الصوت ك هو صوت تردد النواحة ع
النقع بفتح نون وسكون قاف نه وفي ح المولد فاستقبلوه في الطريق منتقعا لونه اى متغيرا انتقع لونه
وامتقع اذا تغير من خوف والم ونحوهما ن وهو منتقع اللون بفتح قاف نه ومنه فانتقع لونه صلى الله عليه
وسلم ساعة ثم سرى عنه و منه النقيعة وهي طعام يتخذه القادم من السفر ك و فيه كان ماءها نقاعة بضم نون
وخفة قاف وتشديدها وبمهملة ماء ينقع فيه الحناء ورؤس نخلها كانه فيه ذروان نه فيه احد اثنى عشر من
نقف بني كعب بن لوى ثم يكون النقف والنقاف اى القتل والقتال والنقف هشم الراس اى تهيج الفتن والحروب
بعدهم و منه الا الوقاف ثم النقاف ثم الانصراف اى المواقفة في الحرب ثم المناجزة بالسيوف ثم الانصراف
عنها و في شعر سلمة لكن غذاها حنظل نقيف اى منقوف وهو ان جاني الحنظلة ينقفها بظفره اى يضربها
نقق فان صوتت علم انها مدركة فاجتناها في رجز مسيلمة يا ضفدع نقي كم تنقين النقيق صوت
الضفدع فاذا رجع صوته قيل نقنق و فيه وداس ومُنِقّ قيل يرويه اهل الحديث بكسر نون
فان صحت فهو من النقيق الصوت تريد اصوات المواشي تصفه بكثرة الاموال من انقّ صار ذا
نقل نقيق او دخل في النقيق فيه كان على قبره صلى الله عليه وسلم النقل هو بفتحتين صغار الحجر
اشباه الاثافي بمعنى منقول و فيه لا سمين فينتقل اى ينقله الناس الى بيوتهم فيأكلونه ز ر هو
بالنصب اى لا ينقله احد لهزاله لا سمين اى لا مصلحة فيه يحمل سوء عشرته بها وهو بالجر والرفع صفة
جمل ولحم نه والمنقلة شجة يخرج منها صغار العظم وينقل عن اماكنها وقيل التي تنقل العظم اى
تكسره ط ولوامرها ان تنقل من جبل اصفر الى سود تخصيص اللونين تتميم للمبالغة لانه لا يكاد
نقم يوجد احدهما بقرب الاخر غ النقل الخف والنعل ايضا نه فيه المنتقم المبالغ في العقوبة لمن يشاء من نقم اذا
بلغت به الكراهة حد السخط و منه ح انه ما انتقم لنفسه قط الا ان ينتهك محارم الله اى ما عاقب احدا
على مكروه اتاه من قبله ويقال نقم من فلان الاحسان اذا جعله مما يؤديه الى كفر النعمة و منه ح الزكوة
ما ينقم ابن جميل الا انه كان فقيرا فاغناه الله اى ما ينقم شيئا من منع الزكوة الا ان يكفر النعمة فكان غناه اداه

الى كفر نعمة الله **ك** تقم من باب ضرب وهو الاستثناء مفرغ وانه مفعول له او به اى ليس شئ ينقم له ابن جميل يوجب المنع الزكوة الا ان اغناه الله وهو ليس بموجب له فلا موجب له اصلا كقولهم لا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول قيل كان منافقا ثم تاب قيل فيه نزل وما نقموا الا ان اغناهم الله ثم جاء بني الله فقال استتبنا بنى فتاب وصلح والمشهور نزولها فى غيره **ط** واسناد الاغناء الى الرسول صلى الله عليه وسلم لكونه السبب لدخوله فى الاسلام واستحقاق الغنائم **ن** ينقم بكسر قاف افصح من فتحها قيل كان منعه توقفا الى ان يرى هل يسلم **نه** ومنه ح عمر فهو كالارقم ان يقتل ينقم اى ان قتله كان له من ينتقم له والارقم الحية كانوا يزعمون ان الجن يطلب بثار الجان وهى الحية فربما مات قاتله وربما اصابه خبل **فيه** ومعه على وهو ناقه من نقه نقه

المريض اذا برأ وافاق وكان قريب العهد بالمرض لم يرجع اليه كمال صحته وقوته **ط** يا على فانك ناقه زجره عن اكل التمر لانه كان قريب العهد بالمرض من نقه بفتح قاف ويكسر قوله فجعلت له سلقا اى ذا منعته من الرطب فاطعمكم انى جعلت لاهلى سلقا وشعيرا فامره ليصيب منه **نه** وفيه فانقه اذا اى افهم نقهت الحديث فهمته **فيه** لا سمين فينتقى اى ليس له نقى فيستخرج والنقى المخ نقيت نقا

العظم ونقوته وانتقيته **ك** اى بخيل سئ الخلق والنقى بكسر نون وسكون قاف المخ **نه** ومنه لا يجزى فى الاضاحى الكسير التى لا ينقى اى التى لا مخ لها لضعفها **ط** من انقى اذا صار ذا مخ **نه** ومنه فى صفة عمر نقت له مخها يعنى الدنيا يصف ما فتح عليه منها **و** منه فغبطها شاة فاذا هى لا تنقى **و** فيه كالكير تنقى خبثها مر انه بالفاء ورواية القاف الا كانت مصحفة فمن اخراج المخ اى يستخرج خبثها وان شددت فمن التنقية وهو افراد الجيد من الردى **و** منه وداس ومنق بفتح نون من ينقى الطعام اى يخرجه من قشره وتبنه ويروى بالكسر وهو والفتح اشبه بالدايس وهما مختصان بالطعام ومر فى ع **و** فيه خلق الله جؤجؤ آدم من نقاء ضرية اى من رملها وضرية موضع معروف **و** فيه يحشر الناس على ارض بيضاء كقرصة النقى يعنى الخبز الحوارى **ك** ومنه هل رايتم النقى **ن** بفتح نون وكسر قاف وشدة ياء ليس فيها علم بفتحتين ومر فى ع **نه** ومنه ما راى صلى الله عليه وسلم النقى من حين ابتعثه الله حتى قبضه **و** فيه تنقه وتوقه اى تخير الصديق ثم احذره وقيل هو تبقه بموحدة بمعنى استبق اى ابق المال ولا تسرف فى الانفاق وتوق فى الاكتساب **ك** والشمس نقية بنون فقاف فتحتية اى خالصة صافية من الصفرة **و** كذا وكان منها نقية اى طيبة **ن** وروى ثغبة ومر ضبطه فى ث وغلطه القا لانها لا تنبت وهذه لما تنبت **ك** ومسح اليد بالتراب ليكون انقى بنون وقاف وليكون بفوقية وتحتية على ان ضميره لليد او للمسح **و** كذا انقى للثوب بالتاء وروى بموحدة **و** فيه حتى اذا تقوا من التنقية مجهولا اى خلصوا وميزوا **ن** كما ينقى الثوب الابيض اى طهارة كاملة معتنى بها من خان تنقية الابيض يحتاج الى العناية **ط** اذا سافرتم فى السنة فبادروا بها نقيها هو بكسر نون وسكون قاف المخ والعظم وشحم العين من السمن اى باسرعوا

عليها السير ما دامت قوية قبل الضعف لانها لاتجد العشب فتضعف وينقل محا وروى نقبها بفتحتين و
بموحدة الطريق بين الجبلين اى اذا سافرتم زمان قلة العلف اسرعوا بالدابة فى الطريق وهو تصحيف والاول هو الصحيح
و فى الحاشية عن مشارق القاضى فالحوا عليها بنقيها بكسر فسكون اى اسرعوا عليها ما دامت قوية على السير
ش نقاء الثوب بفتح نون نظافته من نقى بالكسر شم وبضمها الخيار ش اترونها التنقين بمثناة فوق
و فى بعضها السنقين بفتح نون وبقاف مشددة تجمع منق اى منظف وترون بضم تاء وفتح راء غ النقى الرمل نقوان
ونقيان ++ باب نك ++ نه فيه فقال باصبعه يرفعها الى السماء وينكبها الى الناس اى يميلها يريد به ان
يشهد الله عليهم من نكبت الاناء نكبا ونكبته تنكيبا اذا اماله وكبه ن وروى بفوقيتين بعد كاف وهو
بعيد المعنى نه ومنه ح سعد يوم الشورى نكبت قرنى فاخذت سهمى اى كببت كنانتى و ح ان امير
المومنين نكب كنانته فنجم عيدانها و فى ح الزكوة نكبوا عن الطعام يريد الاكولة وذولت اللبن ونحوهما اى اعرضوا
عنها ولاتاخذوها فى الزكوة و فيه نكب عن ذات الدر و ح قال لوحشى تنكب عن وجهى اى تنح واعرض
عنى و ح نكب عنا ابن ام عبد اى نحه عنا ونكب عن الطريق عدل عنه ونكب غيره و فى ح مقدم المستضعفين
بمكة فجاؤا يسوق بهم وليد بن وليد فسار ثلثا على قدميه وقد نكب بالحرة اى نالته حجارتها واصابته
و منه النكبة وهى ما يصيب الانسان من الحوادث و منه انه نكبت اصبعه اى نالته الحجارة ط ومنه
ما كان برسول الله صلى الله عليه وسلم قرحة ولا نكبة الا امر بوضع الحناء عليه هى بفتح نون وسكون كاف
الجراحة بحجر او شوكة ن نه وفيه كان اذا خطب تنكب على قوس او عصا اى اتكأ عليها واصله تنكب
القوس وانتكبها اذا علقها فى منكبه و فيه خياركم الينكم مناكب فى الصلوة هو جمع منكب وهو ما بين
الكتف والعنق اراد لزوم السكينة وقيل ان لا يمتنع على من يجئ ليدخل فى الصف لضيق المكان قس حذاء
منكبيه بفتح ميم وكسر كاف نه وفيه كان يتوسط العرفاء والمناكب هم قوم دون العرفاء جمع منكب وقيل
هو راس العرفاء وقيل اعوانه والنكابة كالعرافة والنقابة غ فامشوا فى مناكبها جبالها وطرقها نه فيه بينا هو
ينكت اى يفكر ويحدث نفسه واصله من النكت بالحصى ونكت الارض بالقضيب وهو ان يوثر فيها بطرفه فعل
المفكر المهموم و منه ح فجعل ينكت بقضيب اى يضرب الارض بطرفه و ح فاذا الناس ينكتون بالحصا اى يضربون
به الارض و فيه ثم لانكتن بك الارض اى اطرحك على راسك من طعنه فنكته اذا القاه على راسه و ح فخرق على
راسه عصفور فنكته بيده اى رماه عن راسه الى الارض و فى ح الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء اى اثر قليل
كالنقطة شبه الوسخ فى المرآة والسيف ك ومنه فجعل فى طشت فجعل ينكت اى يضرب بقضيب
فى الارض و منه فنكت وجعل ينكت بمخصرته ن هو بضم كاف اى يخط بها خطا يسيرا مرة بعد اخرى
كالمهموم المفكر ويتم فى نكس ط كانت نكتة سوداء فى قلبه النكتة الاثر ومنه كما يستعمل فى تعويل
السيئة ويروى برفع نكتة على انه كانت تامة فيتقد منه و منه جعلت نكتة فى قلبه الح المقهة

نكب

نكت

اى اثر قليل كالنكتة من الرين يبقى الى يوم القيمة ثم ترتب العقاب عليها **ش** فبادرت الى نكت جمع نكتة وهى النقطة فى شئ يخالف لونها وقد يطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عزمت مقدر متعلق

نكث

للامانة **نه** فى ح على امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين النكث نقض العهد والاسم بالكسر اراد بهم اهل وقعة الجمل لانهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته وقاتلوه وبالقاسطين اهل الشام وبالمارقين الخوارج **و** فى ح عمر كان ياخذ النكث والنوى من الطريق فان مر بدار قوم رمى بهما فيها وقال لم تنتفعوا بهما النكث بالكسر الخيط الخلق من صوف وشعر او وبر لانه ينقض ثم يعاد فتله **غ** الانكاث جمعه **نه** فيه الى اخت

نكح

ل ناكح اى ذات نكاح او متزوجة كحائض ولا يقال ناكحة الا اذا اريد البناء من الفعل كنكحت فهى ناكحة **و** فى ح معاوية لست بنكح طلقة اى كثير التزويج والطلاق والمعروف نكحة ولكن كذا روى وفعلة من ابنية المبالغة **ك** تنكح المراة لمالها الخ اى من عادة الناس ان يرغبوا فى النساء لاحدى الاربع واللائق بارباب الدين ان يكون الدين مطمح نظرهم فى كل شئ سيما فيما يدوم امره واذا تحققت الاصل فاظفر بها فانها تكثر منافع الدارين **ط** الصحيح انه خبر بما يفعله الناس عادة فانهم يقصدون هذه الاربعة واخرهم عندهم ذات الدين فاظفر انت المسترشد بذات الدين والحسب اى الفعل الجميل وقاتله الله تعجب كقاتله الله ما اشجعه **و** فيه اصنعوا كل شئ الا النكاح هو تفسير الاية وبيان لاعتزلوا فان الاعتزال شامل المجانبة عن المواكلة والمصاحبة والمجامعة **ن** وقد يلغنا النكاح اى الحلم **ش** كان زهاد الصحابة كثيرى النكاح حكى ذاعن على فانه نكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نسوة وسبع عشرة سرية وعن الحسن ابنه وكان مكثارا حتى نكح زيادة على مائتى امراة وربما عقد على اربع فى عقد وعن ابن عمر فقد كان يفطر بالجماع وانه جامع ثلثة جوارى فى رمضان قبل العشاء وقد كره غير واحد ان يلقى الله عزبا **نه** فى ح هوازن ولا درها

نكد

بماكد او ناكد اى قليل لان الناكد الناقة الغزيرة اللبن فقال ما درها بغزير والناكد ايضا القليلة اللبن وقيل التى مات ولدها والماكد **و** فى شر كعب قامت فجاوبها نكد مثاكيل هو جمع ناكد وهى التى لا يعيش لها ولد **غ** الا نكدا

نكر

قليلا عسرا مثل القلوب المؤمنين وقلوب الكافرين **نه** فيه ان محمدا لم يناكر احدا قط الا كانت معه الاهوال اى لم يحارب لان كلا من المتحاربين يناكر الاخر اى يداهيه ويخادعه والاهوال المخاوف والشدائد وهو كقوله نصرت بالرعب **و** منه ح ابى وائل فى ابى موسى ما كان انكره اى ادهاه من النكر بالضم وهو الدهاء والامر المنكر ويقال للرجل الفطن ما اشد نكره بالضم والفتح **و** ح انى لاكره النكارة فى الرجل اى الدهاء **و** فيه كنت لى اشد نكرا هو بالحركة اسم من الانكار كالنفقة من الانفاق **و** المنكر ضد المعروف وكلما قبحه الشرع وحرمه وكرهه وانكر فهو منكر ونكره فهو منكور واستنكره والنكير الانكار وهو الجحود **و** منكر ونكير اسم ملكين **ك** لانهما خلقا بديعا لا انس فيهما للناظر اسودان ازرقان ونكير بمعنى منكر بفتح كاف لان الميت لم يعرفهما ولم ير صورة مثل صورتهما وفكرهما اسم الشاملين للطيع بشير ومبشر **ط** النكير من نكر بالكسر وصور بالصورة القبيحة ليخاف

الكافر ويتغير في الجواب ولم يمتحن المومنون ومن خاف الله تعالى الدنيا لم يمتحن في القبر **ك** فلما نكرت بصره
اراد به ضعف بصره او عماه وانا اصلي لقومي اي اكون اماما لهم **و ح** ما حدثني الحكم لم انكره من ح
عبد الملك اي ما انكرت على الحكم من جهة انه مدلس لانه تقوى برواية عبد الملك **و** قالت عائشة
انكرت ذلك اي قول فاطمة في سكنى المعتدة وعدم وجوبه **ن** واي قلب لم ينكرها ردها **و** شيئا نكرا قرئ بسكون
كاف وضمها اي منكرا **و** اني انكرته اي استغربت في قلبي ان يكون مني لانه نفاه عن نفسه **و** حتى تنكرت لي
الارض اي توحشت علي اي تغير كل شيء حتى الارض فما هي بارض اعرفها كانها ارض لم اعرفها لتوحشها **ط** حتى تغير
او تنكرهم في نجهرت من ج **غ** نكرهم انكرهم واستنكرهم **و** ان انكر الاصوات قبحها **و** فكيف كان نكير اي انكاري
و فما لكم من نكير اي لا تقدرون ان تنكروا اذ نوبكم **ش** واسمي به بعد النكرة وروى واشهد به اي اعرفه

نكس

ما تنكر اي تغير وصار مجهولا من قواعد الدين الحنفية واركانها **نه** فيه تعس عبد الدنيا وانتكس اي
انقلب على راسه وهو دعاء عليه بالخيبة لان من انتكس في امره فقد خاب **و** قيل لابن مسعود فلان يقرأ
القرآن منكوسا فقال ذلك منكوس القلب هو ان يقرأ من آخر السورة الى اولها او من آخر سورة مرتفعا الى
البقرة قولان **غ** اي يبتدي من المعوذتين كما يتعلم الصبيان **نه** وفي ح جعفر لا يحبنا ذو رحم منكوسة قيل
هو المابون لانقلاب شهوته الى دبره **و** في ح القسط اذا انكس في الخلق الرابع عتقت به الامة وانقضت به
عدتها الحرة اي اذا قلب ورد في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة **غ** نكسوا على رؤسهم
ضلوا **و** ننكسه في الخلق اي من اطلنا عمره نكسنا خلقه بتبديل القوة ضعفا والشباب هرما **ن** فنكس فجعل
ينكت هو من نصر ومن التفعيل لغتان اي خفض راسه وطأطأ الى الارض كالمهموم **و** كذا فنكستها مخففا
ومشددا **ح** انكاسها اي انقلابها عن امرها **ن** وفيه زالوا فما زال انكاس ولا كشف هو جمع نكس بالكسر

نكش

الرجل الضعيف **في** صفة علي عنده شجاعة ما ينكش اي ما يستخرج ولا ينزف لانها بعيدة الغاية **في** ح علي

نكص

وصفين قدم للوثبة يدا واخر للنكوص رجلا هو الرجوع الى وراء **ن** ينكص بكسر كاف اي رجع على عقبيه مشى
الى وراءه **و ح** فنكص ابو بكر اي رجع بحيث لم يستدبر القبلة ليصل الصف اي الى الصف **ش** نكص من

نكف

ضرب ونصر **نه** في معنى سبحان الله انكاف الله من كل سوء اي تنزيهه نكفت الشيء واستنكفت منه اي انفت منه
وانكفته اي نزهته عما يستنكف **و** في ح علي يضرب بالمعول حتى عرق جبينه وانتكف العرق عن جبينه اي مسحه ونفاه
من نكفت الدمع وانتكفته **و** فيه قد جاء جيش لا يكت ولا ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا ينقطع اخره كانه

نكل

من نكف الدمع **فيه** ان الله يحب النكل على النكل قال هو الرجل القوي المجرب المبدئ المعيد على الفرس القوي المجرب النكل
بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتنحية عما يريد رجل نكل ونكل كشبه وشبه اي ينكل به اعداءه **و** نكل عن الامر
ينكل وينكل اذا امتنع ومنه النكول في اليمين وهو الامتناع فيها **و** منه ح مضر صخرة الله التي لا تنكل اي لا تدفع
عما سلطت عليه لثبوتها في الارض نكلته عن حاجته اذا دفعته عنها **و** منه ح ما عن الا نكلته عنهم اي لا امتنع

و فيه غير نكل في قدم اى غير جبن واحجام في الاقدام و فيه لو تاخر لزدتكم كالتنكيل لهم اى عقوبة لهم لـ ثم
اى لو تاخر الهلال لزدتكم في الوصال الى ان تعجزتم واضطررتم الى تركه اراد التعذيب نه نكل بهم تنكيلا اذا
جعلهم عبرة لغيرهم والنكال عقوبة ينكل الناس عن فعل ما جعلت له جزاء و فيه يوتى بقوم في النكول اى
القيود جمع نكل بالكسر ويجمع على انكال لانها ينكل بها اى يمنع ط ومنه اذقت اول قريش نكالا هو العبرة او العقوبة
يوم بدر والاحزاب غ فجعلناها نكالا اى المسخة نكالا لمن ياتى بعدها فيتعظ نه في ح شارب خمر استنكهوه اى نكه
شموا نكهته ورائحة فمه هل شرب الخمر ام لا و فيه اخاف ان تنكه قلوبكم والمعروف رواية تنكا وقيل
هاءه بدل من همزة نكات الجرح قشرته اى اخاف ان تنكا قلوبهم وتوغر صدورهم فيه او ينكا لك عدوا نكا
من نكيت في العدو وانكى اذا اكثرت فيهم الجراح والقتل فوهنوا لك وقد يهمز لغة يقال نكات القرحة اذا قشرتها
ط ينكا بالجزم جوابا للامر وبالرفع استينافا وجمع بينهما فان الاول كدح في العقاب على عدو الله والثانى
سعى في ايصال الرحمة الى ولى الله ن لكونه لا ينكئ بفتح ياء وبهمزة في اخره وروى بكسر كاف غير مهموز
وصوبه القاضى لان المهموز من نكات القرحة وليس هذا موضعه الا على تجوز يقال نكيت العدو وانكيه ونكاه
لغة فيه فعليه يتوجه رواية شيوخنا ط كان يعبث بالحذف فنهاه لانه لا يجلب نفعا ولا يدفع ضرا بل
شركله ك لا ينكى كيرمى وفى اخر ينكا بفتح كاف مهموزا ++ باب نمر ++ نه نهى عن ركوب النمار وروى نمر
النمور اى جلودها وهى السباع المعروفة جمع نمر ونهى عنه لما فيها من الزينة والخيلاء ولانه زى العجم او لان شعره
لا يقبل الدباغ عند احد اوكان غير ذكى ولعل اكثر جلودها توخذ اذا ماتت لان اصطيادها عسر ط ومنه
ولا تلبسوا الخز ولا النمار وصوابه النمور وقيل جمع نمرة وهى الكساء المخطط لكراهة الزينة ن النمار بكسر نون
جمع نمر بفتحها نه ومنه اتى بدابة سرجها نمور فنزع الصفة يعنى الميثرة فقيل الجدريات نمور يعنى البدا د
يقال انما نهى عن الصفة و فيه لبسوا لك جلود النمور هو كناية عن شدة الحقد والغضب تشبيها باخلاق النمر
و فيه فجاءه قوم مجتابى النمار هى كل شملة مخططة من مآزر الاعراب فهى نمرة وجمعها نمار كانها اخذت من لون
النمر لما فيها من السواد والبياض وهى من الصفات الغالبة اى جاءه قوم لابسى ازر مخططة من صوف و منه مصعب
اقبل النبى صلى الله عليه وسلم وعليه نمرة و ح لكن حمزة لم يكن له الا نمرة ملحاء ك ومنه فكفن ابى وعمى فى نمرة
واحدة هو بفتح نون وكسر ميم بردة من صوف وغيره مخطط وقيل الكساء ن و فيه حتى اتى نمرة هو
جبل عليه انصاب الحرم بعرفات و ح الحمد لله الذى اطعمنا الخمير وسقانا النمير اى الماء الناجع فى الرى و منه خبز خمير
وماء نمير فيه اشتريت نمرقة اى وسادة وهو بضم نون وراء وبكسرهما وجمعها نمارق ن وبضم نفتح وبحذفها نمرق
وسادة صغيرة وقيل مرفقة نه ومنه ح هند نحن بنات طارق نمشى على النمارق فيه ليا تينه الناموس نمس
الاكبر هو صاحب سر الملك وقيل صاحب سر الخير والجاسوس صاحب سر الشر اراد جبريل لانه خص بالوحى
والغيب اللذين لا يطلع عليهما غيره غ نمس نمس ناموسته سارته بى وصفه النجاشى بانه النازل على موسى

دون عيسى لان النصارى لا يقرون بانه رسول ينزل عليه الوحى وانما يدعون فيه ما يدعون نه وفيه
اسد فى ناموسه هو مكمن الصياد فشبه به موضع الاسد والناموس المكر والخداع والتنميس التلبيس
نمش فيه فعرفنا نمش ايديهم فى العذوق النمش بفتح ميم وسكونها الاثر اى اثر ايديهم فيها واصله نقط
بيض وسود فى الثوب وثور نمش بالكسر فيه لعن النامصة اى من ينتف الشعر من وجهها والمتنمصة نمص
الامرة من يفعله بها ويروى بنون فتاء ومنه للنقاش مناص ن وهو حرام الا من نبتت لها لحية او شوارب ج
النمص ترقيق الحواجب وتحسين نه فيه خير هذه الامة النمط الاوسط هو الطريقة من الطرائق والضرب من نمط
الضروب يقال ليس هذا من ذلك النمط اى من ذلك الضرب النمط الجماعة من الناس امرهم واحد اراد كراهة الغلو والتقصير
فى الدين ش من نمط الشفقة بفتح ميم اى نوعه نه وفيه كان يجلل بدنه الانماط هى ضرب من البسط له
خمل رقيق جمع نمط و ومنه وانى لنا انماط ن ومنه ستكون الانماط بفتح همزة جمع نمط بفتحتين ظهارة الفراش و
قيل ظهره ويطلق ايضا على بساط لطيف له خمل يجعل على الهودج وقد يجعل سترا ك وستكون ثم انماط ن ومنه فاخذت
نمطا فسترته على الباب نه فيه لا رقية الا فى ثلث النملة هى قروح تخرج فى الجنب و ومنه علمى حفصة رقية النملة قيل نمل
انه من لغز الكلام ومزاحه كقوله لا يدخل العجز الجنة وذلك ان رقية النملة شئ كان يستعمله النساء يعلم كل من سمعه
انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التى كانت تعرف بينهن ان يقال العروس تحتفل وتختضب وتكتحل وكل شئ تفتعل
غير ان لا تعصى الرجل فاراد النبى صلى الله عليه وسلم بهذا المقال تانيب حفصة لانه القى اليها سرا فافشته ط هى
قروح تخرج بالجنب وغيره مف هى بثور صغار مع ورم يسير ثم تتسع وسمى ذبابا والفرس تقول انش فارسى ط
الا تعلمين هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة وهذه اشارة الى حفصة والنملة قروح ترقى فتبرأ باذن الله وقيل اراد قولا
يسمينها رقية النملة وهى العروس الخ فاراد به التعريض بتاديب حفصة حيث اشاعت سره وياء علمتها للاشباع
قال لان ما ذهبوا اليه من رقية خرافات ينهى عنها فكيف يامر بتعليمها اقول يحتمل على ارادة الثانية ان يكون
تحضيضا على تعليم الرقية وانكارا للكتابة اى هلا علمتها ما ينفعها من الاجتناب عن عصيان الزوج كما علمتها ما يضرها من
الكتابة وعلى الارادة الاولى ان يتوجه الانكار على الجملتين جميعا لان الرقية المتعارفة منافية لحال المتوكلين ن رخص
فى الرقية من النملة وكذا او كذا هو بفتح نون وسكون ميم وخص الثلثة لتخصيصها بالسوال وقد اذن فى غيرها ورقى هو
فيه و فيه فهلا نملة واحدة اى فهلا عاقبت نملة واحدة وفى شرعنا لا يجوز حرق الحيوان ولا قتل النملة نه وفيه
ح نهى عن قتل اربع منها النملة لقلة اذاهن وقيل اراد نوعا منه خاصا ومنه الكبار ذوات
الارجل الطوال الحربى النمل ما له قوائم فاما الصغار فهو الذر ج ومنها النحلة بما فيه من النفع
والهدهد والصرد لعدم ضررها وتحريم لحمها نه وفيه نمل بالاصابع اى كثير العبث بها
رجل نمل الاصابع اى خفيفها فى العمل فيه النميمة نقل الحديث على جهة الافساد والشر نم الحديث ينمه نمم
وينمه فهو نمام ونم الحديث ظهر فهو متعد ولازم والنمام هو فى قتات ك والاخر كان يمشى بالنميمة

وهواقبح القبائح والاصرار المفهوم من كان يشعر بانها كبيرة **ن** ومنه لايدخل الجنة نمام النميمة نقل كلام شخص
الى اخر على الافساد واكثرا طلاقه على من ينم قول الغير الى المقول فيه ان كره **ش** وكان يلوم على مسكا بكسر ميم
من نمت الريح اى جلبت الرائحة وروى بفتح **نه** فيه اتى بناقة منمنمة اى سمينة ملتفة والنبت المنمنم المجتمع نمم
فيه ليس بالكاذب من اصلح بين الناس فقال خيرا ونمى خيرا نميت الحديث اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب نما
الخير فان بلغته على وجه الافساد والنميمة شددته كذا قالوا الحربى نمى مشددة واكثر المحدثين يقولونها مخففة وهذا
لايجوز وهو صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خفف لزم ان يرفع خير وهذا ليس بشيء فانه ينتصب بنما كما
انتصب بقال وكلاهما على زعمه لازم وانما نما متعد يقال نميت الحديث رفعته وابلغته **ط** ليس الكذاب الذى يصلح
وينمى خيرا الذى خبر ليس **نه** وفيه لاتمثلوا بنامية الله اى خلقه من نمى الشيء ينمو وينمى اذا زاد وارتفع **و** منه
ينمى صعدا اى يرتفع ويزيد صعودا **و** ح ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقيل فكيف بالودى فقال الغزو انمى للودى
اى ينميه الله للغازى ويحسن خلافته عليه **ز** اى كيف حال صغار النخل فانها تضيع بعدم السقى فاجاب بان
الله تعالى يتولى امرها اذا يخرج الى الغزاء **نه** ومنه بعت لقائبه واشتريت لنامية اى بعت طرمة من الابل
واشتريت لفتية منها **و** فيه كل ما اصميت ودع ما انميت الانماء ان ترمى الصيد فيغيب عنك فيموت
ولاتراه من انميت الرمية فنمت تنمى اذا غابت ثم ماتت ونهى عنه لانك لاتدرى هل ماتت برميك او بغيره **و** فيه
او انتمى الى غير مواليه اى انتسب اليهم وصار معروفا بهم من نميته الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو **و** فى ح
ابن عبد العزيز انه طلب من امراته نمية او نماى ليشترى به عينا فلم تجدها النمية الفلس وجمعها
نمامى كذرية وذرارى وقيل النمى درهم فيه رصاص او نحاس جمع نمية **ك** الا ينمى ذلك الى النبى صلى
الله عليه وسلم هو بفتح اوله اى يسنده ويرفعه اليه صلى الله عليه وسلم **و** منه فنميت ذلك الى ابن ابى
ليلى اى رفعته وهو بتخفيف **و** ح انه نمى الحديث بالتشديد اى رباه وذكره على وجه الافساد **ج**
فنما بصرى اى ارتفع الى السماء **و** ينمى له عمله اى يكثر **و** حسن الملكة نماء اى زيادة فى المال وهو فى مل **و** فيه
ما من بيت فيه اسم محمد الانما اى ازداد بركاته **و** منه ومنماة الاعمالهم هو مفعلة من النمو الزيادة **و** كذا منمى
بفتح ميمين من نمى المال ينمى وربما قالوا ينمو ++ **باب نو** ++ **نه** فى ح امر الجاهلية الانواء هى ثمان وعشرون نوا
منزلة ينزل القمر كل ليلة فى منزلة منها ومنه والقمر قدرناه منازل ويسقط فى الغرب كل ثلث عشرة منزلة مع
طلوع الفجر ويطلع اخرى مقابلها ذلك الوقت فى الشرق وينقضى جميعها مع انقضاء السنة وكانت العرب
تزعم ان مع سقوط المنزلة وطلوع رقيبها يكون مطر فتقول مطرنا بنوء كذا من ناء ينوء نوء نهض وطلع لانه
اذا سقط الساقط منها بالمغرب ناء الطالع بالمشرق وقيل اراد بالنوء الغروب وهو من الاضداد
وانما غلظ صلى الله عليه وسلم فيه لانه كانوا ينسبون المطر اليها فمن جعله من فعله تعالى واراد
بالنوء الوقت اى مطرنا وقت كذا فهو جائز اى الله اجرى العادة بالمطر فيه **ج ك** النوء بفتح نون

وسكون واو فهمزة زعموا ان المطر لاجل ان الكوكب ناء اى غاب وطلع ومن زعمه اوقاتا فلا محذور فليس من وقت
الا وهو معروف بنوع من مرافق العباد روى انه قحط زمن عمر واراد ان يستسقى فقال للعباس كم بقى لنوء الثريا
فقال زعموا انها تعترض فى الافق سبعا بعد وقوعها فما مضت تلك السبع حتى نزل الغيث فانظر اليها وقد ذكر انوءها
وتربصا ذلك فى وقتها واراد عمر كم بقى من الوقت الذى جرت العادة انه اذا تم انزل الله المطر ابن العربى من انتظر
المطر منها على انها فاعلة من دون الله او يجعل الله فيها فهو كافر لان الخلق من الله وحده ومن انتظر منها على اجراء
العادة فلا شئ عليه ن لكنه يكره لانه شعار الكفر وموهم له و ح لا نوء اى لا تقولوا مطرنا به ولا تعتقدوا ط
يكره كراهة تنزيه وفى اصبح ضمير الشان ومن للتبعيض وهو مبتدأ وما بعده خبر او من فيه بيانية وفيه
قلب وتقديره اصبح مومن بى وكافر بالكوكب وكافر بى ومومن بالكوكب ليطابقه المفصل نه وفى ح عثمان
فيمن ملكت امرها فطلقت زوجها ان بالله خطأ نوءها يعنى لو طلقت نفسها لوقع فحيث طلقت زوجها لم يقع فكانت
كمن يخطئه النوء فلا يمطر ش ح من قتل تسعا وتسعين فناء بصدره اى نهض او بمعنى نأى اى بعد ط ك هو
مهموز اللام وقيل ممموز العين اى ابعد صدره عن القرية الاولى مائلا الى ناحية تلك القرية التى توجه اليها فادركه
الموت اى امارته وهو عطف على مقدر اى فقصدها وسار الى وسط الطريق فادركه وان تقربى مفسرة لان اوحى
وهذه اشارة الى قرية توجه اليها اى تقربى من الميت وتباعدى اى عنه وقيل هما اشارة الى الملئكة المتخاصمين وفيه
بعد فان قيل حقوق العبد لا تسقط بالتوبة قلت اذا قبل الله توبته يرضى خصمه و فى ح اصحاب الغار قد ناء بى
الشجر وفى بعضها همزة فالف وهما لغتان اى بعد بى المرعى فى الشجر وصالحة صفة اخر لاعمال وضمن ارعى معنى
انفق اى انفق عليهم راعيا الغنيمات وضمن رحت معنى رددت اى رددت الماشية من المرعى الى موضع مبيتها ودابهم اى
الوالدين والصبية وكاشد ما يحب ما مصدرية اى احبها حبا مثل اشد حب الرجال والخاتم كناية عن
البكارة وقوله الى ذلك البقر ورعيها ذكرا ولا بتاويل الجنس وانث ثانيا بتاويل جمعيته وفيه انه يستحب الدعاء
والتوصل بصالح الاعمال فى الكرب و فيه من سمع بالدجال فلينأ عنه اى ليبعد عنه فان الشخص يظن انه
مومن فيتبعه لاجل ما يثير من السحر واحياء الموتى فيصير كافرا وهو لا يدرى ك فذهب لينوء بنون مضمومة
فواو فهمزة اى لينهض بجهد ومشقة ن وفيه لا يزال طائفة من امتى ظاهرين على من ناواهم بهمزة بعد واو اى
عاداهم نه من ناوأته نواء ومناواة اذا عاديته من ناء اليك ونؤت اليه اذا نهضتا و منه ورجل
نوب ربطها فخرا ونواء لاهل الاسلام اى معاداة لهم فى ح خيبر قسمها نصفين نصفا لنوائبه وحاجاته
هى جمع نائبة وهى ما ينوب الانسان اى ينزل به من المهمات والحوادث نابه ينوبه نوبا وانتابه
اذا قصده مرة بعد مرة و منه ح يا ارحم من انتابه المسترحمون و ح كان الناس ينتابون
الجمعة من منازلهم ك هو بفتح فتحتية اى يحضرونها نوبا وفيه انه لا يجب الجمعة على من
هو خارج المصر والا يخرجون جميعا لو تطهرتم للتمنى او للشرط حذف جوابه نه وح احتاطوا لاهل

الاموال فح النائبة والواطئة اى اضياف ينوبونهم ك وتعين على نوائب الحق اى حوادثه وقيد به لانها تكون
فى الحق والباطل ش وفيه ان خصال الخير سبب سلامة من مصارع السوء ط عن الماء فى الفلاة
ومايتوبه هو عطف على الماء ج من ناب المكان اذا تردد اليه مرة بعد اخرى ومايتوبه من السباع والدواب
و ح كنا نتناوب النزول التناوب ان تفعل الشئ مرة ويفعل الاخر مرة اخرى نه واليك انبت الانابة الرجوع الى الله

نوت

بالتوبة من اناب اذا اقبل ورجع ن فنابت اجسامنا اى رجعت الى القوة نه فيه كانه قلع دارى عنجه نوتية
النوتى الملاح الذى يدير السفينة فى البحر من نات ينوت نوتا اذا تمايل من النعاس كان النوتى يميل السفينة من
جانب الى جانب و منه ح فى ترى اعينهم تفيض من الدمع انهم كانوا نواتين اى ملاحين فيه لقد قلت القول

نوح

العظيم يوم القيمة فى الخليفة من بعد نوح قيل اراد بنوح عمر لانه صلى الله عليه وسلم استشار الشيخين فى اسارى
فاشار الصديق بالمن واشار عمر بالقتل فقال صلى الله عليه وسلم ان ابراهيم كان الين فى الله من الدهن باللبن
وان نوحا كان اشد فى الله من الحجر فشبه الصديق بالخليل حيث قال فمن تبعنى فانه منى ومن عصانى فانك
غفور رحيم وشبه عمر بنوح حيث قال لاتذر على الارض من الكافرين ديارا واراد ابن سلام ان عثمان خليفة
عمر المشبه بنوح واراد بيوم القيمة يوم الجمعة و منه ويحك تظلم رجلا يوم القيمة لانها تقوم يوم الجمعة وقيل اراد ان جزاءه عظيم

نوخ

يوم القيمة ك فيه واناخ بنا سالم بالمناخ الذى كان عبد الله ينيخ به مناخ بضم واسفل بالرفع والنصب مقصوده
ان المولت يجوز الانتفاع به بالنزول فيه و منه لاتصلوا فى مناخها نه فيه لاتكونوا مثل اليهود اذا نشروا التورية

نود نور

نادوا من ناد ينود اذا حرك راسه واكتافه وناد من النعاس اذا تمايل فيه النور تعالى هو الذى يبصر بنوره
ذو العماية ويرشد بهداه ذو الغواية و فيه نورانى اراه اى هو نور كيف اراه وقال احمد مازلت منكرا له ابن خزيمة
فى القلب من هذا الخبر شئ فان ابن شقيق لم يكن يثبت اباذر وقيل اراد حجابه النور اى النور منع الرواية ومر فى انى
من الهمزة و فيه اللهم اجعل فى قلبى نورا الخ اراد ضياء الحق وبيانه استعمل اعضاءى فى الحق واجعل تصرفى
وتقلبى فيها على سبيل الخير والصواب ك واجعل لى نورا هو عام بعد خاص اراد به بيان الحق والهداية
فى جميع حالاته اى الهداية الشاملة لهذه الاركان ن الصلوة نور لانها تنهى عن الفحشاء او اجرها نور فى القيمة
وسبب لاشراق المعارف ونور فى وجهه يوم القيمة وبهاء فى الدنيا ط او انها سبب اشراق المعارف وانشراح
القلب ومكاشفات الحقائق و ح خلق خلقه فى ظلمة فالقى عليه من نوره اى خلق الثقلين كائنين فى ظلمة النفس
الامارة بالسوء والشهوات المردئة والاهواء المظلمة لقوله تعالى لقد خلقنا الانسان فى كبد والنور الملقى اليهم من
الشواهد والحجج وما انزل اليهم من الايات والنذر واليه اشار الله نور السموات والارض يهدى لنوره
من يشاء باصابة ذلك النور قى له ولذلك اى لاجل عدم تغير ما جرى فى الازل تقديره من الايمان
والطاعة وضدهما اقول جف القلم وهذا الحديث اشارة الى النفس الامارة بالسوء و ح كل مولود يولد
على الفطرة اشارة الى الروح المقتضى للعروج الى عالم القدوس فلا تنافى ح و ح انت نور السموات

والارض اى منورها يعنى كل شئ استنار منها واستضاء فبقدرتك وجودك والاجرام النيرة بدائع فطرتك و الحواس والعقل خلقك وعطيتك غ اى منورها او مدبرها ط توضأ مرتين مرتين وقال نور على نور اشارة الى ح غر محجلون من اثار الوضوء او هداية على هداية او سنة على فرض وح الشيب كانت نورا يوم القيمة اى وقارا يمنعه عن الغرور والطرب ويميله الى الطاعات والتوبة وينكر نفسه عن الشهوات فيصير ذلك نورا يسعى بين يديه فى ظلمات الحشر الى ان يدخل الجنة واما ستره بالخضاب فلمصلحة ان لايظن الضعف فيهم غ مثل نوره اى نور هداه فى قلب المؤمن و نور على نور الزجاج والمصباح ش من اسمائه صلى الله عليه وسلم النور قيل من خصائصه انه اذا مشى فى القمر والشمس لا يظهر له ظل نه وفى صفته صلى الله عليه وسلم انور المتجرد اى نير لون الجسم وهو افعل من نار فهو نير وانار فهو منير و فيه انه نوّر بالفجر اى صلاها وقد استنار الفجر كثيرا غ و نور وضح و نورها اوضحه نه وفيه و نائرات الاحكام ومنيرات الاسلام هما بمعنى الواضحات من نار وانار لازم ومتعد ش نائرات الاحكام وموضحات الاعلام بفتح ضاد اى فاصبحت القلوب بما رزقت من الهداية منشورات الاعلام نه انارها زيد اى اوضحها وبينها ك اقبل النور ام بعد اى قبل نزول آية سورة النور وهى الزانية والزانى فاجلدوا ز يعنى لوكان الرجم قبله نسخ بهذه الاية ك قوله والمائدة اى قال قبل نزول آية المائدة وهى وكيف يحكمونك وعندهم التورية عند زنا اليهوديين ورفع قصتهما اليه صلى الله عليه وسلم فرجمهما فغرضه انه رجم بعد نزول هذه الاية او قبلها نه وفيه لا تستضيئوا بنار المشركين اى لا تشاوروهم ومر فى ضوء و فيه انا برئ من كل مسلم مع مشرك لا يتراءى ناراهما ومر فى رء وقيل هو من سمة الابل بالنار و منه ما نارهما اى ما سمتهما التى وسمتا بها يريد ناقتيه الضالتين والسمة العلامة سميت نارا لانها تكوى بها و فيه الناس شركاء فى ثلثة الماء والنار والكلاء ومر فى ش وح الازار ما كان اسفل من ذلك فهو فى النار مر فى س و فيه قال العشرة فيهم سمرة آخرهم يموت فى النار وكان اخرهم موتا قيل اصابه كزاز شديد وكان لا يكاد يدفأ فامر بقدر عظيمة فملئت ماء واوقد تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد اليه بخارها فيدفئه فبينا هو كذلك خسفت به فحصل فى النار و فيه النار جبار قيل هى نار يوقدها الرجل فى ملكه فيطيرها الريح الى مال غيره ولا يملك ردها فهو هدر وقيل غلط فيه عبد الرزاق وتابعه عبد الملك وقيل هو تصحيف البير فان اهل اليمن يكسر النون للامالة فسمعه بعضهم على الامالة فكتبه بالياء فقرأه مصحفا بالباء والبير هى التى يحفرها الرجل فى ملكه او فى موات فيقع فيها انسان فهو هدر و فان تحت البحر نارا مر فى بحر و فى ح بعض جهنم فتعلوهم نار الانيار لعل معناه نار النيران فجمعه على الانيار واصله انوار لانه واوى ك نار الانيار اى النيران تحترق منها احتراق الحطب والاشياء بها ومر فى ذره و فيه حتى يخرج نار يضيئ اعناق الابل ببصرى النووى خرج فى زماننا سنة اربعين وخمسين وستمائة نار بالمدينة عظيمة من جنب المدينة الشرقى

وراء الحرة وتواتر العلم عند جميع اهل الشام وبصرى مدينة بالشام واعناق بالنصب **صق** لبثت هذه النار
نحو خمسين يوما تتقد وترمى بحجارة محمرة بالنار من بطن الارض الى ما حولها كانها ترمى بشرر كالقصر وقد سال
من شيوع النار مد عظيم شبيه بالصفر المذاب فيحمل الشئ بعد الشئ فيوجد شبيها بخبث الحديد وقد مر جواب
عن اولية النار الحاشرة فى الاشراط **ك** قال رجل اين مدخلى قال النار وذلك لانه كان منافقا او عرف سوء
خاتمته كما عرف حسن خاتمة العشرة **و** فيه لا تتركون النار حين تنامون هو عام يعم السراج وغيره بخلاف قناديل
معلقة فى المساجد وغيرها اذا امن الضرر **ط** ومنه ان هذه النار عدو لكم اشارة الى نار يخاف من انتشارها
و ح من للصبية قال النار اى من يكفل اطفالى قال النار كافلتهم ان صلحت وهى لم تصلح فهو عبارة عن الضياع
او المعنى لك النار فاهتم بشانك ودع امر الصبيان الذى رزقهم على الله **و** فيه ستخرج نار من حضرموت هى
نار حقيقة او عبارة عن فتن وحر له بسط فى يحشر **ن** نار تخرج من قعر عدن هذه النار هى الحاشرة للناس والنار
الخارجة من ارض الحجاز جعلها القاضى حاشرة قال كلاهما يجتمعان للحشر او يكون ابتداء خروجها من اليمن وظهورها
وكثرة قوتها بالحجاز قلت بل هذه اية مستقلة وقد خرجت بالمدينة فى زماننا كما مر **و** ح عند المنارة البيضاء
هى بفتح ميم وهذه المنارة موجودة اليوم شرقى دمشق **نه** وفيه كانت بينهم نائرة اى فتنة حادثة وعداوة ونار الحرب
ونائرتها شرها وهيجها **و** فى ناقة صالح هى نور من ان تحلب اى نفر ونرته وانرته نفرته وامراة نوار نافرة عن الشر **و** فيه لما نزلت
تحت الشجرة انورت اى حسنت خضرتها وقيل طلعت نورها وهو زهرها من نورت الشجرة وانارت فاما انورت فعلى
الاصل **و** فيه لعن الله من غير منار الارض هو جمع منارة وهى علامة يجعل بين الحدين ومنار الحرم اعلامه
التى ضربها الخليل عليه السلام على اقطاره ونواحيه **و** منه ان للاسلام صوى ومنارا اى علامات وشرائع
يعرف بها **ن** كان تنورهما وتنور النبى صلى الله عليه وسلم واحدا اشارة الى شدة حفظه ومعرفته باحواله صلى الله عليه
وسلم **و** فيه فذكروا ان ينوروا نارا اى يظهروا نورها **ج** من كل نور بفتح نون الزهر **نه** فى ح عمر اتاه من يشكو
نون سوء الحال عام الرمادة فاعطاه ثلثة انياب وقال سر فاذا قدمت فانحر ناقة ولا تكثر فى اول ما تطعمهم ونوزاى
نوس قلل لذا قيل **فيه** اناس من حلى اذنى كل شئ يتحرك متدليا فقد ناس ينوس نوسا وانا سه غيره تريد انه حلاها
قرطة وشنوفا **ن** اذنى بتشديد على التثنية والحلى بضم حاء وكسرها **نه** وفى ح عمر مر عليه رجل عليه ازار
يجره فقطع ما فوق الكعبين فكانى نظر الى الخيوط ناسة على كعبيه اى متدلية متحركة **و** منه وضفيرتاه ينوسان على
راسه **و** فيه ونوساتها تنطف اى ذوائبها يقطر ماء سميت بها لانها تتحرك كثيرا **ك** ان ناسا من الجن اى طائفة
منهم **و** ح ان ناسا اى قريظة نزلوا اى من حصنهم على حكم سعد اى معتمدين برايه **نه** فيه يا محمد
نوش نوش للعلماء اليوم فى ضيافتى التنويش للدعوة الوعد وتقدمته **و** فيه الوصية نوش بالمعروف
اى يتناول الموصى الموصى له بشئ من غير ان يجحف بماله ناشه ينوشه اذا تناوله واخذه **و** منه ح
ظللت سيوف بنى ابيه تنوشه لله ارحام هناك تشقق اى تتناوله وتاخذه **و** ح قيس كنت انا وشهم

وناوشهم فی الجاهلیة ای قاتلهم والمناوشة فی القتال تدانی الفریقین واخذ بعضهم بعضا و ح عبدالملک
لما اراد الخروج الی مصعب بن الزبیر ناشت به امراته وبکت فبکت جواریها ای تعلقت به و فی صفة الصدیق
فانتاش الدین بنعشه ای استدارکه واستنقذه واخذه من مهواته وقد یهمز من النیش وهو حرکة فی ابطاء یقال
ناشت الامر اناشه فانتاش والاول الوجه غ وانی لهم التناوش ای تناول ما بعد عنهم وهو الایمان وقد کان
قریبا فضیعوه وناش به تعلق وبالهمزة من النئش ای کیف لهم بالحرکة فیما لا جدوی فیه لک التناوش الرد من
الاخرة الی الدنیا غ فیه ولات حین مناص ای لیس ساعة مهرب ناص ینوص هرب نه فیه اهدی له نوط من نوص نوط
تعضوض هو الجلة الصغیرة التی تکون فیها التمر و منه اطعمنا من بقیة قوس فی نوطک و فیه اجعل لنا
ذات انواط هی اسم شجرة کانت للمشرکین ینوطون بها سلاحهم ای یعلقونه بها ویعکفون حولها فسالوه
ان یجعل لهم مثلها فنهاهم عنه وهو جمع نوط سمی به المنوط و منه ح عمر انه اتی بمال کثیر فقال انی لاحسبکم
قد اهلکتم الناس فقالوا والله ما اخذناه الا عفوا بلا سوط ولا نوط ای بلا ضرب ولا تعلیق و منه المتعلق
بها کالنوط المذبذب اراد ما یناط برحل الراکب من قعب وغیره فهو ابدا یتحرک و فیه اری اللیلة رجل صالح
ان ابا بکر نیط برسول الله صلی الله علیه وسلم ای علق من نطته به انوطه ونیط فهو منوط ج ای علق
به وضم الیه ط ای علق بی فجرح منه تغیظا ورجل صالح بیان للضمیر المرفوع فی اری علی التجرید
نه وفیه بعیر له قد نیط ای اصابه النوط وهی غدة تصیبه فی بطنه فتقتله فیه ان رجلا سار معه علی جمل
قد نوقه وخیسه المنوق المذلل اخذ من لفظ الناقة کانه قد اذهب شدة ذکورته وجعله کالناقة المنقادة ن نوق
منوقة بضم میم وواو مشددة نه ومنه وهی ناقة منوقة و فیه فوجد اینقه هو جمع قلة لناقة واصله انوق فقلب وابدل
واوه یاء فوزنه اعفل فی ح الضحاک ان قصاصکم نوکی ای حمقی جمع انوک والنوک بالضم الحمق فیه حملوهما نوک
فی السفینة بغیر نول ای بغیر اجر من ناله ینوله اعطاه و منه ما نول امرئ مسلم ان یقول غیر الصواب ای ما ینبغی نول
له وما حظه ومنه ما نولک ان تفعل کذا ج من نلته وصلت الیه ک بغیر نول بفتح نون ی
فیه فکان معاذ اتناول منه ای قال انه منافق وکان بنون مشددة وروی فکان معاذ مخففة
نون ورفع معاذ وینال بلا واو وهو یدل علی کثرة ذلک و منه فبال فی المسجد فتناوله الناس ای
بالسنتهم لا بایدیهم و فیه فتناولته فاخذته ای تکلفت للاخذ فاخذته فلا تکرار قوله اما منا
بفتح همزة ای قد امنا اغا رای اسرع و فیه یناولها بضم یاء ای یعطیها یده لیوافقها وروی تناولها
بمثناة فوق ای مد یده لیاخذها ن حتی لو تناولت منه عقدا ای مددت یدی لاخذه ز ناولیها
بکسر واو وفی حاشیته تناولیها فبفتح الواو نه فیه تقرؤه نائما ویقظان ای تقرأه عن قلبک فی کل حال
ومر فی غس و فیه صل قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع فنائما اراد به الاضطجاع وقیل صوابه
فائما ای بالاشارة کالصلوة عند التحام القتال وعلی ظهر الدابة ح الخطابی صلوته نائما

لا اعلم الا فی هذا الحدیث ولا اعلم رخصة فی التطوع نائما فان صحت مرفوعا یکون صلوة المتطوع نائما جائزة
نه وفیه من صلی نائما فله نصف اجر القاعد الخطابی لا اعلم انی سمعت صلوة النائم الا فی هذا الحدیث
ولا احفظ عن احد انه رخص فی صلوة التطوع نائما کما رخص فیها قاعدا فان صحت ولم یکن احد ادرجه
فی الحدیث وقاسه علی صلوة القاعد وصلوة المریض اذا لم یقدر علی صلوة القعود فیکون صلوة المتطوع القادر نائما
جائزا کذا قال فی معالم السنن ثم عاد فی اعلام السنة وقال الا ان قوله نائما یفسد هذا التاویل لان المضطجع
لا یصلی التطوع کما یصلی القاعد فرایت ان المراد به المریض المفترض الذی یمکنه ان یتحامل فیقعد مع مشقة
فجعل اجره ضعف اجره اذا صلی نائما ترغیبا له فی القعود مع جواز صلوته نائما وکذا جعل صلوته اذا تحامل وقام
مع مشقة ضعف صلوته اذا صلی قاعدا قس ومن صلی نائما ای مضطجعا وهل ترتیب الاجر علی المتنفل
القادر او المفترض القادر للقیام بتکلف قولان وفی وضع حدیث عائشة وانس وهما فی الفرض یدل للثانی نه
وفی ح بلال الا ان العبد نام ای غفل عن وقت الاذان من نام عن حاجته اذا غفل عنها وقیل انه عاد لنومه
اذ کان علیه بعد وقت من اللیل فاراد ان یعلم الناس به لئلا ینزعجوا من نومهم من سماع اذانه و
فیه فنوموا هو مبالغة فی ناموا و ح فلما اصبحت قال قم یا نومان هو الکثیر النوم ن هو بفتح نون وسکون
واو نه وفی ح عبد الله بن جعفر ایها النوم وضع المصدر موضع النائم و فی ح فتن اخر الزمان خیر اهل
ذلك الزمان کل مومن نومة هو بوزن همزة الخامل الذکر الذی لا یوبه له وقیل الغامض فی الناس
الذی لا یعرف الشر واهله وقیل الکثیر النومة واما الخامل فهو بالتسکین ومن الاول ح ابن عباس انه
قال لعلی ما النومة قال الذی یسکت فی الفتنة فلا یبدو منه شیء ج ومنه اکثر اهل الجنة البله وروی
کل نومة بضم نون وسکون واو وهو بفتح واو الکثیر النوم نه وفی ح علی دخل علی رسول الله صلی
الله علیه وسلم وانا علی المنامة هی هنا الدکان التی ینام علیها وفی غیر هذا هی القطیفة و فی ح الفتح
فما اشرف لهم یومئذ احد الا اناموه ای قتلوه من نامت الشاة ماتت ومنه ح الخوارج اذا لقیتموهم فانیموهم
ج ومنه سمی السیف منیاما ك بینا انا عند البیت بین النائم والیقظان اراد بالبیت الکعبة و
روی انه قال فی الیقظة بجسده فقوله هذا کان اولا ثم استیقظ او یحمل علی تعدد المعراج ن
وروی بینا انا نائم ویحتج به من یجعل الاسراء رویا نوم ولا حجة اذ قد یکون حالة النوم
ابتداء لا فی تمام القصة وفیه نام النساء والصبیان ای من ینتظر الصلوة منهم و ح لا ینام قلبی
لا ینافی نومه عن صلوة الفجر اذ القلب یدرك مثل الحدث ولا یدرك طلوع الشمس وایضا کان له
حالتان فحینا تنامان وحینا ینام العین وحده ش والثانی غالب احواله قال النووی هو من
خصائص الانبیاء علیهم السلام ط توفی فی نومة نامها هو صفة موکدة لنومة ای مات فجاءة
فلم یتمکن من الوصیة فاعتقت عنه او لان موت الفجاءة اسف فاعتقت عنه لذلك و ح لتنم

بحـ في النسخ هنا بياض

عينك مر في لبقل و ح لاينام قلبه في حق النبي صلى الله عليه وسلم وفي حق الدجال مر في و فيه علمه القران فنام عنه اى اعرض عنه اى لم يتلُه بالليل ولم يتفكر فيما يجب ويذر من الاوامر والنواهي مثل المنافق والفسقة ونبه به على كونه كذلك بالنهار ويؤيد هذا التاويل ما في البخاري فانه الذي ياخذ القران فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة فمن نام عن غيران يتجافى عنه لتقصير او عجز فهو خارج عن هذا الوعيد و فيه فلا نامت عيناه هو دعاء بنفي الاستراحة على من يسهو عن صلوة العشاء وينام قبل ادائها و ح ما رايت مثل النار نام هاربها هو حالية او ثاني مفعولي رايت ان كان قلبيا اى امر النار شديد فحال هاربها الجد في الحرب عن المعاصي لا النوم و ح انه لنائم وقول اخران العين نائم والقلب يقظان ١٢ مناظرة جرت بينهم بيانا وتحقيقا لما ان النفوس القدسية الكاملة لا يضعف دراكها بضعف الحواس واستراحة الابدان واولوها اى فسروها و مر في قيل لي و ح الدجال لا ينام قلبه اى لا ينقطع افكاره الفاسدة عند النوم لكثرة تخيلاته وتواتر القاء الشيطان اليه كما لا ينام قلب النبي صلى الله عليه وسلم من كثرة افكاره الصالحة بتواتر الوحي والالهام نه في

نون ح موسى خذ نونا ميتا اى حوتا وجمعه نينان و منه ح ادام اهل الجنة بالام والنون و ح يعلم اختلاف النينان في البحار الغامرات بي كبد النون هو الحوت وانظر هل هو حوت فوقه الارض ولم يات في شئ من الطرق انها عليه وليس الثور هو الذي عليه الارض لقوله ويأكل من اطرافها اى الجنة ك ومنه ح المري ذبح الخمر النينان والشمس قيل معناه ان الحيتان اذا اتخذ منها الرواهي بالشمس فانها تهضم فتغنى عن الخمر في غرض الهضم فقد ذبحها اى ابطلها وقيل هي ان يجعل الملح والسمك في الخمر وتوضع في الشمس فيتغير طعم الخمر اى طعم المري فيحل كما يحل الميتة بالذبح فاستعير الذبح للاحلال وذبح يروى بفتحتين ونصب الخمر مفعولا والنينان فاعله وبسكون الباء مبتدأ مضاف نه وفي ح عثمان انه راى صبيا مليحا فقال دسموا نونته كيلا تصيبه العين اى سودوها وهي نقرة في الذقن او الداثرة تحت الانف ك وفيه لا ينون احد اى قد يحذف

نوه تنوين احد وصلا ويقال هو الله احد الله الصمد نه في ح الزبير انه نوه به على اى شهره وعرفه بش ومنه وتنويهه اى رفع ذكره نه وفي ح عبد الرحمن تزوجت امراة على نواة من ذهب

نوا هي اسم لخمسة دراهم وقيل اراد قدر نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثمة ذهب وانكره ابو عبيد الازهري لفظ الحديث يدل على انه تزوج على ذهب قيمته خمسة دراهم الا تراه قال نواة من ذهب ولست ادري لم انكره ابو عبيد والنواة لغة عجمة التمرة ن و قيل وزنها من ذهب نه ومنه ح انه اودع المطعم بن عدى جبجبة فيها نوى من ذهب اى قطعة من ذهب كالنوى وزن القطعة خمسة دراهم و في ح عمر انه لقط نويات من الطريق

فامسكها بيده حتى مر بدار قوم فالقاها فيها وقال تاكله دواجنهم هى جمع قلة لنواة التمر والنوى جمع كثرة ن
ومنه انقل النوى من ارض الزبير اى التقط من النوى الساقطة ففيه جواز لقط المطروحة كالسنابل وخرق
المزابل وردى الخضر والمال وقد لقط الصالحون لاكلهم ولباسهم و ح فجاء ذو النواة بنواه الاول بالتاء
والثانى بحذفه نه وفيه الا يا حمز للشرف النواء اى السمان من نوت الناقة تنوى فهى ناوية ك هو
بكسر نون وخفة واو ومد جمع ناوية اى انهض الى الشرف وانحرها للاضياف من لحمها وتمامه وهن
معقلات بالفناء ضع السكين فى اللبات منها وضرجهن حمزة بالدماء وعجل من اطائبها لشرب قديدا من
طبيخ او شواء واللبة المنحر والتضريج التدمية ومر فى ض وش وع ز وهو من البحر الوافر نه وفيه رجل
ربطها رئاء ونواء اى معاداة واصله الهمز ومر و فيه من ينوالدنيا تعجزه اى من يسع لها يخب من نويت
الشئ اذا جددت فى طلبه والنوى البعد و فيه انها تنتوى حيث انتوى اهلها اى تنتقل وتحول ك
نية المومن خير من عمله اى نيته بلا عمل خير من عمله بلا نية و ح يبعث على نياتهم اى يخسف الكل بشوم
الاشرار ثم يعامل كل فى الحشر بحسب قصده ان خيرا فخير و ح ولكن جهاد ونية اى ثواب النية فى الهجرة
اوالجهاد ن انما الاعمال بالنيات وانما لامرئ ما نوى الجملة الاولى لشرط النية والثانية
لتعيين المنوى والحديث انتشر عن يحيى فرواه عنه اكثر من مائتى ائمة وفوقه متفرد فهو ليس
بمتواتر غ ونواة حاجة ++ **باب النون مع الهاء** ++ نه فيه لا ينتهب نهبة ذات
نهب — شرف يرفع الناس اليها ابصارهم هو من النهب الغارة والسلب اى لا يختلس شيئا له قيمة عالية
ك نهبة بفتح نون مصدر ط واما بالضم فالمال المنهوب قوله يرفع فيها اى فى تلك النهبة
ابصارهم ينظرون اليه ويتضرعون ولا يقدرون على دفعه لا ينتهب اى يغير احد على احد
واخذ امواله ك النهبى بغير اذن صاحبه هذا باول فى جماعة يغزون فيغنمون فينتهبون كل ما وقع
فى يده من غير قسمة وكالموهوب المشاع وكذا الطعام يقدم اليهم فلكل ان ياكله مما يليه و فيه نهى عن النهبة
هى بضم نون وسكون هاء مقصورا وهذا فى اخذ مال المسلم قهرا واخذ الاموال المشتركة بينهم ويجوز
نهب اموال الحرب ن بنهب ابل بفتح نون الغنيمة و ذات نهبة بضمها بمعناه نه ومنه فاتى بنهب
اى غنيمة و منه انه نثر شئ فى ملاك فلم ياخذوه فقال ما لكم لا تنتهبون قالوا اوليس قد نهيت عن
النهبى قال انما نهيت عن نهبى العساكر فانتهبوا النهبى بمعنى النهب وقد يكون اسم ما ينهب كالعمرى و
منه ح الصديق احرزت نهبى وابتغى النوافل اى قضيت ما على من الوتر قبل ان انام لئلا يفوتنى فان انتبهت
تنفلت بالصلوة والنهب بمعنى المنهوب و منه شر ابن مرداس اتجعل نهبى ونهب العبيد بين عيينة و
الاقرع عبيد مصغر اسم فرسه وجمعه نهاب ونهوب و منه وكانت نهابا تلافيتها بكرى على المهر بالاجرع
نهبر — فيه لا تزوجن نهبرة اى طويلة مهزولة وقيل ما اشرفت على الهلاك من النهابر المهالك واصلها حبال من

س المهاوش الاختلاط ١٢

رمل صعبة المرتقى و منه ح من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله فى نهابر اى مهالك وامور مشددة ويقال غشيت
بى النهابير اى حملتنى على امور شديدة صعبة واحدة نهبور والنهابر مقصور منه غ المهاوش الاختلاط نه و منه ح
هو غصب و سرقة ١٢ ق
عمرو بن العاص قال لعثمان ركبت بهذه الامة نهابير من الامور فركبوها منك وملت بهم فمالوا بك اعدل او اعتزل
غ شبه الامور الصعاب بالرمال لان المشى يصعب فيها نه فيه اريت الشيطان فرايته ينهت كما ينهت القرد

نهت

اى يصوت والنهيت صوت يخرج من الصدر شبه الزحير فى ح قدوم المستضعفين بمكة فنهج بين يدى

نهج

النبى صلى الله عليه وسلم حتى قضى النهج بالحركة والنهيج الربو وتواتر النفس من شدة الحركة او فعل متعب
نهج بالكسر وانهجه غيره وانهجت الدابة اذا سرت عليها حتى انبهرت و منه راى رجلا ينهج اى يربو من السمن ويلهث
و ح عمر فضربه حتى انهج اى وقع عليه الربو يعنى عمر و ح عائشة فقادنى وانى لانهج ك هو بفتح هاء وبضمها
وكسرها اى اتنفس من الاعياء قوله على خير طائر اى حظ ونصيب نه وفيه لم يمت صلى الله عليه وسلم حتى ترككم
على طريق ناهجة اى واضحة بينة ونهج الامر وانهج اذا وضح والنهج الطريق المستقيم لغوى نهج بفتح هاء اذا وضح وابان
ش المهيع الناهج اى السالك ن و منه واذا جاد منهج وطريق منهوج اى واضح بين نه وفيه حتى اذن
الجسم بالنهج اى بالبلى ونهج الثوب وانهج اذا بلى وانهجه البلى اذا اخلقه فيه كان ينهد الى عدوه حين تزول

نهد

الشمس اى ينهض ونهد القوم لعدوهم صمدوا وشرعوا فى قتالهم و منه دخل المسجد فنهد الناس يسالونه
اى نهضوا و ح ولاتيها بناهد اى مرتفع و فى ح دار الندوة وابليس فاخذ من كل قبيلة شابا نهدا اى قويا ضخما
و منه ح يا خير من يمشى بنعل فرد وهبة لنهدة ونهد النهد الفرس الضخم والانثى نهدة و فيه اخرجوا نهدكم فانه اعظم
للبركة واحسن لاخلاقكم النهد بالكسر ما يخرجه الرفقة عند المناهدة الى العدو وهو ان يقتسموا بينهم نفقتهم بالسوية
حتى لا يتغابنوا ولا يكون لاحدهم على الاخر فضل و منه ك الشركة فى الطعام والنهد هو بكسر نون وفتحها واصله
اخراج الرفقاء النفقة فى السفر كل بقدر نفقة صاحبه وخلطها ويسمى بالمخارجة وذا جائز فى جنس واحد وفى
الاجناس وان تفاوتوا فى الاكل قوله مجازفة الذهب بالفضة قيل اراد بها مجازفة الذهب بالفضة والعكس لجواز التفاضل فيه ش والنهد بفتح
فسكون قبيلة من اليمن نه فيه انهروا الدم بما شئتم الا الظفر والسن الانهار الاسالة والصب بكثرة شبه خروج الدم بجرى الماء فى النهر

نهر

ونهى عن السن والظفر لانهما من تعرض بالذبح بهما خنق ولم يقطع ن نهر الجنة بفتح هائها اجود من سكونها وبه ورد القرآن
نه وفيه نهران مؤمنان الخ ومر شرحه فى همز و فيه فاتوا منهرا ومر هو وغيره فى ميم غ والمنهرة
فضاء بين بيوت القوم و فى جنات ونهر اى انهار او جمع نهر وهو جمع نهار اى فى جنات وضياء لا ظلمة
فيه ج وفيه وانتهرها اى زجر وانكر عليه ما فعله او قاله و منه فانتهرنى نه فى ح خمر اليتامى قال اهرقها وكان

نهز

المال نهز عشرة الاف اى قريبا من ناهز الصبى البلوغ داناه اى كان ذا نهز و منه قد ناهزت الاحتلام والنهزة الفرصة
وانتهزتها اغتنمتها وفلان نهزة المجلس و منه ح وانتهز الحق اذا الحق وضح اى قبله واسرع اذا اتناوله و
ح وان دعى انتهز و ينتاهزان امارة اى يتبادران الى طلبها وتناولها و ح سبيها احدكم امراته قد ملأت

عكسها من وبر الابل فليناهزها وليقطع وليرسلها الى جارها الذى لا وبر له اى يبادرها ويسابقها اليه و فيه
خرج الى المسجد لا ينهزه الى الصلوٰة النهز الدفع نهزته دفعته ونهز راسه حركه و منه ح من اتى هذا البيت
لا ينهزه اليه غيره اى لم ينو بخروجه غير الصلوٰة والحج من امور الدنيا ن لا ينهزه بفتح ياء وهاء وبزاى اى لا يقيمه
نه ومنه ح انه نهز راحلته اى دفعها فى السير و ح او مصدور ينهز قيحا اى يقذفه من نهز اذا مد
نهس
عنقه وناء بصدره ليتهوع والمصدور من يصدره وجع فى صفته صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعبين اى
لحمهما قليل والنهس اخذ اللحم باطراف الاسنان والنهش الاخذ بجميعها ويروى منهوس القدمين وبالشين ايضا ن منهوس العقب بمهملة
وقيل بمعجمة ايضا نه ومنه اخذ عظما فنهس ما عليه من اللحم اى اخذه بفيه ن فنهس منها نهسة بمهملة فى اكثرها وبمعجمة
لابن ماهان ط استحبه تواضعا والقطع بالسكين من صنع الاعاجم اى دابهم فلا تجعلوه عادة فاذا لم يكن اللحم نضيجا يقطع
به كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم ك هو بالاهمال بمقدم الفم وبالمعجمة بالاضراس وقيل هما بمعنى نه وفيه و
قد صاد نهسا بالاسواق هو طائر يشبه الصرد يديم تحريك راسه وذنبه يصطاد العصافير وياوى الى المقابر
نهش
والاسواق موضع بالمدينة فيه لعن صلى الله عليه وسلم المنتهشة هى من تخمش وجهها عند المصيبة
فتاخذ لحمه باظفارها غ ومنه نهشت الكلاب نه ومنه وانتهشت اعضادنا اى هزلت والمنهوش
المهزول المجهود و فيه من جمع مالا من نهاوش فى رواية وهى المظالم من نهشه اذا جهده او هو من الهوش
نهق
الخلط فنونه زائدة كتخاريب من الخراب فيه فنزعنا فيه حتى انهقناه يعنى فى الحوض كذا روى بنون وهو
نهك
غلط وصوابه الفاء وحرفيه فيه غير مضر بالنسل ولا ناهك فى الحلب اى مبالغ فيه نهكت الدابة حلبا اذا لم
تبق فى ضرعها لبنا و منه لينهك الرجل ما بين اصابعه او لتنهكنه النار اى ليبالغ فى غسل ما بينهما فى الوضوٓ
او لتبالغن النار فى احراقه و ح انهكوا الاعقاب و فى الخلوف ذهب فانهكه اى بالغ فى غسله و ح
الخافضة اشمى ولا تنهكى اى لا تبالغى فى استقصاء الختان ط فلا تنهكى تفسير لاشمى قوله احظى اى انفع لها نه
ومنه انهكوا وجوه القوم اى بلغوا جهدكم فى قتالهم و فيه ان قوما قتلوا فاكثروا وزنوا وانتهكوا اى بالغوا
فى خرق محارم الشرع واتيانها و ح ينتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغدر بالمعاهدة و
فى ح محمد بن مسلمة كان من انهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اشجعهم رجل نهيك اى شجاع
ك نهكتهم الحرب بفتح هاء وكسرها اى اضعفتهم ونهكت اى ذبلت وهزلت و تنتهك حرمات الله انتهاك
الحرمة تناولها بما لا يحل ش وما انتقم صلى الله عليه وسلم لنفسه اى ما عاقب احدا لحظ نفسه الا ان ينتهك
ببناء مجهول والاستثناء منقطع اى اذا انتهك حرمة الله انتصر له وانتقم بسببها وهذا كانتقامه ممن سبه او اذاه
او كذبه وما لم ينتقم منه فيما تعلق بسوء ادب جبلت عليه الاعراب من الجهل والجفاء ن هجمت له العين
ونهكت بفتح نون وهاء وتكسر ايضا وسكون تاء وضبط بضم نون وكسر هاء وفتح تاء اى نهكتها انت اى ضنيت
ج نهكت الاموال النهك المرض واراد هنا التلف و انهكوا الشوارب اراد الاستيصال فى قص الشارب

نهل غ نهكته الحمى بلغت منه فاثرت فيه **نه** في ح الحوض لا يظمأ والله ناهله الناهل الريان والعطشان من
نهل نهلا اذا شرب يريد من روى منه لم يعطش بعده ابدا **و** في ح الدجال يرد كل منهل هو من المياه كل ما
يطوه الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن يضاف الى موضعه او الى من هو مختص به يقال منهل
بني فلان اى مشربهم وموضع نهلهم **و** في شر كعب كانه منهل بالراح معلول اى مسقي بالراح انهلته فهو
منهل **و** فيه النهل الشروع هو جمع ناهل وشارع اى الابل العطاش الشارعة في الماء **فيه** اذا قضى احدكم

نهم نهمته من سفره فليعجل الى اهله النهمة بلوغ الهمة في الشئ ومنه النهم من الجوع **ن** هي بفتح نون وسكون
هاء الحاجة **ك** وحكى كسر نونها فليعجل اى الرجوع من وجهه اى من جهة سفره **ط** اذا حصل مقصود من جهته
وفيه ترغيب في الاقامة كيلا تفوته الجماعة **ش** النهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام **نه** ومنه منهومان
لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا **و** في ح اسلام عمر فتبعته فلما سمع حسي ظن اني انما تبعته لاوذيه
فنهمني وقال ما جاء بك من نهم الابل اذ زجرها وصاح بها يمضي **و** منه قيل لعمران خالد بن الوليد نهم
ابنك فانتهم اى زجره فانزجر **و** فيه قال لوفد بنو نهم من انتم قالوا بنو نهم فقال نهم شيطان انتم بنو عبد الله

نهى **فيه** لقد ابتدرها اثنا عشر ملكا فما نهنهها شئ دون العرش اى ما منعها عن الوصول اليه **فيه** ليلني منكم
اولو الاحلام والنهى هي العقول والالباب جمع نهية بالضم لانها تنهى من القبيح **ن** بضم نونهما العقول فهو عطف
تاكيد او تاسيس ان اريد باولوا الاحلام البالغون **نه** ومنه ح لقد علمت ان التقى ذو نهية **و** ح فتناهى ابن صياد
هو تفاعل من النهى العقل اى رجع اليه عقله وتنبه عن غفلته او من الانتهاء اى انتهى عن زمزمته **و** في ح التهجد
هو قربة عند الله ومنهاة عن الاثام به اى حالة من شانها ان تنهى عن الاثم او هي مكان مختص به **ج** ومطردة الداء
عن الجسد هما بمعنى خصلة من شانها ان تنهى عن الشئ وتطرده **ط** مكفرة للسيات ومنهاة عن الاثم هما بفتح ميم وسكون
اى ساترة للسيئات وناهية عن المحرمات **و** منه سينهاه ما تقول اى من صلى بالليل يحافظ على الصلوات وهي تنهاه عن
الفحشاء **نه** وفيه قيل هل من ساعة اقرب الى الله قال نعم جوف الليل الاخر فصل حتى تصبح ثم انهه حتى تطلع الشمس
اى انته والهاء للسكت من انهى الرجل اذا انتهى **و** سدرة المنتهى اى ينتهى ويبلغ بالوصول اليها ولا يتجاوز ها علم الخلائق
من البشر والملائكة او لا يتجاوزها احد من الملك والرسل وهو يفتعل من النهاية والغاية **ن** الى السدرة المنتهى
باللام وتركه فيما بعد ولم يتجاوزها احد غيره صلى الله عليه وسلم وقيل ينتهي اليها ما ياتي من فوق وما يصعد من تحت
ج اى شجرة النبق **ط** والنهران النيل والفراة يخرجان من اصلها ثم يسيران حيث اراد الله ثم يخرجان من الارض ولا يمنعه
شرع ولا عقل **نه** وفيه اتى على نهى من ماء هو بالكسر والفتح الغدير وكل موضع يجتمع فيه الماء وجمعه انهاء ونهاء **و** منه ح
ابن مسعود لو مررت على نهي نصفه ماء ونصفه دم شربت وتوضأت **ك** لينتهن عن ذلك اى عن رفع البصر الى السماء
هو بفتح اوله وضم هاء بجمع مذكر صيغة معروف وروى بضم اوله وفتح هاء ومثناة مجهول ولتخطفن بضم مثناة وسكون
معجمة وفتح تاء وفاء صيغة مجهول **ش** جلس حيث ينتهي به المجلس اى كان لا يرتفع على اصحابه في المجلس بل يجلس حيث يتفق

ط جلس احدنا حيث ينتهى اى ينتهى المجلس و فى ح عمر وقد نهاك ان تصلى عليه لعله استفاد النهى من قوله ما
كان للنبى والذين امنوا ان يستغفروا اومن ان تستغفر لهم سبعين مرة فانه اذا لم يفد يكون عبثا منهيا عنه
والا فنزول ولا تصل على احد بعد ذلك و ح منتهى الحلية اى حيث يبلغ الوضوء ينتهى اليه الحلية قوله سمعته اى
سمعته من النبى صلى الله عليه وسلم لفظ يبلغ الحلية الخ و فيه نهى عن الزبيب والتمر والبسر والرطب اى نهى عن الجمع
بين الاربعة او الثلثة بما فيه من الاسراف او عدم الشعور بسكره بسبب الخلط قوله اذا كان مسكرا اى يؤل الى الاسكار
ن فلا ينتاهى او ينتهى حتى يدخله الله الجنة هما بمعنى لا يتركه و ح نهانى ولا اقول نهاكم اى خاطبنى به خاصة فانا
انقله كما سمعته وان كان الحكم عاما للناس و ح فقال سمعته ثم انتهى اى وقف عن رفع الحديث فقال اراه بضم
الهمزة اى يظنه رفع الحديث و ح ما تناهتا عن قولهما اى ما انتهتا عن قولهما بل دامتا عليه وفى اكثرها ما انتهتا
على قولهما اى من الدوام عليه و فيه فانتهى وتره الى السحر اى اخر امره الايتار فى السحر اى اخر الليل قس معناه انه
اوتر من اوله لشكوى وفى وسطه لاستيقاظه اذ ذاك وكان اخر امره ان اخره الى اخر الليل ويحتمل فعله اوله واوسطه
لبيان الجواز وكل الليل بالنصب ظرف بالرفع مبتدأ خبره اوتر الخ ن نهيتكم عن الاشربة فى ظروف الادم صوابه
نهيتكم عن الاشربة الا فى سقاء وروى فاشربوا فى الاسقية كلها وهو ايضا مغير وصوابه فى الاوعية كلها لان الاسقية
ظروف الادم ولم تزل مباحة ط لم تنتنه الجن اذا سمعته اى لم تقف ولم تلبث بعد ما سمعته لا آمنوا وقالوا بل هذه آمنا به
ح ليس دونه منتهى ح فى د و فيه فاذا بلغه فلينته اى اذا بلغ من خلق ربك فليترك التفكر فى هذا الخاطر وليستعذ
وان لم يزل التفكر فليشتغل بامر اخر ولا يتامل لان استغناءه عن الموجد ضرورى فما وقع فيه وساوس شيطانية غير
متناهية والاسترسال فيه اضاعة وقت فلا تدبير فى دفعه اقوى واحسن من الاستعاذة غ وان الى ربك المنتهى
اى اذا انتهى الكلام الى الله فانتهوا ++ باب نى ++ نه فيه نهى عن اكل اللحم النئ هو ما لم يطبخ او طبخ ادنى طبخة نى
لم ينضج من ناء اللحم ينيئ نيئا كناع ينيع نيعا فهو نى بالكسر وقد يبدل الهمزة ويدغم ويقال نى مشدد ن لحم الجزنية و
نضيبه هو بكسر نون وبهمزة اى غير مطبوخ نه ومنه ح الثوم لا اراه الا نيه ك الثوم النئ بنون مسكورة فتحتية ساكنة
فهمزة ممدودة وقد يدغم نه فيه لهم من الصدقة الثلب والناب هى الناقة الهرمة التى طال نابها اى سنها وجمعه نيب
انياب وهو باء نش اى لا يوخذ ايضا فى الصدقة نه ومنه ح اعطاه ثلثة نياب جزائر و ح كيف انت عند القرى
قال الصق بالناب الفانية غ اى العق السيف نه وفيه ان ذئبا نيب فى شاة فذبحوها اى انشب نيابه فيها والناب
سن خلف الرباعية ك وفيه نهى عن اكل ذى ناب اراد به نابا يعدو به على الحيوان ويتقوى به نه فيه لا نيح الله نيح
عظامه اى لا صلبها ولا شدد منها من ناح العظم ينيح نيحا اذا اصلب واشتد ط وفيه يعذب بما نيح عليه
ما مصدرية اى بسبب النياحة او موصولة اى بما نيح عليه مثل واجبلاه بان يقال انت جبل على التهكم قس
نيح كبيع ويعذب بمجهول مجزوم او مرفوع ومن شرطية او موصولة وما فى بما مصدرية ولبعض بحذف باء
جر فما مصدرية او ظرفية نه فيه انه كره النير وهو العلم فى الثوب يقال نرت الثوب وانرته ونيرته نير

نيزك
اذا جعلت له علما **و** منه لولا ان عمر كره النير لم نزبا لعلم باسا **فيه** لا ينعرون وان كلت نيازكهم
وهي جمع نيزك وهو رمح صغير وحقيقته مصغر الرمح بالفارسية **في** ح على لود معاوية انه ما بقي من
نيط
بني هاشم نافخ ضرمة الا طعن في نيطه اي مات يقال طعن في نيطه وفي جنازته وقياسه النوط من
ناط ينوط غيران الواو يعاقب الياء في حروف كثيرة وقيل النيط نياط القلب وهو عرق علق القلب به
و منه واشار الى نياط قلبه **ك** هو بكسر نون وخفة تحتية حبل الوريد اذا قطع مات **نه** وفيه
اذا انتاطت المغازي اي بعدت وهو من نياط المفازة وهو بعدها فكانها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد
تنقطع وانتاط فهو نيط اذا بعد **و** منه ح معاوية عليك بصاحبك الاقدم فانك تجده على مودة
واحدة وان قدم العهد وانتاطت الديار اي بعدت **و** فيه ولكن نيطا بين الامرين اي وسطا بين
الكثير والقليل كانه معلق بينهما القتيبي هكذا يروى بياء مشددة من ناطه ينوطه وان كان الرواية
نيف
بموحدة فيقال للركية اذا استخرج ماءها واستنبط هي نيط بالحركة **في** صفة الصديق ذاك طود منيف
اي عال مشرف من اناف على الشيء واصله من الواو وناف الشيء ينوف طال وارتفع ونيف على السبعين
في العمر اذا زاد وكل ما زاد على عقد فهو نيف مشددا وقد تخفف حتى يبلغ العقد الثاني **ش** ومنه وانافة
نيك
رتبته بكسر همزة فنون مخففة اي رفعتها **ط** فيه قال انكتها لا يكني اي قاله مصرحا والنيك الجماع **نه**
نيل
فيه ان رجالا كان ينال من الصحابة يعني الوقيعة فيهم يقال منه نال ينال نيلا اذا اصاب فهو نائل **و** منه في ح
بلال يفصل وضوئه صلى الله عليه وسلم فبين ناضح ونائل اي مصيب منه واخذ **و** منه ح ابن عباس
فيمن طلق واحدة من نسائه الاربع ولم يدرها قال ينالهن من الطلاق ما ينالهن من الميراث اي يكون الميراث
بينهن لا يسقط منهن واحدة حتى يعرف بعينها وكذلك اذا طلقها وهو حي فانه يعتزلهن جميعا اذا كان ثلثا اي
كما ورثهن جميعا امر باعتزالهن جميعا **و** فيه قد نال الرحل اي حان ودنا **و** منه ما نال لهم ان يفقهوا اي
لم يقرب ولم يدن **ك** وفيه اما نال للرجل يعرف منزله اي آن له وفي بعضها اما آن له وروى انى له اي
اما جاء وقت به يعرف منزل الرجل بان يكون له مسكن يسكنه وروى يعرف بلفظ المعروف ويحتمل
ان يريد علي بهذا القول دعوته الى بيته للضيافة ويكون اضافة المنزل اليه لادنى ملابسة او يريد ارشاده
الى ما قدم لذلك وقصده يعني اما جاء وقت اظهار المقصود والاشتغال به كالاجتماع بالنبي صلى الله عليه وسلم
مثلا وكالدخول في منزله وانما قال لا على المعنى الاول اذ لم يكن قصده التوطن ثمه وعلى
الثاني اذ كان عنده اهم من الضيافة وعلى الثالث اذ خاف عن الاظهار وفاعل نال يعرف
و نلت منها اي تكلمت في عرضها من النيل **و** منه فنال من ابي سعيد اي تالم الشاب منه **و** ح ان
معاذا نال منه اي ذكره بسوء **ن** ما نيل بشيء اي اصيب باذى من قول او فعل **ط** وما نيل منه اراد
الوقيعة **و** ح فهي نائلة انشاء الله من مات من امتي الخ الصلب ومن مفعوله **ج** ساحة نيل اي نوال وعطاء

واب

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين **حرف الواو باب واب** فيه فوثبت قدمه من ثبت لهى مآوبة اذا توجعت وتألمت واراد هنا انها استخلعت **نه** فيه نهى عن وأد البنات اى قتلهن كانوا اذا ولدت لاحدهم بنت دفنها فى التراب

واد

وهى حية من وأدها يئدها وأدا فهى موؤدة **و** منه ح العزل ذلك الوأد الخفى **و** ح تلك الموؤدة الصغرى لانه انما يعزل هربا من الولد فيشبه الوأد فيكون خفيا وصغيرا ومنهم من كان يئد البنين عند المجاعة **ط** ومنه من كانت له انثى فلم يهنها ولم يأدها ولم يوثر ولده عليها وفى ذكر انثى مكان البنت تحقير الشأنها كما فى ذكر الولد مكان الابن تعظيما ايذان بمخالفة عظيمة للهوى وايثار رضى الله على رضاه **و** منه التؤدة فى كل شئ الا فى امر الآخرة بضم تاء وفتح همزة من الوئيد وهو المشى بثقل اى هو محمود فى غير امر الآخرة لقوله تعالى وسارعوا الى مغفرة فاستبقوا الخيرات **و** فيه المولود فى الجنة والوئيد فى الجنة الظاهر انه اراد جنس من هو قريب العهد من الولادة من اولاد الكفار وغيرهم الوئيدة الموؤدة اى المدفونة حيا **و** فيه الوائدة والموؤدة فى النار فالوائدة لكفرها وفعلها والموؤدة فيها لكفرها تبعا لابويها ففيه دليل على تعذيب اطفال المشركين واوّله من نفاه بان الوائدة القابلة والموؤدة امه الموؤدة لها فحذف الصلة **مجـ** ومنه اتئد فى فتياك امر من التؤدة ومر فى ت **ك** هو من الافتعال **نه** ومنه فسمعت وئيد الارض خلفى هو صوت شدة الوطئ على الارض يسمع كالدوى من بعد **و** منه وللارض منك وئيد والوأد بمعناه **و** منه وأد الذعلب اى صوت وطئها على الارض **فى** ح على ان درعه كانت صدرا بلا ظهر فقيل له لو احترزت من ظهرك فقال اذا امكنت من ظهرى

الناقة السريعة ١٢

وال

فلا وألت اى نجوت وأل يأل اذا التجأ الى موضع ونجا **و** منه ح وكان نفسى جاشت فقلت لا وألت افر الاول النهار وجبنا آخره **و** ح فوألنا الى حواء اى لجأنا والحواء البيوت المجتمعة **و** فيه انت من بنى فلان قال نعم قال فانت وألت اذا قم فلا

وام

تقربنى قيل هى قبيلة خسيسة سميت بالوالة وهى البعرة لخستها **فى** ح الغيبة انه ليوائم اى يوافق **فيه** من ابتلى فصبر

والا

فواها واها قيل معناها التلهف وقد يجى للاعجاب بشئ وللتوجع وقيل للتوجع آها **و** منه ما انكرتم من زمانكم فيما غيرتم من اعمالكم ان يكن خيرا فواها واها وان يكن شرا فآها آها والفه مهموزة وذكره هنا للفظها **ط** السعيد لمن جنب الفتن ولمن ابتلى فصبر فواها جنب اى بعد فواها خبر لمن ان كسر اللام والفاء لتضمن المبتدأ الشرط فهى للتعجب اى من صبر فطوبى له وان فتح اللام يكون عطفا على من جنب فهى للتحسر اى فواها على من باشرها وسعى فيها **ز** فى كونه خبرا لمن مع كسر اللام نظر

وأى

فيه ولعله سهو **نه** وفيه كان لى عنده وأى اى وعد وقيل الوأى التعريض بالعدة من غير تصريح وقيل هو العدة المضمونة **و** منه من كان له عنده صلى الله عليه وسلم وأى فليحضر **و** ح من وأى لامرئ بوأى واصله الوعد الذى يوثقه الرجل على نفسه ويعزم على الوفاء به **و** ح قد وأيت على نفسى ان اذكر من ذكرنى اى جعلته على نفسى

وباء

ز وأى او عدة لعله شك من الراوى **باب وب نه** فيه ان هذا الوباء رجز هو بالقصر والمد والهمز طاعون ومرض عام اوبأت الارض فهى موبئة ووبئت ايضا فهى موبوءة **و** منه وان جرعة شروب انفع من عذب موب اى مورث للوباء وترك همزته لموازاة شروب وهو مثل لرجلين احدهما ارفع والضر والآخر ادون والنفع ومر فى شر **و** ح امر منها جانب فاوبأ اى صار وبيئا **ن** ومى وبيئة بهمزة اى ذات وباء

وبطلق على وخمة يكثر بها الامراض سيما للغرباء ط هو مرض عام او موت ذريع قيل هو الهواء المتعفن نه فيه
وبر احب الى من اهل الوبر والمدر اى اهل البوادى وهو من وبر الابل لان بيوتهم يتخذونها منه ومر فى مدر و فى ح يوم
الشورى لا تغمدوا السيوف عن اعدائكم فتوبروا آثاركم التوبير التعفية ومحو الاثر من توبير الارنب مشيها على وبر
قوائمها لئلا يقتص اثرها كانه نهاهم عن الاخذ فى الامر بالهوينا ويروى بالتاء ويجى و فى ح ابى هريرة وبر تحدر
من قدوم ضان هو بالسكون دويبة على قدر السنور غبراء وبيضاء حسنة العينين شديدة الحياء حجازية والانثى
وبرة وجمعها وبر ووبار وشبهه به تحقيرا وروى بفتح باء من وبر الابل تحقيرا له ايضا والصحيح الاول ك هو بفتح فسكون
دويبة لا ذنب له وتدلى تزل وقتل مفعول ينعى والنعمان ابن قوقل صحابى قتله ابان يوم احد وانت بهذا اى انت
قائل بهذا ايا وبرجئت من ارض غريبة ولست من اهل هذه النواحى وكان اسلام ابان بعد الحديبية وطلب الغنم
فى احدى الروايتين عن ابى هريرة وفى الاخرى عن ابان ولا منافاة فتارة سال ابو هريرة فقال ابان لا تعطه
وتارة بالعكس وروى تدأدأ بهمزتين وروى الضال باللام بمعنى السدر وهو وهم يريد انه يعيب على قتل امرئ
بكسر همزة اى شخص هو ابن قوقل اكرمه الله حيث صار شهيدا ومنعه ان يعكس الامر بان يقتله النعمان وهو كافر
فيصير مهانا فى الدارين ومر فى قد وفى نعر نه ومنه ح فى الوبر شاة اذا قتلها المحرم لان لها كرشا وهى تجتر و فيه
وبش بيناهو يرعى بحرة الوبرة هى بفتح وسكون ناحية من اعراض المدينة فيه ان قريشا وبشت لحربه صلى الله
عليه وسلم اوباشا اى جمعت له جموعا من قبائل شتى وهم الاوباش والاوشاب ن وبشت بموحدة وبثلثة
شين معجمة نه وفيه اجد فى التورية ان رجلا من قريش اوبش الثنايا يحجل فى الفتنة اى ظاهر الثنايا والوبش
وبص بياض يكون فى الاظفار فى ح اخذ العهد على الذرية فاعجب م وبيص ما بين عينى داود عليه السلام هو البريق
وبص يبص و منه رايت وبيص الطيب فى مفارقة صلى الله عليه وسلم وهو محرم ط هو بصاد مهملة ولا ينافى
ح طيب الرجال ما خفى لونه لان المراد لون الزينة كالحمرة والصفرة لا كالسواد ونحوه كالمسك ن ومنه
وبيص خاتمه قوله ورفع اصبعه اليسرى بالخنصر اى رفع انس مشيرا بالخنصر الى خاتم كان فى خنصره
وبط اليسرى نه ومنه ح لا تلقى المؤمن الا شاحبا ولا تلقى المنافق الا وباصا اى براقا فيه اللهم لا تبطنى بعد
وبق اذ رفعتنى اى لا تهنى من وبطته وضعت من قدره والوابط الخسيس والضعيف والجبان فيه ومنهم الموبق
بذنوبه اى المهلك بق يبق ووبق يوبق فهو وبق اذا هلك واوبقته فهو موبق و منه فمنهم الغرق الوبق و
ح ليفعل الموبقات اى الذنوب المهلكات ط ومنه يوتى به مغلولا حتى يفك عنه او يوبقه الجور اى
اى يهلكه اهلاكا يكون الغل بالنسبة اليه سلامة نحو لعنتى الى يوم الدين اى يرى يوم الدين من العذاب
وبل ما اللعنة بالنسبة اليه سهلة يسيرة نه فيه كل بناء وبال على صاحبه اصله الثقل والمكروه واراد به عذاب
الآخرة ومر فى ب و فى ح العرنيين فاستوبلوا المدينة اى استوخموها ولم توافق ابدانهم ارض وبلة اى
وبئة و منه ان بنى قريظة نزلوا ارضا غملة وبلة و فيه كل مال اديت زكاته فقد ذهبت وبلته اى مضرته

واشتقه اخذ من الوبال ويروى بالهمزة على القلب و فيه اهدى رجل للحسن والحسين ولم يهد لابن الحنفية
غ وكان جالسا بينهما فانكسر قلبه نه فاومى على الى وابلة محمد ثم تمثل وما شر الثلثة ام عمرو بصاحبك الذى
لا تصحبينا الوابلة طرف العضد فى الكتف وطرف الفخذ فى الورك وجمعها اوابل غ اخذا وبيلا ثقيلا و الوابل المطر
وبه — العظيم وجمعه وبل و الوابل الاولاد نه فى ح الاشعث لا يوبه له لو اقسم على الله لابره اى لا يبالى به ولا يلتفت
وتد — اليه ما وبهت له بفتح باء وكسرها و بضمها بالسكون والفتح واصل واوه الهمزة باب وت ك وتد فيها
وتر — هذا الا ينافى ما تقدم انه قلع لوحا منها لان الوتد للاصلاح نه فيه ان الله تعالى وتر يحب الوتر فاوتروا الوتر
الفرد ويكسر واوه ويفتح والله تعالى واحد فى ذاته لا يقبل الانقسام واحد فى صفاته لا شبه له ولا
مثل واحد فى افعاله فلا معين له ويحب الوتر اى يثيب عليه ويقبله من عامله اوتروا امر بالصلوة الوتر
بان يصلى فى اخر ما صلى ركعة مفردة او مضافة الى ما قبلها من الركعات ط اوتروا يا اهل القران يريد به
قيام الليل على اصحاب القران والمفهوم من احاديث الوتر ان جميع صلوة الليل وتر واختلف فيه و منه ح عبد الله
يقول اوتر النبى صلى الله عليه وسلم والمسلمون يعنى انى لا اقطع القول بوجوبه ولا بعدم وجوبه
لانى اذا نظرت الى فعله وفعل اصحابه به ومواظبتهم ذهبت الى الوجوب واذا فتشت نصا يدل عليه
نكصت عليه و ح وهى وتر النهار حالية كالتعليل لعدم النقصان فى المغرب كما لا نقصان فى وتر الليل
و فيه فاذا خشى احدكم الصبح اى طلوعه صلى ركعة توتر تلك الركعة ما صلى ما مفعول توتر و فيه
هل لك فى معاوية ما اوتر الا بواحدة اى هل لك رغبة فى معاوية وهو مرتكب هذا المنكر فاجاب بانه
صحابى لا يفعل الا ما راى منه صلى الله عليه وسلم او هو فقيه اصاب فى اجتهاده نه ومنه اذا استجمرت
فاوتر اى اجعل حجارة الاستنجاء وترا و منه الف جمعهم و وتر بين ميرهم اى لا تقطع الميرة عنهم واجعلها
تصل اليهم مرة بعد مرة و ح لا باس ان يواتر قضاء رمضان اى يفرقه بان يصوم يوما ويفطر يوما غ لا باس
بقضائه تترى اى منقطعا جاءت الخيل تترى منقطعة نه وفيه اتيت بى ناقة مواترة هى التى تضع قوائمها
بالارض وترا وترا عند البروك ولا تزج نفسها زجا فيشق على راكبها ك من استوى قاعدا فى وتر من صلوته
ثم نهض اى فى الركعة الاولى او الثالثة ط من الرباعية وفيه دليل استحباب جلسة الاستراحة ك واخذ
به الشافعى وطائفة من المحدثين خلافا للثلثة والاكثر وتاولوا الحديث بعلة ن وتوتر الاقامة اى
ياتى بها وترا الا قد قامت والتكبير وان كان مثنى صورة لكنه مفرد معنى نه وفيه من فاتته صلوة العصر
فكانما وتر اهله وماله اى نقص من وترته اذا نقصته فانك جعلته وترا بعد ان كان كثيرا وقيل من الوتر بمعنى الجناية
كالقتل والنهب والسبى فشبه فائت العصر بمن قتل حميمه او سلب اهله وماله ويروى بنصب الاهل مفعولا
ثانيا ونائب الفاعل ضمير لمن فاته وبرفعه على انه نائب فاعل فمن رد النقص الى الرجل نصبهما ومن رده اليهما
رفعهما ط ويمكن ان يلحق سائر الصلوات بالعصر ن الرفع بمعنى انتزع منه اهله اى يلحقه بفوت ثوابه من الندم

مايلحق فاتهما واراد تاخيرها عن الوقت المختار وقيل عن الغروب وهذا فى العامد وقيل فى الناسى واما العامد
فيحبط عمله ويلحق غير العصر به وقيل لا خصوصية فيه فان ثوابه اكثر لكثرة الاشتغال فى وقته ك تفوته
بان اخرجها عن الوقت او عن مختاره او باصفراره او تفوته الجماعة وروى وفواتها ان تدخل صفرة والراجح الاول
لحديث من تركه حتى تغير الشمس نه ومنه ح انا الموتور الثائر اى صاحب الوتر الطالب بالثار والموتور المقتول و ومنه
قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار جمع وتر بالكسر هى الجناية اى لا تطلبوا عليها الاوتار التى وترتم بها فى الجاهلية وقيل جمع وتر القوس مرفوعا
وح الاول ح على فى صفة الصديق فادركت اوتارا ما طلبوه و ح لا تغمدوا السيوف عن اعدائكم فتوتروا واتاركم الازهرى هو من الوتر وترته اذا اصبته
واوترته اوجدته ظلمه والثار هنا العدو لانه موضع الثار اى لا توجدوا عدوكم الوتر فى انفسكم و ح انها الخيل لو كانوا يضربونها
على الاوتار ومن الثانى من عقد لحيته او تقلد وترا كانوا يزعمون ان التقليد بالاوتار يرد العين والمكاره
فنهوا عنه و ومنه امر ان تقطع الاوتار من اعناق الخيل كانوا يقلدونها بها لاجل ذلك ك ومنه لا يبقين
قلادة من وتر وهو بالحركة زعموا انها تدفع العين فامر بالقطع ولانه ربما تعلق بالاشجار فتختنق وتبويب البخارى
يدل ان النهى للاجراس تعلق فيها ط وفيه ووتر يديه اى جعلهما كالوتر شبه يد الراكع اذا مدها قابضا
على ركبته بالقوس اذا اوترت غ والشفع والوتر اى آدم وزوجته او الله والخلق او يوم عرفة ويوم النحر
نه وفيه اعمل من وراء البحر فان الله لن يترك من عملك شيئا اى لا ينقصك من وتره يتره ترة نقصه
ومر فى بحر ك روى بكسرها من الوتر وبسكونها من الترك وفى بعضها بلفظ مضارع الافتعال قال البخارى
الرواية بالتشديد وصوابه التخفيف يريد ان حق الهجرة لشديد فاعمل الخير حيث ما كنت فاذا
اديت الفرائض فلا تبال ان تقيم فى بيتك نه ومنه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اى
نقصا واراد بالترة التبعة ش اى حسرة وكان فى الموضعين روى بالتذكير والتانيث فعلى التانيث
ورفع ترة ضمير كانت للقعدة وترة مبتدأ وعليه خبره والجملة خبر كان وعلى التذكير ونصب ترة
ظاهر وعليه متعلق بترة وذكر المكانين لاستيعاب الامكنة كذكر بكرة وعشيا لاستيعاب الازمنة شم
وترة كعدة و ومنه طلب اخذ الترة مصدر وتر اذا لم يدرك دم قتيله نه وفيه فلم يزل على وتيرة
واحدة اى طريقة واحدة مطردة و وفيه فى الوترة ثلث الدية هى وترة الانف الحاجزة بين المنخرين غ والوتيرة
اليد ما بين اصابع اليد ش والخبر متواتر اى بحنين الجذع لا يريد به التواتر المصطلح بل اللغوى من تواترت الكتب
وتغ اى جاءت بعضها فى اثر بعض من غير ان ينقطع نه فى ح الامارة حتى يكون عمله هو الذى يطلقه او يوتغه
اى يهلكه من وتغ وتغا واوتغه غيره و ومنه فانه لا يوتغ الا نفسه فى ح غسل النبى صلى الله عليه وسلم
وتن والفضل يقول ارحنى ارحنى قطعت وتينى ارى شيئا ينزل على الوتين عرق فى القلب اذا انقطع مات
صاحبه و وفى ح ذى الثدية موتن اليد هو من ايتنت المراة اذا جاءت بولدها يتنا وهو من يخرج
رجلاه قبل راسه فقلبت الياء واوا والضمة الميم والمشهور مودن بالدال و وفيه واما خيبر فشاء واتن

وثأ ای دائم **باب وث** فیه وثئت رجل ای اصابها وهن دون الخلع والکسر من وثئت رجله فهی موثوءة ووثأتها انا وقد تترك الهمزة **ك** هو بضم واو وهیاء بنباء مجهول وقد یهمز **ط** ومنه احتجم علی ورکه من وثیٔ

وثب بضم واو وسکون مثلثة فهمزة **نه** فیه اتاه عامر فوثبه وسادة وروی فوثب له وسادة ای القاها له واقعده علیها والوثاب الفراش **و** منه فوثب علی سریری ای قعد علیه واستقر والوثوب فی غیر لغة حمیر النهوض والقیام **ك** لما کان ابن زیاد بن ابی سفیان ومروان بن الحکم ابن عم عثمانؓ بالشام ومات معاویة بن یزید بن معاویة وثب ابن الزبیر ای نهض عبد الله ابنه الی الامارة ووثب القراء جمع قارئ وهم طائفة ندموا علی ترك مساعدة الحسین وکان امیرهم سلیمان بن صرد کان فاضلا قارئا عابدا وکان دعویهم انا نطلب دم الحسین وثاره غلبوا علی البصرة **مق** القراء علماء البصرة ومتکلموهم فانه لما مات یزید بن معاویة وتفرقت الاراء بایع خطباء البصرة عبید الله بن زیاد وترکوه بعد ثلثة اشهر ومالوا الی بیعة ابن الزبیر ولم یفوا به ایضا ثم بایعوا عبد الله بن الحارث ثم ترکوه ثم ولی عبد الله بن معاویة علی البصرة **ن** وثب ای قام بسرعة حین سمع الاقامة **نه** وفی ح علی یوم صفین قدم للوثبة یدا واخر للنکوص رجلا ای ان اصاب فرصة نهض الیها والا رجع وترك **و** فیه ایتوثب ابوبکر علی وصی رسول الله صلی الله علیه وسلم ود ابوبکر انه وجد عهدا منه صلی الله علیه وسلم انه خزم انفه بخزامة ای یستولی علیه ویظلمه ای لو کان علی معهودا الیه بالخلافة لکان

وثر فی ابی بکر من الطاعة والانقیاد الیه ما یکون فی الجمل الذلیل المنقاد بخزامته **فیه** نهی عن میثرة الارجوان بالکسر من وثر وثارة فهو وثیر ای وطیء لین وتتخذ کالفراش الصغیر وتحشی بقطن او صوف ویدخل فیه میاثر السروج لان النهی یشمل کل میثرة حمراء سواء کانت علی رحل او سرج ومر فی می **و** منه ح ابن عباس لعمر لو اتخذت فراشا اوثر منه ای اوطأ والین **و** ح عیینة ما اخذتها بیضاء غریرة ولا نصفا وثیرة **فیه** حین تواثقنا

وثق علی الاسلام ای تحالفنا وتعاهدنا والمیثاق العهد واصله قید وحبل یشد به الاسیر والدابة **و** منه لنا من ذلك ما سلموا بالمیثاق والامانة ای انهم مامونون علی صدقات اموالهم بما اخذ علیهم من المیثاق فلا یبعث الیهم مصدق ولا عاشر **و** فیه فرای رجلا موثقا ای ماسورا مشدودا فی الوثاق **و** منه واخلع وثائق افئدتهم جمع وثاق ای وثیقة **ك** لموثقی عمر علی الاسلام هو مضاف الی المفعول ای یوثقنی علی الاسلام واخته بالنصب فاطمة اسلمت هی وزوجها سعید قبل عمر **ط** وتلك العروة الوثقی من الحبل الوثیق المحکم لما لمن انقطاعها

وثم **و** ح المیثاق مر فی سمع **نه** فیه کان لا یثم التکبیر ای لا یکسره بل یاتی به تاما والوثم الکسر والدق ای یتم لفظه علی جهة التعظیم مع مطابقة اللسان والقلب **و** فیه والذی اخرج العذق من الجریمة والنار من الوثیمة الحجر

وثن المکسورة **فیه** الوثن هو کل ماله جثة معمولة من جواهر الارض او من الخشب[النخل] والحجارة[النوی] کصورة الادمی والصنم الصورة بلا جثة وقیل هما سواء وقد یطلق الوثن علی غیر الصورة **و** منه ح عدی قدمت علیه صلی الله علیه وسلم وفی عنقی صلیب من ذهب فقال الق هذا الوثن عنك **باب وج** فیه فمن لم یستطع فعلیه بالصوم

وجأ

فانه له وجاء الوجاء ان ترض انثيا الفحل رضا شديدا يذهب شهوة الجماع ويتنزل فى قطعه بمنزلة الخصى وقد وُجِئ وجاء فهو موجوء وقيل ان يرض العروق ويترك الخصيان بحالهما اراد ان الصوم يقطع النكاح كما يقطعه الوجاء ويروى وجا بوزن عصا يريد التعب والحفا وذلك بعيد الا ان يراد فيه معنى الفتور لان من وجى فتر عن المشى فشبه الصوم فى باب النكاح بالتعب فى المشى و منه ح انه ضحى بكبشين موجوءين اى خصيين ومنهم من يرويه موجئين بوزن مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه موجيين بغير همز على التخفيف ويكون من وجيته فهو موجى ق موجيين مخفف موجوءين مفعول وجأ مهموز اللام لكن قلبوا الهمزة ياء وادغمت فصارت كرمى والوجاء بالكسر والمد نه وفيه فليأخذ سبع تمرات فليجأهن اى فليدقهن وبه سميت الوجيئة وهو تمر يبل بلبن وسمن ثم يدق حتى يلتئم و منه انه عاد سعدا فوصف له الوجيئة و فيه فوجأته بحديدة اى ضربته بها و منه من قتل نفسه بحديدة فحديدته فى يده يتوجأ بها فى نار جهنم ن يتوجأ بهمزة فى آخره ويجى بقلبه الفا ايضا يطعن ك ومنه يجأ به يأول الخلود بالمكث الطويل او يحمل القتل على الاستحلال ن ومنه فوجأت

وجب

عنقها من وجأ يجأ اذا طعن بج فوجأت عنقه اذا دستها برجلك نه فيه غسل الجمعة واجب على كل مسلم اى مستحب وشبه بالواجب تاكيدا وقيل واجب وحكى ذا عن مالك ك و لنا ح من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت اى بما جوز له من الاقتصار على الوضوء اخذ ونعمت الخصلة نه وهو والفرض سواء عند الشافعى والفرض عند ابى حنيفة آكد منه و فيه من فعل كذا فقد اوجب اى فعل ما وجبت له به الجنة او النار و منه ان صاحبا لنا اوجب اى ركب خطيئة استوجب بها النار و ح اوجب طلحة اى عمل ما اوجب الجنة و ح اوجب ذو الثلثة والاثنين اى من قدم ثلثة من الولد او اثنين وجبت له الجنة و ح طلحة كلمة سمعناها من رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم نسئل عنها فقال عمر هى لا اله الا الله اى كلمة اوجبت لقائلها الجنة وجمعها موجبات و منه اسئلك موجبات رحمتك بج اى ما يوجبها من الاعمال الصالحة و منه اوجب ان ختم ك اى اوجب الجنة او اجابة دعائه بج قد اوجبت فلا عليك نه و ح كانوا يرون المشى الى المسجد فى الليلة ذات المطر والريح انها موجبة و ح مر على رجلين يتبايعان شاة فقال احدهما والله لا ازيد على كذا وقال الآخر والله لا انقص فقال قد اوجب احدهما اى حنث واوجب الاثم والكفارة و ح انه اوجب نجيبا اى اهدى خيارا من الابل فى حج او عمرة كانه الزم نفسه به و فيه انه عاد ابن ثابت فوجده قد غلب فصاح النساء فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال دعهن فاذا وجب اى مات فلا تبكين باكية و منه فاذا وجب ونضب عمره واصل الوجوب السقوط والوقوع و ح فلما وجبت جنوبها اى سقطت الى الارض لان المستحب ان تنحر الابل قياما معقلة و ح سمعت لها وجبة قلبه اى خفقانه من وجب القلب خفق و فيه انا نخذ ربك يوما تجب فيه القلوب و فيه لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس اى سقوطها مع المغيب الوجبة السقطة مع الهدة و ح فاذا بوجبة وهو صوت السقوط ن سمع وجبة بفتح الواو وسكون

جيم السقطة قوله هذا وقم في اسفلها اى هذا الحجر وهذا احين وقم فيه له ومسلم عطف على ذوى قربى **نه**
وفيه كنت اكل الوجبة هى الاكلة فى اليوم والليلة مرة واحدة **و** منه ح الكفارة يطعم عشرة مساكين وجبة واحدة
و ح من اجاب وجبة جنازة غفر له **و** فيه اذا كان البيع عن خيار فقد وجب اى اذا قال له بعد العقد اختر رد
البيع وانفاذه فاختار الانفاذ لزم وان لم يفترقا **مج** فلما استوجبته اى صار فى ملكى بعقد التبايع **و** فى اهلال النبى
صلى الله عليه وسلم حين اوجب اى اوجب الحج على نفسه **و** ح وجبت يا رسول الله اى وجبت له الجنة والمغفرة
التى ترحمت بها عليه وانه يقتل شهيدا **ن** اى ثبتت له الشهادة وستقع قريبا وكان معلوما عندهم ان كل
من دعا له النبى صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء فى هذا الموطن استشهد فقالوا ويتم فى مت **و** ح ما الموجبتان
اى الصفة الموجبة للجنة او النار **ك** يغزون البحر قد اوجبوا اى اوجبوا المغفرة لانفسهم **ط** اوجبها
وعدا من الله تعالى **و** فيه الجهاد واجب مع كل امير والصلوة واجب خلف كل وعلى كل مسلم القرينة الاولى تدل
على وجوب الجهاد وجواز كون الامام فاجرا والثانية على وجوب الجماعة وكون امامها فاجرا والثالثة على
وجوب الصلوة على المسلمين وجواز صدورها عن الفاجر **ك** متى يستوجب القضاء اى متى يصير اهلا
للقضاء او متى يجب عليه القضاء **ش** واما وجوبه لنبينا صلى الله عليه وسلم اى ثبوت الروية له صلى
الله عليه وسلم **نه** وفى ح عبد الله بن غالب انه كان اذا سجد تواجب الفتيان فيضعون على ظهره شيئا
ويذهب احدهم الى الكلاء ويجئ وهو ساجد تواجبوا تراهنوا كان بعضهم اوجب على بعض شيئا والكلاء
بالمد والتشديد مربطة السفينة بالبصرة وهو بعيد منها **فيه** صيد وجّ وعضاهه حرام محرم وجّ موضع وجج
بناحية الطائف وهو يحتمل ان يكون على سبيل الحمى او حرم فى وقت ثم نسخ **و** منه ح ان وجّا مقدس
منه عرج الرب الى السماء **فيه** فلا يصلين وهو موجح اى مزهق من خلاء او بول يروى بفتح جيم وكسرها وجح وجح
يوجح وجحا اذا التجأ واوجحه بوله فهو موجح اذا كظه وشق عليه والموجح من يمسك الشئ ويمنعه وثوب موجح
غليظ والموجح من يخفى الشئ من الوجاح وهو الستر فشبه ما يجده المحتقن من الامتلاء به قيل المحفوظ تقديم
الحاء فان صحت فلعلهما لغتان **فيه** الواجد تعالى هو الغنى الذى لا يفتقر وجد يجد جدة اى استغنى غنى وجد
لا فقر بعده **و** منه لىّ الواجد يحل عقوبته اى القادر على قضاء دينه **و** فيه انى سائلك فلا تجد علىّ اى لا تغضب
من سؤالى من وجد عليه وجدا وموجدة **ك** نجد بالجزم نهيا **نه** ومنه لم يجد الصائم على المفطر **و** فى ح
اللقطة ايها الناشد غيرك الواجد من وجد ضالته وجدانا اذا راها ولقيها **ن** لا يجد من يقبلها لكثرة الاموال
بظهور كنز الارض وذا بعد هلاك ياجوج وقلة الناس وقلة امالهم لقرب الساعة **نـلى** وهل يسقط الزكوة
فيه قولان **ن** تجدونه فى صدوركم فلا عتب عليهم لانه بغير كسب فلا يمنعكم الطيرة عن امر توجهتم اليه فانه
مقذوركم **و** ح انه يجد الشئ فى الصلوة اى يجد الحر وج الحدث منه **و** ح ان وجدتم غير انيتهم فلا تاكلوا فيها لانهم
يطبخون فيها الخمر والخنزير فاستقذرت وان طهرت بالغسل **نه** وفيه وما بطنها بواالد ولا زوجها بواجد اى انه

لا يحبها من وجدت بها وجدا اذا احببتها حبا شديدا و ومنه فمن وجد منكم بماله شيئا فليبعه اى احبه واغتبط
به ن ومنه من شدة وجدانه ويطلق على الحزن والحب والحزن اظهر وروى من شدة موجدته ك وجدت
فى كتابى اى ما حفظته هو الذى رويته لكن ما وجدته فى كتابى هو نجيا رمنكرا وفى بعضها باضافته الى ثلث مرات
وفى بعضها يختار بلفظ الفعل نح يحتمل ان يكون ثلثا متعلقا بيختار قوله فان صدقا يحتمل ان يكون من المحفوظ
ومن المكتوب و ح ما تجدون فى كتابكم لم يكن السوال الا لتقليدهم ولا لمعرفة الحكم منهم بل لالزامهم وقيل لم يكونوا
محصنين لان الاسلام شرط الاحصان فاجرى حكم كتابهم بالشرع السابق و فيه فلم اجدها الا مع خزيمة اى لم توجد
مكتوبة الا عنده فلا ينفى ثبوت قرانيته او نقول التواتر وعدمه انما يتصور ان بعد الصحابة لانهم اذا سمعوا منه
صلى الله عليه وسلم علموا قطعا انه قرآن ز فان قيل يشكل هذا فيما سمعه من خزيمة قلت لا نسلمه فان ما سمعه
منه قد سمعه من النبى صلى الله عليه وسلم ايضا ك وقيل ان خبر الواحد يفيد العلم بالقرائن وم بسط
فى جمع وجواب ان المفقود آية الاحزاب او التوبة و فيه ان لم تجدينى فاتى ابا بكر كانها تقول اى تعنى
به موته صلى الله عليه وسلم ففيه دليل خلافة الصديق فتح كانهم وجدوا اى حزنوا وفى بعضها وجد
بضم واو وسكون جيم جمع واجد ويقال بضم جيم فهو اما تثقيل له او جمع الموجد او رد على الشك هل قال
وجد بضمتين جمع واجد او وجدوا فعل ماض وروى وجدوا فصار تكرارا بلا فائدة و قيل فى الثانى ان لم يصبهم
بهمزة مفتوحة ونون ساكنة ك كنت اوجد عليه منى على عثمان اى احزن ونفسه هو المفضل والمفضل
عليه مف ومنه وكان الرجل وجد فى نفسه اى وجد استثقالا او حزنا او غضبا لما قاله عليك وعلى امك
ونبه به على بلاهته وبلاهة امه مجمع اوجدت على يا رسول الله اى اغضبت و اخاف ان يجد على ط
انى اجد فى نفسى شيئا قال ادنه اى ارى فى نفسى انى لا استطيع على شرائط الامامة وايفاء حقها لما فيها
من الوسواس وقلة تحمل القرآن والفقه وبوضع يده الكريمة المباركة ازال المانع وقواه على احتمال
القرآن والفقه ويحتمل انه يريد الكبر والاعجاب بتقدمه على الناس فاذهبه الله تعالى ببركة يده الكريمة
وثدى وكتفى بتشديد ياءها للتثنية وفى اخر فاجد فى نفسى شيئا من ذلك اى اجد فى نفسى من فعل ذلك
وجر حرازة هل ذلك لى او على نه فيه فوجرته بالسيف اى طعنته والمعروف فى الطعن وجرته بالرمح ولعله لغة
فيه و فيه والضبع فى وجارها وهو جحرها الذى يأوى اليه وح لكنت فى وجار الضب ذكره للمبالغة لانه اذا حفر
معن و ومنه ح جئتك فى مثل وجار الضبع قيل صوابه مثل جار الضبع يقال غيث جار الضبع اى يدخل عليها فى جارها
حتى يخرجها ويشهد له رواية وجئتك فى ماء يجر الضبع ويستخرجها من وجارها نه والوجور بفتح واو ما يسعط
المريض من الادوية فى وسط الفم ومنه تجر وافاه ثم اوجروا فيها شبه القاء الطعام كرها بالقاء الدواء من
وجز غير اختيار نه فيه اذا قلت فاوجز اى اسرع واقتصر وكلام وجيز اى خفيف مختصر فيه دخلت الجنة فسمعت
وجس فى جانبها وجسا فقيل هذا بلال هو الصوت الخفى وتوجس به اى احس به فتسمع له و ومنه نهى عن الوجس هو

ان يجامع امراته او جاريته والاخرى تسمع حسها **و** منه كانوا يكرهون الوجس **فيه** لا تحل المسألة الا لذى
وجم دم موجع هو ان يتحمل دية تسعى فيها حتى يؤديها الى اولياء المقتول فان لم يؤدها قتل المتحمل منه فيوجعه قتله
ط لانه اخوه او حميمه **نه** وفيه مرى بنيك يقلموا اظفارهم ان يوجعوا الضروع اى لئلا يوجعوها اذا احلبوها
وجف باظفارهم **ن** وجه ابو موسى هو بكسر جيم وهو اسم كل مرض **نه** فيه لو يوجفوا عليه بخيل الايجاف سرعة
للسير وا وجف دابته حثها على السير **و** منه ح ليس البر بالايجاف **غ** وجفت الدابة اسرعت وا وجفها
صاحبها **نه** وح واوجف الذكر بلسانه اى حركه مسرعا **و** ح اهون سيرها فيه الوجيف هو ضرب من
السير سريع من وجف البعير يجف **غ** راجفة سريعة الاضطراب **ش** اوجف اغلق صوابه اجاف من
وجل اجفت الباب رددته واما الايجاف فهو السير المذكور **نه** فيه وعظنا موعظة وجلت منها القلوب
وجم الوجل الفزع وجل يوجل وييجل فهو وجل **فيه** ما لى اراك واجما اى مهتما وهو من اسكته الهم وعلته الكآبة
وجن من وجم يجم **فيه** ترعى وجنا وهو ى فى وجن الوجن والوجين الارض الغليظة الصلبة ويروى
وجنا بالضم جمع وجين **و** فى شعر كعب وجناء فى حرتيها هى الغليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين **و** منه
واد الذعلب الوجناء **و** فيه كان ناتئ الوجنة هى اعلى الخد **ك** فاحمرت وجنتها بتثليث الواو وابدالها
وجه همزة **نه** فيه انه ذكر فتنا كوجوه البقر اى يشبه بعضها بعضا لان وجوهها تتشابه كثيرا اراد انها فتن مشتبهة
لا يدرى كيف يؤتى لها الزمخشرى عندى المراد تاتى نواطح للناس كقولهم نواطح الدهر لنوائبه **و** فيه كانت
وجوه بيوت اصحابه شارعة فى المسجد وجه البيت الحد الذى فيه الباب اى كانت ابواب بيوتهم شارعة
فى المسجد ولذا قيل لحد البيت الذى فيه الباب جه الكعبة **ك** ومنه يصلى فى وجه الكعبة اى مواجه
بابها او فى جهتها فيكون اعم من جهة الباب **ط** ومنه وجهوا هذه البيوت عن المسجد فانى لا احل المسجد لحائض
ولا جنب كانت ابواب بعض البيوت حول مسجده الاعظم مفتوحة اليه يمرون فيه فامروا ان يصرفوها الى
جانب اخر من المسجد **نه** وفيه لتسون صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم اى وجوه قلوبكم اى يخلف هواها
وارادتها **و** فيه وجهت لى ارض اى اريت وجهها وامرت باستقبالها **و** منه اين توجه اى تصلى وتوجه وجهك
ن فاين كنت توجه بفتح تاء وجيم وفى بعض بضم تاء وكسر جيم **نه** وح وجه ههنا اى توجه **ك** خرج وجه ههنا
فخرجت اى توجه او وجه نفسه وروى بلفظ الاسم اى قصده هذه الجهة وروى وجهه وهو مبتدأ وههنا خبره
ن وجه بتشديد جيم فى المشهور وقيل بسكونها ورجح الثانى لوجود خرج اى قصد هذه الجهة **نه** وفيه لا تفقه
حتى ترى للقران وجوها اى ترى له معان تحتملها فتهاب الاقدام عليه **و** فى ح اهل البيت لا يحبنا الاحدب الموجه
موخذ والحدبتين من خلف ومن قدام **و** فى ح ام سلمة لعائشة حين خرجت الى البصرة قد وجهت سدافته اى اخذت
وجها هتكت سترك فيه وقيل معناه ازلت سدافته وهى الحجاب من موضع امرت ان تلزميه وجعلتها امامك
والوجه مستقبل كل شئ **و** فيه وطائفة وجاه العدو اى مقابلهم بكسر واوه وتضم وروى تجاه بابدال واوه

ك وجاه الطريق بالجر عطفا على يمين وبالنصب ظرف لانه وفيه وكان لعلى وجه من الناس حيوة فاطمة اى جاه
وعز فقدهما بعدها ك اعوذ بوجهك اى بذاتك من ذلك اى العذاب من فوق او من تحت تعوذ من قوم قل هو
القادر على ان يبعث الاية و فيه اذا تواجه المسلمان بسيفيهما اى ضرب كل منهما وجه الاخر اى ذاته اى المتواجهان
بلا دليل من الاجتهاد فلا يشمل قصة على ومعاوية وان كان معاوية مخطئا فان قيل فلم امتنع ابو بكرة ونحوه البغاة واجب قلت
لعل الامر لم يكن بعد ظاهرا عليه واعلم ان المتواجهين اذا كانا مخطئين او لا يدرى من المحق او كانا لصين متعصبين
اى من مع الحق
يجب الانعزال ان امكن الا يجب الاعتزال ولزوم البيت وان كان احدهما مصيبا يجب مساعدته ثم ان الدماء بين الصحابة ليست
بداخلة فى هذا الوعيد اذا اعتقد كل انه على الحق ووجب عليه قتاله ليرجع خصمه الى الحق ومن امتنع ومنع فلان اجتهاده
لم يرجح الظهور الحق عليه ان كونهما فى النار محمول على قتالهما عصبية بلا تاويل لهما واعلم ان قتال الصحابة ليس بداخل
فيه فانه يجب احسان الظن بهم والامساك عما شجر بينهم وتاويل قتالهم انهم مجتهدون ولم يقصدوا محض الدنيا بل اعتقد
كل انه محق ومخالفه باغ وكان على مصيبا فى تلك الحروب وكانت القضايا مشتبهة حتى ان جماعة منهم تحيروا فاعتزلوا
الفريقين ولو لم يتاخروا عن مساعدة على رضى الله عنه ك شر الناس ذو الوجهين اى السلام والدم وكونه شرا تغليظ او
للمستحل وقيل المنافق المذبذب بين هؤلاء وهؤلاء ن فاخبرهم بوجههم اى بمقصدهم و هو موجه قبل المشرق
بكسر جيم اى موجه وجهه او راحلته او متوجه وقاصد وكذا موجه الى خيبر ومواجه القبر اى مستقبله بوجهه وما اعد
يوجه الينا شيئا اى لا يدفع احد منهم عن نفسه ط فلا يمسح الحصا فان الرحمة تواجهه اى تقبل وتنزل عليه فلا يليق
بالعاقل تلقى شكر تلك النعمة الخطيرة بهذه الفعلة الحقيرة و فيه فلما وجهها اى جعلوا وجهها تلقاء الكعبة ثم
استقبل بوجه قلبه تلقاء الحضرة الالهية و فيه نوجهك الوجه اى وجهك الكامل فى الحسن والجمال وحق لمثل
هذا الوجه ان يجئ بالخير والبشرى كنز وجهت وجهى للذى الوجه الدين والعبادة اى اخلصت دينى وعبادتى
وجعلت قصدى لعبادتى وتوحيدى لله مج ان اصيب فى وجه وجهه اى الجهة التى يريد ان يتوجه اليها
توسط حد الوجه ما دون منابت الشعر معتادا الى الاذنين واللحيين والذقن واحترز بالمعتاد عن الصلع ادخل
به الغمم واللحيان الذقن احدهما تاكيد باب و ح د الواحد تعالى هو الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه
اخر الازهرى الاحد بنى لنفى ما يذكر معه من العدد كما جاء فى احد والواحد اسم بنى لمفتتح العدد تقول جاءنى واحد من الناس ولا تقول جاءنى
احد فالواحد منفرد بالذات فى عدم المثل والنظير والاحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد من لا يتجزى ولا يثنى ولا يقبل
الانقسام ولا نظير له ولا يجمع هذين الوصفين الا الله و فيه ان الله لم يرض بالوحدانية لاحد غيره شر امتى
الواحد الى المعجب بدينه المرائى بعمله يريد به المفارقة للجماعة المنفرد بنفسه منسوب الى الواحد و ح وكان
كذا فى نسخ الجمع
رجلا متوحدا منفردا لا يخالط الناس ولا يجالسهم و منه فى صفة عمر لقد وحدت به اى ولدته امه وحيدا
فريدا لا نظير له و فيه نعلبينا وحدانا اى منفردين واحدا بعد واحد جمع واحد و فيه من يدلنى على نسيج وحده
و منه فى صفة عمر نسيج وحده من جلس وحده ووجدته وحده اى منفردا وهى حال او مصدر بمعنى ايحدته

وحد

بروية اتحادا وهو ابدا منصوب لا يضاف الا فى ثلثة نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير
وحده وهما ذم غ اعظكم بواحدة اى بخصلة واحدة وهى ان تقوموا لله او بان توحدوا الله
و الوحيد بنى على الانفراد عن الاصحاب و من خلقت وحيدا لم يشركنى فى خلقه احد او وحيد
لا مال له ولا بنين ك ليوذن فى السفر موذن واحد اى اذانا واحدا فى الصبح وغيره وكان ابن عمر
يوذن للصبح فى السفر اذانين وقيد السفر لا مفهوم له لان الحضر كذلك والتاذين جماعة احدثه
بنو امية ن على لن يوحد الله بضم تحتية وتخفيف حاء و ح فاهل بالتوحيد اى بنفى شريك
كان المشركون يهلون به ط قوله لبيك بيان التوحيد وهو تعريض لشرك الجاهلية بقولهم
الا شريك هو لك ن ان كنت لابد فاعلا فواحدة اى لا تفعل وان فعلت فافعل واحدة ط
احّد احّد اى اشر باصبع واحدة لان الذى تدعو اليه واحد واصله وحّد ح وتكراره للمبالغة
فان الاشارة باصبعين يوهم الى اثنين و ح ليس بينه وبين الطواف واحد كانه يريد بقوله
واحد الحائل والستر ويريد بالطواف المطاف ط لو يعلم ما فى الوحدة ما اعلم ما سار راكب
ما الاولى استفهامية علق العلم والثانية موصولة بدل من الاولى والثالثة نافية والمضرة
فى الوحدة فوت الجماعة وعدم المعونة خصوصا للراكب من نفور مركبه وسقوطه فى
الوهدة لاسيما فى الليل فان الخطر فيه اكثر ولذا التعرض لليل والركوب ن فيه الصوم يذهب و
وحر الصدر هو بالحركة غشه ووساوسه والحقد والغيظ او العداوة او اشد الغيظ اقوال ج و منه

وحر

فان الهدية تذهب وحر الصدر ك هو بفتح واو ومهملة وبراء ن ه وفيه ان جاءت به احيمر
قصيرا مثل الوحرة هى بالحركة دويبة كالقطاة تلزق الارض ز الوحرة بفتح واو ومهملة وراء دويبة
حمراء تلزق بالارض واحيمر مصغر وتوهم غير منصرف والصواب صرفه بح اراد المبالغة فى قصره نه فيه

وحش

بين الاوس والخزرج قتال فنادى صلى الله عليه وسلم ايها الناس اتقوا الله حق تقاته فوحشوا
باسلحتهم ثم اعتنق بعضهم بعضا اى رموها ومنه لقى الخوارج فوحشوا برماحهم واسلوا السيوف ن فوحشوا برماحهم
اى رموا بها عن بعد تو هو بتشديد حاء مفتوحة ه نه و ح كان له صلى الله عليه وسلم خاتم من ذهب فوحش به بين
ظهرانى اصحابه فوحش الناس بخواتيمهم و ح اتاه سائل فاعطاه تمرة فوحش بها و فيه لقد بتنا وحشين ما لنا طعام
من رجل وحش بالسكون من قوم اوحاش اذا كان جائعا لا طعام له واوحش اذا جاع وتوحش للدواء اذا احتمى له وفى
الترمذى لقد بتنا ليلتنا هذه وحشى كانه اراد جماعة وحشى و فيه لا تحقرن شيئا من المعروف ولو ان تونس الوحشان
اى المغتم وقوم وحاشى وهو فعلان من الوحشة ضد الانس والوحشة الخلوة والغم واوحش المكان اذا صار وحشا
وتوحش مثله واوحشت الرجل فاستوحش و فيه كان يمشى معه صلى الله عليه وسلم وحشا اى وحده ليس معه غيره و ح
فاطمة كانت لى مكانى وحش فخيف على مكانتها اى خلاء لا ساكن به و ح المدينة فيجدانها وحشا ن اى ذات وحوش

وقيل معناه ان غنمها تصير وحوشا بالانقلاب وبان ينفر من اصواتهما وتتوحش وانكر القاضي الثاني واختار ان
ضمير يجدانها للمدينة لا للغنم **ن** ه وفي النجاشي فنفخ في احليل عمارة فاستوحش اي سحر حتى جن فصار يعدو مع
وحف الوحش في البرية حتى مات وروى فطار مع الوحش **فيه** تناهى وحفها من شعر وحف اي كثير حسن وقد وحف
وحل شعره بالضم **في** ح سراقة فوحل بي فرسي واني لفي جلد من الارض اي اوقعني في الوحل يريد كانه يسير بي في طين
وانا في صلب من الارض **و** منه ح عقبة فوحل به فرسه في جدد من الارض اي مستو منها الجوهري
الوحل بالحركة الطين الرقيق وهو بالفتح مصدر وبالكسر مكان وبالسكون لغة ردية ووحل بالكسر وقع في
وحم الوحل واوحله غيره اذا اوقعه فيه **في** ح المولد فجعلت امنة ام النبي صلى الله عليه وسلم توحم اي تشتهي شهوة
وحوح الحامل من وحمت توحم وحما فهي وحمى بينة الوحام **في** شه ابي طالب في مدحه حتى تجالدكم عنه وحاوحة شيب
صناديد لا تذعرهم الاسل هي جمع وحوح او وحواح وهو السيد والهاء لتانيث الجمع **و** منه الذي يعبر الصراط
حبوا وهم اصحاب وحوح اي اصحاب من كان في الدنيا سيدا كحديث هلك اصحاب العقد اي الامراء او هو من الوحوحة
وهو صوت فيه بحوحة كانه يعني اصحاب الجدال والخصام والشغب في الاسواق وغيرها **و** منه لقد شفا
وحا وحاوح صدري حسكم اياه بالمنصل **فيه** الوحا الوحا اي السرعة ويمد ويقصر توحيت اسرعت وينصب على الاغراء
و منه وانكانت خير فتوحه اي اسرع اليه والهاء للسكت **و** في ح الحارث والقران حين الوحي اشد منه اراد بالقران
القراءة وبالوحي الكتابة والخط من وحيت الكتاب قال ابو موسى كذا ذكره عبد الغافر وانما المفهوم من كلام الحارث
عند الاصحاب شئ يقول له الشيعة انه اوحي اليه صلى الله عليه وسلم شئ يخص به اهل البيت والله اعلم ويقع الوحي
على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام والكلام الخفي وحيت اليه الكلام واوحيت **غ** واوحينا الى ام موسى وحي
اعلام لا الهام لقوله تعالى انا رادوه اليك **و** اوحيت الى الحواريين امرتهم واوحى لها الهمها **و** فاوحى اليهم اومى
وخد وقيل كتب بيده في الارض **و** ليوحون الى اوليائهم يلقون في قلوبهم **باب وخز ن ه** في صوت ابي ذر راى قوما تخد بهم
رواحلهم الوخد ضرب من سير الابل سريع وخد يخد وخدا **و** وخدة بفتح واو وسكون خاء قرية من قرى خيبر **فيه**
وخز فانه وخز اخوانكم من الجن الوخز طعن ليس بنافذ **و** منه ح الطاعون انما هو وخز من الشيطان وروى رجز **و** فيه البسر
الذي فيه الوخز اي القليل من الارطاب شبهه في قلته بالوخز في جنب الطعن **فيه** وان قرن الكبش معلق بالكعبة
وخش قد وخش اي يبس وتضائل من وخش الشئ بالضم وخوشة اذا صار رديا والوخش من الناس الرذال يستوي فيه الواحد
وخط وغيره **فيه** كان في جنازة فلما دفن قال ما انتم بنازعين حتى يسمع وخط نعالكم اي خفقها وصوتها على الارض
وخف **و** منه فلما سمع وخط نعالنا **في** ح سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامراته اوخفيه وانضحيه حول فراشي
اي اضربيه بالماء **و** منه قيل للخطمي المضروبة بالماء وخيف **و** منه يوخف للميت سدر فيغتسل به ويقال
للاناء يوخف فيه ميخف **و** منه قيل للحسن بن علي اكشف لي عن موضع كان يقبله النبي صلى الله عليه وسلم منك
وخم فيكشف له عن سرته كانها مخفف لجين اي مدهن فضة ويايه بدل من او **فيه** ولا مجانة ولا وخامة اي

لا ثقل فيها من وخم الطعام اذا ثقل فلم يستمرئه فهو وخيم وقد يكون في المعاني كهذا الامر وخيم العاقبة اى ثقيل ردى

ومنه فاستوخموا المدينة اى استثقلوها ولم يوافق هواها ابدانهم و ح فاستوخمنا هذه الارض ك ومنه المدينة

وخمة بكسر معجمة نه فيه اذهبا فتوخيا واستهما اى اقصدا الحق فيما تصنعانه من القسمة وليأخذ كل واحد منكما ما يخرجه

القرعة من القسمة من توخيته اتوخاه قصدت اليه وتعمدت فعله وتحريت فيه ط ومنه لم يكن لهما بينة الا دعواهما

وتوخيا الحق وهو تعليق بالمحال اى لم يكن بينة الا الدعوى وهو ليس ببينة فلم يكن له بينة اى قصد الحق الخ

ك ومنه يتوخى المكان الذى باب ودج نه في ح الشهداء اوداجهم تشخب دما هى ما احاط بالعنق من عروق

يقطعها الذابح جمع ودج بالحركة وقيل هما عرقان غليظان عن جانبى ثغرة النحر و منه فانتفخت وداجه ط الودج

بفتح دال نه فيه الودود تعالى بمعنى مودود من الود المحبة اى محبوب في قلوب اوليائه او بمعنى فاعل اى يحب عباده

الصالحين اى يرضى عنهم و فيه ان اباهذا كان ودا لعمر اى ذا ود له اى صديقا وان كسرت اوه كان بمعنى صديق

بلا حذف ن روى بضم واو وكسرها قوله ابر البر صلة اهل ود ابيه بضمها نه وفي ح الحسن فان وافق قول عملا

فأخه واوده اى احببه وصادقه فاظهر الادغام للامر على لغة الحجاز و فيه عليكم بتعلم العربية فانها تدل على المروة

ويزيد في المودة يريد مودة المشاكلة ك لوددنا لو صبر بكسر دال اولى وسكون الثانية اى والله وددنا صبره

و فيه الا المودة في القربى اى لا اسألكم عليه الا ان تودوا اهل قرابتى وتصلوا ارحامهم فنزلت الا ان تصلوا

اى نزول معناه او ضمير نزلت للاية التى فيها الا المودة والا ان تصلوا تفسير لها قوله في القربى اى المودة ثابتة في القربى

ن وددت انا قد رأينا اخواننا اى في الحيوة وقيل بعد الممات قوله بل اصحابى ليس نفى الاخوة عنهم بل ذكر مزيتهم الزائدة

بالصحبة فهم اخوة وصحابة ومن بعدهم اخوة فقط ط ولعل الظاهر ان يحمل على اللاحقين بعد موته صلى الله عليه وسلم

واتصال ودادهم بذكر اصحاب السبق اتصال تصور السابقين بتصور اللاحقين او كوشف عالم الارواح فشاهد الارواح

المجندة السابقين واللاحقين وسؤال كيف تعرف بناء على انه تمنى رؤيتهم في الدنيا وهو دليل على نفيها فسألوه كيف

تعرف في المحشر من لم ترهم في الدنيا ن وذهب ابو عبد البر انه قد يكون فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون

السابقون الاولون من المهاجرين والانصار ونحوهم لا من بعده وان خلط وذهب الى هذا غيره من المتكلمين ولكن

معظم العلماء على خلافه لحديث لو انفق احدكم مثل احد ذهبا ما بلغ مد احدهم واجيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض

انتهى ز ويؤيد الجواب ان خطاب انفق احدكم لحاضريه من الصحابة فيكون تفضيلا لبعضهم عليهم ويتم في الخاتمة

ن وددت انى طوقت لذلك قيل معناه وددت ان امتى تطوقه لانه صلى الله عليه وسلم كان يطيق اكثر

منه وكان يواصل ط يود اهل العافية المودة محبة الشئ وتمنى كونه له والاخير هو المراد هنا اى يتمنون ليت جلودنا

قطعت و فيه تزوجوا الودود الولود ويعرف الوصفان من نساء اقاربهن لان الغالب سراية طباع الاقارب غ سيجعل لهم

الرحمن ودا اى محبة في قلوب الصالحين بج ثم غلقوا الاغاليق على ود اى وتد نه في ح السقط وايبست الوديس هو ما اخرجته

الارض من النبات فيه لينتهين اقوام عن ودعهم الجماعات او ليختمن على قلوبهم اى عن تركهم اياها من ودعه يدعه تركه

قال النحاة العرب اماتوا ماضى يدع ومصدره وحمل على القلة للحديث وقد قرئ ما ودعك ربك بالخفة ط يعنى اعتيادا وترك الجمعات يغلب الرين على القلوب ويزهد النفوس فى الطاعة وذلك يؤدى الى كونهم من الغافلين ن ومنه اذا لم تنكر الناس المنكر فقد تودع منهم اى اسلموا الى ما استحقوه من النكير عليهم وتركوا وما استحبوا من المعاصى حتى يكثر وامنها فيستوجبوا العقوبة وهو من المجاز لان المعانى باصلاح شان الرجل اذا يئس من صلاحه تركه واستراح من معاناة النصب معه او هو من تودعت الشئ اى صنته فى ميدع يعنى قد صاروا بحيث يتحفظ منهم ويتصونون كما يتوقى شرار الناس ومنه ح اذا مشت هذه الامة السميهاء فقد تودع منها ومنه ح اركبوا هذه الدواب سالمة وايتدعوها سالمة اى اتركوها واريحوها اذا لم تحتاجوا الى ركوبها وهو افتعل من ودع بالضم وداعة اى سكن وترفه وايتدع فهو متدع اى صاحب دعة او من ودع اذا ترك من اتدع وايتدع على القلب والادغام والاظهار ن ومنه صلى معه عبد الله بن انيس وعليه ثوب متمزق فلما انصرف دعا له بثوب فقال تودعه بخلقك هذا اى صنه به يريد البس هذا فى اوقات الصلوة والاحتفال والتزين والتوديع ان تجعل ثوبا وقاية ثوب اخر وان تجعله ايضا فى صوان يصونه وفيه اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث الخطابى ذهب البعض الى انه يترك لهم من عرض المال توسعة عليهم لانه ان اخذ الحق منهم مستوفى اضر بهم فانه يكون منها الساقطة والهالكة وما ياكله الطير والناس وقيل لا يترك لهم شيئا شائعا فى جملة النخل بل يفرز لهم نخلات معدودة قد علم مقدار ثمرها بالخرص وقيل معناه اذا لم يرضوا بخرصكم فدعوا لهم الثلث والربع ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقه ويتركوا الباقى الى ان يجف ويؤخذ حقه لا انه يتركوا لهم بلا عوض ولا اخراج ط اى اذا خرصتم فعينوا مقدار الزكوة ثم خذوا ثلثيه واتركوا الثلث لصاحبه حتى يتصدق هو على جيرانه ومن يطلب فلا يحتاج الى ان يغرم ذلك من مال نفسه واصحاب الراى لا يعتبرون الخرص لافضائه الى الربو اوزعموا ان احاديث الخرص كانت قبل تحريم الربا ن ومنه دع داعى اللبن ومر فى د وفيه لكم يا بنى نهد ودائع الشرك اى العهود والمواثيق من توادع الفريقان اذا اعطى كل واحد منهما الاخر عهدا ان لا يغزوه واعطيته وديعا اى عهدا ويريد بها ما كانوا يستودعونه من اموال الكفار الذين لم يدخلوا فى الاسلام اراد احلالها لهم لانها مال كافر قدر عليه من غير عهد ولا شرط ويدل عليه قوله ما لم يكن عهد ولا موعد ومنه ح انه وادع بنى فلان اى صالحهم وسالمهم على ترك الحرب وحقيقته المتاركة اى يدع كل واحد منهما ما هو فيه ومنه وكان كعب القرظى موادعا له صلى الله عليه وسلم وفى ح الطعام غير مكفور ولا مودع اى غير متروك الطاعة ومر فى كف وفى مدحه صلى الله عليه وسلم وفى مستودع حيث يخصف الورق هو مكان يجعل فيه الوديعة من استودعته وديعة اذا استحفظته اياها واراد به موضعا كان به ادم وحواء من الجنة وقيل اراد به الرحم ش هو بفتح دال اسم مكان او اسم مفعول والمراد صلب ادم وفيه من تعلق ودعة لا ودع الله له الودع بالفتح والسكون جمع ودعة وهو شئ ابيض يجلب من البحر يعلق فى حلوق الصغار وغيرهم مخافة العين قوله لا ودع الله له بنى من لفظ الودعة اى لا جعله فى دعة وسكون اى لا خفف الله عنه ما يخافه ك لا تاخذ بقولك فتدع قول زيد اى بوجوب الطواف الوداعى وهو بالنصب

وبالقاموا الواو بعد نفى وح فابى اهل مكة ان يدعوه بفتح دال اى يتركوه وح لا ادع شيئا اى لا اترك وكان يقول
لا ينسخ من القرآن شئ فرد لا بقول له ما ننسخ وقيل لعله لم يخبر بالنسخ الا واحد فلم يدعه وح فاذا رايته وقعت
ساجدا فيدعنى ما شاء الله فى مسند احمد ان هذه السجدة قد رجعة من ايام الدنيا وح دعه فان له اصحابا يحقر
احدكم صلوته فان قيل كيف صح تعليل ترك قتله بان له اصحابا قلت الفاء للتفريع لا للتعليل وعلة عدم قتله تاليف
القلوب وحذر ان يقال انه يقتل اصحابه وح ليدع العمل وهو يحب ان يعمل به هو بفتح اللام و باب الجزاء والموادعة
اى الجزية للذمى والموادعة للحربى وقيل هما بمعنى لان الجزية موادعة اى متاركة واذا ودع ملك القرية
هل يكون ذلك اى الوداع حاصلا لجميع اهل القرية وحجة الوداع بفتح واو وجاز كسرها ودع فيه الناس علم
انه لا يتفق له بعد هذا وقفة اخرى ولا اجتماع له اخر مثله وسببه انه نزل عليه اذا جاء نصر الله فى وسط
ايام التشريق وعرف انه الوداع ن ودع الناس فيها واوصاهم وعلمهم امر دينهم ولم يحج بعد الهجرة غيرها و
كانت سنة عشر وح لا يدعها احد رغبة عنها الا ابدل الله اختلفوا هل هو مختص بحيوته صلى الله عليه
وسلم ام عام ابدا والثانى اصح و ما ودعك ربك اى ما قطعك منذ ارسلك وح كالمودع للاحياء والاموات
اى خرج الى قتلى احد ودعا لهم دعاء مودع ثم دخل المدينة فصعد المنبر فخطب الاحياء خطبة مودع ط اما الاحياء
فخروجه منهم واما الاموات فبانقطاع دعاءه واستغفاره لهم نه كالمودع لهم بفاعل التوديع اى كان يبالغ فى
الدعاء والاستغفار لهم لا يترك شيئا مما يهم الا اوصى كالمودع ط موعظة مودع مر فى ذرف وح صل صلوة مودع
اى اذا شرعت فى الصلوة فاقبل الى الله بشراسك وودع غيرك لمناجاة ربك قوله بكلام تعذره غدا كناية عن حفظ
اللسان عما يحتاج الى العذر واجمع الاياس اى اجمع رايك على الياس من الناس وصمم عليه وح فاودعوا اهله
بالسلام اى اجعلوا السلام وديعة عندهم كى ترجعوا اليهم وتستردوا وديعتكم وح استودع الله دينك وامانتك
واخر عملك لان السفر مظنة اهمال بعض امور الدنيا وتضييع الامانة فى الاخذ والعطاء من الناس اخر عملك فى سفرك
او مطلقا اى يختمه بالخير وح دعوا الترك والحبشة ما ودعوكم لان بلاد الترك وعرة ذات حر وعطش وبينهم مفاوز
وبحار والترك باسهم شديد وبلادهم باردة فلم يكلف العرب بدخولهم بلادهم واما اذا دخلوا بلادنا فيجب القتال وح لم
يدعوها فى يده طرفة عين حتى ياخذوها اشارة الى ان ملك الموت اذا قبض روح العبد سلمها الى اعوانه الذين معهم
كفن الجنة ولذا افرد الضمير ثم جمع وح اذا مات صاحبكم فدعوه اراد بصاحبكم نفسه وعنى بقوله فدعوه ان تتركوا
التحسر والتلهف عليه فان فى الله خلفا عن كل فائت وكانه لما قال وانا خيركم لاهلى دعاهم الى التاسف بفقده
فازاح ذلك وقيل معناه اذا امت فادعونى ولا تؤذونى بايذاء عترتى واهل بيتى وقيل يعنى ليحسن كل احد منكم على اهله
فاذا مات احد منكم فاتركوا ذكر مساويه واتركوا محبته بعد الموت ولا تبكوا عليه وح تدع الناس من الشر اى تكف
عنهم شرك فانها اى ودعهم صدقة تصدق بها على نفسك حيث حفظتها عما يردى بها غ الحمد لله غير مودع ربنا اى
غير متروك طاعة ربى او غير مودع ربى وح اللقمة ولا يدعها للشيطان مر فى ميط وفى شيطنه فيه فى الوداف

الغسل هو ما يقطر من الذكر فوق المذى من وَدَفَ الشحم اذا سال وقطر **و** منه ح فى الاداف الدية اى الذكر سماه بما يقطر

ودق منه وقلب الواو همزة **فيه** فتمثل له جبرئيل على فرس وديق هى التى تشتهى الفحل وقد ودقت واودقت واستودقت فهى

ودوق ووديق **و** فى ح على فان هلكت فرهن ذمتى لهم بذات ودقين لا يعفى لها اثر اى حرب شديدة وهو من الودق والوداق

الحرص على طلب الفحل لان الحرب توصف باللقاح وقيل هو من الودق يقال للحرب الشديدة ذات ودقين تشبيها بسحابة ذات

ودك مطرتين شديدتين **و** فيه فى يوم ذى وديقة اى حر شديد اشد ما يكون من الحر بالظهائر **فيه** ويجملون منها الودك

ودن هو دسم اللحم ودهنه الذى يستخرج منه **فيه** وعليه قطعة نمرة قد وصلها باهاب قد ودنه اى بله بماء ليخضع ويلين من ودنت

الجلد ادنه اذا بللته **و** منه غرس ودانه اراد به مواضع الندى والماء التى يصلح للغراس **و** فى ح ذى الثدية انه كان

مودن اليد اى ناقصها صغيرها من ودنته واودنته نقصته وصغرته **و** ودان بفتح واو وتشديد دال قرية جامعة قريبة

ودى من الجحفة **فيه** فوداه من ابل الصدقة اى اعطى ديته من وديت القتيل اديه دية يقال اتديت اى اخذت ديته **ن** فوداه

بخفة دال **نه** ومنه ح ان احبوا قادوا وان احبوا ادوا اى ان شاؤا اقتصوا وان شاؤا اخذوا الدية وهى مفاعلة

من الدية **ن** اما ان يدوا صاحبكم واما يؤذنوا بحرب يعنى ان ثبت القتل عليه بقسامتكم فاما ان يدفعوا ديته اليكم

واما ان ينقض عهدهم ويصيرون حربا لنا **ط** يودى المكاتب بحصة ما ادى هو بخفة دال مجهول والدية مفعول به

اى المكاتب اذا جنى وقد ادى بعض مال الكتابة يعطى بحصة ما اداه من النجوم دية حر وبحصة ما بقى دية عبد **نه**

وفيه الودى بسكون دال وكسرها وتشديد ياء بلل يخرج بعد البول يقال ودى ولا اودى وقيل التشديد افصح من

السكون **و** فيه مات الودى اى يبس من شدة الجدب والقحط والودى بتشديد ياء صغار النخل جمع ودية **و** منه ح

ابى هريرة ولم يشغلنى عن النبى صلى الله عليه وسلم غرس الودى **بح** ومنه سرق ودياً **ش** امر وديين بفتح اوله

وكسر مهملة غصن يخرج من النخل فيقطع منه فيغرس وهى اصغر من الاشاءة ودوى اشاءتين ومر فى الهمزة **و** منه

ح كاتب سلمان على ثلثمائة ودية هو فعيلة **نه** وفيه واودى سمعه الا ندايا اى هلك ويريد به صممه وذهاب

وذأ سمعه **باب و ذ** **فيه** ان رجلا قام فنال من عثمان فوذأه ابن سلام فاتذأ اى زجره فانزجر واصله العيب والحقار

وذح **فى** ح على ليسلطن عليكم غلام ثقيف الذيال الميال ايه ابا وذحة هى بالحركة الخنفساء من الوذح وهو ما يتعلق

بالية الشاة من البعر فيجف جمع وذحة ووذحت الشاة توذح وتيذح وذحا وقيل هو بالخاء **و** منه ح الحجاج انه رأى

خنفساة فقال قاتل الله اقواما يزعمون ان هذه من خلق الله فقيل مم هى فقال من وذح ابليس **فيه** فاتينا بثريدة

وذر كثيرة الوذر وهو القطعه من اللحم والوذر جمعه بالسكون فيهما **ج** كتمر وتمرة **نه** ويا ابن شامة الوذر هو من سبابهم

اى يا ابن شامة المذاكير يريدون الزنا كانها كانت تشم ذكورا مختلفة والذكر قطعة من بدن صاحبه وقيل اراد القلف جمع

قلفة الذكر **و** فيه شر النساء الوذرة المذرة هى التى لا تستحى عند الجماع **و** فى ح ام زرع اخاف ان لا اذره اى ان لا اتركه

صفته مرطها لها اولا اقدر على تركه وفراقه لان اولادى منه وللاسباب التى بينى وبينه وقد اميت ماضيه ومصدره

ك همت ان اقعد واذر النبى صلى الله عليه وسلم هو بالمعجمة اى اتركه **و** فى ح اعرابى يذرها قال كانه كان على

راحلته اى اترك الراحلة اى كان الرجل كان على الراحلة حين سأل المسئلة وفهم صلى الله عليه وسلم ستعجاله
فلما حصل مقصوده من الجواب قال له دع الراحلة تمشى بك الى منزلك او كان صلى الله عليه وسلم راكبا وهو
ودف كان اخذ بزمام راحلته فقال بعد الجواب دع زمام الراحلة نه فيه انه نزل بام معبد ودفان مخرجه الى المدينة اى
عند مخرجه كما يقول حدثان مخرجه وسرعانه والتوذف مقاربة الخطو والتبختر فى المشى وقيل الاسراع ومنه الحجاج يخرج
وذل يتوذف وحتى دخل على اسماء رض فى ح عمرو لمعوية ما زالت ترم امرك بوذائله هى جمع وذيلة هى السبيكة من الفضة يريد انه
زينه وحسنه وقيل هى المرأة مثل بها آرائه التى كان يراها لمعوية وانما اشباه المرايا يرى فيها وجوه صلاح امره واستقامة
وذم ملكه اى ما زلت ترم امرك بالآراء الصائبة فيه ربيت الشيطان فوضعت يدى على وذمته هو بالحركة سير يقد
طويلا وجمعه وذام ويعمل منه قلادة يوضع فى اعناق الكلاب ليربط بها فشبه الشيطان بالكلب واراد تمكنه منه كما
يتمكن القابض على قلادة الكلب ومنه ح الكلب اخ او ذمته وارسلته وذكرت اسم الله فكل اى اذا شددت فى عنقه سيرا
تعرف به انه معلم ومنه فربط كمية بوذمة اى سير وفى صفة الصديق وا وذم السقاء اى شده بالوذمة و
روى اوذم العطلة تريد لو كانت معطلة عن الاستسقاء لعدم عراها وانقطاع سيورها وفى ح على لئن وليت بنى امية
لانفضنهم نفض القصاب الوذام التربة اراد بالوذام الحزة من الكرش او الكبد الساقطة فى التراب والقصاب يبالغ
فى نفضها ومر فى التاء غ وذمت لى لو انقطع وذمها وتوذيم الكلب شد السير فى عنقه باب ورنه فيه فان
ورب بايعتهم واربوك اى خادعوك من الورب الفساد وورب يورب او هو من الارب هو الدهاء قلبت الهمزة واوا فيه
ورث الوارث تعالى يرث الخلائق ويبقى بعد فنائهم ومنه اللهم متعنى بسمعى وبصرى واجعلهما الوارث منى اى ابقهما
صحيحين سليمين الى ان اموت وقيل اراد بقاءهما وقوتهما عند الكبر وانحلال القوى النفسانية فيكون السمع والبصر وارثى
سائر القوى والباقيين بعدها وقيل اراد بالسمع وعاء ما يسمع والعمل به وبالبصر الاعتبار وروى واجعله الوارث
منى وحده رجعا الى الامتاع بح وحده رجعا الى واحد منهما وقيل نه دعا به للاعقاب والاولاد ز وورد فى ح التهذيب انه
اشار الى الشيخين فقال هذان السمع والبصر نه وفيه انه امر ان يورث دور المهاجرين النساء تخصيصهن بتوريثها
يشبه ان يكون على معنى القسمة بين الورثة وخصهن بها لانهن بالمدينة غرائب لا عشيرة لهن فاختار لهن المنازل
للسكنى او يكون فى ايديهن على الرفق بهن لا للتمليك كما كانت حجر النبى صلى الله عليه وسلم فى ايدى نسائه بعده
ك نحن معاشر الانبياء لا نورث بفتح راء ويصح الكسر وحكمته انهم كالآباء للامة فما لهم لكلهم ولئلا يظن بهم
الرغبة فى الدنيا لورثتهم ولا يقتسم ورثتى دينارا اخبر لا نهى ط اى لا يورث منا فحذف واوصل وما تركنا موصولة
مبتدأ وصدقة خبره وروى بالنصب حال اى مبذول صدقة بفتح راء ونزاع على وعباس قبل علمهما بالحديث
وبعده رجعا واعتقدا انه حق بدليل ان عليا لم يغير الامر حين استخلف فان قلت فكيف نازعا عمر قلت طلبا القسمة
فى التصرف بعد ان يكونا متصرفين بالشركة وكره عمر القسمة حذرا من دعوى الملك وقد مر مبسوطا وح لم يورثوا
دينارا من المتواريث ك يرث الانصارى المهاجرى النسبة للمبالغة او للمشاكلة وفى صورة النساء يرث

آلسها جوى الانصارى والمقصود اثبات الوراثة بينهما فى الجملة وفاعل نسختها انه جعلنا قوله والذين عقدت
منصوب باعنى وح ارث ماله يريد صرفه الى بيت مال المسلمين وح ان العلماء ورثة الانبياء ورثوا العلم
ان بالفتح عطفا على سابقه او بكسرها على الحكاية وورثوا العلم بتشديد راء مفتوحة او بالتخفيف مكسورة على ان
ضميره للانبياء او للعلماء وح تخافونهم ان يرثوكم كما يرث بعضكم بعضا قوله فى الالهة اى نزل هذا فى حق الشركاء
وفى حق الله على التمثيل اى هل لكم من عبيدكم شركاء فى اموالكم فانتم معشر المشركين والمملوكين سواء فى التصرف
تخافون مما لكم كما تخافون الاحرار الذين هم امثالكم اذا كان بينكم وبينهم شركة وقيل تخافونهم ان يرثوكم
بعد موتكم كما تخافون ان يرث بعضكم بعضا وح وعلى الوارث مثل ذلك وهل على المرأة شىء منه وضرب الله مثلا
رجلين احدهما ابكم اشار البخارى الى رد قول من جعل على الام من الرضاع والمؤنة بقدر ميراثه وجعلها بمنزلة
الابكم الذى لا يقدر على التكلم وهو كل على من يعوله وحمل ح ام سلمة على التطوع ويدل عليه ح هند اذ ابيح
اخذ مال ابى سفيان فدل على سقوطها عنها ن لا ترثنى الا ابنة اى من الاولاد والا فقد كان له عصبات
بج ولك تراثى هو ما يخلفه الرجل لورثته وروى ثوابى فان صحت الروايتان والا فما اقربهما من التصحيف و فيه
كيف يورثه وهو لا يحل له ضمير يورثه ويستخدمه للولد الذى فى بطنها يريد ان امره مشكل ان كان ولده لم يحل له
استعباده وان كان ولد غيره لم يحل له توريثه بغوى اى قد يكون الولد من غيره فلا يحل استلحاقه وقد ينفش
ما كان حملا فى الظاهر فتعلق الجارية منه فلا يحل استرقاقه غ اولم يهد للذين يرثون الارض اى لم يتبين لهم
وراثتهم الارض عن القوم المهلكين ان لو نشاء لاصبناهم بذنوبهم فاهلكناهم كما اهلكنا من ورثوا ارضه و فيه انكم
على ارث من ارث ابراهيم اى بقية من شرائعه نه فيه اتقوا البراز فى الموارد اى المجارى والطرق الى الماء جمع
مورد من وردت الماء اردة اذا حضرته لتشرب والورد الماء الذى ترد عليه ط اراد نحو العين او النهر مف
اى الامكنة التى ياتيها الناس كالاندية نه ومنه ح الصديق اخذ بلسانه وقال هذا الذى اوردنى الموارد اى
الموارد المهلكة و فيه كان الحسن وابن سيرين يقران القرآن من اوله الى آخره ويكرهان الاوراد هى جمع ورد بالكسر
الجزء من قرأت وردى وكانوا جعلوا القرآن اجزاء كل جزء فيه سور مختلفة على غير التأليف حتى يعدلوا بين الاجزاء
ويسوّونها الاوراد ك ومنه حلبها يوم وردها اى نوبة شربها وهو بكسر واو ومر فى ح و نسوق المجرمين الى
جهنم وردا اى عطاشا الذين يردون الماء و ان منكم الا واردها مر فى يخرج و فيه ورايت عليها وردا وردعا موردا
اى قميصا احمر لونه لون الورد وانما راى درعها لانها صبية او راى اتفاقا لا قصدا وقوله لها اى للقبة ما بيننا
وبينه غير ذلك اى كانت محجوبة عنها بهذه الخيمة غ الورد الماء ترد عليه قال بئس الورد المورود والابل الواردة
والحمى التى تجئ لوقت و وردة كالدهان حمراء كالمهرة تنقلب حمراء بعد ان كانت صفراء وصارت كلون الورد يتلون
كالدهان المختلفة جمع دهن ط وعلى ثوب مصبوغ بعصفر موردا اى صبغ على لون الورد كنز صاحب الورد ملعون ورد ى
تارك الورد ملعون فى فوائد الفوائد هو فى رجل كان اخبر صلى الله عليه وسلم بانه يكثر الورد فقال صاحب الورد

ورد

ملعون فلما بلغه الحديث ترك ورده فقال تارك الورد ملعون وقيل معناه ان من يترك ورده اهلا عنده ملعون

ومن يكون رئيس القوم يقف عليه مصالح المسلمين هو بيد يابه دونهم مشتغلا بورده نه وفيه منتفخة الوريد

هو عرق في صفحة العنق ينتفخ عند الغضب وهما وريدان يصفها بسوء الخلق وكثرة الغضب فيه وعليه ملحفة ورسية

ورس الورس نبت اصفر يصبغ به واورس المكان فهو وارس وقياسه مورس والورسية المصبوغة به وفيه فاخرج اليه قدحا

وهى مفضض هو المعمول من الخشب لتقدار الاصفر فشبه به لصفرته وم في ن فيه لا صيام لمن لم يورض من الليل

ورص **ورط** من ورضت الصوم وارضته اذا عزمت عليه وم في افى ح الزكوة لا خلاط ولا وراط (اى في النصاب ١٢) هو ان يجعل الغنم في وهدة

من الارض ليخفى على المصدق اخذ من الورطة وهي الهوة العميقة في الارض ثم استعير للناس اذا وقعوا في بلية يعسر

المخرج منها وقيل الوراط ان يغيب ابله او غنمه في ابل غيره او غنمه وقيل هو ان يقول للمصدق عند فلان صدقة

وليست عنده فهو الوراط والايراط من ورط واورط وفيه ان من ورطات الامور التى لا مخرج منها سفك الدم الحرام

بغير حله بح هي جمع ورطة الهلاك ك بغير حله تاكيد للدفع وهو ان يراد به ما من شانه الحرمة غ وتورط

ورع واستورط وقع في امر لا يسهل المخرج منه نه فيه ملاك الدين الورع اصله الكف عن المحارم ورع يرع بكسر عينهما

ورعا ورعة ثم استعير للكف عن المباح والحلال و منه ورع اللص لا تراعه اى اذا رايته في منزلك فادفعه

واكففه بما استطعت ولا تراعه اى لا تنتظر فيه شيئا ولا تنتظر ما يكون منه وكل شئ كففته فقد ورعته غ ورع اى اكففه

بما شئت نه ومنه ورع عني في درهم والدرهمين اى كف عن الخصوم بان تقضي بدرهم وتنوب عني في ذلك

واذا اشفى ورع اى اذا اشرف على معصية كف و في ح الحسن ازدحموا عليه فراى منهم رعة سيئة فقال اللهم اليك

يريد بالرعة الاحتشام والكف عن سوء الادب اى لم يحسنوا ذلك ومنه واعذني من سوء الرعة اى من سوء

الكف عما لا ينبغي ومنه وبنهيه يرعون اى يكفون و ح فلا يورع رجل عن جمل يختطمه اى يكف ويمنع وفيه كان

ابو بكر وعمر يوارعانه اى عليا اى يستشيرانه والموارعة المناطقة والمكالمة ط ولا ورع كالكف هو الكف عن

المحارم ثم استعير للكف عن المباح فان قيل فما اتحد المسند والمسند اليه قلت المراد به كف الاذى او كف اللسان اى

لا ورع كالكف عن اذى المسلمين وفيه لا تعدل بالرعة يجوز كونه بالجزم للنهي للمخاطب اى لا تقابل شيئا بالرعة

فانه افضل الخصال وهو بكسر راء وخفة عين الورع وكونه خبرا منفيا بضم تاء وفتح دال اى لا تقابل خصلة

ورق بالورع نه فيه ان جاء به اورق اى اسمر جمل اورق وناقة ورقاء ن هي ما يخالط بياضها سواد وقيل السوداء والورق بضم

واو وسكون راء جمعه نه وفيه قال لعمار انت طيب الورق اراد به نسله شبه بورق الشجر وورق القوم احداثهم

و في ح عرفجة لما قطع انفه اتخذ انفا من ورق فانتن فاتخذ انفا من ذهب هو بكسر راء الفضة وقد تسكن وعن

الاصمعي اتخذه من ورق بفتح الراء اراد الذي يكتب فيه لان الفضة لا ينتن لكن اخبر بعض اهل الخبرة ان الذهب

لا يبليه الثرى ولا يصديه الندى ولا ينقصه الارض ولا تاكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدى ويعلوها السواد

ك كانه ورقة مصحف هو بفتح راء وتثليث ميم و الورق بكسر راء ويسكن بكسر واو مع سكون والرقة بكسر راء

وخفة تاف الدرهم المضروب مج اوعد لما من الورق اباد به الفضة ن ولذا المراد من خمس اواق من الورق وح
فصنع الناس خواتيم من ورق فطرحه النبي صلى الله عليه وسلم قالوا هو سهو من ابن شهاب فان المطروح خاتم الذهب
ورك وقد يأول ذلك نه وفيه ضرس الكافر في النار مثل ورقان هو بوزن قطران جبل فيه كره ان يسجد متوركا هو ان
يرفع وركيه في السجود حتى يفحش في ذلك ويميل هو ان يلصق اليتيه بعقبيه في السجود الازهري هو ضرب ان سنة بان
ينحي رجليه في التشهد الاخير ويلصق مقعدته بالارض وهو من وضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ
وهي مؤنثة ومكروه بان يضع يديه على وركيه في الصلوة وهو قائم وقد نهى عنه ومنه كان لا يرى باسا
ان يتورك الرجل على رجله اليسرى في الارض المستحيلة اي يضع وركه على رجله وهي غير المستوية وح كان
يكره التورك في الصلوة وح لعلك من الذين يصلون على اوراكهم فسر بمن يسجد ولا يرتفع عن الارض ويعلي وركه
لكنه يفرج ركبتيه فكانه يعتمد على وركه وفيه جاءت فاطمة متوركة الحسن اي حاملته على وركه وفيه ذكر
فتنة تكون ثم يصطلح الناس على رجل كورك على ضلع اي يصطلحون على امر واه لا نظام له ولا استقامة لان الورك
لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده وم في حلس وفيه حتى ان راس ناقته ليصيب مورك
رحله المورك والموركة المرفقة التي تكون عند قادمة الرحل يضع الراكب رجله عليها ليستريح من وضع
رجله في الركاب اراد انه بلغ في جذب راسها ليكفها عن السير ن المورك بفتح ميم وكسر راء تو وبسكون واو وفتح
القاضي الراء وهو قطعة مراجم محشوة شبه المخدة قدام الرحل نه وفيه كان ينهى ان يجعل في وراك صليب
هو ثوب ينسج وحده تزين به الرحل وقيل نمرقة يلبس مقدم الرحل ثم يثنى تحته وفيه من يستخلف ان كان مظلوما
فورك الى شيء جزى عنه التوريك نية ينويها الحالف غير ما ينويه مستحلفه من ورك في الوادي اذا عدلت فيه هبت
ورم دل التوريك التورية نه فيه انه قام حتى ورمت قدماه اي انتفخت من طول قيامه في صلوة الليل من ورم يرم ورما قياسه يورم ك
حتى ترم قدماه بفتح فكسر مخففة منصوبا ويجوز رفعه فيقال له اي يقال قد غفر الله لك فلم تصنع فيقول افلا اكون ؟؟ اترك قيامي فلا اكون شكورا نه
منه ح ابي بكر وليت اموركم خيركم فكلكم ورم انفه على ان يكون له الامر من دونه اي امتلا وانتفخ من ذلك غضبا
وره وخص الانف لانه موضع الانفة والكبر فيه ان امك لورهاء الوره بالحركة الخرق في كل عمل وقيل الحمق وره
وري يوره فهو وره ومنه ح نعميا اوره فيه كان اذا اراد سفرا ورى بغيره اي ستره وكنى عنه فاوهم انه يريد غيره
من الوراء اي القى البيان وراء ظهره مج ورى لئلا ينتهي خبره الى مقصده فيستعد للقائه ك قيد البعض
بالهمزة قال واصحاب الحديث لم يضبطوا الهمز فيه نه وفيه وليس وراء الله مرمى اي ليس بعد الله مطلب لطالب
واليه انتهت العقول ووقفت فليس وراء معرفته والايمان به غاية يقصد ومر في مر ومنه ح ابراهيم اني كنت خليلا
من وراء وراء يروى مبنيا على الفتح اي من خلف حجاب ن اشتهر بالفتح وروي الضم اي لست بتلك الدرجة الرفيعة
فاني اعطيت المكارم بواسطة جبرئيل فانا وراء موسى الذي حصل له السماع بغير واسطة وهو وراء محمد صلى
الله عليه وسلم فانه حصل له السماع بلا واسطة والرؤية نه وفيه اشئ سمعته من النبي صلى الله عليه وسلم

اومن ورا مودا اى من جاء بعدى وح قال لقائل انه ابن ابنى هوا بناك من الوراء يقال الولد الولد الوراء ك فيه صليت فى دراء النبى
صلى الله عليه وسلم اى خلفه وقد جاء بمعنى قدام نحو وكان وراءهم ملك وح الامام جنة يقاتل من ورائه اى من امامه ومن خلفه وحمله المهلب على معنى
امام وح تخبره من ورائنا بحسب المكان من البلاد البعيدة او بحسب الزمان من الاولاد وروى بكسر ميم غ يكفرون بما وراءه بما سواه او بما بعده لا
نه وح لان يمتلى جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من ان يمتلى شعرا هو من الورى بمعنى ورى يورى فهو مورى اذا اصاب جوفه الداء الازهرى
هو كالرمى الفراء بفتح راء ثعلب بالسكون مصدر وبالفتح اسم الجوهرى ورى القيح جوفه اكله وقيل اى حتى يصيبه رئته وانكر لان الرئة مهموز و
فعله رام الازهرى الرية من راى فعلة وريت اى اصبت رئته لكن المشهور فيه الهمزن يريه بفتح ياء وكسر راء والمراد شعر يشغله
عن القران والعلوم الشرعية وذكر الله لا اليسير ط لانه لا يمتلى به جوفه وقيل انه مختص برجل معين وقيل اراد هجو
مسلم وكذب وورى يرى كوقى يقى نه وفيه نفخت فاوريت و ورى الزند يرى خرجت ناره واوراه غيره اذا
استخرج ناره والزند الوارى ما يظهر ناره سريعا قيل كان ينبغى ان يقال قدحت فاوريت و منه ح حتى اورى
قبسا لقابس اى اظهر نورا من الحق لطالب الهدى و فيه يبعثه الى اهل البصرة فيورّوا ه ر ورّيت النار تورية
استخرجتها واستورية رايا سألته ان يستخرج لى رايا اوهو من التورية عن الشئ وهو الكناية ن ومنه وذكر
انهم يورون نارا بضم ياء وسكون واو اى يوقدون و منه افرايتم النار التى تورون ج فالموريات قدحا على سيفها النار اى
اوقدنا غ فالموريات قدحا يعنى الخيل تقدح النار بحوافرها وريت بك زنادى ادركت حاجتى نه وفى
ح شكت اليه كذوحا فى ذراعيها من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فوريته ثم دعوت بمكنفة فثملته كان
اشبع وريته اى روغته فى الدهن والدسم لحم وار اى سمين و منه وفى الشوى الورى مسنة فعيل بمعنى فاعل
ك حتى توارت بالحجاب اى غربت الشمس شبه غروبها بتوارى المخباة بحجابها و منه حتى توارى عنى و منه
لو مررنا بالحسن البصرى وهو متوار اى مختف فى دار ابى خليفة خوفا من الحجاج وح كان متواريا اى مختفيا
من الكفار وكان يرفع صوته اقامة للسنة او ظنا بان الكفار لا يسمعون او استغراقا فى مناجاة ربه ن غربت الشمس
وتوارت هما بمعنى وح فما توارت يدك من شعرة اى سترت ط كذا فى مسلم ولعل الظاهر فما وارت يدك بالرفع
فاخطأ بعض الرواة ويحتمل كون يدك منصوبا بنزع خافض وفى توارت ضمير اى قطعة توارت بيدك وح يوارى
ابط بلال من فى انخفت ج وتوارى الشفق استتر وح فواريته اراد به الدفن باب و ز نه فيه لا تزر

وزر

وازرة وزر اخرى الوزر الحمل والثقل ويطلق كثيرا على الاثم وزر يزر اذا حمل ما يثقل ظهره من اشياء ثقيلة ومن ذنوب
وجمعه اوزار و منه وضعت الحرب اوزارها اى انقضى امرها وخفت اثقالها فلم يبق قتال و منه ارجعن ماجورات
غير مازورات اى اثمات وقياسه موزورات و فيه نحن الامراء وانتم الوزراء هى جمع وزير وهو من يوازر الامير فيحمل عنه
ما حمله من الاثقال ومن يلتجى الامير الى رأيه وتدبيره فهو ملجأ له ومفزع غ والسلاح اوزار لانها ثقل على لابسها
والوزر المكان يلتجأ اليه نه فيه من يزع السلطان اكثر ممن يزع القران اى من يكف عن ارتكاب المعاصى مخافة

وزع

السلطان اكثر ممن يكفه مخافة القران والله تعالى من وزعه يزعه وزعا فهو وازع اذا كفه ومنعه و منه

ان ابليس رای جبريل عليه السلام يوم بدر يزع الملئكة ای يرتبهم ويسويهم ويصفهم للحرب فكانه يكفهم عن
التفرق والانتشار **و** منه ان المغيرة رجل وازع ای صالح للتقدم على الجيش وتدبير امرهم وترتيبهم فی قتالهم **و**
منه شكی الی الصديق بعض عماله ليقتص منه فقال اقيد من وزعة الله هی جمع وازع وهو من يكف الناس ويحبس اولهم
على اخرهم يريد اقيد من الذين يكفون الناس عن الاقدام على الشر **و** **ح** الحسن لما ولی القضاء قال لابد للناس من
وزعة ای من يكف بعضهم عن بعض يعنی السلطان واصحابه **و** فيه لايوزع رجل عن جمل يخطمه ای لايكف ولايمنع ودوی
بالراء ومر **و** فی **ح** جابر اردت ان اكشف عن وجه ابی لما قتل والنبی صلى الله عليه وسلم ينظر الی فلا يزعنی ای
لايزجرنی **و** فيه انه حلق راسه فی الحج ووزعه بين الناس ای فرقه وقسمه بينهم من وزعته توزيعا **و** فی **ح**
الضحية الی غنيمة فتوزعوها ای اقتسموها بينهم **و** فيه خرج عمر ليلة فی شهر رمضان والناس اوزاع ای متفرقون
ای يتنفلون بعد العشاء متفرقين **و** فی شر حسان بضرب كايزاع المخاض مشاشه ای بوله جعل الايزاع موضع
التوزيع وهو التفريق وقيل هو بغين معجمة بمعناه **و** فيه كان موزعا بالسواك ای مولعا به اوزع به اذا اعتاده و
اكثر منه والهم **و** منه اللهم اوزعنی شكر نعمتك ای الهمنی واولعنی به **غ** فهم يوزعون يحبس اولهم على اخرهم **فيه**

وزغ

امر بقتل الوزغ جمع وزغة بالحركة وهی ما يقال له سام ابرص وجمعها اوزاغ ووزغان **و** منه لما احرقت بيت المقدس
كانت الاوزاغ تنفخه **ك** الوزغ بفتح واو وزای وبمعجمة دابة لها قوائم تعدو فی اصول الحشيش وقيل انها تاخذ ضرع
الناقة فتشرب لبنها وقيل تنفخ فی نار نمرود **ط** تنفخ بيان لخسته بانه بلغ فيه مبلغا استعمله الشيطان على نفخه
فی نار ابراهيم مع انه من ذوات سموم مؤذية وسماهن فويسقا لان الفسق الخروج وهن خرجن عن خلق معظم الحشرات
بزيادة الضرر وتصغيره للتعظيم او للتحقير لانه ملحق بالخمس **ن** سبب تكثير الثواب فی قتله اول مرة ثم ما يليها
ليبادر فی قتله والاعتناء به اذ ربما انفلتت فی القتل بمرات **نه** وفيه ان الحكم بن العاص حكی النبی صلى الله
عليه وسلم من خلفه فعلم به فقال كذا فلتكن فاصابه مكانه وزغ لم يفارقه ای رعشة وهی بسكون زای

وزن

فيه نهی عن بيع الثمار قبل ان يوزن ای يخرز ويخرص شبه الخرص به ونهی عنه ليامن عن العاهة فانه لاياتمنها
غالبا الا بعد الادراك وذلك اوان الخرص ولانه اذا باعها قبله بشرط القطع يسقط حقوق الفقراء لانها وجبت
وقت الحصاد **ن** قال فی الميزان كذلك ای فی الموزون مثله ای مثل المكيلات ای لاتبع رطلا منه برطلين
بل بعه بالدراهم ثم ابتع بالدراهم **و** الوزن يومئذ الحق ای الميزان وهو عند اهل السنة جسم محسوس
ذو لسان وكفتين يجعل الاعمال كالاعيان فيوزن او يوزن صحفها وقيل كميزان الشعر وفائدته اظهار
العدل قطعا لاعذار العباد **و** **ح** بيده الميزان يرفع ويخفض **ط** لو وزنت بما قلت لوزنتهن ای لساوتهن
اوترجحتهن عاد الضمير الی معنی ما واليوم بالجر على الاختيار وهی فی مسجدها ای موضع سجودها للصلوة بعدان
اضحی ای دخل فی الضحی واربع كلمات مصدر ای تكلمت اربع كلمات بعدك ای بعد مفارقتك **و** **ح** لو وزنته
بامته لرجح مر فی رزن **ن** وزنا بوزن مثلا بمثل هذه الالفاظ يحتمل التوكيد والمبالغة فی الايضاح **غ** من كل شیء

موزون اى معلوم مقداره و وزن ثمر نخله فخرزه حتى يتبين حصة المساكين و ولا نقيم لهم يوم القيمة وزنا اى لا يزن لهم
سعيهم عند الله شيئا ماله عندى وزن ذباب قد تج الوزن وزن مكة اى الوزن الذى يتعلق به الزكوة وزن اهل مكة وهى اهم كل عشرة سبعة
مثاقيل و المكيال هو الصاع الذى يتعلق به الكفارات والفطرة والنفقات وهى خمسة ارطال وثلث و فيه زنة عرشه اى بوزن عرشه فى عظم
وزا
قدره نه فيه فوازينا العدو وصاففناهم الموازاة المقابلة واصله الهمزة آزيته حاذيته الجوهرى لا تقل
وسد
وازيته وغيره اجازه بقلب الهمزة **باب وس** فيه قال لعدى ان وسادك لعريض هو الوسادة
المخدة وجمعه الوسائد ووسدته الشئ اذا جعلته تحت راسه فكنى بالوسادة عن النوم لانه مظنته اراد
ان نومك اذا العريض وكنى به عن عرض قفاه وعظم راسه وذا دليل الغباوة وقيل اراد ان من توسد الخيطين
المكنى بهما عن الليل والنهار لعريض الوسادة **ك** هى بالكسر **نه** ومنه ح فى شريح الحضرمى ذاك رجل لا يتوسد
القران وهو امدح بمعنى انه لا ينام الليل عن القران ولم يتهجد به فيكون القران متوسدا معه بل يداوم قراءته
ويحافظ عليها او ذم بمعنى انه لا يحفظ من القران شيئا ولا يديم قراءته فاذا نام لم يتوسد معه واراد بالتوسد
النوم و من الاول لا توسدوا القران واتلوه حق تلاوته **ط** هو كناية عن التكاسل اى لا تجعلوه وسادة تتكئون
وتنامون عليه او عن التغافل عن تدبر معانيه **نه** و ح من قرأ ثلث ايات فى ليلة لم يكن متوسدا للقران و من
الثانى لان توسد العلم خير من ان توسد الجهل قال لسائل اريد ان اطلب العلم واخشى ان اضيعه و فيه
اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة اى اسند وجعل فى غير اهله اى اذا سود وشرف غير المستحق له
وقيل هو من الوسادة اى اذا وضعت وسادة الملك والامر والنهى لغير مستحقها والى بمعنى اللام **ك** وسد
بضم واو وتشديد سين اى جعل الامر المتعلق بالدين كالخلافة والقضاء والافتاء وفاء فانتظر الساعة
للتفريع او جواب شرط محذوف اى اذا كان الامر كذلك لا جواب اذا وسد لانه ظرف لا شرط **ط** الوسائد
والدهن واللبن يريد ان تكرم الضيف بالوسادة والطيب واللبن هدية قليلة المنة فلا ترد **ج** ومنه كان
وسط
يتوسد القبور اى يتخذه وسادة **نه** فيه الجالس وسط الحلقة ملعون هو بالسكون فيما كان متفرق
الاجزاء كالناس والدواب وفى متصلها بالفتح كالدار والراس وقيل كل ما يصلح فيه بين فبالسكون وما لا
فبالفتح وقيل هما سواء وكانه الاشبه ومر فى حلق وجه اللعن **ن** فقام وسطها بسكون سين **ك** اى صلى
محاذيا لوسطها بفتح سين اسم وبسكونها ظرف و ح فقال بها على وسط راسه بفتحها والقول تعبير عن فعل **تو** فلما
بلغ راسه غرف من ماء فتلقاها بشماله حتى وضعها على وسط راسه بفتح سين لانه اسم وفيه انه يجزى
الغسل عن المسح واختلف فى كراهته **ك** واحتجم وسط راسه بفتحها مركز الدائرة وبسكونها اعم **نه** و فيه
خير الامور اوساطها كل خصلة محمودة فطرفاها مذمومتان كالسخاء المتوسط بين البخل والتبذير
والشجاعة بين الجبن والتهور وكلما كان ابعد من الطرفين كان ابعد تعريا منهما وابعد الاماكن منهما الوسط
فلذا كان خيرها و فيه الوالد اوسط ابواب الجنة اى خيرها **ط** اى مطاوعة الوالد احسن ما يتوسل

به الى دخول الجنة نه ومنه انه كان من اوسط قومه اى من اشرفهم واحسبهم وسط وسلطه فهو وسيط
و ومنه انظروا رجلا وسيطا اى حسيبا فى قومه و ومنه الصلوة الوسطى لانها افضلها واعظمها اجرا او لانها
وسط بين صلوتى الليل وصلوتى النهار ولذا اختلف فيها عصرا وصبحا وغيرهما ك ومنه فانه اوسط
الجنة واعلاها اى افضلها فلا ينافيها كونها اعلاها ن من سطة النساء بكسر سين وفتح طاء خفيفة وفى
بعضها واسطة اى من خيارهن قيل صوابه من سفلة النساء كما فى اخرى قلت بل هو صحيح بمعنى جالسة
فى وسط النساء لا بمعنى الخيار و فيه توسطوا الامام وسدوا الخلل اى اجعلوا امامكم متوسطا بان تقفوا
فى الصفوف عن يمينه وشماله و فيه وقت صلوة العشاء الى نصف الليل الاوسط يعنى بقدر نصف الليل الاوسط لا الطويل ولا القصير الاوسط
صفة الليل والمراد وقت الاختيار غ وسط البيوت تنزل وسطها ك وكان قال بواسط قبل هذا اى
وسع كان شعبة قال ببلد واسط فى الزمان السابق فى شانه كله اى زاد عليه هذه الكلمة نه فيه الواسع
تعالى وسع غناه كل فقير ورحمته كل شئ وسعه الشئ يسعه فهو واسع ووسع بالضم وساعة فهو وسيع
والوسع والسعة الجدة والطاقة ش وسعة المنزل بفتح سين نه ومنه انكم لن تسعوا الناس باموالكم
فسعوهم باخلاقكم اى لا تتسع اموالكم لعطائهم فوسعوا اخلاقكم لصحبتهم و ومنه فضرب صلى الله عليه
وسلم عجز جملى وكان فيه قطاف فانطلق اوسع جمل ركبته اى اعجل جمل سيرا من جمل وساع بالفتح اى واسع الخطو
سريع السير و ومنه انها لميساع بكسر ميم اى واسع الخطو ك وسعت سمعه الاصوات اى ادركت لان
السعة والضيق انما يتصوران فى الاجسام ط ان تاكلوا فوق ثلثة لكى تسعكم اى اللحوم اى فينهاكم عن اكلها
وسق ليتسع عليكم فتؤتوها للمحتاجين وان يأكلوا بدل من لحومها نه فيه الوسق ستون صاعا واصله الحمل
وسقته حملته وايضا ضم الشئ الى الشئ ن اوسق جمعه كفلس وافلس وفتح واوه اشهر من كسرها نه ومنه
احد استوسقوا اى اجتمعوا وانضموا و ح ان رجلا كان يجوز المسلمين ويقول استوسقوا و ح النجاشى
واستوسق عليه امر الحبشة اى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه ك ومنه بالاوسق السوسقة
هو تاكيد كالقناطير المقنطرة غ والليل وما وسق اى جمع وضم والقمر اذا اتسق اى اجتمع ضوءه
وسل فى الليالى البيض واستوى نه فيه ات محمدا الوسيلة اصلها ما يتوسل به الى الشئ ويتقرب به وجمعها
وسائل وسل اليه وسيلة وتوسل والمراد هنا القرب من الله تعالى وقيل هى الشفاعة يوم القيمة وقيل هى
منزلة من منازل الجنة ط لان الواصل اليها يكون قريبا من الله وان اكون انا وضع ضمير المرفوع موضع
اياى خبر كان ويحتمل كون انا مبتدأ لا تاكيدا وهو خبره و ومنه سلوا الله لى الوسيلة طلب من
امته الدعاء له افتقارا الى الله هضما لنفسه اوليتنفع به امته ويثاب عليه او للارشاد ليكمل صاحبه
الدعاء له ن وارجوا هذا الرجاء والسؤال قبل علمه انه صاحب المقام المحمود ومع هذا فانه يزيده
وسم رفعة بدعاء امته كما يزيدهم بصلوته عليهم نه فى صفته صلى الله عليه وسلم وسيم قسيم الوسامة

المحسن الوضيء من وسم يوسم فهو وسيم **و** منه قول عمر لحفصة لا يغرك ان كانت جارتك اى ضرتك عائشة اوسم منك اى احسن **و** في ح الحسنين كانا يخضبان بالوسمة هي بكسر سين وقد تسكن نبت وقيل شجر باليمن يخضب بورقه الشعر اسود **ط** هي بالضم ورق نبت يجعل منه النيل **ك** وكان اى شعر راسه ولحيته مخضوبا بالوسمة بكسر مهملة وسكونها **ز** رهو العظلم **و** فيه باب العلم والوسم العلم بفتحتين العلامة والوسم بمهملة على الاصح وروى بمعجمة والاول في الوجه والثاني في سائر البدن **ن** ومنه نهى عن الوسم في الوجه بمهملة على الصحيح وقيل بمهملة ومعجمة وهو اثر كية **نه** وفيه انه لبث عشر سنين يتبع الحاج بالمواسم جمع موسم وهو وقت يجتمع فيه الحاج كل سنة وهو مفعل اسم للزمان لانه معلم لهم وسمه يسمه وسما اثر فيه بكي **و** منه كان يسم ابل الصدقة اى يعلم عليها بالكي **و** منه وفي يده الميسم هي حديدة تكوى بها وياءه بدل من الواو لكسر ميم **و** فيه على كل ميسم من الانسان صدقة كذا روى فان صح فالمراد ان على كل عضو موسوم بصنع الله صدقة **و** فيه بشر لعمر والله عمل الشيخ المتوسم والشاب المتلوم هو المتحلي بسمة الشيوخ **ن** سمة الخير علامته وتوسمت فيه كذا اى رايت علامته **ش** ومنه من سمات الحدث بكسر سين جمع سمة **غ** سنسمه على الخرطوم اى نجعل له علما يعرفه اهل النار **نه** فيه ويوقظ الوسنان اى النائم

وسن

الغير المستغرق والوسن اول النوم وسن يوسن سنة فهو وسن ووسنان **ش** وسن بفتح فكسر اى نعسان **نه** ومنه ح لا يأتي عليكم قليل حتى يقضي الثعلب سنه بين ساريتين من سواري المسجد اى يقضي نومته يريد خلو المسجد من الناس بحيث ينام فيه الوحش **و** منه ان رجلا توسن جارية فجلده عمر وهم بجلدها

وسوس

فشهدوا انها مكرهة اى تغشاها وهي وسنى اى قهرها نائمة **فيه** الحمد لله الذي رد كيده الى الوسوسة هي حديث النفس والافكار ورجل موسوس اذا غلبه الوسوسة ووسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بالكسر وهو بالفتح الاسم والوسواس ايضا اسم للشيطان ووسوس اذا تكلم بكلام لم يبينه **و** منه ح عثمان لما قبض صلى الله عليه وسلم وسوس ناس وكنت ممن وسوس يريد انه اختلط كلامه ودهش بموته **ك** غفر لهما وسوست صدورها يعني به التردد والتزلزل واما ما عزم به القلب ووطن عليه وهو الهم فيؤاخذ به ولهذا يؤخذ على الحسد ومحبة اشاعة الفاحشة ويقاس على الوسوسة الخطاء والنسيان فيناسب الترجمة وصدورها بالرفع اى بغير اختيار وروى بنصبه فوسوست بمعنى حدثت **و** فيه وما لا يجوز من اقرار الموسوس بفتح واو وكسرها **ط** حتى كاد بعضهم يوسوس الوسوسة حديث النفس وهو لازم فهو بالكسر والفتح لحن **و** هو ما يظهر في القلب من الخواطر الداعية الى المعاصي وما يدعو الى الطاعات الهام وهو ضرورية لا يقدر على دفعها وهي معفو عن جميع الامة واختيارية يقصدها ويتلذذ بها كمن يقصد الوصول اليها وهي معفوة عن هذه الامة تكريما واما العقائد الفاسدة ومساوي الاخلاق فانها بمعزل عن هذا قوله فسالوه انا نجد في صدورنا بفتح همزة وكسرها اى مخبرين او قائلين ما يتعاظم فسره بمثل من

خلق الله وكيف هو ومن اى شىء هو ومن احدثنا بالرفع اى يجد الاحد المتكلم به عظيما او النصب اى يعظم ويشق التكلم على احدنا او قد وجدتموه اى حصل ذلك وعلمتم انه مذموم ومن الكلام فى صريح ن وسوس انحل ظهرك ثم تو عامة الوسواس منه اى جميعه او معظمه الاول لسيبويه والثانى للفراء وقيل هو اسم الشيطان بمعنى عامة فعل الشيطان منه لما روى عن انس قال انما يكره البول فى المغتسل مخافة اللمم وهو طرف من الجنون وهو مناسب لان المغتسل محل حضور الشيطان لما فيه من كشف العورة و منه ولا يوذيك الوسواس اى الشيطان

وشب باب وشب ن فى ح الحديبية لارى اشوابا من الناس خليق ان يفروا الاشواب والاوباش الاخلاط من الناس والرعاع

وشج فيه وافنت اى السنة اصول الوشيج هو ما التف من الشجر ولم يبق فى الارض شىء و منه ح وتمكنت من فوائدها وبهم وشيجة وحقيقة الوشيجة عرق الشجرة وليف يفتل ثم يشد به ما يحمل والوشيج جمع وشيجة وشجت العروق والاعصاب اشتبكت و منه ح وشج بينها وبين ازواجها اى خلط والف من وشج الله بينهم توشيجا

وشح فيه كان يتوشح بثوب اى يتغشى به من الوشاح وهو ما ينسج عريضا من ادم وربما رصع بالجوهر والخرز وتشده المراة بين عاتقها وكشحها ويقال اشاح كعليها وشاح بكسر واو وضمها وقيل هو خيطان من لؤلؤ يخالف بينهما ج ... تحله امراة على خصرها فاذا جعل الرداء فى ذلك الموضع كان متوشحا فيه ن التوشح ان ياخذ طرف ثوب القاه على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى وياخذ طرفه الذى القاه على الايسر تحت يده اليمنى ثم يعقدهما على صدره والمخالفة بين طرفيه والاشتمال بالثوب بمعنى التوشح ن ه ومنه ح عائشة كان صلى الله عليه وسلم يتوشحنى وينال من راسى اى يعانقنى ويقبلنى و فيه لاعلمت بها او شحت هذا الوشاح اى ضربتك هذه الضربة فى موضع الوشاح و منه ح السوداء ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا وكان لقوم وشاح ففقد ولا تهموها به وكانت الحداة اخذته فالقته اليهم و منه ذات الوشاح اسم درعه صلى الله عليه وسلم

وشر فيه لعن الواشرة اى التى تحدد اسنانها وترقق اطرافها تفعله الكبيرة تتشبها بالشواب والموتشرة هى التى تامر من يفعل بها ذلك وكانه من وشرت الخشبة بالمنشار لغة فى اشرت

وشظ فيه اياكم والوشائظ هم السفلة جمع وشيظ الجوهرى الوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا وبنو فلان وشيظ فى قومهم اى حشو فيهم

وشع فيه والمسجد يومئذ وشيع بسعف وخشب الوشيع شريجة من السعف يلقى على خشب السقف وجمعه وشائع وقيل هو عريش يبنى لرئيس العسكر يشرف منه على عسكره و منه كان ابو بكر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الوشيع يوم بدر اى العريش

وشق فيه انه اتى بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال انى حرام هى ان يغلى اللحم قليلا ولا ينضج ويحمل فى الاسفار وقيل هى القديد من وشقته اتشقه و منه واهدت له وشيقة قديد ظبى فردها ويجمع على وشيق ووشائق و ح كانا تزودا من وشيق الحج و ح جيش الخبط تزودنا من لحمه وشائق و فى ح حذيفة وهو يقفو الى ابى فلم يفهموا وقد هموا شقوا باسيافهم اى قطعوه وشائق

وشك فيه يوشك اى يكون كذا اى يقرب يدنو ويسرع اوشك ايشاكا وشك وشكا ووشاكة ن ليوشكن ...

وشل كاف وكسر شين نه منه يوشك منه الفيئة اى يسرع الرجوع منه والوشيك السريع والقريب فيه عين وشلة
الوشل الماء القليل وشل يشل وشلانا ومنه ح جابر لحفار اخسفت ام اوشلت اى انبطت ماء كثيرا ام قليلا
وشم فيه لعن الله الواشمة والمستوشمة ويروى الموتشمة الوشم ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى بكحل او نيل فيزرق اثره
او يخضر وشمت تشم فهى واشمة والموتشمة من يفعل بها ذلك ن هو ان تغرز ابرة او مسلة فى ظهر الكف والشفة
اوغيرهما من البدن حتى تسيل الدم ثم تحشو ذلك بالكحل او النورة فيخضر والمستوشمة الطالبة ذلك والموشومة
مفعول له ط وهو حرام لانه تغيير الخلقة وفعل الجهال ويتنجس موضعه قوله من غير داء اشارة الى انه للدواء
يجوز واراد بالنتف نتف الشيب والشعر من اللحية او الحاجب للزينة نه وفيه واسماء بنت عميس موشومة اليد
ممسكة اى منقوشة بالحناء و فى ح على ما كتمت وشمة اى كلمة فيه فلما التقى تشوش القوم الوشوشة
وشوش كلام مختلط خفى لا يكاد يفهم وروى بسين مهملة ويريد به الكلام الخفى فيه خرج انشى ليسعى الى عمر
وشى به يشى وشاية اذا نم عليه وسعى به فهو واش وهم وشاة واصله استخراج الحديث باللطف والسوال ن
وروى وشوا الى عمر نه ومنه كان يستوشيه ويجمعه اى يستخرج الحديث بالبحث عنه ن ثم يفتشه ويشيعه
ولا يدعه يخمد جه كما يستوشى الرجل فرسه اذا ضرب جنبيه بعقبيه ليجرى من اوشى فرسه واستوشاه نه
ومنه ح عمر والمرأة اجاءتنى الناآئد الى استيشاء الاباعد اى الجاءتنى الدواهى الى مسألة الاباعد واستخراج ما فى
ايديهم ومر فى نا و فيه فدق عنقه الى عجب ذنبه فاتشى محدودبا من اتشى العظم اذا برأ من كسر يريد انه برأ مع
احديداب حصل فيه ك ستر اموشيا اى مخططا قوله ترسلى بحذف نون لغة وكره الحرير لفاطمة لانها ممن يرغب لها
فى الاخرة ولا يرضى لها تعجيل طيبا تها او لانه كان فيه صور او نقوش غ لا شية فيها اى ليس فيها لون يخالف
معظم لونها وشى الثوب نسجه على لونين باب و ص نه فى ح عائشة انا وصبت رسول الله صلى الله عليه
وصب وسلم اى مرضته فى وصبه وهو دوام الوجع ولزوم المرض اى دبرته فى مرضه والوصب ايضا الفتور فى البدن
والتعب ومنه هل تجد شيئا قال لا الا توصيبا اى فتورا ط ومنه من نصب ولا وصب اى تعب ك هما المرض غ
وله الدين واصبا اى الحكم دائما ابدا و عذاب واصب موجع وصب يوصب ش من وصب مرض وهو بفتح واو وصاد
المرض وعطف لتغاير اللفظ نه فيه فوقع الجبل على باب الكهف فاوصده اى سده اوصدت الباب واصدته اذا اغلقته ويروى
وصد بطاء غ موصدة مطبقة والوصيد فناء الباب نه فيه اشترى منى ارضا وقبض وصرها هو بالكسر كتاب
وصر الشراء واصله الاصر وهو العهد فيه ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوصع يروى
وصع بفتح صاد وسكونها طائر اصغر من العصفور وجمعه وصعان غ والوصيع صوته نه فيه نهى عن بيع المواصفة
وصف هو ان يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه الى المشترى كانه باعه بالصفة من غير نظر ولا حيازة ملك و فيه
ان لا يشف فانه يصف يريد ان الثوب الرقيق ان لم يبن منه الجسد فانه لرقته يصف البدن فيظهر منه حجم
الاعضاء و فيه وموتان يصيب الناس يكون البيت كالوصيف هو العبد والامة وصيفة وجمعها وصفاء ووصائف

فقبر الميت بيته **مج** اى لكثرة الفتن والاشغال لا يوجد من يحفر الا بقيمة الوصيف **ومنه** ام ايمن
كانت وصيفة لعبد المطلب اى امة **ك** وصف سفيان يريد ان يحفظ اى يوصف لنفسه التحريك ويريد به
النبي صلى الله عليه وسلم بهذا التحريك حفظ الوحى **و فيه** مصدر من حيث نوصفهم بها حيث قال انهم تجوع
مبالغة غيرهم فيهم من جراءتهم وعلى ما يصفون بكذبون **ز** وصفت لقاسم فتقل اى بين مراد لفظ هكذا بالتنقل في
وصل
ثوبه وسم بعضه ببعض **نه** فيه من اراد ان يطول عمره فليصل رحمه وهى كناية عن الاحسان الى الاقربين من
ذوى النسب والاصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وكذلك ان بعدوا واساءوا وصل رحمه
يصلها وصلا وصلة فكانه بالاحسان وصل ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر **و** الوصيلة الشاة
اذا ولدت سبعة ابطن اثنين اثنين وولدت فى السابعة ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها فاحلوا لبنها للرجال دون النساء
وقيل ان كان السابع ذكرا ذبح واكل منه الرجال والنساء وان كانت انثى تركت فى الغنم وان كان ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها
ولم يذبح وكان لبنها حراما على النساء **و فيه** اذا كنت فى الوصيلة فاعط راحلتك حظها هى العمارة والخصب وقيل الارض
ذات الكلاء يتصل باخرى مثلها **و فى** حديث عمر وقال لمعوية ما زلت ارم امرك بوذائله واصله بوصائله هى ثياب حمر
مخططة يمانية وقيل اراد بها ما يوصل به الشئ يقول ما زلت ادبر امرك بما يجب ان يوصل به من الامور لا غنى به عنها
او اراد انه زين امره وحسنه كانه البسه الوصائل **و** منه ان اول من كسى الكعبة كسوة كاملة تبع كساها الوصائل
اى حبر اليمن **و فيه** انه لعن الواصلة اى التى تصل شعرها بشعر اخر والمستوصلة التى يأمر من يفعل بها ذلك وعن عائشة
ليست الواصلة التى تعنون ولا بأس ان يعرى المراة فتصل قرنا من قرونها بصوف اسود وانما الواصلة من كانت
بغيا فى شبيبتها فاذا اسنت وصلتها بالقيادة قال احمد ما سمعت باعجب منه **ن** والمستوصلة الطالبة وهى
الموصولة والوصل بشعر الادمى حرام وبغيره يجوز باذن الزوج ومنعه مالك وكثير من مطلقا وخصه الليث بالشعر
ولا بأس بصوف وخرق فاما ربط خيوط الحرير الملونة ونحوها مما لا يشبه الشعر فلا ينهى عنه **ك** واما تحمير
الوجه والخضاب لغير ذات الزوج او بدون اذنه فحرام ولغيره **لا ط** وبشعر غير الادمى ونحو الصوف ممنوع
على الاكثر وجائز على الاصح باذن زوجها او سيدها **نه** وفيه نهى عن الوصال فى الصوم هو ان لا يفطر يومين
او اياما **ن** قد واصل قوم من السلف واباحه احمد واسحق الى السحر واحتج لهم بان النهى للشفقة وبوصاله صلى الله
عليه وسلم للجمهور عموم النهى والشفقة هى الداعية للتحريم واما الوصال بهم فاحتمل المصلحة فى تاكيد زجرهم
بحكمته المسلوعين وظائف الدين من الخشوع فى الصلوة وملازمة الاذكار **ك** واختلفوا انه نهى تحريم او تنزيه
والظاهر الاول **ن** واصل فى اول رمضان كذا فى سم عاصم وهم وصوابه اخر شعبان **نه** وفيه انه نهى عن الموصلة
فى الصلوة وقال ان امرا واصل فى الصلوة خرج منها صفرا قال عبد الله بن احمد بن حنبل سال عنه الشافعى
فقال هى فى مواضع ان يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه امين معا لا ان يقولها بعد ان سكت الامام
٢ ان يصل القراءة بالتكبير ٣ ان يصل التسليمة الاولى بالثانية الاولى فرض والثانية سنة فلا يجمع بينهما

هم اذا كبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو بواو **و** فيه اشترى مني بعيرا واعطاني وصلا من ذهب اى صلة وهبة كانه ما يتصل به او يتوصل بي معاشه من وصله اذا اعطاه مالا والصلة الجائزة **و** في ح عتبة والمقدام انهما كانا اسلما فتوصلا بالمشركين حتى خرجا الى عبيدة بن الحارث اى ارياهم انهما معهم حتى خرجا الى المسلمين وتوصلا بمعنى توسلا وتقربا **و** في ح ابن مقرن انه لما دخل على العدو وما وصلنا كتفيه حتى صرف في القوم اى لم نصل ولم نقرب منه حتى حمل عليهم من السرعة **و** فيه رايت سببا واصلا من السماء الى الارض اى موصولا كذا شرح ولو جعل على بابه لم يبعد **و** في ح علي صلوا السيوف بالخطا والرماح بالنبل اى اذا قصرت السيوف عن الضريبة فتقدموا تلحقوا واذا لم تلحقهم الرماح فارموهم بالنبل ومنه شعر زهير يطعنهم ما ارتموا حتى اذا طعنوا اضاربهم فاذا ما ضاربوا اعتنقا **و** فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم فعم الاوصال اى ممتلي الاعضاء جمع وصل **و** كان اسم نبله صلى الله عليه وسلم الموتصلة تفاولا بوصولها الى العدو وهي لغة قريش بفك ادغامه كموتعد وموتفق ولغة غيرهم متصل و متعد به **و** فيه من اتصل فاعضوه اى من ادعى دعوة الجاهلية نحو يا لفلان قولوا له اعضض ايرابيك من وصل اليه واتصل اذا انتمى **و** منه ح ابي انه اعض انسانا اتصل **ك** وفيه يبارك على اوصال شلو ممزع هو جمع وصل وهو العضو **و** تقطعت بهم الاسباب اى الوصلات بضم واو وصاد وفتحها وسكونها جمع الوصلة وهي الاتصال **ن** تقطعت اوصاله اى مفاصله **و** فيه لا توصل صلوة حتى نتكلم ونخرج فيه حجة لنا في ان النافلة الراتبة وغيرها يتحول لها من مكان الفرض لتكثر مواضع سجوده وليفصل صورة النافلة عن الفريضة وانه يحصل الفصل بالتكلم **شم** كان صلى الله عليه وسلم متواصل الاحزان قيل هذا لا يثبت وفي اسناده من لا يعرف كيف وقد صانه الله تعالى عن الحزن في الدنيا واسبابها ونهاه عن الحزن على الكفار وغفر له ما تقدم وما تاخر فمن اين ياتيه الحزن بل كان دائم البشر ضحوك السن وقد استعاذ من الهم والحزن **و** ح اذا احدث اتصل بها اى وصل حديثه باشارته تؤكده **غ** ولقد وصلنا اى انزلنا ه شيئا فشيئا يصل بعضه ببعض ليكونوا له اوعى **و** يصلون الى قوم بينكم **نه** فيه وان نام حتى يصبح اصبح ثقيلا موصما الوصم الفترة والكسل **و** منه لا توصيم في الدين اى لا تفتروا في اقامة الحدود ولا تحابوا فيها **و** منه هل تجد شيئا قال لا الا توصيما في جسدي ويروى بالمكان ميم **و** غ الوصم والوصمة العيب **ش** عيبا ووصما بفتح واو وسكون صاد والعطف لاختلاف اللفظين **ك** فيه ما حق امرئ مسلم له شيء يوصي فيه يبيت ليلتين الا ووصيته مكتوبة عنده ما نافية وله شيء صفة ثانية ويوصي صفة شيء ويبيت صفة ثالثة والمستثنى خبر وقيد ليلتين تاكيد لا تحديد اى لا ينبغي له ان يمضي عليه زمان وان قل والجمهور على انها مندوبة قوله كتب منسوخ او ماول بكتاب ندب كذا الامر به ماول والظاهر انها واجبة قوله ولا يجوز لذمي وصية الا الثلث اى لا يجوز ان يكون وصيا الا بالثلث لا ان يكون موصى له الا بالثلث قلت لفلان كذا اى للوارث او للموروث او للموصى له ان يحتج به من يوجبها ولا حجة لكن يجب على المديون والمودع وذي حق ويندب لغيره حزما واحتياطا لغيره **ك** فاستوصوا بالنساء الاستيصاء قبول الوصية اى اوصيكم بهن خيرا فاقبلوا وصيتي فيهن فانهن خلقن من الضلع

وصم

وصا

علا تصيا اى الانتفاع بهن الا بالصبر على عوجهن ومر فى ضلع الطيبى الاظهر ان السين للطلب اى اطلبوا الوصية من انفسكم فى انفسهن بخيرا ويطلب بعضكم من بعض بالاحسان فى حقهن والصبر على عوج اخلاقهن وكراهة طلاقهن بلا سبب وقيل الاستيعاء بمعنى الايصاء **ن** لم يوص صلى الله عليه وسلم اى لم يوص بثلث ماله ولا غيره اذ لم يكن له مال ولا اوصى الى على ولا غيره كما يزعمه الشيعة وهذا لا ينفى وصيته باهل بيته وباخراج المشركين من جزيرة العرب وبكتاب الله اى بما فيه قوله فلم كتب على المسلمين اى ندبهم اليه **ك** فلا ينافى ما صح انه وصى باجازة الوفد وارض فدك سبلها وجعلها صدقة فى حيوته وغير ذلك **و** فيه واوصاه فى خاصة نفسه بتقوى الله هو باوصى وخير نصب بنزع خافض قوله ومن معه من المسلمين خيرا من العطف على معمولى عاملين اى اوصى بتقوى فى خاصة نفسه واوصى بخير فى من معه **و** ح واستوص به معروفا اى اقبل وصيتى فيه و احسن ملكته **و** استوص ابن عمك خيرا هو مفعول مطلق **و** فيه ان الناس تبع لكم وان رجالا ياتونكم يتفقهون فاذا اتوكم فاستوصوا بهم وهو خطاب للصحابة اى ياتونكم من اقطار الارض لطلب علمكم لانكم اخذتم افعالى واقوالى فاطلبوا الوصية والنصيحة لهم عن انفسكم بالتعليم والوعظ **غ** الوصية من الله فرض **و** اتوصوا به اوصى اولهم اخرهم والوصى الموصى والموصى اليه من وصى النبت يصى اذا اتصل **باب وض نه**

الوضوء بالفتح الماء وبالضم التوضأ من الوضاءة الحسن وقد اثبت سيبويه الفتح ايضا فى المصدر **ك** وحكى الفتح والضم فى كليهما **نه** وقد يراد به غسل بعض الاعضاء **و** منه توضأوا مما غيرت النار اراد به غسل الايدى والافواه من الزهومة وقيل اراد وضوء الصلوة وبه قال بعض الفقهاء **ط** وقيل هو منسوخ وكذا الوضوء من لحوم الابل ماول وعند احمد واجب **و** منه الوضوء بعد الطعام ينفى الفقر وقبله ينفى اللمم **و** منه من غسل يده فقد توضأ **ى** لم اصلى فاتوضأ بكسر لام لم وفتح ميمه واصلى باثبات ياءه وهو انكار اى الوضوء لمريد الصلوة وانا لا اريدها الان والمراد الوضوء الشرعى فيكره ذلك **ن** وحكى كراهته عن مالك والثورى واخرين قال ولم يكن من فعل السلف بل من فعل الاعاجم وحمله غيره على نفى الوجوب لحديث الوضوء قبل الطعام وبعده بركة **ط** الا اتيك بوضوء بفتحه اى ماء قوله انما امرت بالوضوء اذا قمت الصلوة لعل السائل اعتقد وجوبه للطعام فنفاه **ك** وضوء الرجل مع امراته وفضل وضوء المراة الاول بضم والثانى بفتح اى الفاضل من وضوءه **و** ح صب على من وضوئه اى من ماء توضأ به او مما بقى منه **ن** اى من ماء توضأ به واستدل به على طهارة الماء المستعمل به وفيه نظر اذ يحتمل صب بقية الوضوء الذى فى الاناء وقد يقال البركة انما هو فى ماء لاقى عضوه صلى الله عليه وسلم **ز** حصر البركة فيه ممنوع فان فضل الوضوء مبارك سيما فضل وضوءه صلى الله عليه وسلم **ك** اخذ من وضوءه صلى الله عليه وسلم بالفتح اى ماء توضأ به فعله دلالة للجواز ولنفى به ح النهى **و** ح او احطت فعليك الوضوء بالرفع مبتدأ وبالنصب على الاغراء والمفعولية لانه اسم فعل قوله لم يقل عندو بحيى عن شعبة الوضوء اى قال فعليك بحذف

وضا

الوضوء ن وصببت عليه الوضوء بالفتح وفيه ان الاستعانة باحضار الماء لا يكره وبتغسيل الاعضاء مكروه
تنزيها و ح هل من وضوء بالفتح اى ماء يتوضأ به وحكى الضم ط فشربت من وضوئه اى ما فضل منه
او ما انفصل من اعضاء وضوئه فيدل على طهارة الماء المستعمل وللمانع ان يحمله على التداوى و ح لا وضوء
لمن لم يذكر الله نفى للكمال ك و ح عثمان شغلت فلم انقلب فلم ازد ان توضأت قال والوضوء ايضا اى
ما اكتفيت بتأخير الوقت وتفويت فضيلة اوله حتى توضأت الوضوء واقتصرت عليه وتركت فضيلة الغسل
وهو بالنصب مصدر وبالرفع مبتدأ اى الوضوء نقتصر عليه و ح واذا توضأ النبى صلى الله عليه وسلم
كادوا يقتتلون على وضوئه بالفتح وروى كانوا وصوب الدال اذ لم يقع منهم قتال و ح فتوضأ وضوءك
للصلوة استحب لانه يكون اصدق للرؤيا وابعد من تلعب الشيطان به والنوم على الايمن ليكون اسرع الى الانتباه
و ح اذا اراد ان ينام وهو جنب غسل فرجه وتوضأ للصلوة اى توضأ وضوء شرعيا كما يتوضأ للصلوة و ح
الجنة فاذا امراة تتوضأ فى جانب قصر هو من الوضاءة وهى الحسن النظافة او هو من الوضوء لكن لا من جهة التكليف
بل ليزداد حسنا ونورا لا لازالة وسخ وقذر اذ الجنة منزه عنه و ح فرصة تتوضئين بها اى تتنظفين ن امراة
وضيئة اى حسنة جميلة وهو بالهمزة ممدود و فيه ثم اراد ان يعود فليتوضأ حمله الجمهور على غسل الفرج خوف
ان يدخل النجس فى الفرج ولان ما تعلق به من رطوبة الفرج مفسدة للذة لى ثم توضأ وضوءه للصلوة لم يأت
فى شئ من وضوء غسل الجنابة ذكر التكرار وقد قيل ان التكرار فى الغسل لا فضيلة فيه قلت حالته على وضوء
الصلوة يقتضيه ولا يلزم من انه لا فضيلة له فى عمل الغسل ان لا تكون فى وضوئه ومن شيوخنا من يفتى بالتكرار
ومنهم بعدمه و ح فتوضأ منها وضوءا دون وضوئين وضوءا خفيفا مع اسباغ اى مرة مرة او خفف استعمال الماء بالنسبة
الى غالب عادته وهو معنى قوله فلم يسبغ الوضوء وقيل اى توضأ ولم يستنج بالماء بل اكتفى بالاحجار وهو غلط و
الميضأة بكسر ميم وبهمزة بعد ضاد اناء التوضى و ح توضأ فيها امر فى تو مى بسكون تحتية وفتح ضاد فهمزة
فهاء شبه المطهرة تسع ما قدر ما يتوضأ به وهى بالقصر مفعلة وبالمد مفعالة واستدل به على استحباب التوضى
من الاوانى دون البرك والمشارع لانه لم ينقل منه صلى الله عليه وسلم ولا دليل اذ لم يكن بحضرته صلى الله
عليه وسلم المياه الجارية والانهار ولم ينقل انه وجدها فعدل عنها ط وضأت النبى صلى الله عليه وسلم
بتشديد الضاد اى صببت الماء عليه او حصلته ورأيت الناس يبتدرون وضوءه لا دليل لطهارة الماء المستعمل و ح لا وضوء
من صب الماء حصر اضافى و فيه لا يتوضأ بعد الغسل يحتمل انه صلى الله عليه وسلم اكتفى بوضوء قبل الغسل ويغتسل ولا يتوضأ قبل الغسل
ولا بعده او يكتفى بالنية عن الوضوء فانه اذا ارتفع الحدث الاكبر يندرج تحته الاصغر و ح ومن توضأ ولم يذكر
اسم الله كان طهورا للاعضاء اى من الذنوب لان الحدث لا يتجزى تو اخبرنى عن الوضوء فقال اسبغ الوضوء
وخلل بين الاصابع وبالغ فى الاستنشاق اقتصر فى الجواب عليهما علما منه ان السائل لم يسأله عن ظاهر
الوضوء بل عما خفى من باطن الانف والاصابع فان الخطاب باسبغ انما يتوجه نحو من علم صفته و فيه ارأيت

توضى ابن عمر لكل صلوة طاهرا او غير طاهر عم ذلك توضى بكسر ضاد فهمزة بصورة ياء النووى صوابه توضوء بضم ضاد
فهمزة بصورة واو وعم باءدغام نون عن فى ميم ما سوال عن سببه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بالوضوء
لكل صلوة بضم همزة امر فى الموضعين وهذا الامر يحتمل كونه له خاصا به او شاملا لامته ويحتمل كونه بقوله تعالى
اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا بان يكون الاية على ظاهرها وظاهره ان سبب توضى ابن عمر ورود الامر قبل النسخ فيستدل
به على انه اذا نسخ الوجوب بقى الجواز واستدل به من اوجب السواك لكل صلوة **و** فيه كان يتوضأ بالمد ويغتسل
بالصاع النووى اجمعوا على ان المجزى فيهما غير مقدر بل يكفى القليل والكثير اذا وجد شرط الجريان وفيه فقد حكى
عن ابى حنيفة وغيره عدم الاقل عن الهروى ابن العربى معناه بالصاع كيلا وبالمد كيلا لا وزنا لان كيل المد والصاع معلوم
بالوزن ويستحب ان لا ينقص من المقدر وهذا لمن يقرب جسده من جسده المبارك فى اللين فان خشن فالاولى بعدم
النقص **و** فيه توضأ مرة مرة ليس هو تاكيدا بل معناه مرة بعد مرة فالمرة بالنسبة الى اجزاء الاعضاء لا بالنسبة الى جملته اذ من
المعلوم انه توضأ مرارا عديدة **و** ح اذا غضب فليتوضأ فى غ **ن** ما من احد منكم باشد مناشدة لله فى
استيضاء الحق من المومنين لله تعالى روى استيضاء بضاد معجمة بعد تحتية وروى بحذف تحتية وروى استيفاء بفاء
بعد تحتية واستقصاء بقاف وصاد ومعنى الاولين اذا التبس لكم فى الدنيا امر وسالتم الله بيانه وناشدتموه كشفه
لا يكون مناشدتكم اشد من مناشدة المومنين فى الشفاعة لاخوانهم وفى رواية ابن بكير فما انتم
باشد مناشدة فى الحق قد تبين لكم من المومنين يومئذ للجبار اذا راوا انهم قد نجوا فى اخوانهم فهو الذى جواب اى بعد
ما خلص انفسهم سعوا فى تخليص اخوانهم ومن المومنين متعلق باشد الظاهر ان ضمير فيحرم صورهم للمومنين الذين
دخلوا النار لا خراج المومنين ويحتمل ان يرجع الى الاخوان كذا فى حاشيتى لمسلم **نه** فيه كان يرفع يديه فى السجود
وضح حتى يتبين وضح ابطيه اى بياض تحتهما وذلك للمبالغة فى رفعهما وتجافيهما عن الجنبين والوضح البياض من كل شئ
ن وهو بفتح ضاد **نه** ومنه ح صوموا من الواضح الى الواضح اى من الضوء الى الضوء وقيل من الهلال الى الهلال و
هو الوجه لدلالة السياق وتمامه فان خفى عليكم فاتموا العدة ثلثين **و** منه ح امر بصيام الاواضح اى ايام الليالى
الاواضح اى البيض جمع واضحة وهى ثلث من ثلثة عشر واصله ووائضح **و** منه غيروا الوضح اى الشيب بالخضاب **و**
منه ببطنه وضح اى برص **و** الموضحة التى تبدى وضح العظم اى بياضه وجمعه المواضح والتى فيها خمس من الابل ما كان
فى الراس والوجه فاما فى غيرهما فحكومة عدل **و** فيه ان يهوديا قتل جارية على اوضاح هى نوع من الحلى من الفضة سميت
بها لبياضها **ط** جمع وضح بفتحتين ومنه البرص وضحا قوله اكثر هو اى ادخل فى وعيد الكنز **نه** وفيه كان يلعب
مع الصبيان بعظم وضاح هى لعبة الصبيان وهو فعال من الوضوح الظهور ومر فى عظم **و** فيه حتى ما اوضحوا بضاحكة
اى ما طلعوا بها ولا ابدوها وهى احدى ضواحك الاسنان التى تبدو عند الضحك يقال من اين اوضحت اى طلعت
وضر **فيه** راى بعبد الرحمن وضرا من صفرة فقال مهيم اى لطخا من خلوق او طيب له لون وهو من فعل العروس والوضر الاثر
من غير الطيب **و** منه فجعل ياكل ويتتبع باللقمة وضر الصحفة اى دسمها واثر الطعام فيها **و** منه فسكبت له فى

وضع

صفحة انی لا اری فیها وضح الجبین **فیه** واوضع فی وادی محسر من وضع البعیر یضع وضعا واوضعه راکبه ایضاعا اذا حمله علی سرعة السیر **و** منه ح واوضعت بالراکب ای حملته علی ان یوضع مرکوبه **و** ح شر الناس فی الفتنة الراکب الموضع ای المسرع الیها **ط** ومنه فان البر لیس فی الایضاع **و** ح اوضع دابته وان کان علی دابة حرکها الایضاع خاص بالرواحلة وللاذکار الحرکة فی غیرها کالفرس والبغل والحمار **نه** وفیه من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدر ای قاتل به یعنی فی الفتنة من وضع الشیء من یده اذا القاه فکانه القاه فی الضریبة **و** منه فضع السیف وارفع السوط حتی لا تری فوق ظهرها اموبا ای ضع السیف للمضروب به وارفع السوط للتضرب به **و** منه لا یضع عصاه عن عاتقه ای انه ضراب للنساء وقیل هو کنایة عن کثرة الاسفار لان المسافر یحمل عصاه فی سفره **ن** والاول اصح لما فی الثانی انه ضراب للنساء وهو نصح یجب عند المشاورة لا غیبة محرمة **نه** وفیه ان الملئکة لتضع اجنحتها لطالب العلم ای تفرشها لتکون تحت اقدامه اذا مشی ومر فی ح مستوفا **ج** وقیل معناه بسط الجناح لتحمله علیها وتبلغه حیث یرید من البلاد ومعناه المعونة فی طلب العلم **ط** ویستغفر له جمیع من فی السموات والارض اذ ما من شیء الا وله مصلحة متعلقة بالعلم **نه** وفیه ان الله واضع یده لمسیء اللیل لیتوب بالنهار اراد بالوضع البسط وقیل اراد بالوضع الامهال وترک المعاجلة بالعقوبة من وضع یده عن فلان اذا کف عنه واللام بمعنی عن او بمعنی لاجل ای یکفها لاجله ومعناه انه یتقاضی المذنبین بالتوبة لیقبلها منهم **و** منه ح عمر انه وضع یده فی کشیة ضب هو کنایة عن اخذه فی اکله **و** فی ح عیسی فیضع الجزیة ای یحمل الناس علی دین الاسلام فلا یبقی ذمی یودی الجزیة وقیل ای لا یبقی فقیر لکثرة الاموال فلا تؤخذ الجزیة لانها انما شرعت لمصالح **ن** وقیل ای وضع الجزیة علی کل الکفار وصار کلهم ذمة ویضع الحرب اوزارها والاول الصواب لقوله اقرؤا ان شئتم وان من اهل الکتاب الا لیؤمنن به قبل موته ای ما منهم فی زمان عیسی الا امن به وقیل ضمیر موته لاحد ای کل احد منهم مومن بعیسی وقت موته حال مشاهدة صدقه عند النزع ولکن لا ینفعه ایمانه **ط** وحتی یکون السجدة خیرا من الدنیا غایة لمفهوم یکسر الصلیب **تو** ولم یزل السجدة کذلک وانما اراد به ان الناس یرغبون فی طاعة الله ویزهدون فی الدنیا لان المال کثیر ح لا قدر له فلا فضل فی التصدق بها **نه** ومنه ح ویضع العلم ای یهدمه ویلصقه بالارض **و** ح ان کنت وضعت الحرب بیننا وبینه ای اسقطتها **و** ح من انظر معسرا او وضع عنه ای حط عنه من اصل الدین شیئا **و** ح واذا احدهما یستوضع الاخر ای یستحطه من دینه **ن** ای یطلب منه ان یضع منه بعض الدین ویسترفقه ای یرفق به فی الطلب **نه** وفیه انکان احدنا لیضع کما یضع الشاة اراد ان نجوهم یخرج بعرا لیبسه من اکلهم ورق الشجر وعدم الغذاء المالوف **ج** لا تضع احدی رجلیک علی الاخری لئلا تنکشف عورته اذ کان لباسهم الازار الغیر السابغ دون السراویل وعند الامن عنه لا یمتنع **ک** واضعا احدی رجلیه علی الاخری فعله دلالة علی الجواز وبه نسخ النهی عن ذلک ویقید بما اذا ظهرت به عورته کان یکون الازار ضیقا **و** فیه یضع یدیه قبل رکبتیه هو مذهب مالک لحدیث فلا یبرک کما یبرک البعیر ولیضع یدیه قبل رکبتیه وضعف ومذهب الثلثة وضع

ركبتيه قبل يديه بحديث الترمذي و ح وضعه ومضى على صلوته اى القاه عنه و فيه حتى وضعت فى يدى
وضع المغفر تجوز حقيقة او مجاز ن فوضع القوم رؤسهم اى اطرقوها متخشعين مستثقلين و فيه ثم نزع دراعيه
الاسفل ثم وضع كفه بين ثديى اى محل زره ووضع يده فى جنبه تانيسا وملاطفة للغلام ولا يناسب ذلك الرجل
الكبير فى امامة جابر وجه لمن يصحح امامة الاعمى لانه اكمل خشوعا لعدم نظره الى الملهيات و ح حين يضعون
اقدامهم ولا من الطواف يعنى يصلون مكة و ح تضعين ثيابك عند لا يريد فلا تخافين من نظر رجل اليك و
تضع ذات حمل حملها قيل هو عند زلزلة الساعة قبل خروجهم من الدنيا وقيل فى القيمة فهو كناية عن الشدائد و ح
فيضعونه فى المسجد اى يضعون الماء فيه مسبلا لمن يستعمله لطهارة او شراب كما يضعون اعذاق النخلة فيه فح ما تواضع
احد لله الا رفعه يحتمل رفعة فى الدنيا او فى الاخرة او فى كليهما ط فهو فى نفسه صغير حيث هضم حقه من نفسه
فجعل نفسه دون منزلته وفى عين الناس عظيم حيث يرفعه الله من تلك المنزلة التى هى حقه الى ارفع منه
ويعظمه عند الله ويعكسه فى القرينة الاخرى و فيه واذا وضع السيف فى امتى لم يرفع اى اذا ظهرت الحرب
بين امتى يبقى الى يوم القيمة ان لم يكن فى بلد يكون فى اخر وذلك مرتب على كون الائمة مضلين و فيه هذا
اجله ووضع يده عند قفاه ثم بسطها جملة وضع حالية و واو هذا اجله للجمع مطلقا فالمشار اليه ايضا مركب من وضع
اليد على قفاه معناه ان هذا الانسان الذى يتبعه اجله هو المشار اليه وبسط اليد عبارة عن مدها الى قدام
مف يعنى وضع يده على قفاه وقال هذا اجله ثم مد يده واشار الى موضع ابعد من قفاه وقال هذا امله
ط يرفع به اقواما ويضع به اخرين اى من امن بالقران وعظم شانه وعمل به يرفع درجته ومن لم يؤمن به او لم
يعظم شانه خذله الله مف من قراه وعمل به مخلصا رفع ومن قراه مرائيا غير عامل وضع ط فوضعت يدى على
رامى فان قلت هذا الايلام التوقير قلت لعله صدر عنه لا عن قصد ولعله استغرب كونه على خلاف ما حدث
عنه فاراد التحقيق ذلك و ح واضع العلم عند غير اهله كمقلد الخنازير مشعر بان كل علم يختص باستعداد وله اهل
فاذا وضعه فى غير موضعه فقد ظلم ومثل بتقليد اخس الحيوانات بانفس الجواهر تهجينا لذلك وتعقيب هذا
التمثيل بقوله طلب العلم فريضة اعلام بان المراد كل من طلب كل ما لا يليق به بعد تحصيل ما هو واجب ن
وضع يديه على فخذيه ضميرها لجبرئيل لانه اقرب الى التوقير وقيل ضمير فخذيه للنبى صلى الله عليه وسلم لانه مفيد
معلم لا مستفيد ونداه باسمه مشعر بذلك ولذا قالوا تعجبنا من قوله صدقت تو كان السواك من اذنه
صلى الله عليه وسلم موضع القلم من اذن الكاتب هو بكسر ضاد افصح من فتحه وموضعه بفتح ضاد وبهاء لغة وهو
بالنصب ظرف خبر كان و ح ما وضعه عنده مر فى كتب نه وفى ح طهفة لكم يا بنى نهد ودائع الشرك ووضائع
الملك هى جمع وضيعة هى وظيفة تكون على الملك وهى ما يلزم الناس فى اموالهم من الصدقة والزكوة اى لكم
الوظائف التى تلزم المسلمين لا نتجاوزها معكم ولا نزيد عليكم فيها وقيل معناه ما كان ملوك الجاهلية يوظفون
على رعيتهم ويستأثرون به فى الحروب وغيرها من المغنم اى لا نأخذ ما كان ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم

بج الهروى اى لكم وظائف نوظفها على المسلمين فى الملك لا نتجاوز ولا نزيد عليكم فيها شيئا وقيل لا ناخذ منكم
ما كان ملوككم وظفوا عليكم والملك على التفسير الاول بكسر ميم وسكون لام وعلى الثانى بفتح ميم وكسر
لام نه وفيه انه نبى وان اسمه وصورته فى الوضائع هى كتب يكتب فيها الحكمة و فيه الوضيعة على المال
والربح على ما اصطلحا عليه الوضيعة الخسارة وضع فى البيع يوضع وضيعة اى الخسارة من رأس المال و كان فى هيت
وضع توضيع اى تخنيث وهو رجال من خزاعة فيه ان النساء لحم على وضم الا ما ذب عنه الوضم الخشبة او البارية
التى توضع عليها اللحم تقية من الارض الزمخشرى هو كلما وقيت به اللحم من الارض اراد انهن فى الضعف وعدم
امتناعهن عن الطلاب من الرجال مثل ذلك اللحم الذى لا يمتنع على احد الا ان يذب عنه ش لا توضيم فى الدين بكسر
ضاد معجمة اى لا تفتروا فى اقامة الدين ولا تخافوا فيه ط الوضيمة بكسر ضاد طعام يتخذ للمصيبة نه فيه
وضن انك لقلق الوضين هو بطان منسوج بعضه على بعض يشد به الرحل على البعير كالحزام للسرج اراد على انه سريع
الحركة يصفه بالخفة وقلة الثبات كالحزام اذا كان رخوا و منه ح افاض صلى الله عليه وسلم من عرفات وهو
يقول اليك تعدو قلقا وضينها اراد انها قد هزلت ودقت للسير عليها غ موضونة مرمولة بالذهب والدر
موضونة مداخلة الحلق فى الحلق باب و ط نه فيه خرج صلى الله عليه وسلم محتضنا احد ابنى
وطأ ابنته وهو يقول انكم لتبخلون وتجبنون وتجهلون وان اخر وطأة وطئها الله بوج اى تحملون على البخل والجبن والجهل
بالملاعبة ووج من الطائف والوطأ لغة الدوس بالقدم واراد به الغزو والقتل وكانت غزوة الطائف اخر غزواته
صلى الله عليه وسلم فانه لم يغز بعدها الا تبوك ولم يكن فيها قتال ومناسبة هذا القول بذكر الاولاد انه اشار
الى تقليل ما بقى من عمره و منه اللهم اشدد وطأتك على مضر اى خذهم اخذا شديدا ط هو بفتح واو وسكون
طاء وبهمزة وضمير اجعلها للوطأة او للايام المفهوم من سنين جمع سنة القحط اى سلط عليهم قحطا سبع سنين
او اكثر كما فى زمن يوسف عليه السلام ك واشدد بهمزة وصل اى اشدد عقوبتك على كفار قريش
اولاد مضر ت والوليد مع صاحبيه كانوا موثقين فى يد الكفار بمكة فنجاهم الله بدعائه نه ويروى
وطدتك على مضر وهو الاثبات والغمز فى الارض و فيه قال للخراص احتاطوا لاهل الاموال فى النائبة
والواطئة فهى المارة والسابلة سموا به لوطئهم الطريق اى استظهروا لهم فى الخرص لما ينوبهم وينزل بهم من الضيفان
وقيل الواطئة ساقطة التمر تقع فتوطأ بالاقدام فهى بمعنى موطوءة وقيل هى من الوطايا جمع وطية وهى تجرى مجرى
العرية سميت به لان صاحبها وطأها لاهله اى ذللها ومهدها فهى لا تدخل فى الخرص و منه ح القدر واثار
موطوءة اى مسلوكة عليها بما يسبق به القدر من خير او شر و منه فى ح احبكم الى الموطئون اكنافا الذين يالفون
ويولفون هو مثل الحذاء من التوطئة وهى التمهيد والتذليل وفراش وطئ لا يوذى جنب النائم والاكناف الجوانب
اى من جوانبهم وطيئة يتمكن فيها من يصاحبهم ولا يتأذى ش الموطئون بفتح طاء مفعول التوطئة نه
وفيه ان رعاء الابل ورعاء الغنم تفاخروا عنده فاوطأهم رعاء الابل غلبة اى غلبوهم وقهروهم بالحجة

واصله ان من صارعته او قاتلته فصرعته او اثبته فقد وطئته واوطأته غيرك يعني جعلتهم يوطئون قهروا عليه ة وفي على لما خرج مهاجرا بعد النبي صلى الله عليه وسلم فجعلت اتبع ماخذ النبي صلى الله عليه وسلم فاطأ ذكره حتى انتهيت الى العرج اراد كنت اغطي خبره من اول خروجي ان بلغت العرج وهو موضع بين مكة والمدينة فكنى عن التغطية والابهام بالوطئ الذي هو ابلغ في الاخفاء والستر و فيه ولكم عليهن ان لا يوطئن فرشكم احدا تكرهونه اي لا ياذن لاحد من الرجال الاجانب ان يدخل عليهن فيتحدث اليهن وكان ذلك عادة العرب لا يعدونه ريبة فنهوا عنه باية الحجاب ن ولا يريد به الزنا فانه حرام مع من يكرهه اولا بل اراد الخلوة والمختار منعهن عن اذن احد في الدخول والجلوس في المنازل سواء كان محرما او امراة الا برضا الزوج تو اي يكرهون دخوله سواء كرهه في نفسه اولا مج لا يريد بالوطئ الزنا لان حرمته غير مشروط بالكراهة ولا الضرب فيه مشروط بضرب غير مبرح بل فيه جلد مبرح نه وفي ح عمار ان رجلا وشي به الى عمر فقال اللهم ان كان كذب فاجعله موطأ العقب اي كثير الاتباع دعا عليه بان يكون سلطانا او مقدما او ذا مال فيتبعه الناس ويمشون وراءه ط ولا يطأ عقبه رجلان يعني من غاية تواضعه صلى الله عليه وسلم كان يمشي وسط الجمع او في اخرهم لا قدامهم اقول لا يساعده تثنية رجلان ولعله كناية عن تواضعه وانه لم يكن يمشي مشي الجبابرة مع الاتباع والخدم ولذا دعا عمر على الكاذب بقوله اللهم اجعله موطأ العقب نه وفيه ان جبرئيل صلى به العشاء حين غاب الشفق واتطأ العشاء هو افتعل من وطأت الشيء فاتطأ اي هياته فتهيأ اراد ان الظلام كمل وواطأ بعضه بعضا اي وافق وفي الفائق حين غابت الشمس وابتطى من لم يأتطأ الجلاد اي لم يأت حينه ابتطى ياتطي كايتلي ياتلي بمعنى الموافقة و فيه ارى رؤياكم قد تواطت في العشر الاواخر روي بلا همزة وهو من المواطئة الموافقة كان كلا منهما وطئ ما وطئه الاخر مج هو بالهمز ويروى بتركه تخفيفا ن بهمز بعد طاء وان حذفت خطأ في النسخ و ح فتواطيت انا وحفصة اصله تواطأت بالهمز اي اتفقت نه وفيه لا نتوضأ من موطأ اي ما يوطأ من الاذى في الطريق اي لا نعيد الوضوء منه لا انهم كانوا لا يغسلونه حاشية الموطئ بالفتح والقصر موضع وطئ القدم مج اي ما كانوا يعيدون الوضوء من الاذى ولا كانوا يغسلونه ط وهذا اذا كان نجسا يابسا و منه اذا وطئ احدكم بنعله فان التراب له طهور قال بظاهره جماعة ويجوزون الصلوة فيه بعد اذهاب اثره بالدلك بالارض وياوله المانعون بنجاسة يابسة تشبث بنعله نه وفيه فاخرج الينا ثلث اكل من وطيئة هي الغرارة يكون فيها الكعك والقديد وغيرهما و فيه اتيناه بوطيئة هي طعام يتخذ من التمر كالحيس ويروى بموحدة وصحف سفينة ك اشد وطأ بكسر واو وفتح طاء ومد وبفتح واو وسكون طاء وقصر اي قياما وقيل اشد موافقة بسمعه وبصره وقلبه و فيه واوطأناهم اي مشينا عليهم وهم قتلى ن يطأ في سواد مجاز عن سواد القوائم ويبرك في سواد عن سواد البطن وينظر في سواد عن سواد ماحول العين ك ولا يطأ عقبه بفتح عين وكسر قاف اي عقب احد من اولئك الخمسة وهو كناية عن الاعراض اي لا تمشي احد خلفه وهو على طبع اي

طمع الخلافة قوله يخشى من على شيئا اى شيئا من المخالفة الموجبة للفتنة ووافوا اى اتوا ويعدلون بعثمان من عدل له
به اذا اسواه به ولا تجعلن من اختيارى لعثمان على نفسك سبيلا من الثقل والمخالفة او الملامة فقال اى عبد الرحمن
مخاطبا لعثمان ابايعك على كتاب الله وسنة نبيه وسيرة الخليفتين **نه** فيه نزل صلى الله عليه وسلم على ابى فقربنا
وطب
اليه طعاما وجاء بوطبة فاكل منها روى الحميدى ورطبة فاكل منها قال كذا فى مسلم براء وهو تصحيف قلت وما قرأته فيه
قول صاحب النهاية
وطبة بواو ولعل نسخة الحميدى كانت براء وقال النضر هو الحيس يجمع بين التمر والاقط والسمن **ط** الحميدى براء مضمومة
وباء مفتوحة وصحفه وحكى القاضى وطئة بهمزة بعد طاء طعام يتخذ من التمر وقيل سقاء اللبن ورد بانه لشرب
الا ان يحمل على التغليب وبان قوله ثم اتى بشراب ينافيه الا ان يراد به الماء قوله نزل على ابى اى ضيفا عليه **نه**
وفيه اتى بوطب فيه لبن هو زق يكون فيه سمن لبن وهو جلد الجذع فما فوقه وجمعه اوطاب ووطاب **ن** هو
وطح
بفتح واو وسكون طاء **نه** ومنه والاوطاب تمخض اى يحرك ليخرج زبدها **فيه** ابو طح بفتح واو وكسر طاء وبحاء
وطد
مهملة حصن من حصون خيبر **فيه** اتاه زياد بن عدى فوطده الى الارض اى غمزه فيها واثبته عليها ومنعه من الحركة
ومنه طِدْ ن اليك اى ضمنى اليك واغمز **غ** ومنه ميطد النجار **نه** وفيه فوقع الجبل على باب الكهف
وطر
فاوطده اى سده بالهدم كذا روى وانما يقال وطده ولعله لغة **ك** فيه الطلاق عن وطر اى لا يطلق الا عن
وطس
حاجة اليه من النشوز وغيره بخلاف العتاق فانه لله **نه** فيه الان حمى الوطيس هو شبه التنور وقيل هو الضراب
فى الحرب وقيل هو الوطء الذى يطس الناس اى يدقهم وقيل حجارة مدورة اذا حميت لم يقدر احد يطؤها ولم يسمع هذا
الكلام من احد قبل النبى صلى الله عليه وسلم وهو من فصيح الكلام عبر به عن اشتباك الحرب قيامها على ساق **ن**
وطف
هو بفتح واو وكسر طاء وبسين مهملة **نه** فى ح ام معبد وفى اشفاره وطف اى فى شعر اجفانه طول وطف يوطف
وطن
فهو اوطف **غ** سحابة وطفاء متدانية من الارض **نه** فيه نهى عن نقرة الغراب وان يوطن الرجل المكان بالمسجد
كما يوطن البعير اى يألف مكانا معروفا من المسجد مخصوصا به كالبعير لا يأوى من عطن الا الى مكان دمث قد اوطنه
واتخذه مناخا وقيل معناه ان يبرك على ركبتيه قبل يديه اذا سجد كبروك البعير واوطنت الارض ووطنتها واستوطنتها
اى اتخذتها وطنا ومحلا **و** منه نهى عن ايطان المساجد اى اتخاذها وطنا **و** منه كان صلى الله عليه وسلم لا يوطن
الاماكن اى لا يتخذ لنفسه مجلسا يعرف به والموطن مفعل منه ويسمى به المشهد من مشاهد الحرب وجمعه المواطن **و** منه
لقد نصركم الله فى مواطن **ش** لا يوطن الاماكن بتشديد طاء مكسورة القاضى اى لا يجعل لمصلاه موضعا
معلوما وقد ورد النهى عنه النووى انما ورد النهى عن ايطان موضع فى المسجد للخوف من الرياء لا فى البيت لحديث
عتبان اين تحب ان اصلى من بيتك فاشرت الى ناحية فى الحاشية هذا اذا لم يتعلق بالاجتماع بالمصلى حاجة كخاصة
فلا باس للقاضى والمفتى ونحوهما به ذكره الغزالى والنووى **ط** لا يجتمعان فى مثل هذا الموطن اى لا يجتمع الخوف والرجاء
وطوط
فى هذا المكان او الزمان اى سياقة الموت والمثل لنا **نه** فيه لما احرق بيت المقدس كانت الوطواط تطفئه
وظب
باجنحتها هو الخطاف وقيل الخفاش **باب وظف** انس كن امهات يواظبننى على خدمته اى يحملننى على

وظف ملازمة خدمته والمداومة عليها ويروى بطاء مهملة وهمزة من المواطأة على الشيء فى ح حد الزنا فانعله بوظيفه
وعب بعير فرماه به فقتله اى خفه باب وع فيه ان النعمة الواحدة لتستوعب جميع عمل العبد اى يأتى عليه
الايعاب والاستيعاب الاستيصال والاستقصاء فى كل شيء و ومنه اذا استوعب جدعه الدية ويروى اوعب
كله اى قطع جميع الانف مف اوعب جدعه مبنى للمفعول نه وفيه كان المسلمون يوعبون فى النفير
معه صلى الله عليه وسلم اى يخرجون باجمعهم فى الغزو و ومنه اوعب المهاجرون والانصار معه يوم الفتح و ح
اوعب الانصار مع على يوم صفين اى لم يتخلف منهم احد عنه غ فى الجنب ينام قبل ان يغتسل فهو اوعب للغسل
وعث اى احرى ان يخرج كل بقية و ومنه بيت وعيب اى واسع نه فيه نعوذ بك من وعثاء السفر اى شدته ومشقته
من الوعث وهو الرمل ويشتد المشي فيه رمل وعث ورملة وعثاء ن هو بفتح واو وسكون عين وبمثلثة ش
ومنه السهل الوعث المكان السهل كثير الوحش يغيب فيه الاقدام نه ومنه مثل الرزق كمثل حائط له باب
فما حول الباب سهولة وما حول الحائط وعث ووعر و ومنه على راس جبل وعث فيه دخل حائطا فاذا فيه جملان
وعد يصرفان ويوعدان وعيد فحل الابل هديره اذا اراد ان يصول اوعد ايعادا والوعد يستعمل فى الخير والشر
بالتقييد وعند الاطلاق ينصرف العدة والوعد الى الخير والايعاد والوعيد الى الشر ك قضى ابن الاشوع
بالوعد بانجازه و فيه ان موعدكم الحوض اى مكان وفاء الوعد والا فمكان الوعد المدينة المشرفة و ح
والله الموعد مصدر او مكان او زمان والحمل بحذف او بتجوز اى يظهر يوم القيمة انكم على الحق فى الانكار او انى عليه
فى الاكثار ومر فى مل من م ن من اجل ذلك وعد المتقون فانه لما وعدهم بالجنة ورغبهم فيها كثر سوال العباد
اياها بالثناء عليه غ ما اخلفنا موعدك اى عهدك و هذه غداة تعد البرحاء اذ اعرفت امارات ذلك فيها
وعر ش وتوعدهم التوعد التهدد و ح وعدهم سيجيء فى وفى نه فيه لحم جمل على راس جبل وعر اى غليظ حزن
يصعب الصعود اليه وعر بالضم وعورة شبهه بلحم هزيل لا ينتفع به مع صعب الوصول اليه فيه وعلى راس الصراط
وعظ واعظ الله فى قلب كل مسلم اى حججه التى تنهاه عن المحرمات والبصائر التى جعلها الله فيه و فيه يأتى على الناس
زمان يستحل فيه الربا بالبيع والقتل بالموعظة هو ان يقتل البرئ ليتعظ به المريب كقول الحجاج وانقل البرئ بالسقيم
وعق ط يعظ اخاه فى الحياء اى يعاتبه عليه ويقبحه له كان يقول قد اضر بك نه فى صفة زبير وعقة لقس
وعك هو بالسكون من يضجر غ اى سيئ الخلق نه فيه الوعك الحمى وقيل المها وعكه المرض ووعك فهو موعوك ك
الوعك بفتح واو وسكون عين ووعكت بضم واو وكذا وعك ابو بكر ش الوعك بفتح عين وسكونها ج وباء من
الوعك هو الم المرض وما يناله المحموم عقيب الحمى من الضعف والالم نه فيه لا تقوم الساعة حتى تعلو التحوت
وعل وتهلك الوعول اراد بها الاشراف والرؤس شبههم بالوعول وهم تيوس الجبل جمع وعل بكسر عين وضرب المثل بها لانها تأوى
شعف الجبال ومر فى تح و ومنه ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية اوعال اى ملئكة على صورة اوعال ط
استعمال زعم ونسبته الى عباس رمز الى انه لم يكن ح مسلما والا كان نوا تلك الصحابة مسلمين يدل عليه البطحاء

اراد صلی الله علیه وسلم ان یشغلهم عن السفلیات الی العلویات لیتفکروا فی ملکوت السموات والارض ثم ترقوا الی معرفة خالقهم ویستنکفوا عن عبادة الاصنام فاخذ فی الترقی من السحاب ثم من السموات ثم من البحر الی الاوعال من العرش الی ذی العرش فالفوقیة بحسب العظمة لا المکان والمراد بالسبعین الکثرة لا التحدید لما ورد ان بین السماء والارض مسیرة خمسمائة سنة نه فیه وانتم تنفرون عنه نفور المعزی من وعوعة الاسد ای صوته ووعوعة

وعوع
وعا

الناس ضجتهم فیه الاستحیاء من الله حق الحیاء ان لا تنسوا المقابر والبلا والجوف وما وعی ای ما جمع من الطعام والشراب حتی یکون من حلهما غ الجوف البطن والفرج وهما الاجوفان ط ای لیس حق الحیاء ما تحسبونه بل ان یحفظ جمیع جوارحه عما لا یرضی مف فلیحفظ الراس وما وعی ای وعاه الراس من العین والاذن واللسان ای یحفظه مما یستعمل فیما لا یرضی وعن ان یسجد لغیر الله ویحفظ البطن وما حوی ای جمعه ویتصل به من الفرج والرجلین والیدین والقلب عن استعماله فی المعاصی بج اراد الحث علی الحلال من الرزق واستعمال الجوارح فی مرضاة الحق نه ومنه ح الاسراء ذکر فی کل سماء انبیاء واوعیت منهم ادریس فی الثانیة کذا روی فان صح اراد ادخلته فی وعاء قلبی ولو روی وعیت بمعنی حفظت وفهمت لکان اظهر و ومنه نضر الله امرأ سمع مقالتی فوعاها و ح لا یعذب الله قلبا وعی القران ای عقله ایمانا به وعملا فاما من حفظ الفاظه وضیع حدوده فانه غیر واع و فیه فاستوعی له حقه ای استوفاه کله اخذ من الوعاء ط وسعه ای مسامحة لها وتوسیعا علیها علی سبیل الصلح والمجاملة نه ومنه ح حفظت عن رسول الله صلی الله علیه وسلم وعاءین من العلم اراد الکنایة عن محل العلم وجمعه فاستعار له الوعاء ط شبه نوعی العلم بالظرفین لاحتواء کل منهما ما لم یحتویه الاخر ولعل المراد بالاول علم الاحکام والاخلاق وبالثانی علم الاسرار المصون عن الاغیار المختص بالعلماء بالله ولزین العابدین رضی الله عنه

یا رب جوهر علم لو ابوح به لقیل لی انت ممن یعبد الوثنا ولاستحل رجال مسلمون دمی یرون اقبح ما یأتونه حسنا

ک اراد به اخبار الفتن واشراط الساعة وفساد الدین علی ید اغیلمة من سفهاء قریش وکان یقول لو شئت ان اسمیهم باسمائهم واحادیث تبیین اسماء امراء الجور واحوالهم نه ومنه لا توعی فیوعی الله علیک ای لا تجمعی وتشحی بالنفقة فیشح علیک وتجازی بتضییق رزقک ک ویقطع البرکة وهو مشاکلة فیوعی بالنصب وکذا فیحصی وقد یکون مرجع الاحصاء الی المحاسبة علیه والمناقشة فی الاخرة وهی بضم تحتیة وکسر عین من اوعیته ادخلته فی الوعاء و فیه اعرف وکاءها ووعاءها بکسر واو ومد ظرفها ط وقد وعیت بفتح عین ای فهمت ل وکان اوعاهم ای احفظهم غ اعلم بما یوعون ای یجمعون فی صدورهم من التکذیب نه و فی قتل ابن الاشرف حتی سمعنا الواعیة هو الصراخ علی المیت ونعیه ولا یبنی منه فعل وقیل الوعاء کالوغاء الجلبة والصوت الشدید

باب

وغب
وغر

وغ فیه ایاکم وحمیة الاوغاب هم اللئام والاوغاد جمع وغب ووغد وروی بقاف فیه الهدیة تذهب وغر الصدر هو بالحرکة الغل والحرارة من الوغرة شدة الحر ن هی بفتح واو وسکون غین نه ومنه ح واغرة الضمیر وقیل الوغر تجرع الغیظ والحقد و ومنه فاتینا الجیش موغرین فی نحر الظهیرة ای فی وقت الهاجرة وقت توسط الشمس من وغرت

الهاجرة واوغر الرجل دخل فى ذلك الوقت غ وغر صدره اذا اغتاظ وحمى اوغره غيره ن وروى موعرين بعين

وغل مهملة على ضعف نه فيه ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق من اوغل القوم وتوغلوا اذا امعنوا فى سيرهم وقد وغل

يغل وغولا يريد سر فيه برفق وابلغ الغاية القصوى منه بالرفق لا على سبيل التهافت والخرق ولا تكلف نفسك ما لا تطيقه

فتعجز وتترك الدين والعمل و فيه المتعلق بها كالواغل المدفع الواغل الذى يهجم على الشراب ليشرب معهم وليس منهم

فلا يزال مدفعا بينهم ومنه فلما ان وغلت فى بطنى اى دخلت ن هو بفتح غين دخلت وتمكنت فيه مج وغل اذا دخل

فى الشجر وتوارى نه وح من لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل اى فليغسل مغابنه ومعاطف جسده وهو استفعال من

الوغول الدخول فيه كلوا الوغم واطرحوا الفغم الوغم ما تساقط من الطعام وقيل ما اخرجه الخلال والفغم ما اخرجته بطرف

وغم لسانك من اسنانك ومر فى ف و فى ح على وان بنى تميم لم يسبقوا بوغم فى جاهلية ولا اسلام الوغم الترة

وفد وجمعها اوغام ووغم عليه بالكسر اى حقد وتوغم اذا اغتاظ **باب وف** الوفد قوم

يجتمعون ويردون البلاد الواحد وافد وكذا من يقصد الامراء بالزيادة والاسترفاد

والانتجاع وفد يفد واوفدته فوفد واوفد على الشئ فهو موفد اذا اشرف و منه وفد الله ثلثة و ح

الشهيد فاذا قتل فهو وافد لسبعين يشهد لهم و فيه ترى العليقى عليها موفدا اى مشرفا ك وفدت على

الملوك بفتح فاء ش وانا خطيب اذا وفدوا اى المتكلم منهم والشفيع لهم اذا وردوا الى الله و فيه كنت وافد

بنى المنتفق او فى وفد هو شك والاول يدل على انفراده او على كونه زعيم الوفد وفيه دليل على انه لا تجب الهجرة

على كل من اسلم لان بنى المنتفق وغيرهم لم يهاجروا بل ارسلوا وفودهم وهو كذلك اذا كان فى موضع يقدر على اظهار

وفر الدين فيه نه فيه انطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو ذو وفرة فيها ردغ من حناء هى شعر الراس اذا

وصل الى شحمة الاذن ن و فى ح نسائه صلى الله عليه وسلم ياخذن من رؤسهن حتى يكون كالوفرة وذلك لتركهن

الزينة بعد وفاته صلى الله عليه وسلم نه و فى ح على ولا ادخرت عن غنائمها وفرا الوفر المال الكثير و ح الحمد لله

الذى لا يفره المنع اى لا يكثره من الوافر الكثير وفره يفره كوعده يعده ٠ لى او فرما يكون الاظهر انه مما يبقى عليه بعد

الاكل ويحتمل انه تعالى يخلق ذلك عليها وانظر هل يستحب ان لا يستقصى العظام بتقشير ما عليها وهل يثاب من

ترك مثله له والاظهر ان انتفاعهم انما هو بالشم لانه لا يبقى عليه ما يقوت الا ان يكونوا فى القوت بخلاف الانس

غ وفرته افره فهو موفور اذا اعرض على احدهم الطعام وغيره يقول توفر وتحمد اى لا ينقص من مالك ولا عرضك

شئ على الدعاء وتحمد لا زلت محمودا ش تجدها بوفرها بموحدة وفتح واو وسكون فاء اى بتمامها لم ينقص منها شئ

وفز نه فيه كونوا منها على اوفاز هو جمع وفز العجلة نحن على اوفاز اى سفر قد اشخصنا فيه انه امر بصدقة ان توضع

وفض فى الاوفاض هم الفرق والاخلاط من الناس وفضت الابل تفرقت وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وفضة وهى

مثل كنانة صغيرة يلقى فيها طعامه وقيل هم فقراء ضعاف لا دفاع بهم جمع وفض وقيل اراد اهل الصفة غ وفض

يفض واوفض اسرع نه ومنه ان رجلا قال مالى كله صدقة فاقترابواه حتى جلسا مع الاوفاض اى افتقرا

حتى جلسا مع الفقراء **و** فيه من زنا من بكر فاصفعوه واستوفضوه عاما اى اضربوه واطردوه وانفوه من ضمت الابل تفرقت **نه** هو بهمزة وصل وكسر فاء وبضاد معجمة **نه** فيما نه وفق من اكله اى دعاله بالتوفيق واستصوب

وفق

فعله **ك** لا يقوم احد ليلة القدر فيوافقها يقوم وقع هنا متعديا بفيه واقعها زيادة بيان والا فالجزاء مترتب على قيامها ولا يصدق قيامها الا على من يوافقها **و** فيه اذا كان اوفق له اى يفطر اذا كان اوفق للمقسم هذا فى التطوع **و** فى ح مجى فاطمة للخادم فلم توافقه اى لم تصادفه ولم تجتمع به قوله على مكانكما اى الزماه قوله حتى اى فدخل فى مضاجعنا حتى وجدت برده **و** فيه فمن وافق تامينه الملئكة اى فى الزمان او فى الخشوع ونحوه غفر له ذنوب حقوق الله **ن** والملئكة هم الحفظة وقيل غيرهم لما فى اخر اهل السماء ومر فى غفر **ز** ولعل الملئكة يحمدون عند تسميع الامام ويؤمنون عند تامينه كذا قال شيخى ابن حجر حين قرئ الترمذى **ن** فمن وافق خطه هو بالنصب اشهر من رفعه وهو بحذف مفعول له اى فذلك مباح لكن لا نعلم موافقته يقينا فلا يباح لنا **و** فيه فوفق لنا عبد الله بن عمر بضم واو وكسر فاء مشددة اى جعل لنا وفقا والتوفيق خلق قدرة الطاعة والخذلان خلق قدرة المعصية **و** ح فلما استيقظ طلحة وفق من اكله اى صوّبه **ط** يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر هذا كان اولا تاليفا لهم ورغما للعبدة الاوثان فلما ظهر الاسلام وقوى خالفهم فى امور كصبغ الشيب غيره **و** فيه من كان له مسترط يا موفقة يعنى ان الحرص على معرفة الشرع والشفقة على الخلق بقدر نوالهم وذكاء القلب على السوال توفيق من الله **و** فيه لا توافقوا ساعة يسال فيها فيستجيب هو بالنصب جوابا للنهى على مذهب نحو لا تدن من الاسد ويحتمل كونه مرفوعا اى فهو يستجيب وضمير يسال لله تعالى وهو صفة ساعة وكذا ضمير يستجيب **ج** ثم اتفقا اى الراوى الاول والثانى وهو مطاوع وفق **ش** والاتفاق بالوفق هو بفتح واو الموافقة بين الشيئين **و** منه وكان ما جرى عليه بعد ذلك من وفقه اى موافق لما يرغب فيه ويرتضيه **نه** فيه لا يحرك راهب عن رهبانيته ولا وافه

وفه

عن وفهيته الوافه القيم على بيت فيه صليب النصارى ويروى واهف ويجى وبقاف وليس بشىء **نه** انكم

وفا

وفيتم سبعين امة انتم خيرها اى تمت العدة بكم سبعين من وفى الشئ اذا تم وكمل **و** منه فمررت بقوم تقرض شفاههم كلما قرضت وفت اى طالت وتمت **و** ح اوفى الله ذمتك اى اتمها ووفت ذمتك اى تمت واستوفيت حقى اى اخذته تاما **و** منه اليست تنتج وافية اعينها واذانها **و** فى ح زيد بن ارقم وفت اذنك وصدق الله حديثك كانه جعل اذنه فى السماع كالضامنة بتصديق ما حكت فلما نزل القران فى تحقيق ذلك الخبر صارت الاذن كانها وافية بضمانها خارجة من التهمة فيما ادته الى اللسان وروى اوفى الله باذنه اى اظهر صدقه فى اخباره عما سمعت اذنه ووفى بالشئ واوفى ووفى بمعنى **ك** قصته انه حكى قول ابن ابى المنافق لا تنفقوا فقال صلى الله عليه وسلم لعلك اخطأ سمعك قال لا فلما نزلت اية تصديقه لحقه النبى صلى الله عليه وسلم فعرك اذنه وقال وفت اذنك يا غلام وهو بضم همزة وسكون ذال ويروى بفتحهما اى اظهر صدقك فى اخبارك عما ذنك قوله فسال الناس بعض من كان اى سال بعض الحاضرين الناس عن حال زيد فقال هو الذى قال صلى الله عليه وسلم

فی حقه هو الذی اوفی الله باذنه **قش** ومن وفی فاجره علی السهو بالتخفیف ولابی ذر بالتشدید **ن**
ولم یجب الوفاء بالجنة لانها بمجردها لا یقتضی الجنة لامکان غیره کشرب الخمر والربا وقال فی الاولی فله الجنة
لترتبه علی نولا یعصی **قش** فما وفت منا غیر خمس بتشدیدها ای لم یف ممن بایع مع ام عطیة فی الوقت
الذی بایعت فیه من النسوة الا خمس لا انه لم یترک النیاحة من المسلمات غیر خمس **ن** اذ لا یلیق ذلک
بهم ولا یعرف من اخلاقهم ورخص لام عطیة فی آل فلان وله ان یخص ما شاء من العموم فلا یدل علی عموم
النیاحة کما زعم المالکیة **و** ـــ نوفی شعره جمیمة ای کمل **قش** ان یوفی لهم بعهدهم بضم اوله وفتح ثالثه
مشددا ومخففا وان یقاتل من ورائهم مبنی للمفعول ومن بکسر میم ای خلفهم ولا یکلفوا بضم اوله
وفتح لام مشددة بان یزاد علیهم علی مقدار الجزیة **و** باب فضل الوفاء یدل علیه ان الرسل لا تغدر
وهو ان کان قول هرقل لکنه استحسنه الصحابة **و** ـــ فلیوافنا بالغایة من وافی اذا اتی **ش** ومنه یا زین من
وافی القیمة **ط** وکان شاربه وفاء ای تاما کثیرا فقال اقصه لک علی سواک ای اقص الشارب لک علی سواک بان
یضع السواک علی الفم ثم یقطع ما یحاذی من الشارب قوله شاربه فیه التفات ای شاربی قال ای المغیرة او ضمیر
شاربه وفال لهلال ای قال بلال قال لی النبی صلی الله علیه وسلم **و** فیه الله اکبر وفاء لا غدر ای لیکن منکم
وفاء لا غدر والله اکبر لاستبعاد الغدر من امة محمد والمراد بالفرس العربی لان البرذون ترکی وانما کرهه لانه
اذا انقضی الامر وکان فی وطنه کان مدة المسیر الیهم تابعة لمدة المهادنة فی ان لا یغزوهم فیها قوله فلا مخلف
عهد اولا یشدنه عبارة عن عدم التغییر فی العهد **نه** وفیه اوفی علی سبع ای اشرف واطلع **ک** خرجنا
موافین لهلال ذی الحجة ای قرب طلوعه لخمس بقین من ذی الحجة من اوفی علیه اشرف **ط** الجذع یوفی مما یوفی
ای یجزی من تضحیته ما یجزی منه الثنی من وفاه حقه واوفاه اذا اعطاه وافیا **و** فیه من سره ان یکتال
بالمکیال الاوفی اذا صلی علینا اهل البیت فلیقل المکیال الاوفی عبارة عن نیل الثواب الوافی واذا
صلی شرط فلیقل جوابه والمجموع جواب الشرط الاول ویکون اذا ظرف لیقل واهل البیت بالجر بدل من
ضمیر علینا او منصوب باعنی **و** فیه حتی یوافیه به ای لا یجازیه بذنبه حتی یجیء یوم القیمة متوفرة
الذنوب فیستوفی حقه من العقاب **بج** وعدنی فوفانی هو ابو العاص زوج بنته صلی الله علیه وسلم
کان اسر فی غزوة بدر فاستطلقه من المسلمین وشرط معه ان ینفذ زینب فوفا به **غ** متوفیک ورافعک
علی التقدیم والتاخیر وقد یکون الوفاة قبضا لیس بموت او متوفیک مستوفی کونک فی الارض **و** یتوفیکم
باللیل ینیمکم **و** یتوفاکم ملک الموت یستوفی عددکم **و** الله یتوفی الانفس حین موتها والنفس التی تتوفی
وفات الموت التی بها الحیوة والنفس الحرکة وهی الروح والتی تتوفی فی النوم النفس الممیزة العاقلة
باب وق نه فیه لما رای الشمس قد وقبت قال هذا حین حلها وقبت غابت وحین حلها الوقت الذی
یحل فیه اداءها یعنی صلوة المغرب الوقوب الدخول فی کل شیء **و** منه ـــ تعوذی بالله من هذا الغاسق اذا وقب وقب

اى الليل اذا دخل واقبل بظلامه ومر فى غسق **و** فى ح جيش الخبط فاغترفنا من وقب عينيه بالقلال الدهن الوقب

وقت

نقرة فيها العين **ن** بفتح واو وسكون قاف **نه** وفيه اياكم وحمية الاوقاب هم الحمقى جمع وقب **فيه** وقت لاهل

المدينة كذا التوقيت والتاقيت ان يجعل للشئ وقت يختص به وهو بيان مقدار المدة وقت الشئ يوقته

ووقته يقته اذا بين حده ثم اتسع فاطلق على المكان **و** منه لم يقت النبى صلى الله عليه وسلم فى الخمر حدا

اى لم يقدر بعدد مخصوص **و** منه كتابا موقوتا اى موقتا مقدرا وقد يكون وقت بمعنى اوجب اى اوجب عليهم

الاحرام والحج والصلوة عند دخول وقتها **ط** وقت فى قص الشارب ان لا نترك اكثر من اربعين اى لا نجاوز

اربعين لان المختار انه يضبط الحلق والتقليم والقص بالطول روى انه كان ياخذ اظفاره وشاربه كل جمعة

وقح

ويحلق العانة فى عشرين وينتف الابط فى اربعين **ش** فيه ومتواقح يلقى على فضيحته هو متفاعل من وقح بالضم

وقد

اذا صار صلب الوجه قليل الحياء **غ** فيه الوقود الحطب وبالضم مصدر وقدت واستوقدت وتوقدت بمعنى

اواستوقد بمعنى اوقد **ك** يتوقد تحته نارا بفتح ياء وفاعله ضمير النقب ويجوز ان يكون ما مقدر اى يتوقد

ما تحته وروى نار بالرفع فاعله وضبط يتوقد بضم ياء تحتية فاعله لكنه مخالف للعربية **و** فيه وقود مجامرهم

الالوة هو بفتح واو كانه اراد جمرا يطرح عليه العود فان قيل فيه نوع مخالفة لما مران مجامرهم الالوة قلت لا ينافى

كون نفس الجمرة عودا **نه** فى ح عمران لاعلم متى تهلك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية فياخذ باخلاق

وقذ

ولم يدركه الاسلام فيقذه الورع اى يسكنه والوقذ الضرب المثخن والكسر **و** منه ح فوقذ النفاق اى كسره ودمغه

و ح وكان وقيذ الجوانح اى محزون القلب كان الحزن كسره وضعفه والجوانح تحف القلوب وتحويه فاضيف

الوقوذ اليها **ك** الوقيذ والموقوذ الذى يقتل بغير محدد عن عصا او حجر **ط** ومنه وما اصاب بعرضه

وقر

فانه وقيذ **نه** فيه لم يفضلكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلوة ولكن شئ وقر فى القلب اى سكن فيه وثبت

من الوقار الحلم والرزانة وقر يقر وقارا **و** منه يوضع على راسه تاج الوقار **ط** ان كانت الاضافة بمعنى لام يكون

التاج مما يتعارفه الناس وان كانت لامية كان المتعارف ويؤيد الثانى قوله الياقوتة منه خير **و** فيه من وقر

صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام المبتدع مخالف للسنة ومعاون مخالف الشئ معاون لهدمه

لان توقير البدعة تخفيف للسنة وتخفيفه هدمه وهو تغليظ **غ** لله وقارا اى عظمة **ك** عليكم باتقاء

الله والوقار هو بفتح واو والحلم اى الرزانة امره به لان الغالب ان وفاة الامير تودى الى الاضطراب **نه** وفيه

التعلم فى الصغر الوقرة فى الحجر هو النقرة فى الصخرة اراد انه يثبت فى القلب ثبات هذه النقرة فى الحجر **و** فى ح

عمر والمجوس فالقوا وقر بغل او بغلين من الورق الوقر بكسر واو الحمل واكثر ما يستعمل فى حمل البغل والحمار يريد حمل

بغل او بغلين اخلة من الفضة كانوا ياكلون بها الطعام فاعطوها ليمكنوا مما من عادتهم فى الزمزمة تبسم كانوا

ياكلون بها ولم يمنعهم عمر من هذه الاشياء وحملهم على هذه الاحكام فيما بينهم وبين انفسهم انما منعهم من

اظهار ذلك بين المسلمين فان اهل الكتاب متى ترافعوا الينا الزمناهم حكم الاسلام **و** منه ح لعله

اوقر راحلته ذهبا اى حملها وقرا و فيه تسمع بعد الوقرة هى المرة من الوقر بفتح واو وثقل السمع وقرت اذنه توقر وقرا
بالسكون ك الوقر بفتح واو الصمم وبكسرها الحمل ومنه فالحاملات وقرا اى السحاب نه وفيه وقير كثير
الوسل هى الغنم وقيل اصحابها وقيل القطيع من الضأن وقيل الغنم والكلاب والرعاء جميعا اى انها كثيرة الارسال
وقش فى المرعى فيه دخلت الجنة فسمعت وقشا من خلفى فاذا بلال هو الحركة ذكر فى السين والشين فهما يكونان
وقص لغتين فيه ركب فرسا فجعل يتوقص اى يثب ويقارب الخطو و منه ركبت دابة فوقصت بها فسقطت
عنها فماتت الوقص كسر العنق وقصت عنقه اقصها وقصا ووقصت به راحلته نحو خل الخطام وخذ الخطام ولا يقال
وقصت العنق نفسها ولكن يقال وُقِص الرجل فهو موقوص بج وروى فوقصت بالراء اى اسرعت فى المشى نه
ومنه قضى فى القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا هو بمعنى الموقوصة ومر فى ق و فيه انى
بوقص فى الصدقة فقال لم يأمرنى النبى صلى الله عليه وسلم بشئ الوقص بالحركة ما بين الفريضتين كالزيادة
على خمس من الابل الى العشرة وجمعه اوقاص وقيل هو ما وجبت الغنم فيه من فرائض الابل ما بين الخمس الى العشرين
ومنهم من يجعل الاوقاص فى البقر والاشناق فى الابل و فيه وكانت على بردة فخالفت بين طرفيها ثم تواقصت
عليها كيلا تسقط اى انحنيت وتقاصرت لامسكها بعنقى والاوقص من قصرت عنقه خلقة بج ثم تواقصت
عليها اى امسكتها بعنقى وهو ان يحنى عليها رقبته ك فوقصته فاوقصته هما بمعنى كسرت الدابة عنقه
وقط وهما مجازان مات من الوقعة وحقيقة ان اثرت فيه بفعلها نه فيه كان اذا نزل عليه الوحى وُقط فى راسه
اى ادركه الثقل فوضع راسه يقال ضربه فوقطه اى اثقله ويروى بظاء بمعناه كانه بدل من ذال وقذت
اقذه اذا اثخنته بالضرب فى ح ابى سفيان وامية قالت له هند عن النبى صلى الله عليه وسلم يزعم انه رسول
وقظ+وقع الله قال فوقظتنى قيل صوابه فوقذتنى اى كسرتنى وهدتنى فيه اتقوا النار ولو بشق تمرة فانها تقع من الجائع موقعها
من الشبعان قيل اراد ان شق التمرة لا يتبين له كبير موقع من الجائع اذا تناوله كما لا يتبين على شبع الشبعان اذا اكله
فلا تعجزوا ان تصدقوا به وقيل لانه يسال هذا شق تمرة وذا شق تمرة وثالثا ورابعا فيجتمع له ما يسد به جوعته
و فيه قدمت عليه حليمة فشكت اليه جدب البلاد فكلم لها خديجة فاعطتها اربعين شاة وبعيرا موقعا للظعينة
الموقع الذى بظهره آثار من الدبر لكثرة ما يحمل عليه ويركب فهو ذلول مجرب و منه ح عمر من يدلنى على نسيج وحده
قالوا ما نعلمه غيرك قال ما هى الا ابل موقع ظهورها اى انا مثل الابل الموقعة فى العيب بدبر ظهورها و فيه لو اشتريت دابة
يقيك الوقع هو بالتحريك ان يصيبه الحجارة القدم فيوهنها وقعت اوقع وقعا و منه ابن اخى وقع اى مريض مشتك من اصل
الوقع الحجارة المحددة ك وقع بفتح واو وكسر قاف وتنوين اى وجع فى قدمه وروى بلفظ الماضى اى وقع فى الارض
و الوقاع بكسر واو الجماع نه و فيه فوقع بى اى لامنى وعنفنى وقعت به اذا لمته ووقعت فيه اذا اغتبته وذممته و
منه ذهب جل ليقع فى خالد اى يذمه وهى الوقيعة والرجل وقاع ن وقعت فى اى استطالت على ونالت منى ك
هم بان يقع به من وقع به بالغ فى ضربه نه و فيه كنت اكل الوجبة وانجو الوقعة هى المرة من الوقوع السقط

قوله قال ابو موسى بكذا فى الرواية والصواب فوقذتنى بالذال المعجمة

والنجو من النجو المحدث اى اكل مرة واحدة واحدث مرة فى يوم **و** فى ح ام سلمة قالت لعائشة اجعلى حصنك بيتك
ووقاعة الستر قبرك هى بالكسر موضع وقوع طرف الستر على الارض اذا ارسل هى موقعه وموقعته ويروى بفتح
واو وهى ساحة الستر **و** فيه نزل معاد م الميقعة والسندان هى المطرقة ومر فى م **ك** فوقع الناس فى شجر البوادى
اى ذهبت افكارهم اليها دون النخلة **و** فيه حتى كنا فى اخر الليل وقعنا وقعة ولا وقعة احلى منها اى نمنا نومة
ومنها اى من الوقعة واحلى خبر لا او صفة اسمه وخبره محذوف **و** فيه وقع السيف من يد ابى طلحة كان من النعاس
و فيه فوقع فى نفسه اى من الاضطراب من قتله **و** فيه قال التيمى فوقع فى قلبى منه شئ يعنى قال سليمن التيمى ابو معشر
لما حدثنى ابو تميمة به وقع فى قلبى دغدغة فقلت فى نفسى حدثت بضم حاء بهذا الحديث من ابى عثمان وانا لازمته
سمعته منه سمعا كثيرا فعجبا انى ما سمعته منه فنظرت فى كتابى فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزال الدغدغة
فسليمن يروى بالطريق الاولى عن ابى عثمان بالواسطة وبهذا الطريق بدونها **و** فيه فلا اقسم بمواقع النجوم يقال
للقران نجوم لانه نزل نجما نجما ويقال لمسقط النجوم بكسر قاف اى لمغربها ولعل لله تعالى فى اخر الليل اذا انحطت النجوم
افعالا عظيمة فوله مواقع وموقع واحد اى مودا هما واحد لان الاضافة يعم مفردا وجمعا **مج** ومواقع النجوم مساقطها
ومغاربها وقيل منازلها ومسائرها **ن غ و** حين يقع الشمس اى غابت **و** فيه صياح المولود حين يقع اى يسقط
من بطن امه **و** تواقعت ايها اى امسكت عليها بعنقى وحنيت عليها لئلا تسقط **و** فيه من وقع فى الشبهات وقع فى
الحرام يعنى لكثرة تعاطى الشبهات يصادف الحرام وان لم يتعمده ويأثم به لتقصيره او يعتاد التساهل ويتمرن به حتى
يقع فى شبهة اغلظ ثم اغلظ الى ان يقع فى الحرام **ط** قيل لم يقل يوشك ان يقع فيه تحقيقا لمداناة الوقوع والسر فيه ان حمى
الاملاك حدود محسوسة يدركها كل ذى بصر فيحترز عنه الا الغافل او الجموح واما حمى ملك الاملاك فمعقول
صرف لا يدركه الا الحذاق ويدخل فيه معاملة من فى ماله شبهة او خالطه ربا وجوائز السلطان والتجارة فى اسواق
بنوها بغير حق واجتناب ربط ومدارس وقناطير بنوها بالاموال المغصوبة **غ** لواقع اى واجب على الكفار **و** ح
القائم فى حدود الله والواقع مر فى ق **نه** فيه المومن وقاف متأن اى لا يستعجل فى اموره **و** منه اقبلت معه فوقف وقف
حتى اتفق الناس اى حتى وقفوا من وقفته فوقف واتقف واصله اوتقف **و** فيه وان لا يغير واقف من وقيفاه
هو خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقيفا بالكسر والتشديد والقصر الخدمة وتكرر ذكر الوقف وقفت
الشئ افقه وقفا واوقفته لغة ردية **ك** اخبر عمر انه قد وقفها يبيعها اى وقفها فى السوق اى فيمن يزيد و
رسول الله بالرفع والنصب **ز ر** وقفها بتشديد قاف ولا نخ درفها وهو اوضح **ك** اذا اوقف او اوضح
هو لسدية **ط** يوقف المولى حتى يطلق اى يحبس حتى يفئ ويكفر او يطلق والا يطلق السلطان وهو قول الجمهور
ولا يقع الطلاق بنفسه بعد مدة الايلاء خلافا للحنفية **ك** استوقف لكما اى اساله ان يقف لكما **و**
ح فاذا وقف عليه قال هو عن ام الفضل هو بلفظ معروف ماض الوقوف وبمجهول التوقيف **ط** فلما كانت
عند الخامسة وقفوها اى عند الشهادة الخامسة حبسوها ومنعوها عن المضى فيها وهددوا وقالوا انها موجبة

للعن والعذاب فتلكأت اى توقفت حتى ظننا انها ترجع ثم قالت لا افضح قومى سائر اليوم اى جميع الايام فمضت فى الخامسة
واختلف ان الآية نزلت فى عويمر او هلال ولعلهما سألا فى وقتين متقاربين فنزل فيهما وفيه يقطع قراءته يقول
الحمد لله رب العالمين ثم يقف هذه الرواية ليست بسديدة اذ هو لهجة لا يرتضيها اهل البلاغة والوقف التام عند
مالك يوم الدين ولذا قال ود الليث اهـ وقيل كان النبى صلى الله عليه وسلم يقف على الآية ليبين للسامع
رؤس الآى نه فيه ليس يلتذ فيتوقل التوقل الاسراع فى الصعود من وقل فى الجبل وتوقل فيه ومنه فتوقلت
بنا القلاص وح عمر لما كان يوم احد كنت اتوقل كما يتوقل الاروية اى اصعد فيه كما تصعد انثى الوعول فيه
ذكر وقم بكسر قاف اطم من آطام المدينة فيه لا يمنع واقه عن وقيته كذا روى وانما هو بالفاء وفيه توقوا
احدكم وجهه النار وقيته اذا صنته وسترته عن الاذى وهو خبر للامر اى ليق احدكم وجهه النار بالطاعة
والصدقة وفيه وتوق كرائم اموالهم اى تجنبها لا تاخذها فى الصدقة لانها تكرم على اصحابها فخذ الوسط لا
العالى ولا النازل وتوقى واتقى بمعنى ومنه تبقه وتوقه اى استبق نفسك ولا تعرضها للتلف وتحرز عن آفات
واتقها ومر فى بق وح اذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اى جعلناه وقاية لنا من العدو
وح من عصى الله لم يقه من الله واقية ك يد طلحة التى وقى بها النبى صلى الله عليه وسلم قد شلت وذلك
انه رضى الله ثبت يوم احد معه صلى الله عليه وسلم وجعل نفسه وقاية له حتى اصيب ببضع وثمانين جراحة
وفيه من يتقى شيئا من البيت من للانكار اى لا ينبغى ان يتقى شيئا من المحرم فكان معاوية بالفاء لبعض فمن شرطية
على مذهب من لا يوجب الجزم وفيه افمن يتقى بوجهه سوء العذاب اى يلقى فى النار مغلولة يداه فلا يتهيأ له ان يتقى
النار الا بوجهه ووجه الشبه بينه وبين افمن يلقى فى النار خير امن يأتى آمنا ان قسيم افمن يتقى محذوف اى هو كمن هو
آمن و الا ان تتقوا منهم تقاة اى تقية وهى الحذر من اظهار ما فى الضمير من نحو العقيدة ونحوها عند الناس ح حسن
التقية الى يوم القيمة اى باقية اليه لم يكن بعهده صلى الله عليه وسلم ن فاتقوا الدنيا والنساء اى اجتنبوا ا
الافتتان بهما ويدخل فى النساء الزوجات وغيرهن وهن اكثر فتنة من غيرهن وح اتق الله يا عمار اى اتقه فيما ترويه
وتثبت فيه فلعلك نسيت او اشتبه عليك قال عمار ان رايت المصلحة فى ترك تحديثى لما حدث فان طاعتك
واجبة فى غير معصية وقد خرجت عن الكتمان بالتبليغ مرة وح يتقونه فى الكانون الاول اى يتوقعونه ويخافونه
فى ذلك الشهر وح لعرض محمد منكم وقاء بكسر واو ومد ما وقيت به الشئ ط ارايت رقى نسترقيها وتقاة نتقيها
هل ترد من قدر الله فقال هى من قدر الله نفى وما عطف عليه منصوبات الافعال وصاف لها والتقاة اصله الوقاة
اسم ما يلتجأ به خوف الاعداء ويجوز كونه مصدر الفعل نتقيها المصدر اشكل على السائل ان المقدر كائن لا محالة فكيف
نص الشارع فى اسبابها فبين صلى الله عليه وسلم انها من قدره فكما ان الله قدر الداء قدر زواله بالدواء ج
فيتقون لكم باموالهم اى يجعلون اموالهم وقاية لدمائهم غ هو اهل التقوى اى انا اهل ان اتقى فان عصيت فانا
اهل ان اغفر والتقاء والتقية الاتقاء وان تتقوا منهم تقاة اى اتقاء مخافة القتل ج فاتهم تقواهم اى جزاءهم

وقل

وقم توقوا

و اتقاء بحقه حصل دفع حقه اليه وقاية من المطالبة ؏ يبعد المقام اى خوفا نه وفيه انه لم يصدق امرأة اكثر
من ثنتى عشرة اوقية ونش مر فى اول ن بعته بوقية وروى بوقيتين وروى بخمس سبب الاختلاف الرواية بالمعنى
ووهم الزائد وفصله و فيه كنا نبيع اليهود الوقية الذهب بالدينارين والثلثة لعلهم كانوا يتبايعون الاوقية من
ذهب فى خرز وغيره بدينارين والا فالوقية وزن اربعين درهما فكيف يباع بنحو دينارين ظنوا جوازه بالاختلاف
فرد عليهم بانه حرام حتى يميز و تقية على اقذاء مر فى ق باب و ك نه فى ح الاستسقاء كان صلى الله عليه وسلم
يواكى اى يتحامل على يديه اذا رفعهما ومدهما فى الدعاء ومنه التوكأ على العصا وهو التحامل عليها ط وفيه لا آكل وكا
متكئا يحسب العامة ان المتكئ هو المائل المعتمد على احد شقيه وليس كذلك بل هو هنا المتكئ على وطاء تحته وكل
من استوى قاعدا على وطاء فهو متكئ ومر فى اكل ن متكئا اى متمكنا فى الجلوس متربعا او معتمدا على وطاء ه ف
يحتمل ان يريد به ان يسند ظهره الى شئ او يضع احدى يديه على الارض متكئا وكل ذلك منهى عنه عند الاكل
نه فيه انه كان يسير فى الافاضة سير الموكب الموكب جماعة ركاب يسيرون برفق وهم ايضا القوم الركوب للزينة وكب
والتنزه اى لم يكن يسرع السير فيها وقيل الموكب ضرب من السير ط ومنه فى ح قاق بنى غنم موكب جبرئيل وهو
بالرفع والنصب خبر محذوف او مفعول انظر وروى مركب بالنصب بنزع خافض ك موكب بنزع خافض اى من
موكب وفى بعضها باثبات من ثم فيه لا يحلف احد ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكتة فى قلبه هى اثر فى شئ وكت
كالنقطة من غير لونه والجمع وكت و منه قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب قد وكت و ح فيظل اثرها
كاثر الوكت ومر فى امانة فيه الحمد لله الذى لا يعزه المنع ولا يكدره الاعطاء اى لا يزيده المنع ولا ينقصه الاعطاء وكد
وكذه يكده و فيه ترى العليقى عليه موكدا اى موثقا شديد الاسر اوكدته ووكدته ايكادا وتوكيدا اى
شددته وروى موفدا و فى ح طالب العلم قد اوكدتاه يداه واعمدتاه رجلاه اوكدتاه اعملتاه وكد فلان امرا
يكده وكدا اقصده وطلبه تقول ما زال ذلك وكدى اى دابى وقصدى فيه نهى عن المواكرة هى المخابرة وكر
واصله المؤاكرة من الاكرة وهى الحفرة والوكيرة الطعام على البناء والتوكير الاطعام فيه فوكز الفرعونى فقتله اى وكز
نخسه والوكز الضرب بجميع الكف و منه ح المعراج اذ جاء جبرئيل فوكز بين كتفى فيه لا وكس ولا شطط الوكس وكس
النقص والشطط الجور و فيه من باع بيعتين فى بيعة فله اوكسهما او الربا الخطابى لا اعلم احدا قال بظاهره وصحح
البيع باوكس الثمنين الا ما يحكى عن الاوزاعى وذلك لتضمنه الغرر والجهالة فان صح الحديث فلعله فى شئ بعينه
كان اسلفه دينارا فى قفيز الى اجل فلما حل طالبه فجعله قفيزين الى امد آخر فهذا بيع ثان فيرد الى اوكسهما
اى انقصهما وهو الاقل فان تبايعا البيع الثانى قبل ان يتقابضا كانا مربيين و فى ح معاوية كتب الى الحسين بن على
انى لم اكسك ولم اخسك اى لم انقصك حقك ولم انقض عهدك فى قوله تعالى الا ما دمت عليه قائما
اى مواكظا من وكظ على امره وواكظ اذا واظب عليه فى ح المبعث قلب وكيع اى وعاء متين محكم ومنه سقاء وكيع وكظ ووكع
اذا كان محكم الخرز فيه من منح منحة وكوفا اى غزيرة اللبن وقيل التى لا ينقطع لبنها سنتها جميعها من كف البيت وكف

والدمع اذا انقاطر ط اى تقطر السحائب السخية الوكوف والفئ على ذى الرحم الظالم اى التعطف والرجوع اليها بالبر وكا بالنصب اى اصف السخية واثر الفئ وان روى بالرفع فعلى الابتداء اى ومما يدخل الجنة السخية والفئ نه ومنه انه توضأ واستوكف ثلثا اى استقطر الماء وصبه على يديه ثلثا وبالغ حتى وكف منهما الماء و فيه خيار الشهداء عند الله اصحاب الوكف وفسرهم بقوم يكفأ عليهم مراكبهم فى البحر الوكف فى البيت مثل الجناح يكون عليه الكنيف يعنى ان مراكبهم انقلبت بهم فصارت فوقهم مثل أوكاف البيوت والوكف لغة السيل والجور و منه ليخرجن ناس من قبورهم على صورة القردة بما داهنوا اهل المعاصى ثم وكفوا عن علمهم وهم يستطيعون اى قصروا ونقصوا يقال ما عليك من ذلك وكف اى نقص و منه البخيل فى غير وكف وقال الزمخشرى الوكف الوقوع فى المأثم والعيب قد وكف يوكف وتوكف الخبر اذا انتظر وكفه اى وقوعه و منه اهل القبور يتوكفون الاخبار اى يتوقعونها فاذا مات الميت سألوه ما فعل فلان وما فعل فلان ط الحمار الموكفة من اكفت الحمار واوكفته اى شددت عليه الاكاف

وكل

نه فيه الوكيل تعالى القيم الكفيل بارزاق العباد وحقيقته انه يستقل بامر الموكول اليه وتوكل بالامر اذا ضمن القيام به ووكلت امرى الى فلان اى الجأته اليه واعتمدت فيه عليه ووكل فلان فلانا اذا استكفاه امره ثقة بكفايته او عجزا عن القيام بامر نفسه و منه لا تكلنى الى نفسى طرفة عين فاهلك و ح ووكلها الى الله اى صرف امرها اليه ك هو بخفة كاف نه و ح من توكل بما بين لحييه ورجليه توكلت اليه بالجنة وقيل هو بمعنى تكفل و ح اتياه يسألانه سعاية فتواكلا الكلام اى اتكل كل واحد منهما على الآخر من استعنت القوم فتواكلوا اى وكل بعضهم الى بعض و ح لقمان واذا كان الشأن اتكل اى اذا وقع الامر لا ينهض فيه ويكله الى غيره اصله اوتكل و فيه انه نهى عن المواكلة قيل هو من الاتكال فى الامور وان يتكل كل واحد منهما الى الآخر رجل وكلة اذا اكثر منه الاتكال على غيره فنهى عنه لما فيه من التنافر والتقاطع وان يكل صاحبه الى نفسه ولا يعينه فيما ينوبه وقيل هو مفاعلة من الاكل و منه قول سنان قاتل الحسين وليت راسه امرأ غير وكل وروى وكلته الى غيره وكل اى نفسه لعنه الله ش غير غرض ولا وكل بفتحتين وحكى كسر كاف البليد الضعيف الحركة وقال المؤلف اى غير ضجر ولا كسلان ك اخاف تتكلوا هو بتشديد تاء اى يمتنعوا عن العمل وروى ينكلوا بضم كاف من النكول وهو الامتناع ط افلا نتكل اى نعتمد على ما كتب فى الازل اذ لا فائدة فى العمل فاجيبوا بالاسلوب الحكيم بان كلا ميسر اى مهيأ مصروف اليه وان عمله فى العاجل دليل مصيره فى الآجل ومر فى مقعده ك ان الله وكل بالرحم هو بالتشديد وروى بالتخفيف و ح وكلنى النبى صلى الله عليه وسلم بحفظ زكوة رمضان بالوجهين و كذا ان اوتيتها عن مسئلة وكلت اليها وقيل بخفة كاف مكسورة ط اى الامارة امر شاق لا يخرج عن عهدتها الا الافراد فلا تسألها عن غير شره نفس فلا يعينك الله وان اوتيت من غير مسئلة اعانك ن وروى اكلت اليها اى اسلمت اليها ولم يكن معك اعانة ك باب وكالة المرأة الامام هى بفتح واو وكسرها وهو بمعنى التوكيل والامام مرفوع فاعل المصدر و ح توكل الله للمجاهد بان يتوفاه ان يدخل الجنة اى ضمن بملابسة التوفى ادخال الجنة وبملابسة عدمه الرجع بالاجر والغنيمة

اى لا يخلو من الشهادة والسلامة فعلى الاول يدخل الجنة فى الحال وعلى الثانى لا ينفك عن اجر وغنيمة فهو جامع
للحسنيين غنما وما فيه الخلو ويدخل بفتح تحتية وبالنصب عطفا على يدخل و ومن يتوكل على الله هو تفويض الامور
الى الله مسبب الاسباب وقطع النظر الى الاسباب العادية وقيل ترك السعى فيما لا يسعه قدرة البشر فيأتى بالسبب
ولا يحسب ان المسبب منه لحديث اعقل وتوكل وليس يوم احد دعين وحرم ترك السعى فى طلب الغذاء حتى لو قعد ينتظر
طعاما ينزل من السماء حتى هلك كان قاتل نفسه ط لو توكلتم على الله حق توكله بان يعلم يقينا ان لا فاعل الا الله
وان كل موجود من رزق وعطاء ومنع وغير ذلك من الله ثم يسعى فى الطلب على الوجه الجميل ويشهد له تشبيهه
بالطير المتردد فى طلب الرزق الغزالى قد يظن ان التوكل هو ترك الكسب هو ظن الجهال فانه حرام وحكى ان فرخ الغراب
اذا خرج من البيض يكون ابيض فيرى الغراب لونه مخالفا للونه فينكر فيتركه فيرسل الله اليه الذباب والنمل فيلتقطها
حتى يكبر ويسود لونه فتراه امه اسود وتضمه الى نفسها وتتعهده وهو المراد بالحديث و ومن التمس رضا الناس
بسخط الله وكله الله الى الناس اى سلط الله الناس عليه حتى يؤذوه ويظلموا عليه ن سيكل الكلام الى ان
يسكت ويفوضه الى الا انى ابسطلنا وابحرنا و ثم قال ابن شهاب لئلا يتكل رجل ولا يياس معناه لما ذكر ابن عباس
حديث الرجاء خاف ان يتكل الناس عليه فضم حديث الهرة التى فيه ذكر الخوف ليجتمع مع الرجاء وهكذا معظم القران
ويستحب للواعظ الجمع بينهما وليكن التخويف اكثر نه فيه اقروا الطير على وكناتها هى بضم كاف وفتحها وسكونها جمع وكنة
بالسكون هى عش الطائر ووكره وقيل الوكن ما كان فى عش الجبل وما كان فى غير عش وقيل الوكنات مواقع الطير حيث ما وقعت فيه اعرف
وكاءها هو خيط يشد به الصرة والكيس وغيرهما ك هو بكسر واو ومد نه ومنه العين وكاء السه جعل اليقظة
للاست كالوكاء للقربة المانع ما فى القربة عن الخروج واليقظة يمنع حدث الاست ان يخرج الا باختيار و فيه اوكوا
الاسقية اى شدوا رؤسها بالوكاء لئلا يدخلها حيوان او يسقط منها شىء من اوكيت السقاء و ومنه نهى عن الدباء
المزفت وعليكم بالموكى اى السقاء المشد ودالرأس لان السقاء الموكى قلما يغفل عنه صاحبه لئلا يشتد فيه الشراب
فينشق فهو يتعهده كثيرا ن هو بضم ميم وسكون واو ومقصور اى انبذوا فى سقاء رقيق يوكى اى يربط فوه و ومنه
ولكن اشرب فى سقاءك واوكه فان السقاء اذا اوكى امنت مفسدة الاسكار ك من يتبع قرب لم يتخلل اوكيتهن لكونه
ابلغ فى طهارته وصفائه لعدم مخالطة الايدى نه ومنه ط ولا توكى فيوكى عليك اى لا تدخرى وتشدى ما عندك
وتمنعى ما فى يدك فينقطع مادة الرزق عنك ك بضم فوقية وكسر كاف ط اوكى على ما عنده اى شد بالوكاء
فان مثل القران اى ضرب المثل لاجل من تعلمه كضرب المثل للجراب نه وفيه كان يوكى بين الصفا والمروة سعيا اى
لا يتكلم كانه اوكى فاه فلم ينطق وقيل الا يكاء يكون لغة السعى الشديد استدلالا بهذا الحديث باب ول
فى الشورى وتولتوا اعمالكم اى تنقصوها من اولت او التى يولت القتبى لم اسمعه الا فى هذا فيه لولا ولث
عقد لك لامرت بضرب عنقك الولث العهد غير المحكم والموكد و ومنه ولث السحاب وهو الندى اليسير وقيل العهد
المحكم وقيل الولث الشىء اليسير من العهد و ومنه كان يكره شراء سبى واثل وقال ان عثمان ولث لهم ولثا اى

وكن

وكا

ولت + ولث

ولج

اعطاهم شيئا من العهد **فيه** لا يولج الكف اى لا يدخل يده فى ثوبها ليعلم منها ما يسوءه اذا اطلع عليه تصفه بالكرم وحسن الصحبة وقيل تذمه بانه لا يتفقد احوال البيت واهله والولوج الدخول عبر بالج والدم غيرك **ك** اى لا يدخل يده فى ثوبى ليعلم البث اى حزنى بعدم ذلك ومحبتى له اى لا يلبسنى ولا يباشرنى وصفته بالبخل وسوء المعاشرة وقلة الاشتغال بها وعدم المضاجعة وقيل كان فى يدها عيب وداء وكان لا يدخل يده لئلا يشق عليها فوصفته بان فيه بعض مروة وخلق **نه** منه عرض على كل شئ تولجونه اى تدخلونه وتصيرون اليه من جنة ونار **ن** وفيه حتى **نه** ومنه اياك والمناخ على ظهر الطريق فانه منزل الوالجة يعنى السباع والحيات سميت به لاستتارها بالنهار فى الاولاج وهو ما ولجت فيه من شعب وكهف **و** ومنه ان النسا كان يتولج على النساء وهن مكشفات الرؤس اى يدخل عليهن وهو صغير فلا يحتجبن منه **ط** خير السولج بكسر لام وقيل بفتحها والمراد المصدر لا الموضع **نه** وفى سر على اقربا البيعة تولدعى الوليجة ووليجة الرجل بطانته ودخلاؤه وخاصته **فيه** واقية كواقية الوليد هو الطفل اى كلاءة وحفظا كما يكلأ الطفل وقيل اراد بالوليد موسى الم نربك فينا وليدا كما وقيت موسى شر فرعون وهو فى حجره فقنى شر قومى وانا بين اظهرهم **و** ومنه الوليد فى الجنة اى الذى مات طفلا او سقط **و** المولود فى الجنة من فى واد **و** ومنه لا تقتلوا وليدا اى فى الغزو وجمعه ولدان والانثى وليدة وجمعها الولائد وقد يطلق الوليدة على الجارية والامة وان كانت كبيرة **بج** الوليدة الامة وقد يكون الصبية والولائد الاماء **نه** ومنه تصدقت على امى بوليدة اى جارية **و** فيه من شر والد وما ولد اى ابليس والشياطين كذا فسر **غ** ووالد وما ولد اى آدم وكبراء اولاده **نه** واعطى شاة والدا اى عرف منها كثرة النتاج وقيل اى حاملا **و** فى ح لقيط ما ولدت يا راعى من ولدت الشاة توليدا اذا حضرت ولادتها فعالجتها حتى تبين الولد منها والمولدة القابلة والمحدثون يقولون ما ولدت يعنون الشاة والمحفوظ التشديد بخطاب الراعى قوم ما ولدت يا فلان قال بهمة الخطابى هو بتشديد وفتح تاء خطابا للراعى واهل الحديث يخففون اللام ويسكنون التاء والشاة فاعله وهو غلط وبهمة بالنصب وولدت بخفة لام وسكون تاء لا بالتشديد اذ المولدة بالفتح امها لا هى ومر ب فى غنم **نه** منه ح الابرص فانتج هذان وولد هذا **ك** هو بتشديد لام **نه** وح امراة من بنى سليم انا ولدت عامة اهل ديارنا اى كنت قابلتهم **و** فى الانجيل قال لعيسى انا ولدتك اى ربيتك فخففه النصارى وجعلوا له ولدا تعالى عما يقول الظالمون **و** فيه اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة المولدة من ولدت بين العرب ونشات مع اولادهم وتادبت باداهم الجوهرى رجل مولد اذا كان عربيا غير محض والتليدة من ولدت ببلاد العجم وحملت فنشات ببلاد العرب **ك** باب نكاح ولده الصغير لقوله واللائى لم يحضن هو بضم واو وسكون لام وبفتحتين وعدتها اى عدة امراة لم تبلغ وقت الحيض لصغرها والعدة انما هى للموطوءة والوطى يكون بالنكاح فبالضرورة يكون النكاح قبل البلوغ **و** ح فان ابى ووالده اى والد ابى وهو ثابت وجده منذر وابو جده حرام كل من الاربعة عاش مائة وعشرين سنة وهذا من الغرائب **ن** ما من مولود الا يلد على الفطرة بضم تحتية وكسر لام بابدال الواو ياء وروى يولد **كنز** اللهم اغفر لى ولوالدى ولمن توالدا اللهم احفظنا

ولد

وعندها ملك الاخوان والاخوات ط حامل على ولد ناقة فقال ما اصنع بولدها ظن الرجل انه يحمله على
ولدها الصغير التي لا تطيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الولد مختصرا في الصغير بل الصغير والكبير كله ولدها
و فيه اربعة من ولد اسمعيل خص ولده لانهم افضل الامم فان العرب افضل سيما اولاد اسمعيل لمكان النبي صلى الله عليه وسلم (كذا في النسخ)
منهم و فيه لا يدخل الجنة ولد زنية هو تغليظ عليه تعريضا بالزاني وزجر اله عن سبب شقاوة و فيه ان ابن وليدة زمعة
مني اي بولد امته وكان العرب يتخذون الولائد ويضربون عليها الضرائب فيكتسبن بالفجور وكانت السادة ايضا
يأتونهن فاذا ولدت فان استلحقه احدهما الحق به وان تنازعا يحكم القافة وكان عتبة صنع هذا الصنع بوليدة
زمعة فعهد الى اخيه اي اوصى اليه عند الموت ان يأخذ ولدها وابى ذلك عبد بن زمعة تو الطاهر لانه اي
مولاه وجعل المصدر اسما ثم جمعه ط اعتقها فانها من ولد اسمعيل هو بضم واو وسكون لام جمع ولد قوله صدقات
ولع قومنا تشريف باضافتهم الى نفسه وهو ثاني المناقب الثلاثة نه فيه اعوذ بك من الشر ولوعا من ولعت به
به ولعا وولوعا بفتح واو مصدر واسم واولعته به فهو مولع به بفتح لام اي مغرى به و منه انه كان مولعا بالسواك
ولغ و منه اولعت قريشا بعمار اي صيرتهم يولعون به فيه اذا ولغ الكلب في اناء احدكم اي شرب منه بلسانه ولغ يلغ ويلغ
ولغا وولوغا واكثر ما يكون في السباع ط و منه طهور اناء احدكم اذا ولغ الكلب ان يغسله سبعا اذ اطرف طهور
وان يغسل خبره وعند مالك الكلب طاهر والغسل سبعا تعبدي ن ولغ يلغ بفتح لامهما وفيه حجة للجمهور والشافعي
في نجاسة الكلب ولمالك اربعة اقوال طهارته ونجاسته وطهارة سور المأذون اتخاذه والفرق بين البدوي والحضري
والغسل سبعا مذهب الثلاثة خلافا لابي حنيفة وذا في احد اقوال مالك تعبدي تو وحكى كسر لامهما والولوغ بضم
واو والولغ بفتح فسكون وهو حجة على مالك فان الطهور انما يكون عن خبث او حدث ولا حدث وحجته فكلوا مما امسكن
عليكم ولا يأمر بغسل ما اصاب فمه وجوابه انه ساكت ودل الحديث على الغسل فيجمع ولو سلم فعفي لذا للمشقة في الصيد
واحتج بالامر بالسبع ولو كان نجسا لاكتفى بالواحد والطاهر يغسل تعبدا متكررا كالوضوء واعترض بانه لو كان طاهرا
لم يجب التكرار كالوضوء نه و فيه بعثه النبي صلى الله عليه وسلم ليدي قوما قتلهم خالد فاعطاهم ميلغة الكلب
ولق اي اعطاهم كل ما ذهب منهم حتى قيمة الميلغة تو هو ظرف يشرب منه الكلب نه فيه كذب عدو الله وولقت الولق والالق
الاستمرار في الكذب ولق يلق والق يألق اذا اسرع في مره وقيل الولق الكذب واعاده تأكيدا لاختلاف اللفظ ك وكانت
ولم تقرأ اذ تلقونه بكسر لام وفتح تاء والولق بفتح واو وسكون لام الكذب نه فيه الوليمة وهي طعام يصنع عند العرس من الولم
و منه ما اولم على احد من نسائه ما اولم على زينب فتح اولم ولو بشاة الاكثر على ان ذلك سنة والتقدير بالشاة
لمن اطاقها لا على الحتم وقد صح انه اولم على بعض نسائه بمدين وعلى اخرى بسويق وتمرة وعلى اخرى بحيس حسنة
واوكدها استحبابا وليمة العرس والاعذار والخرس ك الوليمة حق اي سنة ثابتة شرعا وقيل واجب ومر
انواعه في ضيف ن هي طعام العرس وهي مستحبة ووقتها بعد الدخول او وقت العقد او عندهما اقوال لمالك
ط شر الطعام طعام الوليمة يدعى لها الاغنياء هذا وان كان مطلقا فالمراد به التقييد بما بعده اي طعاما يدعى لها

الاغنياء وكيف يراد الاطلاق وقد امر بالولائم واجابة داعيها اقول تعريف الوليمة للعهد وكانت عادتهم ايثار الاغنياء
وتخصيصهم بالدعوة وتطييب الطعام لهم ورفع مجالسهم قوله يدعى استيناف لبيان شرارته والوليمة كل صوت يتخذ
ولول لسرور من نكاح اوختان اوغيرهما والاشهر استعمالها على الاطلاق فى النكاح نه فيه سمع تولولها تنادى يا حسنان
الولولة صوت متتابع بالويل والاستغاثة وقيل هى كناية حكاية صوت النائحة و فيه جاءت ام جميل فى يدها فهر ولها
ولولة و ح ابى ذر فانطلقتا تولولان و فيه انا ابن عتاب وسيفى ولول هو اسم سيف يقتل به الرجال فتولول نساءهم
وله فيه لا توله والدة عن ولدها اى لا يفرق بينهما فى البيع وكل انثى فارقت ولدها فهى واله وقد ولهت توله ووهت
تله ولها فهى واله ووالهة والوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد و منه ح غيلان لا توله ذات ولد عن
ولدها و ح الفرعة تكفى اناءك وتوله ناقتك اى تجعلها والهة بذبحك ولدها وقد ولهتها وولهتها توليها
ج اى اذا نحر ولد ناقته فقد جمع بين قطع لبنها واكفاء انائه وبين احزان ناقته وهو سبب هزالها ش وله
قلوبهم ادهشها ط الولهان بفتح واو ولام مصدر وله اذا تحير لغاية العشق لشدة حرصه على طلب الوسوسة
اولالقائه الناس بالوسوسة فى مهواة الحيرة لا يدرى كيف يلعب به الشيطان ولا يدرى هل وصل الماء ام
لا وهل غسل مرة او اكثر وهل طهر ام لا وبلغ قلتين ام لا قوله فاتقوا وسواس الماء اى وسواس الولهان فوضع
الماء موضع ضميره مبالغة فى كمال وسوسته فى شان الماء ويتم فى وهم نه ومنه انه نهى عن التوليه والتبريح
ولى فيه الولى تعالى هو الناصر وقيل المتولى لامور العالم والخلائق القائم بها و الوالى تعالى مالك جميع
الاشياء المتصرف فيها وكان الولاية يشعر بالتدبير والقدرة والفعل وما لم يجتمع ذلك فيها لم ينطلق عليه اسم
الولى و فيه انه نهى عن بيع الولاء وهبته يعنى ولاء العتق وهو اذا مات المعتق ورثه معتقه او ورثة معتقه
و منه من تولى قوما بغير اذن مواليه اى اتخذهم اولياء والتقييد بنفى الاذن تاكيد التحريم وارشاد الى
السبب فيه لانه اذا استاذنهم منعوه فيمتنع يعنى ان سولت له نفسه ذلك فليستاذنهم فانهم يمنعونه ن
وجوزالبعض التولى بالاذن عملا بظاهر التقييد ك والى قوما اى نسب نفسه اليهم كانتمائه الى غير ابيه
اوالى غير معتقه ط قيل اراد به ولاء الموالاة لا العتاقة والظاهر ارادة العتاقة لعطفه على من ادعى الى غير
ابيه والجمع بينهما والوعيد فى الاخرى فان العتق من حيث ان له لحمة كلحمة النسب فاذا نسبه الى غير من هو له
كان كالدعى الذى تبرأ عمن هو منه ووالى اى اتخذهم وليا نه ومنه ح الزكوة مولى القوم منهم الظاهر
من المذهب ان موالى بنى هاشم والمطلب لا يحرم عليهم الزكوة وفى وجه للشافعى حرمته والجمع بين الحديث
ونفى التحريم انه بعث لهم على التشبه بسادتهم والاستنان بسنتهم فى اجتناب اوساخ الناس و اسم المولى
يقع على الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد
والصهر والعبد والمعتق والمنعم عليه واكثرها جاءت فى الحديث وكل من ولى امرا وقام به فهو مولاه ووليه
وقد يختلف مصادرها فالولاية بالفتح فى النسب والنصرة والعتق وبالكسر فى الامارة والولاء فى المعتق والموالاة

من والى القوم و منه من كنت مولاه فعلي مولاه يحمل على اكثر الاسماء المذكورة وقال الشافعي اراد ولاء الاسلام

كقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا و قول عمر لعلي اصبحت مولى كل مومن اى ولي كل مومن وقيل سببه

ان اسامة قال لعلي لست مولاى انما مولاى رسول الله صلى الله عليه وسلم غ اى من احبني وتولاني فليتوله

نه ومنه ايما امراة نكحت بغير اذن مولاها وروى وليها اى متولي امرها و منه ح مزينة وجهينة واسلم و

غفار موالي الله ورسوله و ح اسالك غناى وغنى مولاى و ح من اسلم على يد رجل فهو مولاه اى يرثه و ح هو

اولى الناس بمحياه ومماته اى احق به من غيره واخذ به قوم واشترط اخرون المعاقدة والموالاة وذهب

الاكثر الى خلافه وحملوه على البر والصلة وقيل هو ضعيف و ح الحقوا المال بالفرائض فما ابقت السهام

فلاولى رجل ذكر اى ادنى واقرب فى النسب الى المورث ن وليس المراد احق لانه تجهيل لانه لا يدرى

من هو احق ك الى من نسائه شهرا اى حلف لا يدخل عليهن شهرا و فيه هما والى اليان والى يرث اى

المتصرفون فى التركة قسمان متصرف يرث المال كالعصبة فهو يرزق الحاضرين بخطاب فارزقوهم

ومتصرف لا يرث كولي اليتيم فلا يرزق اذ لا شئ له كى يعطى غيره فيقول قولا معروفا وجعل الزمخشري

الخطاب للورثة فيعطو او يعتذروا عن القلة و ح اولى الناس بابن مريم ليس بيني وبينه نبي اى اقرب

وقيل اخص اذ لا نبي بينهما وانه بشر به وانه متابع لشرائعه ناصر لدينه وعلم منه ان ما يقال ان بينهما

خالد بن سنان لا اعتبار له ط عبر عما اتفق الانبياء عليه من الدعوة الى معرفة الحق بالاب وعما اختلفوا

من الاحكام بالامهات قوله اخوة علات استيناف لبيان الموجب يعني انهم يتساوون فى اصول التوحيد

ليس لاحد اختصاص فيه لكن انا اخص بعيسى لما ذكروا الاولى والاخرى اى الدنيا والاخرة او الحالة الاولى

حين بشر والحالة الثانية حين ينزل فى اخر الزمان وينصر دينه ش ولا ينافيه قوله تعالى ان اولى

الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي لان الحديث فى كونه صلى الله عليه وسلم متبوعا والتنزيل

فى كونه تابعا ك موالي يعني اولياء ورثة هو بنصبهما تفسير للموالي وفى بعضها اولياء موالي باضافة

للبيان يعني اولياء الميت الذين يحرزون ميراثه نوعان ولي بالارث اى القرابة وهم الوالدان والاقربون

وولي بالموالاة وعقدهم الولاء وهم الذين عاقدت ايمانكم و باب المراضع من المواليات ضبط بضم ميم

وفتحها والاول اوجه لانه اسم فاعل من واليت ابن بطال الاقرب انه جمع موالي وهو جمع مولى جمع التكسير

ثم جمع جمع السلامة وكانت العرب اولا تكره رضاع الاماء وتحب العربيات طلبا لنجابة الولد فاراهم النبي انه

قد رضع فى غير العرب وان رضاع الاماء لا يهجن فيه ن ليليني منكم اولو الاحلام بكسر اللامين وخفة نون

من غير ياء ويجوز بالياء وبتشديد نون التاكيد ثم الذين يلونهم اى يقربون منهم فى هذا الوصف اذ ربما

يحتاج الى الاستخلاف وليتفطنوا لتنبيه الامام على السهو ولينقلوا صفة الصلوة وكذا يقدمون فى كل مجلس

كالقضاء والدرس ط الولي القرب ثم الذين يلونهم هم المراهقون ثم الصبيان المتميزون ثم النساء ن النبي

اولى بالمؤمنين من انفسهم اى احق حتى لو احتاج الى مملوك لاحد هو محتاج جاز اخذه منه **و** فيه يعدلون
فى حكمهم واهليهم وما ولوا هو بفتح واو وضم لام اى كانت لهم عليه ولاية يعنى ان هذا الفضل انما هو لمن عدل
فيما تقلده من خلافة او امارة او قضاء او حسبة او نظر على يتيم او صدقة او وقف وفيما يلزمه من حقوق اهله
وعياله ونحو ذلك **ط** الا ذكر الله وما والاه او عالما او متعلما الموالاة المحبة اى ملعون ما فى الدنيا الا ذكر الله
وما احبه الله مما يجرى فى الدنيا وقيل من الموالاة المتابعة ويجوز ان يراد بما يوالى ذكر الله طاعته واتباع امره وتجنب
نهيه لان ذكره يقتضيه وعالما بالنصب تكرير او عند ابن ماجه وهو الظاهر وفى جامع الاصول والترمذى بالرفع
بمعنى لا يحمد فيها الا ذكر الله وعالم **و** ح اولى الناس بى اى احقهم بشفاعتى **و** ح صم رمضان والذى يليه اى
الست بعده **و** فى الحاشية قيل اراد شعبان **ط** وقد ولى حره امامن الولى القرب او من الولاية اى تولى ذلك
اى قاسى كلفة اتخاذه فتشاركه فى الحظ منه فليطعم امر ندب **بج** اى تولى حر النار فى طبخه وعلاجه **ط** ان لكل نبى
ولاة من النبيين وان وليى خليل ربى ولاة اى احباء وقرناء هم اولى بهم من غيرهم والمراد لكل واحد ولى على التوزيع
لان لكل اولياء متعددة وان وليى ابى اى ابراهيم وفى المصابيح ربى وهو غلط **بج** ولاة جمع ولى وهو من يوالى
الانسان وينضم اليه ويكون من جملته واتباعه والناصرين له **غ** وان الكافرين لا مولى لهم هو مولى كل الخلق ملكا
ثم يوالى من يشاء ويعادى من يشاء **و** يخوف اولياءه اى يخوفكم اولياءه او يخوف باوليائه **و** انت وليى اى
تتولى امرى **و** استحق عليهم الاوليان اى الاقربان بالميت **و** يلونكم من الكفار يقربون منكم **شفا** حتى اتى الحجاب
الذى يلى الرحمن اى يلى عرشه **نه** ح ابن حذافة اولى لكم والذى نفسى بيده اى قرب منكم ما تكرهون وهى
كلمة تلهف وقيل كلمة تهدد ووعيد وقيل معناه قاربه ما يهلكه **و** منه ح ابن الحنفية كان اذا مات بعض
ولده قال اولى لى وكدت ان اكون السواد المخترم شبه كاد بعسى فادخل ان فى خبرها **ن** ومنه اولى والذى
نفس محمد لقد عرضت على الجنة هو كلمة تهديد وقيل تلهف وعليه فيستعملها من نجا من امر عظيم **نه** وفيه
لا يعطى من الغنائم شئ حتى يقسم الا لراع او دليل غير موليه اى غير محابيه اى غير معطيه شيئا لا يستحقه
وكل من اعطيته ابتداء من غير مكافاة فقد اوليته **و** فى ح عمار قال له عمر فى اليتيم لنولينك ما توليت اى
نكل اليك ما قلت ونرد اليك ما وليته نفسك ورضيت لها به **و** منه ح الابل اعنان الشياطين لا تقبل
الا مولية ولا تدبر الا مولية ولا ياتى نفعها الا من جانبها الاشام اى من شانها اذا اقبلت على صاحبها ان يتعقب
اقبالها الادبار واذا ادبرت ان يكون ادبارها ذهابا وفناء مستاصلا من ولى الشئ وتولى اذا ذهب هاربا
ومدبرا وتولى عنه اذا اعرض **ک** كيف يفلح قوم ولوا امرهم امراة اى جعلوها ملكة وهى بنت كسرى واسمها
بوران وذلك حين قتل كسرى ابنه ثم مات ابنه بسم دسه ابوه فجعلوا ابنته ملكة ومر فى مزق **و** فيه اذا وضع
فى قبره وتولى وذهب اصحابه هو بفتح مثناة وواو ولام اى ادبر وهو لا يستلزم الذهاب فلا تكرار وروى تولى بضم
فوقية وواو وكسر لام اى تولى امره **ح** انه بكسر همزة **ن** لا تولى على هذا العمل احدا ساله لانه يوكل اليها ولا يكون

معه اعانة ولان فيه تهمة للطالب الحريص **ط** قد وليتم امرين اى جعلتم حكاما فى امرين اى الوزن والكيل ومن

قبلكم قوم شعيب **و** صلة الرحم اهل ود ابيه بعد ان يولى بضم ياء وفتح واو وكسر لام مشددة اى من جملة المبرة الفضلى مبرة

الرجل مع احباء ابيه اذا غاب الاب ومات فانه اذا حفظ غيبته فهو يحفظ حضوره اولى **غ** ثم تول عنهم فانظر

اى الق اليهم فانظر ماذا يرجعون ثم تول عنهم اى تول عنهم مستترا فانظر ماذا يردون عليك من الجواب **و** التولية يكون اقبالا

كقوله هو موليها مستقبلها وانصرافا كقوله يولوكم الادبار وبمعنى التولى هو موليها اى متبعها وراضيها والتولى

الاعراض كقوله وان تتولوا والاتباع ومن يتولهم منكم والذى تولى كبره اى ولى الافك **و** فى شرح العقيدة

كما تكونوا يولى عليكم فان تكونوا عادلين سلط عليكم الامير العادل وان كنتم ظالمين على رعيتكم بحديث كلكم

راع سلط عليكم مثلكم حتى جوزيتم فى الدنيا على وفق ما عملتم به فان قلت هذا يدل على ان الدنيا دار الجزاء وليس

كذلك وانما هى دار الابتلاء قلت لتسليط الظالم على الظالمين لقطع ظلم الظالمين فقد قيل الظلم لا يدوم وان دام

دمر اى اهلك الخلق وخرب المظلومين **نه** وفيه نهى ان يجلس الرجل على الولايا هى البرادع جمع ولية سميت به

لانها على ظهر الدابة قيل نهى عنها لانها اذا بسطت تعلق بها الشوك والتراب وغير ذلك مما يضر الدواب والجالس

عليها لما اصابه من وسخها ونتنها ودم عقرها **و** منه وجد رجلا طوله شبران عظيم اللحية على الولية فنفضها فوقع

و فيه لسقيه الاولية هى جمع ولى وهو المطر الذى يجى بعد الوسمى سمى به لانه يليه اى يقرب منه ويجى بعده

ك هم موالى ليس لهم مولى الا الله اى انصارى والمخلصين لى والمراد بالمولى الناصر والوزير قيل اراد ان

هذه القبائل الشرفهم لم يجر عليهم رق وقيل لانهم بادروا الى الاسلام ولم يسبوا وموالى بخفة الياء وروى بشدتها

كانه اضافه الى نفسه صلى الله عليه وسلم **باب ومد** **نه** انه لقى المشركين فى يوم ومد وعك الومد ندى من البحر يقع على الناس فى شدة الحر وسكون الريح ويوم ومد وليلة ومدة **ك** فيه لا يموت حتى

ينظر فى وجوه الموسات هى جمع مومسة بكسر ميم اى الزانية لما تعارض عنده حق الصلوة وحق الصلة رجح

حق الصلوة وهو الحق لكن لما هو رمنه حق الصلة المرجوح عوقب بمسئلة يسيرة اعقب مسرة كثيرة بل هو ليس

يعقوبة بل تنبيه على عظم حق الام والا لزم تكليف المحال قوله اجيبها قاله فى نفسه مناجيا لربه قوله كلمته اى

فى ترغيبها للمباشرة واتى الغلام بالنصب اى الطفل **ن** هو بضم واو مهين وفيه ان الصواب اجابتها اذ الاستمرار

على النوافل تطوع لا واجب واجابة الام واجب وكان يمكنه تخفيف الصلوة فلعله خشى ان تدعوه الى العود الى الدنيا وفيه

الصومعة **ك** ومنه غفر لمومسة مرت بركية **نه** فيه هلا ومضت الى يا رسول الله اى هلا اشرت الى

اشارة خفية اومض البرق وومض وميضا اذا لمع لمعا خفيا **و** منه انه سال عن البرق اخفوا ام وميضا **فيه** انه

اطلع فى وافد قوم على كذبة فقال لولا سخاء فيك ومقك الله عليه لشردت بك اى احبك الله من ومق يمق بكسرهما

فهو وامق وموميق **ك** باب المقة من الله هو كالعدة العصبة قوله من الله اى الثابتة منه بان يكون محبا اى

مريدا للخير **ن** واومى اليه اى الشطر هو بالهمزة فى اوله واخره اى ضع عنه النصف **فيه** واومى الى الارض

ومد

ومس

ومض

ومق

ومى

ان كان تكليمه بالسلام كما فى اخر فالايماء الى الارض جواب السلام باليد وان كان لجواب ما بعث به فالايماء
لتجليس واسكان له ٥ يومى براسه اى للركوع والسجود ط فاومت امراة من ورائه براسه اصله اومأت فخفف
تخفيفا **باب** ومنه علام تومئون **باب ون** **ن** فيه ما زال وابو نبوني بهمزة بعد ياء فنون اى يلوموننى — ونب
اشد اللوم وذكره هنا للخط ومر فى ا **نه** فى صفة الصديق سبق اذا ونيتم اى قصرتم وفترتم من ونى يني ونيا ومنه النسيم — ونا
الوانى وهو الضعيف الهبوب **و** ومنه لا ينقطع اسباب الشفقة منهم فينوا فى جدهم اى يفترون فى عزمهم واجتهادهم
وحذف نون الجمع لجواب النفى بالفاء **غ** توانى فى امره فتر **باب و لا نه** فيه لقد هممت ان لا اتهب الا من — وهب
قرشى او انصارى او ثقفى اى لا اقبل هدية الا من هؤلاء لانهم اصحاب مدن وقرى وهم اعرف بمكارم الاخلاق
لان فى اخلاق البادية جفاء وذهابا عن المروة وطلبا للزيادة واصله اوتهب فادغم **و** الوهاب تعالى من ابنية
المبالغة والاستيهاب سوال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم بعضا **و** منه ولا التواهب فيما بينهم ضعة
اى لا يهبون مكرهين **بغوى** ان سودة وهبت يومها لعائشة هذا لا يلزم الزوج بل له ان يدخل على الواهبة
ان تركت حقها لسوى الزوج بين غيرها **نه** فيه شهدنا الحديبية معه صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا
عنها اذا الناس يهزون الاباعر اى يحثونها ويدفعونها والوهز شدة الدفع والوطئ **و** منه ان سلمة بعث الى عمر — وهز
من فتح فارس بسفطين مملوتين جوهرا قال فانطلقنا بالسفطين نهزهما حتى قدمنا المدينة اى ندفعهما ونسرع
بهما وروى نهزهما اى ندفعهما البعير تحتهما ويروى بتشديد زاى من الهز **و** فى ح ام سلمة وحماديات النساء
غض الاطراف وقصر الوهازة اى قصر الخطا توهز يتوهز اذا وطئ وطأ ثقيلا وقيل هى مشية الخفرات **فيه**
ان ادم حيث اهبط من الجنة وهصه الله الى الارض اى رماه رميا شديدا كانه غمزه الى الارض والوهص ايضا — وهص
شدة الوطئ وكسر الشئ الرخو **و** منه ان العبد اذا تكبر وعدا طوره وهصه الله الى الارض **غ** وكل من اشتد شيئا
بقدمه فقد وهصه **نه** فيه ان لهم وهاطها وعزازها هى المواضع المطمئنة جمع وهط والوهط اسم مال — وهط
لعمرو بن العاص بالطائف وقيل قرية به **ش** هى بكسر واو جمع وهط بفتحها ما انخفض من الارض **نه** فيه لا يمنع واهف — وهف
عن وهفته ويروى وهافته اصله قيم البيعة ويروى الوافه والواقه وتقدما **و** فيه قلده النبى صلى الله
عليه وسلم وهف الدين اى القيام به تريد امره بالصلوة بالناس فى مرضه وروى قلده وهف الامانة
اى ثقلها **غ** وهف الشئ يهف طار **نه** وح فلما وهف لهم شئ من الدنيا اخذوه اى فلما اعرض لهم وارتفع
فيه فاعلقت الحبل وهاق المنية هو جمع وهق بالحركة وقد يسكن وهو حبل كالطول يشد بها الابل والخيل لئلا تند — وهق
و فانطلق الجمل يواهق ناقته اى يباريها فى السير ويماشيها ومواهقة الابل مد اعناقها فى السير **فيه** رايت
فى المنام انى اهاجر من مكة فذهب وهلى انها اليمامة او هجر وهل الى الشئ يهل من ضرب وهلا بالسكون اذا ذهب وهمه — وهل
اليه **ز** بسكون هاء وفتحها ومر فى ب **نه** ومنه ح عائشة وهل ابن عمر اى ذهب وهمه اليه ويجوز ان يكون بمعنى
سها وغلط من وهل فيه وعن الشئ بالكسر يوهل وهلا بالحركة **ن** وهل ابن عمر والله ما قال صلى الله عليه وسلم

ان الميت يعذب فيه جواز الحلف بالظن وانكارها سماع الموتى ان استندت فيه الى اشيوته فطى فى سمع فكذا اشتهط
فى العلم وان كان الى عدم الرواية فقد صح ما انتم باسمع ثم هو لا ينافى لا تسمع الموتى اذ المراد به العريون عن الحيوة واثبت
بعد الحيوة اليهم ولذا يسمع كلام الملكين ويذوق عذاب القبر و هل للغلط من ضرب والفزع من سمع **ش**
ومنه قول ابن عمر وهل انس اى غلط **ك** فوهل الناس بفتح هاء ويجوز كسرها اى غلطوا وذهب وهمهم الى
خلاف الواقع فى تاويله فقيل تقوم الساعة عنده وانما مراده انه لا يبقى احد من الموجودين تلك الليلة وقد كان
كذلك فانه قد اجمع المحدثون ان اخر الصحابة موتا ابو الطفيل عامر بن واثلة وغاية ما قيل فيه انه بقى سنة عشر
ومائة وهى راس مائة سنة من مقالته **نه** و فى ح قضاء الصلوة فقمنا وهلين اى فزعين والوهل بالحركة الفزع
و منه كيف انت اذا اتاك ملكان فتوهلاك فى قبرك من توهلته اذا عرضته لان يهل اى يغلط اى فى جواب
الملكين **و** فيه فلقيته اول وهلة اى اول شئ والوهلة المرة من الفزع اى لقيته اول فزعة فزعتها بلقاء انسان
غ والانسان يرتاع لشئ اذا بدا بغتة **نه** فيه انه صلى بهم فاوهم فى صلوته اى اسقط منها شيئا اوهمت الشئ
اذا تركته واوهمت فى الكلام والكتاب اذا اسقطت منه شيئا و وهم الى الشئ بالفتح يهم وهما اذا ذهب همه و وهم

وهم

يوهم وهما بالحركة اذا غلط **و** من الاول ح ابن عباس انه وهم فى تزويج ميمونة اى ذهب وهمه اليه **و** من الثانى
ح انه يجد للوهم وهو جالس اى للغلط **و** فيه قيل له كانك وهمت قال وكيف لا ايهم هذا على لغة من يكسر حرف
المضارعة فلما كسر انقلبت الواو ياء **ج** ان ابن عمر اوهم الصواب وهم **ك** لا ادرى وهم علقمة اى وهم فى
الزيادة والنقصان فان قلت لفظ قصرت صريح فى انه نقص قلت هو تخليط من الراوى وجمع بين الحديثين او
المراد من القصر التغير **ط** اهم فى صلوتى فكبر على هو من وهمت به بالفتح اذا ذهبت همك اليه وانت تريد غيره
وضمير فانه للشان والجملة بيان والمشار اليه بذلك الوهم واراد به الوسوسة يعنى لا يذهب عنك تلك
الخطرات الشيطانية حتى تقول للشيطان صدقت ما تممت صلوتى لكن لا اتمها ارغاما لك ونقضا لما اردته
منى وهذا اصل عظيم لدفع الوسواس **و** فيه قام حتى نقول قد وهم هو بالنصب على الاكثر او همته تركته واوهمه
اذا اوقعه فى الغلط وعلى الاول معناه وقف حتى قلنا ترك ذلك الركوع والاعتدال وعاد الى القيام من طول قيامه
وعلى الثانى يكون اوهم بضم همزة وكسر هاء اى اوقع فى الغلط **و** فيه حبس رجلا فى تهمة بضم تاء وفتح هاء اى ذنب
او دين فلما لم يجد المدعى بينة خلى عنه ومر فى ته **ك** هم عدونا ولهمتنا بفتح هاء وقيل بسكونها وصوبوه
بالفتح **ن** لو استخلفكم لتهمة لكم بفتح هاء وسكونها فعلة من الوهم والتاء بدل من الواو **و** ح وهم عمر اى فى روايته
النهى عن الصلوة بعد العصر مطلقا وانما نهى عن التحرى وانما قالته عائشة لما رأته من صلوته صلى الله عليه وسلم
الركعتين بعد العصر ويجمع بان رواية التحرى محمول على تاخير الفريضة الى هذا الوقت ورواية النهى مطلقا على
غير ذوات الاسباب **و** ح اتهموا انفسكم اراد به تصبير اصحاب على على الصلح بما يرجى بعده من الخير وان كان مما
تكرهه النفوس كما كان صلح الحديبية على كراهة ثم اعقب خيرا كثيرا **ز** يعنى وكان يرى القتال ... ... كاسما

وكما نظنه راجحا بحيث سعينا به فى مخالفة حكمه صلى الله عليه وسلم فقيسوا قتالكم فلعلكم تظنونه صالحا وهو
فاسد ومر فى راى ك غرض الرجل راية فان بغت احديهما فقاتلوا الانكار على التحكيم فانها تامر بالقتال وهم لا يقاتلون
ويعدلون عن كتابه وكان سهل متهما بالتقصير فيه فقال اتهموا انفسكم فى الانكار على الصلح فانا كنا كارهين له يوم
الحديبية بحيث لو استطعت خالفت حكم النبى صلى الله عليه وسلم وقد اعقب خيرا كثيرا وقال على المنكرون للتحكيم
هم العادلون عن كتاب الله لان المجتهد اذا ادى ظنه الى التحكيم فهو حكم الله ن ان رجلا كان يتهم بام ولده صلى الله
عليه وسلم فامر عليا بضرب عنقه فرآه مجبوبا فتركه قيل لعله كان منافقا او مستحقا للقتل بسبب اخر وجعل التهمة تحريكا
لقتله بذلك السبب وكف على عنه ظنا منه انه بالزنا ك وكان لا يتهم فانه نفى الاشعار بان كونه شاعرا لا يوجب
تهمته ولا ينفى صدقه فانه كان من المستثنين بالا الذين امنوا وعملوا الصالحات و ح اذا دخلت على مسلم لا يتهم
وهن فكل اى لا يتهم فى دينه ولا فى ماله ش ويحاردون اذانيها الوهم هو بسكون هاء ن فيه قد وهنتهم حمى
يثرب اى اضعفتهم من وهن يهن ووهنه غيره وهنا واوهنه ووهنه ن وهنتهم بخفة هاء فتس وبفتح هاء
وشدده بعض فامروا بالرمل ليرى قوتهم الا الابقاء فاعل لم يمنعه وضمير مفعوله للنبى صلى الله عليه وسلم اى لم يأمرهم
بالرمل فى كل الاشواط الا ابقاء قوتهم ن وفيه ولا واهنا فى عزم اى ضعيفا فى راى ويروى بياء و فيه ان فلانا دخل
عليه وفى عضده حلقة من صفر وقال هذا من الواهنة قال اما انها لا تزيدك الا وهنا هى عرق يأخذ فى المنكب وفى اليد
كلها فترقى منها وقيل هو مرض يأخذ فى العضد وربما علق عليها جنس من الخرز يقال لها خرز الواهنة وهى تأخذ الرجال دون النساء
وها وانما نهى عنه لانه انما اتخذها على انها تعصمه من الالم كالتمائم المنهى عنها غ وهنا على وهن جهدا على جهد وضعفت حملها اى مرة بعد مرة
و ومن العظم رق وضعف نه فيه المؤمن واه راقع اى مذنب تائب شبهه بمن يهي ثوبه فيرقعه اى يبلى ويخرق الداخرى ذالوهى
ويروى المؤمن موه راقع كانه يوهى دينه بمعصيته ويرقعه بتوبته و منه ولا واهيا فى عزم ويروى ولا وهى اى ضعيفه او ضعيف و ح انه مر بابن عمر
وى يصلح خصالة قد وهى اى تخرق وكاد ن غ يومئذ واهية ضعيفة باب وى ويكان الله وى كلمة تعجب وكان للتشبيه او ويك كلمة
وان كلمة سئل اعرابى عن صبى سقط فى ركية فقال ويكانه ما اخطأ الركية بجعلها كلمة موصولة نه
ويب فى اسلام كعب الا ابلغا عنى بجيرا رسالة على اى شئ ويب غيرك دلكا ويب بمعنى ويل منصوب على المصدر
ويح وباللام يرفع نحو ويب لزيد تنصب منونا نحو ويباله فيه ويح ابن سمية تقتله الفئة الباغية هى كلمة ترحم
وتوجع لمن وقع فى هلكة لا يستحقها وقد يقال للمدح والتعجب وهو منصوب على المصدر وقد ترفع وتنصب وتضاف ولا يضاف يقال
ويح زيد وويحا له ومنه ح ويح ابن ام عباس كانه اعجب بقوله ن ومنه ويحك يا انجشة وفى غير مسلم ويلك
وهو لمن وقع فى هلكة وويح زجر لمن اشرف على الوقوع فى هلكة الفراء هما بمعنى وقيل ويح لمن وقع فى هلكة لا يستحقها فيترحم
بها عليه وويل لمن يستحقها ج ويح لمن ينكر عليه فعله مع ترفق وترحم فى حال الشفقة وويل لمن ينكر عليه مع غضب
ويس وويس كويح نه فيه ويس ابن سمية هو يقال لمن يرحم ويرفق به كويح و دوى يا ويس فه منه ح عائشة
انها تبعته وقد خرج من حجرتها ليلا فوجدها نفسا عاليا فقال ويسها ما لقيت الليلة فيه اذا اقرأ ابن آدم السجدة

ويل

فسجد اعتزل الشيطان يبكي يقول يا ويله الويل الحزن والهلاك والمشقة من العذاب وكل من وقع في هلكة دعى بالويل ومعنى النداء يا حزني ويا هلاكي ويا عذابي احضر فهذا وقتك وكانه نادى الويل ان يحضر لعروض الندم له على ترك السجود لآدم عليه السلام وعدل عن حكاية قول ابليس يا ويلي الى الغيبة نظرا للمعنى كراهة ان يضيفه الى نفسه صلى الله عليه وسلم **ن** وهو من آداب الكلام انه اذا عرض في الحكاية عن الغير ما فيه سوء صرف الحاكي عن نفسه الى الغيبة صونا عن صورة اضافة السوء الى نفسه وروى يا ويلي بسكون ياء وفتحها **و** منه ويلك اركبها خاطب به لانه كان محتاجا قد وقع في تعب وقيل هي كلمة تجرى من غير قصد الى معناه **نه** وقد ترد للتعجب **و** منه لابي بصير ويل امه مسعر حرب تعجبا من شجاعته وجراته واقدامه **و** في ح علي ويل امه كيلا بغير ثمن لو ان له وعاء اى يكيل العلوم الجمة بلا عوض الا انه لا يصادف واعيا وقيل وى كلمة مفردة للتفجع والتعجب ولامه مفردة وحذف همزة امه والقيت حركتها على اللام وينصب ما بعدها على التمييز **و** ح اذا وضعت الجنازة قالت يا ويلها اى قالت وجها قولا حقيقيا لان الجسد لا يتكلم وفيه تجوز خلقه في الميت ووجه العدول عن يا ويلي قدم **ش** وشرب عبد الله بن الزبير دم حجامته فقال ويل لك من الناس وويل لهم منك اشارة الى انه سيبتلى بالامارة اى ويل لهم ان لم يفوا بما يجب لك عليهم من بذل الطاعة وويل لك منهم ان قصرت في رعايتهم **و** ح ولمن ابتلى فصبر فواها مر في واو مع الهمزة **ن**

واها لريح الجنة اجده دون احد هو كلمة تحنن وتلهف وريح الجنة محمول على ظاهره وان الله اوجده من موضع المعركة

ها

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الهاء باب مع الهمزة

ه فيه لا تبيعوا الذهب بالذهب الا هاء وهاء هو ان يقول كل من البيعين ها فيعطيه ما في يده كحديث الا يدا بيد وقيل معناه هاك وهات اى خذ واعط الخطابي يروونه ساكنة الالف وصوابه مدها وفتحها لان اصلها هاك اى خذ فعوض عن الكاف الهمزة ويقال هاء هاؤما هاؤا وغيره يجيز فيه السكون ويترك منزلة ها التي للتنبيه **ك** هو ممدود مفتوح ويجوز الكسر اى لا تبيع الا يدا بيد يقول كل من المتبايعين لصاحبه ها اى خذ **ج** ومنه فاجابه صلى الله عليه وسلم نحوا من صوته هاؤم هو بمعنى تعال اى خذ واجابه صلى الله عليه وسلم برفع صوته بطريق الشفقة لئلا يحبط عمله فعذره بجهله فرفع صوته لئلا يرتفع صوت الاعرابي على صوته **نه** ومنه ح عمر لابي موسى ها والا جعلتك عظة اى هات من يشهد لك على قولك **و** منه ح على ها ان ههنا علما اى في صدرى او اصبت له حملة ها مقصورة كلمة تنبيه للمخاطب ينبه بها على ما يشار اليه من الكلام وقد يقسم بها **و** منه لاها الله اذا لا يعمد الى اسد هاء لا بدل من الواو وصوابه ذا بحذف همزة ويجوز حذف الفها للساكنين ويجوز ثبوتها لجواز الالتقاء للمد والشد اى لا والله لا يكون ذا والامر ذا **ط** فيقول هاه هاه لا ادرى كلمة يقولها المتحير من الدهشة وان في قوله ان كذب مفسرة او بتقدير لام جر متعلقة بقوله فافرشوه اى كذب في قوله لا ادرى فان الدين كان ظاهرا في اطراف العالم **غ** هاؤم اقرؤا كتابيه اى خذوا كتابي لتقفوا على نجاتي **نه**

هب

باب هب

فيه لا حتى تذوقي عسيلته قالت فانه قد جاءني هبة اى مرة واحدة من هباب الفحل وهو سفاده وقيل اراد بها الوقعة من احذ هبة السيف اى وقعته **و** فيه هب التيس اى هاج للسفاد

ش و فيه لقد رايت اصحابه صلى الله عليه وسلم يهبون اليهما كما يهبون الى المكتوبة اى ركعتى المغرب اى ينهضون

اليهما والهباب النشاط بحـ وفيه اذا هب من الليل اى انتبه من النوم ش اهبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

ايقظنا ك وفيه ارايت ذاهبت الركاب اى هاجت الابل ونهض بهت على المصلى ط اى قال نافع اخبرنى يا ابن عمر

اذا سارت الاجمال الى الصحراء الى اى شئ يصلى او ما كان يفعل عند ذهابها الى المرعى فقال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم

ياخذ الرجل فيعدله بتشديد دال اى ينصبه بين يديه آخرة الرحل و منه حتى تهب متى تهب اى تستيقظ غ وهبة من الدهر

هبت

وسبة قطعة منه مديدة نه فى ح قتل امية بن خلف وابنه فهبتوهما حتى فرغوا اى ضربوهما بالسيف و فى ح عمر

لما مات ابن مظعون على فراشه قال هبته الموت عندى منزلة حيث لم يمت شهيدا اى حط من قدره فى قلبى وهبت

هبج

كهبط و فى ح معاوية يومه شتات وليله هبات هى من الهبت للين والاسترخاء فيه فقال هو بجاة ينبت كالارطى فى بطن

هبد

من الارض مطمئن فيه فزودنا من الهبيد هو الحنظل يكسر ويستخرج حبه وينقع ليذهب مرارته ويتخذ منه طبيخ

هبر

توكل عند الضرورة فيه انظر واشزرا واضربوا هبرا هو الضرب والقطع و منه انه هبر المنافق حتى برد و ح

فهبرناهم بالسيوف و فى كعصف ماكول هو الهبور قيل هو دقاق الزرع بالنبطيه ويحتمل كونه من الهبر القطع فيه

هبط

اللهم غبطا لا هبطا اى نسألك الغبطة ونعوذ بك من الذل والانحطاط وهبط هبوطا و هبط غيره غ هبطته فهبط

لازم و واقع نه منه شعبا من شم هبطت البلاد لا بشر انت ولا مضغة ولا علق اى لما اهبط الله آدم الى الدنيا كنت

فى صلبه غير بالغ هذه الاشياء و فى كعصف ماكول هو الهبوط قيل هو الذر الصغير وصوابه الراء وتقدم و فيه

وانا نهبط اليهم من الثنية اى انحدر ك و فى المعراج قال ثم هبط القائل جبرئيل او موسى ط وهبط الناس السيد

هى فى غائط من الارض ونواحيها من كل الجوانب مستعلية عليها فمن اى جانب توجهت اليها كنت منحدرا اليها نه فيه من

هبل

اهتبل جوعة مومن كان له كذا اى تحينها واغتنمها من الهبالة الغنيمة و منه واهتبلوا هبلا و ح فاهتبلت

غفلته و فى ح الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم اى لم يكثر عليهن من هبله اللحم اذا اكثر عليه وركب بعضه بعضا

ويقال للمهبج للمورم مهبل كان به ورما من سمنه ن لم يهبلن ضبط بمجهول التهبيل و بفتح ياء وباء وسكون هاء و بفتح

ياء وضم موحدة ويجوز بضم اوله وسكون هاء وكسر باء ج المهبل الكثير اللحم الثقيل الحركة للسمن نه و فى ح عمر حين

فضل الوادعى سهمان الخيل على المقاربة فاعجبه فقال هبلت الوادعى امه لقد اذكرت به اى ثكلته اصله من هبلته امه

هبلا بالحركة ثم يستعمل للمدح والاعجاب اى ما اعلمه واصوب رأيه قوله اذكرت به اى ولدته ذكرا من الرجال شهما و منه

لامك هبل اى ثكل و ح الشعبى فقيل لى لامك الهبل و منه ح ام حارثة هبلت هو بفتح هاء وكسر باء استعارة لفقد

المميز والعقل مما اصابها من الثكل بولدها كانه قال افقدت عقلك بفقد ابنك حتى جعلت الجنان جنة ك اوجنة

بفتح واو وهمزة استفهام نه و ح هبلتهم الهبول اى ثكلتهم الثكول وهى بفتح هاء من لا يبقى لها ولد و فيه اعل هبل هو

بضم هاء صنم لهم ك هو بضم لام محذوف حرف نداء اى علا حزبك وروى ارق الجبل يعنى علوت حتى صرت

كالجبل العالى نه دفيه الخير والشر خطا لابن آدم وهو فى المهبل هو بكسر باء موضع الولد من الرحم و قيل اقصاه و

له يكذا جاء فى رواية بالطاء قال سفيان هو الذر الصغير وقال الخطابى اراه وهما وانما هو بالراء وقد تقدم ۱۲ النهاية

له يكذا جاء فى الرواية و هو بمعنى نهبط ۱۲

له جمع الهمزة من المحل الذى الهمزة ونيته ابو عمرو ابن عمرو قيل ابو العاص ۱۲ منه

هبلع — وفي الدجال فيجاء معه فيطرحهم بالمهبل هو الهوة الذاهبة في الارض **فيه** الهبلع الاكول وقيل الهاء زائدة من البلع **في** قوله
هبنقع — مرتين تقصع بيها مشي النطا ويجلس الهبنقعة هي ان يقعي نيضم فخذيه ويفتح رجليه والهبنقع والهباقع القصير الملزز الخلق و
هبهب — نونه زائدة **فيه** ان في جهنم واديا يقال له هبهب يسكنه الجبارون الهبهب السريع وهبهب السراب اذا ترقرق **فيه**
هبا — وان حال بينكم وبينه سحاب او هبوة فاكملوا العدة اي دون الهلال والهبوة الغبرة ويقال لدقاق التراب اذا ارتفع هبا يهبو هبوا
[illegible] — **و** فيه ثم اتبعه من الناس رعاع وهبا اصله ما ارتفع من تحت سنابك الخيل والشيء المنبث الذي تراه في ضوء الشمس فشبه به
اتباعه **و** فيه واقبل يهبي كانه جمل ادم التهبي مشي الجبن المختال من هبا يهبوا اذا مشى مشيا بطيئا وجاء يهبي اذا جاء فارغا
ينفض يديه **و** فيه انه حضر ثريدة فهباها اي سوى موضع الاصابع منها اي غ اهبي التراب اثاره **باب هت نه**
هتت — في الخمر فهتها في البطحاء اي صبها على الارض حتى يسمع لها هتيت اي صوت **و** فيه اقلعوا عن المعاصي قبل ان ياخذ الله
قبل عكم هتا بتا الهت الكسر وهت رق الثوب خرق الخذه والبت القطع اي قبل ان يدعكم هلكى مطروحين مقطوعين **و** فيه والله
ما كانوا بالهتاتين لكنهم كانوا يجمعون الكلام ليعقل عنهم الهتات المهذار وهت الحديث سرده وتابعه **و** منه كان ابن شعيب
هتر — وفلان يهت الكلام **فيه** سبق المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله اي اولعوا به من اهتر فلان به واستهتر فهو مهتر
به ومستهتر اي مولع به لا يتحدث بغيره ولا يفعل وقيل اراد به اي كبروا في طاعة الله وهلك اقرانهم من اهتر فهو مهتر اذا
اسقط في كلامه من الكبر **و** منه المستبان شيطانان يتهاتران ويتكاذبان اي يتقاولان ويتقابحان في القول من الهتر
بالكسر وهو الباطل والسقط من الكلام **و** منه اعوذ بك ان اكون من المستهترين اي المبطلين في القول وقيل الذين لا يبالون
هتف — ما قيل لهم وما شتموا به وقيل اراد المستهترين بالدنيا **فيه** اهتف بالانصار اي نادهم وادعهم هتف يهتف هتفا وهتف
به هتافا اذا صاح به ودعاه **ن** خصهم لثقته بهم ورفعا لقدرهم **نه** ومنه حديث بدر فجعل يهتف اي يدعوه ويناشد
ن هو بفتح تحتية وكسر فوقية اي يصيح ويستغيث بالدعاء **نه** وفي حديث عائشة فهتك الستر حتى وقع بالارض
هتك — الهتك خرق الستر عما وراءه هتكه فانهتك والاسم الهتيكة **و** في حديث نوف البكالي كنت ابيت على باب علي فلما مضت هتكة
من الليل قلت كذا الهتكة طائفة منه كانه جعل الليل حجابا فكلما مضى منه ساعة فقد هتك بها طائفة منه **فيه**
هتم — نهى ان يضحي بهتماء هي التي انقلعت ثناياها من اصلها وانكسرت **و** منه ان ابا عبيدة كان اهتم الثنايا انقلعت ثناياه
يوم احد لما جذب بهما الزردين اللتين نشبتا في خد النبي صلى الله عليه وسلم **باب هج** في حديث يحيى بن زكريا عليهما
هجد — السلام فنظر الى متهجدي عباد بيت المقدس اي المصلين بالليل تهجدت اذا سهرت واذا نمت فهو من الاضداد **فيه**
هجر — لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية وفي اخرى لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة الهجرة في الاصل الاسم من الهجر ضد الوصل ثم غلب على
الخروج من ارض الى ارض يقال منه هاجر مهاجرة والهجرة هجرتان احداهما ما وعد عليها الجنة بقوله ان الله اشترى من
المومنين فكان الرجل ياتي النبي صلى الله عليه وسلم ويدع اهله وماله لا يرجع في شيء منه وينقطع بنفسه الى مهاجره و
كان صلى الله عليه وسلم يكره الموت بارض هاجر منها وقال حين قدم مكة اللهم لا تجعل منايانا بها فلما فتحت مكة صارت
دار اسلام كالمدينة وانقطعت الهجرة والثانية من هاجر من الاعراب وغزا مع المسلمين ولم يفعل كما فعل اصحاب الهجرة

الاولى فهو مهاجر وليس بداخل فى فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة فبهذا
يجمع بينهما واذا اطلق ذكر الهجرتين فى الحديث فالمراد به هجرة الحبشة وهجرة المدينة ط لم يرد بحديث لا تنقطع الهجرة الهجرة
من مكة فانها انقطعت بعد الفتح ولا من الذنوب لانها عين التوبة فيجب التكرار بل الهجرة من مكان لا يتمكن فيه من الامر
بالمعروف وفى اقامة حدود الله وقيل اى لا ينقطع الهجرة من المعصية الى الطاعة ومن الكفر الى الايمان حتى ينقطع التوبة برؤية
ملك الموت او بطلوع الشمس من مغربها ك اى لا هجرة من مكة بعد الفتح فريضة لانها صارت دار اسلام ولا فضيلة
ولكن جهاد اى لكن لكم طريق الى تحصيل فضائل فى معنى الهجرة بالجهاد ونية الخير فى كل شئ وبقيت الهجرة من دار الحرب
واجبة الى يوم القيمة ط وهى لاصلاح دينه باقية مدى الدهر و فيه لولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار اى لولا فضلى
على الانصار بسبب الهجرة لكنت واحدا منهم وهذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم وحث للناس على اكرامهم لكن لا يبلغون
درجة المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واقاربهم واموالهم ك يعنى انهم من الكرامة بمبلغ لولا انه من المهاجرين
لعد نفسه من الانصار وقيل لولا ان النسبة الهجرية لا ينبغى تركها لانتقلت عن هذا الاسم اليكم وانتسبت اليكم وفيه ان المهاجرين
افضل من الانصار ز فان قيل ما يجوز ان يكون معناه لولا ان الله قد ركونى من الانصار ومن اهل المدينة بالهجرة لكنت امرأ
من الانصار اى خلقنى ابتداء فى المدينة معهم يعنى احب الله ان اسكن معكم وما جعلنى فى مكة الا لعلمه انه ينتقل لكم
قلت لولا اتفاق الشارحين على تركه لم يبعد بج هاجرت الهجرتين الاوليين اى الى الحبشة فى صدر الاسلام فرارا من اذى
قريش والى المدينة ك وهما اوليين بالنسبة الى من هاجر بعده و المهاجرون الاولون من صلوا القبلتين وقيل من
شهد بدرا ش ومهاجره بالمدينة بفتح جيم موضع هجرته نه ومنه ستكون هجرة بعد هجرة فخيار اهل الارض
الزمهم مهاجر ابراهيم عليه السلام هو بفتح جيم موضع المهاجرة الى الشام لان ابراهيم عليه السلام لما خرج من ارض العراق مضى الى الشام واقام به ط اى ستكون
هجرة الى الشام بعد هجرة كانت الى المدينة اقول لعل التكرير اى ستحدث للناس المفارقة من الاوطان يفارق كل احد وطنه الى اخر وهجرة
هجرة بعد هجرة لكثرة الفتن واستيلاء الكفرة وقلة القائم بامر الله فى دار الاسلام ويبقى الشام يسوسها العساكر
الاسلامية ظاهرين على الحق حتى يقاتلوا الدجال ولعل الحديث اشارة الى عصرنا هذا ز اذا كان نعى على اهل
زمانه فكيف لو راى ما ابتلينا به فى هذا الزمان من سوء الفتنة وشرارة الولاة السوء واهل البدع الحمقى
وسيف علم والهم فانها عداء اهل العلم والايمان المستقاين ح ماءهم بكيد الشيطان بحيل تنسكهم ذكر متبوعهم والوقيعة
فى اهل الدين والحيل فى قتلهم فلقد قتلوا منهم من لا يحصى نعوذ بالله من ذلك فلا ملجأ ولا منجا منه الا الى الله ن
مهاجرة الفتح من اسلموا قبيل الفتح لانه لا هجرة بعده وقيل هم مسلمة الفتح الذين هاجروا بعده لانهم الذين ينطلق عليهم
مشيخة قريش و فيه مضت الهجرة لاهلها اى الهجرة الفاضلة حصلت لمن فوق لها قبل الفتح ك وفيه هاجروا
ولا تهجروا اى اخلصوا الهجرة لله ولا تتشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم هجر وتهجر اذا تشبه بالمهاجرين و فيه
لا هجرة بعد ثلث يريد بها ضد الوصل يعنى فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجدة وتقصير يقع فى حقوق العشرة دون
ما كان فى جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع دائمة على مر الاوقات ما لم يظهر منهم التوبة والرجوع الى الحق

فانه صلى الله عليه وسلم لما خاف النفاق على كعب واصحابه حين تخلفوا عن تبوك امر بهجرانهم خمسين وقد هجر نساءه شهرا وهجرت عائشة ابن الزبير مدة وهجر جماعة من الصحابة اخرين منهم وماتوا مهاجرين لعل احد الامرين منسوخ بالآخر ك فوجدت فاطمة فهجرته اي غضبت على مقتضى الطبع البشرية ثم سكن غضبها لما بلغوه حديث لا نورث او كانت اوّلته بما فضل عن ضرورات معاش الورثة او هجرانها انقباضها عن لقائه لا ترك السلام عند الملاقاة (لما في النسخ ١٢) ط لا يحل لك ان تهجر اخاك فوق ثلثة فاذا لقيه سلم عليه ثلث مرار كل ذلك لا يرد فقد باء باثمه سلم حال من فاعل لقي او بدل منه وكل ذلك صفة لثلث فقد باء جواب اذا اي اذا سلم عليه ثلث مرات غير مردود فيها جوابه فقد رجع الذي لا يرد باثم المسلم او باثم الهجرة اي ضم اثم هجران المسلم الى اثم هجرانه و فيه الا اذا هاجرين اي قاطعين ونح ازالة بغوي لا تهجر الا في البيت اي الا في المضجع ولا تتحول عنها او تحولها الى دار اخرى ن لا تهجروا وفي بعضها لا تهاجروا وهما نهي عن مقاطعة الكلام وجوّز كونه نهيا عن التكلم بالهجر بضم هاء وهو الكلام القبيح نه ومنه ومن الناس من لا يذكر الله الا مهاجرا يريد هجران القلب وترك الاخلاص في الذكر وكان قلبه مهاجر للسانه غير مواصل له و ومنه لا يسمعون القرآن الا هجرا يريد الترك له والاعراض عنه هجرته هجرا اذا تركته واغفلته وروى ابن قتيبة ولا يسمعون القول الا هجرا بالضم وقال هو الخنا والقبيح من القول وغلطه الخطابي و فيه فزوروها ولا تقولوا هجرا اي فحشا هجر في منطقه اذا افحش وكذا اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي والاسم الهجر بالضم وهجر يهجر هجرا بالفتح اذا خلط في كلامه واذا هذى و ومنه اذا طفتم بالبيت فلا تلغوا ولا تهجروا بالضم والفتح من الفحش والتخليط و ومنه في مرضه صلى الله عليه وسلم قالوا ما شانه اهجر اي اختلف كلامه بسبب المرض على سبيل الاستفهام اي هل تغير كلامه واختلط لما به من المرض وهذا احسن ما يقال (كذا في النهاية ١٢) فيه ولا يجعل اخبارا فيكون اما من الفحش والهذيان والقائل عمر ولا يظن به ذلك ن هجر اي صدر ذلك منه بلا قصد لوجع غلبه القاضي اهجر بالاستفهام في مسلم وغيره انكارا على من قال لا تكتبوا لان معنى هجر هذى والهذيان لا يصح منه صلى الله عليه وسلم ثم ان صح الرواية بلا همز كان خطأ من قائله لما اصابه من مشاهدة حاله صلى الله عليه وسلم من الحيرة وشدة الحال والدهشة فقوله حسبنا كتاب الله رد على من نازعه لا على امر النبي صلى الله عليه وسلم ك اهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم القاضي هو بالف لجميع رواة البخاري ومعناه بالغ في الانكار على من قال لا تكتب من هجر اذا افحش ومن رواه هجر فهو بحذف الالف على الصواب وظن قوم بمعنى هذى فركبوا شططا واحتاجوا الى تاويلها ومن روى اهجر بالف استفهام فلعله مخاطبة بعض الحاضرين بعضا انتهى ويحتمل ان معناه هجركم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الهجر ضد الوصل لما ورد عليه من الواردات الالهية ولذا قال في الرفيق الاعلى وقوموا عني فما انا فيه من المراقبة والتاهب للقاء الله ونحوه افضل مما انتم عليه من طلب الكتابة وروى هجر استفهموا اي اهجر من الدنيا وعبر بالماضي للتحقيق ش اهجر بفتح همزة وهاء وجيم بمعنى هذى من اختلاط وروى اهجر بفتح همزة فسكون هاء بمعنى الفحش والكثرة في كلام ما لا ينبغي ويروى اهجر بفتح همزة وضم هاء وسكون جيم نه وفيه لو يعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا التهجير التبكير الى كل شيء والمبادرة اليه من هجر تهجيرا وهي لغة حجازية اراد المبادرة الى اول وقت الصلوة ط ولا ينافي ح الابراد لانه

بخصة اوارادابرادا قليلا ن اى التبكير الى الصلوة اى صلوة كانت خصه الخليل بالجمعة وقيل اراد السير فى الهاجرة عقيب الزوال و ومنه هجرت يوما اى بكرت ك والتهجير يوم عرفة السير من نمرة الى موضع الوقوف بعرفة فى الهاجرة وهى وقت اشتداد الحر بنصف النهار جـ ومنه لكن الهجر معهم التهجر المبادرة الى الشئ ويجوز من الهاجرة وكذا اهجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم نه ومنه فالمهجر اليها كالمهدى بدنة اى المبكر اليها ك مثل المهجر بضم ميم وكسر جيم مشددة اى صفة المبكر كمن يهدى بضم ياء ثم كالذى اى الثانى كمن يهدى بقرة ثم الثالث كذا ثم طوو الصحف اى طوى الملائكة صحف درجات السابقين ويستمعون الذكر اى الخطبة ط ومنه فهجر قال للحجاج عام نزل بابن الزبير اى قاتله قوله فى السنة حال من فاعل يجمعون اى متوغلين فى السنة ومتمسكين بالضرب فوله وهل يتبعون ذلك اى التهجير الا سنته اى لاجل سنته اومعناه وهل يتبعون فى ذلك الا سنته وفيه تحريض على تحمل مشقة الحرارة وغيرها والاسراع الى المسجد نه وفيه كان يصلى الهجير حين يدحض الشمس اى صلوة الهجير وهى الظهر والتهجر والتهجير والاهجار السير فى الهاجرة وهجر النهار وهجر الراكب فهو مهجر ك يصلى الهجير التى تدعونها اولى لانها اول صلوة ظهرت وصليت وقيل لانها اول صلوة النهار غ هذا القرآن مهجورا متروكا كالهذيان و سامرا تهجرون اى القرآن اوتهذون نه منه م وهل مهجر كمن قال اى من سار فى الهاجرة كمن اقام فى القائلة و وفيه ماء نمير ولبن هجير اى فائق فاضل هذا اهجر منه اى افضل و وفيه ماله هجيرا غيرها الهجير والهجيرى الداب والعادة و وفيه عجبت لتاجر هجر وراكب البحر هجر بلد معروف وهو مذكر مصروف خصها لكثرة وبائها اى تاجرها وراكب البحر سواء فى الخطر وهجر التى ينسب اليها القلال قرية من قرى المدينة ن كما بين مكة وهجر بفتحتين مدينة هى قاعدة البحرين ك قلال هجر غير منصرف مذكر بلد بقرب المدينة غير هجر البحرين و وفيه فاخذ مهاهاجر بفتح جيم ويجوز الهمز بدل الهاء اى حجلها خادما نه وفيه عيينة مد رجليه بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم فقيل تمد بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم رجليك يا عين الهجرس هو ولد الثعلب والقرد فيه وما يهجس فى الضمائر اى ما يخطر بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار ومنه وما هو الا شئ هجس فى نفسى و وفيه فدعا بلحم عبيط وخبز متهجس فطير لم يختمر عجينه وروى بشين غلط فيه بعد هجع من الليل الهجع والهجعة والهجيع طائفة من الليل والهجوع النوم ليلا ك بعد هجع بفتح هاء الهجع هجعة بنام نومه نه فيه واذا فتية من الانصار يذرعون المسجد بقصبة فاخذ القصبة فهجل بها اى رمى بها الازهرى لا اعرف هجل بمعنى رمى ولعله نجل بها فيه اذا فعلت ذلك هجمت له العين اى غارت ودخلت فى موضعها ومنه الهجوم على القوم الدخول عليهم ك هجم بفتحتين ن وما يهجم قبل ذلك شئ اى ما يحترك وكان بالمدينة فى حال غيبتهم كانت محروسة بالملائكة نه فيه فضممنا صرمتنا الى صرمته فكانت لنا هجمة هى من الابل قريب من المائة فى سر الدجال ازهر هجان هو الابيض ويستوى فيه الواحد وغيره و وفيه فما بها لبن وقد اهجنت اى تبين حملها والهاجن التى قد حملت قبل وقت حملها الجوهرى اهجنت الجارية اذا وطئت وهى صغيرة وكذا الصغيرة من البهائم وهجنت هجونا واهجنها الفحل اذا ضربها فالقحها و وفى شعر كعب من مهجنة اى حمل عليها فى صغرها وقيل اراد انها من ابل كرام من سراة

هجرس هجس هجع هجل هجم هجن



هجان وناقة هجان كريمة **و** منه هذا جناى وهجانه فيه اى خياره وخالصه فيه كذا روى والهجين فى الناس
والخيل ايضا ما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب
فيه اللهم ان عمرو بن العاص هجانى وهو يعلم انى لست بشاعر فاهجه اللهم والعنه عدد ما هجانى اى جازه على الهجاء هجا
باب هد فيه اياكم والسمر بعد هدأة الرجل الهدأة والهدؤ السكون عن الحركات اى بعد ما يسكن الناس عن هدأ
المشى والاختلاف **ط** ومنه واقلوا الخروج اذا هدأت الارجل فان الله يبث اى يفرق من الجن والشياطين والسباع
والهوام **نه** ومنه جاءنى بعد هدء من الليل اى طائفة منه **و** م ام سليم قالت لابى طلحة عن ابنها هو اهدأ
مما كان اى اسكن كنت به عن الموت تطييبا لقلب ابيه **ك** وظن ابو طلحة انها تريد السكون من المرض وهدأت
نفسه من نفثه **و** م فلما هدت الاصوات قيل صوابه بالهمز سكنت ونامت **و** م حتى اذا كانوا بالهداة بفتح هاء
وسكون دال فهمزة ويروى بالهدة بحذف همزة وخفة دال وشدتها قيل هو موضع بين مكة والطائف **ن** اهدأ فما
عليك الا نبى بهمزة فى اخره اى اسكن **ط** واو شهيد للجنس لان المذكور بعد الصديق كلهم شهداء فقد قتل عمر
وعثمان مظلومين وكذا الزبير وطلحة مظلومين تاركين لقتال على منصرفين عنه **ش** وفيه لم يزل يهدئه
هو بضم اوله وكسر ثالثة فهمزة من اهدأت الصبى اسكنته بان تضرب كفه لينا عليه حتى يسكن وينام **و** م ليهدأ
روعك يا محمد من هدأ بالهمزة سكن فزعه **و** منه م على الجانب الايسر اهنأ اى الذ لهدؤ القلب بالهمزة اى سكونه
نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اهدب الاشفار وروى هدب الاشفار اى طويل شعر الاجفان **و** منه م طويل هدب
العنق اهدب **ش** هدب العين بضم هاء وسكون دال ما نبت من الشعر على اشفارها **نه** وفيه ان لنا هدبا بها هو
ورق الارطى وكل ما لم ينبسط ورقه كالطرفاء والسرو جمع هدابة **و** منه م كانى انظر الى هدبها هدب الثوب
وهدبته وهدابه طرفه مما يلى طرته **و** منه م انما معه مثل هدبة الثوب اراد متاعه وانه رخو مثل طرف الثوب
لا يغنى عنها شيئا **ن** هى بضم هاء وسكون دال طرفه الذى لم ينسج شبه بهدب العين شعر جفنها **ج** وقع هدبها على
حاشية قدميه هدبة الازار طرفه مما يلى اوله واخره لا من حاشيته **نه** ومنه م له اذن هدبا اى متدلية مسترخية
ك ومنه الازار المهدب باهمال دال له اهداب جمع هدب طرف الثوب **نه** وفيه ما من مومن يمرض الا حط
الله عنه هدبة من خطاياه اى قطعة منها وطائفة الزمخشرى هى مثل الهدبة وهى القطعة وهدب الشئ قطعه
وهدب الثمرة اجتناها **و** منه م خباب ومنا من اينعت ثمرته فهو يهدبها اى يجتنيها **ط** والمراد من الاجر اعم من الاخرة
اذ المصعب لم يأخذ من الدنيا شيئا واما الاخرة فمدخرة له **ن** هو كناية عما فتح عليهم من الدنيا وهو بفتح اوله وبضم دال
وكسرها يهدبها اى يجعل ثوابه والمضارع لاستمرار الماضى والاتية استحضارا له **نه** فيه الى ان انتهى بها الصغير
هدج اليها الكبير الهدجان بالحركة مشية الشيخ هدج اذا مشى مشيا فى ارتعاش **و** منه م فاذا شيخ يتهدج **فيه** هدج
اعوذ بك من الهد والهدة الهد الهدم والهدة الخسف **و** منه م الاستسقاء ثم هدت ودرت الهدة صوت هدد
ما يقع من السماء ويروى هدأت اى سكنت **و** فيه ان ابا لهب قال لهد ما سحركم صاحبكم لهد كلمة يتعجب بها

يقال لهدّ الرجل اى ما اجلده ويقال انه لهدّ الرجل اى لنعم الرجل وذلك اذا اثنى عليه بجلد وشدة واللام للتأكيد

ويثنى ويجمع ويؤنث نحو هذان لهدّاك وهدّوك وهدّتك ومنهم من يجريه مجرى المصادر فلا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع **فيه**

هدر فاهدر دمه اى ابطل من عض يده فانتزعها منه فذهبت ثنيته فاهدرها اذا لم يدرك بثاره **و**منه من اطلع فى دار بغير اذن فقد هدرت

عينه اى ان فقئت وهى ذهبت باطلة هدر دمه بطل واهدره السلطان **و**فيه هدرت فاطنبت الهدير ترديد

صوت البعير فى حنجرته **و**الهدار فى ح مسيلمة بفتح هاء وتشديد دال ناحية باليمامة كان بها مولده **فيه**

هدف كان اذا مر بهدف مائل اسرع المشى الهدف كل بناء مرتفع مشرف **مج** ومنه الشئ المتخذ للرمى **غ** وسمى القرطاس

هدفا على الاستعارة **ن** ومنه هدف او حائش هو بفتحتين ما ارتفع من الارض وفيه استحباب الاستتار عند

قضاء الحاجة بحيث يغيب جميع شخصه من الناظرين **نه** وفى ح الصديق قال له ابنه عبد الرحمن لقد اهدفت

لى يوم بدر فضفت عنك فقال ابو بكر لكنك لو اهدفت لى لم اضف عنك يقال اهدف لى الشئ واستهدف اذا دنا

منه وانتصب له مستقبلا وضفت عنك اى عدلت وملت **و**منه ح الزبير قال لعمرو بن العاص لقد كنت اهدفت

لى يوم بدر ولكنى استبقيتك لمثل هذا اليوم وكان عبد الرحمن وعمرو يوم بدر مع المشركين **فيه** اعطهم صدقتك

هدل وان اتاك اهدل الشفتين هو المسترخى الشفة السفلى الغليظها اى وان كان الآخذ اسود حبشيا او زنجيا وضمير

اعطهم للولاة واولى الامر **و**منه ح اهدب اهدل **و**فى ح قس وروضة قد تهدل اغصانها اى تدلت واسترخت

هدم لثقلها بالثمرة **و**ح من تمام تهدلاته **فى** ح العقبة بل الدم الدم والهدم الهدم يروى بسكون دال وفتحها والهدم بالحركة

القبر اى اقبر حيث تقبرون وقيل المنزل اى منزلى منزلكم نحو المحيا محياكم والممات مماتكم اى لا افارقكم الهدم بالسكون

وبالفتح ايضا هو اهدار دم القتيل يقال دماؤهم بينهم هدم اى مهدرة والمعنى ان طالب دمكم طالب دمى اى ان طلب

دمكم فقد طلب دمى وان اهدر دمكم فقد اهدر دمى لاستحكام الالفة بيننا **و**فيه وصاحب الهدم شهيد هو بالحركة البناء

المنهدم فعل بمعنى مفعول وبالسكون الفعل نفسه **ك** والمبطون والهدم هو بكسر دال من يموت تحت الهدم وتسكن

بمعنى ذو الهدم وروى صاحب الهدم بفتح هاء وسكون دال وهو بالفتح ما انهدم من جوانب البيت **ط** وفيه الاسلام

يهدم ما كان قبله مظلمة كانت وغيرها صغيرة او كبيرة اما العمرة والحج فلا يكفران المظالم ولا الكبائر **نه** ومنه من هدم

بنيان ربه فهو ملعون اى من قتل النفس المحرمة لانها بنيان الله وتركيبه **و**ح انه يتعوذ من الاهدمين هو ان ينهار عليه

بناء او يقع فى بئر او اهوية وهو افعل من الهدم وهو ما تهدم من نواحى البئر فسقط فيها **و**فيه وقفت عليه عجوز عشمة

باهدام هى الاخلاق من الثياب جمع هدم بالكسر وهدمت الثوب رقعته **و**منه لبسنا اهدام البلى **و**فيه من كانت

هدن الدنيا هدمه وسدمه اى بغيته وشهوته كذا روى والمحفوظ همه وسدمه **فى** ح الفتن هدنة على دخن الهدنة

السكون و ايضا الصلح والموادعة بين المسلمين والكفار وبين كل متحاربين هدنت الرجل واهدنته اذا اسكنته وهدن

هو يتعدى ولا يتعدى وهادنه صالحه والاسم منهما الهدنة ومر فى دخن **ط** ومنه هدنة بين بنى الاصفر اى صلح بين الروم

نه ومنه ح على عميا فى غيب الهدنة اى لا يعرفون ما فى الفتنة من الشر ولا فى السكون من الخير **و**منه ملغاة اول الليل

مهدنة لآخره يعني اذا سهروا اول الليل لغا في الحديث لم يستيقظ للتهجد اي نومة آخر الليل بسبب سهره في اوله
وهما مفعلة من اللغو والهدون السكون اي مظنة لهما **و** في ح عثمان جئناك هدانا الهدان الاحمق الثقيل **فيه** اذا
كان بالهدة بين عسفان ومكة الهدة بالخفة اسم موضع بالحجاز والنسبة اليه هدوي وبغير قياس و منهم من يشدد — هدة
الدال واما الهدة التي جاءت في ذكر قتل عاصم فقيل انها غير هذه وقيل هي هي **فيه** جاء شيطان الى بلال فجعل
يهدهده كما يهدهد الصبي الهدهدة تحريك الام ولدها لينام **فيه** الهادي تعالى بصر عباده وعرفهم طريق معرفته — هدهد هدي
حتى اقروا بربوبيته وهدى كل مخلوق الى ما لا بد منه في بقائه ودوام وجوده **و** فيه الهدي الصالح والسمت
الصالح جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة الهدي السيرة والهيأة والطريقة يعني ان هذه الخلال من شمائل الانبياء
وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تتجزى ولا ان من جمعها كان فيه جزء من النبوة او معناه انما جاءت
به النبوة ودعت اليه وتخصيص هذا العدد مما يستأثر النبي صلى الله عليه وسلم بمعرفته **ن** هو بفتح هاء وسكون
دال **نه** ومنه ح واهدوا هدي عمار اي سيروا بسيرته وتهيأوا بهيأته **و** ح ان احسن الهدي هدي محمد **و** ح كنا ننظر
الى هديه ودله **و** فيه اللهم اهدني وسددني واذكر بالهدى هدايتك الطريق وبالسداد تسديدك السهم الهدى
الرشاد والدلالة ويؤنث ويذكر هداه الله للدين هدى وهديته الطريق والى الطريق هداية اي عرفته يريد
اذا سألته الهدى فاخطر بقلبك هداية الطريق وسله الاستقامة فيه كما تتحراه في سلوك الطريق لان سالك
الفلاة يلزم الجادة ولا يفارقها خوفا من الضلال وكذا من رمى شيئا سدد سهمه نحوه ليصيبه فاخطره بقلبك
ليكون ما تنويه من الدعاء على شاكلته **و** منه سنة الخلفاء الراشدين المهديين المهدي من هداه الله الى الحق
وقد استعمل في الاسماء حتى صار كالاسماء الغالبة ويريد به الشيخين والختنين وان كان عاما في كل من سار بسيرتهم
وبه سمي المهدي الذي بشر صلى الله بمجيئه في آخر الزمان **ز** يريد به المهدي الذي يجتمع مع عيسى عليه السلام
ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويقتل الدجال وغير ذلك مما ورد به الاخبار **ك** يهدون بغير هديه
بفتح هاء السيرة **و** منه في ابن مسعود قريب السمت والهدي **و** ح رأيت هديه **و** ح اجعله هاديا مهديا واهد به
قيل فيه تقديم لانه لا يكون هاديا حتى يهتدي هو ويكون مهديا **ط** الهداية اما مجرد الدلالة او الايصال الموصلة
الى البغية فعلى الاول كان مهديا تكميلا له لان رب هاد لا يكون مهديا وقوله واهد به تتميم لان الذي
فاز بمدلوله قد لا يتبعه احد وعلى الثاني كان مهديا تأكيدا واهد به تكميل ولا ارتياب ان دعاء النبي صلى الله
عليه وسلم مستجاب فمن كان هذا حاله فكيف يرتاب في حقه **ز** فيه تعريض بمن يجازف في معاوية **ط** اللهم
اهدنا فيمن هديت اي اجعل لي نصيبا وافرا من الاهتداء معدودا في زمرة المهتدين من الانبياء والاولياء وبارك
لنا اي اوقع البركة فيما اعطيتني من خير الدارين **ن** خير الهدي هدي محمد بضم هاء وفتح دال في بعضها وسكون دال
وفي الفتح بالطريق والضم بالدلالة والارشاد وهو الذي يضاف الى الرسل والقرآن وبالطف التوفيق وهو
الذي تفرد به الله تعالى **و** منه اهدني لاحسن الاخلاق اي وفقني للتخلق بها [illegible]

هو بفتح هاء وسكون دال الطريقة والسيرة **و** كذا م رغبوا عن هدى الرسول **نه** وفيه من هدى زقاقا كان له مثل
عتق رقبة هو من هداية الطريق اى من عرف ضالا او ضريرا طريقه يروى بتشديد دال للمبالغة من الهداية
او من الهدية اى من تصدق بزقاق من النخل وهو السكة والصف من اشجاره **و** فيه هلك الهدىّ ومات الودىّ هو
بالتشديد كالهدى مخففة وهو ما يهدى الى الكعبة من النعم لتنحر فاطلق على جميع الابل وان لم تكن هديا يقال كم هدى
بنى فلان اى كم ابلهم اى هلكت الابل ويبست النخيل وقد تكرر الهدىّ والهدى فاهل الحجاز مع اخرين يخففون وتميم مع
اخرين يثقلون وقرئ بهما وواحدهما هدية وهديّة وجمع المخفف اهداء **ك** ولم يسق الهدى بفتح فسكون
وبفتح فكسر فتشديد **نه** وفيه فكانما اهدى دجاجة الدجاجة والبيضة ليسا من الهدى وانما هو من الابل والبقر
وفي الغنم خلاف فهو من باب اكلت طعاما وشرابا ومتقلدا سيفا ورمحا **ك** ومنه لما اهديت ينبغى لما زينتها
الماشطة وبعثتها الى النبى صلى الله عليه وسلم **و** فيه باب الدعاء للنساء اللاتى يهدين العروس يهدين من الهدى
وفي بعضها من الاهداء وهو تجهيز العروس وتسليمها الى الزوج والمهدى كانت ام عائشة فهن دعونها ولمن معها وللعروس
بقولهن على الخير اى قدمتن عليه **و** منه فاهدتها له اى زفتها له وروى فهدتها بغير همزة من هديت **و** فيه من اهدى
وعنده جلساءه فهو احق وعن ابن عباس جلساءه شركاءه ولم يصح عنه وعن ابى يوسف ان الرشيد اهدى له مالا
كثيرا ومعه اصحابه فذكر عنده هذا الحديث فقال انما هو فيما خف من الهدايا نحو الماكولات **و** فيه كلى هذا واهدى
اى ابعثى بالهدية الى الجيران **نه** وفيه طلعت هوادى الخيل اى اوائلها والهادى والهادية العنق لانها تتقدم
على البدن ولانها تهدى الجسد **و** منه ابعثى بها فانها هادية الشاة يعنى رقبتها **و** فيه انه خرج من مرض موته
يهادى بين رجلين يمشى بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله من تهادت المرأة فى مشيها اذا تمايلت وكل من فعل
ذلك باحد فهو يهاديه **ن** اى يمسكه رجلان من جانبيه بعضديه يعتمد عليهما وهو معنى يمشى بين رجلين
ط يهادى بين الرجلين حتى يقام فى الصف روى ان كان المريض ليمشى بين رجلين ويعلم منه ان المراد من قوله وما يتخلف
الا منافق او مريض كامل المرض فتوجه السوال عن مريض لم يكامل فاجاب بانه كان يحضرها والمفعول الثانى من قوله
ولقد اتيتنا وما يتخلف محذوف سد مسده الحال **مج** واهده امر من الهدى وهو السكون هاءه للسكت **نه** وفيه
قيل لمن اخر الظهر اكانوا يصلون هذه الصلوة الساعة قال لا والله قال فما هدى مما رجع اى فما بين وما جاء بحجة مما
اجاب انما قال لا والله وسكت المرجوع اجواب فلم يجئ بجواب فيه بيان وحجة لتاخيره وهدى بمعنى بين فى لغة اهل الغور
ومنه اولم يهد لهم **غ** اهدنا الصراط ادللنا عليه وثبتنا عليه **و** ان علينا للهدى اى الدلالة على الحق **و** على النار
هدى اى دليلا **و** اما ثمود فهديناهم اى بينا لهم الحق ودعوناهم اليه **و** لا يهدى كيد الخائنين م لا يمضيه ولا يصلحه
ط من دعا اليه هدى روى مجهولا اى وفق للهداية وضمير لهم ولو روى معروفا كان المعنى من دعا الناس الى القران هداهم
الى الصراط المستقيم **باب هذب** **نه** فيه انى اخشى عليكم الطلب فهذبوا اى اسرعوا السير هذب وهذّب
والهذب الاسراع **و** منه م فجعل يهذب الركوع اى يسرع فيه ويتابعه **فيه** قيل لمن قال قرات المفصل الليلة

هذب

علم ويهدى الى الخاص [illegible] الطعام [illegible] [illegible] كذا وجد [illegible]

هذذ — امرا كهذ الشعر اراد لهذ القرآن هذا فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر والهذ سرعة القطع **ن** اخبر الرجل بكثرة حفظه فقال لهذا هذا افقيه نهي عنه وبه قال الجمهور وشبه بالشعر في الحفظ والرواية لا في انشاده فانه يرتل في الانشاد وترنم

هذر — **ك** انكر عليه عدم التدبر لا جواز الفعل **نه** فيه لا نزر ولا هذر اي لا قليل ولا كثير والهذر بالحركة الهذيان وهذر يهذر ويهذر هذرا بالسكون فهو هذر وهذار ومهذار اي كثير الكلام والاسم الهذر بالحركة **ش** لا نزر ولا هذر بفتح ذال ثم بسكونها **نه** وفيه ما شبع صلى الله عليه وسلم من الكسر اليابسة حتى ولي وقد اصبحتم تهذرون الدنيا اي تتوسعون فيها الخطابي يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه وروي تهذون وهو اشبه بالصواب اي تقتطفونها الى انفسكم وتجمعونها او تسرعون انفاقها **و** فيه لا تتزوجن هيذرة هي الكثيرة الهذر من الكلام **فيه** لان اقرأ القرآن في ثلث احب الي من ان اقرأه في ليلة كما تقرأ هذرمة وروي لان اقرأ البقرة في ليلة فادبرها احب الي من ان اقرأ كما تقرأ هذرمة

هذرم — هي السرعة في الكلام والمشي ويقال للتخليط هذرمة **و** فيه الحديث الماضي وقد اصبحتم تهذرمون الدنيا في رواية اي تتوسعون فيها ومنه هذرمة الكلام وهو الاكثار منه **فيه** كل ما يليك واياك والهذم في رواية وهو سرعة الاكل

هذم — والهيذام الاكول وقيل الصحيح اهمال داله يريد به الاكل من جوانب القصعة دون وسطها وهو من الهدم ما انهدم من نواحي البير **ط** فيه هذه وهذه سواء اي الخنصر والابهام **ن** ما تقول في هذا الرجل اتى بعبارة لا تعظيم فيها امتحانا

هذه — للمسئول لئلا يتلقن تعظيمه من عبارة السائل ثم يثبت الله الذين امنوا **ز** رب هذه اي اسأل اهذا لا غيره **ن** قال ابن عمر لابن الزبير مصلوبا كنت انهاك عن هذا اي المنازعة الطويلة **ك** هذه القبلة اي الكعبة لا الحرم كله ولا مكة ولا المسجد كله او وجه الكعبة وهو موقف الامام سنة دون اركانها وجوانبها الثلثة وان كان الكل جائزا ومر في قب

هرب — **باب هرنه** فيه ما لعيالي هارب ولا قارب غيرها اي ما لي صادر عن الماء ولا وارد سوى ناقتي **فيه** انه اكل

هرت — كتفا مهرتة اي تقطعت من نضجها وقيل انما هو مهردة ولحم مهرد اذا انضج حتى تهري **و** فيه لا تحدثنا عن متهارت اي متشدق

هرج — مكثار من هرت الشدق وهو سعته ورجل اهرت **فيه** بين يدي الساعة هرج اي قتال واختلاط هرجوا هرجا خالطوا واصل الهرج الكثرة في الشيء والاتساع **بج ك** هو بفتح فسكون الفتنة والاختلاط وفسر فيه بالقتل لانه سببه فحرها تفسير لفظها كذا **ن** ومنه العبادة في الهرج اي الفتنة واختلاط الامور وانما فضلت فيه لان الناس يغفلون عنها ولا يتفرغون لها الا الافراد **نه** ومنه ح فذلك حين استهرج له الراي اي قوي واتسع وهرج الفرس كثر جريه **و** فيه لا كونن فيها مثل الجمل الرداح يحمل عليه الحمل الثقيل فيهرج فيبرك من هرج البعير اذا اسدر من شدة الحر وثقل الحمل **و** في صفة اهل الجنة انما هم هرجا هرجا الهرج كثرة النكاح من بات يهرجها ليلته جمعا **و** منه يتهارجون تهارج البهائم اي يتسافدون وقيل يتثاورون **ن** تهارج الحمر اي يجامع الرجال النساء علانية بحضرة الناس الهرج بالسكون الجماع **ش** الهرج القتل بها اي بالحبشية قيد الحبشية من بعض الرواة والا فهو عربية والجمع بانه مما اتفق فيه اللغتان **نه** في

هرد — عيسى انه ينزل بين مهرودتين اي شقتين او حلتين وقيل الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجيء لونه مثل لون زهرة الحوذانة القتيبي هو خطأ من النقلة واراه مهروتين اي صفراوين من هريت العمامة اذا لبستها صفراء وكان فعلت منه

هروتــ ... مختلفة بالذال فسر بالهرد الشق وغلطى ابن قتيبة بغنى اسند الله واشتقاقه ابن الانبارى هو عندنا مهرودتين بالدال والذال اى ممصرتين على ما جاء فى الحديث ولم نسمعه الا فيه وكذا اشياء كثيرة لم تسمع الا فيه والمصرة من الثياب التى فيها صفرة خفيفة وقيل المهرود ثوب يصبغ بالعروق التى يقال لها الهرد وفيه تراب جبرئيل عليه السلام حتى صار مثل الهردة فسر فيه بالعفة فيه اما من الهرد اى الشق فى ستيها **فيه** نهى عن الهر وثمنه الهر والهرة السنور ونهى عنه لانه لا يصير تسليمه وانه ينتاب الدور لا يقيم فى مقام واحد وان حبس ربط لم ينتفع به ولئلا يتنازع الناس فيه اذا انتقل عنهم وقيل انما نهى عن الوحشية منه وعن السنور الاهلى **ك** يا اباهر بتشديد الراء ومنهم من خففه **نه** وفيه انه ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة قال جابر يا رسول الله ارأيت النجدة تكون فى الرجل فقال ليست لها بعدل ان الكلب يهر من وراء اصحابه معناه ان الشجاعة غريزة فى الانسان فهى يلقى الحرب ويقاتل طبعا وحمية لا حسبة كالكلب يهر من طبعه دون اهله ويذب عنهم يريد ان الجهاد والشجاعة ليسا بمثل القراءة والصدقة هر الكلب هريرا فهو هار وهر اذا نبح وكشر عن انيابه وقيل هو صوته دون نباحه **و** ومنه شريح لا اعقل الكلب الهرار اى اذا قتل رجل كلب آخر لا يوجب عليه شيئا اذا كان نباحا لانه يؤذى بنباحه **و** ح المرأة التى تهار زوجها اى تهر فى وجهه كما يهر الكلب **و** ح واعادها السطيح هارا اى يهر بعضها فى وجه بعض من الجهد وقد يطلق الهرير على صوت غير الكلب **و** منه سمعت هرير الرحا اى صوت دورانها **فيه** انه عطش يوم احد فجاءه على بماء من المهراس فعافه وغسل به الدم هو صخرة منقورة تسع كثيرا من الماء وقد يعمل منه حياض للماء وقيل هو هنا اسم ماء باحد **و** من الاول انه مر بمهراس يتجاذونه اى يحملونه ويرفعونه **و** ح فقمت الى مهراس لنا فضربتها باسفله حتى تكسرت **و** ح فاذا جئنا مهراسكم هذا كيف نصنع **و** فيه كان فى جوف شوكة الهراس هو شجر او بقل ذو شوكة وهو من احرار البقول **فيه** يتهارشون تهارش الكلاب اى يتقاتلون ويتواثبون التهويش بين الناس كالتحريش **و** منه ح ابن مسعود فاذا هم يتهارشون كذا روى فسر بالتقاتل فى مسند احمد بالواو بدل الراء والتهاوش الاختلاط **و** ثنية هرشى بين مكة والمدينة وقيل هى جبل قرب الجحفة **ك** هو بفتح هاء وسكون راء وفتح شين مقصور **نه** فيه ان فقة جاءت وهم يهرفون بصاحب لهم اى يمدحونه ويطنبون فى الثناء عليه **و** منه المثل لا تهرف قبل ان تعرف اى لا تمدح قبل التجربة **فيه** ان امرأة كانت تهراق الدم كذا جاء مجهولا والدم منصوب بالتميز وان كان معرفة ويجوز رفع الدم على تقدير تهراق دماءها وهاءه بدل من الهمزة اراق الماء يريقه وهراقه يهريقه بفتح هاء هراقة ويقال اهرقته اهرقه اهراقا بجمع بين البدل والمبدل منه **ك** ومنه هريقوا على روى اهريقوا وامر به لان الماء البارد فى بعض الامراض ترد به القوة **و** منه فاهريق وروى فهريق بضم هاء وفيه ان غسالة النجاسة الواقعة على الارض طاهر فان الماء المصبوب لا بد ان يتدافع ويصل الى محل لم يصبه البول **ط** ما عمل ابن آدم احب الى الله من هراقة الدم يعنى افضل العبادات فى يوم العيد هراقة الدم وانه يأتى يوم القيمة بتمام اعضاءه ويعطى الثواب بكل عضو منه **ن** اهراق الماء بفتح هاء **ش** بفتح همزة وسكون هاء اى صبه وروى هراق واهراق وهو كناية عن البول فيؤخذ منه استحباب الكناية فيه **نه** فى ح عبد الرحمن بن الصديق لما اريد على بيعة يزيد بن معاوية فى حياة ابيه قال جئتم بها هرقلية اراد ان البيعة لاولاد الملوك سنة ملوك الروم والعجم وهرقل اسم ملك الروم **فيه** اللهم انى

اعوذ بك من الهرم بين البناء والبير والسهو ونه بالنزال وهرو فيه ان الله لم يضع داء الا وضع له دواء الا الهرم هو الكبر هرم
شبه بالداء في استعقاب الموت ط وتعقيب الضعف نه ومنه ترك العشاء مهرمة اي مظنة الهرم القتيبي هي جارية على الالسن وسمعت
اذ سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الساعة ابتداها امر كانت يقال قبله ك ومنه ان يعش هذا لا يدركه الهرم هو اقصى الكبر جعله الساعة
الصغرى وانقراض عصرهم وكان السؤال عن الساعة الكبرى فاجيب من باب الاسلوب الحكيم وهرم سها و سنه لا توخذ هرمة ولا ذات عوار
هو بفتح هاء وكسر راء كبيرة. فطعت سنها ط اعوذ بك من الهرم ما اكبر سن يؤدي الى التساقط بعض القوى وضعفها واستعاذ من الهلاك بهذه
الاسباب مع ما فيه من نيل الشهادة لانها مجهدة مقلقة يشق الصبر عليها فلعل الشيطان يصد منه ما يضر بدينه ولانه يعد فجاءة
وهي اخذة اسف ولانها مصائب ومحن كسائر الامراض واما ترتب الشهادة فثابتة في جميع المصائب حتى الشوكة والشهادة الحقيقية
وتطلب بخلاف نحو الغرق والهرب عنها ولو سعى فيها عصى ز وايضا الشهادة الحقيقية المطلب فيها اعلاء كلمة الله ومحق
الباطل والكفر بخلاف ما ذكر ك فيه فاسلم الهرمزان بضم هاء وميم علم رجل من عظماء العجم كان ملكا بالاهواز قيل قتله عبيد الله هرمز
بن عمر بعد عمر نه فيه من اتاني يمشي اتيته هرولة هي بين المشي والعدو وهو كناية عن سرعة اجابة الله تعالى وقبول توبة العبد ولطفه هرول
ورحمته ط اراد انه تعالى كافي العبد ويجازيه في عمله باضعاف ما تقرب به وشبر وذراعا وباعا منصوبات على الظرف اي التقرب مقدار
شبر ك فانطلقنا نهرول وغرضه انه لما كان بيعته متقدمة على بيعة ابيه ظن الناس ان هجرته كان متقدمة وقائلا من
القيلولة نه فيه ذاك الهراء شيطان وكل بالنفوس قيل لم يسمع ان الهراء شيطان الا في هذا الحديث وهو لغة اسم الجواد والهذيان هرا
و فيه لعظمت هذه هراوة يتيم اي شخصه وجثته شبهه بالهراوة وهي العصا كانه حين رآه عظيم الجثة استبعد ان يقال
اليتيم لان اليتيم في الصغر و منه وخرج صاحب الهراوة اراد به النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يمسك القضيب بيده كثيرا
وكان يمشي بالعصا بين يديه ويغرز له فيصلي اليها ن هو بكسر هاء القاضي رابها عصا يرد بها لاهل اليمن والمحققون على انها القضيب الذي
يمسكه كثيرا بيده في الدنيا مش لان المراد علامة يوم يستدل بها وان فسر بما يكون في الاخرة فالحق ما قاله المحققون
باب هز فيه اذن الشيطان له هزج ودزيج وروى وزيج الهزج الرنة والوزيج دونه والهزج ايضا صوت الرعد والذبان هزج
وضرب من الاغاني وبحر من بحور الشعر فيه اذا شرب قام الى ابن عمه فهزر ساقه الهزر الضرب الشديد بنحو الخشب و فيه انه قضى في سيل هزر
مهزور ان يحبس حتى يبلغ الماء الكعبين هو وادي بني قريظة بالحجاز وهو براء فزاي موضع بسوق المدينة تصدق به النبي صلى الله عليه وسلم
على المسلمين فيه اهتز العرش لموت سعد الهز لغة الحركة واهتز تحرك فاستعمل في معنى الارتياح اي ارتاح بصعوده حين صعد به واستبشر هزز
لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح له فقد اهتز له وقيل اراد فرح اهل العرش بموته وقيل اراد سريره الذي حمل عليه الى القبر ن
لم يبلغ هذا القائل رواية عرش الرحمن وقيل هو كناية عن تعظيم شانه فاته نحو اظلمت الارض لموت فلان وقيل قامت له القيامة ك يحتمل
اهتزازه حقيقة للاستبشار بقدومه ومجازا عن تعظيمه وان كان المراد السرير فهو بمعنى الحركة والاضطراب فضيلة له كما كان تحرك
جبل احد فضيلة لمن كان عليه وهو النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه رضوان الله عليهم وكان بين الحيين الاوس والخزرج ضغائن قبل الاسلام
وسعد اوسي والبراء خزرجي فان قلت كيف جوز على البراء ان يقول ما ينسب الى غرض النفس والعداوة قلت لا يلزم من حمل العرش على معنى يحتمله
قدح فيه كما لا يلزم من ذلك القول قدح في عدالة جابر ط ويمكن كونه لفقده على طريقه فما بكت عليهم السماء و فيه اذا مدح الفاسق

غضب الرب وما هتز له العرش اهتزازه عبارة عن وقوع امر عظيم وداهية دهياء لان فيه رضا بما فيه سخط الله بل يقرب ان يكون
كفرا وهذا هو الداء العضال لاكثر العلماء والشعراء والقراء والمرائين فيهنئان الفاسق فكيف فى الظالم ومن ركن اليه نه ومنه
فانطلقنا بالسفطين نهز بهما اى نسرع السير بهما ويروى نهز من الهز وقد مر ك ارضا اهتزت ريعا اى تحركت نه وفيه سمعت
هزيزا كهزيز الرحا اى صوتا و النهاء غ هزى اليك حركى ومنه و عليها الماء اهتزت اى تحركت بالنبات و ح ثم يهزهز ثم يقول
انا الملك فى اصبع نه فيه حتى مضى هزيع من الليل اى طائفة منه نحو ثلثه وربعه و فيه اياكم وتهزيع الاخلاق من هزعت

هزع

الشىء تهزيعا كسرته وفرقته فيه كان يحب الهزيلة قبل هى الراية لان الريح تلعب بها كانها تهزل معها والهزل اللعب واحد

هزل

واحدى وياءه زائدة و فى اهل خيبر انما كانت هزيلة من ابى القاسم مصغر هزلة مرة الهزل ضد الجد ط اى كانت هذه الكلمة
منه كلمة هزل ومزاح قوله وعاملنا اى جعلنا عاملين على ارض خيبر بالمساقاة كيف بك اى كيف يكون حالك وكيف تراك
والباء زائدة فى المفعول به و فيه ليس بهزل اى جد كله ليس فيه ما يخلو عن تحقيق نه وفيه فاذهبنا الاموال واهزلنا الذرارى
والعيال اى اضعفنا وهى لغة فى هزل ليست بعالية يقال هُزلت الدابة هزالا وهَزَلتها هزلا واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم
سنة فهزلت والهزال ضد السمن ن لا يستطيعون ان يطوفوا بالبيت من الهزل بضم هاء وسكون زاى وصوابه هزال بزيادة الف نه

هزم

فيه اذا عرستم فاجتنبوا هزم الارض فانها ماوى الهوام هو ما تهزم منها اى تشقق او هو جمع هزمة وهو المطمئن من الارض و منه
اول جمعة جمعت فى الاسلام بالمدينة فى هزم بنى بياضة هو موضع بها ج ومنه جمع بنا فى هزم النبيت نه وفيه ان
زمزم هزمة جبرئيل اى ضربها برجله فنبع الماء والهزمة النقرة فى الصدر وفى التفاحة اذا غمزتها بيدك وهزمت البئر اذا حفرتها
و فيه مجح من الهزمة اى الوهدة التى فى اعلى الصدر وتحت العنق اى ان الموضع منه حزن خشن او يريد به ثقل الارض من الحزن
والكابة و فيه فى قدر لا هزمة من الهزيم صوت الرعد يريد صوت غليانها ك هزم المشركون بصيغة مجهول ن وهزم الاحزاب
وحده اى من غير قتال من الادميين بان ارسل ريحا وجنودا وهم احزاب اجتمعوا يوم الخندق ويحتمل احزاب الكفار فى جميع الدهر

هزى هشش

والمواطن ش فيه يرى انه هزى به يرى مجهول وهزى ببناء معروف ومجهول باب هش نه فيه لا يخبط
ولا يعضد حمى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشوا هشا اى انثروه نثرا بلين ورفق و فيه لقد اهش صلى الله
عليه وسلم على فرس فجاءت سابقة فاهش لذلك ولامه جواب قسم محذوف وللتاكيد من هش للامر هشاشة اذا
فرح به واستبشر وارتاح له وخف و منه ح عمر هششت يوما فقبلت وانا صائم ن دخل ابو بكر فلم يهتش له بالتاء
فى جميع نسخ بلادنا وفى النسخة الطارية بحذفها فالهاء مفتوحة والهشاشة طلاقة الوجه وحسن اللقاء لو بها الذى حركت
ط هذا لا يدخل على حط منصب الشيخين لان المحبة اذا كملت رفع التكليف واذا حصلت الالفة بطلت الكلفة
قوله ان لا يبلغ الى حاجة اى اخاف ان يرجع فلا يصل الى حتى اقضى حاجته فيه ن حتى اذا راينا جدار المدينة هششنا
بفتح هاء وتشديد معجمة فنون وروى هششنا بكسر معجمة اولى مخففة اى بسطنا وخففنا وانبعث نفوسنا اليه والراجح
الاولى بالادغام لالتقاء المثلين وروى هشنا بكسر هاء وسكون شين من هاش يهيش بمعنى هش ش رجل هش

هشم

طلق الوجه ن فيه شج وجهه صلى الله عليه وسلم وهشمت البيضة على راسه اى كسرت والهشيم من النبات

هصر — الى ابن المنكدر والبيضة المحوفة **باب هص** فيه كان اذا ركع هصر ظهره اى ثناه الى الارض واصل
الهصر ان تأخذ براس العود فتثنيه اليك وتعطفه **و** منه انه كان مع ابى طالب فنزل تحت شجرة فهصرت اغصان
الشجرة اى تدلت عليه **و** فيه لما بنى مسجد قباء رفع حجرا ثقيلا فهصره الى بطنه اى اضافه وامال **و** فيه كان الرسل
الهصور اى الاسد الشديد الذى يفترس ويكسر ويجمع على هواصر **و** منه ودارت رحاها بالليوث الهواصر **و** فيه فوثبا
اليحوا بمنزلة قتاب صوتهم لاسد الهصامير جمع مهصار وهو مفعال منه **باب هض** فيه طلعت الشمس
هضب — والنبى صلى الله عليه وسلم نائم فقال عمر اهضبوا حتى ينتبه اى تكلموا وامضوا هضب فى الحديث والهضب اى اندفع فيه
كرهوا ان يوقظوه فارادوا ان يستيقظ بكلامهم **و** فيه فارسل السماء بهضب اى مطر ويجمع على اهضاب ثم اهاضيب **و**
منه فمريه الجنوب درر اهاضيبه **و** فيه ما ذال بهضبة هى الرابية وجمعها هضب وهضبات **ك** الى هضبة بفتح
هاء وسكون ضاد معجمة جبل منبسط على وجه الارض او ما طال واتسع وانفرد من الجبال **نه** ومنه واهل جناب
الهضب والجناب بالكسر موضع **و** فى وصف بنى تميم هضبة حمراء اراد بها المطر الكبير القطر وقيل الرابية **فى** صفة سعدان
هضم — انه كهضم الاهضم الكشحين مستضمها الهضم بالحركة انضمام الجنبين والمراة هضماء واصله الكسر وهضم الطعام خفته
غ هو يهضم الطعام اى ينقص ثقله **و** بشر ابن المفضل لابنه لم تشرب النبيذ قال انما اشرب القدح والقدحين اهضم
طعامى قال هو لدينك اهضم **و** طلعها هضيم اى منضم فى وعائه **نه** والهضم التواضع منه والله انه ل
الصديق خيرهم ولكن المومن يهضم نفسه اى يضع من قدره تواضعا **و** فيه العدو باهضام العيطان هى جمع
هضم بالكسر وهو المطمئن من الارض وقيل هى اسافل من الاودية من الهضم الكسر لانها مكاسر **و** منه سحر عى ان تنال
هذا النهر واهضام هذا الغائط **شم** او عند هضيمة ثالثه بفتح هاء وكسر معجمة وهى ان يهضمك القوم شيئا اى يظلموك
هطع — اياه **باب هط نه** فيه سراعا الى امره مهطعين الى معاده الاهطاع الاسراع فى العدو واهطع راسه اذا مد
هطل — عنقه وصوب راسه **فيه** ارزقنى عينين هطالتين اى ذرافتين للدموع وهطل المطر اذا تتابع **و** فيه ان الهياطلة
هطم — لما نزلت به بعل بهم هم قوم من الهند وياءه زائدة كانه جمع هيطل **فى** اهل الجنة اذا شربوا منه هطم طعامهم
هفت — الهطم سرعة الهضم واصله الحطم وهو الكسر فقلبت الحاء هاء **باب هف** فيه يتهافتون فى النار اى يتساقطون
من الهفت هو السقوط قطعة قطعة واكثر ما يستعمل فى الشر **و** منه والقمل يتهافت على وجهى **فى** ش السكينة وهى
هفف — ريح هفافة اى سريعة المرور فى هبوبها الجوهرى الريح الهفافة الساكنة الطيبة والهفف سرعة السير والخفة هف
يهف **و** منه ش الحسن فى الحجاج هل كان الا حمارا هفافا اى طياشا خفيفا **و** فيه كانت الارض هفا على الماء اى قلقة
لا تستقر من رجل هف خفيف **و** فيه ما فى بيتك هفة ولا سفة الهفة بالكسر سحاب لا ماء فيه والسفة ما ينسج
من الخوص كالزنبيل اى لا مشروب فى بيتك ولا ماكول **و** فيه كان بعض العباد يفطر على هفة يشويها هى بالكسر
هفك — والفتح نوع من السمك هو الدعموص هى دويبة تكون فى مستنقع الماء **فيه** قال لامتك فليهفكه فى القبول اى ليلفته
هفا — فيها فكله اى القاه والتهفك الاضطراب والاسترخاء فى المشى **فيه** ولى ابا غاضرة الهول كلى الابل الضوال

الهضبة الجبل المنبسط على الارض والمطر ... جمع هضاب ... اهاضيب [illegible]

بجمع ما فيه من حفا الشئ يحفو اذا ذهب ثم حفا العاثر اذا طار والطهر اذا اصيب و منه الى منزل بات بنجهم وهو بهاتى الهم
بجمع بهفي وهو موضع هبوبها فى الدارى و فيه هفو منه الريح جانبنا كانه جناح نسر يعنى بيتا قصب من جانبه ومع
فى صغره كجناح نسر باب هق فيه طلق الفا يكفيك منها هقعة هى منزلة من منازل القمر فى برج الجوزاء هقع
وهى ثلثة انجم كالا ثافى اى يكفيك من التطليق ثلث باب هك فيه اقبلت من هكران و كوكب هما جبلان هكر
معروفان فيه يتهكم بى اى يستهزئ ويستخف و منه ح ابن ابى حدرد و هو يمشى القهقرى يقول اهلم هكم
الى الجنة يتهكم بنا و ح ولا متهكم باب هل فيه الهلب ما فوق العانة الى قريب من السرة و فيه رحم هلب
الله الهلوب ولعن الله الهلوب هى التى تقرب من زوجها و تحبه و تتباعد من غيره وهى ايضا التى لها خدن تحبه
وتطيعه وتعصى زوجها من هلبته بلسانى اذا نلت منه نيلا شديدا لانها تنال اما من زوجها واما من خدنها
و فى ح خالد ما من عمل شئ ارجى عندى بعد لا اله الا الله من ليلة بتها وانا متترس بترسى والسماء تهلبنا اى تمطر
و فيه فيها هلبات كهلبات الفرس اى شعرات وخصلات من الشعر جمع هلبة والهلب الشعر وقيل ما غلظ من
شعر الذنب وغيره و منه كانه بهلبه وفرس اهلب و دابة هلباء و ح تميم الدارى فلقيهم دابة اهلب وهى
تقع على الذكر والانثى فلذا ذكر و ح والدابة الهلباء التى كلمت تميما هى دابة الارض التى تكلم الناس ى الجساسة
و منه رقبة هلباء اى كثيرة الشعر و فيه لا تهلبوا اذناب الخيل اى لا تستأصلوها بالجز والقطع من هلبت الفرس اذا
نتفت هلبه فهو مهلوب فيه ولا يتهلس لهلاس السل هلسه المرض هلسا وهو مهلوس العقل اى مسلوب به و هلس
منه ح نوازع تقرع العظم وتهلس اللحم فيه من شر ما اعطى العبد شح هالع وجبن خالع الهلع اشد الجزع والضجر و فيه هلع
انها للبيداء هلواء هى التى فيها خفة وحدة فيه اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم يرى وبفتح كاف فعل ماض هلك
بمعنى ان الغالين الذين يوئسون الناس من رحمة الله يقولون هلك الناس اى استوجبوا النار بسوء اعمالهم فاذا قاله
الرجل فهو الذى اوجبه لهم لا الله وهو الذى لما قال لهم وايسهم حملهم على ترك الطاعة والانهماك فى المعاصى فهو اوقعهم
فى الهلاك ويروى بضمها بمعنى انه اكثرهم هلاكا وهو رجل مولع بعيب الناس ويذهب بنفسه عجبا ويرى له عليهم
فضلا ط واما اذا قال تحزنا لما يرى فى الناس من امر دينهم فلا باس به مج او من الذين يرون خلود اهل الكبيرة
فى النار فهو اشد فى دلوا اعظم من قارف الكبيرة ن واتفقوا على ان الذم فيمن قاله على الازراء وتفضيل نفسه لانه
لا يعلم سر الله فى خلقه لا لمن قاله تحزنا لما يرى فى نفسه و فى الناس من النقص ومعنى افتتانه جعلهم هالكين
لا انهم هالكون حقيقة نه و فى ح الدجال ثم قال ولكن الهلك كل الهلك ان ربكم ليس باعور الهلك الهلاك اى
كل الهلاك للدجال لانه وان ادعى الربوبية ولبس على الناس بما لا يقدر عليه البشر فانه لا يقدر على ازالة العور
لانه تعالى منزه عن النقائص والعيوب و روى فاما هلكت هلك بالضم والتشديد جمع هالك اى فان هلكت فهلك
ناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله ليس باعور و فيه ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته قيل هو حض
على تعجيل الزكوة من قبل ان تختلط بالمال بعد وجوبها فيه فتذهب به وقيل اراد تحذير العمال عن اختزال شئ منها

مناطهما بانهما وقيل ان يأخذ الزكوة وهو غنى عنها **و** فيه اتاه سائل فقال اهلكت واهلكت اى اهلكت
عيالى **و** فى **ح** التى هى تركبها لمهلكة اى موضع الهلاك والهلاك نفسه وجمعها مهالك وبفتح لامها وبكسرها
ايضا المفازة **و** فى **ح** ام ذرع وهو امام القوم فى المهالك اى الحروب انه لثقته بشجاعته يتقدم قيل انه
لعلمه بالطرق يتقدم القوم يهديهم وهم على اثره **و** فيه انى مولع بالخمر والهلوك من النساء هى الفاجرة
سميت به لانها تتهالك اى تتمايل وتتثنى عند جماعها وقيل هى المتساقطة على الرجال **و** منه فتهالكت عليه
اى سقطت عليه ورميت بنفسى فوقه **ك** اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده الشافعى اى لا كسرى بعده
بالعراق ولا قيصر بعده بالشام وذلك ان قريشا كانت تأتى الشام والعراق كثير التجارة فلما اسلموا خافوا انقطاع
سفرهم اليهما فبشر وابذلك وكذا وقع بحمد الله ولم يتكرر لان المعرفة ماولة بالنكرة او يكون لا بمعنى ليس
ن فاما كسرى فانقطع ملكه وزال بالكلية من جميع الارض وتمزق كل ممزق بدعوته صلى الله عليه وسلم واما قيصر
فانهزم من الشام ودخل اقاصى بلاده وفتح بلادهما وانفق كنوزهما فى الغزوات **ومر فى** كنز **ط** اذا هلك كسرى فلا كسرى
بعده وقيصر ليهلكن الله ثم لا يكون بعده هلاكهما كان متوقعا فاخبر عنه فى كسرى بالماضى لتحقق وقوعه واتى فى قيصر
بالمضارعة اشعارا بالاعتناء بشانه وذلك ان الروم كانوا سكان الشام وكان النبى صلى الله عليه وسلم فى شانه
اشد رغبة ومن ثم غزا تبوك **قس** فسلطه الله على هلكته بفتح لام وكاف وروى فسلط بضم سين **ط** اى على
انفاقه **ومر فى** حسد **و** فيه فان الالتفات فى الصلوة هلكة بفتحتين اى هلاك فانه طاعة للشيطان واستحالة الصلوة
من الكمال الى النقصان **ك** هلكة امتى على يد اغيلمة بفتحتين وغلمة بالنصب على الاختصاص **ومر فى** غ **و** **م** يهلك
الناس هذا الحى بالرفع يعنى بسبب وقوع فتن وحروب بينهم تخبيط احوال الناس ولو ان الناس للتمنى او شرطية
حذف جوابه **و** **م** به مهلكة بفتح ميم وكسر لام وفتحها مكان الهلاك وروى بلفظ اسم فاعل وروى بزيادة وبيئة
فعيلة من الوباء **ن** وكذا ضبط فى ارض دوية مهلكة **و** فيه يهلكون مهلكا واحدا اى يقع الهلاك على جميعهم
فى الدنيا **و** **م** ولن يهلك على الله الا هالك يعنى من يحرم هذه الرحمة الواسعة او غلبت سيأته مع سعة المغفرة
وكثرة افراد الحسنة فهو الهالك اى حتم هلاكه وسدت عليه ابواب الهدى **و** **م** لا هلك عليكم بضم هاء اى
الهلاك **و** **م** انما هلك بنو اسرائيل حين اتخذ نساءهم هذه لعله كان محرما عليهم فعوقبوا باستعمالهم او
الهلاك كان به وبغيره من المعاصى فعند ظهور ذلك فيهم هلكوا **ش** ما هلك امرأ عرف قدره هو قريب من
معنى ما ضاع امرأ عرف قدره لان الضائع الهالك **نه** فيه ذكر الاهلال وهو رفع الصوت بالتلبية والمهل بضم ميم

هلل

موضع الاهلال وهو الميقات ويقع على الزمان والمصدر **و** منه اهلال الهلال واستهلاله اذا رفع صوته بالتكبير
عند رؤيته واستهلال الصبى تصويته عند ولادته واهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر واهللته
ابصرته **و** منه انا بين الجبال لا نهل الهلال اذا اهله الناس اى لا نبصره اذا ابصره الناس لاجلها **و** فيه الصبى
اذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا **ك** صارخا حال مؤكدة اذا علم بحيوته بصياح او نحوه

او نفس او حركة او عطاس نه وح كيف تكرى من لا اكل ولا شرب ولا استهل ك ثلثة اهلة من شهرين يعني
تكمل الشهرين وننظر الى هلال الثالث و س اهل الناس اذا راوا الهلال اى رفعوا اصواتهم عند رؤيته فى مجاله و مر اهله
مجاري معتمرتك او مكانها ط اهله علينا بالامن والايمان ربي وربك الله روى اهله بالادغام وفكه اى اطلعه علينا
مقترنا بهما ولما توسل به لطلب الامن والايمان دل على عظم شان الهلال فقال ملتفتا اليه ربي وربك الله تنزيها
للخالق ان يشاركه في تدبير ما خلق ورد الاقاويل داحضة في الاثار العلوية و فيه اهللنا بالحج خاصة فامر
نقل فسخ الحج بالعمرة كان خاصا بالصحابة عند الائمة الثلثة خلافا لاحمد وقوله العامنا هذا ام للابد اى الاعتمار
في اشهر الحج والقران وقوله اصحاب محمد اشارة الى الاختصاص و فيه فمن اهله من اهله بضم ميم وفتح هاء ودرغ اهللنا
الهلال خلنا نخيله يقال للقمر في ثلث ليال الاول من الشهر هلال ش وفيه استبشر وتهلل وجهه اى استنار وظهرت عليه امارات
السرور و فيه كان فاه البرد المنهل كل شيء انصب فقد انهل من انهل المطر انهلالا اذا اشتد انصبابه و منه فالف
الله السحاب وهلّتنا كذا في مسلم من هل السحاب اذا مطر بشدة ن وروى ملتنا بميم مخففة ولعل معناه او سقينا
مطرا وروى ملأتنا بالهمز ك وفيه فاستهلت السماء الهلل اول المطر ويقال هو صوت وقع المطر نه وفي شعر
كعب وما لهم عن حياض الموت تهليل اى نكوص وتأخر من هلل عن الامر اذا ولى عنه ونكص نه فيه ذكر هلم بمعنى
تعال وفي الحجاز يستوي فيه الواحد وغيره ويبنى على الفتح وفي تميم يثنى ويجمع ج وفيه هلمه فان الله يجعل بمعنى
تعال وهاء للسكت غ هلموا شهداءكم اى هاتوا وقربوا نه فيه اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر اى فاقبل به
واسرع وهي كلمتان جعلتا واحدة فحي بمعنى اقبل وهلا بمعنى اسرع وقيل بمعنى اسكن حتى ينقضي فضائله و فيه هلا
بكرا تلاعبها هي بالتشديد حرف تحضيض باب هم فيه وسائر الناس همج الهمج رذالة الناس والهمج ذباب صغير
يسقط على وجوه الغنم والحمير وقيل هو البعوض فشبه به رعاع الناس يقال همج هامج على التاكيد و منه
سبحان من ادمج قوائم الذرة والهمجة هي احدة الهمج فيه اسرج به من هوامد الارض النبات ارض هامدة
لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدت النار اذا خمدت والثوب اذا بلي منه حتى كاد يهمد من الجوع اى يهلك غ
همدت اصواتهم سكنت فيه مهمار كثير الكلام ن بماء منهمر كثير الصب نه فيه اما همزه فالموتة الهمز النخس والغمز
وكل شيء دفعته فقد همزته والموتة الجنون والهمز ايضا الغيبة والوقيعة في الناس همز فهو هماز وهمزة للمبالغة ش
همزني بعقبه اي غمزني وهو التنبيه بحركة لطيفة غ من همزات الشياطين نزغاته فيه الاسد همس لانه يمشي
فلا يسمع صوت لمشيته نه وفيه فجعل بعضنا يهمس الى بعض الهمس الكلام الخفي لا يكاد يفهم و منه كان اذا صلى العصر
همس و همس الشيطان ما يوسوسه في الصدور و فيه وهن يمشين بنا هميسا هو صوت نقل اخفاف
الابل و في رجز مسيلمة والذئب الهامس الليل الدامس الهامس الشديد في ح المغضب سئل عن عمال يهمطون
الى القرى فيهمطون الناس اى ياخذون منهم على القهر فقال لهم المهنا وعليهم الوزر من همطه يهمطه واهتمطه
اذا اخذه مرة بعد مرة من غير وجه و منه كان العمال يهمطون ثم يدعون فيجابون يعني اخذ الله يجعل اكل

هلم
هلا
همج
همد
همر+همز
همس

همش همل

همعا يطالبه الله عز وجل به يوم القيامة ان لم يعف عنه وفيه لا عرولا أكل امة حالة استعمالها في كل صنعة بغيرها جملة بعضها فيه

لغتا ان احدهما يكفي فمن سكوا في الحرام تمادوا وانهمكوا فيها في ح الحوض لا يخلص منهم الا مثل همل النعم هو ضوال الابل همل

اي ان الناجي منهم قليل في قلة النعم الضالة ك همل بفتحتين جمعه والرجل مر في ر نه ومنه ولنا نعم همل اي مهملة

لا رعاء لها ولا فيها من يصلحها ويهديها فهي كالضالة و منه اتيته يوم حنين فسألته عن الهمل و منه وعليهم

في الهملة الراعية في كل خمسين ناقة هي التي اهملت ترعى بانفسها ولا يستعمل فعولة بمعنى مفعولة ن همل ان من معمر

ش فيه فوجدنا هملاجا لا يساير هو بكسر هاء وسكون ميم واخر لا جيم وهو من البراذين ما يمشي الهملجة وهي مشي

شبه الهرولة ولا يساير بضم ياء اولى وفتح الثانية اي لا تلحقه دابة في السير نه فيه اصدق الاسماء حارث وهمام

هو فعال من هم بالامر اذا عزم عليه وكل احد يهم بامر خيرا او شرا فهو من اصدقها و فيه ايها الملك المهمام اي عظيم الهمة

و ح اتي برجل هم هو بالكسر الكبير الفاني و منه ح لا تقتلوا هما ولا امرأة و ح نحل الهم كنا للجلعد و فيه اعيذكما

بكلمات الله التامة من كل سامة وهامة الهامة كل ذات سم يقتل وجمعه الهوام وما يسم ولا يقتل فسامة كالعقرب والزنبور

وقد يقع الهامة على ما يدب من الحيوان وان لم يقتل و منه ايؤذيك هوام رأسك اراد القمل مج والسوام جمع سامة

ك وهم به اصحابه اي قصدوا زجره و فيه فلا يهمنك شأنهم بضم ياء من اهمني الامر شأني اي هؤلاء اليهود احقر

من ان تهتم بهم و فيه ويحبس المؤمنون حتى يهموا بذلك هو من الهم بمعنى القصد او الحزن معروفا ومجهولا وفي بعضها من

الاهتمام وفي مسلم حتى يهتموا اي يعتنون بسؤال الشفاعة ولو استشفعنا محذوف الجواب او هو للتمني ط ببناء مجهول

من اهمه اذا احزنه اي يحزنون لما امتحنوا به من الحبس فيريحنا بالنصب جواب لو للتمني ك الامر اشد من ان يهمهم

من الهم والاهمام من اهمني الامر احزنني واقلقني وهمني المرض اذابني و فيه فيفيض حتى يهم رب المال من يقبله يفيض

بفتح ياء ويهم بضم ياء وكسر هاء ورب مفعوله ومن فاعله اي يقلق صاحب المال من يأخذ منه زكوته لفقد المحتاج ويروى

بفتح ياء وضم هاء من هم اذا قصد ورب فاعله ومن مفعول اي يقصده فلا يجد فيقلق وروي رب بالنصب من همه

اذا احزنه وحتى يعرضه بفتح اوله وهو عطف على مقدر اي حتى يهم طلب من يقبله رب المال حتى يجد الاحتياج يعرضه

عليه قيل قد مضى ذلك الزمان في الصحابة كان يعرض عليهم الصدقة فيأبون قبولها ولكن كان هذا الزهد منهم مع

الاحتياج لا لفيض المال وقيل هو زمان عيسى و فيه اعوذ من الهم والحزن هما بمعنى وقيل الهم لما يتصور من المكروه الحالي والحزن

لما في الماضي ط الحزن خشونة في النفس لحصول غم والهم حزن يذيب الانسان فهو اخص من الحزن وقيل هو بالآتي

والحزن بالماضي ن اذا هم العبد بسيئة يكتب اخذ به كثير من الفقهاء واهل الحديث وقال العامة انه فيمن

يفكر ولم يوطن فالموطن يكتب له سيئة العزم لا الكسب بدليل تحريم الحسد ونحوه وان بعض الظن اثم ورد

المخالف بعلي من عمل ان الحفظة لا تكتب اعمال القلوب و فيه حتى اهم بهم بصيغة مجهول وقيل بفتح ياء و

ضم هاء اي يهمه و ح فنزلنا منزلا بيننا وبين بني لحيان جبل وهم المشركون ضبط بانه ضمير مبتدأ وخبر وبانه

فعل بفتح هاء وتشديد ميم والمشركون فاعله اي هموا بالنبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وخافوا غائلتهم معنى

الامر و س تهمز نفسك باك اهل البيت بفتح هاء وبضمها مع كسرها من همه المش واهمه اى اهتم له ط من جعل الهموم
هما واحدا هم آخرته هو بدل من ثانى مفعولى جعل ومن تشعبت به الهموم احوال الدنيا هو بدل من الهموم و فيه
هم لو متع خبره محذوف اى حل غ ولقد همت به وهم بها اى همت بالمعصية مصرة وهم ولم يواقع او همت
به ولولا ان راى برهان ربه لهم بها و هموا بما لم ينالوا لو عزموا على ان يغتالوا النبى صلى الله عليه وسلم فصرفهم
الله عنه نه و فى اولاد المشركين فهم منهم اى حكمهم حكم آبائهم واهلهم فيه المهيمن تعالى هو الرقيب همن
او الشاهد او المؤتمن او القائم بامور الخلق اقوال وقيل اصله مؤيمن فابدلت الهاء من الهمزة و فى ح عباس
حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء اى بيتك الشاهد بشرفك وقيل اراد بالبيت نفسه وقيل اراد شرفه
اى احتوى شرفك الشاهد بفضلك علياء الشرف من نسب ذوى خندف التى تحتها النطق وهى فى نط و فيه
كان على اعلم بالمهيمنات اى القضايا من الهيمنة وهى القيام على الشئ جعل الفعل لها وهو لاربابها القوامين
بالامور و فى ح عمر خطب فقال انى متكلم بكلمات فهيمنوا عليهن اى اشهدوا وقيل فامنوا فقلبت الهمزة هاء
واحدى الميمين ياء و فيه اذا وقع العبد فى الهانية الرب ومهيمنية الصديقين لم يجد احدا ياخذ بقلبه المهيمنية
منسوب الى المهيمن يريد امانة الصديقين يريد اذا حصل فى هذه الدرجة لم يعجبه احد ولم يحب الا الله تعالى
و فيه ح يوم تفاوتت نتعاهدوا هما تنكم فى احقيكم الهمايين جمع هميان وهى المنطقة والتكة والاحقى
جمع حقو وهو موضع شد الازار و منه ح يوسف عليه السلام حل الهميان اى تكة السراويل فيه
فسمع همهمة اى كلاما خفيا لا يفهم واصل الهمهمة صوت البقر غ تهمهم راسه فلاة ويقولون نعم الهامة هذا يعنى همم
الفرس ط و فى ح الدجال تحت قطيفة تهمهم هو ترديد الصوت فى الصدر وهنا عبارة عن كلام خفى لا يفهم منه شئ
نه فيه قيل انا نصيب هوامى الابل فقال ضالة المؤمن حرق النار الهوامى المهملة التى لا راعى لها ولا حافظ هما
همت يهمى فهى هامية اذا ذهبت على وجهها وكل ذاهب جار من حيوان او ماء فهو هام و منه هما المطر ولعله
مقلوب هام يهيم **باب هن** فى ح سجود السهو فهناه ومناه اى ذكره المهانى والامانى اراد ما يعرض للانسان هن
فى صلوته من احاديث النفس وتسويل الشيطان وهنأنى الطعام يهنئنى ويهنأنى وهنئت الطعام اى
تهنأت به وكل ما يأتيك بلا تعب فهنئ ولك المهنأ والهنأ والجمع المهانى وقد يخفف الهمزة وهو هنا اشبه
لاجل مناه و فى ح ابن مسعود فى اجابة صاحب الربا لك المهنأ وعليه الوزر اى يكون اكلك له هنيئا لا تؤخذ
به ووزره على من كسبه و منه ح النخعى فى طعام العملة لهم المهنأ وعليهم الوزر ط فاغمسوا فانه اهنأ
وامرأ الهنئ اللذيذ الموافق للغرض و منه ليهنك العلم ابا المنذر من هنأ فى الطعام وهو كالامر يأتيك
من غير تعب وهو دعاء بتيسير العلم واخبار بانه عالم ولى ولا يبخل بانه دعاء بان لا يضره العلم بالعجب
ونحوه من اعمال القلوب لكان النسب هو من ضرب بمهموز اللام وقد يخفف ك ومنه قال اصحابه
هنيئا مريئا اى قال اصحابنا للنبى صلى الله عليه وسلم هنيئا لك يا رسول الله بغفران ذنوبك فما لنا

فاى شئ لنا مش وكان من هنأ الناس بهمزة فى اخره اى هيئا لينا ثم فيه لان الاسم جالد هنى بالقطران
الجرب الاجرب القطيبة عند هنات الجيوس اذا طليته بالهنا وهو القطران ك وفيه هل اليتيمين كنت تهنأ جرباها اى تعالج جرب
ابلها بالقطران ن ومنه يهنا بعيره بفتح الهمزة فى اخره نه وفيه لا ارى لك هاتا الخطاب الشهوه ماهنا وهو الخادم فان صح فهو اسم فاعل
من هنأت الرجل اهنؤه هنأ اذا اعطيته والهنوء بالكسر العطاء ولتهنئة التعزية وقد هنأته بالولاية ش هنأة اى مريئا صافيا غير كدرة

هنبث

نه فيه ان فاطمة قالت بعده للنبى صلى الله عليه وسلم انباء وهنبثة لو كنت شاهدها لم يكثر الخطب هو
واحدة الهنابث وهى الامور الشداد المختلفة والهنبثة الاختلاط فى القول ونونه زائدة فى سراجنة

هنبر

فيها هنابير مسك يبعث الله عليها ريحا يسمى المثيرة هى الرمال المشرفة جمع هنبور وقيل هى الانابير جمع انبار فقلبت
الهمزة هاء وهى بمعناها

هنبط

فيه اذا نزل الهنباط قيل هو صاحب الجيش الرومية

هنبع هنن

فيه رجل طويل فيه
هنبع اى انحناء قليل وقيل هو تطامن العنق غ فيه فجرح هنه وتقول ضربى وتمنى هنه وتقول يجيره
اى يصيب هن هنه اى الشئ منها كالاذن وهن كناية عن شئ لا يذكر باسمه مشدد ومخفف نه تقول
اتانى هن وهنة مخففا ومشددا وهننته اهنه هنا اذا اصبت منه هنا يريد انك تشق اذنها او تصيب
شيئا من اعضائها الازهرى انما هو وتهن هنه اى تضعفه من وهنته فهو موهون و ومنه اعوذ بك من شر
هنى اى الفرج ج وروى فى اخرى منى يريد المنى النطفة نه ومنه من فاعضوه بهن ابيه اى قولوا له
عض اير ابيك و من مثل الخشبة غير انى لا اكنى يعنى انه افصح باسمه بان قال اير كالخشبة فلما ان اراد
ان يحكى كنى عنه ن هو بخفة نون كناية عن كل شئ وعن الفرج والذكر اكثر يعنى لهاذكر مثل الخشبة اى فى
الفرج واراد سلب اساف ونائلة صنمين وغيظ الكفار به و فى ليلة الجن ثم ان هنينا اتوا عليهم ثياب بيض
وعند ابى موسى فاذا هم بهنين كانهم الزط قال جمعه جمع السلامة ككرة وكرين كانه اراد الكناية عن شخصهم

هنا

فيه سيكون هنات وهنات فمن رايتموه يمشى الى امة محمد ليفرق جماعتهم فاقتلوه اى شرور وفساد من
فيه هنات اى خصال شر جمع هنت ويجمع على هنوات وقيل جمع هنة تانيث هن فهو كناية عن كل اسم جنس
وهنت بالفتح لغة ١٢ ق
ط وكانتا من كان اى اشرف او اوضع نه وفيه وفى البيت هنات من قرظ اى قطع متفرقة و فيه الا
تسمعنا من هناتك اى من كلماتك او من اراجيزك وروى من هنياتك على التصغير وروى من هنيهاتك
بقلب الياء هاء ج اى اشياء تظهر منه مما يستطرف ويستحسن و ومنه هات من هناتك اى خصال من الشر
ثه ومنه وذكر هنة من جيرانه اى حاجة ويعبر بها عن كل شئ ك وعنده اى قبل عنده و وفيه حسبه
قال هنية بضم هاء وفتح نون وشدة تحتية بلا همزة وفى بعضها بهمزة مفتوحة بعد تحتية ساكنة و
ومنه فسكت هنية مصغر هنة كناية عن شئ نحو الزمان ويقال هنيهة بابدال الياء الثانية هاء و
ومنه ولبث ابو بكر هنيهة اى لبث لما نابه يسيل يحمد الله على قول النبى صلى الله عليه وسلم المستفاد من الاشارة
بالامضاء والمكث بالمكان و وفيه فاذا هو يوم وضعته هنية غير اذنه هو بضم هاء وفتح نون وتشديد تحتية

مصغر هنة اى بشئ يسير من الصواب ورواية غير هنية فى اذنه بتقديم غير وزيادة لى وروى هنيئة بفتح هاء وسكون
تحتية فهمزة فتوقية منصوبة فهاء ضمير اى على حالته فيستقيم بلا تقديم ج وفيه فلم يقرب هنى الاهنة ومرة
اى مرة واحدة من الجماع ك بخفة نون مفتوحة وشدتها وروى هبة بموحدة نه وفى ح الافك قلت لها
ياهنتاه اى ياهذه ويفتح نون نه وتسكن وتضم الهاء الاخيرة وتسكن وفى التثنية هنتان وفى الجمع هنات وهنوات
وفى المذكر هن وهنان وهنون ولك ان تلحقها الهاء لبيان الحركة فتقول ياهنه وقيل معناه يا بلهاء كانها
نسبت الى قلة المعرفة بمكائد الناس وشرورهم ومن المذكر فقلت ياهناه انى حريص على الجهاد ج هو نداء
هوا للشخص المطلوب **باب هو** ك هو في هو الضمير الاول للشان وهو اشارة الى ما القته الحرب والثانى
لما اتهمها به نه وفيه اذا قام الرجل الى الصلوة وكان قلبه وهوىه الى الله انصرف كما ولدته امه الهوى
بوزن الضوء المحبة يهوى بنفسه الى المعالى اى يرفعها ويقيمها فيه لما نزلت وانذر عشيرتك بات يفخذ عشيرته
هوت فقال المشركون لقد بات يهوت اى ينادى عشيرته من هوت بهم وهيت اذا ناداهم واصله حكاية الصوت
وقيل هو ان يقول ياه ياه وهو نداء الراعى لصاحبه من بعيد وهيهيت بالابل اذا قلت لها ياه ياه وفى ح
عثمان وددت ان ما بيننا وبين العدو هوتة لا يدرك قعرها الى يوم القيمة الهوتة بالفتح والضم الهوة من الارض
وهى الوهدة العميقة اراد به حرصا على سلامة المسلمين وحذرا من القتال وهو كقول عمر وددت ان ما وراء
هوج الدرب جمرة واحدة ونار توقد يأكلون ما وراءه ونأكل ما دونه فيه هذا الاهوج البجباج هو المتسرع الى الامور
كما يتفق وقيل الاحمق القليل الهداية و منه اما والله ليجلن الاشعث هوجا و فى ح مكحول ما فعلت فى تلك
هود الحاجة يريد الحاجة لان مكحولا كان ذا لكنة وكان من سبى كابل وهو على قلب الحاء هاء فيه لا تأخذه فى الله هوادة
اى لا يسكن عند وجوب حد ولا يحابى فيه احدا والهوادة السكون والرخصة والمحاباة و فى ح عمر اتى بشارب فقال
لابعثنك الى رجل لا يأخذه هوادة وفى ح عمران اذا مت فخرجتم بى فاسرعوا المشى ولا تهودوا كما تهود اليهود
والنصارى هو المشى الرويد لستانى مثل الدبيب ونحوه من الهوادة و منه اذا كنت فى الجدب فاسرع السير ولا تهود
لا تفتر ج لا هوادة عند السلطان هو السكون للمواد عتر والرضاء بحالة يرجى معها السلامة و فى كتاب اللغة هاد
الهوى فى العرف التوبة ومنه انا هدنا اليك وقيل ومنه لفظ اليهود وكان اسم مدح ثم صار بعد نسخ شريعتهم لازما لهم وان
لم يكن عنه المدح وهاد اذا تحرى طريقة اليهود ومنه والذين هادوا وتهود فى مشيته اذا مشى مشيا رقيقا كاليهود
فى حركتهم عند القراءة وهو ج هائد اى تائب واسم نبى غ او اراد بهود الخز فيلة و ح فابواه يهودانه يعلمانه
هول دين اليهود ن فيه الهوج بفتح هاء من مراكب النساء نه فيه من العرب فلا هوادة عليه لا اهلاك من امتى
اذا هلك و منه من يتق الله يوقى الهوات اى المهالك الغاجم هوية و فى خطبة انس من يتق الله لا هوادة
عليه لا ضيعة عليه وفيه حتى تهور الليل اى ذهب اكثره كما يتهور البناء اذا انهدم و منه فتهور القليب عليه
من البناء يهور ويتهور اذا سقط و ح تركت المطى هارا اى ساقطا ضعيفا يقال هو هار من هار يهور وهار بالارض

مو تقصونها بالجمع تأسفا على المسلمين على الاسلام هلال فاشي ودوي هاكا بالتشديد ومر ك وقيل اصله هوك ذ
شم وهو نفي كلامه هو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة نه فيه فاذا بشر كثير يتهاوشون الهوش الاختلاط اي **هوش**
يدخل بعضهم في بعض و منه اياكم وهوشات الاسواق ويروى بالياء اي فتنها وهيجها و منه كنت هاوشتهم
في الجاهلية اي خالطتهم على وجه الافساد و فيه من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر هو كل مال
اصيب من غير حله ولا يدري ما وجهه والهواش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كانه جمع مهوش من الهوش الجمع
والخلط ويروى من نهاوش بنون وقد مر ويروى بتاء وكسر واو جمع تهواش بمعناه فيه كان اذا تسوك قال اع اع
كانه يتهوع اي يتقيأ والهواع القيء ش ولعله المبالغة حتى اوصله اقصى الحلق واستوعب جميع الفم ك **هوع**
يعني ان له صوتا كصوت المتقيء على سبيل المبالغة ويفهم منه السواك على اللسان طولا وفي الاسنان يستاك
طولا ولا يبلع ريقه اول الاستياك فانه ينفع من الجذام والبرص وكل داء سوى الموت ولا يبلع بعده فانه يورث
النسيان نه ومنه الصائم اذا تهوع فعليه القضاء اي اذا استقاء فيه امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود **هوك**
والنصارى قاله لعمر حين اتاه بصحيفة من بعض اهل الكتاب التهوك الوقوع في الامر بغير روية والمتهوك من يقع في كل
امر وقيل هو التحير ط اي متحيرون انتم في الاسلام لا تعرفون دينكم حتى تأخذوه من اهل الكتاب لقد جئتكم بها
بالملة بيضاء نقية حالان مترادفان ولو كان موسى حال من ضمير بيضاء نه وفي ح ابي سفيان ان محمدا لم يناكر
احدا قط الا كانت معه الاهوال هي جمع هول وهو الخوف والامر الشديد هاله يهوله فهو هائل ومهول و منه **هول**
لا اهولنك اي لا اخيفك ولا تخف مني و ح الوحي فهلت اي خفت ورعبت كقلت من القول و في ح المبعث اي جبرئيل
ينتثر من جناحيه الدر والتهاويل اي الاشياء المختلفة الالوان ومنه يقال لما يظهر في الرياض من الوان الزهر التهاويل
وكذا لما يعلو على الهودج من الوان العهن والزينة وكانه جمع تهوال واصله ما يهول الانسان ويحيره فيه اجتنبوا
هوام الارض فانها ماوى الهوام والمشهور انه بالزاي ومر وقيل هوام الارض بطن منها في لغة و فيه فبينا **هوم**
انا نائمة او مهومة التهويم والتهوم هو اول النوم وهو دون النوم الشديد و فيه لا عدوى ولا هامة هي الرأس واسم طائر
وهو المراد في الحديث وذلك انهم كانوا يتشاءمون بها وهي من طير الليل وقيل هو البومة وقيل كانت العرب
تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره يصير هامة فيقول اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وقيل كانوا يزعمون
ان عظام الميت وقيل روحه يصير هامة فتطير ويسمونه الصدى فنفاه الاسلام ونهاهم عنه وذكره الجوهري في حي ط
وقيل هي البومة اذا سقطت على دار احدهم رآها ناعية له او لبعض اهله وهو بتخفيف ميم على المشهور وقيل بتشديدها
مج وفيه يزيل الهام عن مقيله جمع هامة وهي اعلى الرأس وهي الناصية والمفرق ومقيله موضعه نقلا من موضع
القائلة للانسان ونصر بكسر بسكون باء للضرورة و منه وكيف حياة الاصداء والهام كنى بهما عن الميت على
زعمهم انه يخرج من هامته اي رأسه طائر اي كيف حيوة من هلك ط وابيدوا الهام اي اقطعوا رءوس الكفار
اي جماعتهم نه وفيه ان هامتنا من هاماتها اي من اشرافها انتم من ساداتها فشبه الاشراف بالهام وهو جمع

هامة الرأس نه ش ومنه جماجمها أي رؤسها وهو بخفة ميم نه وفيه كنا مع صلى الله عليه وسلم في سفر فناداه
الاعرابي بصوت جهوري يا محمد فاجابه صلى الله عليه وسلم بنحو من صوته هاؤم بمعنى تعال وبمعنى خذ ويقال
للجماعة لقوله تعالى هاؤم اقرؤا كتابيه فعذره بجهله ورفع صلى الله عليه وسلم صوته من طريق الشفقة عليه
لئلا يحبط عمله برفع صوته فوق صوته لكن مثل صوته وفوقه فيه يمشي صلى الله عليه وسلم هونا أي رفقا ولينا هون
وتثبتا وروي يمشي الهوينا مصغر الهونى تأنيث الاهون وهو من الاول و منه احبب حبيبك هونا ما أي
حبا مقتصدا لا افراط فيه ولفظ ما للتقليل أي لا تسرف في الحب والبغض فعسى ان يصير الحبيب بغيضا والبغيض
حبيبا فلا يكون قد اسرفت في الحب فتندم ولا في البغض فتستحيي ش ويقرب منه قول عمر لا يكن حبك كلفا
ولا بغضك تلفا وهو ان تحب تلف صاحبك و في بعض الكتب الهوان على وجهين احدهما تذلل الانسان
في نفسه لما لا يلحق به غضاضة فيمدح نحو الذين يمشون على الارض هونا والثاني من جهة متسلط مستخف
به فيذم كعذاب الهون ك كل عليه هين هو واخواته بخفة يلغو وتشديدهما وغرضه ان اهون يعني هين
لا تفاوت عنده في الابتداء والاعادة بل كلاهما على السواء و فيه هذا اهون لان الفتن والعذاب من المخلوقين
اهون من عذاب الآخرة وبما يكفر عن هذه الامة و في ح الدجال هو اهون على الله من ذلك أي من ان يجعل ذلك
سببا لضلال المؤمنين بل ليزداد المؤمنون ايمانا وليس معناه انه ليس معه شيء من ذلك وانما مكن من ذلك
امتحانا للعباد فان دعوى الالهية مستحيلة ولا يمكن مدعي النبوة فانه ممكنة فلو مكن لالتبس النبي بالمتنبي
قوله ما يضرك أي كنت مولعا بالسؤال عن الدجال مع انه صلى الله عليه وسلم قال ما يضرك فان الله كافيك
شره فقلت كيف ما يضلني وانهم أي الناس يقولون ان معه جبل خبز ط فقال هو اهون على الله من ان يجعل
ما خلقه بيده مضلا للمؤمنين بل جعله ليزدادوا ايمانا ويلزم الحجة على الكافرين والمنافقين ز هو
اهون من ان يملكه معاش ابدانهم فيعظم فتنتهم بل يبقى عليهم ذل العبودية باحواجه الى معالجة المعاش ط
ما اغبط احدا بهون موت هو بفتح هاء أي ما افرح بسهولة موت احد وما اتمناها بل اتمنى شدته ليكثر ثوابي نه في ح ابن العاص
كنت معهما هو الاحمق الجمري رجل هوهة بالضم أي جبان و في عذاب القبر هاه هاه هي كلمة يقال في الايعاد وفي هوك
حكاية الضحك وقيل للتوجع فيكون الهاء الاولى مبدلة من همزة آه وهو الاليق هنا يقال تأوه وتهوه آهة وهاهة
ن فيقال ها هنا اذا أي قف ههنا حتى تشهد عليك جوارحك اذ قد صرت منكرا نه فيه كأنما يهوي من صبب هوا
أي ينحط وذلك مشية القوي من الرجال هوى يهوي هويا بالفتح اذا هبط وهوى يهوي هويا بالضم اذا صعد وقيل
بعكسه وهوى يهوي هوا ايضا اذا اسرع في السير و منه ح البراق ثم انطلق يهوي أي يسرع به و فيه كنت اسمعه
الهوي من الليل هو بالفتح الزمان الطويل وقيل مختص بالليل ط منه اضطجع هويا و ح يقول سبحان رب العالمين الهوي
نه وفيه اذا عرستم فاجتنبوا هوي الارض هي جمع هوة الحفرة والمطمئن من الارض ويقال لها المهواة ايضا وحديث
عائشة في ابيها وامتاح من المهواة اراد البئر العميقة أي انه تحمل ما لم يتحمل غيره و فيه فاهوى بيده اليه أي مدها نحو

وامتلها اليه يقال اهوى يده وبيده الى الشئ لياخذه و فى حديث بيع الخيار ياخذ كل واحد من البيع ما هوى اى احب هوى
بالكسر يهوى هوى ك و منه اى زوجته هوية هو بلفظ مثنى مضاف اى انهما اردت نكاحها نزلت الف اى
طلقها او ملت اى انقضت عدتها ن و منه هوى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال لى احبه و لو هويا قلته بفتح واو
وروى ولو تهوى وهو لغية ك وفيه يهوى بالتكبير بفتح اوله وضمه وكسر ثالثه اى ينحط و يهبط المصلى و فيه
ثم يكبر حين يهوى بفتح اوله وكسر ثالثه اى يسقط ساجدا و فيه فجعلت المراة تهوى بيدها الى حلقها بضم اوله من اومى
وبفتحها او فى اخرى ويهوين الى اذانهن من الاهواء القصد اى الاذن ليتصدق بقرطها والى الحلق ليتصدق ما عليه
و منه هويت الى الارض بفتح واو اى سقطت و منه لا اهوى بها فى مكان الا طار اليها اهو من الاهواء و الهوى
وهو السقوط و الامتداد و الارتفاع و طيران السرقة لقوة يرزقها الله على التمكن من الجنة حيث شاء طاى
لا اريد الميل بها الى مكان فى الجنة الا كانت مطيرة بى ومبلغة اياى الى تلك المنزلة فكانها الى مثل جناح الطير
الطائر ك اهويت لا نا ولها اى ملت و منه والموتفكة اهوى اى القاه فى هوى اى مكان عميق الكشاف رفعها
الى السماء على جناح جبرئيل ثم اهواها الى الارض ط او تهوى به الريح اى عصفت حتى هوت به فى بعض المطارح
البعيدة و هو تشبيه لحجر لطرح ذمه لا لبيان حاله لانه تشبيه حال المشرك وطرحه فى اودية الضلالة و منه القاه
فى هواه الا اهوى عميق نكى عن العمق باربعين و صفه من هوى ش من مهاوى التشبيه جمع مهواة ج و هو حتى الامر من هوى اذا سقط من علو
وارادانه نزل من بعيره سريعا و منه ثم هوى سبعين من هوى اذا نزل الى اسفل و منه وهل اهويت لى الحجر اى مددت
اليه يدى يعنى لو فعله صار ذلك لانه يكون قد اخذه بشئ من فعله فيجب فيه الخمس فما جعله فى حكم اللقطة لما لم يباشر
الحجر و منه فاهويت نحو الصوت من اهويت اليه مددت يدى اليه و منه فاهوى بيده الى الارض ما جمع الشئ السقوط من فوق
فاما اهوى فانما هو اخا مد يده الى الشئ و الرواية فى الحديث على اختلاف النسخ انما هو اهوى غ و هوى الارض
جمع هوة و استهوته الشياطين حتى هبت به او استمالته و اذا اهوى سقط و نفقد هوى هلك ش فى هوية ملتبسة
بضم هاء وتشديد واو مفتوحة حفرة عميقة و كذا هوة الدرك نه وفيه فمن هوائه والحلوم عوازب اى خالية
بعيدة العقول من قوله و افئدتهم هواء غ لا تعى شيئا و لا تعقل من الهواء الذى هو المتخرق الخالى ك هو خلاء
لم يشغله الاجرام اى لا قوة فى قلوبهم و لا جراة و يقال للاحمق ايضا قلبه هواء ط لا ترتفع به الاهواء اى لا يقلد
اهل الاهواء على تقليده و اما التاء فالياء للتعدية او لا يصير احد بالقرآن مبتدعا بل ممتديا فهو من قبيل لا ريب
فيه اى ليس محل الريب ش و اهواء مشتتة هو جمع هوى و هو ما تدعو اليه النفس من الشهوات ط الى امه الهاوية الام
المسكن الماوية تبدل الرويان فيقول اخوه اى يقول بعضهم لبعض عوا القادم فانه سرت عمه بتعب الدنيا باب
هه ن هى كلمة يقولها المتذكر حين يتذكر حال سكونه وهى بسكون الهاء الثانية باب هى نه فيه
اقيلوا ذوى الهيئات عثراتهم هم الذين لا يعرفون بالشر فيزل احدهم الزلة و الهيئة صورة الشئ و شكله وحالته و
يريد به ذوى الهيئات الحسنة الذين يلزمون هيئة واحدة و سمتا واحدا و لا يختلف حالاتهم بالتنقل من هيئة ط

هه

هيأ

يعني اصحاب المروات والخصال الحميدة وقيل هم ذووا الوجوه بين الناس وقيل اهل الصلاح والورع ويعفى بالعثرات
صغائر الذنوب فأستثناء الحدود منقطع ك وفيه لست كهيئتكم اي ليس حالي مثل حالكم ولفظ الهيئة زائدة اي لست
كاحدكم و فيه فمكثنا على هيئتنا حتى رجع بفتح هاء وسكون تحتية وفتح همزة اي صفة كنا عليها من القيام
في الصفوف وروي هينتنا بكسر هاء وسكون تحتية وفتح نون بلا همزة ن فما زال يسير على هينته بمفتوحة
هيب فياء فهمزة وروي بمكسورة وبنون و ش هيآت شتى امر في شتى نه فيه الايمان هيوب اي يهاب اهله فعول بمعنى
مفعول فالناس يهابون اهل الايمان لانهم يهابون الله ويخافونه وقيل بمعنى فاعل اي المؤمن يهاب الذنوب
فيتقيها هابه يهابه اذا خافه واذا وقره وعظمه شم وحسنوا ونبيا اي هيوبا بفتح هاء من يهاب ك يهابه
بفتح هاء و منه الهيبة اي انوقر ن ومنه لا احد يهابه وهيبته هو كبعته وروي رهبته من الرهبة وهو الخوف
وهو بكسر هاء ونصب تاء وضمير نصبه باسقاط خافض و ش فهاب ان يقول غيرها اي اقتصر على هذه اللفظة لهيبة
وهي ليزين الله مخافة ان يعجز عن غيرها بعد العهد ولئلا يكون ابرأ له من الحول والقوة نه وفيه وقع في على
ما هبت لي من طاعتك من اهبته اذا دعوته اليك و منه في بناء الكعبة واهاب الناس بالبطحاء اي دعاهم الى تسويته
هيت ك فيه والمخنث هيت بكسر هاء وسكون تحتية ومثناة فوق وقيل بهاء ونون وموحدة وانما اذن له في
الدخول على حرم النبي صلى الله عليه وسلم لانه من غير اولي الاربة فلما رأى من كلامه انه يتفطن بمثل هذا امر بالحجاب
منه وهو ام عبدالله بن ابي امية المذكور اخي ام سلمة حرمه صلى الله عليه وسلم اسلم يوم الفتح و فيه هيت بفتح هاء وكسرها
هيج مع تثليث تاء بمعنى تهيأت لك ش هيت لك بمعنى هلم وادن نه فيه هاجت السماء فمطرنا اي تغيمت وكثرت رياحها
هاج الشيء يهيج هيجا واهتاج اذا ثار وهاجه غيره و منه رأى مع امرأته رجلا فلم يهجه اي لم يزعجه ولم ينفره و فيه
تصرعها مرة وتعدلها اخرى حتى يهيج اي ييبس وتصفر من هاج النبت هياجا اي يبس واصفر واهاجته الريح و منه رأوا
مقطوعا قد هاج ورقه و ش لا يهيج على التقوى زرع قوم اي من عمل لله لم يفسد عمله ولم يبطل كما يهيج الزرع فيهلك
و في الديات اذا هاجت الابل رخصت من هاج الفحل اذا طلب الضراب وذلك مما يهزله فيقل ثمنه ش وفيه ما يهيجهم
قبل ذلك شيء من هاجه العدو حركه وخافوا انبعثه نقصت قيمته ك لا يهيج الرسل اي لا ينالهم منه مكروه نه وفيه لا يتكل في الهيجاء اي
لا يتأخر في الحرب وهو بمد وقصر و منه شعب من نبهوا دوني الهيجا سرابيل فيه كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الطالع المصعد اي
هيد لا تزعجوا للفجر المستطيل فتمتنعوا به عن السحور فانه الصبح الكاذب واصل الهيد الحركة هدته اهيده هيدا اذا حركته
وازعجته و منه ما من احد عمل لله عملا الا سار في قلبه سورتان فاذا كانت الاولى لله فلا يهيدنه الاخرة اي لا يحركنه
ولا يزيلنه عنها عن يريد ان يعمل الا وجهت نيته فيه فوسوس له الشيطان بانك تريد به الرياء فلا يمنعه ذلك عن فعله
و منه يا رسول الله هده فقال بل عرش كعرش موسى اي اصلح المسجد فقيل هو الاصلاح بعد الهدم و ش يا ناك لا تهيده
اي لا تزعجه و ش لو لقيت قاتل ابي في الحرم ما هدته و فيه انا اذا سمع الليل هيد هيد قيل هذا زجر بالزاي من
هيدل بالسكون زجر الابل ضرب من الحداء يقال فيه هيد هيد ما ط فيه لا تتزوجن هيدرة اي عجوزا ادبرت شهوتها

هيس وقيل هو بدل من معجمة من الهذر وهو الكلام الكثير فيه عرفوا عليكم فلانا فانه اهيس اليس هو من يهوس اى يدور
هيش فى طلب ما يأكله فاذا حصله جلس ولا ابدل بالمجالس و ح الكيس فيه ليس فى الهيشات قود اى من يقتل فى الفتنة
لا يدرى من قتله ويقال بالواو ومنه ح ابن مسعود اياكم وهيشات الاسواق ش هى بفتح هاء وسكون ياء وبشين معجمة
اى اختلاطها والمنازعات وارتفاع الاصوات والفتن التى فيها نه فى ح عائشة لما توفى صلى الله عليه وسلم
هيض قالت والله لو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بابى لهاضها اى كسرها والهيض الكسر بعد الجبر وهو اشد ما يكون من الكسر
صح هو بضاد معجمة نه ومنه ح يهيضه حينا وحينا يصرعه اى يكسره مرة ويشقه اخرى و ح خفض عليك
هيع فان هذا يهيضك و ح اللهم قد هاضنى فهضه فيه كلما سمع هيعة طار اليها هو صوت يفزع منه ويخافه
من عدو وهاع يهيع هيوعا اذا جبن ن هو بفتح هاء وسكون ياء قوله او فزعة بسكون زاى طار اليها اى سارع
على ظهره يبتغى القتل فى مواطنه التى يرجى فيها لشدة رغبته فى الشهادة ط وضمير هو للسلطان لان المقصود منهما
واحد واكتفى باعادة الضمير الى الاقرب نه ومنه كنت عند عمر فسمع الهائعة فقال ما هذا فقيل انصرف الناس
هيق من الوتر هى الصياح والصيحة غ الهيع جبن يهاع جاع نه فى ح احد انخزل ابن ابى فى كتيبة كانه هيق تقدمهم
هيل الهيق ذكر النعامة يريد فى سرعة ذهابه فيه ان قوما شكوا اليه سرعة فناء طعامهم فقال اتكيلون ام تهيلون
قالوا نهيل قال فكيلوا كل شىء ارسلته ارسالا من طعام او شراب او رمل فقد هلته هيلا من هلته واهلته اذا صببته
وارسلته و منه وصى عند موته هيلوا على هذا الكثيب ولا تحفروا لى و منه ح الخندق فعاد كثيبا اهيلا اى رملا
هيم سائلا غ مهيلا سائلا نه فى ح الاستسقاء اغبرت ارضنا وهامت دوابنا اى عطشت و منه بلغه ابلا هيما اى مراضا جمع
اهيم وهو ما اصابه الهيام وهو داء يكسبها العطش فتمص الماء مصا ولا تروى و ح ابن عباس فى شرب الهيم قال هيام
الارض هو بالفتح تراب يخالطه رمل ينشف الماء نشفا ووجه ان الهيم جمع هيام على فعل وكسر الهاء للياء او ذهاب
الى المعنى ولان المراد الرمال الهيم وهى التى لا تروى يقال رمال هيم غ اى الرمال التى لا تروى بماء السماء والابل
التى تصيبها الهيام فلا تروى حتى تموت و منه فعاد كثيبا اهيم فى رواية و ح فدفن فى هيام الارض وفيه
تركت المطية هاما وهى ما كانوا يزعمون ان عظام الميت تصير هامة فتطير من قبره او جمع هائم هو الذاهب على وجهه يريد ان
الابل من قلة المرعى ماتت من الجدب او ذهبت على وجهها مج ومنه تسيح فى الارض وتهيم من هام فى البرارى اذا ذهب بوجهه على غير جادة
ولا طالب مقصد نه فيه كان على اعلم الناس بالمهيمات فى رواية يريد دقائق مسائل تهيم الانسان وتحيره من هام فى الشىء تهيم
هين تحير فيه فيه المسلمون هينون لينون هما بخفة ياء قيل هما بالخفة مدح وبالتثقيل ذم والهون السكينة والوقار والسهولة
وعينه واو وشىء هين اى سهل ومر فى انف و منه ح النساء ثلث فهينة لينة عفيفة ك كل ذلك هين عليه
اى المذنوا والخدمة هين اى سهل على وكل ذلك اى الجنب والحائض يخدمنى واشير بذلك الى اثنين نه وفيه انه سار على هينته
اى على عادته فى السكون والرفق من مشى على هينتك اى على رسلك و فيه ليس صلى الله عليه وسلم بالجافى ولا المهين يروى بضم ميم من الاهانة
هينم وبفتحها من المهانة الاهانة والاستخفاف من الهوان فيه ما هذه الهينمة هى الكلام الخفى لا يفهم والياء زائدة و منه هينم فى المقام

هيه — اى قرأ فيه قراءة خفية **ش** فيه يا صخر هيه فقلت هيها هيه بمعنى ايه وهو اسم فعل مو بني ر تنوين يأمر باستزادة حديث معهود وبه لغير معهود وايها بالنصب للتسكيت والكف معناه ان امية قال لابى سفيان زدنى من حديثك فقال الركف عن ذلك **ك** هيه بكسرها اى ولى الاستزادة حديث وفعل وقد يحذف الهاء الثانية ومنه هي يا ابن الخطاب اى هي ضمير القصة هذه **ط** هيه استزادة لشعر امية لانه كان تقيا وقبل الاسلام وكان حريصا على استعلام النبى الموعود من العرب وكان يرجوان يكون نفسه فلما اخبرانه من قريش منعه الحسد من الايمان به **و** هيهات كلمة تبعيد مبنى على الفتح وقد يكسر وقد يقال ايهات

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الياء

باب يأ

يأجج — **نه** فيه بطن يأجج هو بالهمز وكسر الجيم مكان على ثمانية اميال من مكة

يأس — **فى** ح ام معبد لا يأس من طول اى لا يويس من طوله لانه كان الى الطول اقرب منه الى القصر واليأس ضد الرجاء وهو مفتوح بلا النافية وفى كتاب الانبارى لا يائس من طوله وقال معناه لا ميؤس من اجل طوله فاعل بمعنى مفعول اى لا يبأس من طوله منه لافراط طوله **غ** وفى صفته صلى الله عليه وسلم لا يأس من طول اى قامته لا تويس من طوله **كنز** فأيئسه منا كما ايئسه من رحمتك ايئسه بفتح همزة وسكون ياء وكسر همزة ثانية وسكون سين وايئسته بفتح همزة وسكون ياء وفتح همزة ثانية وسكون سين وفتح تاء **غ** افلم ييأس الذين امنوا اى يعلموا **و** كما يئس الكفار من اصحاب القبور اى كما يئس الكفار فى قبورهم من رحمة الله لانهم امنوا بعد الموت بالغيب او يئسوا من اصحاب القبور ان يحيوا ويبعثوا

يأفخ — **نه فى** ح العقيقة وتوضع على يافوخ الصبى هو موضع يتحرك من وسط راس الطفل **ج** الخطابى اذا كان قد امر باماطة الاذى اليابس فكيف يامرهم بتدمية راسه والدم نجس مغلظة **نه** ويجمع على يآفيخ وياءه زائدة **و** منه وسوانتم لهاميم العرب يآفيخ الشرف استعار للشرف رؤسا وجعلهم وسطها واعلاها **فيه** غيلة حيارى تفاقد

يأل — واما يأل لهم ان يفقهوا يقال يأل له ان يفعل يولا واأل له ايالة اى ان له وانبغى كنولك نال له ان تفعل ونوالك اى انبغى لك

باب يب

يبس — **ك** لعله ان يخفف عنهما مالم ييبسا هو من باب علم **ن** ويجوز كسر الموحدة **ك** وهو بفوقية للكسرتين وبتحتية للعودين **ط** قالوا العله شفع فاستجيب بالتخفيف عنهما الى ان ييبسا وقيل لكونهما يسبحان ما داما رطبين لقوله تعالى وان من شئ الا يسبح اى شئ حى وحيوة الخشب مالم ييبس والحجر مالم يقطع والمحققون على تعميم الشئ وتسبيحه دلالته على الصانع واستحبوا قراءة القران عند القبر لانه اذا خفف بتسبيحه فبتلاوة القران اولى وقد انكر الخطابى ما يفعله الناس على القبور من الاخواص ونحوها متعلقين بهذا الحديث وقال لا اصل له ولا وجه ومر فى الجريدة **ك** وليس فى الجريدة معنى يخصه وانما ذاك ببركة يده ولذا انكر الخطابى وضع الناس الجريد ونحوه على القبر وقيل الرطب يسبح فيخفف ببركته فيطرد فى كل ما فيه رطوبة من الاشجار وغيرها وكذا فى كل لو يا حيوان لقوله وان من شئ اى حى وحيوة كل شئ بحسبه

باب يت

يتم — **نه** اليتم فى الناس فقد الصبى اباه قبل البلوغ وفى الدواب فقد الام واصل اليتم بالضم والفتح الانفراد وقيل الغفلة وقد يتم الصبى بالكسر ييتم فهو يتيم وهى يتيمة وجمعها ايتام ويتامى وقد يجمع اليتيم على يتامى ويطلق على البالغ مجازا كما كانوا يسمون النبى صلى الله عليه وسلم يتيم ابى طالب لانه رباه بعد موت ابيه **و** منه فى ح تستامر اليتيمة فى نفسها اراد اليتيمة البالغة البكر التى مات ابوها قبل بلوغها فلزمها اسم اليتيم لا يزول عن المرأة بالبلوغ مالم تتزوج **ط** هى صغيرة لا اب

فلا معنى لاذنها فكانه صلى الله عليه وسلم شرط بلوغها اى لا تنكح حتى تبلغ فتستأمر مج اى لا ولاية عليها لغيرها فلا يجبرها احد اذا ابت ك اليتامى يقال للاناث والذكور جمع يتيمة على القلب نه ومنه الشعبي جاءت اليه امرأة فقالت انى امرأة يتيمة فضحك اصحابه فقال النساء كلهن يتامى اى ضعائف و فيه انى امرأة موتمة توفى زوجى وتركهم اى ايتمت المرأة فهى موتم وموتمة اى ذات اولاد ايتام ك وقد تفتح تاء موتمة مج كافل اليتيم له ولغيره اى سواء كان الكافل من ذوى رحمه وانسابه كولد ولده ونحوه او غيره تكفل به فان اجرهما واحد ن متى ينقضى اليتم اى حكمه وهو عدم التصرف استقلالا واما نفس اليتم فينقضى بالبلوغ ش يتيم الامثال للعطاى لا نظير لك من درة يتيمة

يتن

نه فيه اذا اغتسل احدكم من الجنابة فلينق الميتنين قيل هو بطون الافخاذ الخطابى لست اعرف هذا التاويل ولعله بفوقية فتحتية وهو من اسماء الدبر يريد غسل الفرجين وقيل لعله بنون فتاء لانهما موضع النتن وميم الكل زائدة و فى عمرو ما ولد فى امى يتنا هو الذى يخرج رجلاه من بطن امه قبل راسه ايتنت الام جاءت به يتنا و موتن اليد من فى تدن

يثرب

باب يث فيه يثرب اسم مدينة المشرفة قديمة فغيرها وسماها طيبة وطابة كراهة للتثريب وهو اللوم والتعيير وقيل هو اسم ارضها وقيل سميت باسم رجل من العمالقة ط فاذا هى المدينة يثرب بفتح تحتية وسكون مثلثة وكسر راء اسمها الجاهلى فسماها الله المدينة والنبى صلى الله عليه وسلم طيبة ونهى عنه ك يقولون يثرب وهى المدينة اى يسمونه يثرب وهى المدينة الكاملة التى يستحق عليها اسم المدينة كالبيت للكعبة فلعل هذا الحديث قبل النهى او لبيان ان النهى للتنزيه ن او هو لقوم يعرفونها بها ولذا جمع بينه وبين الاسم الشرعى واما فى القرآن فحكاية عن المنافقين

يد

باب يد نه فيه عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط هو المصر الجامع ويد الله كناية عن الحفظ والدفاع عن اهل المصر كانهم خصوا بواقية الله وحسن دفاعه و منه يد الله على الجماعة اى ان الجماعة المتفقة من اهل الاسلام فى كنف الله ووقايته فوقهم وهم بعيد من الاذى والخوف فاقيموا بين ظهرانيهم ثم اصل اليد يدى مج اى سكينته ورحمته مع المتفقين وهم بعيدة من الاذى والخوف والاضطراب فاذا تفرقوا زال السكينة واوقع باسهم بينهم وفسد الاحوال نه وفيه اليد العليا خير من اليد السفلى العليا المعطية مج لانها بالحقيقة تعلو على يد السائل حسا وقوة ومعنى نه وقيل المتعففة و السفلى السائلة وقيل المانعة و فيه هذه يدى لك اى استسلمت اليك وانقدت لك كما يقال فى خلافه نزع يده من الطاعة و منه حديث عثمان هذه يدى لعمار اى انا منقاد له فليحتكم على و فيه المسلمون تتكافؤ دماؤهم وهم يد على من سواهم اى هم مجتمعون على اعدائهم لا يسعهم التخاذل بل يعاون بعضهم بعضا على جميع الاديان والملل كانهم جعل ايديهم يدا واحدا وفعلهم فعلا واحدا ش اى انهم كشئ واحد لاتفاق كلمتهم وفرط توافقهم على الاعداء نه وفى سر يأجوج قد اخرجت عبادا لى لا يدان لاحد بقتالهم اى لا قدرة ولا طاقة لان المدافعة انما تكون باليد فكانهما معدومتان لعجزه عن دفعه ن لا يدان بكسر نون نه ومنه واعطوا الجزية عن يد اى يد المعطى بمعنى اليد المطيعة المواتية غير الممتنعة لان من ابى لم يعط يده او يد الاخذ قاهرة مستولية او عن انعام عليهم لان قبول الجزية منهم وترك ارواحهم لهم نعمة عليهم غ او نقدا ليس بنسيئة نه وفيه اسرعكن لحوقا بى اطولكن يدا كنى به عن العطاء والصدقة هو

طويل اليد والباع اى سمح جواد وكانت زينب تحب الصدقة وماتت قبلهن ع فكانت سودة وكانت تحب الصدقة
وضده قصير الباع واليد وجعد الكف ولا انامل فه ومنه ما رايت اعطى للجزيل عن ظهر يد من طلحة اى عن انعام
ابتداء من غير مكافاة و فى ح على مر بقوم من الشراة بقوم من اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا بكم اليدان اى حاق
بكم ما تدعون به وتبسطون به ايديكم يقال كانت به اليدان اى فعل الله به ما يقوله لى و منه حديث لما بلغه
موت الاشتر قال لليدين وللفم هى كلمة لمن دعى عليه بالسوء اى كبه الله لوجهه اى خر الى الارض على يديه و فيه
اجعل الفساق يدا يدا ورجلا رجلا فانهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشر اى فرق بينهم و منه تفرقوا
ايدى سبا وايادى سبا اى تفرقوا فى البلاد و فى ح الهجرة فاخذ بهم يد البحر اى طريق الساحل ط حتى البضاعة
يضعها فى يد قميصه البضاعة بالنصب قسط من المال يقتنى للتجارة ويد القميص الكم يعنى اذا وضع بضاعة
فى كمه ووهم انها غابت فطلبها او فزع كفرت عنه ذنوبه ش غلت ايديهم جعلوا بخلاء وهم ابخل الناس
او غلّت ايديهم فى النار جزاء ما قالوا و لآتينهم من بين ايديهم اى بالتكذيب بما هو امامهم من البعث والحساب
ومن خلفهم من قبل المال نخوفهم الفقر ولم يؤدوا الزكوة وعن ايمانهم من قبل الدين فلبّس عليهم الحق وعن شمائلهم
من قبل الشهوات و بين ايديهن وارجلهن اى من جميع الجهات لان الافعال تنسب الى الجوارح او كنى بها عن الولد
تحمله من غير زوجها لان فرجها بين الرجلين وبطنها بين اليدين و اولى الايدى اولى القوة و يد الله فوق ايديهم اى فى المنة
عليهم فوق ايديهم فى الطاعة و اليد النعمة والطاعة والقدرة والقوة والملك والسلطان والجماعة و ضع يدك
اى كُل و لما سقط فى ايديهم اى ندم و خرج نازع يدا اى عاصيا نه فيه ويديع بفتح ياء اولى وكسر دال ناحية من يدع
فدك وخيبر **باب ير** فيه ذكر الشبرم فقال انه حار يار هو بالتشديد اتباع لحار وكذا حران يران **فيه** يرر
فى اليربوع جفرة هو حيوان معروف وقيل نوع من الفار **فيه** وعادها اليراع مجزئتها هو الضعاف من الغنم يربوع + يراع
وغيرها او من لا يهوا اصله القصب ثم سمى به الجبان والضعيف جمع يراعة و منه كنت معه صلى الله عليه وسلم
فسمع صوت يراع اى قصبة كان يزمر بها ط والمراد المزمار العراقى قوله وكنت اذ ذاك صغيرا جواب ما يقال سماع
اليراع مباح والمنع للتنزيه والامنع نافعا عن الاستماع ك فيه يرفا اسم حاجب عمر نه فيه الدم يطعم يرفا
اليلمق ويكسوا اليرمق وفسره بالقباء الفارسى والمعروف فى القباء اليلمق باللام فاما اليرمق فهو الدرهم يرمق
بالتركية وروى بنون وقدم **فيه** اليرموك موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة للمسلمين يرموك
والروم زمن عمر ك اى مع عسكر قيصر هرقل وكانت الدولة للمسلمين بح ويوم يرموك
يوم ذلك الوقعة وابلى فيه الزبير بلاء حسنا نه فى ح فاطمة سالت النبى صلى الله
عليه وسلم عن اليرنا فقال ممن سمعت هذه الكلمة فقالت من خنساء القعنبى اليرنا يرنا
الحناء ولا اعرف لهذه الكلمة فى ابنية مثالا ك فيه اثم اليريسين بتحتيتين الاولى مفتوحة
والثانية ساكنة جمع يريس ككريم وروى بالهمز بدل ياء اى اثم الزراعين والمراد جميع الرعية [illegible]

يس . يسر

باب يس أل ياسين الياس اوادريس نه فيه ان هذا الدين يسر اى سهل قليل التشديد و منه يسروا ولا تعسروا ك وصرح بالثاني وان لزم من الاول لصدقه على من اتى به مرة وبالثاني غالباً نه وح من اطاع الامام وياسر الشريك اى ساهله و كيف تركت البلاد فقال تيسرت اى اخصبت وهو من اليسر وح لن يغلب عسر يسرين ومر في ع وح تياسروا فى الصداق اى ساهلوا فيه ولا تغالوا و منه ويجعل منها شاتين ان استيسرتا له اوعشرين درهما هو استفعل من اليسر اى ما تيسر وسهل و فيه اعملوا وسددوا وقاربوا وكل ميسر لما خلق اى مهيأ مصروف مسهل ك قالوا اذا كان الامر مقدرا افنترك مشقة العمل فقال لا مشقة اذ كل ميسر لما خلق له وهو يسير على من يسره الله عليه ز لو قيل ان معناه ان من خلق للجنة يسر عليه عملها البتة فالتيسر علامة كونه من اهلها فمن لم ييسر على عملها فليعلم انه ليس من اهلها بل من اهل النار لكان انسب بمكان التحضيض على العمل والله اعلم نه ومنه وقد يسر له طهور اى هيئ ووضع ك قد صحبه ورأى تيسيره اى تسهيله على امته وما حمله على ما فعله الا تيسيره وكل مال خاف تلفه فى الصلوة فهو في معنى الفرس يجوز قطعها له و فيه اقرؤا ما تيسر من حفظه على اللسان من لغة واعراب وح سئلت ما هو أيسر اى اهون وهو التوحيد قس قال بعد الركوع يسيرا اى شهرا كما فى الرواية الثانية وهي ترد على الكرماني وغيره قولهم اى زمانا قليلا بعد الاعتدال التام غ الى ميسرة اى يسار ايسر كثر ماله و قولا ميسورا لا جفاء فيه و فسنيسره نهيؤه و يسرت الغنم تهيأت للولادة و لليسرى الذى لا يقدر عليه احد الا المؤمنون و ثم السبيل يسره اى اخرجه من الرحم ج اتيسر على الموسر اى تسهل وهو تفعل من اليسر ن قد يسرت جندا اى هيأتهم وارصدتهم و تيسروا للقتال اى تهيأوا له و اقبل الميسور اى اخذ ما تيسر و فلينفث عن يساره بفتح ياء وكسرها نه وفيه اطعنوا اليسر بفتح الياء وسكون السين الطعن حذاء الوجه و فيه ان المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت ويغرى بها لئام الناس كالياسر الفالج الياسر من الميسر وهو القمار يسر ييسر فهو يسر وياسر وهم ايسار و منه ح الشطرنج ميسر العجم شبه اللعب به وبالميسر وهو القمار بالقداح وكل شئ فيه قمار فهو من الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز ط هو من اليسر لانه اخذ مال الغير بيسر نه وفيه كان عمر اعسر ايسر كذا يروى وصوابه اعسر يسر وهو من يعمل بيديه جميعا ويسمى الاضبط و في ث كعب تخدى على يسرات وهي لاهية هي قوائم الناقة جمع يسرة و فيه لا باس ان يعلق اليسر على الدابة هو بالضم عود يطلق البول الازهري هو عود أسر لا يسر والاسر احتباس البول باب يط فيه عليكم بالاسود منه فانه ايطبه هي لغة في اطيبه باب يع فيه لا يجئ احدكم بشاة لها يعار و في اخر تيعر من يعرت العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم اى صاحت ك لا ياتى هو فى معنى النهي وبعض ثغاء بضم مثلثة وبغين معجمة ممدودا صياح الغنم وتيعر بكسر عين وقيل بفتحها ش واتفق الماضي والمستقبل فى الفتح لحرف الحلق نه ومنه ان لهم اليعارة اى ماله يعار واكثر ما يقال لصوت المعز و منه ح مثل المنافق كالشاة اليعرة

يطب

يعر

بين الغنمين كذا في مسند احمد فلعله من ليعار الصوت او مقلوب من لعائر وهي الرواية وهي التي تذهب كذا وكذا
وفي ح ام زرع وترويه فيقة اليعرة هي بسكون عين العناق والفيقة ما يجتمع في الضرع بين الحلبتين وفيه
يعسوب وعاد لها اليعار مجرنثما في رواية وفسر بشجرة تاكلها الابل في ح علي انا يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفار
اي يلوذ بي المؤمنون ويلوذ بالمال الكفار كما يلوذ النحل بمقدمها وسيدها ومر اليعسوب في ع نه فيه ماجرى
اليعفور اليعفور هو الخشف وولد البقرة الوحشية وقيل هو تيس الظباء وجمعه اليعافير فيه حتى اذا صار
يعقب مثل عين اليعقوب اكلنا هذا وشربنا هذا هو ذكر الحجل يريد ان الشراب صار في صفاء عينه وجمعه
يعاقيب ج هو طائر معروف نه ومنه ح عثمان صنع له طعام فيه الحجل واليعاقيب وهو محرم في ش
يعلول كعب من صوب صافية ببيض يعاليل هي سحاب بعضها فوق بعض جمع يعلول وقيل هو نفاخات فوق الماء
يعوق من وقع المطر فيه ذكر يعوق وهو صنم لقوم نوح وكذا يغوث بغين معجمة باب يف فيه خرج
يفع عبد المطلب ومعه النبي صلى الله عليه وسلم وقد ايفع من ايفع الغلام فهو يافع اذا شارف الاحتلام وهو
من نوادر الابنية وغلام يافع ويفعة وللاول يثنى ويجمع لا الثاني ومنه ح قيل لعمر ان ههنا غلاما
يفاعا لم يحتلم كذا روي يريد به اليافع واليفاع المرتفع من كل شيء وفي اطلاقه على الناس غرابة و
في ح الصادق لا يحبنا اهل البيت كذا وكذا ولد الميافعة اي ولد الزنا من يافع الرجل جارية فلان اذا
يفن زنا بها في كلام علي ايها اليفن الذي قد لهزه القتير اليفن بالحركة الشيخ الكبير والقتير الشيب
يقط باب يق ن فيه اليقطين الدباء ك هو ما لا ساق له من النبات كشجرة القرع نه
يقظ فيه اليقظة والاستيقاظ الانتباه من النوم ورجل يقظ ويقظان اي ذو معرفة وفطنة ك
استيقظ بمعنى تيقظ فسينه ليست للطلب ج وفيه ايقظوا صواحب الحجر هو بفتح همزة اي نبهوا واراد بالحجر
منازل ازواجه وخصهن لانهن الحاضرات ج وفيه اذا نام لم يوقظ بضم تحتية وفتح قاف وروي لم نوقظه
بنون المتكلم ن لما نتوقع فيه من الوحي وفي ح ابي قتادة اول من استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفي غيره خلافه والجمع بحمله على الوقوع في مواطن غ يقظ والجمع ايقاظ ويقظان وجمعه يقاظى نه فيه
يقق + يقن كانها اليقق هو المتناهي في البياض وقد يكسر القاف الاولى غ فيه ياتيك باليقين اي الموت ايقن ويقن
واستيقن وتيقن ط حتى ياتيك اليقين اي الموت ج لانه امر متيقن ط اول اصلاح هذه الامة اليقين
والزهد اي التيقن بان الله هو الرزاق المتكفل للارزاق اذ به يتحقق الزهد وعدم البخل باب يل نه
يلملم يلملم وهو ميقات اهل اليمن بينه وبين مكة ليلتان ويقال الملم ك هو بفتح اللامين نه في بدء
يليل ذكر يليل وهو بفتح اليائين وسكون اللام الاولى وادي ينبع باب يم فيه ما الدنيا في الاخرة
يمم الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم اليم البحر وفيه التيمم للصلوة بالتراب واصله القصد ويقال
اممته وتاممته بالهمز ومنه ح كعب فتيممت بها التنور اي قصدت ن فتيامت بها التنور لغة في

يمن

تيمت **و** منه فانطلقت أنا ثم اى اقصد **ن** فتيمم النبي صلى الله عليه وسلم اى قصده **نه** واليمامة الصقع المعروف فى شرقى الحجاز ومد ينتها العظمى حجر اليمامة **فيه** الايمان يمان والحكمة يمانية لان الايمان بدأ من مكة وهي من تهامة وهي من ارض اليمن ولذا يقال الكعبة اليمانية **ن** هو بخفة ياء على المشهور وحكى تشديدها **نه** وقيل قاله بتبوك ومكة والمدينة ح بينه وبين اليمن فاشار الى ناحية اليمن وهو يريد الحرمين وقيل اراد الانصار لانهم يمانون فى الاصل وهم نصروا الايمان والمؤمنين واووهم فنسب الايمان اليهم **ن** ولا مانع من حمله على الحقيقة لان من قوي فى شئ نسب اليه فهكذا كان حال الوافدين منهم لحديث جاءكم اهل اليمن ارق افئدة الخ ومنهم اويس وابو مسلم مع انه لا ينفي الايمان عن غيرهم ثم المراد الموجودون منهم ح لا كلهم فى كل زمان **ز** قلت لعل المانع انه يلزم قوة ايمانهم وفضلهم به على المهاجرين الاول والانصار وفيهم العشرة وغيرهم والله اعلم **ك** اصل يمان يمني حذفت احدى اليائين وعوض عنها الالف وقيل قدم احديهما وقلبت الفا فصار كقاض والحكمة يمانية بخفة ياء على الاصح **و** منه بين العمودين اليمانيين بخفتها وجوّز سيبويه التشديد وهما الركنان الركن الاسود والركن اليماني **ن** ومنه لا تمس الا اليمانيتين وفيه تغليب **ك** ثلثة اثواب يمانية بخفة ياء **نه** وفيه الحجر الاسود يمين الله هو تمثيل فان الملك اذا صافح رجلا قبل الرجل يده فكذا الحجر يستلم ويلثم **و** منه ح وكلتا يديه يمين اى ان يديه بصفة الكمال لا نقص فى واحد منهما لان الشمال ينقص عن اليمين ومثل هذا مجاز وهو منزّه عن التشبيه والتجسيم **ط** كلتا يدى ربى يمين من كلام آدم او من كلام النبي صلى الله عليه وسلم يعني انه ليس يد جارحة بل عبارة عن صفة لا نقص فى شئ منها او قيل انه من ملكٍ امره الله تعالى بجمع اجزاء الارض فخرج كل طيب بيمينه وكل خبيث بشماله فاضاف الى الله تعالى لانه كان بامره اقول اليد يطلق على القدرة والنعمة فعلى الاول اليدان عبارة عن خلق الهدى والايمان وعن الضلال والكفر وعلى الثانى عن منح الالطاف وتيسير اليسرى للمهتدين وعن ضدّ ذلك للضالين وكل ذلك من الله عدل وحكمة **نه و** فى ح صاحب القرآن يعطى الملك بيمينه والخلد بشماله اى يجعلان فى ملكته فاستعار اليمين والشمال لان الاخذ بهما **و** فى ح فقر عمر فى الجاهلية وانه واختاله خرجا يرعيان راعيا ناضحا لهما قال قد البستنا امّنا نقبتها وزوّدتنا يمينتيها من الهبيد كل يوم ابو عبيد هذا عندى يمينيها بتشديد مصغر يمين وهو يمين بلا هاء اراد انها اعطت كل واحد منهما كفا بيمينها وقيل هو مخففة مثنى يمنة يقال اعطى يمنة ويسرة اذا اعطاه بيده مبسوطة فان اعطاه بها مقبوضة قيل اعطاه قبضة الازهري هو الصحيح وهما تصغير يمنتين اراد انها اعطت كل واحد منهما يمنة الزمخشري اليمينة مصغر اليمين ترخيما او مصغر يمنة **و** فى تفسير سعيد بن جبير فى كهيعص هو كاف هاد يمين عزيز صادق اراد ان الياء من يمين وهو من

قولك يمن الله الانسان يمنه يمنا فهو ميمون والله يامن ويمين كقادر وقدير واليمن البركة من يمن فهو يامن غ اليمين من اسماء الله تعالى ط ومنه حسن الملكة يمن اى يوجب اليمن اذ الغالب انهم اذا رأف السيد بهم واحسن اليهم كانوا اشفق اليه واطوع له واسعى فى حقه وكل يؤدى الى اليمن والبركة وسوء الخلق يورث بغضا وعداوة ونفرة ويثير لجاجا وعنادا نه وفيه كان يحب التيمن فى جميع امره ما استطاع التيمن الابتداء باليمين فى الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن ك كان يعجبه التيمن فى تنعله اى الابتداء بلبس اليمنى وترجله البداية بالشق الايمن فى تسريح لحيته وراسه وطهوره بضم طاء وفتحها اى البداية بالشق الايمن فى الغسل وباليمنى من اليدين والرجلين واما الكفان والخدان والاذنان فيطهران معًا وفى شانه كله تعميم بعد تخصيص وروى بحذف واو العطف لقرينة او هو بدل من الثلثة بدل اشتمال ويدخل فى الشان لبس السراويل والخف ودخول المسجد والصلوة على ميمنة الامام وميمنة المسجد والاكل والاكتحال وتقليم الظفر وقص الشارب وحلق الراس والخروج من الخلاء مما هو تكريم وتزيين وما كان بخلافه فيبدأ بالايسر ط يحب التيمن ما استطاع فى شانه كله فى طهوره وترجله وتنعله قوله ما استطاع اشارة الى شدة المحافظة عليه يعنى فى ما كان من التكريم وفى طهوره الخ بدل كل فالطهور الذى هو مفتاح الطاعات يغنى عنها والترجل المتعلق بالراس والتنعل المتعلق بالرجل يشعر بجميع البدن تو كان يجعل يمينه لطعامه وشرابه وثيابه اى ياخذ الثوب للبس بيمينه او يبدأ بلبس الشق الايمن نش الباب الايمن من ابواب الجنة لعله الباب الثامن الذى يدخل منه من لا حساب عليه وح يتلقاه باليمين اليمين عبارة عن القوة او العضو والتلقى الاستقبال وح واما من اوتى كتابه بيمينه مر فى لم يظلم من ظ وح لاخذنا منه باليمين قيل من صلة اى لاخذناه وانتقمنا منه باليمين اى القوة والقدرة وح تيامن منهم ستة اى سكن اليمين ج اى قصد جهة اليمن وتشام اى قصد جهة الشام ط بدأ بميامنه اى بجانب يمين القميص ولذا جمعه ز لان الجانب يشمل كم القميص وما اسفل من ذلك وح على منابر عن يمين الرحمن مر فى مقسطين غ يا من باصحابك اى خذ بهم يمينا وشائم خذ بهم شمالا ط فابدأوا بميامنكم جمع ميمن وروى بايامنكم جمع ايمن وهما بمعنى و فيه فان عن يمينه ملكا تخصيص اليمين لانه اشرف لانه كاتب الحسنات او هو ملك اخر غير كرام كاتبين واظن انه قد قيل ان صاحب الشمال يتحول فى الصلوة لانه لا سيئة فيها و فيه فنام على يمينه هو فاء التعقيب وجزاء الشرط الشرط مع جزائه قوله ادخل يعنى اذا اطعت رسولى بالاضطجاع على يمينك وقراءة السورة فانت اليوم من اصحاب اليمين فاذهب من جانب يمينك الى الجنة و فى ح الخاتم جعله فى يده اليمنى اخر الامرين منه صلى الله عليه وسلم لبسه فى اليسار واختلف العلماء فى التيمن والتيسر والصحيح ان الافضل التيمن لانه زينة واليمين اشرف ك الايمن فالايمن بالنصب والرفع اى اعطه او هو احق وح تاتوننا عن اليمين اى عن جهة الخير

صـ۱ ومنه التيمن يقال يمن فهو ميمون ويمنهم فهو يامن ۱۲ مـنـه
صـ۲ ومنه الحديث فامرهم ان يتياسروا عن الغنيم اى ياخذوا عنه يمينا ۱۲ منه

والحق ملبسين علينا **ن** ريحان من قبل اليمن وروى من قبل الشام فلعلهما ريحان او بدأ من احد الجانبين وتنتشر من الآخر **نه** ومنه فينظر ايمن منه فلا يرى الا ما قدم اى عن يمينه **و** فيه يمينك على ما يصدقك به صاحبك اى يجب عليك ان تحلف على ما يصدقك اذا حلفت له **ط** على ما يصدقك خبر يمينك اى لا يؤثر فيه التورية وهذا اذا استحلفه القاضى واما عند غيره فيقع على نية الحالف لكنه يأثم به الا اذا كان على جهة العذر **بغوى** قيل ان كان المستحلف مظلوما فعلى نيته وان كان ظالما فعلى نية الحالف **ط** وفيه عرض على قوم اليمين فاسرعوا فاسهم صورته ان يتداعى الرجلان متاعا فى يد ثالث ولم يكن لهما بينة او لهما بينة يقرع بينهما فايهما خرجت قرعته يحلف ويقضى له به **ك** حلفت على يمين اى بيمين او المراد بها المحلوف عليه مجازا **ش** ومثله لا احلف على يمين **نه** وفيه ليمنك لئن ابتليت لقد عافيت ولئن اخذت لقد ابقيت ليمن وايمن من الفاظ القسم والفه وصل وتفتح وتكسر **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم كفن فى يمنة بضم ياء ضرب من برود اليمن **باب ين** ينبع بفتح ياء وسكون نون وضم موحدة قرية كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة من جهة البحر **فيه** ان جاءت به احيمر مثل الينعة هى بالحركة خرزة حمراء وجمعه ينع وهو ضرب من العقيق ودم يانع محمار **و** فيه منا من اينعت ثمرته اينع الثمر يونع وينع بينع فهو مونع ويانع اذا ادرك ونضج **و** منه انى ارى رءوسا قد اينعت وحان قطافها شبه رءوسهم لاستحقاقهم القتل بثمار ادركت وحان قطافها **باب يو** فيه هل طلعت يوح اى الشمس وهو من اسمائها كيواح وهما مبنيان على الكسر وقد يقال يوحى كفعلى وقد يقال بباء موحدة **فيه** السائبة والصدقة ليومهما اى ليوم القيمة اى يراد بهما ثوابه **و** فيه سر الى العراق غرار النوم طويل اليوم يقال لمن جد فى عمله فى يومه وقد يراد باليوم الوقت مطلقا **غ** اى جاد فى العمل **نه** ومنه تلك ايام الهرج اى وقته ولا يختص بالنهار دون الليل **ك** اليس يوم النحر بالنصب ويجوز رفعه بمعنى اليس يوم النحر هذا اليوم **و** فيه ان لا اتزوج يومى هذا اى فى هذا الوقت **وح** لا يومنا هذا فان قيل صح ان فضل الايام يوم عرفة قلت المراد باليوم وقت اداء المناسك وهما فى حكم شىء واحد **وح** الحيض يوم الى خمس عشرة اى اقله يوم مع ليلته واكثره خمس عشرة **وح** فتوفى فى يومى اى نوبتى بحساب الدور المعهود واذن بتشديد نون من باب كلونى البراغيث **ن** اى يومها الاصيل بحساب القسم والا فقد صار جميع الايام فى قسمها اى باذنهن **و** هذا يومك اى وقت خروجك ويوم ابى جندل يوم الحديبية **و** يوم كسنة ويوم كشهر قالوا ان طوله كشهر او سنة على الحقيقة **ش** والحفظ لا يامها ايام العرب ووقائعها **غ** بايام الله بنقمته التى انتقم بها من الامم السالفة **و** يوم مر فى نوح **باب يه نه** فيه يهاب ويروى هاب موضع قرب المدينة **فيه** كان النبى صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الايهمين هما السيل والحريق لانه لا يهتدى فيهما كيف العمل فى دفعهما وقيل هذا عند اهل الامصار وهما

عند اهل البادية السيل وَالجمل الصوول الهائج ولا يهمر بلا علم به والبهماء فلاة لا يهتدى لطرقها ولا ماء فيها ولا علم بها **و** منه ح قس كل يهماء يقصر الطرف عنها **في** كتابه صلى الله عليه وسلم ذكر يَنْعِث بفتح اولى الياءين وضم عين مهملة صقع من بلاد اليمن

باب يا ك

فيه ان الركن والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة هو ليس بتشبيه ولا استعارة وانما هو من نحو القلم اصل السائين فان الياقوت نوعان متعارف وغير متعارف وهذا من غير المتعارف وانما طمس الله نورهما اى اذهبه ليكون ايماننا بالغيب دامه الله تعالى علينا وزاده يوما فيوما على الدوام حتى نلقاه به بلطفه ومنّه امين امين تمّ ما صنع الله تعالى بحسن الخاتمة ودوام العافية فى الربع الاخير من ليلة السبت من شهر الصفر ختمه الله بالخير والظفر سنة ثمان وسبعين وتسعمائة فى البلد المسمى بالفتن صانه الله من الفتن ولما انتهى الكلام على حسب المرام جاء بحمد الله بحرا ذاخرا يحلّى من خدمه بلآلى ذخائره فى العلوم الشرعية وكنزا وافرا يزين من لازمه بجواهر خزائنه فى الفنون النبوية ويحل محلا يتاهل به لان ينصب منصب المحدثين ويجازله فى رواية الاحاديث ومسانيد المسندين فاردت ان اختمه بمباحث تفيد له الخبرة على الاجمال فى كل شعبها ويزيد له زيادة بصيرة فى مطالعتها واستفادتها وافادتها ليتم له شروط الرواية والاستجازة والاجازة ويحل له مزية البراعة والامامة والخلافة فاقول وبالله التوفيق

فصل فى علومه واصطلاحاته. الصحيح ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعلة والشذوذ ان يرويه الثقة مخالفا لغيره والحسن ما لا يكون فى اسناده متهم ولا يكون شاذا ويروى من غير وجه نحوه والضعيف ما لم يجتمع فيه شرط الصحة والحسن فى المسند ما اتصل سنده مرفوعا الى النبى صلى الله عليه وسلم والمتصل ما اتصل سنده سواء كان مرفوعا اليه او موقوفا والمرفوع ما اضيف اليه صلى الله عليه وسلم سواء كان متصلا او منقطعا فالمتصل يكون مرفوعا وغيره والمرفوع يكون متصلا وغير متصل والمسند متصل مرفوع والمعلق ما حذف من مبدأ اسناده واحد فاكثر والغريب ما تفرد واحد عن يجمع حديثه كالزهرى والموقوف ما روى عن الصحابى من قول او فعل متصلا ومنقطعا وهو ليس بحجة والمقطوع ما جاء عن التابعين والمرسل قول التابعين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع ما لم يتصل اسناده من الاول او الاخر والمعضل ما سقط من سنده اثنان والمنكر ما فيه اسباب خفية غامضة قادحة اللآلى عن الزركشى بين قولنا لم يصح وقولنا موضوع بون كثير فان الوضع اثبات الكذب وقولنا لم يصح لا يلزم منه اثبات العدم وانما هو اخبار عن عدم الثبوت ولا يلزم من جهل الراوى وضع حديثه ابن حجر ان لفظ لا يثبت لا يثبت الوضع فان الثابت يشمل الصحيح فقط والضعيف دونه كذا فى تذكرة الموضوعات

فصل فى الجرح والتعديل فى شرح النخبة للجرح مراتب سؤها الكذب للناس اليه المنتهى فى الوضع هو ركن الكذب ثم قولهم دجال او وضاع او كذاب واسفلها لين سئ الحفظ فيه

يبعث

ياقوت

[١] وقت انقضائها [illegible]

[٢] اعلم ان صاحب النهاية يجمع بابين فى باب واحد

خاتمة الكتاب

وقد كان باب الياء مع الهاء والياء فلذا ذكر يبعث بعد تمام مادة الهاء والمؤلف كتب فى الجمرة باب الياء مع الهاء واقتصر على باب واحد فكان المناسب له ان يذكر يبعث فى باب على حدة او يجمع فى الجمرة بين البابين كما فى النهاية ١٢ والله اعلم

ادنى مقال وقولهم متروك اوساقط اوناحش الغلط اومنكر الحديث اشد من نحو موضعيف اوليس
بقوى اوفيه مقال وارفع مراتب التعديل اوثق ثم ثقة ثقة اوثقة حافظ اوثبت ثبت وادناها كشيخ او
يروى حديثه اويعتبر به **نوع** فى الرواية **فى** التذكرة يجوز عند العلماء التساهل فى رواية الضعيف بلا شرط
بيان ضعفه فى الوعظ والقصص والفضائل لا فى صفات الله والحلال والحرام قيل كان مذهب النسائى
ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وكذا ابوداود وكان يخرج الضعيف اذا لم يجد فى الباب غيره
ويرجحه على الراى **الصغانى** اذا علم انه حديث موضوع او متروك فليروه ولكن لا يقول قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم **و** فى الرسالة قال زيد بن اسلم من عمل بخبر صح انه موضوع فهو من خدم الشيطان ابن حجر
اكثر المحدثين من سنة مائتين الى الان اذا ساقوا الحديث باسناده اعتقدوا انهم براء من عهدته
و فى الخلاصة الخبر ثلثة اقسام قسم يجب تصديقه وهو ما نص الائمة على صحته وقسم يجب تكذيبه
وهو ما نصوا على تكذيبه وقسم يجب التوقف فيه لاحتماله الصدق والكذب كسائر الاخبار ولا يحل
رواية الموضوع لمن علم حاله فى اى معنى الا ببيان وضعه **نوع** فى الوضاعين **فى** الخلاصة اعلم ان
الوضع يعرف باعتراف واضعه وبقرينة حال الراوى والمروى بركاكة اللفظ والمعنى واعظم الوضاعين
ضررا قوم منتسبون الى الزهد وضعوا حسبة فيقبل موضوعاتهم ثقة بهم والكرامية وبعض المبتدعة
يجوزون الوضع فى الترغيب والترهيب وهو خلاف اجماع المسلمين المعتدين وحكى السيوطى عن ابن الجوزى
ان من وقع فى حديثه الموضوع والكذب والقلب منهم من غلب عليهم الزهد فغفلوا عن الحفظ اوضاعت
كتبه فحدث من حفظه فغلط ومنهم قوم ثقات لكن اختلطت عقولهم فى اواخر اعمارهم ومنهم من روى
الخطاء سهوا ثم ايقنوا بالصواب لم يرجعوا انفة ان ينسبوا الى الغلط ومنهم زنادقة وضعوا قصدا
الى افساد الشريعة وايقاع الشك والتلاعب بالدين وقد كان بعض الزنادقة يتغفل الشيخ فيدس
فى كتابه ماليس من حديثه قال حماد بن زيد وضعت الزنادقة اربعة الاف حديث ولما اخذ ابن
ابى العوجاء لضرب عنقه قال وضعت فيكم اربعة الاف حديث احرم فيها الحلال واحل فيها الحرام
ومنهم من يضع نصرة لمذهبه رجع رجل من المبتدعة فجعل يقول انظروا عمن تاخذون هذا الحديث
فانا كنا اذا هوينا امرا صيرناه حديثا ومنهم من يضعون حسبة ترغيبا وترهيبا ومضمون فعلهم ان
الشريعة ناقصة تحتاج الى التتميم ومنهم من اجازوا وضع الاسانيد بكلام حسن ومنهم من قصد
التقرب الى السلطان ومنهم القصاص لانهم يريدون احاديث ترقق وتنفق وفى الصحاح يقل مثله
ثم ان الحفظ يشق عليهم ويتفق عدم الدين ويحضرهم جهال وما اكثر ما تعرض على احاديث فى مجلس
الوعظ قد ذكرها قصاص الزمان اى وعاظهم فاردها فيحقدون على انتهى **نوع** فى تعيين بعض
الوضاع وكتبهم الخلاصة قد صنف كتب فى الحديث وجميع ما احتوت عليه موضوع كموضوعات

القضاعی ومنها الاربعون الودعانية ومنها وصايا علی كلها موضوعة سوی الحديث الاول وهو انت منی بمنزلة هارون من موسى غير انه لا نبی بعدی الصغانی ومنها وصايا علی كلها التی اولها يا علی لفلان ثلث علامات وفی اخرها النهی عن المجامعة فی اوقات مخصوصة كلها موضوعة واخرها يا علی اعطيتك فی هذه الوصية علم الاولين والاخرين وضعها حماد ابن عمرو النصيبی فی اللالی وكذا وصاياه التی وضعها عبد الله بن زياد بن سمعان او شيخه فی الذيل ان الاربعين الودعانية لا يصح فيها حديث مرفوع علی هذا النسق وانما يصح منها الفاظ يسيرة وان كان كلاما حسنا وموعظة فليس كل ما هو حق حديثا بل عكسه وهی سرقها ابن ودعان من واضعها زيد بن رفاعة ويقال انه الذی وضع رسائل اخوان الصفاء وكان من اجهل خلق الله فی الحديث واقلهم حياء واجراهم علی الكذب فی الوجيز قال جمال الدين المزنی الاحاديث المنسوبة الی القاضی ابی نصر بن ودعان الموصلی لا يصح منها حديث واحد مرفوع الصغانی ومنها كتاب فضل العلماء لمحدث شرف الدين البلخی واوله من تعلم مسئلة من الفقه تلاه الله كذا ومن الاحاديث الموضوعة باسناد واحد احاديث الشيخ المعروف بابن ابی الدنيا وهو الذی يزعمون انه ادرك عليا وعمر طويلا واخذ بركابه فركب واصابه ركابه فشجه فقال مد الله فی عمرك واحاديث ابن نسطور الرومی واحاديث بشر ونعيم بن سالم وخراش عن انس واحاديث دينار عنه واحاديث ابی هدبة ابراهيم بن هدبة القيسی ومنها كتاب يدعی بمسند انس البصری بمقدار ثلث مائة حديث يرويه سمعان بن المهدی عن انس واوله امتی فی سائر الامم كالقمر فی النجوم فی الذيل سمعان بن المهدی عن انس لا يكاد يعرف الصقت به نسخة مكذوبة قبح الله من وضعها وفی اللسان هی من رواية محمد بن مقاتل الرازی عن جعفر بن هارون عن سمعان فذكر النسخة واكثر متونها موضوعة الصغانی ومنها احاديث فی تسمية يا احمد لا يثبت شیء منها ومنها خطبة الوداع عن ابی الدرداء رفعه اللالی الخطبة الاخيرة عن ابی هريرة وابن عباس بطولها موضوع اتهم به ميسرة بن عبد ربه لا بورك فيه قال ابن الجوزی ومن كبار الوضاعين وهب بن وهب القاضی ومحمد بن السائب الكلبی ومحمد بن سعيد الشامی المصلوب ابو داود النخعی واسحق بن نجيح الملطی وغياث بن ابراهيم النخعی والمغيرة بن سعيد الكوفی واحمد بن عبد الله الجويباری ومامون بن احمد الهروی ومحمد بن عكاشة الكرمانی ومحمد بن القاسم الطالكانی ومحمد بن زياد اليشكری وقال النسائی الكذابون المعروفون بالوضع اربعة ابن ابی يحيی بالمدينة والواقدی ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد بن سعيد المصلوب بالشام وقيل وضع الجويباری وابن عكاشة ومحمد بن تميم الفاريابی اكثر من عشرة الالاف ثش محمد بن عمر الواقدی قاضی العراق اخذوا عنه العلم علی ضعفه بل جمعوا عليه اخرج له ابن ماجة فی الوجيز قال ابن عدی كتبت جملة عن محمد بن محمد بن الاشعث عن موسی بن اسمعيل بن موسی بن جعفر

عن آبائه الى علي رفعه اذا اخرج الينا نسخة قريبا من الف حديث عن موسى المذكور عن آبائه بخط طرى عامتها مناكير قال الدارقطني انه من آيات الله وضع ذلك الكتاب يعني العلويات وعبد الله بن احمد عن ابيه عن علي الرضا عن آبائه يروى نسخة موضوعة ماينفك عن ضعه او وضع ابيه واسحق الملطي له اباطيل وروى عن ابن جريج عن عطاء عن ابي سعيد الوصية لعلي في الجماع وكيف يجامع فانظر الى هذا الدجال ما اجراه قال الديلمي اسانيد كتاب العروس لابي الفضل جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي واهية لا يعتمد عليها واحاديثه منكرة وقال الذهبي احمد بن اسحق بن ابراهيم بن نبيط بن شريط حدث عن ابيه عن جده بنسخة فيها بلايا لا يحل الاحتجاج به فانه كذاب وفي اللآلي قال الترمذي كل حديث في كتابه معمول الا حديثان في المقاصد قال احمد ثلث كتب ليس لها اصول المغازي والملاحم والتفسير الخطيب هي محمول على كتب مخصوصة في هذه المعاني الثلثة غير معتمد عليها لعدم عدالة ناقليها وزيادة القصاص فيها فاما كتب التفسير فمن اشهرها كتابان للكلبي ومقاتل بن سليمان واما المغازي فمن اشهرها مغازي محمد بن اسحق وكان ياخذ من اهل الكتاب قال الشافعي كتب الواقدي كذب وليس في المغازي اصح من مغازي موسى بن عقبة وقال احمد في تفسير الكلبي من اوله الى اخره كذب لا يحل النظر فيها اقول الكلبي ابو النضر محمد بن السائب المفسر ضعفه بعض وكذبه آخرون قال ابن عدي حدث عنه سفيان وشعبة وجماعة ورضوه في التفسير وفي الاحاديث عنده مناكير سيما عن ابي صالح عن ابن عباس مات سنة ست واربعين ومائة اخرج له الترمذي لا غير في الاتقان علل السيوطي قول احمد ليس لها اصول بان الغالب عليها المراسيل وقال محققوا اصحابه مراده ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح متعلقة والا فقد صح من ذلك كثير كتفسير الظلم بالشرك والحساب اليسير بالعرض والقوة بالرمي قلت الذي صح من ذلك قليل جدا بل اصل المرفوع منه في غاية القلة قال ومن المفسرين طوائف صنفوا تفاسيرهم على مذهبهم مثل عبد الرحمن بن كيسان الاصم والجبائي والرماني والزمخشري ومنهم من يدس البدع في كلامه واكثر الناس لا يعلمونه كصاحب الكشاف حتى انه يروج على خلق كثير من اهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة قال السيوطي واوهى طرق تفسير ابن عباس طرق الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس فاذا انضم اليه محمد بن مروان السدي الصغير فهي سلسلة الكذب بعده مقاتل بن سليمان مع ان في مقاتل مذاهب ردية انتهى الاتقان وفي شرح الشفاء واما السدي الكبير وهو اسمعيل بن عبد الرحمن فحسن الحديث روى عن ابن عباس وانس مات سنة ثمان وعشرين ومائة والسدي الصغير روى عن الكلبي متروك وهما كوفيان وفي رسالة ابن تيمية وفي التفسير من هذه الموضوعات كثيرة كما يرويه الثعلبي والواحدي والزمخشري في فضل السور والثعلبي في نفسه كان خير ودين لكن كان حاطب ليل ينقل ما وجد في كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع والواحدي صاحبه كان ابصر منه بالعربية لكن هو

ابعد عن اتباع السلف البغوی تفسیره مختصر من الثعلبی لكن صان تفسيره من الموضوع والبدع ومن المفسرين يغلطون فی الدلائل لا فی المدلول ككثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء يفسرون القرآن بمعان صحيحة لكن القرآن لا يدل عليها كابی عبد الرحمن السلمی فی حقائق التفسير وفی جامع البيان لمعين بن صيفی قد يذكر محيی السنة البغوی فی تفسيره من المعانی والحكايات ما اتفقت كلمة المتاخرين علی ضعفه بل علی وضعه وفی الاتقان واما كلام الصوفی فی القرآن فليس بتفسير وتفسير ابی عبد الرحمن السلمی ان كان قد اعتقد انه تفسير فقد كفر قيل الظن بمن يوثق به منهم انه لم يذكره تفسيرا ولا ذاهب مسلكا باطنيا وانما هو تنظير كالنسفی النصوص علی ظواهرها والعدول عنها الی معان باطن الحاد واما ما يذهب بعض المحققين من انها علی ظاهرها ومع هذا فيه اشارات خفية الی دقائق ينكشف علی ارباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر فهو من كمال الايمان وسيتم هذا المعنی فی كتاب التفسير **فصل** فی تعيين بعض الاحاديث المشتهرة علی الالسن والصواب خلافها علی نمط ذكرته فی التذكرة **فيه** من عرف نفسه عرف ربه ومن عرف ربه كل لسانه النووی ليس بثابت وقال ابن تيمية ح من عرف نفسه عرف ربه ليس بثابت وهو كما قال وفی المقاصد وانما يحكی من قول يحيی بن معاذ وح كنت كنزا لا اعرف فاحببت ان اعرف فخلقت خلقا فعرفتهم فعرفونی ابن تيمية ليس من الحديث ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف وتبعه الزركشی وشيخنا وح حب الوطن من الايمان لم اقف عليه وح حب الهرة من الايمان موضوع وح رايت ربی فی صورة شاب له وفرة صحيح محمول علی رؤية المنام او ماول وح هل زالت الشمس قلت لا نعم لم يوجد له اصل وح المؤمن غر كريم والمنافق خب لئيم موضوع وح عليكم بدين العجائز لم يوقف له علی اصل وح ما شهد رجل علی رجل بكفر الا باء به احدهما ضعيف الغزالی هذا ان كفره وهو يعلم انه مسلم فان ظن كفره ببدعة او غيرة كان خطأ وكفی بالخطأ اثما مبينا فان الخطأ فی رجم الزنا يوجب ثمانين ورد الشهادة ابدا وان تاب فكيف فی التكفير والكفر اكبر الكبائر سبحنك هذا بهتان عظيم

الايمان

العلم

فيه طلب العلم فريضة علی كل مسلم طرقها واهية والحق البعض ومسلمة وليس فی طرقها كلها وح اطلب العلم ولو بالصين اسانيده ضعيفة ابن حبان باطل لا اصل له وح مرادی الفريضة وعلم الناس الخير كان فضله علی العابد المجاهد كفضلی علی ادناكم ومن بلغه عن الله فضل فاخذ بذلك الفضل الذی بلغه اعطاه الله ما بلغه وان كان الذی حدثه كاذبا ضعيف اسناده لكنهم يتساهلون فی الفضائل وح العلم فی الصغر كالنقش فی الحجر من لفظ الحسن البصری وح لا ادری نصف العلم من قول الشعبی وح اذا كتب احدكم فلا يكتب عليه بلغ فانه اسم الشيطان وليكن يكتب عليه لله موضوع وح ضع القلم علی اذنك الخ فيه عنبسة متروك قلت له شاهد وفی المقاصد ما اتخذ الله من ولی جاهل ولو اتخذه لعلمه قال شيخنا ليس بثابت ولكن معناه صحيح ای لو اراد اتخاذه ولیا لعلمه ثم اتخذه **فيه**

كل حديث ورد فيه ذكر العقل لا يثبت و فى الذيل اخرج الحارث ابن اسامة فى مسنده عن داود بن المحبر بضعا — العقل
وثلثين حديثا فى العقل قال ابن حجر كلها موضوعة فيه فى الذيل ما وسعنى سمائى ولا ارضى بل وسعنى قلب
عبدى المؤمن وح القلب بيت الرب موضوعان ابن تيمية معناه وسع قلبه الايمان بى و محبتى وهو مذكور — القلب
فى الاسرائيليات فيه الوضوء على الوضوء نور على نور لم يوجد وح زكوة الارض يبسها احتج به الحنفية — طهور
ولا اصل له فى المرفوع بل موقوف على محمد بن على الباقر وكذا اذا جفت الارض فقد زكيت فيه مسح العينين — الاذان
بباطن انملتى السبابتين بعد تقبيلهما عند سماع اشهد ان محمدا رسول الله مع قوله اشهد ان محمدا عبده ورسوله
رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ذكره الديلمى و لا يصح وكذا ما اورد عن
الخضر عليه السلام من قال مرحبا بحبيبى و قرة عينى محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم يقبل ابهاميه و يجعلهما
على عينيه لم يعم ولم يرمد ابدا وروى تجربة ذلك عن كثيرين فيه من تكلم بكلام الدنيا فى المسجد — مسجد
احبط الله اعماله اربعين سنة الصغانى هو موضوع فيه الصلوة عماد الدين فمن تركها فقد هدم — صلوة
الدين ضعيف وح الهداية الحنفية من صلى خلف عالم تقى فكانما صلى خلف نبى لم اقف عليه بهذا
اللفظ و صلوة التسبيح ضعيف الدارقطنى اصح شئ فى فضائل القرآن قل هو الله وفى فضل الصلوات
صلوة التسبيح و فى صلوة الاسبوع لا يصح شئ وصلوة الرغائب موضوع بالاتفاق وكذا صوم
اول خميسه وغير ذلك فى المختصر قول الثورى من السنة اثنتا عشرة ركعة بعد عيد الفطر و ست ركعات
بعد الاضحى لا اصل له وفى الصحيح خلافه وهو انه صلى الله عليه وسلم لم يصل قبلها ولا بعدها و فى المقاصد
من كثر صلوته بالليل حسن وجهه بالنهار لا اصل له فيه ح اجتماع الخضر لابراهيم التيمى و تعليمه المسبعات — ذكر
عن النبى صلى الله عليه وسلم واجتماعه معه صلى الله عليه وسلم لا اصل له ولم يصح اجتماعه معه
صلى الله عليه وسلم ولا عدم اجتماعه ولا حيوته ولا موته فيه طعام الجواد دواء وطعام البخيل — سخا
داء فى المقاصد رجاله ثقات وفى المختصر قال شيخنا هو منكر ابن عدى فيه مجاهيل وضعفاء فى
المختصر من اهدى له هدية وعنده قوم فهم شركاء ضعيف و فى المقاصد قال العقيلى لا يصح فى هذا الباب — هدية
وكذا قال البخارى عقيب ايراده تعليقا ولكن هذه العبارة عن مثله لا يقتضى البطلان بخلافها من العقيلى
قال شيخنا والموقوف اصح ومرفوعه وح من اصاب من اخيه شهوة غفر له باطل لا اصل له فى المقاصد
جبلت القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها باطل روى ان الاعمش قال لما ولى الحسن
بن عمارة يا عجبا من ظالم ولى المظالم ما للحائك بن الحائك والمظالم فاخبر به الحسن فوجه اليه اثوابا فمدحه
وروى الحديث وفيه تامل فان الاعمش ناسك تارك اجل من هذا المنصب وربما يستانس للحديث
بحديث اللهم لا تجعل لفاجر عندى نعمة يرعاه قلبى فى الذيل لا يجتمع ماء زمزم ونار جهنم فى — زمزم
جوف عبد ابدا فيه مقاتل بن سليمان كذاب فى المقاصد ماء زمزم لما شرب له ضعيف لكن له شاهد

قرآن تفسیر

فی مسلم طعام طعم وشفاء سقم **الذیل** فیه الحدیث تعتری جماع القرآن لعزة القرآن فی اجوافہم کذب وح
من قرأ سورة الواقعة کل لیلة لم یصبه فاقة ابدا فیه کذاب **الخلاصة** ومن الموضوع ما روی عن
ابی بن کعب وهو منه بری فی فضائل القرآن سورة سورة وقل تفسیر خلا منها الا من عصمه الله وفی مختصر
الاصول قیل لابی عصمة نوح ابن ابی مریم من این لك عن عکرمة عن ابن عباس فی فضائل القرآن سورة سورة
فقال رایت الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقه ابی حنیفة ومغازی ابن اسحق فوضعتها حسبة
ولقد اخطأ المفسرون فی ایداعها تفاسیرهم وذکرها الثعلبی فی تفسیره عند کل سورة وتبعه الواحدی
ولا عجب منهما لانهما لیسا من اهل الحدیث وانما العجب ممن یعلم موضوعیته من المحدثین ثم یورده
ولا ینافی ذلك ما ورد فی فضائل کثیرة من السور مما هو صحیح او حسن وضعیف **فی** یعنی الحکم بالوضع
ای بعدم الصحة بالایجاب الکلی لا ینافی صحة بعضها **فی** رسالة ابن تیمیه **فیه** ح تصدق علی بخاتمه
فی الصلوة وانما ولیکم الله ورسوله فی علی موضوع بالاتفاق وح ان مرج البحرین علی و فاطمة واللؤلؤ

فضل صلی الله علیه وسلم

والمرجان الحسنان وکل شئ احصیناه فی امام مبین فی علی من تفسیر الرفضة **خلاصة فیه** لولاك
لما خلقت الافلاك الصغانی موضوع وح احیاء ابوی النبی صلی الله علیه وسلم حتی امنا به اورده
السهیلی عن عائشة وقال فی اسناده مجاهیل وانه ح منکر جدا یعارضه ما ثبت فی الصحیح **فی** اللآلی
ابن عباس رفعه شفعت فی هؤلاء الثلثة فی ابی وعمی ابی طالب واخی من الرضاعة یعنی السعدیة لیکونوا
من بعد البعث هباء قال الخطیب باطل فیه ضعفاء وغال فی الرفض **فی** المقاصد وما احسن ما قال
شعر حبا الله النبی مزید فضل ÷ علی فضل وکان به رءوفا ÷ فاحیا امه وکذا اباه ÷ لایمان به فضلا
لطیفا ÷ نسلم فالقدیم بذا قدیر ÷ وان کان الحدیث به ضعیفا ÷ قال الذهبی قد صنف السیوطی فی احیاءهما جزءا لطیفا ÷
وح انا افصح من نطق بالضاد معناه صحیح ولکن لا اصل له وح ولدت فی زمن الملك العادل لا اصل له ولا یجوز
ان یسمی من یحکم بغیر حکم الله عادلا **فیه** من شم الورد ولم یصل علی فقد جفانی هو باطل وکذب

الصلوة علیه وسلم

وکذا من شم الورد الاحمر الخ ز قد کتبت فی شان الصلوة علی النبی صلی الله علیه وسلم عند الطیب
لشیخنا الشیخ علی المتقی قدس سره هل له اصل فکتب الجواب عن شیخنا الشیخ ابن حجر قدس سره او غیره بما نصه
وسئل نفع الله بما صورته جرت عادة الناس انهم اذا اعطوا طیبا ریاحین او غیرها وشموه ان یصلوا علی
النبی صلی الله علیه وسلم او یستغفروا الله تعالی فهل لذلك اصل وما حکمه وایضا فما حکمة ذکر
الاستغفار دون الحمد مع انه بالمقام انسب واولی فاجاب فسح الله فی مدته بقوله واما الصلوة علی النبی
صلی الله علیه وسلم عند ذلك ونحوه فلا اصل لها ومع ذلك فلا کراهة فی ذلك عندنا فقد قال الحلیمی من
ائمتنا الشافعیة واما الصلوة علی النبی صلی الله علیه وسلم عند التعجب من الشئ کما یقول الانسان حینئذ
سبحان الله لا اله الا الله ای لا یاتی بالنادر وغیره الا الله تعالی فلا کراهة فیه قال وان صلی علیه عند الامر الذی

يستقذر ويضحك منه فاخشى على صاحبه الكفر انتهى وفى منحة السلوك شرح تحفة الملوك لشيخ مشائخنا
البدر الحنفى يحرم التسبيح والتكبير والصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم عند عمل محرم او عرض سلعة او فتح
متاع اى كما يفعل الباعة من المصريين ونحوهم من الصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم عند عرض السلعة وفتح
انية الامتعة التى يبيعونها فتامل جزم هذا الامام بالحرمة عند هذه الاحوال الصادقة بما فى السوال واجتنب
ذلك ما امكنك لئلا تقع فى ورطة الحرمة عند هذا الامام وان كان حنفيا وانت شافعى لانه ينبغى بل يتاكد
لكل احد الخروج من خلاف العلماء ما امكنه لان الحق واحد فى نفس الامر على الاصح كما قررته فى محله وقد كره سحنون
من ائمة المالكية الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند التعجب وقال لا يصلى عليه صلى الله عليه وسلم الا
عند الاحتساب وطلب الثواب اى والصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند تلك العوارض التى منها شم الطيب
او اخذه لم يقصد لها احتساب ولا طلب ثواب فى الغالب وانما هو شئ اعتاده الناس غفلة عن ذلك ومن ثم اتجه
ان يقال هو على الخلاف المذكور فى من صدرت منه الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند ذلك على طريق
العادة والغفلة اما من استيقظ عند اخذ الطيب وشمه الى ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من محبته للطيب
واكثاره منه دون غيره واخباره ان الله حببه اليه كالنساء فتذكر ذلك الحال العلى والخلق العظيم فصلى
عليه صلى الله عليه وسلم لما وقر فى قلبه من جلالته واستحقاقه على كل امته ان يلحظوه بعين نهاية الاجلال
عند روية شئ من اثاره او ما يدل عليها فهذا لا كراهة فى حقه فضلا عن الحرمة بل هو آت بما له فيه كمل
للثواب الجزيل والفضل الجميل وقد استحبه العلماء لمن راى شيئا من اثاره صلى الله عليه وسلم ولا شك
ان من استحضر ما ذكرته عند شمه الطيب يكون كالرائى لشئ من اثاره الشريفة فى المعنى فليس له الا كثار
من الصلوة والسلام صلى الله عليه وسلم وايضا قد كتبت اليه فيما جرت عليه عادة اكثر هذه
البلاد انهم يبتدئون تعليم الصغار للقران حين يمضى عليه اربعة سنين واربعة اشهر واربعة ايام
هل له اثر فى الحديث او فى السلف فكتب رضى الله عنه انه لم يوجد له شئ يعتمد عليه الا ما سمع عن بعض
انه شق صدره صلى الله عليه وسلم وامر باقرأ فهذا مع اختلاف فيه لو صح استنبط منه ما ذكر
لكنه يخالف المشاهير والله اعلم فى الوجيز من صلى على فى كتاب لم تزل الملئكة تستغفر له ما دام اسمى فى
ذلك الكتاب علة بابى داود النخعى باسحق العلاف فى المختصر هو لجماعة بسند ضعيف وفى اللآلى احاديث
كتابة الصلوات موضوعة فيه فى المقاصد اختلاف امتى رحمة قال شيخنا هو مشهور على الالسنة فضل الامة
وزعم كثير انه لا اصل له وفى كلام الخطابى ما يشعر بان له اصلا وفى حاشية البيضاوى انه ليس بمعروف
عند المحدثين وح ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة من يجدد لها دينها صححه الحاكم وح ما
راه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن موقوف على ابن مسعود وح مثل امتى كالمطر لا يدرى اوله خير
ام اخره موضوع فى المختصر امتى امة مرحومة لا عذاب عليها فى الاخرة عجل عقابها فى الدنيا الزلازل

والفتن ضعيف في المقاصد لما ناحر جهنم على امتي كحر الحمام فيه شعيب قيل انه متروك لكن الاكثر
صديق على قبوله في الوجيز كل مولود يولد يذر على سرته من تربته فاذا طال عمره رده الى تربته وانا وابوبكر
علي وعمر خلقنا من تربة واحدة فيه مجاهيل قلت له طريق اخر وله شاهد في الذيل يا علي ان الله قد غفر لك
ولذريتك ولولدك ولاهلك ولشيعتك ولمحبي شيعتك فابشر فانك الانزع البطين فيه داود الوضاع
عائشة ح اهل بيتي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم من نسخة نبيط الكذاب في اللآلي ح اكل سفرجل
الجنة وحمل فاطمة به موضوع فان حملها قبل النبوة بخمس سنين فيه خذوا شطر دينكم عن
الحميراء قال شيخنا لا اعرف له اسنادا ولا رايته في شيء من كتب الحديث الا في النهاية ولا في الفردوس
بغير اسناد بلفظ خذوا ثلث دينكم من بيت الحميراء وسئل المزي والذهبي فلم يعرفاه فيه لا يصح
معاوية مرفوعا في فضل معاوية شيء واصح ما روى فيه ح مسلم انه كاتبه ثم ح اللهم علمه الكتاب ثم ح اللهم
بلال اجعله هاديا مهديا فيه سين بلال عند الله شين قال ابن كثير لا اصل له وقد ترجم غير واحد بانه
كان ندي الصوت حسنه فصيحه ولو كان فيه لثغة لتوفرت الدواعي على نقلها في المختصر لاجد
اويس نفس الرحمن من قبل اليمن لم نجده ولكنه عند بعض مرسل وروى بزيادة اشارا الى اويس ولم يوجد له
اصل اللآلي يا محمد سيخرج في امتك رجل يشفع فيشفعه في عدد ربيعة ومضر فان ادركته
فسله الشفاعة وذكر حديثا في ورقتين قال ابن حبان باطل والذي صح في فضل اويس كلمات يسيرة معدودة
قلت الوقف فيه اولى فان لها طرقا عديدة لا باس ببعضها نوع فيمن ادعى الصحبة من المعمرين كذبا
ذيل فمنهم سرباتك ملك الهند في بلد قنوج قال لي سبعمائة وخمس وعشرين سنة وانفذ اليه
حذيفة واسامة وصهيبا وغيرهم يدعونه الى الاسلام فاسلم وادعى رويته صلى الله عليه وسلم
ومات سنة ثلث وثلثين وثلثمائه ومنهم جابر بن عبد الله اليمامي حدث ببخارى بعد المائتين عن
الحسن البصري وقال حملوني الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم جبير بن الحرث ومنهم رتن الهندي شيخ
دجال ظهر بعد الست مائة فادعى الصحبة وحدث باحاديث رتنيات وتسمى بابي الرضا رتن بن نصر قال
كنت في زفاف فاطمة وهو اما منى لم يخلق او شيطان بدى في صورة بشر او شيخ ضال كذاب وقد اتفقوا
على ان اخر من مات في جميع الارض من الصحابة ابو الطفيل عامر بن واثلة سنة مائة واثنين بمكة
وقد ثبت انه قال قبل موته بشهر او نحوه فان على راس مائة سنة لا يبقى على وجه الارض فانقطع المقال
وقد بسطت القول في المعمرين في تذكرة الموضوعات فطالعه ينفعك فانه كتاب نفيس تلقته علماء
الحرمين بالقبول فانه قد اخبرني بعض اهل العلم الثقات عن شيخي ابن حجر قدس سره انه ان شاء الله سينتفع
به وعن الشيخ العلقمي انه قال هو في هذا الباب من احسن المختصرات وكتب الي الشيخ علي بن حسام الدين
المتقي حشرنا الله في زمرته قد وقع الكتاب مفيدا كثيرا جزاكم الله خيرا هذا وقد طرقت في نقل مرجحه حشا

لا و لی الهمة فی تحصیله لیستفید و ابن خائر کنوزه قال ابن حجر وقد وقع نحوه فی المغرب اخبرنا ابو الرکاب ابن زید مکاتبة قال صافحنی و الذی قد عاش مائة قال صافحنی ابو الحسن علی بن الخطاب و عاش مائة و ثلثین قال صافحنی ابو عبد الله معمر و کان عمره اربعمائة سنة قال صافحنی النبی صلی الله علیه و سلم و دعا لی فقال عمرک الله یا معمر ثلث مرات فهذا کله لا یفرح به من له عقل و منهم جعفر بن نسطور او غیر ذلک و قال ابن حجر رایت شیخنا مجد الدین صاحب القاموس ینکر علی الذهبی انکاره وجود رتن و ذکر انه دخل فی ضیعة فی الهند و وجد فیها من لا یحصی کثرة ینقلون قصة رتن عن ابائهم و اسلافهم قلت لم یجزم هو بعدمه بل تردد قال و الظاهر انه کان طول عمره فادعی ما ادعی و لو کان صادقا لاشتهر فی المائة الثانیة او الثالثة و لکنه لم ینقل عنه شیء الا فی اخر المائة السادسة قلت قد وقع لی سلسلة المصافحة فی الصلحاء اصفیاء الله فی ارضه و نرجو منه البرکة قال الشیخ الصالح صاحب الفضل و الصلاح الشیخ کمال الدین بن شیخ جمال الدین متع المسلمون به قد صافحت مع امیر عبد الله البرزشابادی و هو مع سید حید اصفهانی و هو مع شیخ عبد الغفار تابادکانی و هو مع شیخ سعید الحبشی و هو مع حضرة النبی صلی الله علیه و سلم و قال صلی الله علیه و سلم من صافحنی صافحته یوم القیمة و وجبت علی شفاعته و کذا من صافح من صافحنی الی سبع مرات فصافحنی الشیخ کمال الدین و اجازنی ان اصافح من یشاء الله و انا ساد سهم و کل نرجوا من الله الفضل و الله اعلم فی المقاصد لو کان ای الخضر حیا لزارنی لم یثبت مرفوعا بل من کلام من انکر حیوة الخضر من بعض السلف فیه ان لابراهیم و للصدیق لحیة فی الجنة قال شیخنا لم یصح و لا اعرفه فی شیء من الکتب المشهورة و لا الاجزاء المنثورة وورد فی موسی و هارون و ادم و لا اعلم شیئا من ذلک ثابتا و ح ان لله ملائکة تنقل الاموات لم اقف علیه لکن قد اشتهر عن الاجلة فی المنام انهم نقلوا و شوهد به البعض فی الیقظة فیه الصغانی سراج امتی ابو حنیفة موضوع و ح عالم القریش یملأ الارض علما یعنون به محمد بن ادریس الشافعی موضوع و ح ابی حنیفة قال حججت مع ابی و لی ست عشرة سنة فمررنا بحلقة فیه عبد الله بن جزء فسمعته منه ح من تفقه فی دین الله کفاه الله همه و رزقه من حیث لا یحتسب هو کذب فابن جزء مات بمصر و لابی حنیفة ستة سنین الدارقطنی لم یلق ابو حنیفة احدا من الصحابة انما رأى انسا بعینه و لم یسمع منه و یتم فی اخر الخاتمة الصغانی الکلمات الفارسیة المنسوبة الی النبی صلی الله علیه و سلم مثل شکم بنده و العنب دو دو کونه برزد موضوع لالی الدجاج غنم فقرأ امتی الجمعة حج فقرأها باطل لا اصل له مختصر الجمعة حج المساکین فیه ضعیفان لالی من بشرنی بخروج اذار بشرته بالجنة لا اصل له و فی بعض الرسائل و مما یفعل فی هذه الازمان اخراج الزکوات فی رجب دون غیره و لا اصل له و کذا کثرة اعتمار اهل مکة فی رجب لا اصل له فی علمی و انما الحدیث عمرة فی رمضان تعدل حجة و مما احدثوا فی رجب و شعبان اقبالهم علی الطاعات اکثر و اعراضهم

خضر

لحیة

ملك

ائمه

أو غيرهما وكان عبد الله الانصاري ينهى عن الصوم في رجب يقول لم يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم
فيه شيء وما روى من كثرة شعبان فلانه كان ربما يصوم ثلثة من كل شهر ويشتغل عنها في بعض الشهور
فيتداركه في شعبان او لغير ذلك وبما احدثوا في شعبان من لبدع العامة الاقبال على اللهو واللعب وابطال
عاشوراء الاعمال قبل رمضان بايام حتى انها ايام الاعياد اللآلي فضل صوم عاشوراء ان فيه خلق السموات
وكذا وكذا وولد ابراهيم ونجي من النار وغرق فرعون وولد النبي صلى الله عليه وسلم وفيه القيمة موضوع
سفر وح من اكتحل بالاثمد يوم عاشوراء لم ترمد عينه ابدا موضوع المقاصد لا تسافروا في محاق الشهر
ولا اذا كان القمر في العقرب من قول على وح اذا تزودت فلا تنس البصل كذب بحت ذيل فيه
نكاح لا تزوجوا النساء على قراباتهن فانه يكون من ذلك القطيعة فيه سهل كذبه الحاكم اللآلي دعا صلى الله
عليه وسلم لقباح امته بالرزق لا يصح وح من لم يكن له حسنة يرجوها فلينكح امراة من جهينة لا يصح
مقاصد شاوروهن وخالفوهن لم اره مرفوعا بل عن عمر بلفظ فان في خلافهن البركة مختصر
تجارة المغبون لا محمود ولا ماجور الذهبي هو منكر الصغاني عليكم بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق موضوع
اللآلي لا تستشيروا الحاكة ولا المعلمين فان الله سلب عقولهم ونزع البركة عن اكسابهم موضوع
قلت له طرق منها عن علي رفعه من ادرك منكم زمانا تطلب فيه الحاكة العلم فالهرب الهرب في المختصر
النهي عن كسر الدينار والدرهم ضعفه ابن حبان الصغاني الحياء يمنع الرزق موضوع وح الصبحة تمنع
الرزق موضوع وهو نوم اول النهار وهو وقت الذكر ثم طلب الكسب له شاهد اذا صليتم الفجر
فلا تناموا عن طلب ارزاقكم وح غسل الاناء وطهارة الفناء يورثان الغناء موضوع وح من اكل
مع مغفور له غفر له هو كذب موضوع وح الهريسة موضوع او ضعيف في المقاصد الارز مني وانا من
ارز الارز الخ موضوع وكذا من اكل الارز اربعين يوما الخ موضوع وكذا لو كان الارز رجلا لكان حليما
وكذا ح الارز في الطعام كالسيد الخ وح نعم الدواء الارز لا يصح ز وظهر به شناعة ما استحدثوا
من اكل الارز مع اللبن الحامض في رمضان ليلة القدر واعتقادهم به التقرب والفضيلة مع ما فيه
من تلوث المسجد وتنجس موضع العبادة وامتهان بيوت الله باجتماع الصغار وتاركي الصلوة لاكله
وغير ذلك من المنكرات بترغيب القصاص الذين لا خبرة لهم في العلوم النبوية فتعلقوا فيه بامثال هذه
الاحاديث التي لم نجدها في كتب الصحاح ولا غيرها من المعتبرات وانضم الى ذلك دواعي اكلة المشتهيات
والله الموفق للصواب وهذا كاستحداث السرج الكثيرة في تلك الليالي فان كثرة الوقيد زيادة على الحاجة
لم يرد باستحبابه اثر في الشرع في موضع قال على بن ابراهيم واول الوقيد من البرامكة وكانوا عبدة
النار فلما اسلموا ادخلوا في الاسلام ما يموهون انه من سنن الهدى ومقصودهم عبادة النيران حيث
سجد وامع المسلمين الى تلك السرج وقد جعلها جهلة ائمة المساجد مع نحو صلوة الرغائب شبكة لجمع العوام

وطلب الرياسة التقدم وملأ بذكرها القصاص مجالسهم ثم انه تعالى اقام ائمة الهدى فى سعى ابطال الصلوة وامثال هذه المنكرات فتلاشى امرها وتكامل بطالها فى البلاد المصرية والشامية فى اوائل المائة الثامنة وقد انكر الطرسوسى الاجتماع ليلة الختم ونصب المنابر واعظم منه مايوجد فى مجلس القصاص والبراءة من اختلاط الرجال والنساء وتلاصق اجسادهم والتلاعب بينهم حتى يكون مايكون كذا فى التذكرة و احاديث الباذنجان باطلة و احاديث فضل البطيخ باطلة ولا يصح فيه شئ الا انه صلى الله عليه وسلم اكله وح عليكم بالبصل فانه يطيب النطفة ويصح الولد موضوع وح ان فى بلاد الهند اوراقا مثل اذان الخيل فكلوا منها فان فيها منفعة موضوع قاله الصغانى وح العنب دود والتمر يك موضوع وكذا كلوا العنب ددو وح اذا اذاك البراغيث فخذ قدحا من ماء واقرأ عليه سبع مرات وما لنا ان لا نتوكل على الله الاية ثم قل ان كنتم مؤمنين فكفوا شركم واذاكم عنا ثم رشه حول فراشكم فانك تبيت آمنا لم يبين حاله وح اللهم اقتل كباره واهلك صغاره وافسد بيضه واقطع دابره وخذ بافواهه عن معايشنا وارزقنا انك سميع الدعاء فقيل يارسول الله تدعو على جند من اجناد الله بقطع دابره فقال صلى الله عليه وسلم انما الجراد نثرة حوت فى البحر لا يصح و احاديث حرمة اكل الطين لا يصح شئ منها **مختصر** كان يلبس المنطقة من لادم الخ قلت لم يبلغنا انه شد على وسطه منطقة **مقاصد** من تزيا بغير زيه فدمه هدر ليس له اصل يعتمد عليه ويحكى فيه حكايات منقطعة ان الجن حدث به اما عن على مرفوعا واما عن النبى صلى الله عليه وسلم بلا واسطة مما لم يثبت به شئ وح من لبس نعلا صفراء قل همه عن ابن عباس موقوفا بمعناه وقال ابوحاتم موضوع وللزمخشرى عن على وح تختموا بالعقيق كل طرقها واهية العقيلى لا يثبت فيه شئ مرفوعا **فى المقاصد** لم يثبت فى كيفية قص الاظفار ولا فى تعيين يوم له شئ عن النبى صلى الله عليه وسلم ومايعزى فيه من النظم لعلى ثم لشيخنا فباطل عنهما وح من قلم اظفاره يوم السبت كان كذا ومن قلم يوم كذا كان كذا موضوع وح من سرح راسه ولحيته فى كل ليلة عوفى الخ موضوع وح من امتشط قائما ركبه الدين موضوع وح كان يسرح لحيته كل يوم مرتين لم يوجد الا فى الاحياء ولا يخفى مافى احاديثه وح كون العود والصندل والمسك والعنبر والكافور من ورق الجنة كان مع ادم حين هبط منها الى ارض الهند باكلها الغزال ودابة البحر منه منكر وح من اكرم حبيبتيه فلا يكتب بعد العصر ليس بمرفوع ولكن وصى احمد ان لا ينظر بعده فى كتاب وح اذا كتب احدكم كتابا فليتربه فانه انجح للحاجة موضوع وح ثعلبة ابن حاطب فى طلب الدعاء بكثرة الاموال وعده بلا نفاق وخلافه ما وعد ونفاقه بعده ونزول اية ومنهم من عاهد الله ضعيف للطبرانى وح اقيلوا ذوى الهيئات عثراتهم الا الحدود موضوع وح ابى شحمة ولد عمر وزناه واقامة عمر عليه الحد وموته بطوله لا يصح بل وضعه القصاص والذى ورد فيه

مج

ما روی ان عبد الرحمن الاوسط من اولاد عمر ویکنی ابا شحمة کان غازیا بمصر فشرب نبیذا فجاء الی ابن العاص وقال اقم علی الحد فامتنع فقال اخبر ابی اذا قدمت فضربه الحد فی داره فلامه عمر قائلا الا فعلت به ما تفعل بالمسلمین فلما قدم علی عمر ضربه واتفق ان مرض فمات وح العلماء یحشرون مع الانبیاء والقضاة مع السلاطین موضوع وح حسنات الابرار سیئات المقربین من کلام ابی سعید الخراز وح اتقوا مواضع التهم لم یوجد وح رجعنا من الجهاد الاصغر الی الجهاد الاکبر ضعیف وح اعدی عدوک نفسک التی بین جنبیک فیه وضاع وح من اخلص لله اربعین یوما ظهرت الخ سنده ضعیف وله شاهد فی المقاصد لبس الحسن البصری من علی باطل ولم یرد فی خبر صحیح ولا حسن ولا ضعیف انه صلی الله علیه وسلم البس الخرقة علی الصورة المتعارفة بین الصوفیة لاحد من الصحابة ولا امر احدا من اصحابه بفعل ذلک وکلما یروی فی ذلک صریحا فهو باطل ومن الکذب المفتری قول من قال ان علیا البس الخرقة الحسن البصری فان ائمة الحدیث لم یثبتوا للحسن من علی سماعا فضلا عن ان یلبسه الخرقة ولم ینفرد به شیخنا بل سبقه الیه جماعة ممن لبسها والبسها کالدمیاطی والذهبی والهکاری وابی حیان وغیرهم هذا مع الباسی ایاها الجماعة من المتصوفة امتثالا لالزامهم لی بذلک تبرکا بذکر الصالحین ولفظ خاتم الاولیاء باطل لا اصل له فان خاتم الاولیاء اخر مؤمن بقی من الناس ولیس هو خیر الاولیاء ولا افضلهم فان خیرهم ابو بکر ثم عمر ویتم قرینا فی فضل الصحابة ز هذا هو عقیدة اهل السنة قاطبة ولم یخالف فیه احد فانظر هل احد اجهل ممن یفضل علی الصدیق الذی وزن به جمیع الائمة فرجح شخصا اعتقد مهدویته بلا دلیل ولا شبهة بل وقد نسمع من بعض الثقات انهم یفضلونه علی سید الانبیاء صلوات الله علیهم وانظر هل سمعت مثله عن بدعی قط او ملی من قبل فان احدا من اغویاء الامم الماضیة لم یفرط هذا التفریط فی منصب نبیه وان افرط بعضهم فی الاطراء الی ما لا یجوز ثم بنوا علی ذلک ما بنوا واستحلوا قتل من یزجرهم من العلماء والشجرة تنبئ عن الثمرة نعوذ بالله من عمی البصیرة والله المستعان علی هذه المصیبة اذ قد مضی اهل الدولة الذین یعتنون بشانهم وبقی المعتنون ببلغة المعیشة وبلوغ مشتهیات النفوس ونرجوا من الله الکریم ان یتولی ذلک بلطفه العمیم وانما اطنب لسان القلم شکایة من اخوان السوء وجفائهم فانهم الاف الوف فی الاقطار والبلاد واصحاب الولایة والفرسان ویسمعون انهم یقتلون واحدا بعد واحد فکانهم لا یسمعون ویحصرون اخرین فی مضائق الدور والبیوت بتخویف شدید وکانهم صم بکم عمی فهم لا یعقلون

المقاصد ترک العادة عداوة مستفادة لا اصل له ولکن معناه عن الشافعی وح حب البلد من الایمان موضوع وح لا یزال المیت یسمع الاذان ما لم یطین قبره موضوع وح کسوف القمر فی کل شهر وترتیب شیء علیه موضوع وح نحرکم یوم صومکم لا اصل له وح انه صلی الله علیه وسلم لا یبقی بعد ثلاثة

الف سنة لا اصل له و كذا ح النبي لا يولد تحت الارض لا اصل له و ح يكون في اخر الزمان خليفة لا يفضل
عليه ابو بكر و لا عمر موضوع قلت بل هو ماول الصغاني لا مهدي الا عيسى بن مريم موضوع و كذا ح خراب
البلدان المسماة كل بلدة بآفة موضوع و ح عمر الدنيا سبعة ايام من ايام الاخرة موضوع قلت له شاهد
عن ابن عباس الى هنا ما في التذكرة **نوع** في ضبط بعض اسامي الرواة على وجه الكلية على ما في كتابي المغني اعلم اني
التزمت ان اعبر عن باء ذات نقطة تحت بموحدة و لا يلتبس بالنون لتميزها باسمها و عن تاء ذات نقطتين بمثناة
فوق و عن ياء ذات نقطتين تحت بمثناة تحت او بتحتية و عن ثاء ذات نقط بمثلثة و لا تلتبس بشين معجمة لما مر
و عن بقية الحروف ذوات النقط باسمه موصوفا بالاعجام و قد اكتفي بالوصف لمعرفة الموصوف بشكله و
عن الخالية بموصوفة بالاهمال و بالوصف وحده و عن الراء المهملة بهمزة بعد الفه و عن الزاي المعجمة بمثناة
تحت بعد الفه و عن عدم التشديد بالخفة او بالتخفيف و عن التشديد بلفظه او بالشدة و اذا سمعت
هو بياء فهمزة فراء فالحروف مترتبة متصلة و ان ذكرت بواو فاعم من الاتصال و الانفصال و حيث يقال
هو بفتح باء و لام فهما مفتوحان بخلاف بفتح باء و بلام **حرف الهمزة مق مقدمة**
اب كلما فيه اي البخاري بصورة ابي فبضم و شدة ياء **ن كله** اي في الصحيحين بضم ففتح فشدة الا ابي اللحم
فبمد فكسر فخفة تحتية **مق** في الحج عن عائشة ثم بعث بها مع ابي بفتح فكسر فسكون تعني اباها و في النذر
من ح اسامة و سعد و ابي و ابي ان ابني قد احتضر فهو شك ان اسامة هل قال ابي يعني اباه او قال ابي بالتشديد
اح اي ابي بن كعب و في وقعة بدر قال حذيفة ابي ابي بالسكون يعني اباه و الاحنف بمهملة و نون معروف و بمعجمة
اخ و مثناة تحت مكرز بن حفص الاخيف و كلما فيه احمد فبحاء و دال و ليس فيه بجيم و لا براء و زيد بن اخزم
بمعجمة و زاي من شيوخه و بمهملة من اجداد عباد بن منصور و اسيد بكسر سين اثنان في البخاري عمرو
بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية من شيوخ الزهري و عتبة بن اسيد و بالتصغير جماعة و الاسفرايني
بكسر همزة و سكون سين و فتح فاء و كسر مثناة تحت و بنون منسوب الى اسفراين مدينة بخراسان
منها ابو حامد احمد بن ابي طاهر امام الشافعية و منتهى العلوم مات سنة ست و اربع مائة و لد سنة اربع
اغ+اف و اربعين و ثلثمائة و الاغر بمعجمة فراء جماعة و ليس فيه بمهملة و زاي شيء و الافلح بالفاء جماعة و بقاف
ام عاصم بن ثابت بن ابي الاقلح رضي الله عنه و امية كثير و بلا الف يعلى بن عبيد بن منية و لم يقع في الصحيحين
بر **حرف الباء** البراء كله اي فيهما بتخفيف الراء الا ابا معشر البراء و هو يوسف بن يزيد و الا ابا العالية
البراء و هو زياد بن فيروز و كان يبري النبل فهما بالتشديد و كله بالمد و كذا ابو غالب البراء اي في غيرهما
بالتشديد و هو ديلم بن غزوان و يزيد كله اي في الصحيحين **غ ن** بل كلما في الموطا بتحتية فزاي الا
ثلثة بريد بن ابي بردة بضم موحدة و فتح راء و كذا في ح مالك كصلوة شيخنا ابي بريد عمرو بن سلمة
مصغرا على الاكثر و محمد بن عرعرة بن البرند بموحدة و راء مكسورتين و قيل مفتوحتين فنون فدال

بز وعلى ابن هاشم البريد بفتح موحدة وكسر راء وسكون تحتية صوق البزاز بمعجمتين [illegible] وبراء فى اخره ثلثة
اى فيه الحسن بن صباح شيخ البخارى ويحيى بن سكن وبشر بن ثابت غن هو بمعجمتين كله اى فى الثلثة الا خلف
ابن هشام والحسن بن صباح فبراء واما يحيى بن محمد بن السكن وبشر بن ثابت فلم ينسبا فى البخارى ن محمد بن
بش بشار بموحدة وشدة معجمة شيخه وكلما فيهما غيره فيسار بتحتية واهمال سين الا سيار بن سلامة وابن
ابى سيار فهما بسين مهملة فتحتية و كلما فيهما فبشير مكبر الا اثنان بشير بن كعب وابن يسار فمصغران
بص ولا يسير بن عمرو فبضم تحتية وفتح مهملة والا قطن بن نسير فبضم نون وفتح مهملة و البصرى بتثليث
موحدة غن كسرها افصح من فتحها موق وكلما فيه كذلك الا مالك بن اوس وعبد الواحد بن عبد الله
بق فبنون ن وكلما فيهما كذلك الا هما وسالم مولى النصريين و ابو بكر محمد بن الطيب الباقلانى
بكسر قاف وخفة لام كذا فى حاشية مواقف صاحب تصانيف فى الكلام جمع بين العلم والزهد والانتصار
بك للسنة مالكى مات سنة ثلث واربعمائة غن نوف البكالى بمكسورة وخفة كاف ولكن غلب
تر على لسنة اهل الحديث بالفتح والتشديد ن وقيل هو بفتح وتشديد حرف ت الترمذى
تو بمكسورة واعجام ذال موق التوزى بفتح تاء وشدة واو مفتوحة منه ابو يعلى محمد بن الصلت و
جا كلما فيه فثورى بمثلثة الا محمد فانه توزى بتاء حرف ج الجاحظ بجيم وحاء وبظاء معجمة صاحب
الكلام والجدل ومن شيوخ المعتزلة تلميذ النظام مات سنة خمس وخمسين ومائتين ن جارية
بجيم وراء وتحتية ابن قدامة صاحب على فى حروبه وعبد الرحمن ومجمع ابنا يزيد بن جارية وغيرهما كله
حارثة بمهملة ومثلثة وفى قول الا عمرو بن ابى سفيان بن اسيد بن جارية غن و الا الاسود بن العلاء
جبر بن جارية موق عبد الرحمن بن جبر بمفتوحة وليس فيه بفتح خاء معجمة وسكون تحتية نعم فيه ابو الخير
جر لكن يلازمه اللام و عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج بضم جيم اولى احد الائمة الاعلام واول من
صنف فى الاسلام اصله رومى و كلما فيهما جرير بجيم وراء مكسورة الا حريز بن عثمان و ابا حريز
جم عن عكرمة فبحاء مفتوحة وزاى اخرا والا ما يجئ فى حاء و الجمال بالجيم جماعة ولم يقع عنده ابى البخارى
بالحاء غن هو فى الصفات كلها بجيم وتشديد كمحمد بن مهران شيخهما الا ما يجئ فى ح موق ابو جمرة
بجيم وراء كنية علقمة بن ابى جمرة ونصر بن عمران الضبعى روى عن ابن عباس وعن ابى بكر بن عمارة
وغيرهما ولا يشتبه به الا ابو حمزة الانصارى الراوى عن زيد بن ارقم و الا ابو حمزة السكرى المروزى
واما الاسماء دون الكنى فجماعة وما فى المغازى عن ابى جمرة عن عائذ فبجيم وراء عند الجمهور وبحاء
وزاء عند المروزى ن الجريرى كلما فيهما فبضم جيم وفتح راء الا يحيى بن بشر شيخهما فبحاء مفتوحة
خب حرف الحاء غن حيان كلما فيهما بمفتوحة وشدة تحتية الا حبان بن منقذ والد واسع بن
حبان وجد محمد بن يحيى بن حبان بن واسع بن حبان والا حبان بن هلال منسوبا الى ابيه وغير منسوب

عن شعبة ووهيب وهمام وداود بن ابی الفرات وابی عوانة وابان بن يزيد وسليمن بن المغيرة ويزيد
فموحدة مشددة وفتح حاء والاحبان بن العرقة وحبان بن عطية وحبان بن موسى منسوبا وغير منسوب
عن عبد الله بن المبارك فموحدة وكسر حاء مق وكلما فيه ابو حيان كنية فمثناة تحت ن وحبيب كله فيهما
بفتح مهملة الا ثلثة يجئ فی المعجمة و حرب كثير وبزای ونون سعيد بن المسيب بن حزن فقط غن وكلما
فيه جرير فبجيم الاحريز بن عثمان وابا حريز عبد الله بن الحسين عن عكرمة فبحاء مفتوحة وزای آخرا ويقاربه — حر
حدير بضم حاء وبدال الد عمران وزيد وزياد وليس فی البخاری بضم مهملة ولا بفتحها وآخره زای شیٔ
غن حصين كله فيهما بمضمومة وفتح مهملة الا ابا حصين عثمان بن عاصم فبمفتوحة وكسر مهملة — حصن
وابا ساسان حضين بن المنذر فبضم مهملة وفتح معجمة ويقاربه اسيد بن حضير براء مق ولم يخرج
البخاری لحضين بن المنذر ووهم القابسی فی اعجام حصين بن محمد وانما هو بمهملة و حكيم بالفتح — حكم
كثير وبالضم زريق بن حكيم وقد يفتح ن والا حكيم بن عبد الله مصغرا ك قيل ان شعبة روى عن
سبعة عن ابن عباس كلهم ابو حمزة بحاء الا ابا جمرة نصر بجيم ن والفرق انه اذا اطلق فبجيم واذا — حم
نسبه او سماه فبحاء مق و خمير بضم معجمة وفتح ميم فياء فراء معدوم فی الكتاب وفيه حمير بكسر مهملة و
وسكون ميم وفتح تحتية وبراء ومن صغره اخطأ و ليس فيه حميل لا مصغرا ولا مكبرا نعم فيه ياخذ
حميلا ای كفيلا حناط كله باهمال حاء وبنون الا خليفة بن خياط باعجام خاء وتحتية ن حيان كله — حن + جي
بمفتوحة الا امام مق وابو حيان كله كنية بمثناة و الحارثی كله بمثلثة ای فيهما ويقربه الجاری — حارثي
بجيم وراء و وكلما فيه فحرشی بمهملة وراء مفتوحتين الا النضر بن محمد ويونس بن قاسم فبجيم ولم يقع — حرشي
فيه باهمال سين ن الحريری بفتح مهملة يحيى بن بشر من شيوخه وماسواه فيهما فبجيم و — حريري
الحزامی كله بزای خفيفة بعد مهملة مكسورة وفی مسلم كان لی علی فلان الحزامی قيل بزای وقيل براء — حزامي
وقيل بجيم وذال معجمة ج الحميدی مصغرا منه عبد الله بن الزبير بن عيسى صاحب الشافعی روى عنه وروى — حميدي
البخاری كثيرا عنه وابو عبد الله صاحب جمع الصحيحين غن الحنفی منسوب الی حنيفة بن لجيم ومنه — حنفي
محمد بن الحنفية والی مذهب ابی حنيفة وكثير من المحدثين يثبتون الياء بعد النون فی المذهب للفرق و
النحاة يابونه حرف الخاء محمد بن خازم بمعجمة وزای وكلما فيهما فبمهملة الا امام فی المهملة مق — خا
وعبد الله بن خباب رضی الله عنه بشدة موحدة وكلما فيه كذلك الا امام فی المهملة و حبيب فيهما كله بفتح
مهملة الا خبيب بن عدی وابن عبد الرحمن شيخ مالك ن وابا خبيب عبد الله بن الزبير فبمعجمة مصغرا — خب
مق الخراز بمعجمات كثير وبراء فزای عبيد الله بن الاخفش وليس فيه بجيم فزای فالف فراء شیٔ و حبيش — خز
بضم مهملة وفتح موحدة وآخره معجمة جماعة فيه و بمعجمة ونون ومهملة خنيس بن حذافة واختلف فی ابن الاشعث وصا — خن
بن خوات بن جبير بفتح معجمة وشدة واو وليس فی الكتاب جواب بجيم وآخره موحدة شیٔ و خليفة بن خياط بمعجمة وشدة — خوا

تحتية وما عداه خاط بمهملة ونون وح الخطابي بفتح معجمة وشدة مهملة وبموحدة منه حمد بن محمد ابو سليمان ش مات سنة
ثمان وثمانين وثلثمائة ج الخوارزمي نسبة الى بلاد على جيحون منه ابو بكر محمد بن موسى الامام الحنفي سمع من ابي بكر الشافعي خو
ودرس الفقه على ابي بكر احمد بن علي الرازي وانتهت اليه الرياسة الحنفية حدث عنه ابو بكر البرقاني وكان حسن الاعتقاد مات
سنة ثلث واربعمائة حرف الدال الفضل بن دكين مصغرا بنون في اخره مق وليس فيه براء شئ حرف الراء دك
رباح كله بموحدة الا ابا محمد مق الربيع كثير وبضم راء وفتح موحدة وشدة تحتية بنت معوذ والنضر رب
وفي الجهاد ام الربيع بنت البراء والصواب انها بنت النضر غ ابو الرجال بكسر راء ويجمع كنية محمد رج
بن عبد الرحمن والد الحارث وكان له عشرة ابناء مق و بفتح راء وشدة مهملة كنية عقبة بن عقيل
ذكر في الجمعة غ رشيد بالضم كثير وبالفتح ابن سادي بن عبد الله وابن عبد الله وعلي بن رشيد
بن احمد وغير ذلك حرف الزاء ن زياد كله بالياء الا ابا الزناد فانه بنون مق زبيد بن الصلت مضمومة
وفتح تحتية اولى وليس في الجامع منه شئ الزبيدي بمفتوحة وكسر موحدة وليس في الجامع منه شئ
حرف س مق سعيد كثير وبضم سين ومفتوحة في نسب عمرو بن العاص وغيره سُعيد بن سعد سع
ولم يات في البخاري وبوزنه سعير بن مالك و آخره راء و محمد بن ابي السفر بفتح فاء وليس فيه بسكونها سف
شئ ن سلام كله بالتشديد الا عبد الله بن سلام وابو عبد الله محمد بن سلام شيخ البخاري وشدده سل
جماعة غ والا ثلثة اي في غير الصحيحين سلام بن محمد ومحمد بن عبد الوهاب وسلام بن ابي الحقيق
وسلام بن مشكم بالتشديد اشهر مق وليس في الكتاب سلامة بالتشديد ن سالم كله بالف الا سلم
بن زرير وابن قتيبة وابن ابي الزياد وابن عبد الرحمن فبحذفها و سلمة كله فيهما بفتح لام الا عمرو بن سلمة
امام قومه وبني سلمة القبيلة من الانصار فبكسرها وفي عبد الخالق بن سلمة وجهان و سليم كله بالضم
الا سليم بن حيان بفتحها و سليمن كله بالياء الا سلمن الفارسي وابن عامر وسلمن الاغر وعبد الرحمن بن
سلمن مق السامي بسين مهملة عبد الاعلى وعباد بن منصور وابو المتوكل الناجي ومحمد بن عرعرة
وما عداهم بشين معجمة ن السلمي بمضمومة وفتح لام وهو بفتح سين في الانصار وبضمها في بني سليم
حرف ش مق شعيب واضح ومثلثة في اخره عبد الرحمن بن حماد بن شعيث و الشيباني كلما في شع
الكتاب كذلك الا الفضل بن موسى فبكسر مهملة حرف ع ن عباد كله بمفتوحة فمشددة الا عب
قيس بن عباد فمضمومة فمخففة ومن الحق به عباد بن الوليد بن عبادة فقد اخطأ فانه بالهاء لجده
و عبادة كله اي فيهما بالضم الا محمد بن عبادة شيخه فبفتح عين وخفة موحدة روى عن يزيد بن
هارون مق عباس بموحدة و مهملة ظاهر وبتحتية ومعجمة ابو بكر بن عياش وعلي بن عياش و
اشتد اشتباه عباس بن الوليد بموحدة ومهملة وعياش بن الوليد بمثناة ومعجمة وهما من شيوخه
فالاول ذكر في علامة النبوة وفي المغازي وفي اليمين والثاني في غيرها واختلف في الحج وفي فضل المخلصين

فالاكثر الاعجام وكذا اختلف فى المبعث واما مسلم فلم يرو الا عن عباس بموحدة **و** عبدة كله بسكون
موحدة الا عامر بن عبدة وبجالة ابنه التميمى فبفتح اشهر **ن** فى عبيد كله مصغر اى فيهما **و** عبيدة كله
بالضم الا ابن عمرو السلمانى وابن سفيان وابن حميد وعامر بن عبيدة فبالفتح **غن** ابو عبيدة بالهاء
فى الكنى كله بالضم الا احمد بن عبد الصمد بن ابى عبيدة بالفتح **و** على بن عثام بن على بفتح مهملة و [عث]
شدة مثلثة وما سواه بمعجمة ونون **ج** كعب بن عجرة بضم مهملة فسكون جيم **ن** عقيل كله بفتح عين [عج عق]
الا عقيل بن خالد ويأتى كثيرا عن الزهرى غير منسوب والا يحيى بن عقيل وبنى عقيل فبضمها **مق**
وليس فيه على بضم عين وفتح لام شىء **ن** عمارة كله **مق** وهو كله بالضم والتخفيف **غن** كله بالضم [عل عم]
والخفة الا ابن عمارة فكسره اشهر والا جماعة فبفتح وشدة وعمم ابن الصلاح الضم فى من عداه **مق** العنزى [عن]
بفتح نون كثير وبسكونها عامر بن ربيعة وابنه عبد الله **حرف غ ج** الغزالى بمفتوحة وشدة [غز]
زاء محمد بن محمد ابو حامد وروى عنه انه قال انما انا الغزالى بخفة زاى نسبة الى غزالة قرية
وهو امام الهدى اخذ الفقه عن امام الحرمين الجوينى لقى الزهاد وبلغ من الدنيا والجاه ما لم يبلغه
احد من العلماء ثم ترك الجميع رغبة فيما عند الله مات سنة خمس وخمسمائة بطوس **و** ابو ذر الغفارى بمكسورة [غف]
وخفة فاء **حرف الفاء ج** الفربرى بمفتوحتين وسكون موحدة وكسر راء ثانية نسبة الى [فر]
بلد بخراسان والمراد ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر راوى البخارى سمع منه جامعه تسعون الفا ولم يبق
منهم غير الفربرى قرأ عليه صحيحه ثلث مرات **حرف ق غن** قمير كله مصغر الا بنت عمرو بفتح [قم]
وكسر **مق** القارى من ينسب الى القراءة جماعة وبشدة باء عبد الرحمن بن عبد وحفيدة اخيه يعقوب [قر]
بن عبد الرحمن بن محمد **و** القرشى بنو نضر بن كنانه وقيل بنو فهر بن مالك بن النضر **حرف م مق**
مخلد بمفتوحة فساكنة وليس فيه بمضمومة ومشددة شىء من التكملة وبمفتوحة فساكنة [مخ]
وبمضمومة وفتح لام مشددة ثابت بن مخلد بن زيد بن مخلد بن حارثة **غن** مسور كله بكسر ميم وخفة [مس]
لام الا ابنا يزيد وعبد الملك فبضم وتشديد واختلف فى مسور بن مرزوق بل فيهما ايضا **مق**
معمر واضح وبضم وفتح ومشددة معمر بن يحيى بن سامان وقيل بالتخفيف واما معمر بن سليمن فبتشديد [مع]
ولم يخرج له البخارى **و** بو المليح بفتح ميم وليس فيه بضمها شىء **حرف ن الى اخرها ش** النجاشى [مل نج]
بفتح نون وكسرها وشدة ياء وخفتها اسم من ملك الحبشة واصحمة بفتح همزة منهم كان صالحا عادلا
بعث باسلامه الى النبى صلى الله عليه وسلم مات فى رجب من السنة التاسعة **مق** النضر [نض]
بمعجمة ملازما للام جماعة ونصر بمهملة عار عنها **ج** النظام بشدة ظاء معجمة ابو اسحق شيخ الجاحظ [نظ]
و النسائى بمفتوحة وخفة سين ومد وهمزة نسبة الى مدينة **ن** واقد بالقاف كله **مق** وليس فيه بفاء [نس وق]
شىء **و** الهمدانى بسكون ميم وبدال مهملة وليس فيه بفتح ميم فمعجمة شىء **ن** هو كله بساكنة [هم]

يز فمهملة اى فيهما **او** يزيد بكله الغنية الاما مرفي موحدة **صوق** يزيد كثير وبمثناة فوق اولا تزيد بن جشم
يس فى نسب بعض الانصار **و** يسر بضم مثناة تحت وسين مهملة هوابن صفوان شيخه وليس فى الجامع بضم موحدة
ولا بكسرها مع شين معجمة ولا مهملة شئ هذا كله من مسودى المسمى بالمغنى وهو كتاب جليل تلقته الفضلاء
بالقبول ولا بدله لمن يريد التبحر فى هذا الشان ولا علينا ان نضم بعض اداب الكتاب ليعرف رسوم كتبهم

فصل فى ادب الكتابة النووى يستحب موكدا ضبط الحروف المهملة بعلامة الاهمال بان يجعل تحت الدال
والراء والسين والصاد والعين المهملات النقط التى فوق المعجمات وقيل يجعل فوقها كقلامة الظفر مضجعة
على قفاها وقيل يجعل تحتها حروف صغار مثلها وقد يجعل فوقها خط صغير كالفتحة وفى بعضها تحتها همزة
ولا ينبغى ان يصطلح مع نفسه الا ان يبين وينبغى ان يعتنى بضبط مختلف الروايات فيجعل كتابه موصلا
على رواية واحدة وما كان من زيادة الحقها فى الحاشية او نقص علم عليه مسميا اسم من رواه وان يجعل بين كل
حديثين حلقة فاذا فرغ من مقابلة حديث نقط وسطها واذا كرر المقابلة كرر النقط ويكره ان يكتب عبد من
عبد الله بن فلان فى اخر سطر والله مع الابن فى اوله وكذا رسول فى اخره والله مع صلى الله عليه وسلم فى اوله
وان سقط شئ يخط موضع السقوط خطا صاعدا الى فوق معطوفة يسيرة الى جهة حاشية الملحق نحو
يكتب عند انتهاء السقط صح على المختار ويختار الحواشى لشرح معنى وبيان غلط واختلاف رواية ونحوه
اخراج الخط ايضا لكن وسط الكلمة المخرج لاجلها لا بين الكلمتين لئلا يلتبس بالسقط وينبغى ان يكتب
صح من كلام فسادونه صح معنى ورواية وهو عرضة للشك فيه والخلاف ليعلم انه اعتنى به ولم يغفل
عنه ويسمى التصحيح ويكتب خطا ممدودا كالضاد بدون تقريره على ثابت نقلا فاسد لفظا او معنى او
ضعيف رواية او ناقص نحوه لا يلزق الخط بالممدود عليه لئلا يتوهم الضرب عليه ويسمى التضبيب
والتمريض والغرض منه الاشارة الى ان الرواية ثابتة حتى لا يتبادر الى اصلاحه لتوهم كونه من سهو
الكاتب واذا وقع فيه ماليس منه فالضرب عليه اولى من الحك والمحو والضرب ان يخط فوقه خطا ملتزقا
به ولا يطمسه ويسمى الشق وقيل ان يخط منفصلا لا ملتزقا معطوفا بطرفيه على اوله واخره كنون
مقلوب نحو (زيد) وقيل ان يحرف على اوله نصف دائرة وعلى اخره نصفها نحو (زيد) وقيل لا ومن
فى اوله والى فى اخره وان تكرر حرف يضرب على الثانى وقيل يبقى احسنهما صورة وقيل ان كانا اول
السطر يضرب على الثانى وان كانا اخره يضرب على اوله صيانة للاول والاخر عن الطمس ولنلحق بعض
فوائد السير ليكون ذو البصيرة فى تاريخ وقائع الاخبار والمغازى اجمالا فلا يشتبه عليها حقائقها

فصل فى السير من سيرنا المختصر فى سبب قدوم الحبشة فى اليمن وتعرض ابرهة للكعبة المشرفة
ووقوعه تحت ولاية كسرى يقال ان رجلا من بقايا النصارى اسمه فيمون كان صالحا فى نجران مستجاب
الدعوة فتبعه كثير من اليهود والمشركين وفيه سحرة يعلمون الصبيان نفر صبى من السحرة اسمه عبد الله

مهالك امر تبع فهو فصار ايضا مستجاب الدعوة واسلم بيده خلق كثير فنقمه ملك نجران ذو نواس وقتله
وحرق من تبعه في الاخدود وفيه نزل قتل اصحب الاخدود النار فافلت رجل من يدي ذي نواس الى قيصر واستنصره فكتب
قيصر الى النجاشي لينصره فبعث النجاشي سبعين الفا من الحبشة مع ارياط وفي جنوده ابرهة الاشرم فقدموا اليمن وقاتلوا
ذا نواس فانهزم فاقام ارياط باليمن سنين ثم قتله ابرهة وغلب على الحبشة فراى الناس يتجهزون
للحج الى الكعبة فبنى بيتا بالرخام الابيض والاحمر والاسود وحلاه بالذهب والجواهر فتعرض له نفيل
الخثعمي ولطخه بالعذرة فغضب ابرهة غضبا شديدا وقال انما فعلته العرب لانقضن بيتهم حجرا حجرا
وكتب الى النجاشي يخبره فارسل اليه الفيل وامره ان يسير اليه بالفيل فسار اليه بالناس والفيل فلما دنا
من الحرم امر اصحابه بالغارة فاصابوا مائتي ابل لعبد المطلب فدخل عبد المطلب على ابرهة فاكرمه ونزل عن سريره
وجلس معه فطلب منه رد الابل فقال سقطت عني ظننت انك تكلمني في بيتكم الذي هو شرفكم فقال اردد
على ابلي ودونك البيت فان له ربا سيمنعه فامر برد ابله فاوفى عبد المطلب واتباعه على حراء فقال لاهم
ان المرء يمنع رحله وحلاله فامنع حلالك لا يغلبن صليبهم ومحالهم عدوا محالك جروا جموع بلادهم
والفيل كي يسبوا عيالك عمدوا حماك بكيدهم جهلا وما رقبوا جلالك ان كنت تاركهم وكعبتنا
فامر بذلك فسلط عليهم ابابيل فاهلكوا وانصدع صدر ابرهة فمات وملك ابنه يكسوم وهلك
فملك اخوه مسروق فخرج سيف بن ذي يزن الحميري الى قيصر يشكو امر الحبشة ليخرجهم ويليهم هو
فلم يشكه فتوسل بنعمان بن المنذر على كسرى فاجاب بان بعدت بلادك مع قلة خيرها فلم اكن اسلط
فارسا بارض العرب ثم اجازه بعشرة الاف درهم فجعل سيف ينثر ذلك الورق ويقول ان جبال الارضي
مالها الا ذهب وفضة فرغب فيه كسرى فارسل اليهم رجالا حبسهم في السجن للقتل وكانوا ثمان مائة وامر عليهم
وهرز فقاتل الحبشة وملك اليمن وكان ملك الحبشة اثنين وسبعين سنة فلما مات وهرز امر كسرى ابنه وهرز
ثم ابن ابنه ثم عزله وامر باذان فلم يزل واليا عليها حتى بعث صلى الله عليه وسلم كما يجيء **بيان نسبه**
اعلم ان من كان من ولد النضر بن كنانة فهو قرشي لان الله اختاره بالبسطة وكان فيه نور النبوة ورثه
من ابائه الى ادم وانتقل الى اولاده حتى بلغ قصيا لانه اقصى الباطل فانتقل الى ابنه عبد مناف لانه
كان بيده لواء نزار وقوس اسمعيل ومفاتيح الكعبة واول ولده هاشم لانه هشم الثريد لقومه وكانت
مائدته منصوبة وكان يتلالؤ نور النبوة على وجهه ولذا يعرضون بناتهم حتى هرقل وكان يقول
لا تزوج الا بالطهر امراة وتضرع الى الله حتى ارى في النوم ان يتزوج سلمى بنت عمرو بن زيد من بني النجار و
كانت ذات عقل وحلم كخديجة في عصره فولدت عبد المطلب فتزوج عبد المطلب قيلة بنت عامر فولدت
الحارث ثم ماتت وتزوج هند بنت عمرو وحضر هاشم الوفاة فسلم الرياسة ولواء نزار وقوس اسمعيل
الى عبد المطلب فتزوج لبنى بنت هاجر فولدت ابا لهب واسمه عبد العزى ثم ماتت فتزوج سعدى

بنت خباب فولدت العباس وضرارا وعاتكة وتزوج بعدها هالة بنت وهب فولدت حمزة وحجل وصفية فتزوج فاطمة بنت عمرو برؤيا راها فولدت اباطالب واسمه عبد مناف ثم ولدت برة واميمة ثم عبد الله سنة اربع وعشرين من ملك كسرى نوشيروان فصار من صلبه عشرة ذكور وست بنات الحارث والزبير وابوطالب والعباس وعبد الله وضرار وحمزة والقرم وحجل واسمه المغيرة وابولهب وعاتكة واميمة والبيضاء وهي ام حكيم وبرة وصفية واروى فتزوج عبد الله آمنة بنت وهب بن عبد مناف وامها ام حبيبة بنت اسد وكان ح ابن ثلثين او خمس وعشرين او سبع عشرة فحملت به صلى الله عليه وسلم وقد بعثه عبد المطلب الى يثرب يمتار له تمرا فتوفى بها في مدة الحمل وقيل بل توفى بعد ما اتى على النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية وعشرون شهرا وترك ام ايمن وخمسة اجمال وقطعة غنم فورثه صلى الله عليه وسلم وتوفيت امه آمنة بعد ما اتى عليه ثمان سنين وكان حملها به في شعب ابي طالب عند الجمرة الوسطى يوم الاثنين وقيل في تاريخ موتهما غير ذلك والاكثر انه صلى الله عليه وسلم كان واحد امه وابيه ولد عام الفيل يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الاول او لليلتين خلتا منه او لثمان او لعشر خلون منه اقوال وقال ابن عباس ولد يوم الفيل وكان قدوم الفيل يوم الاحد لثلث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة اثنتين واربعين من ملك كسرى وبينه وبين آدم اربعة آلاف وستمائة سنة او ستة آلاف ومائة وثلث عشرة سنة وقيل خمسة آلاف سنة وخمسمائة ومن آدم الى نوح الف سنة او الفا سنة ومنه الى ابراهيم الفا سنة وستمائة واربعون سنة ومنه الى موسى الف سنة ومنه الى عيسى الفا سنة ومنه الى المولد الشريف خمسمائة وستون او ستمائة

بيان ارضاعه وكانت نساء قريش لا يرضعن اولادهن فارضعته ثويبة اياما وهي مولاة ابي لهب وكانت قد ارضعت حمزة واباسلمة بن عبد الاسد وماتت بعد خيبر ولا يعلم اسلامها ثم تشرف الله به حليمة بنت ابي ذويب واسمه عبد الله بن عبد الحارث وقيل بنت ابي كبشة السعدية واخوانه من الرضاعة عبد الله وضمرة وحذامة وانيسة بنت الحارث وهي الشيماء كانت تحضنه مع امه وسبيت يوم حنين فقالت اني اخت نبيكم فلما اتى بها عرفها واعتقها فلما خرجت به حليمة الى بلدة بورك لها في لبنها وفي كل شيء منها فكانت احرص شيء على حبه فلما بلغ سنتيه قدمت به على امه وقالت لو تركت بني عندي حتى يغلظ فاني اخشى عليه وباء مكة فلم تزل به حتى ردته مع حليمة فكان معها مرة وفي السنة الثالثة ولد الصديق فلما اخبرت الصبيان بشق صدره خشيت حليمة عليه فردته الى عبد المطلب واختلف في شقه بانه في سنة ثلث او اربع او غير ذلك وكانت تاتيه احيانا روى انها قدمت عليه مكة ايام خديجة فشكت جدب البلاد فاعطتها اربعين شاة وبعيرا ثم قدمت بعد الاسلام فاسلمت هي وزوجها فلما بلغ ست سنين خرجت به امه آمنة الى اخواله بني عدي بن النجار تزورهم ومعه ام ايمن فاقامت عندهم شهرا ثم رجعت فلما كان بالابواء توفيت آمنة فقبرت هنالك فرجعت به ام ايمن الى مكة وبعضهم انه

مكة الى جلاء قبره وجلس لديه فجعل كهيئة المخاطب ثم قام وهو يبكي وقال هذا قبر امي لم يؤذن لي في الاستغفار فلم ير يوما اكثر باكيا وجمع بانه يجوز انها توفيت بالابواء وحملت الى مكة في السنة السابعة فلما توفيت امه ضمه عبد المطلب واحبه حبا شديدا ورق عليه رقة شديدة وتتابعت على قريش سنون فهتفت امراة بان يستشفعوا بهذا النبي فقام عبد المطلب فاحتضنه به صلى الله عليه وسلم ورفعه على عاتقه وهو غلام قد ايفع او كرب فاستسقى به حتى مطروا وبما قرب وفاة عبد المطلب في السنة الثامنة وصى ابا طالب بكفالته لانه خرج القرعة له فمات وهو ابن ثمانين وثمانين سنة فاحبه ابو طالب حبا شديدا وفيها هلك حاتم بن عبد الله الجواد المشهور ومات كسرى نوشيروان وولى ابنه هرموز وفي السنة التاسعة خرج به ابو طالب الى بصرى وفي العاشرة الفجار الاول وهو قتال بعكاظ ثلثة ايام وفي الثالثة عشر تهيأ ابو طالب للخروج الى الشام فاخذ صلى الله عليه وسلم بزمام ناقته وقال يا عم الى من تكلني لا اب ولا ام فرق له فخرج به فلقيه الراهب بحيرا في صومعته فتفرس فيه اعلام النبوة من اظلال الغمامة واخصال اغصان الشجرة عليه فامرهم طعاما واحتضنه ونظر الى اشياء في جسده وسأله عن احواله كله يوافق ما عنده من صفته ورأى خاتم النبوة وقبله فقال لابي طالب ارجع به الى بلده واحذر عليه اليهود فانهم ان راوه ليبغنّه عنتا فان له شانا نجده في كتبنا وما روينا عن ابائنا فلما فرغوا من تجارتهم خرج به سريعا فرأه رجال من يهود وعرفوا صفته فارادوا ان يغتالوه فذهبوا الى بحيرا فذاكروه فنهاهم وقال اتجدون صفته فما لكم اليه سبيل فتركوه فرجع به ابو طالب فما خرج به بعد وفي الرابعة عشر كان الفجار الاخر بين هوازن وقريش وحضره النبي صلى الله عليه وسلم وقال انبل على اعمامي اي كنت اناول لهم النبل وقيل كانت سنة عشرين وقد قال صلى الله عليه وسلم ورميت فيه باسهم وفي السابعة عشر وثب العظماء فخلعوا هرمز وفي التاسعة عشر قتلوه بعد خلعه وكانت ولايته احدى عشر سنة وفيها ولى ابنه برويز وكان يسمى كسرى وفي العشرين خرج صلى الله عليه وسلم الى الشام للتجارة ومعه ابو بكر الصديق فلقيه راهب بحيرا وذاكره حتى وقع في قلبه تصديقه قال المؤلف هذا السفر هو الذي كان مع ابي طالب فان الصديق كان معه وفي الخامسة والعشرين قال ابو طالب انا رجل لا مال لي وقد اشتد الزمان وخديجة تبعث رجالا من قومك في عيراتها فلو جئتها فعرضت نفسك عليها لاسرعت اليك فبلغ خديجة محاورة عمه فارسلت اليه في ذلك وقالت اعطيك ضعف ما اعطي غيرك فخرج مع غلامها ميسرة فرأى ميسرة منه خوارق وسمع من نسطورا الراهب شهادته بالنبوة وربحوا ضعف المعتاد ودخلوا مكة في الظهيرة وخديجة في علية فرأت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يظل عليه ملكان وسمعت من غلامه ما راى وسمع من نسطورا فسعت الى ان تزوجها في هذه السنة على صداق اربعمائة دينار وهي بنت اربعين سنة وكانت تزوجها اولا ابو هالة فولدت له هندا وهالة ثم تزوجت عتيق بن عائذ فولدت جارية اسمها هند ثم تزوجها النبي صلى الله

عليه وسلم فولدت له اولاده كلهم الا ابراهيم ج ولم يتزوج صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعدها حتى ماتت
سليم ولدت له زينب ورقية وام كلثوم وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب وهلك هؤلاء في الجاهلية
وادرك الاناث الاسلام فاسلمن وهاجرن وقيل الطيب والطاهر لقبان لعبد الله وولد في الاسلام واول من مات
القاسم ابن سنتين او سنة ثم مات عبد الله بمكة بعد النبوة بسنة وابراهيم ولدت سنة ثمان من الهجرة و
مات وله سنة وعشرة اشهر وقيل كان بين كل ولدين من خديجة سنة فاما زينب فهي اكبر بناته زوجة ابي العاص القاسم
ابن الربيع وهو ابن خالتها وولدت له ابنة اسمها امامة تزوجها المغيرة بن نوفل ثم فارقها وتزوجها علي بعد وفاة فاطمة
وكانت قد اوصته به وتوفيت زينب سنة ثمان من الهجرة وقيل انها ولدت من ابي العاص ابنا اسمه علي ومات في ولاية
عمر ومات ابو العاص في ولاية عثمان وتوفيت امامة سنة خمسين ورقية كانت زوجة عتبة بن ابي لهب
فطلقها قبل الدخول بامر ابيه لما نزلت تبت يدا وتزوجها عثمان في الجاهلية فولدت له عبد الله وهاجرت
مع عثمان الى الحبشة ثم هاجرت معه الى المدينة وتوفيت سنة اثنين من الهجرة وقعة بدر وتوفي سنة
اربع وله ست سنين وام كلثوم تزوجها عتيبة بن ابي لهب وفارقها قبل الدخول لما نزلت وتزوجها عثمان بعد
رقية سنة ثلث وتوفيت سنة سبع وفاطمة ولدت وقريش تبني البيت قبل النبوة بخمس سنين وهي اصغر بناته
في قول وتزوجها علي سنة اثنين ودخل بها منصرفه من بدر وولدت له حسنا وحسينا ومحسنا وزينب الكبرى
وام كلثوم الكبرى وانتشر نور النبوة والعصمة نسبا وحسبا من ذريتها وتوفيت بعد وفاة النبي صلى الله عليه
وسلم بمائة يوم وقيل لثلث خلون من رمضان سنة احدى عشر وقيل غير ذلك وتزوج بعد وفاة خديجة سودة
ثم عائشة ثم حفصة ثم ام سلمة ثم جويرية ثم زينب بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ام حبيبة ثم صفية
ثم ميمونة فماتت زينب بنت خزيمة توفي عن التسع البواقي بلا خلاف وروى انه تزوج غيرهن وفي سنة خمس
وثلثين هدمت قريش الكعبة وبنوها وولدت فاطمة وفيها مات زيد بن عمرو بن نفيل وكان يطلب الدين
وكره النصرانية واليهودية وعبادة الاوثان واعتزل الهتهم واكل ذبائحهم وامن بنبي منتظر من ولد اسمعيل
فاخبر به النبي صلى الله عليه وسلم بعد بعثته فترحم عليه ولما تم له اربعين سنة وذا سنة عشرين
من ملك كسرى برويز اوحي اليه بحراء باقرأ باسم ربك وعلمه الوضوء والصلوة ركعتين فاتى خديجة
فامنت به وتوضأت وصلت وهو يوم الاثنين لسبع عشر من رمضان او لاربع وعشرين منه او لثمان
عشرة منه او كان في رجب لعام سبع وعشرين او لثاني عشر من ربيع الاول ثم فتر الوحي حتى حزن النبي صلى الله
عليه وسلم وكان قبله بسنة اوحي اليه في المنام ثم اسلم ابو بكر على المشهور وقيل علي واول من اسلم من الموالي
زيد ثم بلال وابو بكر كان رجلا سهلا تاجرا ذا خلق ومعروف وكان رجال قومه يأتونه ويألفونه فجعل
يدعو الى الاسلام من وثق به من قومه فاسلم على يديه الزبير وعثمان وطلحة وسعد وعبد الرحمن وكان
يدعو الناس سرا ثلث سنين الى ان نزل فاصدع بما تؤمر في السنة الرابعة من نبوته فاظهر الدعوة رابعة

فابادى عوته من احداث الرجال والضعفاء حتى اكثر من آمن به وكفار قريش غير منكرين له وكانوا يقولون
ان غلام بني عبد المطلب ليكلم من السماء حتى عاب الله الهتهم وذكر هلاك ابائهم على الكفر فابغضوه وقالوا
لابي طالب انت كبيرنا وسيدنا فانصفنا من ابن اخيك فمره ان يكف عن شتم الهتنا وندعه والهه فكلمه ابو طالب
فقال يا عم او لا ادعوهم الى كلمة تدين لهم بها العرب ويملكون بها العجم قال ابو جهل ما هي وابيك لنعطينكها
وعشرة امثالها قال لا اله الا الله فنفروا وغضبوا وقالوا اجعل الالهة الها واحدا فقال ابو طالب يا ابن اخي ان قومك
قد جاؤني وقالوا الى كذا وكذا فابق علي وعلى نفسك ولا تحملني من الامر ما لا اطيق فظن صلى الله عليه وسلم
انه قد بدا للعمة بدو وانه خاذله وانه ضعف عن نصرته فقال والله لا اترك هذا كيف ما فعلوا ثم استعبر وبكى
وولى فناداه وقال يا ابن اخي افعل ما احببت فوالله ما اسلمك لشيء ابدا فغضب العرب ووثب كل قبيلة على من فيها
من المسلمين يعذبونهم ويفتنونهم ومنع الله رسوله بابي طالب وقام ابو طالب في بني هاشم داعيا لهم الى منع
النبي صلى الله عليه وسلم والقيام دونه فاجابوه الا ابا لهب وتوفي ورقة في الرابعة فلما اشتد اذاهم في المسلمين
في السنة الخامسة خرج قوم الى الحبشة بامره صلى الله عليه وسلم وستر الباقون اسلامهم فنزل سورة خامسة
النجم فسجد وسجد معه المشركون فبلغ اهل الحبشة انهم آمنوا فقدموا في شوال هذه السنة ولما تحققوا
عدم ايمانهم رجعوا وعدد من خرج اليها نيف وثلثون من الرجال واحدى عشر من النساء واصابوها خير دار
وذات قرار فارسل قريش هدايا الى النجاشي ووشوا اليه امرهم بانهم تركوا دين ابائهم ولم يتبعوا دينك
ولا دين اليهود فارسل اليهم النجاشي واخبرهم بما قالوا فقال جعفر كنا برهتهم نقتل البنات ونطوف عريانا
ونعبد احجارا وذكر غيرها من الصفات الذميمة فبعث الله الينا رسولا يامرنا بالمعروف وينهنا عن الرذائل فاتبعناه
فآذونا فخرجنا الى بلدك بامره فسمع منه كهيعص وبكى وبكت اساقفته وقال هذا وكلام موسى ليخرجان من مشكوة
واحدة وآمن به وفيه نزل واذا سمعوا ما انزل الى الرسول وفي هذه السنة عذبت سمية مولاة ابي حذيفة وهي
ام عمارة طعنها ابو جهل في قبلها وماتت رضي الله عنها فهي اول شهيدة في الله وفي السادسة اسلم حمزة وعمر وروي سادسة
ان ابا جهل نال منه صلى الله عليه وسلم وشتمه واذاه وهو صلى الله عليه وسلم ساكت فبلغ ذلك حمزة
فاحتمله الغضب فضربه بقوسه وشجه وقال اتشتمه وانا على دينه فاسلم فعز الاسلام وكفوا عن بعض فعلهم
فلما اسلم عمر حملهم على الظهور فخرجوا امامهم عمر ينادي بكلمة التوحيد وطافوا بالبيت وهم تسعة وثلثون
رجلا فنزل فاصدع بما تؤمر فاظهر الدعوة على الصفا مناديا قومه فشجه اللعين ابو جهل وتبعه المشركون
بالحجارة فهرب وطفقوا يرمون في منزلها بالحجارة تمام الليلة وخديجة تحميها وهبط الملائكة يطلبون
منه ان يسلطوا عليه فقال اني بعثت رحمة لا عذابا ماسحا الدم عن وجهه وفي السابعة كانت وقعة بعاث سابعة
بين الاوس والخزرج وفي الثامنة نزل الم غلبت الروم وذلك ان جمع الروم جند قيصر وجند كسرى اقتتلوا ثامنة
فغلبت فارس ففرح المشركون بهزيمة الروم المشاركين للمسلمين في كونهم اهل كتاب فنزل ان الروم

سنة قلب فراهن ابو بكر المشركين على مائة قلوص على غلبة الروم فظهرت الروم يوم الحديبية او يوم بدر فاخذ
ابو بكر الرهن فلما عز الاسلام باجتماع المسلمين وفشا بين القبائل حمى النجاشي من عنده وحامى ابو طالب وبنو هاشم
النبي صلى الله عليه وسلم فعرفت قريش ان لا سبيل الى محمد واصحابه فاجتمعوا على ان يكتبوا صحيفة على ان
لا ينا كحوا بني هاشم ولا يبايعوهم وعلقوا الصحيفة بالكعبة وآذوا المسلمين فزلزلوا زلزالا شديدا فادخل
ابو طالب الشعب ابن اخيه وبني ابيه ومن تبعهم من بين مومن وكافر دخل لنصرة الله فاذوهم وقطعوا عنهم المادة
من الاسواق من الطعام وغيرها وكانوا يخرجون من الشعب الى الموسم فبقوا عليه ثلث سنين حتى بلغوا الجهد الشديد
فسمع المشركون بجهدهم فكرهوا ما فيهم من البلاء وكرهوا الصحيفة الظالمة فسلط الله على الصحيفة الارضة
فاكلت كل اسم لله وبقي فيها الظلم واوحى اليه بذلك فاخبر به ابا طالب فاخبرهم ابو طالب فوجدوها كذلك فتبرأ
بعضهم منه فخرجوا من شعبهم وفي العاشرة دنا موت ابي طالب فوصى بني المطلب باعانته ومات فقال علي ان عاشرة
عمك الضال قد مات قال فاغسله وكفنه وواره غفر الله له فجعل يستغفر له اياما حتى نزل ما كان للنبي فلما
مضى خمسة اشهر توفيت خديجة رضي الله عنها وهي بنت خمس وستين سنة فاجتمعت عليه مصيبتان فلزم
بيته ونال من قريش ما لم يكن ينال فبلغ ابا لهب ذلك فقال يا محمد امض لما اردت وما كنت صانعا
لا يصلون اليك حتى اموت فمكث اياما لا يتعرض له فقال ابو جهل بن عمرو ابن اخيك ان عبد المطلب في النار
فقال والله لا برحت لك عدوا فاشتد عليه هو وسائر قريش فخرج في شوال الى الطائف مع زيد فاقام بها عشرة
ايام او شهرا بين عواشرهم ويكلمهم فلم يجيبوه واغروا به سفهاءهم يرمونه بالحجارة حتى شج راسه وقدماه
واجتمع الناس عليه حتى الجاؤه الى حائط عتبة وشيبة ابني ربيعة وهما يريان ما لقي من سفهاء ثقيف قائلا اللهم
اليك اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي الخ قرقاله وارسلا قطف عنب فاخذ فانصرف الى مكة محزونا فلما نزل نخلة
قام يصلي من الليل فصرف اليه نفر من الجن سبعة نفر من اهل نصيبين ونزل واذ صرفنا اليك نفرا من الجن واقام
بنخلة اياما فارسل الى مطعم بن عدي فاجاره فدخل مكة وكان يقف بالموسم على القبائل قبيلة قبيلة يعرض
الدعوة فترد اقبح رد ما سمع بقادم شريف الا عرض له ويتبع الناس في منازلهم بعكاظ ومجنة وذي المجاز ويقول
من ينصرني ويؤويني حتى ابلغ رسالة ربي حتى بعث الله الانصار وفيها نزل قل اوحي ومر به جن الشيطان الذين
صرفهم في سبب الحيلولة بين خبر السماء والشياطين وفيها تزوج عائشة وسودة وفي الحادية عشر لقي رهطا عشر حادية
من الخزرج فدعاهم وتلى القران فقال بعضهم لبعض انه نبي يعد كم به اليهود فلا يسبقنكم اليه فامنوا وكانوا
ستة اسعد بن زرارة وعون بن الحارث اي ابن عفراء ورافع بن مالك وقطبة بن عامر وقطبة بن نابي
وجابر بن عبد الله فقدموا المدينة ودعوا اهلها الى الاسلام حتى فشا فيهم فلم يبق دار من دور الانصار
الا وفيها ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثانية عشر المعراج لسبع عشر من رمضان او من ربيع الاول او ثانية عشر
لسبع وعشرين من رجب وفيها كانت بيعة العقبة الاولى حيث قدم من الانصار اثنا عشر احدهم عبادة بن الصامت

فبايعهم وبعث معهم مصعب بن عمير ليفقه اهل المدينة ونزل على اسعد بن زرارة فقال سعد لاسيد بن حضير ايت
اسعد فازجره فانه قد جاء بمن يسفه ضعفاءنا فجاءه فقال اسعد لمصعب هذا سيد قومه فابل الله فيه بلاء حسنا
فبلغه كلام سعد فقال او تجلس وتسمع فان رضيت والا كف عنك ما تكره فجلس فتلى مصعب القران فاحسنه
واسلم ثم قال وراءي رجل ان تابعكما لم يخالفكما احد ثم خرج الى سعد وقال زجرتهما وقد بلغني ان بني حارثه يريدون
قتل اسعد ليخفروك فيه لانه ابن خالتك فقام اليه سعد مغضبا والله ما اريك اغنيت شيئا ثم خرج فلما نظر اليه
اسعد قال لمصعب هذا والله سيد قومه ان تابعك لم يخالفك احد فاصدق الله فيه فلما وقف قال يا ابا سعد
ما دعاك الى ان تغشاني بما اكره وهو متبسم اما والله لو ما بيني وبينك من القرابة ما طمعت في هذا مني فوقع معه
ما وقع مع اسيد فاسلم وانصرف الى قومه فلما راه رجال بني الاشهل قال اي رجل تعلموني فيكم قالوا انت اعلمك خيرنا وافضلنا
رايا قال فان كلام رجالكم ونسائكم علي حرام حتى تؤمنوا فما امسى منهم احد الا مسلما فاقام مصعب اياما على هذا ثم
ثم رجع الى مكة رضي الله عنه وجزاه عنا وفي الثالث عشر كانت بيعة العقبة الثانية في الموسم وكان سبعون رجلا ثالث عشر
وامراتان باتوا في رحالهم حتى مضى ثلث الليل خرجوا مستخفين متسللين حتى اجتمعوا عند العقبة على الموعد
ينتظرونه حتى جاءه صلى الله عليه وسلم مع عمه العباس ولم يكن مسلما الا انه حضر ليتوثق له فقال العباس
يا معشر الخزرج ان محمدا منا حيث علمتم وقد منعناه من قومنا وهو في عزة من قومه ومنعة في بلده وانه قد ابى
الا الانقطاع اليكم فان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتموه اليه مانعوه ممن خالفكم فانتم وما تحملتم
من ذلك وان كنتم ترون انكم مسلموه وخاذلوه فمن الان فدعوه فقالوا قد سمعنا ما قلت فتكلم يا رسول الله
وخذ لنفسك وربك ما احببت فتكلم صلى الله عليه وسلم فتلا القران ودعا الى الله ثم قال ابايعكم على
ان تمنعوني مما تمنعون نساءكم وابناءكم فاخذ البراء بن معرور بيده ثم قال والذي بعثك بالحق لنمنعك مما
نمنع به ازرنا فنحن والله اهل الحرب فقال الهيثم بن التيهان يا رسول الله ان بيننا وبين الناس حبالا وانا قاطعوها
يعني اليهود فهل عسيت ان فعلنا ذلك ثم اظهرك الله ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم ثم قال
الدم الدم والهدم الهدم انتم مني وانا منكم احارب من حاربتم واسالم من سالمتم فبايعناه فقال ابن عبادة والذي
بعثك بالحق لئن شئت لنميلن غدا على اهل منى باسيافنا فقال صلى الله عليه وسلم لم نؤمر به فانصرفوا
ثم امر صلى الله عليه وسلم اصحابه بالخروج الى المدينة فخرجوا ارسالا وكان اول من هاجر من قريش ابو سلمة
كان قدم من الحبشة ثم عامر بن ربيعة ثم عبد الله بن جحش ثم عمر بن الخطاب وعياش بن ربيعة وغيرهم
وما بقي في مكة الا حبس او فتن الا علي بن ابي طالب كان ابو بكر كثيرا يستاذنه في الخروج فيقول لا تعجل
لعل الله ان يجعل لك صاحبا وفي الرابعة عشر اراد ابو بكر الخروج نحو الحبشة لشدة ايذائهم حتى اذا رابع عشر
بلغ برك الغماد لقي ابن الدغنة سيد القارة فقال اين تريد قال اخرجني قومي قال مثلك لا يخرج انك
تكسب المعدوم وكذا وكذا ارجع فاعبد ربك ببلدك فرجع فطاف ابن الدغنة في اشراف قريش طلبا

للامان له فاشترطوا ان لا يستعلن بالقرآن فانا نخاف فتنة نساءنا وابناءنا فابتنى ابوبكر مسجدا بفناء داره
وكان يقرأ فتتقذف عليه نساء هم وابناء هم يعجبون منه وكان بكّاء اذا قرأ ففزع اشراف قريش فقالوا لابن
الدغنة ان ابابكر خالف شرطه فمره ان يمضى عليه او يرد اليك ذمتك فبلغه ابن الدغنة قولهم فقال ارد اليك
جوارك وارضى بجوار الله فتجهز قبل المدينة فقال صلى الله عليه وسلم على رسلك فانى ارجو الاذن فحبس نفسه
وعلف راحلتين اربعة اشهر فلما رات قريش انه صارت له شيعة واصحاب بغير بلدهم واصابوا منعة
حذروا خروجه وعرفوا عزمه اللحوق بهم فاجتمعوا فى دار الندوة يتشاورون فى امره واجتمع ابليس فى صورة شيخ
نجدى معهم فقال بعض قد صار من امره ما صار وانا لا نامنه ان يثب علينا بمن قد اتبعه فاحبسوه فى الحديد
وتربصوا موته فقال الشيخ النجدى ما هذا برأى فانكم لو حبستموه يثب اصحابه وينتزعون من ايديكم فقيل
نخرجه من بلدنا وننفيه منه فقال النجدى الم تروا حسن حديثه وغلبته به على القلوب فانه لو نفيتم يحل على
حى من العرب ثم يسيرن بهم عليكم حتى يطأكم فقال ابوجهل ناخذ من كل قبيلة جلدا فيقتلونه ضربة رجل واحد
فيتفرق دمه فى كل القبائل فلم يقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعا فقال النجدى القول ما قال هذا فاوحى
اليه ان لا يبيت الليلة على فراشه فقال لعلى نم على فراشى والتشح ببردتى فاجتمعوا على بابه بالعتمة فخرج صلى الله
عليه وسلم واخذ بحفنة من تراب فنثر على رؤسهم وهو يقرأ يس الى وجعلنا من بين ايديهم سدا وانصرف حتى
لحق بالغار ولم يشعروا حتى اتاهم آت وقال ما تنتظرون فان محمدا قد خرج وانطلق فاطلعوا فراوا عليا على فراشه
فقالوا هذا محمد نائم فلم يبرحوا كذلك حتى اصبحوا فقام على عن الفراش فضربوه وحبسوه ساعة ثم تركوه واقتصوا
اثره فنزل واذ يمكر بك الذين كفروا وروى عن عائشة بينا نحن جلوس فى بيت ابى بكر وقت الظهيرة اذ جاء
النبى صلى الله عليه وسلم فقال اذن لى فى الخروج قال ابوبكر الصحبة قال نعم قال فخذ احدى راحلتى قال صلى الله
عليه وسلم بالثمن فتجهزنا لهما احث الجهاز ووضعنا لهما سفرة فى جراب فخرجا من خوخة فى ظهر بيته ليلة
الاثنين فى السابع والعشرين من صفر او لاربع خلون من ربيع الاول ولحقا بالغار واحتمل ابوبكر كل
ماله خمسة الاف درهم او ستة الاف ولحقهما الكفار فراوا نسج العنكبوت وبيض الحمامة بفم الغار
فانصرفوا وجعل ابوجهل مائة ابل لمن ظفر بهما فلم يزل القوم يطوفون فى جبال مكة وبعثوا القافة فكانا
فى الغار ثلثة ايام حتى سكن الناس يبيت عندهما عبد الله ويصبح مع قريش كبائت فلا يسمع امرا يكادان
به الا وعاه ويخبرهما به ويرعى عليهما عامر بن فهيرة مولى ابى بكر غنما فيريحها عليهما حين يذهب ساعة
من الليل فيبيتان فى لبن واستاجر رجلا من بنى الديل وهو كافر فامناه فرعى راحلتيهما ووا عداه غار ثور بعد
ثلث فخرجا من الغار لغرة ربيع الاول وكان معه اربعة ابوبكر وعامر بن فهيرة وعبد الله بن اريقط فادلجنا
فاحثثنا يومنا وليلتنا حتى لحقنا سراقة بن مالك فقال لا تحزن ان الله معنا فقال اللهم اكفنا بما شئت
فساخت قوائم فرسه فقال ادع الله فوالله لاعمين على من وراءى من الطلب فدعا فاطلق ورجع الى اصحابه

وروی انه قال اکتب لی کتابة تکون اٰیة لی فکتب ابوبکر قال وعرضت علیه الزاد والمتاع فلم یاخذا فلما فتح مکة عرضت علیه الکتاب فاکرمنی واسلمت ومما جری فی الطریق انه رکب بریدة بن الحصیب فی سبعین راکبا من اهل بیته لیکیدوا به صلی الله علیه وسلم فتلقی نبی الله صلی الله علیه وسلم فقال یا ابابکر برد امرنا وصلح فاسلم هو ومن معه فحل عمامته وشدها فی رمح وجعله علما ثم مشی بین یدیه ونزلوا فی الطریق علی خیمة ام معبد فاضافتهم وشربوا من لبنهم ثم ساروا فلما سمع الانصار خروجه کانوا یغدون کل غداة الی الحرة فلما قربوا من المدینة بصر بهم یهودی فنادی باعلی صوته یا معشر العرب هذا جدکم الذی تنتظرونه فثار المسلمون الی السلاح وتلقوه الی الحرة فنزل فی بنی عمرو بن عوف فی اهل قباء یوم الاثنین من ربیع الاول واقام فیهم الی الخمیس واسس مسجدهم الذی اسس علی التقوی وقیل مکث بضعة عشر یوما فرکب یوم الجمعة یؤم المدینة فجمع فی بنی سالم بن عوف وکان اول جمعة فی الاسلام وخطب ووعظ وذکر نعم الله ثم قدموا الی المدینة فتلقاه الناس وتنازعوا ایهم ینزل علیه فقال انزل اللیلة علی بنی النجار اخوال عبد المطلب لاکرم به فلما اصبح رکب ناقته وارخی لها الزمام فجعلت لا تمر بدار من دور الانصار الا قالوا هلم یا رسول الله الی العدد والعدة فیقول خلوا زمامها فانها مامورة حتی انتهی الی موضع مسجد الیوم فبرکت علی بابه وهو یومئذ مربد لغلامین فلم ینزل عنها النبی صلی الله علیه وسلم فوثبت فسارت غیر بعید ثم التفتت خلفها فرجعت الی مبرکها الاول فبرکت فیه ووضعت جرانها فنزل صلی الله علیه وسلم فاحتمل ابو ایوب رحله فوضعه فی بیته فاقام عند ابی ایوب حتی ابتاع المربد فبنی مسجدا ومساکنه فاقام فی المدینة احدی عشر شهرا منهیا للحرب ثم خرج غازیا فی ثانی عشر صفر غزوة الابواء یرید قریشا وکان قدم المدینة فی ثانی عشر ربیع الاول فلقی بودان فوادعته فیها بنو ضمرة فرجع الی المدینة فاقام بقیة صفر وصدرا من ربیع الاول ثم بعث عبیدة بن الحارث بن المطلب فی ستین او ثمانین من المهاجرین فسار حتی بلغ ماء بالحجاز باسفل ثنیة المرة فلقی جمعا عظیما من قریش علیهم عکرمة بن ابی جهل فلم یکن قتال ثم انصرف القوم ثم بعث فی مقامه ذلک حمزة بن عبد المطلب الی سیف البحر فی ثلثین راکبا من المهاجرین فلقی ابا جهل فی ثلثمائة راکب فحجز بینهم مجدی بن عمرو وکان موادعا للفریقین فانصرفوا من غیر قتال ففی هذه السنة تکلم الذئب خارج المدینة وفیها بعث صلی الله علیه وسلم الی بناته وزوجته سودة زیدا وابا رافع فحملاهن الی المدینة وخرج عبد الله بن ابی بکر بعیال ابیه وصحبهم طلحة بن عبید الله ومعهم ام رومان ام عائشة وعبد الرحمن حتی قدموا المدینة وفیها بنی بعائشة فی شوال بعد الهجرة بسبعة اشهر وقیل فی السنة الثانیة والاول اصح ولم یتزوج بکرا غیرها وفیها زید فی صلوة الحضر وکان بعد الهجرة بشهر وفیها اٰخی بین المهاجرین والانصار وکانوا خمسة واربعین من المهاجرین ومثله من الانصار وقیل خمسین ومائة فی کلا الطرفین وذلک قبل بدر وفیها صام عاشوراء وامر به وفیها اسلم عبد الله بن سلام وسلمان الفارسی وکان مجوسیا فتنصر ولزم اسقف نصاری واحدا بعد واحد

حتی مات اخرهم فوصی به بالخروج الی مدينة وقال اظلك زمان نبی ياكل الهدية ولا ياكل الصدقة وبين كتفيه
خاتم النبوة فلحق بالمدينة واختبر بالعلامة واسلم فكاتب سيده على ثلثمائة نخلة واربعين وقية واعانه
الصحابة على النخل واعطاه النبی صلی الله عليه وسلم كبيضة دجاجة من ذهب وروی انه تداولته
بضعة عشر من رب الی رب وروی انه عاش ثلثمائة وخمسين سنة وقيل مائتين وخمسين سنة وتوفی
سنة ست وثلثين بالمدائن وفيها ای عبدالله بن زيد قصة الاذان وقيل هی فی السنة الثالثة وفی السنة
الثانية غزا غزاة بواط يريد قريشا فی الربيع الاول ولم يلق كيدا فرجع ثم غزا فی جمادی الاولی غزوة العشيرة ثانية
يريد قريشا ووادع بنی مدلج وبنی ضمرة ثم رجع من غير قتال ثم بعث سعد بن ابی وقاص فی ثمانية من
المهاجرين ورجع من غير كيد ثم اغار كرز بن جابر علی سرح المدينة فخرج فی طلبه وفاته كرز وهی بدر
الاولی فرجع ثم بعث فی رجب عبدالله بن جحش مع ثمانية من المهاجرين فلقوا عير القريش فی تجارة فقتلوا
عمرو بن الحضرمی واسروا عثمان بن عبدالله فقال صلی الله عليه وسلم ما امرتكم بقتال فی الشهر الحرام وابی ان
ياخذ غنيمتهم فنزل ويسئلونك عن الشهر الحرام الاية فقبض صلی الله عليه وسلم الغنيمة والاسيرين
وهو اول غنيمة فی الاسلام وفی صفرها تزوج علی فاطمة وبنی بها فی ذی الحجة وروی تزوجها فی رجب بعد
خمسة اشهر من الهجرة وبنی بها مرجعه من بدر الاول اصح وكانت بنت ثمان عشرة وولد الحسين فی
شعبان سنة اربع وفيها حولت القبلة الی الكعبة للنصف من شعبان بعد ما صلی ركعتی الظهر فی مسجد
القبلتين وقيل للنصف من رجب علی راس سبعة عشر شهرا وكان وجه الی بيت المقدس حين هاجر وفيها
بناء مسجد قباء وفی شعبانها نزلت فريضة رمضان وصدقة الفطر وفيها صلی صلوة العيد وولد عبدالله
بن الزبير بعد الهجرة بعشرين شهرا وفيها غزاة بدر الكبری صبيحة سبعة عشر من رمضان اوتسعة عشر
منه وذلك انه سمع بابی سفيان مقبلا من الشام بعير فيها اموالهم فندب المسلمين اليها فخف بعض
وثقل اخرون ظنوا انه لا يلقی حربا ولما سمع ابو سفيان بخروجه ارسل الی مكة يستنفرهم الی اموالهم
فخرجوا مسرعين ونزل اذ يعدكم الله احدی الطائفتين انها لكم فخرج يوم السبت لاثنی عشر من رمضان
واستخلف علی المدينة عمرو بن ام مكتوم وكان الابل معه سبعين والخيل فرسين والدروع ستة و
السيف ثمانية والمسلمون ثلثمائة وثلث عشرة من المهاجرين سبعة وسبعون ومن الانصار مائتان
وستة وثلثون والمشركون تسعمائة وخمسون مقاتلا وكان خيلهم مائة فدخل صلی الله عليه وسلم
مع الصديق العريش واستنصر ربه فبشر بالوحی فخرج وحرض علی القتال واخذ حفنة من الحصباء
فاستقبل بها قريشا وقال شاهت الوجوه وقال شدوا فانهزموا فقتل منهم سبعون واسر سبعون
واستشهد من الانصار ثمانية ومن غيرهم خمسة وقسم الغنائم وتنفل صلی الله عليه وسلم سيفه
ذا الفقار وغنم جمل ابی جهل وبعثت زينب بقلادة فی فداء زوجها ابی العاص فخلاه وردقلادته وشرط

ان يخلى زينب فوفى به ثم خرج ابو العاص تاجرا قبيل الفتح فلقيه سرية النبى صلى الله عليه وسلم فاصابوا ما معه وهرب الى زينب فاجارته فامر للسرية بردا امواله فذهب الى مكة وادى اموالهم ثم اسلم وهاجر فرد النبى صلى الله عليه وسلم زينب بالنكاح الاول بعد ست سنين ووافق يوم البدر التقاء فارس والروم فنصر الروم ففرح المسلمون بالفتحتين قال اسامة فاتانا بشير الفتح حين سوينا التراب على رقية بنته صلى الله عليه وسلم زوجة عثمان وكان خلفنى عليها مع عثمان وابو لهب تخلف عن البدر فمات بالعدسة بعد سبعة ايام فقدم صلى الله عليه وسلم المدينة واقام سبعة ايام ثم غزا يريد بنى سليم حتى بلغ الكدر واقام عليه ثلثا ثم رجع من غير كيد وفيها قتل عصماء بنت مروان التى توذى النبى صلى الله عليه وسلم وتهجوه بالشعر وفيها غزاة بنى قينقاع وكان قد وادع اليهود حين قدم المدينة على ان لا يعينوا عليه احدا وان دهمه بها عدو نصروه فلما انصرف من بدر مغتنما اظهروا الحسد ونقضوا العهد فخرج اليهم لنصف شوال فحاصرهم خمسة عشر ليلة فاستشفع عبد الله بن ابى لانهم حلفاء قومه فاجلاهم وغنم اموالهم وفيها صلى عيد الاضحى بالمصلى ومات امية بن الصلت وكان قرأ الكتب المتقدمة ورغب عن عبادة الوثن وكان يومل ان يكون نبى اخر الزمان فلما بلغه خروجه صلى الله عليه وسلم كفر به حسدا وقال فى حق شعره امن لسانه وكفر قلبه وفى الثالثة غزاة السويق وذلك ان ابا سفيان حرم الدهن والغسل من الجنابة حتى يثار من محمد صلى الله عليه وسلم فخرج فى ماتى راكب الى ان قرب المدينة بثلثة اميال فقتل رجلا من الانصار وخرب بياتا ورأى ان يمينه حلت ثم هرب فخرج صلى الله عليه وسلم فى اثره فى ماتى رجل لخامس ذى الحجة فهربوا وتخففوا بالقاء جرب السويق فانصرف صلى الله عليه وسلم بعد خمسة ايام واقام بالمدينة بقية ذى الحجة ثم غزا نجدا واقام بها الصفر ثم رجع من غير قتال فلبث فى المدينة اكثر ربيع الاول ثم غزا يريد قريشا حتى بلغ نجران فاقام به ربيع الاخر وجمادى الاولى ورجع من غير كيد واقام الى شوال ثم بعث سريه زيد بن حارثة على القردة فوجدوا فيها عير تجارة فيه ابو سفيان مع فضة كثيرة فاصابوا تلك العير وما فيها وفيها قتل محمد بن مسلمة كعب بن الاشرف لاربع عشرة ربيع الاول وكان هجا المسلمين وبكى على قتلى بدر وحرض المشركين على القتال وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنته صلى الله عليه وسلم وادخلت عليه فى جمادى الاخرة وفيها تزوج صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر فى شعبان وكانت تحت حبيش بن حذافة شهد بدرا فتوفى فى المدينة وفيها تزوج زينب بنت خزيمة فى رمضان فمكثت ثمانية عشر فتوفيت وفيها ولد الحسن بن على فى نصف رمضان وفيها كانت غزاة احد لسابع شوال وذلك انهم لما رجعوا من البدر الى مكة جمعوا ربح عير ابى سفيان وجهزوا به الجيش واستنصروا به الاعراب فكتب العباس بخبره الى النبى صلى الله عليه وسلم فخرجوا فى ثلثة الاف فيهم سبعمائة دارع ومائتا فرس وثلثة الاف بعير وكان الظعن خمس عشرة ونزلوا ذا الحليفة فاقاموا يوم الاربعاء والخميس فصلى النبى صلى الله عليه وسلم العصر

ثالثة

يوم الجمعة فهم ولبس لامته واظهر الدرع وحزم بمنطقة من ادم وتقلد السيف والقى الترس فى ظهره وركب فرسه وتقلد القوس واخذ قناة بيده وفى المسلمين مائة دارع وبات بالشيخين فصلى الصبح وانخزل ابن ابى فى ثلثمائة وكان رأيه ان لا يخرج من المدينة فقال عصانى واطاع الولدان وجعل على جبل قناة خمسين رماة وكان على ميمنة المشركين خالد بن الوليد وعلى ميسرتهم عكرمة بن ابى جهل واول من نشب الحرب ابو عامر الراهب فى خمسين فتبع المسلمون فانهزم المشركون ونساءهم يدعون بالويل وتبعهم المسلمون فلما رأى الرماة النصرة والانتهاب تجاوزوا وعصوا ما امروا به فانقلب الامر وانهزموا وبقى معه صلى الله عليه وسلم اربعة عشر فاصيب رباعيته وطعن صلى الله عليه وسلم بحربة ابى بن خلف فخر صريعا وقتل الوحشى حمزة رضى الله عنه وقتل ثابت بن الدحداح ومصعب بن عمير وغيرهم وجميع من قتل سبعون من المهاجرين والانصار وقتل من المشركين اثنان وعشرون وروى ان معاوية امر بجرى الانهار فى الاحد فجرت على قبور الشهداء فاخرجوا كانهم نوم وفيها كانت غزاة حمراء الاسد وذلك انه صلى الله عليه وسلم رجع الى المدينة يوم السبت فلما كان الغد لست عشرة من شوال خرج مع من خرج أحد الا غير مرهبا للعدو وليبلغهم انه قد خرج فى طلبهم ليظنوا ان به قوة وخرج وهو مجروح مكسور الرباعية وشفته العليا كلمت فى باطنها فذهب صوت معسكرهم فى كل وجه وسار ثمانية اميال واقام ثلثة ايام ثم رجع ووجد هناك عميرا فسال العفو فقال لا تقول فى بمكة خدعت محمدا مرتين فقتله صبرا وقال لا يلدغ المؤمن مرتين من جحر وقد كان اخذه ببدر فقال دعنى لبناتى فاطلقه وفيها علقت فاطمة بالحسين وكان علوقه بعد ولادة الحسن بخمسين ليلة وفى الرابعة سرية بير معونة فى صفر وذلك ان عامر بن مالك قال لو بعثت معى رجالا لرجوت ان يجيب قومى فبعث تسعين من الانصار شببة يسمون القراء وكتب الى عامر بن الطفيل فلما بلغوا بير معونة استصرخ عليهم من سليم عصية ورعلا وذكوان فقتلوهم فقالوا ابلغوا عنا قومنا انا قد لقينا ربنا فدعا عليهم اربعين صباحا بالقنوت وفيها سرية الرجيع وذلك ان قوما من المشركين قالوا ان فينا اسلاما فابعث نفرا يفقهوننا فبعث مرثدا وخالد بن البكير وعاصم بن ثابت وخبيبا وغيرهم فلما بلغوا الرجيع غدروا واستصرخوا عليهم هذيلا فقتلوا بعضهم واسروا اخرين وباعوهم من مشركى مكة ليقتلوهم بمقتوليهم فى بدر وفى ربيع الاول غزوة بنى النضير وذلك انهم كانوا صالحوه على ان لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ثم نقضوا وارسلوا كعب بن الاشرف الى اهل مكة فى قتاله فقتل محمد بن مسلمة كعبا كما مر فاتيهم النبى صلى الله عليه وسلم يستعينهم فى دية القتيلين فقالوا نعم وشاوروا بان يطرحوا عليه حجرا من ظهر البيت فاوحى اليه به فخرج صلى الله عليه وسلم وارسل اليهم ان اخرجوا من بلدى فى عشرة ايام والا بقتل فتجهزوا للخروج فارسل اليهم ابن ابى لا تخرجوا فان معى الفين وقريظة وغطفان تمدكم فان قوتلتم قاتلنا معكم وان اخرجتم خرجنا معكم فابوا عن الخروج فذهب النبى صلى الله عليه وسلم اليهم فى ربيع الاول فقاموا على حصونهم بالنبل والحجارة فخفر ابن ابى و

(حاشية: ...)

رابعة

غطفان واعتزلتهم قريظة فحصرو واستة ليال وقطع نخلهم فرضوا بالخروج الى الشام وخيبر وخرج سلام بن ابى الحقيق وكنانة بن الربيع وحيى بن اخطب الى خيبر وفيها كانت بدر الصغرى لهلال ذى القعدة فان اباسفيان لما انصرف يوم احد نادى الموعد بيننا بدر الصغرى راس الحول فلما دنى الحول كره الخروج لجدب به لكنه خرج حتى اذا بلغ مجنة رجع وخاف ان يجترى عليه محمد صلے الله عليه وسلم فجعل لنعيم بن مسعود عشرين فريضة على ان يخوف اصحاب محمد فنفعل فقال صلى الله عليه وسلم لاخرجن وان لم يخرج معى احد فخرج مع الف وخمسمائة تاجروا فى تجاراتهم ورجعوا غانمين ولم يلقوا قريشا وفيها تعلم زيد بن ثابت كتاب يهود وفى ذى القعدة رجم اليهودى واليهودية وفى محصر بنى النضير حرمت الخمر وفيها تزوج ام سلمة فى شوال وهى اخر من مات من امهات المؤمنين سنة ثنتين وستين وفيها توفى زوجها ابو سلمة وفيها توفيت زينب بنت خزيمة ام المؤمنين وتوفيت فاطمة ام على كانت صالحة مسلمة وفى الخامسة غزوة دومة الجندل فى ربيع الاول من غير قتال وغزوة ذات الرقاع فى محرمها فهربوا الى رؤس الجبال فخيف ان يغيروا عليهم فصلوا صلوة الخوف خشية وانصرف بعد خمسة عشر ليلة وابتاع من جابر جملة وشرط له ظهره وفيها غزاة المريسيع فى ثانى شعبان فاقتتلوا وقتل عشرة واسر الباقون وكان فيهم جويرية بنت الحارث فاعتقها وتزوجها وفى هذه الغزاة تنازع سنان وجهجاه وشهروا بين الاوس والخزرج السلاح وقول ابى لئن رجعنا الى المدينة وح الافك وقدم لهلال رمضان وفيها تزوج زينب بنت جحش وامها اميمة بنت عبد المطلب وفيها غزوة الخندق وهى الاحزاب كانت فى ذى القعدة فانه لما اجلى بنوا النضير ساروا الى خيبر فخرج نفر من اشرافهم الى مكة يستنفر قريشا الى حرب المسلمين وقالوا انا سنكون معكم حتى نستاصلهم ودعوا غطفان فنشطت قريش للقتال ونزلوا قريبا من المدينة فاشار سلمان بحفر الخندق وكانوا عشرة الاف وخرج صلے الله عليه وسلم لثمان من ذى القعدة فى ثلثة الاف فضربوا عسكرهم والخندق بينهم وكان كعب بن اسد وادع النبى صلے الله عليه وسلم على قومه فخرج عدو الله حيى بن اخطب النضرى اليه والح عليه فى نقض العهد فقال كعب دعنى ومحمدا فلم ارمنه الاصدقا ووفاء فقال يا كعب والله جئتك بعز الدهر وبحر طام بقريش قد عاهدونى ان لايبرحوا حتى يستاصلوا محمدا ومن معه فقال كعب والله جئتنى بذل الدهر فالح حتى نقض العهد فاشتد الخوف من كل جانب وظن المؤمنون كل ظن ونجم النفاق من المنافقين ومر على ذلك اربع وعشرون يوما ولم يكن حرب الا الرمى بالنبل ورمى سعد بن معاذ بالاكحل فلما اشتد ذلك اتى نعيم بن مسعود بن عامر فقال يا رسول الله انى اسلمت وان قومى لم يعلموا باسلامى فمرنى بما شئت قال خذل عنا ان استطعت فان الحرب خدعة فاتى قريظة فقال لبنى قريظة ان قريشا وغطفان بغير بلدكم به نساءهم وذرياتهم فان انهزموا رجعوا اليه وخلوا بينكم وبين الرجل لاطاقة لكم به فلا تقاتلوا حتى تاخذوا رهنا من اشراف قريش وغطفان يكونون بايديكم ثقة لكم ثم اتى نعيم قريشا فقال يا معشر قريش ان اليهود ندموا على ما صنعوا وارسلوا بالندامة الى محمد بانهم ياخذون من قريش وغطفان رجالا من اشرافهم فيعطونهم اياه ثم اتى غطفان وقال لهم مثل

خامسة

ذلك فاستوحش كل فريق عن صاحبه بسبب ذلك وهبت ريح شديدة لا يعرف قدرها لا نار انفرهم وفروا
والحمد لله وقتل من المسلمين ستة ومن المشركين ثلثة فانصرفوا الى المدينة ووضعوا السلاح فنزل جبرئيل
وامر بالسير الى بنى قريظة وقال وضعت السلاح وما وضعت الملائكة فسار صلى الله عليه وسلم اليهم
وقال يا اخوان القردة والخنازير هل اخزاكم الله فحاصرهم خمسا وعشرين ليلة حتى جهدوا وكان حيى
دخل فى حصنهم وفاء لكعب فمنهم من امن كثعلبة بن شعبة واسيد بن شعبة واسيد بن عبيد
ونزل الاخرون على حكم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال ونهب الاموال وسبى الذرارى والنسوان
فحبسوا فى دار وخرج صلى الله عليه وسلم الى السوق وخندق فيها فيجاء بهم ارسالا ويضرب اعناقهم
وهم ستمائة او سبعمائة او ثمانمائة او تسعمائة اقوال وكان على والزبير يضربان اعناقهم وهو صلى الله
عليه وسلم جالس هناك ثم قسم اموالهم وبعث بعض سبايا هم الى نجد ليبتاع بهم خيلا وسلاحا
واصطفى من نسائهم ريحانة بنت عمر فكانت عنده حتى توفى وفى هذه السنة سقط صلى الله عليه وسلم
من الفرس فجحش فخذه فصلى فى البيت قاعدا خمس ليال وفيها فرضت الحج وفى السادسة خرج صلى الله عليه وسلم ساد سة
فى مائتى راكب يطلب باصحاب الرجيع خبيب واصحابه حتى نزل عسفان فهرب بنو لحيان فى رءوس الجبال فجاز
بقبر امه فبكى وابكى وفيها غزاة الغابة حين اخذت غطفان لقاح النبى صلى الله عليه وسلم ولحقه سلمة
حتى استنقذ لقاحه وفيها صلى صلوة الاستسقاء فمطروا سبعة ايام حتى قال حوالينا لا علينا وفيها قتل
ابى رافع عبد الله بن ابى الحقيق وقصة العرنيين فى شوالها ثم غزا فى شعبان بنى المصطلق فهزموا فاغتنم
ابناءهم ونساءهم واموالهم واصاب جويرية بنت الحارث ثابت بن قيس فتزوجها صلى الله عليه وسلم
ثم اسلم ابوها واخواها وكانت فيها قصة الافك وقول ابن ابى لئن رجعنا الى المدينة وفيها غزاة الحديبية
واتخذ الخاتم وبعث الرسل الى الافاق حاطب بن ابى بلتعة الى المقوقس فاكرمه وكتب جوابه قد علمت
ان نبيا قد بقى وقد اكرمت رسولك واهدى مارية واختها سيرين وحمارا يعفور وبغلة دلدل فقال ضن
الخبيث بملكه ولا بقاء لملكه واصطفى مارية لنفسه ووهب سيرين لحسان بن ثابت ونفق الحمار منصرفه
من حجة الوداع وبقيت البغلة الى زمن معاوية وبعث دحية الى قيصر ملك الروم ملك احدى وثلثين
سنة وفى ملكه توفى صلى الله عليه وسلم وبعث عبد الله بن حذافة الى كسرى فمزق كتابه وقال يكتب
الى هذا الكتاب وهو عبدى وكتب الى عامله على اليمن وهو باذان ان ابعث الى هذا الذى يتنبى فى الحجاز
من عندك رجلين جلدين فلياتيا به الى فبعثهما فقال ان شاهنشاه يطلبك فان رحت اكتب كتابا ينفعك
ويكف عنك والا فهو من قد علمت فاجاب صلى الله عليه وسلم بالغد ان ربى قتل ربكما ليلة كذا فقالا
هل تدرى ما تقول فنخبر الملك به قال نعم اخبراه وقولا له ان دينى وسلطانى ينتهى الى منتهى الخف والحافر
وان اسلمت اعطيتك ما تحت يديك ثم اعطى لاحدهما منطقة ذهب وفضة فاخبرا باذان به فقال

لله ما هذا بكلام ملك واني لا اراه نبيا ولننظرنه فلم يلبث ان قدم عليه كتاب شيرويه بن كسرى اما بعد فاني
قد قتلت كسرى غضبا لفارس لاستحلاله قتل اشرافهم فانظر الذي كان كسرى كتب اليك فيه فلا تهجه حتى اكتب
فلما بلغه كتابه اسلم واسلم الابناء من فارس روي انه قتل كسرى سنة سبع لعاشر جمادى الاخرى ومات هو بعد ستة
اشهر وبعث عمرو بن امية الى النجاشي في رعاية جعفر واصحابه فكتب بالاسلام والاحسان الى اصحابه وبعث ابنه
في ستين في سفينة فغرقت ويدل هذا انه النجاشي الذي كانت الهجرة اليه وقيل غيره وبعث شجاع بن وهب
الى الحارث بن ابي شمر الغساني فانتهى اليه وهو بغوطة دمشق وهو مشغول بتهيئة الانزال لقيصر فقرأ الكتاب
فرمى به وقال من ينزع مني ملكه وانا سائر اليه حتى امر بالخيول تنعل وكتب الى قيصر بخبره وما عزم عليه فكتب
اليه قيصر ان لا تسر اليه واله عنه ووافني بايليا فدعاني فامر لي بمائة ذهب فقدمت على النبي صلى الله عليه وسلم
فاخبرته فقال باد ملكه ومات الحارث عام الفتح وبعث سليط بن عمرو الى هوذة بن علي وكان من الملوك
العقلاء الا ان التوفيق عزيز فقال اجعل لي بعض الامر اتبعك فقال لو سألني سبابة من الارض ما فعلت باد وباد ما
في يديه ومات عام الفتح وفيها شكت خولة ظهار زوجها ونزلت قد سمع الله وفيها ماتت ام رومان ام عائشة
وعبد الرحمن وفيها اسلم ابو هريرة قدم مع الدوسيين المدينة وهو صلى الله عليه وسلم بخيبر فشهدها واسمه عبد شمس
او غيره مات سنة سبع وخمسين وفي سنة سبع غزاة خيبر وهي على ثمان برد من المدينة خرج في اخر محرم سابعة
فتحها حصنا حصنا واصاب من سباياهم صفية بنت حيي وكانت عروسا بكنانة فاخذنا ثم انتهى الى اخرهم فتحا
وهو حصن الوطيح حاصرهم بضع عشرة ليلة وقتل فيه مرحب وكان صلى الله عليه وسلم ذا علة فلم يخرج الى الناس فاخذ
ابو بكر الراية وقاتل شديدا ثم رجع فاخذ عمر فقاتل اشد من الاول فرجع فقال صلى الله عليه وسلم لاعطين الراية
غدا رجلا يحب الله ورسوله فتطاول لها الناس فجاء علي وهو ارمد فتفل في عينيه فما وجعا بعد فاعطاه الراية
فقاتل فطرح الترس من يده فاخذ بابا من الحصن وتترس به فلم يزل حتى فتح ثم القاه من يده فلم يحتمل سبعة
ان يقلبوه وصالحوا على ان يحقن دماؤهم ولهم ما حملت ركابهم والصفراء والبيضاء للمسلمين بشرط ان لا يكتموا
فلما كتم كنز ابي الحقيق الذي في مسك الجمل سبى نساءهم ودفع الارض والنخل اليهم على المزارعة على الشطر وكان
عند كنانة كنز بني النضير فجحد علمه فوجد بعضه من خربة كان كنانة يطيف بها فدفع الى الزبير ليعذبه ليخرج
بقيته وكان الزبير يقدح بزند في صدره وفيها سمت زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو في خيبر فعفا عنها وقيل قتلها وفي قفوله عن خيبر نام عن صلوة الصبح وقد قال لبلال
اكلا لنا الليل فلما انصرف الى المدينة عن خيبر اتى وادي القرى فحاصر اهله ليالي ثم انصرف الى المدينة
وفيه طلعت الشمس بعد غروبه لعلي حين فاته العصر اذ كان راسه صلى الله عليه وسلم في حجره حال الوحي
وفيها تزوج ام حبيبة كانت مع زوجها عبيد الله بن جحش مهاجرة في الحبشة فتنصر زوجها فمات فزوجها
النجاشي لرسول الله صلى الله عليه وسلم وطاح بضع وثلثون سنة وقيل تزوجها سنة ست وفيها

كانت عمرة القضاء فى الفين ومائة فارس وفى رجوعه منها تزوج ميمونة بنت الحارث وبنى بها فى سرف
وكانت اخر امراته وفى الثامنة اسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة قدموا المدينة فى صفر وفيها ثامنة
فى ذى الحجة ولد ابراهيم رضى الله عنه ابنه واعطى مبشره عبدا وفيها تزوج فاطمة بنت الضحاك فلما دنى منها قالت اعوذ
بالله منك فقال الحقى باهلك وفيها اتخذ منبرا وقيل سنة سبع وسرية موتة وسببه انه صلى الله عليه وسلم
بعث الحارث بن عمير الى ملك بصرى بكتاب فقتله شرحبيل بن عمرو الغسانى فبعث اليهم زيد بن حارثة مع
ثلثة الاف فجمع شرحبيل اكثر من مائة الف وقاتلوا قتالا شديدا وفيه ورد اخذ الراية زيد بن ثابت فاصيب
ثم اخذ جعفر الخ وفيها سرية الخبط مع عبيدة بن الجراح فى طلب عير قريش ففنى زادهم فالقى البحر لهم دابة
عنبر فاكلوا منها نصف شهر وفيها غزاة الفتح وسببه انه اعانت اشراف بنى نفاثة على خزاعة وهم اهل
عهد النبى صلى الله عليه وسلم فبيتهم بنو نفاثة فاستنصر خزاعة النبى فقال صلى الله عليه وسلم لا نصرت
ان لم انصر بنى كعب وذلك فى شعبان على راس اثنين وعشرين شهرا من صلح الحديبية فتجهز صلى الله عليه
وسلم مخفيا امره وحرض العرب فجاء اسلم وغفار ومزينة وجهينه واشجع وسليم فخرج لعاشر رمضان
فى عشرة الاف وخرج العباس بن عبد المطلب بعياله مهاجرا فلقيه صلى الله عليه وسلم بالجحفة وقد كان مقيما
بمكة على سقايته برضاه ولقيه ابو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله بن ابى امية ببعض الطريق
فقال لا حاجة لى بهما فقد هتكا عرضى وقالا لى ما قالا فالحا وكلمته ام سلمة فيهما فاذن لهما فاسلما وبعث
قريش ابا سفيان بن الحرب وحكيم بن حزام وبديل بن ورقاء يتجسسون الاخبار فلقى العباس بمر الظهران
ابا سفيان فجاء به الى النبى صلى الله عليه وسلم فاسلم ونهى صلى الله عليه وسلم عن القتال وامر بقتل
ستة رجال واربع نسوة عكرمة بن ابى جهل فاستامنت له امراته ام حكيم بنت الحارث واسلمت فجاءت به
فاسلم وجاهد حتى قتل فى خلافة الصديق يوم اجنادين وهند بنت عتبة فاسلمت وقريب فاسلمت وقتلت
غيرهم ولم يلقوا قتالا الا فوج خالد بن الوليد فانه لقيه صفوان بن امية وسهيل بن عمرو وعكرمة فاقتتلوا
فقتل ثمانية وعشرون منهم ورجلان من المسلمين فلما جاء النبى صلى الله عليه وسلم المسجد جاء ابو بكر
بابيه ابى قحافة فقال هلا تركت الشيخ حتى اتيه فاجلسه ومسح صدره فاسلم وكان الفتح لعشرين من رمضان
فاقام بها خمسة عشر ليلة يبعث السرايا حول مكة فبعث خالدا الى اسفل تهامة داعيا لا مقاتلا فقاتل
فعتبه وودى قتلاهم ورد اموالهم ثم بعثه فى ثلثين الى عزى فعلق سدنتها السيف على عزى وفروا قائلين
يا عزى شدى شدة لا شوى لها على خالد القى القناع وشمرى يا عزى ان لم تقتل المرء خالد افبوئى باثم عاجل
او تنصرى فهدمها خالد وبعث عمرو بن العاص الى سواع صنم وبعث سعد بن فيروز الى مناة فهدمها ثم
خرج النبى صلى الله عليه وسلم الى حنين لعاشر شوال فى اثنى عشر الفا من اهل المدينة والفين من الطلقاء
وقيل لن نغلب اليوم من قلة فساء صلى الله عليه وسلم فابتلوا بالهزيمة فتكلم جفاة اهل مكة بما فى انفسهم

فقال ابو سفيان لا تنتهي هزيمتهم دون البحر وقائل يقول الا بطل السحر ونحو ذلك فاستنصر صلى الله عليه وسلم ورمى حصيات فانهزم المشركون فبعث ابا عامر بجيش الى اوطاس فقتل دريد وسبى عيالهم واغتنموا ستة الاف سبي واربعة وعشرين الف بعير والغنم اكثر من اربعين الفا واربعة الاف اوقية من فضة وكان في السبي الشيماء بنت الحارث اخته الرضاعية فاكرمها فرجع الى اهلها ثم اتى الطائف فحاصرهم ثمانية عشر يوما ونادى من خرج فهو حر فخرج بضعة عشر رجلا منهم ابو بكرة نزل في بكرة فرحل من غير فتح واستشهد في الطائف اثنا عشر رجلا واحرم من الجعرانة واعتمر لست بقين من ذي القعدة واستخلف بمكة عتاب بن اسيد ومعاذا فانصرف الى المدينة وقسم غنائم حنين ثم جاء وفد هوازن مسلمين فرد عليهم اموالهم وسبيهم بعد ارضاء المسلمين ثم جاء سيدهم مالك بن عوف مسلما وحسن اسلامه فاعطاه مائة من الابل ورد عليه اهله وماله واستعمله على الطائف فلما فرغ منه اتبعه الناس يطلبون الفيء حتى الجاؤه الى شجرة فاختطفت رداءه وفيها كتب بجير بن زهير الى اخيه كعب الشاعر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل من كان يهجوه ويؤذيه فان كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه لا يقتل تائبا والا فانج بنجائك من الارض فضاقت عليه الارض فجاءه وهو لا يعرفه فقال يا رسول الله ان جئت بكعب مسلما فهل انت قابل منه قال نعم قال انا كعب فاسلم فوثب عليه الانصاري وقال دعني وعدو الله فمنعه صلى الله عليه وسلم فخضب كعب فمدح المهاجرين في قصيدته بانت سعاد وعرض بالانصار بقوله اذا عرد السود التنابيل فغضب عليه الانصار فانشد قصيدته الاخرى لمدحهم بامره صلى الله عليه وسلم وفيها تزوج مليكة الكندية وكان قتل اباها يوم الفتح فاستعاذت منه ففارقها واراد طلاق سودة فجعل يومها لعائشة وماتت زينب اكبر بناته زوجة ابي العاص وفي التاسعة بعث عيينة بن حصن في خمسين فارسا فاخذ زهاء خمسين من العدو فقدم في شفاعتهم الاقرع بن حابس واخرين فنادوا من وراء الباب فنزل ان الذين ينادونك الاية وبعث الوليد بن عقبة الى بني المصطلق من خزاعة مصدقا وكانوا قد اسلموا فخرجوا يتلقونه فرحا فظن الوليد خروجهم للقتال فولى الى المدينة وشكى اليه فاتوه معتذرين فنزل ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا وفيها هجر نساءه شهرا وفيها غزوة تبوك وسببه ان قادمة من التجار ذكرت ان الروم جمعت جموعا لقتال المسلمين وان هرقل رزق اصحابه رزق سنة واجلبت معه لخم وجذام وغسان وكان كاذبا وكان الروم من اعظم الاعداء فصرح بخروجه اليهم ليتاهبوا وبعث الى قبائل العرب وامرهم بالصدقات وجاء الصديق بكل ماله اربعة الاف درهم وجاء عمر بنصفه وجهز عثمان ثلث الجيش فخرج مع ثلثين الفا وفيهم عشرة الاف فرس واستاذن المنافقون فاذن لهم واقبل ابن ابي بعسكره على ثنية الوداع معه حلفاؤه من اليهود والمنافقين ثم تخلف عنه وقال يغزوهم بني الاصفر مع جهد الحال الى ما لا قبل له به يحسب انه لعب وان قتالهم كقتال العرب وكاني انظر الى اصحابه غدا مقرنين في الحبال وخلف عليا على اهله فطعن فيه المنافقون فخرج علي فلحق به فقال كذب الطاعنون افلا ترضون ان تكون مني بمنزلة هارون من موسى فرجع فاقام بتبوك شهرين وبعث هرقل قا

كذا في النسخ ١٢

رجلا من غسان ينظر الى صفته والى حمرة فى عينيه والى خاتم النبوة وغيرها فدعا قومه الى تصديقه فابوا عليه حتى خافهم على ملكه فاسلم سرا وامتنع من القتال فشاور صلى الله عليه وسلم فى المسير اليهم فقال عمر ان كنت مامورا فسر والا فلا فان لهم جموع كثيرة وقد افزعتهم فلو رجعت حتى يحدث الله فيه فرجع من غير حرب واتاه هنالك يحنة بن روبة صاحب ايلة فقبل الجزية واتاه اهل جرباء واذرح واعطوه الجزية ثم بعث خالدا فى اربعمائة فارس الى اكيدر ملك دومة بدومة الجندل فاسره وقتل اخاه حسان واستلب قباءه فجعل الناس يتعجبون فقال لمناديل سعد احسن منه فصالحه على الجزية وخلى سبيله فرجع الى المدينة ومر بمسجد الضرار الذى بناه بنو غنم من المنافقين حسدا لمسجد بنى عمرو بقباء ليصلى فيه ابو عامر الراهب اللعين فامر باحراقه بوحى اوحى اليه فقدم المدينة فى رمضان فجاءه وفد ثقيف واسلموا وشرطوا ان لا يهدموا اللات الطاغية مدة ولا يصلوا فرده فامر عليهم عثمان بن ابى العاص ورجعهم وبعث على عقبهم سفيان بن حرب والمغيرة لهدم الطاغية فى الطائف وفيها قدم كتاب ملوك حمير ورسولهم باسلامهم وفيها حج ابى بكر وعلى ونقض العهود ببراءة وجهاد المشركين كافة ومنع طواف العريان وكشف سرائر المنافقين ورجم الزانية الغامدية ولاعن عويمر بن الحارث وتوفى النجاشى اصحمة فى رجب وصلى عليه ومات ام كلثوم بنته زوجة عثمان ومات ابن ابى المنافق سيد الخزرج فى ذى القعدة والبسه قميصه رجاء ان يسلم به قومه وكان كذلك فان الخزرج لما راوه يستشفى عنه فاته بثوبه اسلم الف منهم وهذه السنة سنة الوفود فان العرب تربص بالاسلام امر قريش لانهم امام الناس واهل بيت الله فلما دانوا وفتح مكة واسلم ثقيف عرفوا انه لا طاقة بهم وفدت الوفود من كل وجه يدخلون فى دين الله افواجا

وفى العاشرة بعث خالد الى بنى الحارث فى ربيع الاخر فاسلموا وفيها وفد سلامات والازد ووفد غسان وعامر ووفد زبيد وفيهم عمرو بن معديكرب فاسلم وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ووفد عبد القيس والاشعث ووفد بنى حنيفة فيهم مسيلمة الكذاب ثم ارتد ووفد بجيلة جرير بن عبد الله فى مائة وخمسين من قومه فاسلموا وبعث جريرا الى ذى الخلصة ليهدمه ووفد عامر بن صعصعة وفيهم عامر بن الطفيل واربد ابن ربيعة وارادوا المكر به صلى الله عليه وسلم فهلكوا وفيها قصة الجام سرقه تميم وعدى وهما نصرانيان وفيها حج حجة الوداع لخمس بقين من ذى القعدة حج ولم يحج بعد الهجرة سواها وكان قد حج قبل النبوة وبعدها حجات لم يقف العلماء على عددها واعتمر بعد الهجرة اربع عمر سبين وفيها قدوم ضمام بن ثعلبة فاسلم قومه وفيها اسر بنو طى وفيهم بنت حاتم الجواد وهرب اخوها الى الشام فمن على بنته وكساها فلحقت باخيها ثم جاءت به مسلمين وبعث خالدا الى بنى الحارث بنجران فاسلموا ووفدوا فقال صلى الله عليه وسلم من هؤلاء كانهم رجال الهند وفيها مات باذان والى اليمن ففرق عملها بين شهر بن باذان وعامر بن شهر وابى موسى الاشعرى وخالد بن سعيد وبعث معاذا الى اليمن فحضر موت وخرج يمشى معه وهو راكب فقال يا معاذ انك عسى ان لا تلقانى بعد عامى فبكى معاذ وبعث جرير بن عبد الله الى ذى الكلاع بن ناكور فاسلم واسلمت امراته

الحادیة عشر

واسلم فروة بن عمرو الجذامی عامل الروم علی من یلیهم من العرب فدعاه ملک الروم فامره ان یرجع فاجاب انک تعلم ان عیسی بشر به ولکنک تضن بملکک فحبسه ثم قتله وفی الحادیة عشر امر ان یستغفر لاهل البقیع وقال لیهنکم ما اصبحتم فیه اقبلت الفتن کقطع اللیل المظلم وارسل اسامة الی اهل ابنی لاربع لیال بقین من صفر وقال سر الی موضع مقتل ابیک بهذا الجیش فاوطئهم الخیل وحرق علیهم وفی یوم الاربعاء حم صلی الله علیه وسلم وصدع فلما اصبح یوم الخمیس عقد بیده لواء وقال اغز فی سبیل الله فخرج وعسکر بالجرف فلم یبق احد من وجوه المهاجرین والانصار الا انتدب فی تلک الغزاة فیهم ابو بکر وعمر وسعد بن وقاص وابو عبیدة فتکلم بعض فی ان یستعمل الغلام علی المهاجرین الاولین فغضب صلی الله علیه وسلم وصعد المنبر فحمد وخطب بطوله ولئن طعنتم فی تامیری اسامة فلقد طعنتم فی تامیری اباه وایم الله انکان لخلیقا بها وان ابنه بعده لخلیق لها فنزل ودخل فی بیته وذلک یوم السبت لعاشر ربیع الاول فاشتد مرضه یوم الاحد ولکن فیه وجاء خبر ظهور مسیلمة والاسود العنسی کانا یستغویان اهل بلادهما ولم یظهر امرهما الا فی مرضه اما الاسود فاسمه عبهلة بن کعب ویقال له ذو الحمار وکان کاهنا یشعبذ ویریهم العجائب وکان اول خروجه بعد حجة الوداع فسار الی صنعاء فکتب فروة عامله صلی الله علیه وسلم بخبره وخرج معاذ وابو موسی هاربین الی حضرموت ورجع عمرو بن الخالد الی المدینة واستطار امر الاسود استطارة الحریق وقتل شهر بن باذام وتزوج امراته وکانت ابنة عم فیروز وهو ابن اخت النجاشی فارسل صلی الله علیه وسلم الی نفر من الابناء ان یحاولوا الاسود اما غیلة واما مصادمة فدخلوا علی زوجته فقالوا هو قاتل زوجک وابیک فما عندک فقالت هو ابغض خلق الله الی وهو محترز والحرس یحیطون بقصره الا هذا القصر فانقبوا علیه فنقبوا ودخل فیروز فقتله فخار اشد خوار ثور فابتدر الحرس وقالوا ماله قالت المراة النبی یوحی الیه فالیکم ثم حمل فشنوها غارة وتراجع اصحاب النبی الی عمالهم فاوحی الیه بقتله واما مسیلمة بن حبیب فانه قدم علی النبی صلی الله علیه وسلم فی بنی حنیفة واسلم معهم ولما انتهی الی الیمامة ارتد وادعی انی اشرکت فی الامر ثم جعل یسجع لهم السجعات مضاهیا للقرآن لقد انعم الله علی الحبلی اخرج منها نسمة تسعی من بین صفاق وحشا واحل لها الخمر والزنا ووضع عنهم الصلوة فاتبعته بنو حنیفة ش وتسمی بالرحمن وتنبأ فی حیوته وزعم انه اشرکه فی النبوة ومن سخافته فی معارضة والعادیات والزارعات زرعا والحاصدات حصدا والطاحنات طحنا والخابزات خبزا والثاردات ثردا یا ضفدع بنت ضفدعین الی کم تنقین لا الماء تکدرین ولا الشاربین تمنعین راسک فی الماء وذنبک فی الطین والفیل وما ادریک ما الفیل له خرطوم طویل ان ذلک من خلق ربنا الجلیل ونحوها من المضاحیک وکانوا یطلبون منه الدعاء للمهمات فیبرک علیهم ویدعو لهم فیجیء بعکس ما یدعو سیر وکتب من مسیلمة رسول الله الی محمد صلی الله علیه وسلم اما بعد فان الارض لنا نصف ولقریش نصف ولکن قریش قوم یعتدون فکتب صلی الله علیه وسلم من محمد رسول الله الی مسیلمة الکذاب اما بعد فان الارض لله یورثها من یشاء

من عبادة والعاقبة للمتقين وغلب على حجر اليمامة واخرج ثمامة عامل النبي صلى الله عليه وسلم فكتب ثمامة
الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو توفي فكتب الى الصديق فوجه خالدا فقاتلوا وكان عدد بني حنيفة اربعين الفا
فقتل من المسلمين الف و مائتان ومن المشركين نحو عشرين الفا فارا واخذ لانها قالت لمسيلمة اين ما تعدنا
فيقول قاتلوا عن احسابكم وقتله الوحشي و ابودجانة هذا البعض وقع له في مرضه ثم اشتد مرضه صلى الله عليه
وسلم فلما اصبح يوم الاثنين خرج الى الناس وهم يصلون الصبح فتبسم صلى الله عليه وسلم سرورا بما راى
من قيامهم الصلوة ثم رجع الى البيت فانصرف الناس وهم يرون انه افاق من وجعه ورجع ابو بكر الى اهله
بالسنح فوصل بالحق في نصف نهاره وقيل ضحاه لاثني عشر من ربيع الاول سنة احد عشر من هجرته وكان
مدة مرضه اثني عشر او اربعة عشر يوما وقيل توفي لمستهله وقيل لليلتين خلتا منه والاول اكثر من الاخيرين
سير فتشاوروا في امر الخلافة كل اليوم وغسلوه يوم الثلثاء وصلوا عليه فرادى الى الليل ودفنوه ليلة الاربعاء
ج وسط الليل وقيل ليلة الثلثاء وقيل يوم الثلثاء والاول اكثر وكان عمره ثلث وستون او خمس وستون وستون
والاول اكثر واصح سير فلما كان هلال ربيع الاخر خرج اسامة الى أبنى وكلمه ابوبكر في عمر ان ياذن له
في التخلف ففعل هذا كله من سيرنا المختصرة فصل في ما يتصل بالصحابة في غنية اللبيب المعروف عند المحدثين
الصحابي مسلم راى فعلا او قوة كابن ام مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ عنه اولا بالغا او لا من
المميزين الذين تصح نسبة الرؤية اليه ومن اى الصحبة لغير المميز اداوراه النبي صلى الله عليه وسلم
ولو لحظة انسيا او جنيا ولا يشتمل من راه بعد موته وقبل دفنه وهل يشمل من راه قبل البعثة كبحيرا او بعدها وقبل
الدعوة كورقة فيه تردد وعن بعض اهل الاصول انه من طالت صحبته على طريق التبع له وعن ابن المسيب من قام
معه سنة او سنتين و غزا معه غزوة فان صح عنه فضعيف فان مقتضاه ان لا يعد جرير بن عبد الله وشبهه
صحابيا ولا خلاف في صحبتهم والمعتمد الاول فانه اذا راه المسلم لحظة او راى مسلما طبع قلبه على الاستقامة لانه
متهئ للقبول فاذا قابل ذلك النور العظيم ظهر اثره في قلبه وعلى جوارحه ثم انهم كلهم عدول كبيرهم وصغيرهم من
لابس الفتن وغيرهم باجماع من يعتد بهم وقد قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة
ممن روى عنه وسمع وافضلهم مطلقا ابو بكر ثم عمر باجماع اهل السنة ولا اعتداد بمن خالف من الشيعة
والخطابية المفضل عليا او عمر وما حكى عن ابن عبد البر من تفضيل من مات في حيوته على من مات بعده فمحمول
على من عدا الشيخين ثم عثمان ثم علي وحكى الخطابي عن اهل السنة من اهل الكوفة تقديم علي على عثمان
وحكى عن ابي بكر بن خزيمة وتوقف امام الحرمين فيه ثم التفضيل عنده وعند الباقلاني ظني وقال الاشعري قطعي
ن قال وهم في الفضل على ترتيبهم في الامامة واختلفوا ايضا ان التفضيل في الظاهر والباطن او في الظاهر خاصة
غن واخرهم موتا بالاجماع على الاطلاق ابو الطفيل مات سنة مائة او سنة اثنين وسبع او عشر
والقول ببقاء احد من الصحابة بعده غلط واختلاق ج واما عدد اصحابه فمن رام حصره فقد رام حصرا

امر عمين ولا يعلمه الا الله لكثرتهم من اول البعثة الى موته وقد ورد انه سار للفتح في عشرة الاف والى حنين في
اثنا عشر الفا والى حجة الوداع في اربعين الفا والى تبوك في سبعين الفا وقبض عن مائة الف واربعة وعشرين الفا
والله اعلم **سيلبر** واعلم ان ابتداء التاريخ المشهور من الهجرة من مكة الى المدينة وقد كان اختيار ذلك سنة
ست عشرة منها بامر عمر بعد مشاورة المهاجرين والانصار وروى انه صلى الله عليه وسلم امر عليا حين كتب
لنصارى نجران ان يكتب لخمس من الهجرة فيكونهم **متبعان** اختلفوا في تفضيل بعض الصحابة على بعض قال
به الجمهور وقالت فرقة نمسك عنهم ثم اتفقوا على ان خير القرون قرنه والمراد اصحابه والذين يلونهم ابناؤهم
والثالث ابناء ابنائهم ورواية خير الناس قرني على عمومها والمراد جملة القرون ولا يلزم منه تفضيل الصحابي
على الانبياء ولا افراد النساء على مريم وآسية بل المراد جملة القرن بالنسبة الى كل قرن بجملته قال القاضي
وح لو انفق احدكم مثل احد ذهبا الخ يؤيد ما قدمنا من تفضيل الصحابة كلهم على جميع من بعدهم لان نفقتهم
كانت في الضرورة وضيق الحال وفي نصرته وحمايته وكذا جهادهم وسائر طاعاتهم وقد قال لا يستوي منكم من
انفق من قبل الفتح وقاتل مع ما فيهم من الشفقة والنور والخشوع والتواضع والايثار وفضيلة الصحبة ولو لحظة
لا يوازيها عمل ولا تنال درجتها بشيء والفضائل لا تؤخذ بقياس ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ومنهم من يخص
هذه الفضيلة بمن طالت صحبته وقاتل وهاجر لا لمن رآه مرة او صحبه اخرا بعد عزة الدين قال ابن عبد البر قد يكون
فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون السابقون الاولون لا من رآه وان خلط وذهب اليه غيره
من المتكلمين ولكن معظم العلماء على خلافه لحديث لو انفق احدكم واجيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض والصحيح
الاول وعليه الاكثرون **لح** لا تسبوا اصحابي فلو ان احدكم انفق خطاب لغير الصحابة من المسلمين
المفروضين في العقل **نر** وورود هذا الحديث بعد سب خالد عبد الرحمن يقتضي كونه خطابا لحاضريه كما قال
ذلك المجيب فان قيل فما وجه صحة ما قاله الكرماني قلت هو بيان لحديث اخر مطلق عن سب خالد ويشهد
له ح الترمذي اذا رايتم الذين يسبون اصحابي فقولوا لعنة الله على شركم وح رزين قيل لعائشة ان
ناسا يتناولون اصحاب النبي حتى ابا بكر وعمر قالت وما تعجبون من هذا انقطع العمل اي العبادة منهم
فاحب الله ان لا يقطع منهم الاجر فالمراد بهذا الحديث الصحابة المعروف عند المحدثين وهو كل من لقي
وبحديث سب خالد المعنى العرفي للائمة كاصحاب ابي حنيفة والشافعي على ما ذكر في الغنية وهو من
طالت صحبته فان قيل فاي دليل على ارادة المعنى الاول في غيره قلت حديث للترمذي لا يمس النار مسلما رآني
او رأى من رآني وح الصحيحين ياتي على الناس زمان فيغزو فئام فيقال هل فيكم من رأى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فيفتح لهم ونحوه ولذا ذهب اليه الجمهور **ج** قيل ان سعيد بن المسيب كان لا يعد الصحابي
الا من اقام معه سنة او سنتين او غزا معه وقال غيره كل من ادرك الحلم وقد رآه وعقل امر الدين
فهو صحابي والحق فيه ان اسمه يتناول لغة كل من صحب ولو ساعة الا ان العرف الجاري بين الناس انهم

لا يطلقون الا من دام صحبته كصاحب ابى حنيفة والاكثر على الاول فيطلقونه على من اسلم وراٰه وصحبه ولو قل شئ حتى انهم عدول جماعة ممن ولد على عهده ولم يروه فى الصحابة وهذا ليس بشئ والمهاجرون اجمالا افضل من الانصار وسُبّاق الانصار افضل من متاخرى المهاجرين **تم** فان قيل ح اصحابى كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم هل هو فى الصحابى بمعنى المتعارف بين المحدثين او بمعنى العرفى بين الناس او بمعنى اخص منهما اعنى من له راى و اختيار فى الشرعيات قلت ظاهر حديث رزين يدل على الثالث وهو انه صلى الله عليه وسلم قال سالت ربى عن اختلاف اصحابى من بعدى فاوحى الى ان اصحابك عندى بمنزلة النجوم فى السماء بعضها اقوى من بعض ولكل نور فمن اخذ بشئ مما هم عليه من اختلافهم فهو عندى على هدى وقال اصحابى كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم فان الاختلاف لا يتصور من غير صاحب الاختيار فان العامى لا يخالف بل يقلد غيره وقد مر بعضه فان قيل ح مثل امتى كالمطر ينافى تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه فى التلويح بان الخيرية يختلف بالاضافات والاعتبارات فالقرون السابقة خير بنيل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية واما باعتبار كثرة الثواب ونيل الدرجات فى الاخرة فلا يدرى ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته ام الاخير لايمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق السنة مع فساد الزمان وقد مر فى ام ط لا يريد التردد فى فضل الاول فانه مقطوع به بل فى النفع فى بث الشريعة والذب عن الحقيقة قلت بل هو من باب التجاهل نحو اى يوميه افضل مع قطعية افضلية يوم الندى وقد مر فى امتى من امع انه ذكره السخاوى فى الموضاعات **نوع** فى العشرة المبشرة **ابو بكر** هو عبد الله بن عثمان ابى قحافة بن عامر وكان اسمه عبد رب الكعبة فسماه صلى الله عليه وسلم عبد الله وامه ام الخير بنت صخر بن عامر وماتت هى ابوه مسلمين ولابويه وولده وولد ولده صحبة ولم يجتمع لاحد من الصحابة خُلّف يوم الثلثاء ثانى يوم موته صلى الله عليه وسلم مات لثمان بقين من جمادى الاخرة بين المغرب والعشاء وله ثلث وستون او خمس وستون والاول اصح غسلته امراته بوصيته **عمر** الفاروق هو ابو حفص بن الخطاب بن نفيل اسلم سنة ست او خمس بعد اربعين رجلا طعنه ابو لولوة غلام المغيرة بن شعبة لاربع بقين من ذى الحجة سنة ثلث وعشرين ودفن غرة المحرم وله ثلث وستون وقيل تسع وخمسون او غير ذلك وخلافته عشر سنين ونصفا **عثمان** هو ابو عبد الله بن عفان بن عبد الله بن العاص بن امية اسلم قديما قبل دخوله دار الارقم وهاجر الى الحبشة الهجرتين سمى ذى النورين لجمعه بين بنتى النبى صلى الله عليه وسلم رقية وام كلثوم استخلف غرة المحرم سنة اربع وعشرين وقتل لثانى عشر من ذى الحجة سنة خمس وثلثين وله اثنان او ثمان وثمانون سنة وقيل تسعون وصلى عليه حكيم بن حزام وقيل غيره وخلافته اثنا عشر سنة **على** هو ابن ابى طالب ابو الحسن وابو تراب وامه فاطمة بنت اسد اسلم اول من الذكور وله خمس او ست او اربع او ثلث مع العشر ضربه عبد الرحمن بن ملجم لسبع عشر من رمضان سنة اربعين ومات بعد ثلث وله ثلث وستون سنة او غيره وخلافته اربع سنين وشهور

طلحة ابو محمد بن عبيد الله بن عمرو واسلم قديما قتل في وقعة الجمل لعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلث او ست وثلثين وله اربع وستون سنة **الزبير** ابو عبد الله بن العوام وامه صفية عمة النبي صلى الله عليه وسلم اسلم قديما قتل سنة ست وثلثين وله اربع وستون او غير ذلك **سعد** ابو اسحق بن ابي وقاص اسلم قديما مات سنة خمس وخمسين **سعيد** ابو الاعور بن عبد الرحمن اسلم قديما مات سنة احدى وخمسين **عبد الرحمن** ابو محمد بن عوف مات سنة اثنين وثلثين **ابو عبيدة** عامر بن عبد الله بن الجراح مات سنة ثمان عشر

نوع في بعض الصحابة والتابعين وتبعهم وبعض المحدثين المصنفين والفقهاء المشهورين في الامة وبعض الفقهاء من طبقات الحنفية وبعض المتكلمين وغير ذلك **و**الحسن بن علي ولد سنة ثلث على الاصح ومات سنة اربع واربعين او تسع واربعين او ثمان وخمسين **و** انس رض ابو النضر ابن مالك خادم النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين وانتقل الى البصرة في خلافة عمر ومات سنة احدى وتسعين وله مائة واحدى سنة ويقال ولد له مائة ولد **و**ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن روطا بن ماه الامام الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة وهو من رهط حمزة الزيات وكان خزازا يبيع الخز وكان جده من اهل كابل او بابل مملوكا لبني تيم فاعتقه وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة نحن من ابناء فارس من الاحرار ما وقع علينا رق وولد جدي سنة ثمانين ذهب به الى علي وهو صغير فدعا له بالبركة فيه وفي ذريته ومات ببغداد سنة خمسين ومائة على الاصح وكان في ايامه اربعة صحابة انس وعبد الله بن ابي اوفى وسهل بن سعد وابو الطفيل ولم يلق احدا منهم ولا اخذ منه واصحابه يقولون انه لقي جماعة من الصحابة وروى عنهم ولا يثبت عند اهل النقل نقله المنصور من الكوفة الى بغداد فاقام بها الى ان مات وكان اكرهه ابن هبيرة ايام مروان على القضاء بالكوفة فابى فضربه مائة سوط في عشرة ايام ثم خلى سبيله واكرهه منصور عليه بعد اشخاصه الى العراق فابى وحلف وحلف منصور فحبسه ومات في السجن وقيل امتنع نفسه وقد نسب اليه من خلق القران والقدر والارجاء ما يجلّ قدره عنها ويدل عليه ما يسر الله له من الذكر المنتشر في الافاق فلو لم يكن لله سر فيه لما جمع شطر الاسلام على تقليده وتوفي ببغداد سنة خمسين ومائة وله سبعون سنة **ش** اخرج له الترمذي والنسائي **و**مالك هو ابو عبد الله بن انس بن مالك ولد سنة خمسين وتسعين في مات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة وله اربع وثمانون سنة وكفاه فخرا ان الشافعي من اصحابه اخذ عن محمد بن شهاب الزهري وغيره **و**الشافعي محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب وهو صاحب راية بني هاشم فاسر وفدى نفسه ثم اسلم ولد الشافعي سنة خمسين ومائة ومات بمصر في اخر رجب سنة اربع ومائتين وله اربع وخمسون سنة **ش** اخرج له الاربعة اصحاب السنن **و**احمد ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة ومات بها سنة احدى واربعين ومائتين لاثنى عشر من ربيع الاخر وله تسع وسبعون سنة او سبع وسبعون سنة سمع ابن علية والشافعي وخلقا كثيرا وروى عنه ابناه والبخاري ومسلم وغيرهم **ش** واخر من روى عنه البغوي

٧ ابن زيد بن عمرو بن نفيل العدوي
ابو الاعور
العشرة
١٢ النعمان
سنة احدى او اربعين ومائتين وله سبع وسبعون سنة

الائمة الستة البخاري ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري طلب العلم وله عشر سنة وصنف صحيحه لست عشر سنة ولد لثلث عشرة من شوال سنة اربع وتسعين ومائة وتوفي ليلة الفطر سنة ست وخمسين ومائتين وله اثنان وستون سنة سمع منه كتابه البخاري تسعون الف رجل ولا يروى اليوم عنه الا الفربري **و** مسلم هو الامام ابو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ولد سنة اربع ومائتين وتوفي لخمس وست بقين من رجب بنيسابور سنة احدى وستين ومائتين وله خمس وخمسون سنة **و** ابو داود هو سليمن بن اشعث بن اسحق الازدي السجستاني ولد سنة اثنين ومائتين وتوفي بالبصرة لاربع عشر من شوال سنة خمس وسبعين ومائتين وله ثلث وسبعون قال ما ذكرت في كتابي حديثا اجمع الناس على تركه **و** الترمذي بزاء المعجمة ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى توفي بترمذ لثالث عشر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين لقي البخاري وغيره من الكبار **و** النسائي ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علي مات بمكة سنة ثلث وثلثمائة وهو ابن تسع او ثمان وثمانين فمولده اما سنة اربع او خمس عشرة ومائتين **وصاحب الموطا** هو الامام المالك وقد مر ثم نذكر غيرهم من المشاهير احمد بن محمد الاسفرايني مر في الضبط **الازهري** الامام اللغوي ابو منصور محمد بن احمد صاحب تهذيب اللغة **ش** ابو الحسن الاشعري هو الامام في المتكلمين علي بن اسمعيل من اولاد ابي موسى تفقه على ابي اسحق المروزي كان معتزليا تلميذ الجبائي اقام على الاعتزال اربعين سنة ثم انه تخلى في بيته خمسة عشر يوما ثم برز الى الناس وقال على المنبر ايها الناس انما تغيبت لاني فهل اني الى ما اودعته في كتبي هذه التي الفت على مذهب اهل السنة وروى انه تاب لرؤيا راها ولد سنة اثنين ومائتين ومات قبل الثلثين وثلثمائة **والامام الطحاوي** ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة المصري الحنفي روى عنه الطبراني واخرون وكان عالما عاملا لم يخلف مثله كان اولا شافعيا تفقه على خاله المزني مات غرة ذي القعدة سنة احدى وعشرين وثلثمائة **الاصمعي** الامام ابو سعيد عبد الملك بن قريب بضم قاف ابن علي صاحب اللغة والنحو والشعر توفي بالبصرة سنة سبع عشرة ومائتين وله ثمانية وثمانون سنة **غنية** سفيان الثوري نسبة لثور بن عبد مناف مات سنة احدى وستين ومائة وولد سنة سبع او خمس ومائة **والدارقطني** بفتح راء هو ابو الحسن علي بن عمر مات سنة خمس وثمانين وثلثمائة وله تسع وسبعون سنة سمع البغوي وروى عنه الحاكم والاسفرايني ثم الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري مات سنة خمس واربع مائة وولد سنة احدى وعشرين وثلثمائة ثم ابو نعيم احمد بن عبد الله ولد سنة اربع وثلثين وثلثمائة ومات سنة ثلثين واربع مائة ثم ابو عمر يوسف بن عبد البر ولد سنة ثمان وستين وثلثمائة وتوفي سنة ثلث وستين واربع مائة ثم ابو بكر احمد بن الحسن البيهقي ولد سنة اربع وثمانين وثلثمائة ومات سنة ثمان وخمسين واربع مائة ثم ابو بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب ولد سنة اثنين وتسعين وثلثمائة ومات سنة ثلث وستين واربع مائة **بشم** السمرقندي الامام الحنفي ابو الليث تفقه على ابي جعفر الهندواني مات سنة ثلث وسبعين وثلث مائة

وكعب الاحبار هو كعب بن ماتع ادرك زمنه صلى الله عليه وسلم ولم يره اسلم فى خلافة الصديق او عمر وكان يهوديا مات سنة اثنين وثلثين **ش** الحسن البصرى ابو سعيد الامام الكبير التابعى توفى فى رجب سنة عشر ومائة وله تسعون سنة رأى يوم مات ابواب السماء كانها مفتحة والملئكة صفوف فقيل لان الحسن قدم على الله وهو راض **و** سهل بن عبد الله ابو محمد التسترى صالح لانظير له فى وقته كان يطوى سبعا وعشرين يوما ويقوم الليل كله مات سنة ثلث وثمانين وقيل سبعين ومائتين ومولده سنة مائتين **ش** ام معبد هى عاتكة بنت خالد الخزاعية وهى التى نزل عليها النبى صلى الله عليه وسلم حين هاجر الى المدينة وكان منزلها بقديد ورأت منه معجزات فاسلمت **و** حليمة السعدية مرضعته صلى الله عليه وسلم اختلف فى ايمانها وصحح بعضهم ما يدل على اسلامها **و** قس بن ساعدة بضم قاف يذكر حديثه كثيرا وهو ممن امن به صلى الله عليه وسلم قبل المبعث وبشر به وكان من حكماء العرب وفصحاءهم قيل انه عمر سبعمائة سنة وكان يلبس المسوح ومن خطبه مالى ارى الناس يذهبون ولا يرجعون ارضوا بالمقام هنالك فاقاموا ام تركوا فناموا اقسم قس قسم صدق ان لله دينا هو خير من دينكم ونبيا قد ان اوانه واظلكم زمانه طوبى لمن امن به فصدقه ولما سمعه صلى الله عليه وسلم ممن رأه قال رحم الله قسا اما انه يبعث يوم القيمة امة واحدة **ج** فرعون لقب من يملك العمالقة ج وفرعون يوسف الريان بن الوليد جد فرعون موسى عليه السلام وهو الوليد بن مصعب بن الريان ويقال فرعون موسى هو فرعون يوسف عليه السلام والله اعلم **و** ابو حفص عمر بن عبد العزيز ابن مروان بن الحكم الاموى القرشى م امه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ولى الخلافة بعد سليمن بن عبد الملك سنة تسع وتسعين ومات سنة احدى ومائة ومدة خلافته سنتان وخمسة اشهر وله اربعون سنة **و** مروان بن الحكم هو ابو عبد الملك مروان بن الحكم بن ابى العاص بن امية ولم ير النبى صلى الله عليه وسلم لانه صلى الله عليه وسلم نفى اباه الى الطائف فلم يزل بها حتى ولى عثمان فرده الى المدينة فقدمها وابنه معهما مات بدمشق سنة خمس وستين روى عن نفر من الصحابة واسلم الحكم يوم الفتح ومات فى خلافة عثمان **و** المامون هو عبد الله بن هارون الرشيد امير المؤمنين **و** الامام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى **و** لقمان الحكيم هو ابن باعورا ابن اخت ايوب النبى عليه السلام وقيل كان زمن داود واخذ العلم عنه وكان قاضيا فى بنى اسرائيل وقيل كان عبدا اسود **و** الامام ابو منصور الماتريدى نسبة الى قرية ماتريد من قرى سمرقند وهو تلميذ ابى نصر العياض تلميذ ابى بكر الجرجانى تلميذ محمد بن الحسن الشيبانى من اصحاب ابى حنيفة رضى الله عنه **ش** والامام الجوينى امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله ولد سنة تسع عشرة واربعمائة ومات سنة ثمان وسبعين واربعمائة **و** ذو النون المصرى توفى سنة خمس واربعين ومائتين **و** عكرمة ابو عبد الله المفسر احد فقهاء مكة روى عن مولاه ابن عباس وغيره وبعض الائمة مر فى ضبط الاسماء **تذنيب** واعلم انه وقع التخليط فى بعض ما اخذ من الاصول فالتبس بعضها ببعض ولم يتيسر التميز بينها الكرمانى والقسطلانى

فليعلم ذلك كل احد كي لا يشكل على من يريد الرجوع فانه ان لم يدرك ما اعلم بالكلمات في الكهان فليرجع الى الفصل الذي
سيجده فيه **تنبيه** غنية علم الحديث علم شريف يناسب مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم
الاخرة من حرمه فقد حُرم خيرا عظيما ومن رُزقه فقد رزق فضلا جزيلا فعلى صاحبه تصحيح النية وتطهير
قلبه من اغراض الدنيا فورد من تعلم علما مما يبتغى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد
عرف الجنة ويستحب ان يتطهر لحضور مجلس التحديث ويسرح لحيته ويجلس متمكنا بوقار ويزبر من يرفع
صوته ويقبل على الحاضرين كلهم ويفتح مجلسه ويختمه بحمد الله والصلوة والدعاء بما يليق بالحال بعد
قراءة قارئ حسن الصوت شيئا من القران ولا يحدث بحضرة من هو اولى منه به لسنه او علمه او زهده
وقيل يكره ان يحدث ببلد فيه اولى منه وينبغي له اذا طلب منه ما يعلمه عند ارجح منه ان يرشد اليه
فالدين النصيحة وليحرص على نشره مبتغيا به اجره ويقول المستملي المحدث رحمك الله او رضي عنك او نحوه
وكلما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه وسلم ويرفع به صوته واذا ذكر صحابيا ترضى عنه واذا كان ابن
صحابي قال رضي الله عنهما ويحسن بالمحدث الثناء على شيخه حال الرواية بما هو اهله كتسمية الفقهاء والمحدث
وحافظ الوقت وشيخ الاسلام وليعتن بالدعاء له وينبغي ان يعظم شيخه ومن يسمع منه فانه سبب الانتفاع
ويعتقد جلالة شيخه ورجحانه ويتحرى رضاه ولا يطول عليه بحيث يضجره وليستشيره في اموره وفيما يشتغل
فيه وكيفية اشتغاله فهو احرى باشفاقه اذا كان في الشيخ قابلية له وليحذر كل الحذر ان يمنعه الحياء
والكبر من السعي التام في التحصيل واخذ العلم ممن هو دونه في نسب وسن او غيره وعن الاصمعي من لم يحتمل ذل التعلم
ساعة بقي في ذل الجهل ابدا وليصبر على جفاء شيخه فهو كابيه ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ
لمجرد اسم الكثرة والله اعلم بالصواب وفي السداد وبه التوفيق للرشاد **تم** بحمد الله وتيسيره الثلث الاخير من
مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في الليلة الثانية عشر من شهر السرور والبهجة مظهر منبع
الانوار والرحمة شهر ربيع الاول فانه شهر امرنا باظهار الحبور فيه كل عام فلا نكدره باسم الوفاة فانه يشبه
تجديد الماتم وقد نصوا على كراهية كل عام في سيدنا الحسين مع انه ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية
وقد تحاشوا عن اسمه في اعراس الاولياء فكيف به في سيد الاصفياء والمرجو من اخوان الصفا من اهل الوفاء
ان يدعو لمن عاني كده فيه برهة من الزمان ان اطلع حينا على ما يعجبه او يلائم مرامه وان يعذره اذا اطلع على
ما زُلت فيه القدم او طغى به القلم فانه كان جامد القريحة وفاقد البصيرة بحيث لا يدري ارضه من سماءه بصولة
ولاة السوء واعوانها على الاعزة والاخوان ومدهوش القلب وعديم الفطنة بنكبات علماء العلم وسفهاء
خُدامه من الاخلة والخلان كيف وقد جلسوا في زوايا الخمول وخبايا البيوت والدور ولم يفترشوا فراش الامن
والسرور ولم يترحم لهم احد ممن قدر بلقائه هذه البلية كانهم ليسوا من اهل هذه الملة كفى الله ما اهمهم ودفع عنهم
شرهم وجزى من يؤذي المسلمين جزاء وفاقا فانه لا كافي غيره ولا اله الا هو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير



وهو ربي لا اشرك به شيئا والحمد لله اولا واخرا والصلوة على سيد رسله محمد واصحابه واله اجمعين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وملئكته المقربين وعباده الصالحين وسلم تسليما كثيرا ورحمهم اجمعين ولما استرحت من معاناة الكتاب في اتكات اتكاء المستريح على فراش القرار واستانفت العزم لتذييل الكتاب بما عثرت بما اطلعت عليه من اللطائف والغرائب في ثاني الحال ايفاء للموعود وادامة لخدمة السيد المودود صلى الله عليه وسلم لخير المومن الحال المرتحل والله الميسر لكل عسير وهو الموفق للسداد فنقول حرف الالف بابه مع الباء

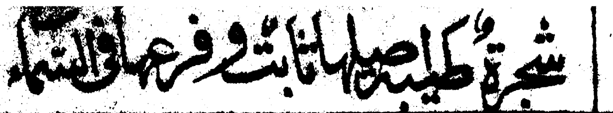
تمّ

الحمد لله على اتمام الكتاب والصلوة والسلام على خير من نطق بالحق والصواب وقد وقع الفراغ من كتابته وطبعه في شهر رجب من شهور سنة ثلث وثمانين ومائتين والف من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف صلوة وتحية ببلد لكهنو في المطبع السامي لمنشي نول كشور وكان في المنقول عنه فرغت من كتابته صبيحة يوم الجمعة العشرين من رجب سنة الف وتسع عشرة في خدمة المولى الاعظم والشيخ الاكرم حافظ زمانه ووحيد دهره الشهير بالشيخ عبد الحق الدهلوي ادام الله افاضة بركاته على الطالبين انتهى وقد كتبت عبارة المنقول عنه تبركا بذكر الشيخ واستجلابا للبركة قدس الله روحه واخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمين

تمت تمام

شد

۵



الله

محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم

بن عبد الله

بن عبد المطلب

بن هاشم

بن عبد مناف

بن قصی

بن کلاب

بن مرة

بن کعب

بن لوی

بن غالب

بن فهر

بن مالک

بن نضر

بن کنانة

بن خزیمة

بن مدرکة

بن الیاس

بن مضر

بن نزار

بن معد

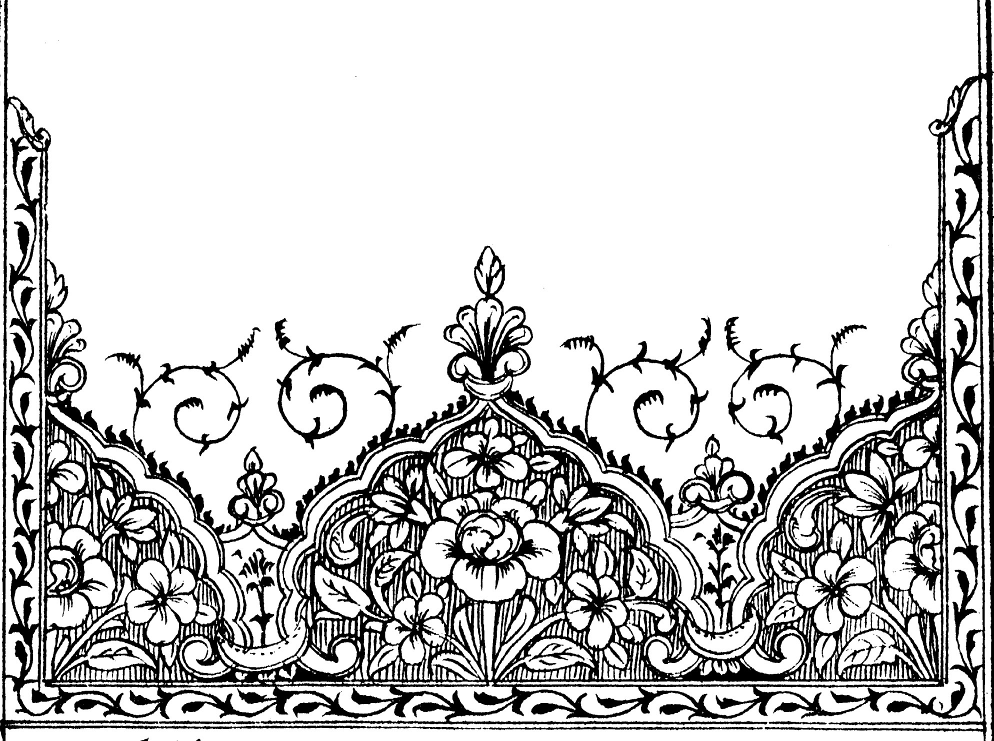
بن عدنان

قریش

هم ولد النضر بن کنانة وهو
اسم اقوی دواب البحر یعرف
ویمنع ١٢ مجمع من ک
وقیل بنو فهر ١٢ خا

قرشه یقرشه و تقرشه قطعه و جمعه من ها هنا و ضم بعضه
الی البعض ومنه قریش لتجمعهم الی الحرم او لانهم
کانوا یتقرشون البیاعات فیشترونها او لان النضر
بن کنانة اجتمع فی ثوبه یوما فقالوا تقرش او لانه
جاء الی قومه فقالوا کانه جمل قریش ای شدید او لان
قصیا یقال له القرشی او لانهم کانوا یفتشون الحاج
فیسدون خلتها او سمیت بمصغر القرش وهو
دابة بحریة تخاف دواب البحر کلها او سمیت
بقریش بن یخلد بن غالب بن فهر وکان صاحب
عیرهم [illegible]انوا یقولون قدمت عیر قریش
وخرجت عیر قریش والنسبة قرشی و قریشی ١٢ ق


الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
هذا تذييل من المصنف محتو على ما زاد على الاصل من اللغات او المعاني
وتيسر الاطلاع عليها بعد ترتيب الكتاب وترصيف المباني الذي يدعى
تكملة مجمع البحار
في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار تاليف الفاضل الورع الماهر
شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر افاض الله علينا من بركاته
طبع في لكهنؤ في المطبع العالي المنشي نول كشور ذي المعالي



بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين فنقول
بعد حمد الله تعالى على دوام نعمائه وتواتر آلائه بتوفيق دوام خدمة جوامع كلم اكرم رسله
فانها تقرب الى الحق سبحانه ومنجاة من الهموم وتوسل الى وصول المرام وكشف الغموم ومطيبة
للعيش فى الدارين ومرضاة لسيد الرسل ومظنة لنيل المرام وجميع السؤل لما دعى بهذا حضرة الرسول
ودعاءه واجبة القبول فقال صلى الله عليه وسلم نضر الله امرأ سمع مقالتى فوعاها واداها كما
سمع اعلم انى اصطلحت هنا وفى الاصل على انى اكتب اول كلمة من حديث بحمرة ليتميز عما تقدم
الا ان يتميز بحمرة علامات الكتب واتبع اصله فى ترك حرف العطف على لفظ فيه فى اول كل مادة
من الباب وفى عطف ما بعده الى تمام تلك المادة وايضا قد نسيت فى بعض ما ذكرته الاصل المنقول
عنه فاعلمته بلفظ الغير ثم انى انما جعلت كتاب ابن الاثير اصلا لانه فاق علماء هذا الفن فى نهجه و
هو امام بارع ورع ابو السعادات مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزرى ثم الموصلى
صنف جامع الاصول والنهاية وشرح مسند الشافعى ولد سنة اربع واربعين واربعمائة وتوفى سنة
خمس وستمائة وله كتاب تفسير جامع بين الثعلبى والكشاف وكتاب المصطفى المختار فى الادعية والاذكار
وغير ذلك روى عنه ولده واخوه ضياء الدين مصنف المثل السائر واخوه الاخر عز الدين صاحب التاريخ كذا
فى حاشية النهاية واعلم انك لا تستفيد فى بعض المواضع من هذا الملسوق الا بالرجوع الى مجمع البحار فلا تغفل عنه

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حروف الصنعة هذه علامات ما زید علی المسطور **شرح** لشرح حصن الحصین **لغة** لما اخذ من بعض کتب اللغات **ما** لشرح ابن ماجة **بغ** لشرح السنة للبغوی وغیر ذلك مصرح باسمه ++ **باب ا ا** ++

(اا)

فیه آآآ ابین فی رج ++ **باب اب** ++ فیه وان تابرت ای تشقق بنفسه **فیه ما** ابر هیم معناه اب رحیم

(ابر۔ ابرہ)

ویحذف الفه والف کل اعجمی یکثر استعماله کاسمعیل واسرائیل و لم یحذف من داود لحذف واو و لا من طالوت وجالوت لعدم کثرته ویخیر فی حذفها وترکه فی فاعل کثر استعماله کمالك وحاتم وحارث فان دخله اللام فحذفه اثبت **ش** وابراهیم بن ادهم بن منصور ابن یزید بن جابر العجلی روی عن ابیه والثوری وشعبة وابی جعفر محمد بن علی وروی عنه الثوری والاوزاعی وابن المبارك کان صاحب سرائر و ما رایته یظهر تسبیحا ولا شیئا من الخیر ولا اکل مع قوم الا کان اٰخر من یرفع یدیه من الطعام **غیر** وفی ح الشوری فتوبروا آثار کم ای تعفوا علیها **فیه**

(ابل)

الابل اسم واحد یقع علی الجمع ولیس بجمع ولا اسم جمع بل اسم جنس وهو مونث **لغة** وح انها کانت بالامؤبّلة ای کانت لکثرتها مجتمعة لا یتعرض الیها احد مرعیة مسرحة للراعی والابل الراعی **و** آبل کثر ابله هو ابل حسن القیام بابله والابالة الحزمة من الحطب والبل کحبلی له ذکر فی جیش اسامة **فیه** اغر علی ابنی امر به اسامة لانه قتل فیه ابوه زید

(ابن)

وما بین ایین الی جُرَش هو کاحمر وجوز کسر همزته قریة **فیه** حتی یاتی ابو منزلنا ای ربه وصاحبه **ش** این کنت یا

(ابو)

باهر اصله یا ابا و یجب حذف همزة من الکنیة یقال یا با فلان **فیه** کل امة یدخلون الجنة الا من ابی قیل ومن ابی

(ابی)

قال من اطاعنی دخل الجنة ومن عصانی فقد ابی **ز** قوله وحق الجواب ای جواب قوله ومن ابی قوله وعدل الی المذکور وهو قوله من اطاعنی دخل الجنة الخ ++ **باب ات** ++ اَتَبْتُهَا تاتیبا البستها الاتب فاتّتَبَتْ وهی بردة **فیه** فاقاموا

(اتب)

علیها ما تماً من اتم بالمکان واتن به اقام **ط** فیه اذا اتی احدکم علی ماشیة عدی بعلی مع انه متعد بنفسه بتضمن معنی

(اتم)

نزل **شرح** وفیه یوتی الرجل فی قبره بصیغة مجهول ای یاتیه ملئکة العذاب فتوتی رجلاه تفسیر له ای توتی

(اتی)

من رجلیه فحذف من فتقول کل رجلیه خطابا للملئکة لیس لکم سبیل فهی ای اعضاءه او السورة تمنع الرجل او الملئکة من العذاب **ط** وفی ح الاضحیة لیاتی یوم القیمة بقرونها واشعارها الخ ای کلها یجعل فی میزان الحسنات **ما** اوتیت القران ومثله فیه دلیل انه لا حاجة لعرض الحدیث علی الکتاب وح اذا جاءکم الحدیث فاعرضوه علی کتاب الله باطل وضعته الزنادقة ابن العربی رد الحدیث ان کان من متعمد مستهزئ به فهو کفر وان کان لانه خبر آحاد فمبتدع او کافر علی قول وهو قولی **مد** اتی وجاء یستعملان بمعنی فعل **ط** وفی ح جریر عند موت المغیرة فانما یاتیکم الان ای المدة القریبة من الان فیکون الامیر زیاد اذ ولاه معاویة بعد موته بالکوفة او اراد الان حقیقة فیکون الامیر جریر ابنفسه لما روی ان المغیرة استخلف جریرا علی الکوفة حین مات **لغة** اذا اراد وافتنة اتینا ای اتینا الداعی واجبناه واقدمنا علیه ناولم یخوفنا صیاحه البخاری ائتیا طوعا او کرها ای اعطیا قالتا اتینا طائعین ای عطینا القاضی هو من الاتیان بمعنی المجیء لا بمعنی الاعطاء وبه فسر المفسرون

اى جئنا بما خلقت فيكما واظهراه وتخريج البخارى وموافقيه انه لما اتتا باخراج ما بعث منهما من شمس وقمر وانهار ونبات كان ذلك كالاعطاء فعبر بالاعطاء عن المجئ بما اودعتا وفيه كنا عند ابن عباس فاتى ذكر دجاجة اختلفت الرواة فيه والاقرب ما عند الاصيلى فاتى بضم همزة وذكر فعل ماض ويؤيده ما فى اخرى فاتى بلحم دجاج فانه شك الراوى بما اتى به لكن ذكر ان فيه دجاجة وفى ح ابن سلول فلما اتى الله ذلك بالحق عند الاصيلى والاصح بالباء وبالحديث براءه فامده الله بالحق ط ما لم يؤت كبيرة يات ببناء الفاعل فى المصابيح غير سديد لانه حديث مسلم ولم يروه الا من الايتاء وان كان ليات اوضح معنى وروى من الايتاء مجهولا وضع الايتاء موضع العمل لان العامل يعطى العمل من نفسه اويكون معناه مالم يصب بكبيرة ويتم فى الدهر وح تاتى من انت منه خبر فى معنى الامر اى رجع الى من انت جئت منه وخرجت من عنده اى اهلك وعشيرتك اقول هذا لا يطابقه قوله والبس السلاح والظاهر انه اراد ان ترجع الى امامك الذى بايعته فى توجه السوال بقوله والبس السلاح واقاتل منه فقال لا بل كن معه ولا تقاتل بل سلم نفسك وان خشيت ان يبهرك السيف فتقتل وهذا زجر للسعى على كثرة الدماء والا فدفع الخصم واجب ++ **باب اث** ++ **لغة** فيه اث النبت كثر وتكاثف **شرح** فيه او

اثث

اثر

استاثرت به فى مكنون الغيب اى اخفيته ولم تعلم احدا والاستيثار الانفراد بالشئ وح نحن بالاثر بفتحتين اى بالعقيب وح كتبت الاثار اى اثار عبادك اى اعمالهم وافعالهم جمع اثر بفتحتين والاثر بكسر فسكون ما بقى من رسم الشئ وسنن النبى صلى الله عليه وسلم اثار وح فرغ الى كل عبد من خمس من خلقه الى صلة فرغ بملاحظة معنى انتهى تقديره فى الازل من تلك الامور الى تدبير العبد بابدانها ومن خلقه صلة فرغ اى من خلقته ومما يختص به ومالا بد منه من الاجل وغيره ومن خمس عطف عليه ولعل سقوط الواو من الكاتب وهو بدل منه وجمع بين مضجعه واثره اى ارادة حركته وسكوته ليشمل جميع احواله من الحركات والسكنات فى حاشية الترمذى من لقى الله بغير اثر من جهاد لقى الله وفيه ثلمة اى بغير علامة من جراحة اوتعب نفسانى اوبذل مال اوتهيئة اسباب المجاهدين اقول هو يعم الجهاد مع العدو والشيطان والنفس والاثر يكون بحسب الجهاد سيماهم فى وجوههم من اثر السجود ومنه ح ليس شئ احب الى الله من قطرتين واثرين اثر فى سبيل الله واثر فى فريضة من فرائض الله وهو بفتحتين بقية الشئ والمراد اثار خطى الماشى فى سبيل الله والساعى فى فريضة الله واثر الجراحات والتعب فى اداء الفرض كاحتراق الجبهة من حر الرمضاء فى السجدة وانفشاش الاقدام من برد الوضوء وتمام ح اذا استاثر الله بشئ فاله عنه **لغة** استاثر الله به اماته واصطفاه وح ولا يقى منكم اثر اى احد يخبر عن عقودهم الباطلة ومذاهبهم الردية ومر فى ابر ومنه لست بماثور ومر فيه وح لا اوثرهم باحد على القلب اى لا اوثر احدا بهم اى اكرمه بدفنه معهما وح من سره ان ينسى فى اثره بفتحتين **لغة** فيه نحت اثلة اذا اغتبته

اثل

اثم

والمجد اثيل اى اصيل ومؤثل اى متاصل غ فيه يلق اثاما جزاء من اثمه اثاما جازاه جزاء اثمه **لغة** اثمه بالمد اثمه تاثيما بمعنى اوجعله ذلك على ارتكابه اثام لاستدعاء الصغيرة الى الكبيرة وعليهما فسوف يلقون غيا وفى ح الضيف لا يحل له ان يقيم عنده حتى يؤثمه اى يدخل عليه اثما من التحرج وحتى تضع الحرب وزارها اى اثامها اى اثام

اهلها المجاهدين واخذته العزة بالاثم اى حملته عزته على فعل ما يوثمه فيه اثوت به ومنه لآتين عليا | انا
واتى على ابى موسى و لاثاية بالضم وقيل بالكسر ++ باب اج ++ فيه ثلثة له اجران يجئ فى آمن ح | اجر
ش وح واجرنى فى مصيبتى بضم جيم وكسرها من اجر ياجر و ياجر و فى ح الدية فاتكان فيها اجول فاربعة ابعرة فيهم
فقال موجلون اى انتم موجلون باعتبار اجوركم لغة تاجل متاجل اى استاذن فى الرجوع الى اهله وح انطلقوا | اجل
به الى اخر الاجل اى الى منتهى مستقر الارواح لهذا سدرة المنتهى ولهذا بعين جعلها كغاية الاجل لما اجل وح
اجل ان يحزنه بفتح همزة وبكسر اى من اجل فيه آجام المدينة بالمد ++ باب اخ ++ ط فيه لو علمنا اى المال
خير فنتخذه بالنصب جوابا للتمنى او اى بالرفع مبتدأ وح اتخذ اجسرا مجهولا اى يجعل جسرا لجازاة لا يمثل عمله وعليه | اخذ
فهو متعد لاثنين وعلى كونه معرو فامتعد لواحد وح من اراد ان يضحى فلا يا خذن من شعره اخذ به قوم فكن
بعض وحرمه اخرون تشبيها بالمحرم وضعف بانه لم يحرم الطيب والنساء والاولى انه ليبقى كامل الاجزاء ليعتق من
اى اخذ الشعر
النار بالاضحية واباحه ابو حنيفة رح وح الكنز لا ياخذ منه شيئا يجئ فى يحشر قس وكان منها اخاذات
بكسر همزة وخاء خفيفة لغة قوله تكفى الاخاذة الواحد الخ تفسير التشبيه اى لوجه الشبه ط فاخذ بيدى وانا جنب
فيه جواز مصافحة الجنب ن فى تفسيره به دلالة انه بتشديد ياء على التثنية ط فيه من كان اخر كلامه لا اله | اخر
الا الله سيد اى مع محمد الرسول الله فان اهل الكتاب لقائلون به ليسوا بمسلمين مف ولا يشترط
تلفظ عند الموت بل يستحب لان المومن مقر بقلبه والايمان ثابت فيه ولذا لا تكفر من مات ولم يسمع منه الكلمة
عند النزع ش ح ويجوز ان يكون تخصيصا فيكون سببا لرحمة الله لمن تكلم به اخرا فينجو من النار راسا
وانكان مختلطا قبله فان ح من شهد ان لا اله الا الله وان محمد الرسول الله حرمه الله على النار ماول بتحريم
الخلود لا لاصل الدخول تو حتى اذا كان اخر الطواف بالنصب يجوز نصبه بمعنى فى اخر سيد لا توخر الصلوة لطعام
ولا غيره اى لا توخر عن وقتها فلا ينافى ح اذا وضع عشاء احدكم الخ وقيل اى لا تؤخر لترقب الطعام لكن اذا
حضر اخرت للطعام اجلالا لها بافراغ القلب واذا لم يحضر تقدم اجلالا لها عن الغير والاوجه ان النهى فى
الحقيقة عن احضار الطعام والتلبس بالغير قبل اداءها ما وتومن بالبعث الاخر بكسر خاء ش ح وامانتك و
اخر عملك اى فى سفرك او مطلقا واغفر لى ما قدمت اى من الاعمال السيئة وما اخرت اى من السنن السيئة و
قال الاخر انما يخشى الله يجئ فى تهم فيه اخنوخ اسم ادريس بن برد بن مهلائيل بن قينان بن انوش بن شيث | اخن
بن آدم وهو جد نوح بن لامك بن متوشلح بن اخنوخ ولا خلاف فى سرد هذه الاسماء وانما اختلفوا فى ضبطها فيه
وقال زيد بنت اخى فتح اعلم ان المواخات بين الصحابة وقعت اولا قبل الهجرة بين المهاجرين على المواساة و | اخى
المناصرة كما بين زيد بن حارثة وحمزة بن عبد المطلب وثانيا بعد الهجرة بين المهاجرين والانصار وكان يواخى بعد
بين من يأتى كما بين سلمان وابى الدرداء ق ح اذا آخا الرجل الرجل فليسأله عن اسمه اى تخذه اخا سيد ش ح
اشركنا يا اخى بتصغير تلطف لغة لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدابة اى لا تفرشوها فى الصلوة وح مثل المومن

ادم

كمثل الفرس فى اخيته اى الايمان اخيّتُهٗ فلا يبعد عنه بالمعصية وان كانت كبيرة ++ باب ا د ++ ط

احرى ان يودم اى بان يودم و ح علماءهم شر من تحت اديم السماء يتم فى علم لغة وآدِمَةٌ فى منية وهو كالظرفة و

ادى

يجئ فى من فيه نمر بقوم فلاهم يضيفونا ولاهم يؤدون ما لنا عليهم فسره الترمذى بانهم كانوا لا يجدون من الطعام

مايشترون بالثمن فسالوا اذا حملنا الاضطرار الى طعام عندهم وكان عليهم ان يوثروا علينا اما بيعا او ضيافة فاذا

امتنعوا عنه كيف نفعل فامرهم النبى صلى الله عليه وسلم بان ياخذوه كرها و آداهم بمد همزة احسنهم اداء ++

اذن

باب اذ ++ تو اذن صلى الله عليه وسلم بالغزو بمد همزة من الايذان الاعلام و منه آذن تبوتينا و ان

الدنيا اذنت بصرم قلت ضبط هذا بالتشديد وخصه النهاية باعلام وقت الصلوة فاستعماله هنا على اللغة ق فجاء

بلال فاذنه بالصلوة بالمد اعلمه ش بالتخفيف والتشديد ط فاذنوا بحرب علموا من اذن اذا علم لغة الاذن

فى الشئ الاعلام باجازته والرخصة فيه و الايطاع باذن لله اى بارادته وامره ش ح الاذنان من الراس اى ليسا

من الوجه اى يمسحان بتعامع الراس وهما يمسحان لا يغسلان كالوجه كمذهب ابن المسيب وعطاء واصحاب الرأى

وقال الزهرى هما من الوجه وقال الشعبى ان ظاهرهما من الراس و باطنهما من الوجه وقال الشافعى عضوان

مستقلان و اهدنى لما اختلف فيه باذنك اى بارادتك وهو متعلق باختلف ط ضع القلم على اذنيك وسره

ان القلم احد اللسانين المترجمين عما فى القلوب فتارة يترجم عنه اللسان اللحمى وهو القول وتارة يعبر عنه القلم

وهو الكتابة وكل منهما يسمع ما يريد من القول من القلب ومحل الاستماع الاذن فاللسان موضوع دائما على قربه

والقلم خارج عنه فيحتاج فى الاستماع الى القرب منه ليستمع من القلب ما يريد كتبه ويتم فى مل والحديث منكر ن اطيل

فى ركعتى الفجر فقال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم يصلى ركعتين كان الاذان اى الاقامة باذنيه وهو اشارة الى شدة

تخفيفها بالنسبة الى باقى صلوته يريد انه كان لا يطيلها قولهم اطيل بلفظ مجهول الماضى ومعروف المضارع وروى يطيل

الى المصلى تو لا تاذن فى بيته وهو شاهد علل بانه افتيات على الزوج مالكيته ونقض بانه ح استوى شهود الزوج

اذى

وغيبته فالصواب ان يعلل بان الماذون ربما يشوش عليه خلوته لغة فيه كل موذٍ فى النار اراد من يوذى الناس

ارب

فيدخلها تعذيبا او كل موذ من السباع والهوام فيدخلها عقوبة لاهل النار ++ باب ا ر ++ لغة اربت على القوم من الافعال

فزت عليهم وفلجت ومنه لعمرة مورب ورجل مستارب بالفتح مديون و مَارِب اسم قصر قوم سبأ او لكل ملك

اربع

يلى سبأ و مارِب موضع و امنه ملح مارب و الارب الداهية بضم همزة بفتح الراء مافيه كربينهما قال اربعون قيل

ان ابراهيم لما بنا الكعبة ذهب الى الشام وابتنى بيت المقدس بعد اربعين ثم جدده سليمن عليه السلام ط فيه

ارث

انكم على ارث من ارث ابيكم هو امر بالاستقرار فى مواقفهم وعلله بانها موقف ابراهيم وان بعدت عن موقف النبى

صلى الله عليه وسلم فان عرفت كلها موقف ابراهيم حتى لا يتنازعوا فى موقف النبى صلى الله عليه وسلم ونكر الارث

تفخيما كانهم حقروا شان موقفهم لبعده من موقف النبى صلى الله عليه وسلم فعظمه تسلية لقلوبهم ويجئ فى بعد

تمامه ومن فى من ارث التبيين وهمزته بدل من الواو تو اى بوقوفكم بعرفة وخروجكم من الحرم على طريقة

ابراهيم واما وقوف قريش بالحرم فشئ ابتدعوه لا طريقته **مقدمة** فيه الارجوان شئ كالفراش
الصغير تتخذ من حرير يحشى بقطن اوصوف يجعلها الراكب تحته **ط** فيه كما يارِز الحية لعل هذه الدابة
اشد فرارًا وانضمامًا من غيرها فشبه بها فى مجرد هذا المعنى **لغة** وارز فيها اوتاد اثبتها من ارزت الشجرة اذا ثبتت
فى الارض قلت فيه نظر ز لعل وجهه انه لا يصح تفسيره بأثبت قلت لو يهمز ته يصح **لغة** فيه اثم الاريسين
هو كرميين وقيل كثرتين **غير** فيه ما انام الليل من الارق اى لاجل هذه العلة **ش** فيه
الاراك بفتح فاء شجر **فيه** اراضوا اى شربوا علا لا بعد نهل اى شربا بعد شرب **ف** اح باب الارض يجئ فى ب
فصل العشرة فيه اهدى اليه اروى هو بالتنوين **لغة** فيه ما فيها آرم اريم اى احد ++ **باب از** ++ **ط**
فيه الازد ازد الله الاضافة للتشريف اوللمدح بالشجاعة فان اصله اسد **فيه** وشد المئزر بكسر ميم ويجئ فى م وش
لغة العظمة ازارى والكبرياء ردائى العظيم الكامل فى صفاته والكبير الكامل فى ذاته اذ يعلم كل احد ان مرتبة الرداء
اعلى من الازار **فيه** ايكم المتكلم فازم القوم **ط** بزاى مفتوحة **ف** اح حرمت المدينة بين مأزميها تجئ فى م ++
باب اس + الاسب بالكسر شعر الاست **ف** اح استمر عليه اسبوعا يجئ فى احصى **ط** عنده عذا استكم ذكر
استه استهانة وتنبيها على انه يلصق به ويدانى منه **فيه** رب اسّنى لما امضيت اى عزنى وصبرنى وروى آسنى
بالسكون **فيه** امثال الاسطوانة **ن** شبه به ما يخرج من جوفها من القطع المدفونة فيها **فصل العشرة** فيه
اسكفة الباب عتبته العليا **فيه** اسماء مائة الا واحدة **شرح** ورد فى الكتب والسنة اسام كالقديم ورمضان
والمحيط وغيرها وشاع بعضها فى عبارة العلماء كالمريد والواجب والصانع ونحوها واسمه ما يطلق عليه اما باعتبار
ذاته اوصفة سلبية كالقدوس او حقيقية كالعلم او اضافية كالمليك وفعلية كالرزاق فعطف باسمائه الحسنى
وصفاته العليا تخصيص بعد تعميم **سيد** والاسم هو اللفظ والمسمى هو المعنى وقد يطلق على المعنى فالمراد بالاسم هو المسمى
على الثانى وغير المسمى على الاول فمن ثم اختلف فى انه هو المسمى او غيره وقيل اسم يطلق على اللفظ وعلى مسماه
ايضا فهذا هو الخلاف **ما** وح كل امر ذى بال لا يبدأ فيه بذكر الله وروى باسم الله ح حسن يمكن اثبات سنية
التسمية فى الوضوء والا فقد قال احمد ولا اعلم فى التسمية حديثا ثابتا قال الترمذى وفى الباب عن عائشة وجماعة
وكلها ضعيفة ويكفى بسم الله والاكمل بسم الله الرحمن الرحيم فان ترك اولا قال فى اثنائه بسم الله اوله واخره
سيد فسبح باسم ربك الاسم صلة اويجب تنزيه اسم الله عن الرفث وسوء الادب وهو المسمى لا ابالى ما
اسمك غدا اى شقى او سعيد وقيل حى او ميت **لغة** فيه اسمعيل بمعنى مطيع الله ++ **باب اش** ++ **لغة** اشبته
عاتبته والاشابة اخلاط الناس من كل وب **ف** التاشيب التحريش بين القوم **ف** بعرق ذى اشب اى التباس
فيه الاشاء بالفتح والمد صغار النخل **سيد** فيه اشكنب درد م بهمزة مفتوحة وسكون شين وفتح كاف
وسكون نون وكسر موحدة وبدالين مفتوحتين فميم ساكنة وعند بعض بسكون موحدة عن ابى الدرداء رآنى النبى
صلى الله عليه وسلم وانا نائم مضطجع على بطنى فقال اشكنب درد اى يشتكى بطنك قلت نعم قال قم فصل فان

ارج
ارز
ارس
ارق
ارك + ارض
اروى + ارم
ازد + ازر
ازم +
اسب + است
اسس
اسطو
اسكف + اسم
اسمعيل + اشب
اشاء + اشكنب

اصر في الصلوة شفاء من كل داء ++ باب اص ++ لغة ويضع عنهم اصرهم اي امورا تثبطهم وتقيدهم عن الخروج
والماصر موضع يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة في الماصر الحاجز وقد يفتح الصاد بهمزة وتركه ط فيه ان
اصل المومن يرى ذنوبه كانه في اصل جبل يخاف ان يقع عليه مفعوله الثاني محذوف اي يرى ذنوبه كالجبال
اضحى او هو كانه شبه ذنوبه بحالته اذا كان تحت جبل ++ باب اض ++ ط ليلة إضحيان اي مقمرة من
الم اولها الى اخرها ++ باب ال ط ++ لغة الاطوم بفتح همزة سمكة كبيرة في البحر يعني اشترگا و پلنگ ++
افق باب اف ++ الافق من يبلغ النهاية في الكرم في ح كعب في جعفر فتطير القمر المنير لفقده والشمس قد
افل كسفت وكادت تافل ان اراد بالقمر النبي صلى الله عليه وسلم لتغيره بالحزن لفقد جعفر فجعله فرس اثر
شمسا تشبيها وان اراد الكوكبين فللمبالغة والافول الغروب في الافال صغار الغنم ++ باب الك ++
الف اكل الاكاف بكسر همزة بردعة ذوات الحوافر وجمعه اكف بضمتين فيه ما اكل احد طعاما خيرا من ان ياكل من
عمل يده ط فيه تحريض على الكسب لما فيه من ايصال النفع الى المكتسب باخذ الاجرة ان كان العمل لغيره وبحصول
الزيادة على راس المال ان كان العمل تجارة واشتغال عن البطالة واللهو مدارك ان تأكلوا من بيوتكم اي بيوت اولادكم
او ازواجكم او ما ملكتم مفاتحه اي ياكل وكيل الرجل وقيمه في ضيعته وماشيته باكل ثمرة وشرب لبن قوله او صديقكم
كان ذلك في السلف واما الان فلا يوكل الا باذنه سيد وفي ح دخول ابي هريرة في حائط بني النجار وعدم انكار
النبي صلى الله عليه وسلم جواز دخول ارض الغير اذا علم الرضا بل ينتفع بادواته واكل طعامه وحمله الى بيته
وركوب دابته مما لا يشق اتفق عليه جمهور السلف والخلف قال ابن عبد البر واجمعوا انه لا يجوز في النقدين
ولعله اراد الدراهم الكثيرة التي يشك في رضاها ش ح ياكل الاكلة بالفتح للمرة من فعل الاكل وان كانت باللقمة وهو مفعول
مطلق ط فان الشيطان ياكل بشماله اي يحمل اولياءه من الانس على ذلك في ح نهى عن المواكلة يتمر في وكل
في ح كالذي ياكل ولا يشبع يجيء في شبع وشرف سيد من قرأ القران يتأكل به اي جعل اشرف الاشياء
ذريعة لاذناها فيجيء يومئذ باقبح صورة وفي الاحياء من طلب بالعلم المال كان كمن مسح اسفل نعله بمحاسنه
لينظفه في ح يخرج من الخلاء فيقرئنا القران وياكل معنا اللحم لعل ضم اللحم الى الاقراء للاشعار بجواز الجمع من غير
وضوء او مضمضة كما في الصلوة في ح لو اخذته اي عنقود الجنة لاكلتم منه ما بقيت الدنيا القاضي هذا اما بان
يخلق لمكان كل حبة مقتطفة حبة اخرى كما هو من خواص ثمر الجنة او بان يتولد مثله بالزراعة فيبقى نوعه ما بقيت
الدنيا فرق ما بيننا وبينهم اكلة السحور اي بين اليهود في ح لا اكل متكئا يجيء في وك ++ باب ال ++ لغة
السى الياس عليه السلام بقطع همزة مكسورة فعيال من السل وافعال من رجل اليس اي شجاع والاصح انه ضد
الف الرجاء والالف واللام للتعريف ش ح فيه لا اقول الم حرف اي في قوله اعطى بكل حرف ثواب كذا
وقيل اراد بالحرف الكلمة اذ لو اراد حروف الهجاء لكان الم تسعة احرف وقد عرفت ان المراد
الل سماه لغة فيه ولا في الا اي وفية العهد وفكر للتشبيه اي مثل الرجل الوفي العهد ط فيه لا تقوم

السّاعة حتى لا يقال الله الله اى يا الله اى لا يذكر ولا يعبد **سيد** أعبد ما اجلسكم همزة الاستفهام بدل الله

من حرف القسم ويجب الجر معها **ف** قال عثمان يوم الدار الله اكبر تعجبا من الجاءهم الى اقرار بفضله

بحديث ثبير و بانه احد الشهيدين **لغة** اذا وقع فى الهاية الرب هو بالضم **ق** ح السماء التى فيها الله

يجئ فى روح **فيه** انى قائل قولا وهو اليك اى سرا فضيت به اليك **فصل العشرة** فان الله على الى

اليّة هو فعيلة اى يمينا وجمعه الايا وكذا الالوة مثلثة الهمزة **لغة** ليس فى الاصلاح ايلاء اى الايلاء انما

يكون فى الضراء والغضب لا فى النفع والرضاء **ك** ولا ياتل اى لا يحلف بان لا يوتوا ولا يالوا فان

يوتوا **لغة** ثم دعا بماء فرفعه الى يده وروى الى فيه وهو الاظهر او يراد بالى معنى على **ق** ح ان لا الى يغوا

علينا بقصر همزة مضمومة بمعنى الذين **و** اليات دوس بالتحريك **سيد** وليس قيل اليك قوله اليك

مقول قيل **ط** فيه مجامرهم الالوة اشكل بان رايحة العود يفوح بالنار ولا نار فى الجنة فاجيب باحتمال اشتعال بلا الو

نار او بنار لا ضرر فيها او يفوح بلا اشتعال او نحوه ومثله يشتهى الطير فيخر بين يديه مشويا فان قيل اى حاجة

الى المشط والبخور وهم جرد وريحهم اطيب من المسك يجاب بان نعيم الجنة من اكل وشرب وكسوة وطيب ليس

عن الجوع وظماء وعرى ونتن وانما هى لذات متتاليات ونعم متوالية **لغة** فيه فى ح الصديق وعمر ما اردت الا

الى او الاخلاف وعند الاصيلى الى بالتشديد اى ما قصدت قصد الاخلاف **تو** ما رايته صلى صلوة

الا لوقتها الا بجمع وكذا بعرفات فهو من نسيان الراوى وفيه حجة للحنفية **سيد** ونسيت العاشرة الا ان

تكون المضمضة اى لو اتذكر العاشرة فما اظن شيئا الا ان تكون المضمضة **و** فى ح الفتن وما بى الا ان يكون

رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرّ الىّ فى ذلك شيئا الخ قيل الوجه فيه حذف الا **ق** ح الطواف مثل الصلوة

الا انكم تتكلمون الاستثناء متصل اى مثلها فى كل امر معتبر فيها الا فى التكلم او منقطع اى لكن رخص لكم فى الكلام

باب امد امدها ثنية الوداع اى غايتها **ف** ح الهدايا بعثها مع رجل امره عليها اى جعله كالامير فى النظر فى امرها امد امر

ن واولو الامر الولاة عند الجمهور وقيل العلماء وقيل كلاهما **سيد** فامره عمر ان يجعله فى نداء الصبح ليس هو

من قبل نفسه بل سمعه من النبى صلى الله عليه وسلم كانه انكر على المؤذن استعمال الصلوة خير من النوم فى

غير الصبح ويحتمل كونه من باب الموافقة **ش ح** امرك فى السماء والارض كما رحمتك فى السماء فاجعل رحمتك

فى الارض اعلم ان امره تعالى حكمه وتدبيره وخلقه فى جميع الموجودات الممكنة بخلاف رحمته فطلب صلى

الله عليه وسلم ان يجعلها فى الارض ايضا **سيد** امرنا اذا كنتم فى المسجد فنودى بالصلوة المامور به محذوف

واذا كنتم مقول قائل هو حال بيان للمحذوف اى امرنا بعدم الخروج منه قائلا اذا كنتم الخ **ق** ح يقول ما امر الله و

هوانا لله الخ فان قلت اين الامر قلت لما بشر نبه على كون الفعل مطلوبا والامر هو الطلب ولما اطلق البشارة يعم

كل مبشر به **ن** فيفهم منه القول والدعاء المذكور **سيد** فى رهط امرى يونس فى الناس اى امر الرهط وافرد

نظرا الى اللفظ ويجوز ان يكون الضمير لابى هريرة على الالتفات **ق** ح يا بنيه امر من امرى مما امرت به او نهيت عنه

فيقول لا ادرى اى لا ادرى غير القرآن ولا اتبع غيره وما امرت بدل من امرى ويجوز ان يراد بقوله الامر من امرى الذى
هو بمعنى الشأن ويكون ما امرت به بيانا له لانه اعم من الامر والنهى ق ح لولا ان اشق على امتى لامرتهم بتاخير
العشاء وبالسواك لو لا يدل على انتفاء الامر فيدل ان المستحب ليس بمامور وايضا جعل الامر شاقا وهو لا يكون
بدون الوجوب **لغة** وح جبرئيل بهذا امرت بضم تاء كناية عن جبرئيل اى امرت بالتبليغ للشهود بالفتح كناية
عن النبى صلى الله عليه وسلم اى كلفت لتعمل به ق امرنا مترفيها اى جعلناهم امراء وكثرة الامراء فى قرية سبب
هلاكهم ولذا قيل لا خير فى كثرة الامراء ق ح بك امرت يجئ فى بك ق ح يبعث معلم الخير امير ايجئ فى جود **ط**
ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم عبدا مامورا ما اختصنا بشئ دون الناس الا بثلث امرنا ان نسبغ الوضوء وان
لا ناكل الصدقة وان لا ننزى حمارا على فرس الظاهر ان امرنا باسباغ الوضوء بيان لها فينبغى ان يكون الامر
للوجوب والا فندب الاسباغ وكراهة الانزاء شامل لكل الامة ولعل تخصيصهم لمزيد الحث على الاسباغ بسبب ان
الاخرين ممن ينتمى الى بيت النبوة نسبا او موالاة تعصبا قد احدثوا بدعة مسح الرجلين افتراء على الاولين من اهل البيت
ومعاذ الله باولئك مثل ذلك **فيه** عن امه العليا اى جدته **ط** وتفترق امتى على ثلث وسبعين ملة الا اد امر
من يجمعهم دائرة الدعوة من اهل القبلة لانه اضافهم الى نفسه واكثر ما ورد فى الحديث على هذا الاسلوب فان المراد
به اهل القبلة ولو اريد به امة الدعوة فله وجه فيتناول اصناف الكفر قوله كلهم فى النار اى يتعرضون لما يدخلهم النار من الافعال
الردية او يدخلونها بذنوبهم ثم يخرج منها من لم يفض به بدعته الى الكفر بحته قوله ما انا عليه واصحابى الظاهر ان
يقال من كان على ما انا عليه لانه جواب من هى نر فان قيل ان اراد بكونهم فى النار الدخول المخلد لم يستقم الا فيمن
يكفر منهم من الغلاة اذ غيرهم لا يخلدون وان اراد الدخول مطلقا شاركهم بعض مذنبى الامة الناجية قلت قد اختلج
فى خلدى هذه الشبهة منذ حين لكنى الهمت الان فى حلها بان المراد ان كلهم يستوجب النار بسبب عقيدتهم
مخلدا ان كفروا او غير مخلد ان لم يكفروا والفرقة الناجية لم تشاركهم بسبب العقيدة وان شاركتهم بسبب الذنوب
مدة ولعل هذا الجواب احسن مما قيل ان الفرق بين الناجية والهالكة بان العقيدة لا يغفر البتة وذنوب الناجية قد يغفر
غالبا اذ يخدشه بان جواز المغفرة يعم غير الشرك ويمكن ان يلحق بالشرك كسب الصديق وغيره مما يوجب الكفر لو ساعدته
الرواية لكن لم نر نصا فيه فى كتب العقائد والاحاديث ولم يسمع احدا رآه والله اعلم وقال الغزالى فى فيصل التفرقة ليس
معنى كلهم فى النار انهم مخلدون فى النار بل معناه يدخلونها بقدر ذنوبهم او يصرفون عن طريقها بالشفاعة والواحدة
الناجية يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب وهو المراد من الواحد المخرج من بعث النار من كل تسعمائة وتسعة
وتسعين وروى كلهم فى الجنة الا واحدة ولا مخالفة اذ المراد الفرقة المخلدة فى النار الزنادقة وبقية الفرق شملهم
الرحمة التى سبقت غضبه بل يشمل الرحمة اكثر نصارى الذين فى اقاصى الروم بحيث لم يبلغهم الدعوة المحمدية او بلغته
لكن لا على صفته ومعجزاته ليتحرك داعية الطلب فيهم معذورون مغفور ومن قال ان علم الاخرة قريب من الدنيا
ولما كان اكثر اهل الدنيا فى نعمة او سلامة بحيث لا يختار الا كثر الامانة وانما الذى يتمنى الموت نادر فكذا [illegible]

بالاضافة الى المناجين والمخرجين نادر فان صفة الرحمة لا يتغير باختلاف الاحوال وانما الدنيا والآخرة عبارة عن اختلاف
احوالها قال ومنهم من ضيق الرحمة الواسعة فقال لا يحي الا من يومن ويوحد بالادلة المذكورة في كلام المتاخرين من
المتكلمين وانت تعلم انه لم يكلف احد في زمان النبي ممن اسلم من بلاد الاعراب بذلك سيد لا يسمع بي احد من
هذه الامة عدي بالباء المحفوظ معنى الاخبار اي اخبر برسالتي احد ولام الامة للاستغراق او للعهد بارادة اهل الكتاب
فيدل على حال المشركين استدلالا والامة من جمعهم جامع من دين او زمان او مكان او غيره ويطلق على كل من
بعث اليهم ويسمون امة الدعوة وعلى المومنين ويسمون امة الاجابة والمراد هنا الاول قوله ثم لم يومن للاستبعاد
اي يبعد ان يسمع بي بعد انتظاري بيعثتي ولا يومن بي صغيث لولا ان الكلاب امم من الامم لامرت بقتلها
كل جنس من الحيوان امة كالاسد والبقر والنمل والجراد والجن وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه
الا امم امثالكم يريد انها مثلنا في طلب الغذاء وابتغاء الرزق ولو امر صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب على كل حال
لافنى امة وفيها منافع من حراسة وحفظ نعم وحرث وصيد فلا ينبغي ان يفنى الا ما ضر كالاسود فانه اقل نفعا
واسوءها حراسة ولذا ورد فانه شيطان اي شبيه به في الخبث واما امره صلى الله عليه وسلم بقتل كلاب المدينة
باسرها فلانها مهبط الوحي والملئكة وهم لا يدخلون بيتا فيه كلب لغة ان اطاعوهما اي الشيخين فقد رشدوا
ورشدت امهم اي الامة او اراد نقيض قولهم هوت امه في الدعاء عليه ق ح اماكم منكم اي خليفتكم
او اراد القران ق ح فامت مسجدي بالتشديد وفي فتيمت وهما بمعنى ق اعزل الامام يجيء في بوح ق
ح يجيء بناء امام فتنة في ف ما انما جعل الامام ليوتم به اي في الاعمال الظاهرة فيجوز الفرض خلف النفل و
عكسه والظهر خلف العصر وعكسه خلافا لمالك والحنفية قالوا معناه ليوتم به في الافعال والنيات قوله
فاذا كبر فكبروا اي لا تكبروا قبله ولا معه بل بعده شح نزل جبرئيل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله ولم يتم في علم ظاهره سهوا اذ لم يوجد فيه بيانه فنقول النووي اخر عمر العصر فانكر عليه عروة واخرها
المغيرة فانكرها عليه ابن مسعود واحتجا بامامة جبرئيل اما تاخير عمر والمغيرة فلعدم بلوغهما الحديث او انهما كانا
يريان جواز التاخير ما لم يخرج الوقت كالجمهور واما احتجاج عروة وابن مسعود بالحديث فقد يقال ثبت فيه
انه صلى الصلوات الخمس في يومين في اولهما اول الوقت وفي الثاني في اخر وقت الاختيار فكيف يتوجه
الاحتجاج والجواب انهما لعلهما اخرا العصر عن الوقت الثاني اي عن المثلين القرطبي الاشبه بفضل عمر انه انما
اخر عن وقت الاختيار وانما انكر عليه لعدوله عن الافضل وهو ممن يقتدى به فيتوهم ان تاخيره سنة
سيد فامني فصليت معه ثم صليت معه فان قيل ليس فيه بيان الاوقات قلت لو كان معلوما عند المخاطب
فابهمه في هذه الرواية وبينه في رواية جابر وابن عباس قبل قوله اعلم ما تقول تنبيه منه على انكاره اياه اي تامل
ما تقول وعلام تحلف وتنكر معنى ايراد عروة الحديث اي كيف لا ادري ما اقول وانا صحبت وسمعت ممن
صحب النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه هذا الحديث فعرفت كيفية الصلوة واوقاتها واركانها ق ح اما هذا

امن

فقد عصى ابا القاسم الخ اى واما من ثبت فقد اطاعه ط كنت امام النبيين بكسر همزة ومن فتحه لم يصب و ح فامتهم لعل الانبياء عرجوا بعد صلوتهم فى بيت المقدس فلقوه فى السموات ن ما انت طلقت امراتك قوله فتح ان اقول لا وجه لفتحه على ما ذكر والمشهور ان اصل المفتوحة لان كنت ط فيه لا تامنا على يوسف نفى الامن خوف فعدى بعلى و ح لقد امن ابو بكر بالنبى صلى الله عليه وسلم زمن بحيرا اى ايقن بصدقه سيد لا يزنى وهو مؤمن اى مستحيى لان الحياء شعبة من الايمان اذ لو استحيى منه واعتقد انه حاضر لم يرتكبه وهو شنيع ط اسلم الناس وآمن عمرو بن العاص وذلك ان جماعة من اهل مكة اسلموا رهبة يوم الفتح واسلم عمرو قبله مخلصا محبا فان الاسلام يجوز ان يشوبه كراهة والايمان انما يكون عن رغبة تو فانكم اخذتموهن بامانة الله اى الله ائتمنكم عليهن فيجب حفظ امانته بمراعاة حقوقها او روى بامان الله فهو تقرير لمدلول اخذ قوم من انها مقهورة مسبية عندكم اى انها اسيرة امنة لا خائفة كغيرها من الاسراء سيد المومن من امنه الناس من امِنْتُهُ على الامر وائتمنته جعلته امينا اى لا يخاف الناس المومن الكامل باذهاب مالهم وقتلهم ومد اليد الى نسائهم لغة ومن دخله كان امنا اى من النار ومن بلايا الدنيا او من ان يقتص حتى يخرج ثم ابلغه مأمنه اى منزله الذى فيه امنه و الايمان التصديق من امن متعد لواحد وقد يجيء لازما بمعنى صار ذا امن و فى ح الحبشة امنا بنى ارفدة اى امنتم امنا وروى امنا على فاعل اى صادفتم مكانا امينا ن فيؤمن فتان القبر هو من التامين شرح وقد اسرن المواخذة هو من التامين بالتشديد والظانه غلط والقياس ومن بميم مخففة ما انا عرضنا الامانة اى التكاليف التى يجب اداؤها ومنها غسل الجنابة كما ورد فى الحديث اى عرضناها على هذه المخلوقات العظام على الثواب بالامتثال والعقاب بتركه فابت واشفقت وذلك بخلق ادراك فيها وقيل اراد اهلها من الملائكة وحملها الانسان اى التزم القيام بحقها ولام ليعذب للعاقبة لانه لم يحمله لذلك لكن آل الامر اليه ط وامين هذه الامة عبد الرحمن هو الثقة المرضية وهى مشتركة بين جميع الصحابة لكن خص بعضهم بصفات غلبت عليه كازرونى الصائم المتطوع امين نفسه او امير نفسه روى بالشك ومعنى النون انه اذا كان امين نفسه فله ان يتصرف فى امانة نفسه على ما يشاء ك آمين قيل جاء فيه التشديد مع المد ويتم فى فوت وفى وفق لغة اذا امّن الامام فامّنوا اى اذا قال آمين او اذا دعا بقوله اهدنا الصراط ويسمى كل من الداعى والمؤمن داعيا ومومنا حينئذ او اذا بلغ موضع التامين و ح ثم التفت فهى امانة يجيء فى لفت

ان

باب ان سيد وانا ان شاء الله بكم لاحقون ان بمعنى اذا او للتبرك او للشك فى العاقبة ويتم فى ل و ح صلوة الظهر ان كان الفيء ذراعا ان مصدرية والوقت مقدر و ح يا سعد ان كنت خلقت للجنة فما طال عمرك وحسن من عملك فهو خير ان للتعليل لا للشك لانه من العشرة اى كيف تتمنى الموت وانا بشرتك بالجنة اى لا تتمن لانك من اهلها وما فى فما مصدرية او موصولة اى الزمان الذى طال فيه عمرك ومن فى من عملك زائدة او تبعيضية و ح التشهد فى الحاجة ان الحمد لله ان مخففة

من التفيلة خبر التشهد **لغة** امر صلی الله علیه وسلم رجلا ان یزوج ابنته الجلیبیب فقالت امرأته الجلیبیب انیه
بکسر همزة ونون وسکون یاء وهاء کلمة الکار وروی بکسر همزة وسکون موحدة فنون مفتوحة فهاء ساکنة فالتقدیر
الجلیبیب ابنتی فحذف الیاء ووقفت علی الهاء وروی الجلیبیب لابنة بلام التعریف وروی لامه ترید الجاریة
کنایة عن البنت وروی امیة وشك اوآمنة علی انه اسم البنت **فیه** اذا اسمع الاذان قال وانا وانا عطف **انا**
علی قول المؤذن بتقدیر عامل ای انا اشهد کما یشهد والتکریر راجع الی الشهادتین **و** ح انا بك یجی فی شر **لغة**
فیه قول ابلیس لرسوله نعم انت ای انت المعول علیه من رسل **نه** فیه کساء أنْدَرْوَرْدِیّة ومنه کان لایوب **انت + اندر**
علیه السلام اندران **و** منه ح سلیمن وعلیه کساء اندرورد وکان الاول منسوب الیه **فیه** أستانس **انس**
یا رسول الله هو استخبار النفس علی طریق الاستفهام ای انبسط معك فی الکلام واستعلم ما عندك من خبر
ازواجك واسال **و** ح لو اطاع الله الناس ای یحبون ان یولد لهم الابناء دون البنات فلو استجاب لهم لذهب
الناس **لغة** فیه انوف الناس اشرافهم **شرح** انما الامر انف ای مستانف لم یسبق به قدر ولا علم وانما یعلمه **انف**
بعد وقوعه **لغة** فیه الاناملُ جمع انملة مَفصل اعلی من الاصابع الذی فیه الظفر هو مُؤتَمِلُ الاصابع غلیظ **انمل**
اطرافها فی قصر **فیه** لبیك ان الحمد لك بکسر ان اولی الروایتین لیکون الحمد مطلقا وروی بخفة **انن**
نون ورفع حمد **غیر** ویقول ربك تعالی وانه ای وانه یقول کذلك او ان بمعنی نعم **لغة** یانّ انین الصبی هو
الصوت الضعیف **و** فی غضب الله وانی استطیعه والاکثر الروایة وانا بالتحقیق علی طریق التقریر ای انا لا **انی**
استطیعه **و** انی علقها ای من این اخذها ویتم فی ع **و** فی ح الوسادة از کان الخیط الاسود والابیض وفی اخر
ان ابصرت الخیطین کلاهما بالکسر **و** لاتدخلوا علیهم ان یصیبکم بالفتح ای من جهة **فیه** فیك اناة ای
تثبت وهو کالقناة انی یانی فهو آن ای توقف **و** آنیة جمع اناء مایوضع فیه الشیء ککساء واکسیة و
الاوانی جمع الجمع ++ **باب او** ++ فیه من اجر او غنیمة **ن** ای غنیمة مع اجر وسکت عنه لنقصانه مع **او**
الغنیمة وقیل و بمعنی الواو **سیل** اوکما قال اکثال هذا القول وقو لایشبهه **و** ح اسألك مرافقتك فی الجنة
فقال او غیر ذلك بالسکون ای سل غیر ذلك او بالفتح بالعطف علی محذوف **حاشیة** اشتد علیه
الحر او العطش او ماشاء الله او للشك من الراوی او تنویع ای ماشاء الله من الشدة **فی** شرح مسلم القاضی
لایصح ان یکون الاوقیة والدرهم مجهولة فی زمن النبی صلی الله علیه وسلم وما زعم انها لم تکن معلومة **اوق**
الی زمن عبد الملك وانه جمعها برای العلماء یحمل علی انه لم یکن منها شیء من ضرب الاسلام وعلی صفة لایختلف
بل کانت مجموعات من ضرب فارس والروم وصغارا وکبارا وقطع فضة غیر مضروبة ولا منقوشة فراوا صرفها
الی ضرب الاسلام ونقشه وتصیرها وزنا واحدا لایختلف واعیانا یستغنی عن الموازین فجمعوا اکبرها واصغرها
وضربوه علی وزنهم **لغة** وکانت قدیما اربعین درهما فاما الیوم فی عرف الطب وغیره فوزن عشرة دراهم وخمسة
اسباع درهم **و** ح یتاول القران اوله انه صلی الله علیه وسلم کان یکثر ان یقول فی رکوعه وسجوده سبحانك **اول**

اللهم وبحمدك يتاول القران ف ح حتى آل السلام اى يرجع اليه الخ ف آل حم نسب السور كلها الى حم الذى
اون فى اولها وقد يكون الال نفس سور تحم فيه مثلا وان قطعت ابهرى ضبط بفتح نون بالبناء وبضم نون
فيه وانا اول المؤمنين بغوى اى مقتدى به فى الايمان ولا تكونوا اول كافر به اى ممن يقتدى بكم
اول فى الكفر فتح اول ما يكسى ابراهيم لانه جرد حين القى فى النار اولانه اول من استن التستر بالسراويل نه
فاذا كان عند القعدة فليكن اول ذكرهم التشهد اى يقدمه على الصلوة والدعاء شرح مسلم كان النبى صلى الله
عليه وسلم يستغفر الصف الاول ثلثا وهو ما يلى الامام سواء تقدم صاحبه بجيئا او تاخر على الصحيح لظاهر الاحاديث
وغلط من قال انه ما جاء صاحبه اولا ولو متاخرا وقال هو الصف المتصل من طرف المسجد الى طرفه لا يتخلله
نحو مقصورة وما تخلله ليس باول وان ولى الامام ف ح القبر اول منزل يجىء فى ق فيه بال حتى كنت
اوى اوى له من فك وركيه ما اى أرق واستدل به على استحباب ضم احدى فخذيه الى الاخرى لمن قضى الحاجة
بعد اذا بال قاعدا فان بال قائما يفرج رجليه شرح اوانا اى لم يجعلنا من المنتشرين كالبهائم سيد قوله
فى الاصل كم يقتضى التكثير فلا يناسب المقام لان ذلك نادر فيمكن ان يتنزل الخ مفرد فلما كان ثلث الليل
اهب اوبعضه اقل من الثلث ويجوز ان يكون الضمير لليل باب اه فيه لو جعل القران فى اهاب ما احترق اى
ما احترق الاهاب ببركته فكيف يحترق قلب فيه القران مغيث وقيل اراد ان حافظ القران لم يحرقه نار جهنم
وان القى فيها بالذنوب وفى ح حامل القران يا ارض لا تاكلى لحمه فيقول الارض يا رب وكيف اكل لحمه وكلامك فى جوفه
فاذا كان التراب لا ياكله فلان لا ياكله النار اولى قال ابن فورك اراد بحافظه اذ احفظ حدوده وعمل بموجبه واحكامه
لحديث يكون فيكم اقوام يحقرون صلوتكم الخ يقرءون القران لا يجاوز حناجرهم نه اقول فعليه لا يبقى للحافظ فضل
اذ الحافظ للحدود لا يعذب حفظ القران اولا وح يقرءون القران لا يجاوز حناجرهم فى حق المبتدعة مفر وقيل
ارادم حترق الجلد والمداد ولم يحترق القران اى لم يبطل ولم يندرس مثل انزل عليك كتابا لا يغسله الماء لم يرد انه لو غسل بالماء
لم يغسل وانما اراد لا يبطله ولا يدرس مغيث لا تنتفعوا من الميتة باهاب ولا عصب اى قبل دباغه يدل عليه ضم
عصب فانه لا يقبل الدباغة فلا ينافى ح الا انتفعوا باهابه لانه اراد به بعد الدباغة ق وفى ح عائشة فى بيتها
اهل قرب الروس على كواهلها ايهما وحتى الدعاء فى اهبها اى جسدها لغة فيه كانها من اهالة هو بالكسر و
اى اهلك احب اليك مطلق ويراد به المقيد اى من الرجال يبينه قولها احب ه هلى اى من قدم انعم الله وفى نسخ
المصابيح قولها ما جئناك نسالك عن اهلك مقيدا بقوله من النساء وليس فى جامع الاصول والترمذى هذه الزيادة
اليس باب اى فيه الاياس غنى هو بمعنى الياس وان الرواذا ايس عن شئ استغنى عنه بيان للاول وح ايس الشيطان فى حرش لغة
ايل÷ ايم ايل لا يصح كونه اسم الله لغة والا لجر بالاضافة ق ايلة بلد بطرف بحر القلزوم من طرف الشام فيه رجل ايم
بغوى اى لا غنائه شبهه بالمراة لغة ويكثر الهرج قيل ايم هو يا رسول الله اصله اى ما هو اى اى شئ هو فيه
اين اين السائل فقال انا وجه المطابقة ان تقدير السوال اين السائل ومن هو لغة وفى ش كعب فيها على الاين

ايه
اى الاعياء **و** فى خطبة عيد اين الابتداء اى اين تذهب وروى اين الابدأ **فيه** كانوا يسالون عن
الايات **ط** كسوال قريش ان يجعل الصفا ذهبا وسوال اليهود ان ينزل كتابا من السماء فنزل لا تسالوا عن
اشياء **وا** عن تسع ايات قوله وزاد فى الجواب بالعاشرة الا ظهر انهم سالوا عما عندهم من الايات المنصوصة
بالعشرة وكانت تسعة منها متفقا عليها بينهم وبين المسلمين وواحدة مختصة بهم فسالوا عن المتفق عليها
واضمروا المختص امتحانا فاجابهم صلى الله عليه وسلم عما سلوه وعما اضمروه ليكون ادل على معجزته ولذا قبلا
يديه وتمامه فى دعا **قس** فقلت اية اى علامة العذاب كانها مقدمة له كما قال وما نرسل بالايات
الا تخويفا او علامة لقرب الساعة **سيد** فقال يا ايها الناس اتقوا ربكم والاية التى فى الحشر اتقوا الله
ولتنظر نفس هو بالنصب عطفا على يا ايها الناس بمعنى قال فقرا يا ايها الناس الخ **لغة** وما نرسل بالايات
الا تخويفا اشارة الى الجراد والقمل والضفادع ونحوها وقيل البناء العالى اية نحو اتبنون بكل ريع اية ولكل جملة
ايه
من القران دالة على حكاية **و** يجوز فى اى التذكير والتانيث كاى ارض تموت وقرى اية ارض **فيه** يقال
ايها اذا كففته وويها اذا اغريته وواها اذا تعجبت منه **مغيث** ان بيننا وبينه اية هى معرفتهم انه لا كيفية
لمعبودهم فاذا راينا من هذه صفته عرفنا انه ربنا لانه كذلك فى الدنيا عرفوه شرح مصابيح ان الله عنده علم
الساعة الاية هو لفظ المصنف لانه صلى الله عليه وسلم قرا تمام الاية ويجوز جره بتقدير الى اخر الاية فحذف الجار
بوبو
والمضاف ونصبه باقرا مقدرا **حرف الباء ما** فيه بابات الصبى قلت له بابى انت وامى وبابا اسرع والبوبو
باس
الاصل ولعالم **فيه** الدعاء عند النداء وعند الباس اى المشقة عند الحرب **قو** وروى وقت المطر
ولا ادرى ان هذا بدل اى اللفظين والظاهر انه بدل عن الثانى ووجه كونه مظنة الاجابة انه وقت نزول
الرحمة وانفتاح خزائن الرزق **لغة** عسى الغوير ابؤسا مثل يضرب لما يتقى من بواطن الامور الخفية **ش** فلا
تبتئس لا تحزن **و** بئس ما لاحدكم ان يقول نسيت يتمنى ن **ط** كان النبى صلى الله عليه وسلم جالسا و
قبر يحفر بالمدينة فاطلع رجل فى القبر فقال بئس مضجع المؤمن فقال صلى الله عليه وسلم بئس ما قلت قال
الرجل لم ارد هذا انما اردت القتل فى سبيل الله فقال النبى صلى الله عليه وسلم لا مثل القتل فلا بمعنى ليس و
بالام
مثل خبره واسمه محذوف اى مضمر **غير** فيه اذكر لعمر طلحة للخلافة فقال لولا بأو فيه اى فخر **لغة** فيه بالام
ونون حرف اليهود حروف لا اى كعصا بالقطع الهجاء وهو لام والف وياء فقدموا الياء المثناة تعمية فصحفه الراوى
الباء الموحدة قلت لعل احدا من الرواة صحف ايضا فحذف الالف اذ لا ام اسم وبابدال يا اسمى فاين اسلم الكلم
بتت
باب بت ++ فيه من قطعها بتة اى قطعته اى جملته وما من رحمتى **لغة** كان شريح يرد العبد من
بتل
الاباق البات اى القاطع الذى لا شبهة فيه **فيه** اقيمت الصلوة وتدافعوها وابوا الا تقديم حذيفة فقال
بثث
لتبتلن لها اماما الخ ++ **باب بث** ++ **لغة** وزرابى مبثوثة اى مفرقة منشورة فى مجالسهم **فيه**
بثن
ح فالد وصار بثنية قاله حين عزله عمر عن الشام ++ **باب بج** ++ **نه** فيه نظرت يوم حنين الى مثل

بجد: البجاد الاسود يهوى من السماء اراد ملئكة ايدهم الله بهم و منه سمى عبد الله بن نهم ذا البجادين لانه

بجس: قطع بجادا قطعتين فارتدى باحدهما واتزر بالاخرى نه فيه به امة بجسها اى شجة و فيه دخله على معوية

وكانه قزعة يتبجس ك ذى ح ابى هريرة فانبجست هو حلة وجيم من الانفعال اى انفجرت وجرت فيه

بجل: اخى ذا البجل قاله لقمان في اخيه وقال في اخيه الاخر اخى من البجلة و ح اصبتم خيرا بجيلا خطاب لاهل

بحر: القبور ++ باب بح ++ فاعمل من وراء البحار تو انما ساله اولا عن الابل يمكن بها الاقامة بالبادية

فان رزقهم من البانها اذ لا صدقة عندهم والغنم يضعف عن الابعد ولا بقرة غالبا عندهم و ح تحت النار

بحر بالرفع عطفا على محل اسم ان ويجوز نصبه وروى لا يركب بضم تحتية والاحاج بالرفع على انه خبر بمعنى النهى ومقتضى

الحديث المنع عن ركوبه للتجارة ز اقول قد من الله تعالى في القران العزيز في مواضع عديدة بتسخير البحار لابتغاء الفضل

وفسروا الفضل بالرزق فكيف يمنع الركوب للتجارة فالاولى ما اشار اليه الطيبى انه نهى ارشاد بانه لا ينبغى للعاقل

الاخطار لنفسه لامر دنى لغة بحيرة طبرية هو مصغر بحرة ماءه حلو بالشام والطبرية الاردن ++ باب بخ ++

بخل بدأ: ش ح البخل بضم باء وخاء وفتحهما وسكون خاء مع ضم باء وفتحها فهى اربع ++ باب بد ++ البدء والبدأة

النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدؤ كجفن واجفان وجفون والبدء والبدى الاول و منه افعل بادى بدء

وبدى على فعل وفعيل اى اول شئ وياء بادى ساكن منصوب محلا في استعمالاتهم وربما تركوا الهمزة للكثرة و ح

نسى المبدأ والمنتهى في تخيل لغة وعدتم من حيث بدأتم لان بداهم في علم الله انهم سيسلمون فعادوا من حيث

بدأوا ز رجع عوده على بدأه اى رجع في الطريق الذى جاء منه و فلان ما يبدئ وما يعيد اى ما يكلم ببادية

بدع: ولا عائدة والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذى يليه في السودد ش ح البديع تعالى اى بديع

بدل: في نفسه لا مثل له ط من ابتدع بدعة ضلال يروى بالاضافة ويجوز نصبهما على النعت فيه لا تبديل

بدا: لخلق الله يجئ في جدع قوله في الاصل انها فهمت تغير الذات اى الراوى وهى عائشة فيه ثم بدا لى ان لا افعل

بذأ: اى لا اخذ عنقود الجنة قاله في خطبة الكسوف ++ باب بذ ++ بذأ كرهه ط فيه يوتى بابن ادم كانه

بذج: بذج شبه به لصغاره اى يكون حقيرا ذليلا قوله فاذا عبد الرب قدم خيرا اى قال صلى الله عليه وسلم فظهر مما

بذخ + بذل: حكيت عنه انه كعبد خائب خاسر ش فيه ابن هو من البذاذة من علم فيه ام الدرداء متبذلة فتح

بفتح مثناة وموحدة وكسر ذال مشددة اى لابسة ثياب البذلة بكسر فسكون المهنة التى يلبس في حال الشغل

برء: والخدمة ++ باب بر ++ كتب له اى لمن ادرك التكبيرة الاولى براءة من النار وبراءة من النفاق اى يومنه

من ان يعمل عمل المنافق ومما يعذب من النار او يشهد انه غير منافق فان المنافقين اذا قاموا الى الصلوة قاموا كسالى

برثن برح: ش ما فيه البرثن للسبع والطير كالاصبع للانسان فضل العشرة فيه بيرحاء يجئ في بير وذكرهنا

ايضا في الاصل لحفظ زيادة ياء ه و ح فصببت على اللبن حتى برد اسفله يعنى ارادة انه صب على ظهر

برد: الاناء فبرد اسفله لاستقرار الماء في اسفله ولا فلو صب فيه نفسه لكان يبرد كله او انه صبه على اللبن نفسه

وخص اسفله بالبرد لان الماء يخوض في اللبن فيلابس اسفله مالا يلابس اعلاه فيكثر البرد في اسفله ط
الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة اي من غيران يصطلي دونها بنار الحرب وذلك لان الحرارة غالبة
في ديار العرب ومكرهم حار فاذا وجدوا بردا وماء باردا يعدونه راحة وفيه عكس تشبيه نحو اسد
زيد اي الغنيمة الباردة الصوم في الشتاء لغة بردمات وبرده قتله و البردة بضم بلا كساء مخطط
وجمعها برد بفتح راء ط فيه البرذون التركي من الخيل ش ح لا يجاوز هن بر بفتح باء و الغنية
من كل بر بكسر باء اي احسان و الماهر بالقران مع السفرة البررة اي المطيعون من الملائكة ويجيء في نحو وه
لغة من اصلح جوانيه الخ اراد السر والعلانية تو فيه اتقوا الملاعن البراز روي بالكسر الغائط وا
بالفتح الفضاء وكنوا به عن الحاجة اي المتغوط فيه البرزخ في القيمة الحائل بين الانسان وبين بلوغ
المنازل الرفيعة في الآخرة لغة فيه البرص معروف والقمر ابرص لنكتة عليه ن فيه في ايتهن البركة
يريد ان الطعام المستحضر للانسان فيه بركة ولا يدري ان تلك فيما اكل وفيما بقي على اصابعه او في اسفل
القصعة او في اللقمة الساقطة فيحفظ في كل ذلك واصل البركة الزيادة وثبوت الخير والامتاع والمراد هنا
ما يحصل به التغذية ويسلم عاقبته عن اذى ويقوى على طاعة ربه ونحوه لغة بارك لنا في مد ببتنا
اي كثر الخير فيها وادمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن واجابة الدعوة ش ح الحمد لله حمدا كثيرا
طيبا مباركا فيه ومباركا عليه وروي مباركا بحذف فيه فيقدر ليطابق الآخر والا فهو قد يتعدى
بنفسه قوله كما يحب ربنا يجوز ان يكون قيد الطيبا مباركا فيه ويجوز ان يكون صفة بعد صفة مف قوله
فعل الاول وقيل هما واحد سيد تبارك اي جاء بالبركة لغة الذي جعل في السماء بروجا تنبيه
على ما يفيضه من نعمه بوساطة البروج والنيران قس برك على ركبتيه بفتحتين ط يعمد ابو هريرة احدكم
فيبرك في صلوته برك الجمل ذهب الاكثر الى ان الاحب ان يضع الساجد ركبتيه ثم يديه وهو ارفق بالمصلي
واحسن في الشكل ولحديث وائل اذا سجد يضع ركبتيه قبل يديه وقال مالك بعكسه لهذا الحديث و
الاول اثبت وقد قيل ح ابو هريرة منسوخ تو كيف نهى عن بروك البعير ثم امر بوضع اليدين قبل الركبتين
والبعير يضع اليدين قبل الرجلين والجواب ان الركبة من الانسان في الرجلين ومن ذوات الاربع في
اليدين و ح فيبارك له فيه اوله لا يسالني احد منكم شيئا فيخرج له مسئلته مني شيئا وانا له كاره لغة فيه
سوق البرم اي سوق تباع فيه هذه القدر فيه البرنامج تعريب بارنامه وهو ما يكتب فيه التجار من اعداد
المتاع والصفات والاثمان فيه البرهة مدة من الزمان ن هو بضم موحدة وسكون راء كذا في شمس
العلوم ++ باب بز ++ فضل العشرة فاذا راينا عليا قلنا بزرك اشكم قال علي ما تقولون قال
نقول عظيم البطن قال اجل اعلاه علم واسفله طعام بزرك بضم باء وزاء وسكون راء ولاشكم بالعجمية البطن
مف فيه حتى تطلع الشمس بازغة اي خرجت الشمس ظاهرة من المشرق لا وقت ظهور شعاعها بلا ظهور

بوذ + برر
برز
برزخ
برص برك
برم
برن
بره
بزرس
بزغ

بس فرض فانه لم یکرہ النفل ﺦ ++ باب بس ++ **لغة** فیه بَسَسْتُ الناقة قلت لها بُس بُس بکسر باء و فتحها
ک فیبسّون الخ بریدغا بعجب قوما بلادها فیها جروا الیها بانفسهم واموالهم و یخرجوا من المدینة
والحال انها خیر لهم **ط** المظهری ای ستفتح الیمن فیاتی منها قوم الی المدینة حتی یظهر اهلها ای یکثروا واقول
الوجه هو الاول لان تنکیر قوم و وصفه بقوم یبسون ثم توکیده بقوله لو کانوا یعلمون لا یساعد الثانی **لغة** ید الله
بسط بُسطان مثنی بُسط کاذن ثم خفف **مفتاح الفتوح** بسطه نشره و توسیعه و یتصور تارة الامران
وتارة احدهما و بسط الید طلبه کباسط کفیه الی الماء او اخذ نحو والملئکة باسطوا ایدیهم و ضربه کیبسطوا الیکم
بسم ایدیهم و بذاله کبل یداه مبسوطتان **فیه** بسم و ابتسم و تبسم بمعنی **شرح** ++ باب بش ++ وا
بشر البشر فی وجهه بکسر باء ای البهجة والسرور **سید** مظ واراد ان یضحی فلا یمس من شعره و بشره شیئا اراد
بالبشر قلم الاظفار لعله ذهب الیه لدلالة الروایة الثانیة والا یمکن ان یراد ان لا یقشر من جلده اذا احتاج الی
تقشیره و تعلیقه بالارادة حجة علی الحنفیة فی ایجاب الاضحیة علی الغنی مع ان وجوبها ضعیف و قرینها والعتیرة غیر
بصر واجب **و** ح انقوا البشر کنایة عن الفرج قاله ابن عیینة ++ **باب بص** ++ بصرت بمعنی ابصرت **و**
بصق بطح ح اشد بصیرة منی یحیی فی سبع **و** ح فلا یبصق امامه یجی فی یمن ++ **باب بط** ++ کانت کمام اصحابه بُطحا
ط بضم موحدة وسکون طاء و فیه ان انتصاب القلنسوة من السنة بمعزل ویتم فی کم **ک** بطحان یرویه
بطر المحدثون بضم موحدة واهل اللغة بفتحها و کسر طاء **بغوی** فیه البیطر معالجة الدابة **سید** فیه و فیها
بطش بطط بطق ای یوم الجمعة البطشة ای القیمة **فیه** فما برح به حتی بطّ ای عَنّ به ورم **فیه** ما هذه البطاقة قلع انك
لا تظلم ای لا تحقرها فان فیها اسم الله فلو ثقلت علیه شئ فقد ظلمت **تذکرة** فیه ان الله
بطل یکره البطال الزرکشی لم اجده و معناه عن ابن مسعود ای اکره الرجل فارغا لا فی عمل الدنیا ولا فی الآخرة **فیه**
بطن فانها بئس البطانة **ش** هو بکسر باء **و** استسقی بطنه ای حصل به ماء اصفر **بغوی** البطنة تذهب الفطنة
هی کثرة الاکل **مف** من قتله بطنه ای مات بوجع البطن لم یعذب فی قبره لانه لشدة وجع بطنه یکفر ذنوبه
بعث واستسقی ای حصل فی بطنه الماء الاصفر والشوط الطریق ++ **باب بع** ++ یوم تبعث عبادك **شرح**
البعث مرده زنده کردن وازخواب بیدار کردن و فرستادن والمراد هنا الاول بلا تکلف **ما** یوم بعاث هو
آخر وقعة بین الاوس والخزرج وهاجر صلی الله علیه وسلم بعدها بست سنین الی المدینة **و** ح بعثنا النبی
صلی الله علیه وسلم لنغنم علی اقدامنا علی اقدامنا متعلق ببعث **فتح** ما رای النبی صلی الله علیه وسلم مخلاص حین لبعثه الله
احترز عما قبل بعثته فانه صلی الله علیه وسلم قد سافر قبلها الی الشام تاجرا وکان یاخذ الشعنا اذ خبز نقی کثیر عند الروم و کذا المناخل وغیرها من آثار
الترفه **سید** هذا مقعدك حتی یبعثك الله الیه ای تستقر فیه حتی یبعثك الله الی مثله او حتی یبعثك الله الی الله
بعد ای لقاءه او الی الحشر فح تلقی کرامة او هو اتا تتمنی به هذا المقعد **فیه** لا اسال احدا بعدك ای لا افتقر الی سوال
احد بعد سوالك نحو فلا مرسل له من بعده ای بعد امساکه **فتح** کذا بان یخرجان بعدی ای یخرجان شوکتهما

ودعواهما النبوة بعده والا فقد كانا في زمنه صلى الله عليه وسلم وفيه لانه مسلم في الاسود فانه ظهر في حيوته

واما مسيلمة فقد ظهر بعده فاما ان يحمل على التغليب او على ما بعد النبوة **تو** وكان بعد القصاص بعد بضم

دال وكان تامة اي بعد الاسلام المجازاة بالمثل **مدارك** فمن ذا الذي ينصركم من بعده اي بعد خذلانه او هو من

قولك ليس يحسن اليك من بعد فلان تريد اذا جاوزته **ن** وكان صلوته بعدا اي بعد صلوة الفجر تخفيفا **ن**

ظاهره يخالف ح الصحيحين كان صلوته صلى الله عليه وسلم مقاربة وصلوة ابي بكر مقاربة فلما كان عمر مد في صلوة

الصبح **ط** وكنا في موقف لنا اي في الجاهلية وهو في ارث **نو** اي باعدا عن موقف الامام اي النبي صلى الله عليه

وسلم او الخليفة او نائبه في زمان الراوي **لغة** فيه البعرة ما تسقط من البعير **و** ح ترمي بالبعرة يجيء في رمي ++ بعر

باب بغ ++ في ح ابي هريرة اذا الوارك تبغثرت نفسي اي غثت **فيه** بغداد بمهملتين ومعجمتين وتقديم بغثر + بغد

كل منهما **لغة** فيه تبغل البعير تشبه بها في سعة مشيه **بغوى** فيه غير باغ اي مجاوز حد ابيح له ولا عاد اي بغل بغي

لا تقصر عنه او غير خارج على السلطان فلا رخصة لمن سافر لمعصية عند الشافعي ++ **باب بق** ++ فيه

محمد باقر سمي به لتوسعه في دقائق العلوم وبقره بواطنها **فضله م** فيه بقع الرجل اذا رمي بكلام قبيح بقر + بقع

لغة فيه البقل ما لا ينبت اصله وفرعه في الشتاء وبقل اي نبت وبقل الصبي تشبيه به **ط** فيه لا يبقى بقل + بقي

ممن هو على ظهر الارض اراد ان اعمار هذه الامة ليست كاعمار من تقدم بل قصيرة ليجتهدوا في العبادة ويتم في

مائة ونفس **فتح** لا يبقى من درنه شئ بفتح اوله لمسلم وبضمه لغيره مع نصب شئ وظاهره ان الصلوات

الخمس تكفر الصغائر والكبائر لكن قال ابن بطال اخذ من تشبيهها بالدرن وهو صغير بالنسبة الى القروح انها

الصغائر وهو مبني على ان المراد بالدرن الحب والظاهر انه الدرن ليناسب الاغتسال ولذا قال القرطبي

انها تستقل بتكفير جميع الذنوب لكن يشكل عليه ما ورد انها تكفير لما بينهما ما اجتنب الكبائر فان قيل

اجتناب الكبائر يكفي لتكفير الصغائر بالنص فماذا تفعل الصلوات اجيب بان الاجتناب مكفر بشرط

شموله العمر وصلوات يوم يكفر صغائر ذلك اليوم وبانه اذا لم يصل لم يجتنب الكبيرة اذ تركها كبيرة **سيه**

في تسع يبقين محمول على الحادية والعشرين كذا قيل **ط** ذبحوا شاة فقال صلى الله عليه وسلم ما بقي منها

قالت ما بقي منها الا كتفها قال بقي كلها الا كتفها اي ما تشاهدون خيال اذ هو في معرض الفناء وما اثر ثم به

بقي عند الله **لغة** فهل ترى لهم من باقية اي جماعة يبقى او فعلة لهم باقية ++ **باب بك** ++ **ط** سبحان

الله بكرة واصيلا خصا بالذكر لاجتماع ملئكة الليل والنهار فيهما اقول يحتمل ان يراد بهما الدوام نحو ولهم رزقهم بكر

فيها بكرة وعشيا **سيه** بالاصال والبكرات جمع بكر بضمتين جمع بكرة وهي الغدوة والمراد سائر الاوقات

ش فيه البكم بفتحتين الخرس **لغة** ومنه ستكون فتنة بكماء شبهت بها لاختلاطها **ط** فيه فلما راى بكم

صلى الله عليه وسلم مصعبا بكى للذي كان فيه من النعمة والذي اليوم فيه من بردة مرقوعة بفروة فانه كان بكي

من اغنياء قريش هاجر وتركها بمكة وكان من كبار الصحابة من اهل صفة في مسجد قبا رضي الله عنه قتل ح

بكيا عليه اى بكت السموات والارض على الميت والمراد اهلها ش فيه انابك واليك اى بك وارجع
اليك واعوذ بك واتوجه اليك ++ فاذا اصاب دما حراما بلح اوله لا يزال المومن معتقا صالحا
مالم يصب دما حراما سيد فيه احب البلاد المساجد اشارة الى والبلد الطيب يخرج حسناته او بحذف
مضاف اى احب بقاع البلاد لغة البلدة من منازل القمر والبلد صار بلدا او بلد لزم البلد فيه ابلس
اذا سكت وانقطعت حجته والبلاس للمسح فارسى فيه بلع الشيب فى راسه هو اول ما يظهر فيه
ولا يبلغ اى سورة براءة عنى غيرى او رجل منى اى من اهل بيتى وهذا مختص بهذه الواقعة لا مطلقا فان رسله
صلى الله عليه وسلم لم تزل مختلفة الى الآفاق فى اداء رسالته وتعليم الاحكام وذلك ان عادة العرب فى
نقض العهود لا يتولاه الا من تولاه او رجل من قبيلته واراد النبى صلى الله عليه وسلم بعثة ابى بكر خلافه
كما خالف فى سائر رسوم الجاهلية فامره الله برعاية هذه العادة ازاحة لعللهم وقطعا لحججهم كيلا يحتجوا على ابى بكر
بما الفوه ويتم فى رجع سيد موعظة بليغة اى بالغ فيها بالانذار والتخويف ولا يريد وجازة اللفظ وكثرة المعنى
تو فطفق يعلمهم المناسك حتى بلغ الجمار اى وصل الى ذكر حكمها لغة البلغة ما يتبلغ به من العيش تو
قد بلغ هذا الكلب من العطش مثل ما بلغنى وروى بلغ منى والكلب روى برفعه ومثل بالنصب وبعكسه
قوله فامسكه بفيه اى امسك الخف بفى الخف وبفى المستقى سيد ثم صبر على ذلك حتى بلغه المنزلة التى
سبقت له فيه ان للبلاء خاصية فى الثواب ما ليس للطاعة ولذا كان من نصيب الانبياء اشد البلاء ش وانت
المستعان وعليك البلاغ اى الكفاية او يراد ما يبلغ الى المطلوب من خير الدنيا والآخرة لغة فان لم تفعل فما بلغت
رسالته اى ان لم تبلغ هذا او شيئا ما حملته تكن فى حكم من لم تبلغ شيئا من رسالته شرح فى دنياى التى فيها
بلاغى اى وصولى الى المراتب العلية والاستعداد لها لغة فيه تدع الديار بلاقع هى اراض قفر لا شئ فيها فيه
فراى بلة هى بالكسر الندا وكذا البلالة لغة فيه هنالك تبلو كل نفس اى تعرف حقيقة ما عملت ش على
المبتلين بوزن المصطفين ن هو بفتح لام ونون شرح تبلى وتخلق بصيغة مضارع المخاطب من الابلاء
خبر بمعنى الامر و ح كل بلاء حسن ابلانا الابلاء الاحسان وكل منصوب على المصدر مقدم على الفعل لقيد مقام
الابلاء و ح نسى البلاء عنى فى خيل ++ باب بن ++ بنى بها وهى بنت تسع اخذ به احمد فقال تجبر عليه
وهى بنت تسع وقال الثلثة حده ان تطيق الجماع وذا يختلف باختلافهن فلا يعد بسن وكانت عائشة شبت شبابا حسنا
لغة وفى اللعان عن قيس عن ابن مسعود لبعض و ابى مسعود لآخر وفى انظار المعسر شقيق عن ابن مسعود
وانما هو ابو سعيد البدرى و فى البخارى بيان بن ابى بشر وعند بعض بيان بن بشر وهما سواء هذا ابو بشر بيان بن
بشر ومثله محمد بن العلاء بن كريب وفى الموطا فى ح سعيد بن ابى الازرق و روى من آل بنى الازرق
وكله صحيح ++ باب بو ++ ط ابو بنعمتك على اعترف اولا بانعامه ثم اعترف بالتقصير فى شكره وعد
ذنبا هضما للنفس ط ش هو فقد باء به احدهما اما المقول له او القائل ان استحله او جعل الاسلام كفرا او لان

بلح
بلد
بلس
بلع
بلغ
بلقع
بلل
بلى
بنى
بن
بوء

العصيان بر يد الكفر **بغوى** ان عفوت عنه يبوء باثمه اى يحمل اثمه فيما قارف من الذنوب سوى
القتل ولو قتل ربما كفرت تلك الذنوب واثم صاحبه اى اثم قتله فان قيل اذا عفى عنه كيف يحمله قلت هذا
مفروض اذا عفى عنه فى حق الدنيا فقط **لغة** وهو ببيئة سوء كبيعة اى بحالة سوء وانه لحسن البيئة وا
بوب — أبات لا بل رد تها الى المباءة **ط** فيه انا دار العلم وعلى بابها لا حجة للشيعة فيه اذ ليس دار الجنة باوسع من دار
بور — الحكمة ولها ثمانية ابواب **لغة** هذا من بابة كذا اى يصلح له ويجمع بابات **فيه** البوري ويقال البورية بالاك
بوق — **فيه** من اكل طيبا وعمل فى سنة وامن الناس بوائقه دخل الجنة فقال رجل ان هذا اليوم لكثير فى الناس
فقال النبى صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى **سيد** وانما نكر السنة لان كل عمل
يفتقر الى معرفة سنة وردت فيه وفائدته ان كل عمل من الواجب والمندوب والمباح وردت فيه سنة ينبغى
مراعاتها حتى قضاء الحاجة واماطة الاذى عن طريق المسلمين وكل من راعاها باسرها فى حركاته وسكناته فقد
اتصف بهذه الخصلة والمراد شمول كل سنة سنة لا واحدة منها غير معينة **ز** وذلك كمسح الراس السنة
استيعابه والسواك السنة كونه بعد غسل الكفين وسنة المضمضة التثليث وشرب الماء سنة ثلث دفعات
ونحو ذلك **صف** قول الرجل هذا الكلام تحدث بنعمة الله على هذه الامة حيث كثر فيهم من الموصوفين بما
ذكره النبى صلى الله عليه وسلم وقال اى النبى صلى الله عليه وسلم **ز** قوله فهم التخصيص اى السامع فهم انه
صلى الله عليه وسلم حض على الخصال المذكورة ورأى انها حاصلة فى قرنه صلى الله عليه وسلم والتخصيص
على الحاصل لا يقع فظن انه تخصيص على ما يؤول اليه امر الامة من التخلف عن الخصال فى القرون الاتية فقال صلى الله
عليه وسلم انه سيكون فيما بعدى فى القرون الثلثة وانما التخصيص فيما بعد الثلثة والله اعلم **قس** فيه من نام حتى اصبح
بول — فقد بال الشيطان فى اذنه اى نام عن الصلوة اى عن جنسها او عن المكتوبة منها **ما** لا يبولن احدكم فى
مستحمه قيل هذا فى الحفيرة فاما فى الجص والصاروج اذا بال واجرى الماء لا باس به فانه اذا كان له مجرى
به + بهت — اندفع البول باول غسله ++ **باب به** ++ **لغة** به به كبخ بخ غير ان به به للانكار **فيه** فقد بهته بغيبة بهته
بهل + بهم — مخففة **لغة** بهاليل جمع بهلول وضئ الوجه مع طول **ف** ح الابتهال يلم فى سال **فيه** رعاء الابل البهم بالرفع
نعت الرعاء وروى بالجر نعت الابل **تو** لنا غنم مائة لا نريد ان تزيد فاذا ولدت بهمة ذبحنا مكانها شاة
بها — البهيمة كل ذات اربع **ما** لون بهمة ارادت هو بمفتوحة فسكون هاء الانثى من صغار الغنم **لغة** فيه البهاء
بيت — الحسن والبهجة ++ **باب بى** ++ **سيد** ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله هو يشمل كل ما بنى تقربا
من المساجد والمدارس والربط **قس** وفى ح موت ولد لابى طلحة فبات فلما اصبح اغتسل اى جامع **لغة**
بيد + بيض — فيه يا بيد البيدى بهواى لخفى **بهم نه** فيه الايام البيض صوابه ايام البيض لان البيض من صفة الليالى اى ايام الليالى البيض **معالم**
بيع — **السنن** البيضا نوع من البرابيض اللون بمصر **فيه** رغاو **نه** فيه وبيع وصلوات جمع بيعة مصلى النصارى **تو** نتبايع
باموال الناس لعله كان سمسارا يسلمه الناس اموالهم ليبيعها وكان يحتاج الى البيت بمكة عليها **لغة** فبايع

نفسه اى مشتريا اياها من ربه فمعتقها غير فاء باع تفصيلية وفاء معتقها سببية لغة لا تبيعوها بيع الارض
فى المزارعة كرهها سيد اى ان اشترى الآخرة على دنياه واشتراها بالدنيا فقد اعتقها عن العذاب وان اثر
دنياه على آخرته واشتراها بالآخرة فقد اهلكها ن فان عادت فليبعها ولو بحبل فان قيل كيف يرتضى لاخيه
ما يكره لنفسه اجيب بانه لعلها تعف عند المشترى لهيبته او للاحصان والتزويج او نحوه وفيه جواز البيع
بثمن حقير واجمعوا عليه اذا كان البائع عالما به وهذا البيع مستحب سيد ابسط يدك فلا بايعك الفاء
زائدة واللام لتعليل الامر او زائدة والتقدير وانا ابايعك واللام مفتوحة والتقدير فانى ابايعك نحو ايتنى فانى
بين اكرمك غير فيه ان من البيان لسحرا ابن بطال انه ليس بذم للبيان ولا مدح لان من للتبعيض كيف
وقد امتن تعالى بقوله علمه البيان ترمذى البذاء والبيان شعبتان من النفاق البيان كثرة الكلام مثل
هولاء الخطباء الذين يتوسعون فى المدح بما لا يرضى الله ط ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها اى لا يتدبرها ويفكر فى
قبحها وهو حث على حفظ اللسان فاح ان صدقا وبينا يجيئ فى خير لغة فيه استحار آدم بعد قتل ابنه مائة سنة
بيا فلم يضحك حتى قال له جبرئيل حياك الله وبياك وقيل اصله بواك همز للخفف وقلب اى اسكنك منزلا فى الجنة
الباء المفردة هو بمعنى فى حديث اكثر عليكم بالسؤال وفى وهو يحدث بحجة الوداع وفى ولم اكن
بدعائك رب شقيا وفى فلم ازل اسجد بها اى فى اذا السماء انشقت وفى كنت الزم رسول الله صلى الله عليه وسلم
بشبع بطنه اى من اجله وزائدة فى ما قلت بالامس وفى ولك بمثل ذلك وفى عليك بقريش لابى جهل وروى
بابى جهل بمعنى البدل واللام للاشارة اى قاله مشيرا لهولاء المسمين فاح عائشة وبى الموت اى حل بى وح
الجارية من بك اى من فعل ذلك بك ق ارغم الله بك اى لصقه به او الباء زائدة فاح اجد بى قوة اى فى
تيد وروى اجد فى قوة اى ذا قوة حرف التاء باب تا اتئد امر من تأد اى تثبت فيه وسبع فى
تبت تبع التابوت اى اجعل فى سبعة اعضاء نورا فيه اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اى لا تدعوا تلاوته والعمل
ز ولو قيل المراد اجعلوا امامكم وهواكم تابعة له وموافقة له ولا تجعلوا القرآن تابعا لهواكم كرواة الكلم المتشابهة
بالتاويل والتحريف لم يكن بعيدا غير لا تسبوا تبعا الخ وروى فانه كان مومنا ولا ادرى اى التبابعة اراد واو
لهم الرائش قيل كان مومنا وقال شعرا ينبئ بمبعثه صلى الله عليه وسلم ثم ويأتى بعدهم رجل عظيم نبى لا يرخص
فى الحرم ومن التبابعة من اراد تخريب المدينة فاخبر بانها مهاجر نبى فامن به وقال شهدت على احمد بانه نبى لح
وح د لا ادرى اتبع لعين ام لا ط اتبع السيئة الحسنة تمحها اى بحسنة من جنسها لكنها تضادها فسماع الملاهى
مكفر بسماع القرآن والذكر وشرب الخمر بتصدق كل شراب حلال وحب الدنيا الموجب لسرور القلب باصابته
ونحوه عليه فقس شح التبعة بفتح فكسر فمهملة فهاء ما يتبع المال من الحقوق ط ان الناس لكم تبع
اى تابعون وصف بالمصدر مبالغة ولكم خطاب للصحابة يأتونكم من جوانب الارض طلبا للعلم منكم لانكم
اخذتم افعالى واقوالى غير انى متبعك قال فارجع الى قومك اى كن فيهم فانك لا تستطيع اظهار الاسلام

لضعف شوكة المسلمين وايذاء المسلمين **صف** الجنازة متبوعة اى يمشى الناس خلفها وبه قال ابو حنيفة و
هذا لينظر واليها ويعتبر وا منتبهين عن نوم الغفلة **حاشيه** ومالا فلاتتبعه نفسك اى لاتجعل نفسك تابع
طلبك وخلف لغنى للطلب **ط** يا معشر من اسلم بلسانه ولم يفض الايمان الى قلبه لاتوذوا المسلمين ولاتعيروهم
ولاتتبعوا عوراتهم اى يامن افرد الاسلام عن التصديق لاتوذوا من جمع بينهما بما تظهر عيبا ولاتغتابوهم
ولاتعيروهم على ما تابوا عنه ولاتجسسوا ما ستروا عنكم وما ستر الله عليه وفيه ان من كمل ايمانه لايوذى احدا
فان قيل المنافق ليس باخ لمسلم قلت ومن تتبع الخ كالتتميم للسابق كانه قيل وتتبع من المسلمين عورة اخيه المسلم
تتبع الله عورته اى يفضحه **فتح** ويتبعه اهله وماله هذا على الاعم الاغلب فرب ميت لايتبعه الاعمله اراد منهم
من يتبع جنازته من اهله ورفيقه ودوابه ثم يرجعون ويبقى عمله فى القبر **ح** فالناس لمنافيه تبع يجئ فى خلف
ح الروح اذا قبض تبعه البصر يجئ فى شق **باب تج** ++ **غير** فيه من تجر على هذا هو من التجارة من
نصر وتجر واتجر بمعنى وهو قول غير احد من الصحابة والتابعين وقال اخرون يصلون فرادى وبه يقول
مالك والشافعى **ح** من ولى يتيما له مال فليتجر فيه ولايتركه حتى تاكله الصدقة هو يفتعل من تجر وراى
وجوب الزكوة فى مال الصبى جماعة من الصحابة والائمة الثلثة خلافا لاخرين وابى حنيفة **ط** فيه اعد للفقر
تجفافا قوله انظر ما تقول اى رمت امرا عظيما فتوقع نفسك فى خطر واى خطر تستهدف فيها لسهام البلايا والمصائب
وهو تمهيد لقوله فاعد للفقر تجفافا ودل باستعارة السيل على سرعة لحوق البلية لان اشد البلاء على الانبياء
فالامثل وفيه ان الفقر اشد البلايا ++ **باب تح** ++ **لغة** تحت للمنفصل واسفل للمتصل المال تحته
واسفله اغلظ من اعلاه **سيد** فات تحت ليلة اى تحت حادثة فيها **ط** فيه اذا كتب احدكم كتابا
باب تر ++ فليتربه فانه انجح اى يسقطه على التراب حتى يصير اقرب الى المقصد اعتمادا على الحق فى ايصاله
الى المقصد وقيل ذر التراب على المكتوب وقيل فليخاطب الكاتب على غاية التواضع اراد بالتتريب المبالغة
فى التواضع فى الخطاب والحديث منكر **ح** احثوا التراب فى وجوه المداحين يتم فى حث لابد للحاكم من مترجمين
اى من يترجم له كلام من يتكلم بغير لسانه وذلك يتكرر فيتكثر المترجمون وروى بالتثنية والمعنى ماذكرنا
اوشرطهما كيلا يدخل تسويل الظن فى حق الواحد **ما** فى ح غزوة ذات السلاسل من يكلانا فانتدب مهاجرى
وانصارى فقال كونا بفم الشعب فخرجا اليه واضطجع المهاجرى وقام الانصارى يصلى فاتى مشرك فرمى
الانصارى بسهم فنزعه اى صرفه عن وجهه حتى رماه بثلثة اسهم ثم ركع وسجد ثم انتبه صاحبه فهرب
المشرك فقال المهاجرى لمارأى به من الدماء سبحان الله الا انبهتنى اول مارمى قال كنت فى سورة فلم احب
ان اقطعها واستدل به على عدم نقض الوضوء بالدم وفيه نظر اذ تنجس الثياب يبطل الصلوة فكيف يستدل
فيه الترفه التنعم **فيه** تراع جمع ترعة بفتح تاء وواو وضم قاف **فيه** فما رايته ترك الركعتين اذا زالت
الشمس قبل الظهر **غير** قبل يتعلق بترك ولعل هاتين الركعتين غير الرواتب لقول ابن عمر لم يكنت يصليها

تجر

تجف

تحت

ترجم

ترع

ترف + ترقوه

ترك

اتممت صلوتی **سید** فیه کان علیه ترة یجوز رفعها ونصبها فاسم کان ضمیرها ذکر وعلیه اما متعلق بترة ترة
اوخبر ویجوز کون ترة مبتدأ وعلیه خبره واسمها ضمیر القصة **صا** والجملة خبر کان وضمیر احد اسمه ++
باب تسع فیه یسعوا علی التساخین هو بخاء معجمة **غیر** فیه لاصومن تاسوعاء ظاهره انه صلی الله علیه تسن تسع
وسلم لم یعلم بتعظیم اهل الکتاب لیوم عاشوراء الا بعد صومه له بل بعد تکرر ذلک منه فی اخر حیوته بحیث لم
یتمکن من صومه بعد علمه بتعظیمهم له مع ان الاحادیث السابقة دل انه صلی الله علیه وسلم لما قدم المدینة
وجد الیهود یصومونه ویعظمونه فصامه ویمکن ان یقال انه صلی الله علیه وسلم کان عالما بتعظیمهم وصومهم
له من اول قدومه ولکنه کان فی اول امره یحب موافقة اهل الکتاب تالیفا لهم واستجلابا لقلوبهم ثم صار یحب
مخالفتهم لما ظهر الحق فلما علم اصحابه محبة مخالفتهم اخبروه بتعظیمهم له لیخالفهم فقال نخالفهم بصوم التاسعة
فی القابلة قوله وردت الابل عشرا اذا وردت الیوم التاسع **تو** وهذا لانهم یحسبون فی الاظماء یوم الورد فاذا اقامت
فی الرعی یومین ثم وردت فی الثالث قالوا وردت ربعا لانهم حسبوا بقیة یوم وردت فیه قبل الرعی واول یوم
ترد فیه بعد الرعی **نز** فی تاوله من قول العرب تامل والظاهر عکسه ++ **باب تع** ++ **شح** وتیعتع فیه تعتع
ای یشق لضعف حفظه له اجران وللماهر اجور کثیرة لحفظه وکثرة تلاوته ودراسته **فتح** فیه تعس مسطح اما عمد تعس
لیتوصل الی اخبار عائشة بما قیل فیها وهی غافلة او اجراه الله تعالی علی لسانها لتستیقظ عائشة عن غفلتها عما قیل
فیها ++ **باب تف** ++ **حاشیه** الازهری لم یفسر احد التفث بما فسره النضر فانه جعله الشعث وجعل تفث
قضاءه اذهابه الجوهری هو بالحرکة فی المناسک نحو قص الظفر والشارب وحلق الشعر ورمی الجمار ونحر البدن
ونحوها **نز فضل العشرة** فیه اف وتف وفعوا فی رجل له عشیره یدا علیا اذ فضائل عشرة منصوصة فذکرها تفف
اف وتف له ای قذرا له لان التف وسخ الظفر قال الجوهری التف اتباع له ++ **باب تق** فیه هو اهنی واتقی یعنی تق
فی هن ++ **باب تک** ++ فیه فی ح علی هو تکاتی بین یدی الله حتی یفرغ من الحساب **نه** رجل تکاة کثیر الاتکاء تکا
مصادر ++ **باب تل** ++ فیه من باع تالدا سلطه الله علیه الفا ای متلفا والتالد المال القدیم **تو** فیه تلد
یبدو الی هذه التلاع هو بکسر مثناة جمع تلعة بفتحها **فی فضلهم** فیه وانطلقت تلوها ای اتلوه واتبعه ++ **باب** تلع تلا
تم ++ فیه بیت لا تمر فیه جیاع اهله **ط** لعله حث علی قناعة فی بلاد کثر فیه التمر ای من قنع به لا یجوع وقیل تمر
هو تفضیل للتمر **فیه** یبشر المشائین فی الظلم بالنور التام **حاشیه** هو تلمیح الی قوله تعالی ربنا اتمم لنا نورنا تمم
یقوله المومنون اذا طفیٔ نور المنافقین اشفاقا وفیه ان الماشی فیه یکون ممن لا یخزی الله من الصدیقین
والشهداء حین یخزی الفساق ویتهکم بهم بقیل ارجعوا وراءکم فالتمسوا نورا **سید** فتتامت صلوته ای صارت
تامة تفاعلت من التمام **نز** وهو بتشدید میم وسکون تاء واصله تتامت **شح** تمام المائة لا اله الا الله.
بالنصب ظرف تعالی وبالرفع مبتدأ وخبر **تبیین** کان صلی الله علیه وسلم لا یتم التکبیر ای لا یمده **سید**
وان کان صلی تماما لاربع ای صلی ما شك فیه متما لاربع **بغوی** من علق التمیمة فلا اتم الله له قالت عائشة

لیست التمیمة ما یعلق بعد نزول البلاء ولکن التمیمة ما علق قبله ‎ ‎باب تن ‎ ‎فیه قلتانیه وان کانت
علی التنور صف ای تختبز الخبز علی التنور وهذا بشرط ان یکون الخبز للزوج لانه رضی بتلفه بالاحراق
باب تو ‎ ‎فیه کان اذا اعتکف طرح له فراشه او یوضع له سریر وراء اسطوانة التوبة سید سمیت
به لان بعض الصحابة تیب علیه عندها لغة التائب باذل التوبة وقابلها والله تائب علی عبده
والتواب للعبد الکثیر التوبة والله تواب کثیر قبول التوبة والتوبة من الکفر مقطوع بالصحة ومن الذ
مظنون بها علی الاصح و یتوب الله علی من تاب فی ترب ق التویتات یجی فی قرب من ق فیه ویضع
علی راسه تاج الوقار الاضافة لامیة فالتاج هو المتعارف وبیانیة فهو غیر المتعارف ویؤید الاول قوله
الیاقوتة منها خیر من الدنیا و مل ریتوج ای ابن ابی مر فی بحر حرف الثاء ثا التثاؤب من الشیطان
هو مصدر تثاب و تثاوب کتفعل وتفاعل ما ودخوله فی فمه عبارة عن تمکنه وغلبته علیه ش ح فیه
وار نی فی عداوی ثائر ای کاثائر عدوی تحسب لایتجاوز الی غیر الجانی کما کان معهودا فی الجاهلیة والثار جله
مصدر اواسما و اح من ترک قتل الحیات خشیة الثار فقد کفر یعنی فی کفر ثب سید فذلک قوله
یثبت الله الذین امنوا ذلک اشارة الی سرعة جوابه بلا تحیر کتحیر الکافر بالقول الثابت ای المتمکن فی القلب
فی الحیوة الدنیا حیث لم یزالوا علیه ولم یرتابوا وان القوا فی النار وفی الآخرة حیث لم یبهتوا حین سئلوا عن
دینهم فی الحشر ومواقف الاشهاد ومعنی نزوله فی عذاب القبر بناء علی تسمیة احوال القبر بعذابه علی تغلیب
فتنة الکافر علی فتنة المومن و فیه ثم سلوا له بالتثبیت لیس فیه دلالة علی التلقین المیت ولا باس به
اذ لیس فیه الا ذکر الله وعرض الاعتقاد علی المیت والحاضرین والدعاء لهم وکله حسن واتفق کثیر علی التلقین
وروی بعض فیه حدیثا لیس بقائم الاسناد ولکن اعتضد بشواهد واستحب فی الاذکار قراءة
شئ من القران عنده ولو قرأ کله فحسن ثج فی فضلهم فی حدیث ام معبد ثجلة ولم تزریه صقلة الثجلة
عظم البطن والصقلة صغر الراس ویروی نحلة بالضم وهی الضمرة والدقة وصقلة الخاصرة ای انه غیر
طویل الخاصرة ثد فیه منها ما یبلغ الثدی ومنها دون ذلک ای لم یبلغه فتح ویحتمل دونه من جهة السفل
فیکون اطول وهو الظاهر ما قوله بین کتفی بتشدید یاء ثع لغة فیه ارض مثعلبة بکسر لام ذات
ثعالب ویقال مثعلة بحذف لام او من ثعالة والثعلب یضاطرف الرمح الداخل فی جبة السنان ثغ فیه
ثغرة النحر بالضم وکذا بمعنی لثلمة ثق الثقوب بالفتح ما یشعل به النار من عیدان رقاق فیه تارک فیکم
الثقلین هو بفتحتین نحو المتاع و فی اذنه ثقل اذا لم یجد سمعه تو افما وجدت ثقل شئ بکسر ثاء
وفتح قاف مصدر ثل قل هو الله تعدل ثلث القران لانه مشتمل علی قصص واحکام وصفات الله و
قل هو الله یشتمل علی الثالث وتعدل ثلث ثوابه بغیر تضعیف فتح بغیر تضعیف دعوی بلا دلیل ط اذا زلزلت تعدل
نصف القران یحمل علی التاویل الاول لا الثانی لئلا یلزم فضله علی قل هو الله لان القران لبیان

تنر
توب
توت
توج
ثؤب
ثأر
ثبت
ثجل
ثدی
ثعلب
ثغر ثقب
ثقل
ثلث

المبدأ والمعاد واذا زلزلت مستقل بالمعاد خير ثلث لهم اجران فان قلت من صلى وصام فله اجران
ومن ادى حق الله وحق الوالد فله اجران فما وجه التخصيص بالثلثة قلت هو ان الفاعل فى هذه
الثلثة جامع بين امرين متخالفين جدا كالضدين قوله فله اجران جواب للثالث ويحتمل كونه لكل من
الثلثة ويتم فى مولى ق وفى ح ثلث من اصل الايمان اى من قواعد المستمرة فان قلت ما ذكر خمسة قلت الكف
عن قائل لا اله الا الله ولا يكفر بذنب ولا يخرجه من الايمان بعمل رجوعها الى واحد والمراد مع تتمها ده
التبوع وح زاد النداء الثالث يجئ فى زورش ح فيه ماء الثلج بسكون لام قس فيه فيثلغ راسه
بفتح لام ثم فيه ثمت الشاة رعت الثامة ثمته جمعه سيل اى الذنب اكبر الخ ثم اى هو الاشنى لا تعجب
اذ لا يستقيم تراخى الازمان ولا الرتبة لكون المعطوف فيه اعلى وهنا بالعكس تو ثم دعا بين ذلك اوله
قال لا اله الا الله الخ ثم دعا بين ذلك وقال مثل ذلك ثلث مرات الظاهر ان ثم بمعنى واو وان الجملة الثانية
مقدمة على الاولى اى قال مثله ثلث مرات ودعا بين هذه المرات قا ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات
هو للترتيب الرتبى لقوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها فى ح الهجرة فخذ احدى راحلتى فقال صلى الله عليه وسلم
بالثمن فى فضلهم لعل ذلك ليخلص ثوابه فى هجرته والا فقد كان صلى الله عليه وسلم حاكما فى مال
الصديق وروى انه قال انى لا اركب بعيرا ليس لى قال فهى لك يا رسول الله قال لا ولكن بثمن ابتعتها به لانه
لا يركب بعيرا الا فى طاعة ثن لغة الثنيا رفع موجب اللفظ او عمومه والاول نحو انت طالق انشاء
الله وليصرمنها مصبحين ولا يستثنون ش ح ومنه حلف لا يستثنى انها ليلة سبع وعشرين اى
يجزم به ولا يقول انشاء الله تو الصلوة مثنى مثنى تشهد فى كل ركعتين وتخشع وتضرع وتمسكن ثم تقنع
يديك هذا فى النوافل عند الشافعى ليلا ونهارا مثنى خبر المبتدأ وهو مكرر فالثانى تاكيد وتشهد خبر بعد
خبر كالبيان لمثنى والرواية فيهن بلفظ المصدر ومن ضبطه بالامر صحف ويتم فى قنع لغة ولقد اتيناك سبعا
من المثانى سمى به سورة لانها تثنى على مرور الايام وتكرر فلا تنقطع ويصح القران لتجدد فوائده حالا فحالا ويصح
كونه من الثناء لانه ابدا يظهر منه ما يدعو الى الثناء عليه وعلى تاليه وعالمه وعامله ولذا يوصف بالكريم
ز عمدتم الى الانفال وهى من المثانى والى براءة وهى من المائين فقرنتم بينهما ولم تفصلوا بينهما بالبسملة
وجه السؤال على ما يخطر بالبال مما فى الطيبى انه على وجهين احدهما عدم البسملة والثانى جمع الانفال مع
المائين اى مع سور ذوات مائة آيات وهى من المثانى اى اقل منها ووجه الجواب انه صلى الله عليه وسلم لم يبين
ان البراءة سورة مستقلة او تتمة من الانفال وظهر للناس الاجتهاد مناسبة تامة بينهما فظننا انهما سورة
واحدة فلم نفصل بالبسملة وجعلنا واحدة فى عداد المائين وكمل السبع الطوال بها سيد انت كما اثنيت
على نفسك ثناء بث لانه واظهار نعمائه على عباده بمحكمات افعاله ويتم فى احصى قرطبى فاذا انا بموسى
فلا ادرى افاق قبلى ام كان ممن استثنى الله اى بقوله الا من شاء الله قال الحليمى من زعم ان الثنيا لحملة العرش

ثلج ثلغ ثمم

ثمن

ثنى

او جبرئيل وميكائيل ونحوهما او ولدان الجنة او موسى عليه السلام فقد اخطأ لان غير موسى ليس
من سكان السموات والارض لان الجنة فوق السموات وموسى قد مات فلا يموت عند النفخة ثانية
وقد بينا في المجمع في صعق وجهه **ك** الاذان مثنى مثنى كرر مع ان التكرار داخل في مفهومه لان
الاول لالفاظ الاذان والثاني لافراده اى الاول للاجزاء والثاني بالجزئيات وهو للتاكيد او بمعنى الاثنين
غير مكرر **حاشيه** فقال الثانية ولمن خاف مقام ربه جنتان اى في المرة الثانية وكذا معنى فقلت
ثوب الثانية فقال الثالثة **ق** فاذا تثاوب احدكم فليكظم التوباعا بالمد فتح الحيوان فمه لما عراه من تمطٍ
وتمدد و مر في ثاب مهموزا **ط** ويثيب عليها اى يعوض عن الهبة واقله ما يساوي قيمته **بغوى**
ان امرأة قالت يا رسول الله ان لي جارة اى ضرة فهل علي جناح ان اتشبع من زوجي بما لم يعطني فقال صلى
ثور الله عليه وسلم ان المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور ويتم في شبع **سيد** جاء رجل ثائر الراس روي
ثوى بالنصب حال من رجل لوصفه بمن اهل نجد **و** اثاره الناس وثبوا عليه **فيه** ولا يحل له ان يثوي عنده
فتح ثوى بفتح واو وكسرها يثوي بكسرها والثواء بالمد والخفة الاقامة بمكان معين ++ **حرف الجيم**
جبب **جب** ++ **سيد** جب الحزن علو واد في جهنم والاضافة فيه كدار السلام اذ فيه السلامة من كل آفة وحزن
جبر **ش ح** فيه الجبر اصلاح الشئ بضرب من القهر ويطلق على الاصلاح المجرد نحو يا جابر كل كسير وعلى القهر المجرد
نحو لا جبر ولا تفويض ثم يجوز به للعلو المسبب من القهر كنخلة جبارة فقيل الجبار المصلح لامور المؤمنين وقيل
حامل العباد على ما يشاء **ش ح** والجبائر خشب تسوى وتوضع على موضع الكسر ويشد عليه حتى ينجبر
جبل جبن على استوائها جمع جبارة بكسر جيم وجبيرة بفتحها **لغة** فيه جبل اى صار كالجبل في الغلظ **فيه** الجبن
ضد الشجاعة **ش** هو بضم جيم وسكون باء **بضم ق** جبن بضم باء وفتحها **لغة** اجبنته وجدته جبانا
جبه **و** الجبن الماكول بضم باء وتشديد نون وبسكون باء وتخفيف النون **فيه** اراحكم من الشجة والجبهة
اى من ضيق العيش والشجة خلط الماء باللبن والجبهة ايضا موضع السجود من الراس ويقال لاعيان الناس
جبى مجازا **مشكاة** وقيل الجبهة الخيل والبغال والعبيد **لغة** فيه جبيت الماء في الحوض جمعته فيه والحوض
الجامع له جابية وجمعه جوابي ومنه وجفان كالجواب ومنه يجبى اليه ثمرات كل شئ قالوا لولا اجتبيتها اى هلا اجتمعتها تمويها
جثث منهم بانه يخترع هذه الايات وليست من الله **جث** **فيه** جثة الشئ شخصه الناتئ وما ارتفع من
جثم الارض كالاكمة ومنه الجثيثة لما بان جثته بعد طحنه **فيه** رجل جثمة وجثامة كناية عن النؤم والكسلان
جثو تجد **ش ح** فيه مزاد ابدال عاء الجثو بضم جيم ومثلثة وشدة واو **ج ح** **لغة** الجحد نفى ما ثبت في القلب
واثبات ما نفى فيه وتجحد تخصص بفعل ورجل جحد شحيح قليل الخير يظهر الفقر **ش ح** توضأ فادخل
جحر اصبعيه في جحر اذنيه بضم جيم وسكون حاء الثقب جمع جحرة والجحران مثلثة **ق** ومنه بال في الجحر هو ما يحتفره
الهوام والسباع كذا الجحران وجمع احجار وجحرة بكسر ففتح **جد** فيه كانت اجادب مر في اجرد من **اقو**

جدب الجدب القحط هو بفتح جيم وسكون دال **فيه** ولا ينفع ذا الجد منك **ش ح** بفتح جيم وشدة دال

جدد **كنز العباد** منك اى من قهرك **لغة** ثوب جديد اصله المقطوع ثم جعل لكل ما احدث

انشاؤه ومنه الجديدان والاجدان لليل والنهار **و** جد ربنا اى فيضه وعظمته والجد ايضا البخت

جدر مجد ت محظظت **فيه** حتى يبلغ الجدر قوله والرجل حاطب ومن نسبه الى النفاق فهو مجترئ لا يطلق

الانصارى على من اتهم به **ما** كونه انصاريا لا يخالفه لانه يكون من قبيلتهم لا من انصار المسلمين **ط**

يصلى فى منى الى غير جدار فمررت بين يدى الصف مظ اى الى غير سترة والغرض منه ان مرور الحمار

بين يدى المصلى لا يقطع الصلوة فان قيل غير جدار لا ينفى شيئا غيره فكيف فسره بالسترة قلت اخبار ابن

عباس عن مروره بالقوم مع عدم انكارهم وانه مظنة انكار يدل على حدوث امر لم يعهد قبل من كون المرور

مع السترة غير منكر فلو فرض سترة اخرى غير الجدار لم يكن لهذا الاخبار فائدة **سيل فيه** ما ضربوه لك

جدل الا جدلا بل هم قوم خصمون فانهم قوم عرفوا الحق وعاندوا وانتهزوا مجالا للطعن وهكذا داب الفرق الزائغة

اى ما قالوا آلهتنا خير ام هو واراد وان الملئكة خير ام عيسى فاذا عبد النصارى عيسى فنحن نعبد الملئكة

الا عنادا لا عن دليل **ز** قال ابو العباس القرطبى هذا الخصم المبغوض هو الذى يقصد بخصومته مدافعة

الحق مموهة واشد منه خصومة اكثر المتكلمين الذين اعرضوا عن طرق الكتاب والسنة والسلف فى اصول

الدين الى طرق مبتدعة واصطلاحات مخترعة وقوانين جدلية وصناعات مستحدثة ومدار اكثرها

على مباحث سوفسطائية او مناقشات لفظية ثم انهم ارتكبوا انواعا من المحال لا يرتضيها البله كما بحثوا عن

تحيز الجواهر والاحوال والاكوان وبحثوا عن امور امسك عنها السلف الصالح ككيفية تعلقات

صفات الله تعالى وتقديرها واتحادها فى انفسها وانها الذات او غيرها وان الكلام هل هو متحد او منقسم

بالانواع او بالاوصاف وكيف يتعلق فى الازل بالمامور وان امر الصلوة عين الامر بالزكوة الى غير ذلك مما

سكت عنه الصحابة ومن سلك سبيلهم لعلمهم انها مما عجزوا عن دركها ولم يوقفوا عليها لعجزهم عن كيفيتها

ولذا قال العليم الخبير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير واذا عجزوا عما بين جنبيهم فعن غيره اعجز وغاية

علم العلماء ان يقطعوا بوجود فاعل للعالم منزه عن صفاته مقدس عن احواله موصوف بصفات الكمال

ثم نعتقده بكل صفة واسم اخبرنا به الصادق ونسكت عما سواه هذه طريقة السلف وما سواه ضلال وتلف

وقال الشافعى لان يبتلى العبد بكل ما ينهى عنه مما سوى الشرك خير من ان ينظر فى الكلام وقال حكمى فى

اهل الكلام ان يضربوا بالجريد ويطاف على القبائل بان هذا جزاء من ترك الكتاب والسنة وقال احمد علماء

جذع الكلام زنادقة انتهى **جذ لغة** جذعته قطعته قطع الجذع **مغيث** فيه لن طعامها الرمة وشرابها

جذف الجذف اى الرغوة والزبد ويقال هو ما لم تغطه من الشراب وليس مثال من ذلك الا الروايع **فيه**

جذى ش جرء كالارزة المجذية من اجذيت الشجرة صارت ذا جذوة **جرء** ربما الذى جرأ صاحبك اى عليا على الدماء

اى القتال مع المسلمين مع حديث اذا التقى المسلمان بسيفيهما وغفل السائل عن اية وان طائفتان من
المومنين اقتتلوا الاية واراد بحاطب احد اهل بدر اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم وعفى عنه كتابته الى اهل مكة
جرب — بخبر عزم النبى صلى الله عليه وسلم اليهم **فيه** ودرع من جرب **سيد** اى سلط عليه الجرب فيكون
جرح — كالدرع لها **ش ح** فيه من به قرحة او جرح بضم جيم وسكون راء والجراح جمع جراحة وهو من باب منع
جرد — **فيه** تجرد صلى الله عليه وسلم للاحرام **مف** اى عن الثياب المخيطة ولبس ازارا ورداء للاحرام **لغة**
ارض مجرودة اى اكل ما عليها حتى تجردت **فيه** فقلدت السيف فاذا انا اجره اى امرنى ان احمل السلاح و
جرر — اكون مع المجاهدين لا تعلم المحاربة فاذا انا اجر السيف على الارض من قصر قامتى **غير** عن نبيذ الجر هو بفتح
جرس — جيم كل ما يصنع من مدر **شمس** فيه الجرس بفتحتين ما يعلق على الجمال **غير** كراهة الجرس مطلقا مذهبنا
ومذهب مالك واخرين وقيل يكره الكبير دون الصغير **تو** هو الجلجل والذى يضرب به ايضا قيل ويحتمل
جرع + جرف — الحديث كليهما **فيه** نوق مجاريع **لغة** اى لم يبق فى ضروعها من اللبن الا جرع **فيه** جرف الدهر ماله
جرن — اجتاحه ورجل جراف نكحة **فيه** وضعت جرانها **قاموس** هو مقدم عنق الناقة من مذبحها الى منحرها
جرو — **فيه** اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو وجمعه اجرٍ واصله اجرُوٌ كادلٍ فى فاعِل تعليل واعرب تقديرا
والقناع الطبق **غير** ومثله اجر جمع جرو ومثلثة الجيم الصغير من اولاد الكلب وهذا يجمع ايضا على جراء
واجرية جمع الجمع **سيد** سيخرج فى امتى قوم يتجارى بهم تلك الاهواء اى سرت فى عروقهم ومفاصلهم
وهو اشارة الى ما يتضمنه ثنتان وسبعون فرقة مبطلة **ط** من طلب العلم ليجارى به العلماء و
يمارى به السفهاء المجاراة المفاخرة بان يقول انا عالم مثلكم ويتكبر والمماراة المجادلة بان يقول انا عالم
وانتم السفهاء ويعنفهم فتثور الفتنة فلا يماريهم الامراء ظاهرا بلين غير متعمق ويجوز مماراة الاستاذ
للتلميذ لينظر مقدار فهمه **غير** ويستقبل جريته بالكسر **ط** يجرى من ابن ادم مجرى الدم عدى بمن
بتضمين معنى التمكن ومجرى مصدر بان شبه جريان وساوسه بجريان دمه او اسم مكان فجريانه
جزأ — حقيقة او مجاز **لغة** تجرى بهم اعمالهم وروى باعمالهم والباء زائدة ومر فى اى جز الصلوة والجزرة
ما هى بفتح ميم وزاى **غير** لأخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب اخذ به مالك والشافعى و
الاخرون لكن خصه الشافعى بالحجاز وهو عنده مكة والمدينة واليمامة دون اليمن وغيره قالوا لا يمنعون
من التردد مسافرين ولا يمكنون من الاقامة اكثر من ثلثة الا الحرمين فلا يمكنون من دخولهم فيه
جزز — **فيه** ان مجزز المدلجى بضم وفتح جيم وكسر زاى مشددة اولى على الصحيح **فيه** ما به حاجة الى هذه
جزع — الجزيعة اى ما بجهد صلى الله عليه وسلم قاله الشيطان لمقداد **ش ح** جزعت بفتحتين ضد الصبر
جزم + جزى — **غير** يكند بها فى جزيمة هو صاحب الزباء كان ملكه بالعراق **فيه** لا يجزى ولد والداً هو بفتح اوله
جسر — اى لا يكافى احسانه وح الصوم لى يتم فى من جسر الجسر القنطرة التى يعبر عليها ومر فى اخذ **فيه**

جسس قبلة الرجل امراته وجسها بيده من الملامسة اى المذكورة فى قوله تعالى او لامستم النساء فينتقض
الوضوء فترتيب قوله ومن قبل الخ مفوض الى ذهن السامع والتجسيس التفتيش عن بواطن الامور
جشا تجشش جش يتجشأ ط يخرج الجشاء بوزن العطاس والاسم الجشأة كالهمزة نه فيه الجشاء قيل هو الطحال
جصص ز مقتضى كلامه انه بتشديد شين جص نهى ان يجصص الميت حاشيه لانه للاستحكام
جعد تجعل والميت فارغ عنه جع فيه الجعد بالفتح من الشعر والجسم خلاف السبط فتح فيه الجعل بضم جيم
وسكون مهملة ما يعطى على عمل تو غير عبد الرحمن لا يقول فيه قالت السنة جعله قول عائشة اى
غير عبد الرحمن جعله من قول عائشة لا مرفوعا وعبد الرحمن جعله فى المعنى من الحديث لا من قولها
جف بناء على ان المراد سنته صلى الله عليه وسلم وح لجعلتني يهود حمارا يجيء فى حمر وتجفاف مر فى تجف
جلد جل فيه لا يجلد امراته ثم يجامعها اى المضاجعة والمجامعة انما تستحسن مع ميل النفس والمجلود غالبا
ينفر من الجالد فان كان لا بد فليكن بالضرب اليسير بحيث لا يحصل النفور سيد ينزع الجلود اى الفرو
غير المطلخ ز لعل التقييد لتعظيم دم الشهيد ان يهان سيد نهى عن لبس جلود السباع هذا قبل الدبغ
او مطلقا ان قيل بعدم طهارة الشعر بالدبغ وان قيل بطهارته فالنهى لانها من داب الجبابرة وعمل المترفين
جلس فيه كان صلى الله عليه وسلم يصلى بعد الوتر ركعتين جالسا فتح رد القاضى هذه الرواية ليس بصواب
لامكان الجمع بينه وبين ح جعل اخر الصلوة وترا بما يجيء فى صل حاشيه لان يجلس على جمرة خير له من ان
يجلس على قبر لانه يوجب عذاب الاخرة وهو اشد من عذاب الدنيا وابقى ويتم فى قعد فتح فجلس
صلى الله عليه وسلم على فراشى كمجلسك منى هو بكسر لام قال الكرمانى هو محمول على كونه من وراء
حجاب وكان قبل نزول الحجاب وعند الامن من الفتنة والصحيح ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز
الخلوة بالاجنبية والنظر اليها وهو الجواب عن قصة ام حرام وجوز رواية فتح لام مجلسك اى جلوسك فلا
اشكال ما فجلسنى بين يديه بتشديد لام غ فيه قال بعضهم لدلالة دلينى على امراة حلوة من قريب فخمة
جلع من بعيد بكر كثيب وثيب كبكر لم تتقر فجاءن ولم تتفت فتاجن جليع على زوجها حصان من غيره ان
اجتمعنا كنا اهل دنيا وان افترقنا كنا اهل اخرة بكر كثيب فى الانبساط ثيب كبكر فى الخفر اى الحياء فيه
جلل الجلة بالفتح البعر ق جل ثناء ك اى تعاظم من ان استوفى حقه ش ح وابلا مجلا الابهم فتح جيم كسر لام مشدد
ذروى بفتح لام ق بين الجلالتين فى الانعام اى رسل الله الله اعلم فى سورة الانعام والجلالة بزرگوارى فيه
جلا جلاء حزنى جلوت حزنى عنى اى اذهبته وجلوته جلاء بالكسر صقلت ق اح ان اجليكم بتم فى وج جلوت ضبطه
جمر شمس بضم فاء والنووى بفتحها جمر غير فيه وان آدم عليه السلام رمى ابليس بمنى فاجمر بين يديه اى
اسرع تو الجمار بكسر جيم الجمار الصغار ط ياتى زمان الصابر فيهم على دينه كالقابض على الجمرة الجملة صفة
زمان اى كما لا يقدر القابض على الجمر ان يصبر لاحتراق يده كذلك المتدين لا يقدر على ثباته على دينه لغلبة

جمع

العصاة وانتشار الفتنة وضعف الايمان **فيه** اقرأني سورة جامعة فاقرأه اذا زلزلت **سيل** اذ فيه اية جامعة لما يحصل به الفلاح اذا عمل به فمن يعمل الاية فكانه قال حسبي ما سمعت ولا ابالي ان لا اسمع غيرها افلح الرويجل تصغير تعظيم لبعد غوره وتوقع ادراكه وهو تصغير شاذ **غير** خير يوم طلعت **فيه** الشمس يوم الجمعة اختلف في خير الايام الجمعة او عرفة ويتم في طبع **تو** صلى المغرب والعشاء بالمزدلفة جميعا هو يوكد كونهما معا في المزدلفة لا على جمعهما في الوقت بل عليه دلائل اخر قوله باقامة واحدة لكل صلوة اي لمجموع الصلوتين او لكل واحدة منهما **اش ح** سيعلم اهل الجمع اليوم من اهل الكرم اي اهل يوم القيمة واليوم ظرف الجمع او يعلم او لكليهما على التنازع **صا** ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما الخ ظاهره ان بعثه يكون بعد مائة وعشرين يوما وروي انه يبعث بعد بضع واربعين فيصورها ويخلق سمعها وبصرها وجلدها واشبه ما يجمع به ان الاول هو الغالب والثاني فيمن يولد لستة اشهر ثم انه يشكل ان هذا التصوير لحما وعظما وسمعا وبصرا انما يكون قريبا من نفخ الروح لا بعد الاربعين فانه يكون فيها علقة فيحمل قوله فصورها على معنى فصورها قولا وكتبا لا فعلا ويكون ارسال الملك مرة عقيب الاربعين الاول ومرة عقيب الاربعين الثالثة وقوله ثم يبعث اليه عطف على يجمع في بطن امه **ز** او يحمل قوله فصورة على معنى شق مواضع السمع والبصر وتميز قابل العظم واللحم لا جعل كل ذلك بالفعل والله اعلم **ش ح** وروي اذا مر بالنطفة ثنتان واربعون ليلة بعث الله اليه ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها وفي اخر ان النطفة تقع في الرحم اربعين ليلة ثم يتصور عليها الملك وروي بوجوه اخر القاضي ليس هو على ظاهره لان التصوير عقيب الاربعين الاولى غير موجود عادة وانما هو في الاربعين الثالثة وهو مدة المضغة فالمراد كتب تصويرها **ز** قد مر انه يمكن الادة نقش مواضع الحواس وتميزها من غيرها ويتم في ذرع وسبق **ن** لا يجتمع كافر وقاتله في النار لعله مختص بمن قتل كافرا فيكفر به ذنوبه او يعاقب في غير موضع عقاب الكفار **تو** فان قيل اذا يعذب بالنار فاي فضيلة فيه قلت هي انه وعد للقاتل بان لا يرتد بعده بل يموت على الاسلام وانه لا يدخل النار مع الكفار في سفلها فيعيرونه بان ايمانه لم ينفعه كما روي ان بعض الكفار يجتمع مع المومنين فيقول ما اغنى عنكم ايمانكم فيضج المومنون الى الله فاذا اخرجوا منها قال بعضهم لبعض ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار وروي مومن قتل كافرا ثم سدد وهو مشكل فان المومن المسدد لم يدخل النار قتل كافرا او لا ويمكن ان يكون كافرا حالا لا مفعولا به **ز** اي من فاعل قتل اي مومن قتل مومنا حال كفره ثم اسلم فمفعول قتل محذوف **تو** ثم معنى سدد اي سلم بعد قتله قال صاحب المفهم هذا الاشكال من حيث تفسير السداد بما ذكر اي بالاستقامة على الطاعات والظاهر ان يفسر بالمحص عن حقوق الناس فانها لا تكفر بالشهادة فكيف بالقتل ويفسر بدوام الاسلام الى الموت وباجتناب الموبقات التي لا تغفر الا بالتوبة **غير** اجمعه من الرقاع قد كان القران كله كتب في عهده صلى الله عليه وسلم لكنه لم يجمع في موضع واحد ولا مرتب السور **ط** فان قيل كيف قوله اذا اختلفتم فاكتبوه بلسان قريش وقد مر انه نزل على سبعة احرف اي لغات قلت الكتب في الصحف بلغة قريش لا يقدح

في القراءة بتلك اللغات قوله انما نزل بلسانهم يريد ان اول ما نزل بلغتهم ثم رخص ان يقرأ بسائر اللغات
فتح ورأى عثمان ان الرخصة في سائر اللغات كان توسعا في اول الامر دفعا للحرج والمشقة ورأى ان الحاجة
اليها قد انتهت فاقتصر على لغة واحدة خشية ان يخطئ بعضهم بعضا وفي المقنع فان قلت ما السبب لاختلاف رسوم
هذه الحروف الزوائد في المصاحف اي المصاحف الثلثة المرسلة الى الكوفة والبصرة والشام ومصحف المدينة
وقيل السبعة المرسلة الى ما ذكر والى اليمن والبحرين ومكة واراد بالاختلاف نحو قال ربي وفي بعضها قل
ربي ونحو قال بل لبثتم وقل بل لبثتم ولئن انجانا وانجيتنا ونحو ذلك قلت سببه ان عثمان لما جمع القرآن من المصاحف
ونسخها على صورة واحدة وآثر في رسمها لغة قريش دون غيرها مما لا يصح نظرا للامة وثبت عنده ان هذه الحروف
منزلة من عند الله ومسموعة من رسوله وعلم ان جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن الا باعادة
الكلمة مرتين وفي رسمه كذلك من التخليط والتغيير للرسوم ما لا خفاء به فرقها في المصاحف لذلك فجاءت
مثبتة في بعضها ومحذوفة في بعضها لكي تحفظها الامة كما نزلت فاختلفت بسببه رسوم مصاحف الامصار
فان قلت ما وجه ما روي عن عثمان رضي الله عنه انه لما نسخت المصاحف عرضت عليه فوجد فيها حروفا من
اللحن فقال اتركوها فان العرب ستقيمها اذ ظاهره يدل على خطأ في الرسم قلت هذا لا يصح فان في اسناده
اضطرابا وانقطاعا كيف وفيه من الطعن على عثمان مع علو محله من الدين وشدة اجتهاده في بذل النصيحة
ما لا يخفى فلا يمكن ان يقال انه جمع المصاحف مع سائر الصحابة الاخيار نظرا للامة ثم ترك لهم فيه لحنا يتولى امره
من يأتي بعده ممن لا شك انه لا يدرك مداه ولو صح يراد باللحن التلاوة اذ كثير منه لو تلي على حال رسمه لانقلب
معنى التلاوة دون الرسم وتغير اللفظ نحو لا اذبحنه ولا اوضعوا ومن نبأى المرسلين والربوا ونحوه مما زيدت
الالف والياء والواو في رسمه لو تلاه تال لا معرفة له بحقيقة الرسم على حال صورته في الخط يصير الايجاب نفيا
وزاد في اللفظ ما ليس فيه فاعلم عثمان ان من فاته تمييز ذلك وعزب عن معرفته ممن يأتي بعده سيأخذ ذلك
عن العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فيعرفونه بحقيقة تلاوته ويدلونه على صواب رسمه وروي في آخر هذا
الخبر لو كان الكاتب من ثقيف والمملي من هذيل لم يوجد فيه هذه الحروف ومعناه لن توجد فيه مرسومة بتلك الصور
المشبهة على المعاني دون الالفاظ المخالفة لذلك اذ كانت قريش ومن ولي نسخ المصاحف قد استعملوا ذلك في كثير من الكتابة
وسلكوا فيها تلك الطريقة ولم تكن ثقيف وهذيل يستعملان ذلك فلو انهما وليتا من امر المصاحف ما وليه من تقدم
لرسما جميع تلك الحروف على حال استقرارها في اللفظ والنطق دون المعاني اذ ذلك هو المعهود عندهما وروي
ان عروة سأل عائشة عن لحن القرآن ان هذان لساحران وعن مقيمي الصلوة والموتون الزكوة فقالت هذا عمل
الكاتب اخطأوا في الكتاب وهي قراءات معروفة فتسميتها لحنا خطأ ومجاز اتساعا اذ كان ذلك مخالفا لمذهبها
وخارجا عن اختيارها وقد يأول قول عائشة بانهم اخطأوا في اختيار حرف من الاحرف السبعة بجمع الناس
عليه ويأول اللحن بانه بمعنى القراءة واللغة فان قيل ما السبب لعثمان في جمعه في المصاحف وقد كان مجموعا

فی الصحف قلت ان ابا بکر جمعه علی السبعة الاحرف فوقع الاختلاف بینهم فی القراءة فرای عثمان وغیره ان
تجمع الناس علی حرف واحد من السبعة لیرتفع الخلاف اذ لم تؤمر الامة بحفظ الاحرف السبعة وانما خیر فی
ایها شاءت وخص زیدا به مع ان فی الصحابة من هو اکبر منه لانه کان یکتب الوحی للنبی صلی الله علیه
وسلم وانه جمع القران کله وان قرائته کانت علی اخر عرضة للنبی صلی الله علیه وسلم علی جبرئیل فضم معه النفر
القرشیین لیکون مجموعا علی لغتهم **ما** فافتتح البقرة ثم استفتح سورة النساء ثم استفتح ال عمران القاضی
فیه دلیل لقائل ان ترتیب السور کان باجتهاد من المسلمین حین کتبوا المصحف وانه صلی الله علیه وسلم وکله
الی امته بعده وهو قول مالک والجمهور ومختار الباقلانی قال ان ترتیب السور لا یجب فی الکتابة ولا فی الصلوة ولا
فی الدرس والتلقین وانه لم یکن نص ولا حد یحرم مخالفته ولذا اختلف ترتیب المصحف قبل عثمان ومن
قال انه بتوقیف منه صلی الله علیه وسلم کما فی مصحف عثمان قال انما اختلف المصاحف قبل ان یبلغهم
التوقیف والعرض الاخیر فیتاول قرائته النساء قبل ال عمران علی انه قبل التوقیف واجمعوا علی ان ترتیب
الای کان بتوقیف من الله **سید** وفی ح اخوی الدین اجتمعا علیه وتفرقا علیه هو عبارة عن خلوص
المودة حضورا وغیبة **ط** من فارق الجماعة اراد بهم الصحابة والتابعین وتابعیهم قوله ومن دعا دعوی
الجاهلیة عطف علی جملة فسرت لضمیر الشان ایذانا بان التمسک بالجماعة من شان المومنین والخروج
من زمرتهم من هجیری الجاهلیة **سید** وواحدة فی الجنة وهی الجماعة قال اهل العلم هم اهل الفقه والعلم
حاشیه بیضاوی حساب الجمل بضم جیم وتشدید میم مفتوحة **ما** ان الله جمیل منع البعض
هذا الاسم علیه تعالی لانه خبر واحد لا یحتج به فی الاعتقاد واجاز اخرون التمسک به فی سمائه لانه من باب
العمل لقوله تعالی ولله الاسماء الحسنی فادعوه بها وهو الصواب **فیه** واشار الی مثل الجمجمة **ط** اشار
الیه تبیینا لحجمها وتنبیها علی تدویر شکلها مبالغة فی بیان قعرها فان الرصاص برزانتها وکریة شکلها
وکبر حجمها اقوی انحدارا وابلغ مرورا قوله قبل ان تبلغ متعلق بمحذوف ای مضی اربعون قبل ان تبلغ اصل
السلاسل المذکورة بقوله فی سلسلة ذرعها سبعون ذراعا والمراد بالعدد الکثرة وفی روایة اوقعرها یراد قعر
جهنم اذ لا قعر للسلسلة **صراح** الجمجمة بالضم کاسه سر وقدح چوبین **فی المختصر** جاء والجماء الغفیر ذکر
الغفیر مع تانیث الجماء اجراء لفعیل للفاعل مجری فعیل للمفعول **وح** تغفرهم یجیئ فی لم حن **فضل**
العشرة کان ابو بکر ابیض نحیفا خفیف العارضین اجنا ای منحنیا **و** منه مجنا القوس لانحنائه **فیه** جنا
الملک لایجنب **تو** انما قاله لانهم کانوا حدیثی عهد بالاسلام وقد امروا بالاغتسال من الجنابة کما امروا بتطهیر جنب
البدن عن النجس فربما یسبق الی الفهم ان عضو الجنب کعضو النجس ینجس ما یجاوره **شن** هن مقدمات
ومجنبات بکسر نون جمع مجنبة الجیش **جامع** لا یحل لاحد یجنب فی هذا المسجد غیری وغیرک ای لا
یستطرقه جنبا **ط** فیکون یجنب صفة احد لا فاعل یحل وفی المسجد ظرف بمحذوف لا ظرف یجنب

اى لا يحل لاحد تصيبه الجنابة يمر فى هذا المسجد غيرى وغيرك لان بابه صلى الله عليه وسلم وباب على كانا مفتوحين فى المسجد وامر بسد ابواب غيرهما و ح حتى يفضى الى العرش اى ادبه سرعة الاجابة وكثرة الثواب والاشتراط اجتناب الكبائر فان اصل الثواب حاصل بدونه ويتم فى كفر غير فيه سيصير الامر ان يكونوا جنودا مجندة بضم ميم وتشديد نون مفتوحة اى مجموعة اى الى ان يصير مجذف الى مع ان وجند بالشام روى بالرفع خبر محذوف ويصح نصبه بدلا من جنودا ط قوله فاما ان ابيتم فعليكم بيمنكم معترض بين عليكم بالشام وبين اسقوا من غدركم اى الزموا الشام واسقوا عن غدركم فان الله قد تكفل بالشام الخ رخص لهم فى النزول بارض اليمن ثم عاد الى ما بدا منه اى ليسق كل واحد من غديره الخاص به وكان من شانهم ان يتخذ كل رفقة لنفسها غديرا للسقى للدواب والشرب فمنعهم عن مزاحمة غيرهم كذا فى تو واقول فاما ان ابيتم بفتح همزة وارد على التغيير اى الشام مختار الله فلا يختارها الا خير عباده فان ابيتم ايها العرب ما اختاره واخترتم بلادكم من البوادى فالتزموا يمنكم واسقوا عن غدرها لانها اوفق من البوادى قوله فان الله توكل بالشام مرتبة على الكلامين اى تكفل وضمن فى حفظها من باس الكفرة ش وما يعلم جنود ربك الا هو وفى رأيت ليلة المعراج رجالا على افراس بلق شاكين فى السلاح طول كل مسيرة الف سنة وكذا طول كل فرس يذهبون متتابعين لا يرى اولهم ولا اخرهم فسالت جبرئيل عنهم قال الم تسمع وما يعلم جنود ربك الا هو وانا اهبط واصعد واراهم هكذا يمرون ولا ادرى من اين يجيئون ولا الى اين يذهبون ذكره النسفى ش فيه فى ح من امر بالتعوذ انى لست بمجنون جنن
هو كلام من يتهذب بانوار الشريعة ولم يعرف ان الغضب من الشيطان ولعل ذلك الرجل من المنافقين وجفاة العرب و ح ان فى الجنة جنتين يجئ فى نى من بن ش ح فيه هذا جناى بفتح جيم ما يجتنى من الثمر جنا
جو سيد فيه اذا دعى به اجاب اجابة الداعى يدل على وجاهة الداعى عند المجيب فيتضمن قضاء الحاجة تو منجابى الثمار اى لابسيها قد خرقوها فى رؤسهم سيد الم يقل الله استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم فيه ان اجابة الرسول لا يبطل الصلوة كما ان خطابه بالسلام عليك ايها النبى لا يبطلها و ح لا جبت الداعى يجئ فى لبثت و يجيب الدعوة وهو صائم فى صوم و ح لا توافقوا ساعة يسأل فيها فيستجيب بالنصب جوابا على مذهب الكسائى ويحتمل الرفع استينافا وهو علة للا تدعوا على انفسكم فيه فقلت ما اجود هذه ما اى جود
الفائدة او البشارة او العبادة حيث سهلة تيسر لكل واجرها عظيم ز اى هذه العادة وهى الوضوء مع الركعتين الموجب لفتح ابواب الجنة والذى قبلها اجود وهو قول اشهد ان لا اله الا الله وحده الخ بعد الوضوء سيد كيف للاحياء قال اجود واجود اى تلقين هذا الدعاء يحسن للاحياء ام لا قال اجود واجود اى اجودة مضمومة الى جودة و ح من اجود جود الخرق قالوا الله ورسوله اعلم قال الله اجود جود ثم انا اجود بنى آدم واجوده من بعدى رجل علم علما فنشره يأتى يوم القيمة اميرا وحده فيه ان لى جارة فهل على جناح ان اتشبع اى ضرة و منه لا تحقرن جور
جارة اى ضرة على ما هو الظاهر ط كن لى جارا عز جارك هو كتعليل لقوله كن لى جارا فمعناه على الغلبة اجعلنى

غالبا حل من يريد شرى وعلى الشدة اجعل لى شدة لا اكون به مغلوبا لهم ح لا تحقرن جارة لجارتها اللام
متعلق بمحذوف اى لا تحقرن جارة هدية مهداة لجارتها ويجى فى فرش ك ح جار جار يجى فى شبرم فيه
جورب الجورب لفافة الجلد وهو خف معروف من نحو الساق فيه فاجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اتى عرفة
اى قاربها لقوله فوجدت القبة ضربت بنمرة وهى ليست من عرفات شرح ثلاثيات ما كادت
الشاة تجوزها هو ضمير المسافة المفهومة من السياق اى مقدار المسافة بين جدار القبلة والمنبر بحيث يمر العنزة
بعسر ش ح لا يجاوزهن بر ولا فاجر اى كلماته محيطة بالجميع من البر والفاجر ويجى فى كلمة ك ح فاجوز
جوع + جوف يعنى فاخفف فيه بيت لا تمر فيه جياع اهله هو جمع جائع ومر فى تمر فيه ان فى الجنة لخيمة من درة مجوفة
فتح اى واسعة الجوف سيد اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الآخر روى جوف بالرفع والنصب ويجوز
جره بحذف مضاف وابقاء اعراب وابتداءه من الثلث الاخير قوله فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله
جوه اى تنخرط فى زمرة الذاكرين ويكون لك مساهمة فيهم فيه وجاهك اعظم الجاه ش ح اى قدرك وشرفك
جهد جهد فيه ولكن جهاد فتح بكسر جيم تو هو مختص بالقتال فى سبيل الله والغزو وقتال العدو مطلقا نغ
اجتهد رايى لم يرد به رايا سخ له بل اراد رد القضية الى القياس والاجر فى الخطاء ليس عليه بل على اجتهاده
لانه عبادة تو وهذا اذا الرجال جهده واجمعوا على ان الحق واحد فى اصول الدين الا عبيد الله بن الحسن العنبرى
وداود الظاهرى فصوبا جميع المجتهدين قالوا الظاهر انهما ارادا المجتهدين من المسلمين دون الكفار ش ما
اذا جلس بين شعبها ثم جهدها معناه ان وجوب الغسل لا يتوقف على الانزال سيد المجاهد من جاهد
نفسه اى المجاهد الحقيقى من حارب نفسه كان الحرب مع غيره عدم ز اى من يجاهد ذاته فى كل حركاته
وسكناته بكفها عن مشتهياته المنهية وعن حظ النفس بسوء النية فى اعمال الخيرات والغزوات وحثها على
المامورات واخلاص النية ونحوها ويمر فى فضل تو جاهدوا المشركين باموالكم وانفسكم والسنتكم وذا
بالهجاء وبالتحريض والترغيب فيه ك ح ففيهما فجاهد يدل ان الهجرة يتوقف على رضا الوالدين ولعله
كان بعد الفتح او كان هو قادرا على اظهار دينه فى بلده والا فانه لا يتوقف وجوبه على رضاهما ك ح انه لجاهد
مجاهد قوله رجل مات بسلاحه هذه الجملة مقول القول وقوله فى ذلك اى بسبب ذلك قوله واشكوا
فيه جملة معترضة سيد فى ح اصل الايمان اى قاعدته والجهاد ماض الى ان يقاتل اخر هذه الامة
الدجال اى اعتقاد كون الجهاد باقيا الى خروجه وبعد قتله يخرج ياجوج وماجوج فلا يطاقون وبعد هلاكهم
جهر لم يبق كافر فيه الجاهر بالقران كالجاهر بالصدقة جاء آثار فى فضل الجهر والاسرار والجمع انه بحسب خوف
جهز الرياء والايذاء للنائم والمصلى وايقاظ قلب القارى وجمع همته وتنشيط غيره للعبادة ط فيه او موت مجهز
اى سريع اى فجاءة ك غرق وقتل وهدم ن من جهز غازيا اى هيأ له اسباب سفره فقد غزا اى حصل له
اجر الغزاء ويتقدر الاجر بحسب تقدر الاجر قلة وكثرة تو واخذ منه ان كل من اعان على عمل حصل له ثواب

العامل و المفلس للعاصي فالمعين على المعصية اثم العاصي وليس فيه ان قدر اجره كقدر اجر الغازي فلا
ينافي ح كان له نصف اجر الخارج قوله الاجر بينهما لا يدل على قسمة اجر الغازي بينه وبين معينه بل له
جهل اجر الغزاة وللمعين اجر الاعانة **في** ح عمر انه جعل عليه ان يعتكف في الجاهلية هو ظرف جعل لا يعتكف وهي
ما قبل البعثة قوله وتلك الجارية فارسلها روي بالنصب والرفع والنصب اولى لانه قبل الامر **فيه** يسمون
جهنم الجهنميون **مف** حقه بالياء لانه مفعول ثان لكن الرواية بالواو **فتح** ذكر لي انهم استعفوا الله تعالى
بثع من ذلك الاسم فاعفاهم **جي ط** اذا جاء نصر الله والفتح وجاء اهل اليمن وجاء عطف على قال وتفسير لقوله
جيب ورايت الناس يدخلون في دين الله وايذان بان الناس هم اهل اليمن **فيه** شق الجيوب هو جمع جيب
وهو ما يفتح من الثوب ليدخل فيه الراس والمراد بشقه اكمال فتحه وهي من علامات التسخط **فيه**
جيف الا تفرقوا عن جيفة حمار اي من نتنها وقبحها قال كانه حمل عن على التعليل واطلق على الجيفة باعتبار صفة
النتن الاولى ان يشبه مجلس غير الذكر بجيفة حمار والمجلس بفتح لام مفعول مطلق لانه مصدر والرواية
بالكسر فهو ظرف **حرف الحاء** ح للتحويل من اسناد ويتلفظ مقصورا به وقيل لا يتلفظ بشيء وليست من الرواية
حبب **سيد** فيه ما من ايام احب الى الله ان يتعبد له فيها من عشر ذي الحجة احب بالنصب صفة ايام وان
يتعبد فاعله ومن متعلقة باحب وخبر ما محذوف ولو رفع وجعل ان يتعبد مبتدأ لزم الفصل باجنبي
وهو كمسئلة الكحل قيل لو جعل احب خبر ما وان يتعبد متعلقه بحذف الجار اي ما من ايام احب الى الله لان
يتعبد فيها لكان اقرب لفظا وهو ظاهر ومعنى لان سوق الكلام لتعظيم الايام **ط** كان احب النساء الى
النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة ومن الرجال علي اختلفوا في ان ايهما افضل **ز** والمفضل عائشة ان يحمل
النساء على اهل البيت كما حمل الرجال عليهم **ط** اللهم ايتني باحب خلقك اليك ياكل معي هذا الطير فجاء
علي هذا حديث يريش به المبتدع به سهامه فنقول هذا لا يقاوم موجبات تقديم الصديق وخيريته من
الاخبار الصحاح مع الاجماع فان فيه لاهل النقل مقالا سيما وراوية الصحابي داخل في هذا الاجماع واستقام
عليه مدة عمره ويأول على تقدير ثبوته على معنى ايتني بمن هو من احب خلقك نحو هو اعقل الناس اي من
اعقلهم ويدل عليه ان العموم يشمل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يجوز كونه احب منه او على معنى احب الخلق
من القرابة **سيد** الحب في الله في بمعنى اللام لانه ابلغ اي يحب في وجهه نحو والذين جاهدوا فينا اي لوجهنا
خالصا **فتح** من احب لقاء الله احب الله لقاءه الكرماني ليس المعنى على سببية الاول للثاني بل الامر
بالعكس بل المعنى من احب لقاء الله اخبره بان الله احبه وقيل من خبرية لا شرطية ولكنه صفة الطائفتين
في انفسهم وعند ربهم قلت لا حاجة الى دعوى نفي الشرطية وقد سبق تاويله في ح اذا احب عبدي لقائي
احببت لقاءه ويتم في لقاء **ن** احب اليه مما سواهما فضل محبة الله ورسوله امتثال اوامرهما واجتناب
نواهيهما والتادب باداب الشريعة وليس من شرط محبة الصالحين ان يعمل عملهم والا لكان منهم ومثلهم

ط قوله ما اعددت لها من اسلوب الحكيم لانه سال عن وقت الساعة فقيل فيم انت من ذكراها وانما
مهمك ان تهتم باهبتها ما كان يحب موافقة اهل الكتاب وروى محبة المخالفة ووجهه ان الاول كان اولا
استجلابا لقلوبهم لايضاح الحق لهم فلما تبين لهم وكفروا عنادا احب مخالفتهم ط صلة الرحم محبة في
الاهل هو مفعلة من الحبة كمظنة وح اجعل حبك احب الي من نفسي اي نفسك عدل منه مراعاة للادب
وح ان الله اذا احب قوما ابتلاهم فمن رضي فله الرضا ومن سخط الخ فان قيل التفصيل يشمل قسمين والمفصل
على قسم قلت حذف فيه احد القسمين معناه اذا احب قوما او ابغض قوما ابتلاهم جميعا وفهم منه ان رضى
الله مسبوق برضا العبد ومحال ان يرضى العبد عنه الا بعد رضاه كما قال رضي الله عنهم ورضوا عنه ومحال
حبر — ان يرضى الله ولا يرضى العبد في الآخرة ش فيه سجي صلى الله عليه وسلم ببرد حبرة هو ليس بكفن بل تغطية
وقت الغسل فان تغطية الميت بثوب خفيف سنة صيانة عن انكشاف صورته المتغيرة فيه لغة
حبس — الحبس المنع والتحبيس والاحباس جعل الشيء موقوفا على التابيد ش ح احتبس بوله يجوز كونه بصيغة معلوم
او مجهول لانه يجيء متعديا ولازما سيد فيه من ذا الذي يتالى على اني لا اغفر لفلان الخ واحبطت عملك
حبط — حقه ان يقال عمله لكن التفت ولا يجوز لاحد ان يجزم بالنار لاحد فان قلنا انه كفر فالاحباط ظاهر والا فهو تغليظ
حتت — مف احبطت عملك اي حلفك بان جعلته كاذبا حت ط فيه حتيه اي يحت المستجمد (خ المتجسد)
من الدم لينقلع ثم يقرضه اي يقبض عليه باصبعه ثم يغمزه غمزا جيدا ويدلكه وح ان امتي من يشفع للقيام
والكذا والكذا حتى يدخلوا الجنة هي غاية يشفع وضميره لجميع الامة اي ينتهي شفاعتهم الى ان يدخلوا جميعهم
حثث — في الجنة او هو بمعنى كي حث فيه قام الى الجدار فحته بعصا ثم وضع يديه على الجدار فمسح وجهه وذراعيه
حته اي خدشه لينتثر ترابه فيعلق باليد وفيه اشتراطه في التيمم وانه يكفي ضربة واحدة لليد والوجه
ز بل حته لئلا يؤذي كفه ما تعلق بالجدار او لئلا يتلوث يده بزيادة تراب فليس فيه اشتراطه بل
حثى — عدمه والله اعلم فيه احثوا في وجوه المداحين لانه قلما يسلم المادح عن كذب والممدوح عن عجب
غير وعدني ربي ان يدخل من امتي سبعين الفا بلا حساب مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
من حثيات ربي ثلث رفعه ابلغ ز اذهبوا بالنصب عطف على سبعين وهو مفعول يدخل فيكون ح
ثلث حثيات مرة فقط وبالرفع عطف على سبعون الذين مع كل الف فيكون ثلث حثيات سبعين
مرة غير وهو كناية عن المبالغة في الكثرة اذ الكف ثم الحثي (الاعطى) بعد هذا العداد ما يخفى على العادين حصره حجب
حجب — ط فيه اذا كان عند مكاتب احدكن ما يودي فلتحتجب منه هو على التورع ز والا فهو عبد ما بقي عليه
درهم فيدخل فيما ملكت ايمانهن وهذا بناء على مذهب الشافعية من تجويز نظر الحرة الى عبدها لعموم
او ما ملكت ايمانهن سيد حجابه النور لو كشفه لاحرق كل مخلوق اي كشف تجلي حقائق الصفات
وعظمة الذات واذا صفت المؤمنون عن الكدورات في دار الثواب يرونه كما رآه النبي صلى الله عليه وسلم

في الدنيا لا نقلابه نورا لقوله اجعل لي نورا الخ **فيه** من قرأ في ليلة مائة اية لم يحاجه القران دل على لزوم قراءته
حجج على كل احد وان لم يقرأ خاصمه **تو** فيه نوالحجة بالكسر فصح **حاشيه** ترمذى الهذاج قال نعم ولك اجر فيه حجة
للثلثة والجمهور في انعقاد حج الصبى وترتب الثواب عليه القاضى لا خلاف في جواز الحج بالصبيان الا طائفة
من اهل البدعة وانما خلاف ابي حنيفة في انعقاد حجهم ولزوم دم الجبر وسائر الاحكام ويقول انما هو تمرين للتعليم
وخالفه الجمهور ويجعلونه تطوعا الا من شذ فجعله عن حجة الاسلام **و** اح الزهراوين يحاجان عن اصحابهما
اى يدافعان الخصومة والعسرة **ط** احتجت الجنة بانه يدخلني الضعفاء والنار بانه يدخلني المتكبرون هو
ليس من حاججته بمعنى غالبته لان كل واحدة ليست بغالبة على الاخرى فيما تكلمت به بل هو لمجرد حكاية
ما اختصت به وفيه شائبة من معنى الشكاية ولذا افحم كلا بما يقتضيه مشيته وهذه المحاجة اما حقيقية لشمول
القدرة او على سبيل التمثيل قوله انت رحمتي اى مظهر رحمتي قوله ضعيف متضعف اى مذلّ نفسه لله
خاضع له ويتم في ض **فتح** حاصل اختصامهما افتخارهما بمن يسكنهما فيظن النار انها آثر عند الله بالقاء عظماء
(اى في ضعف)
الدنيا فيها ويظن الجنة انها آثر عنده باسكان اوليائه فيها فاجيبتا بانه لا فضل لواحد بهذا وفيه شائبة شكاية
ز الافتخار ينافي الشكاية فكيف يجتمعان ولعل المعنى ان في الجواب بهذا شكاية عن افتخارهما بانه لا ينبغي لهما
الافتخار بما افتخرا به **سيد** اللهم ثبت حجتي اى دليلي على ثبات الدين **تو** يوم الحج الاكبر هو بالجر صفة
الحج ويحتمل الرفع والحج الاكبر الحج اى الحج المقيد بكونه اكبر هو الحج المطلق المتعارف لا غيره **و** اح الحج يوم
عرفة اى الحج هو الوقوف بعرفة لانه معظم اركانها وهو ابطال لوقوف قريش بمزدلفة ويوم بالنصب بالحج
الثاني وروى الحج يوم عرفة بغير تكرار فيوم بالرفع **و** اح ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه يتم في انذر نوح **فيه**
حجر صلى في حجرته والناس يأتمون به من وراء الحجرة **سيد** هى مكان اتخذه بحصير حين اعتكف لا حجرة عائشة رضى الله
عنها الا كل لا تخفى **غير** ايقظوا صاحب الحجرات بضم حاء وفتح جيم جمع حجرة وهى منازل ازواج النبى صلى
الله عليه وسلم وخصصن بالايقاظ لانهن الحاضرات ح او من باب ابدأ بنفسك ثم بمن تعول وعارية
بخفة ياء وجر في اكثرها على النعت ويجوز رفعه على انه خبر محذوف والجملة حالية **فتح** ورفعنا عن بطوننا
عن حجر عن حجر من لم يعرف عادتهم اشكل عليهم شد الحجر فصحفوه وزعموا انه الحجز بضم وفتح فزاى معجمة جمع
(بها)
حجزة التي يشد عليها الوسط **غير** نزل الحجر الاسود من الجنة الخ لعله تمثيل اذ الجنة وما حوت عليه غير
قابل للفناء والزوال وقد كسر الحجر وتغير لونه فهو تشبيه **مغيث** فان قيل روى ان ابن الحنفية
قال انما هو من بعض هذه الاودية وكيف يصح قول ابن عباس وهل في الجنة حجر قلت لا ينكر ان
يخالف ابن الحنفية ابن عباس وانما المنكر ان يختلف ما يروى عن النبى صلى الله عليه وسلم فاما اختلافهم
فيما بينهم فكثير غير ان ابن عباس انما قاله من سمع اذ لا دخل في مثله للراى وانما الظان ابن الحنفية لانه راه
بمنزلة غيره من قواعد البيت والاخبار القوية شاهدة لابن عباس ولا ينكر كونه في الجنة اذ في الجنة ياقوت وزمرد

ذهب وفضة وكل ذلك من الحجارة ولا ينكر تفضيله اذ له سبحانه ان يفضل ما شاء على ما شاء بلا علة و
لا طاعة كليلة القدر خير من الف شهر والمسجد الحرام والشام ويروى انه يمين الله في الارض يصافح بها
فتمثيل وتشبيه ويجئ في يمن فان قلت كيف يجوز ان يكون من الجنة وقد تطرق عليه امارات الزوال
والفناء حتى انكسر قلت جاز ان يبدل الله هذا الوصف ويمحو عنه هذا المعنى بعد ما انزله في دار الفناء كما
يبدل في كبش فداء اسمعيل الذي اتى به من الجنة **فيه** زر الحجلة اى الخيمة **و** يدعون غرا محجلين في غرر جحل
فيه الحجامة كالكتابة حرفته **حد** فيه على حدة **قس** بكسر مهملة مخففة دال اى انفراد **فتح** فيه جحجح جحد
قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي كان السر في ندور الالهام في زمنه صلى الله عليه وسلم وكثرته حدث
من بعده كما يشير اليه قوله فان يكن لغلبة الوحي اليه صلى الله عليه وسلم في اليقظة فعدم الاحتياج
في الواقعات اليه فلما انقطع الوحي وأمن لبسه بالوحي وكثر الاحتياج اليه كثر وقوعه اعلاما بما سيكون
كالرؤيا وانما حصر المبشرات في الرؤيا لعمومها احاد الناس وخصوص الالهام باهل المكاشفات مع ندرته
ط لم يرد بان يكن التردد بل التاكيد او ارادة الملهم المبالغ فيه الذي انتهى الى درجة الانبياء بمعنى لقد
كان فيما مضى انبياء ملهمون فان يك في امتي احد مثلهم فعمر كحديث لو كان بعدي نبي فعمر **تو** حدثوا
الناس بما يفهمون اتحبون ان يكذب الله هذا محمول على بعض العلوم كالكلام او ما لا يستوي في فهمه جميع
العوام **ما** و في ح عمار شيت لم احدث هذا ليس لضعيف الحديث ولا لانه شاك فيه بل للزوم
طاعة عمر **فضل عشرة** تبعثني الى قوم يكون بينهم احداث ولا علم لي بالقضاء هو جمع حدث وهو امر
يحدث ويقع والحدثان والحادثة والحدثى بمعنى **فيه** والحد الشفرة **ن** بضوء من احد حدد
و ح التشفع في حد يدل على تحريم الشفاعة واجمعوا عليه بعد بلوغه الى الامام وجوزه الاكثر قبله فيمن
ليس بشرير ويجوز في التعزير قبله وبعده **ط** و في ح من كشف سترا فادخل بصره في البيت انه اتى حدا اى موجب
حد من العقوبة والاظهر انه اراد الحاجزين الموضعين كالجحي نحو من يتعد حدود الله ويؤيده وصفه
بقوله لا يحل له ان ياتيه **ن** اقيموا الحدود على رقائكم فيه ان السيد يحد مملوكه وهو مذهب الثلثة خلافا
لابي حنيفة **حذ** وليأخذوا حذرهم واسلحتهم **سيد** جعل الحذر وهو التحذر والتيقظ آلة يستعملها الغازي حذر
ولذا جمع بينه وبين الاسلحة تاكيدا **حاشيه** وما يحذر من الاصرار على التقاتل هو بضم اوله وفتح ثالثه
المجموع التخفيف وقيل بتشديده اى باب ما يحذر وما مصدرية والحديث الاول للترجمة الثانية والثاني
للاول **فيه** حاذوا بالاعناق مر في حذف **و** فيه ليس فيه وضوء انما هو حذية منك وروى انما هو حذو
منك والحديث ضعيف بالاتفاق **مجيب** وضع كفيه حذو كفيه اى بازائهما بيتي حذو بيته بفتحه
وحذوة بيته بضمه وحذة بيته بكسر حاء وفتح ذال **حر** الحرباء دويبة يتلقى الشمس كانها تحاربها **ش** حرب
فيه لا يحرج بفتح راء اى لا يضيق صدره **فتح** كنا نتحرج ان نطوف فان قلت يفهم من احد الحديثين حرج

ان المتحرجين كانوا الانصار اوبعضهم من الاخرانهم غيرهم قلت كلا الفريقين كانوا متحرجين فالانصار يتحرجون
تعظيما لمناة الطاغية بالمشلل كرهوا تعظيم الصنمين الذين بالصفا والمروة وهما اساف ونائلة لتعظيم
مناة وغيرهم كرهوا تحرزا عن امر الجاهلية لان طواف الصفا والمروة كان فى الجاهلية لتعظيم الصنمين
وحاصل جواب عائشة ان الاية لرفع اثر توهموه ودفع حرمة حسبوه وهو ساكت عن الوجوب وعدمه والوجوب
حرر بدليل اخر ويزيد بيانا فى طوف **ش** لما احرجه اى ضيق صدره **فيه** فله اجر من اشترى المحرر اى لمن
قرأ سورة النساء **حاشية بيضاوى** اى اشترى رقيقا فحرره سماه محررا باعتبار الاول **سيد**
من معك على هذا الامر قال حر وعبد اى كل احد من الحر والعبد **ز** على هذا الامر اى من تبعك على دينك الذى
حرز بعثت به **سيد** اخشى ان استحر القتل اى يزيد فى القراء على ما كان يوم اليمامة **فيه** حرزا من الشيطان
ش اى لمن قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك الخ مائة مرة متوالية او متفرقة اول النهار او اخره و
حرس الافضل ان ياتى بها اوله متوالية ليكون حرزا فى جميع النهار **فيه** باب فضل الحرس **تو** هو بفتحتين اسم
حرش من يحرس **فيه** محرشا على فاطمة **تو** هو فاعل التحريش وهذا حين حلت من احرامها قبل النبى صلى الله
عليه وسلم **سيد** قوله قد ايس الشيطن من ان يعبد فى جزيرة العرب لا يرد ارتداد مسيلمة
ومانعى الزكوة وغيرهم ممن ارتدوا بعده صلى الله عليه وسلم لانهم لم يعبدوا الصنم **تو** نهى عن التحريش بين
حرص حرف البهائم ظاهره انه للتحريم **ما** فيه احرص على ما ينفعك بكسر راء **فيه** انزل القران على سبعة احرف **ش** هو
اخطأ من قال انها سبعة معان كالاحكام والامثال والقصص لانه جوز القراءة بكل وابدال حرف بحرف وقد
حرم اية امثال باية احكام وكذا من قال اراد خواتيم الاى بان يجعل سميع عليم مكان غفور رحيم لامتناع
تغيير القران **سيد** السبعة فى الامر تكون واحدة لا تختلف فى حلال ولا حرام اى مرجع الجميع فى المعنى
واحد لا يختلف بالنفى والاثبات **ط** فشكى المحترف فقال صلى الله عليه وسلم لعلك ترزق به فالترجى
راجع الى النبى صلى الله عليه وسلم فيريد به القطع والتوبيخ لحديث هل ترزقون الا بضعفائكم او الى المخاطب
ليبعثه على التامل فينصف من نفسه **غير** فينحرف عنها حالا للنهى على العموم فى البناء والمفازة **سيد**
حرق فيه احرق عليهم بيوتهم فيه دليل ان العقوبة كانت فى بدء الاسلام باحراق المال قيل اجمعوا على منع العقوبة بالتحريق فى
غير المتخلف عن الصلوة والغال من الغنيمة **غير** ان عليا حرق قوما ارتدوا عن الاسلام قيل كانوا عبدة
الاوثان وقيل السبائية الروافض ادعوا الالهية على **ز** روى انهم حين حرقوا قالوا الان تحقق لنا الالهية حيث
لا يعذب بالنار الا الله **تو** فيه قوله فى المنبر يحرك من اسفل شئ منه اى من اسفله الى اعلاه لان بحركة
الاسفل يتحرك اعلاه وتحركه اما بحركة النبى صلى الله عليه وسلم او بنفسه هيبة لما سمعه ويتم فى قبض **فيه**
ما ذا تامران تلبس فى الحرم بضم فسكون **ش ح** لا تحرمنى بركة ما اعطيتنى بفتح تاء وكسر راء ولا تفتنى
فيما احرمتنى من الاحرام اى فيما جعلتنى محرما منه **تو** فارسل الى ناقة محرمة بضم ميم وراء مشددة

اعرابی محرم ای حلف لم یخالط اهل الحضر و فیه انه لاباس بالخروج الی البادیة حینا للتنزه تو دماءکم
واموالکم علیکم حرام ای دماء بعضکم علی بعض حرام وظاهره ان دم کل احد وماله حرام علی نفسه ولا
یبعد ارادته اما الدم فواضح واما المال فیحرم التصرف لنفسه علی غیر الوجه المشروع الا ان المراد الاول لان
الخطاب للمجموع ط فقلت قلائد بدن النبی صلی الله علیه وسلم الخ فما حرم علیه شئ هو رد لفتیا ابن
عباس فیمن بعث هدیا انه یحرم علیه ما یحرم علی المحرم لغة لا توبن فیه الحرم بضم حاء وفتح راء جمع حرمة
وهی ما حرمه الشرع ولذا قیل للمراة المحرمة حرمة فتس فان الله حرم النار علی من قال لا اله الا الله ای اذا
ادی الفرائض واجتنب المناهی وحرم علی التحلید ط صید وج حرم ای حرام لا اعرف لتحریمه معنی الا ان یکون
لنوع من منافع المسلمین اویکون فی وقت ثم نسخ ش مر من حرم الثواب بصیغة مجهول من الثلاثی
المجرد من باب ضرب والثواب بالنصب سید من حرم خیرها ای خیر رمضان فقد حرم اتحاد الشرط
والجزاء یدل علی فخامة الخیر ای حرم خیرا لایقادر قدره ط لایزال هذه الامة بخیر ما عظمت هذه الحرمة
ای حرمة بیت الله وبلده المعهودة بینهم ق اح لما نزلت الایات من البقرة حرمت الخمر مر فی ایة ق اتقوا الحرام
حری فی البنیان مر فی ب سید فیه یتحری الامر یقصده یتحری هو اذا طلب ما هو الاحری وح لایتحری احدکم
فیصلی عند طلوعها یحتمل الوجهین هو نفی بمعنی النهی فیصلی بالنصب جواب له شرح ثلثیات یتحری
الصلوة عندها الظاهر ان صلوته عند هذه الاسطوانة من النوافل الرواتب وغیرهما لانه فی الفرائض کان
حزب اماما حز فیه من نام عن حزبه فقرء ما بین صلوة الفجر وصلوة الظهر کتب الله کانما قرأه من اللیل ای یحصل
ثوابه کاملا او مضاعفا بسبب عذره وقیل غیر مضاعف والاول هو الصواب والظاهر تو هزم الاحزاب
وحده ای بغیر قتال منا ولا سبب سواه ط ای الاحزاب المجتمعة من قبائل قا ویحتمل ان المرادة احزاب الکفار فی
حزر جمیع الایام والاماکن فضل عشرة فیه ویتفوق لبنا حازرا هو بحاء مهملة ای حامضا ط وحزرنا قیامه
وقدرناه وخرصناه ک فحزرت من توضأ ما بین السبعین بزای فراء ای قدرت ن لا حزر
عقلک ای لا امتحن عقلک وفهمک نحزر قیامه بضم زای وکسرها ز قد کتبت هذه الالفاظ فی الاصل فی الراء
قبل الزای المنقوطة سهوا فلیحذفه منه من کان عنده الاصل غیر لا تاخذوا من حزرات انفس الناس بضم فاء
حزز جمع نفس ن فیه یحتز من کتف فیه جواز قطع اللحم بالسکین لصلابته وکبر قطعه ویکره من غیر حاجة شرح
حزن حسب فیه الحزن بضم حاء وسکون زای وبفتحهما ضد السرور حص فیه احتسب مصیبتی ش ح ای اطلب منک
ثوابها واجرها ش وکان الحمس یحتسبون علی الناس ای القریش تعطی الناس الثیاب للطواف لغ بغیر حساب
ای یعطیه اکثر مما یستحقه او عطاء لا یمکن للبشر احصاءه کثرة او یعطیه الله بلا مضایقة او اکثر مما یحسبه او بحسب
ما یعرفه من مصلحته لا علی حسب حسابهم ولا یحاسبه والحسیب والمحاسب من یحاسبک ط وحسابهم
علی الله فیه ان من اظهر الاسلام وستر الکفر یقبل اسلامه وهو قول الاکثر وقال مالک لایقبل توبة الزندیق

وكذا حكى عن احمد غير واختلفوا فى قبول توبة الزنديق هل يقبل مطلقا كالاحاديث مطلقة او مقيد بكونها
ابتداء من غير طلب ولا مطلقة بل يحتم قتله لكن ان صدق توبته ينفعه عند الله او لا يقبل ان تكررت مرة بعد
اخرى او كانت توبته تحت السيف وكانت داعية الى الضلالة واصوبها الاول ومر تعريف الزنديق فى زعلم
وللعاهر الحجر وحسابهم على الله اى ان لم يقم عليه الحد فهو فى مشيته ان شاء عفى وان شاء لاوضمير حسابهم لجنس
العاهر ان اريد بالحجر الحد او للورثة المفهومة من الحديث بمعنى ان الله قسم انصباءهم بنفسه فاعطى البعض
قليلا والبعض كثيرا وحرم البعض ولا يعرف حسابه وحكمته الا هو فلا تبدلوه وعلى هذا فجملة حسابهم حال
من مفعول اعطى وعلى الاول من ضمير وللعاهر سيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا قال حسبك الان فانى
مشغول بالتفكر والبكاء ف ح يقول نزل جبرئيل فامنى فصليت ثم صليت نحسب باصابعه هو بالنون
حال من فاعل يقول اى يقول هو ذلك القول ونحن نحسب بعقد اصابعه وهذا مما يشهد باتقانه ز لعل رحمة
ربى حين يقسمها تاتى على حسب العصيان لحديث لو لقيتنى بقراب الارض خطايا لاتيتك بقرابها مغفرة
فيه تحسر الفرات عن جبل من ذهب الخ فلا تاخذوا منه لانه مستعقب للاقتتال والفتنة وقيل لانه حسر
للمسلمين فلا يوخذ الا بحقه وقيل لانه يكسل لو اخذ ورد بانه انما يكسل ان لو اقتسمه الناس بالسوية فاستغنوا
اجمعين واما اذا حواه قوم دون قوم فحرص من لم يحوه باق سيد فلما حسر عنه قرأ سورتين وصلى اى دخل
فى الصلوة قائما يسبح ويهلل ويكبر ويحمد حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القران وركع وسجد ثم قام فى الركعة الثانية
قرأ فيها القران وركع وسجد وتشهد وسلم ش ح وفى مجلس غير الذكر حسرة روى بالرفع والنصب على انه
اسم كان او خبره فيه فلما سمع ابو بكر حسه اى حركته وصوت مشيه فيه ادفع بالتى هى احسن السيئة سيد حس حسن
اى اذا اعترضتك سيئتان فادفع باحسنهما السيئة التى ترد عليك من بعض معاديك فمن اساء اليك فالحسنة
ان تعفو عنه والاحسن ان تحسن اليه ومثل ان تمدح من يذمك وتفتدى ولده من قتل ولدك ش ح
بحسن الرجاء من الاحسان يستعمل مكان يحسن بالتشديد حسنته تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن
الشئ يعلمه سيد اى احسنوا اعمالكم حتى يحسن ظنكم بالله عند الموت حاشيه وقيل احسنوا الظن بانه
ارحم الراحمين فانه عند ظن عبده ما الاحسان ان تعبد كانك تراه فان من قدر انه يعاين ربه لم يترك شيئا مما يقدر
عليه من الخشوع به ولذا ندبوا الى مجالسة الصالحين ليكون مانعا من التلبس بنقيصة احتراما لهم واستحياء منهم
سيد ولبس احسن ثيابه اى البيض لانه السنة يوم الجمعة فى روضة الاحباب فى يوسف فاذا انا برجل
احسن الناس اى غير نبينا صلى الله عليه وسلم فلا ينافى ح ما بعث نبيا الا حسن الوجه وحسن الصوت و
كان نبيكم احسنهم صوتا واحسنهم وجها ترمذى فليحسن كفنه وينبغى ان يكون من جنس ما يلبسه فى حيوته
لا ارفع ولا انقص واستحب ابن المبارك ثيابه التى كان يصلى فيها غير وهو امر من التحسين للمبالغة فى احسان
شئ سيد اذا اسلم فحسن اسلامه بان لا يكون شئ من الشك والنفاق والكفر حشر فيه يحشر الناس اثنان على بعير حشر

وثلث على بغير الخ وهذا من ضعف العمل لانهم يشتركون فى الركوب فهم كقوم خرجوا فى سفر وليس مع احد
مايشترى به مطية فاشترك فى ثمنها اثنان او ثلثة يتعاقبون عليها فى الطريق فاعمل عملا يكون لك بعير خالص
من الشركة فهو المتجر الرابح كذا فى الدرة للغزالى **ط** يحشرهم النار مع القردة النار الفتنة اى يحشرهم نار
الفتنة التى هى نتيجة افعالهم القبيحة مع القردة والخنازير لكونهم متخلقين باخلاقهم فيظنون ان الفتنة
لاتكون الا فى بلدانهم فيختارون جلاء الاوطان والفتنة لازمة لهم حيث يكونون وينزلون تلقطهم الخ اى
ليس لهم قرار تقذرهم اى يبعدهم عن مظان رحمة ولايفارقهم الكفرة الذين هم كالقردة **حص فيه**

حصل ‌ح

هل يكب الناس الا حصائد السنتهم في اعمالهم **سيد** الحصر على الاغلب فان من كف لسانه لم يصدر عنه من
النار الا نادرا شبه كلامه الذى لاخير فيه بما يحصد من الزرع فى عدم التمييز بين الرطب واليابس فان بعض
الناس يتكلم بكل نوع حسنا وقبيحا **لغة** فيه الحصر التضييق والحصور من لاياتى النساء لعنة او عفة وعلى
الثانى وسيدا وحصورا والاحصار المنع الظاهر عن الكعبة كالعدو والباطن كالمرض والحصر يختص بالثانى **فضل**

حصف

العشر فيه ان لايمضى امر الله اى فى الناس الا بعيد الغرة حصيف العقدة وكنا عمر به عن الاشتداد فى دين

حصل

الله وقوة الايمان والعزة الاعتزار ويجئ فى غين **لغة** فيه حصل التحصيل اخراج اللب من القشر كاخراج
الحاصل من الحساب واخراج اللب من القشور والبر من التبن **ق** حوصلة الطير ما حصل فيه الغذاء
فيه المراة محصنة بكذا و بالتزويج **ها** ومنه احصن المغيرة بن شعبة بثلثمائة امرأة فى الاسلام وقيل بالعف

حصن

ش منها فان الحصن الحصين هو كظل ظليل ومن كلام سيد المرسلين خبران او صفة وسلاح بالنصب

حصى

عطف على اسم ان **سيد** فيه خصلتان لايحصيهما الاحصاء ان يوتى ويحافظ ولما كان الماتى به من جنس
المعدودات عبر عن الاتيان بهما بالاحصاء ويجئ تمامه فى خلل قوله مائة الا واحدة بدل والتانيث باعتبار
الكلمة وفائدته المنع عن الزيادة والنقصان ودفع لبسه بسبعة قوله هو الله الذى خبر محذوف اى تلك
الاسماء هذه الجملة ومر فى اسم **ق** ح رايت النبى صلى الله عليه وسلم مالا احصى يتسوك ما موصوفة والجملة
صفته وهو ظرف يتسوك وهو مفعول ثان لرايت اى رايته يتسوك مرات لا اقدر على عدها **ش** ح انت كما اثنيت
على نفسك ما موصولة او موصوفة والكاف بمعنى مثل كما فى مثل الامير يحمل على الادهم وقيل انت تاكيد الكاف
عليك بمعنى لا احصى ثناء عليك كما اثنيت على نفسك ولايخفى ما فيه وقد روى لكن انت كما اثنيت على نفسك
ط احصوا شعبان لرمضان الاحصاء ابلغ من العد ومر ثم كنى به عن الطاقة فى استقيموا ولن تحصوا **مف**
اى اطلبوا هلال شعبان واعلموه وعدوا ايامه لتعلموا دخول رمضان **ش** مر اكل القران احصيت هذا
محمول على انه فهم منه انه غير مسترشد فى سواله والا لوجب جوابه وهذا ليس بجواب **ط** فى ح التسبيحات
قالوا وكيف لا نحصيها هو جواب انكار تضمنه قوله فايكم ياتى بالفين وخمسمائة سيئة حتى تكون مكفرة فما لكم لا تاتون
واى مانع لكم فقال رد الجواب يوسوس لكم الشيطان فعسى ان لايحصيها **سيد** استقيموا ولن تحصوا اعلموا

ان خیراعمالکم الصلوة ای اذا لم تطیقوھ فعلیکم ببعضها وھی الصلوة الجامعة لکل العبادات والناھیة
عن الفحشاء وھی التسبیح والذکر والامساک عن المفطرات وغیرھا قوله ولا یبلغه الاھو من تنوینه للتعظیم
حضب **حض** فیه تحضب بقدره **حاشیه** بحاء مهملة وضاد معجمة **لغة** وقرئ حضب جهنم ای وقوده
فی ح الضب یحضرنی من الله حاضرة **ک** رائحة الضب ثقیلة فلذا تقذره وفیه انه یجوز تقذر
حضر مالیس بحرام لقلة عادته **ط** هذه الحشوش محتضرة ای یحضرها الجن لانها یهجر فیها ذکر الله ویکشف العورة
ویجئ فی مقعد **ش ح** وان یحضرون بکسر نون الوقایة وحذف نون الاعراب **لغة** ای یحضرنی
الجن وکنی بالمحتضر عن المجنون وعمن حضره الموت **ف** حاضر الله محاضرة مر فی بدی وتجارة حاضرة
حطب+حطم ای نقدا **حط فیه** حاطب لیلة یقال للمخلط فی کلامه **لغة** فیه الحطم کسر الشئ والحطام ما یتکسر من الیبس
حظر **حظ** فیه الحظر جمع الشئ فی حظیرة والمحظور الممنوع والمحتظر من یعمل الحظیرة کهشیم المحتظر **فیه** اغبط
اولیاءی ذو حظ من الصلوة ای ذو راحة فی المناجاة واستغراق فی المشاهدة من ح ارحنا یا بلال **سید**
حظظ لتکون حظه من النار ای الحمی نصیبه مما اقترف من الذنوب ومن الحتم المقضی بقوله کان علی ربک حتما مقضیا
حظی+حفظ **ش** فیه ویحظینا بمنه بکسر معجمة من الحظیة علیه فضلته علیه **حف** فیه لا یحافظ علی الوضوء الا مومن
م المحافظة مراقبة اوقاته حتی لا یقع فیه اهمال وادامته او اسباغه والاعتناء باداءه **سید** فی ح الصلوة
من حفظها وحافظ علیها بان یتوارکا نها فالتکریر بمعنی الاستقامة والدوام **لغة** حافظات للغیب بما
حفظ الله ای یحفظن عهد الازواج عند غیبتهم بسبب ان الله یحفظهن ای یطلع علیهن وقرئ بما حفظ
الله بالنصب ای بسبب رعایتهم حق الله لا للریا **خیر** علی صلوتهم یحافظون المفاعلة ینبه انهم یحفظون
حفف الصلوة لمراعاة حقوقها وهی تحفظهم بان تنهاهم عن الفحشاء **فیه** فیحفونهم باجنحتهم **سید** الباء للتعدیة
ای یدیرون باجنحتهم حول الذاکرین وقیل للاستعانة لان حفهم الذی الی السماء انما یستتم بالاجنحة **ش ح**
هو بضم حاء من نصر **مز** تنادوا بفتح دال **حاشیة** ای ینادی بعض الملائکة بعضا هلموا الی حاجتکم ای
استماع الذکر قوله الی سماء الدنیا ای یقف بعضهم فوق بعض الی السماء **فضل عشرة** فی ح الهجرة
حفی فمشی صلی الله علیه وسلم لیلته علی اطراف اصابعه حتی حفیت رجلاه فحمله ابوبکر علی کاهله الی فم الغار
حفیت ای رقت من کثرة المشی ولعله من خشونة الجبل وکان حافیا والا فلا یحتمل بعد المکان ذلک قالت
عائشة لانه صلی الله علیه وسلم لم یتعود الحفیة ولا الرعیة اولعلهم اضلوا طریق الغار حتی بعد المسافة
بدلیل فمشی لیلته ولا یحتمل مشی لیلة الا بالضلال وسلوک غیر الطریق تعمیة علی الطلب **ط**
یحفهما اولینعلهما وروی لیحفهما بفتح یاء وفاء من حفی یحفی **بغوی** مالم تصطبحوا وتحتفئوا فشانکم بها ای اذا
لم تجدوا صبوحا او غبوقا ولم تجدوا بقلة تاکلونها احلت المیتة فالاصطباح او تعشی لبنا او تغدا لم تحل لانه
حقب یتبلغ به ویجئ فی غبق **ط** تحشر حفاة الحافی من لا نعل له **حق** کند ما فی جدیمة حقبة **خیر** هو بالکسر

حقر السنة وجمعها حقب ط فيه سيكون له طاعة فيما تحقرون اى من صغائر ذنوب تودى الى فتن و
حقق حروب نحديث ولكن التحريش بينهم و ح لا تحقرن جارة يجئ فى فرسن فيه حقا على المسلمين ان
يغتسلوا هو فاعل حقا محذوف لغة الحق يقال لمن اوجد الشئ بالحكمة ويقال للذات الشئ نحو الله
حق وفعله حق والموت حق وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب و فى الوقت الذى يجب و
احقاق الحق باظهار الادلة وباكمال الشريعة وبثها فى الكافة ويجئ بمعنى اللازم والجدير ويقال للباقى
والباطل للزائل كالدنيا والاخرة حاشيه بزدوى الاقامة احق بالامامة هكذا قال البعض ان المؤذن
امات بالاذان والامام امات بالاقامة شرح اسالك بكل حق هو لك اى متوسل بحقوقك على
الخلق من الطاعات والثناء وبحق السائلين وهو ثوابهم الذى وعدهم و العين حق مر فى ع و
احق ما قال العبد مر فى اهل فيه ح نمر ابى هريرة ثم دعا لى فيهن بالبركة وقال كلما اردت ان تاخذ
منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقد حملت منه كذا وكذا من وسق وكان لا يفارق حقوى اى ازارى
قوله منه ان جعل صلة تاخذ وشيئا مفعولا له لا يختص بالتمر وان جعل حالا من شيئا اختص به
وحملت حقيقة او بمعنى الاخذ اى اخذت مقدار كذا بدفعات حك فى ح بتوك ز فان يك فى خير
حكم فليحكم بكم وان يك غير ذلك اى لم يكن فيه خير فقد احكم الله منه لعله من قولك احكمته اذا كففته
حكى وحذف مفعوله اى منعه من لحوقه بالغزو والله اعلم حاشيه فيه كل كفو ماجد ما خلا حاكى
اوحجام تذكرة فسر الحاكى بمن يعمل الاصنام والحجام بالنمام حل الحلبة بالفتح حلب الدفعة من
حلج الخيل فى الرهان فيه لا يتحلجن فى صدرك يتحرى الخاء المعجمة فيه فاسكنت المسلمين ما اى من الجرد
حلس الحلس واسكنت المشركين الفور قيل الحلس القرى والجبال والغور ما بين الجبال والجار ز قوله
ما على عثمان ما عمل بعد قوله ما الثانية الخ يريد ما ذكر من معناه مشعر بان ما الثانية نافية
لكن لا يطابقه لفظ الحديث فان ظاهره انها موصولة مغيث كونوا احلاس بيوتكم اى فى مثل هذا
زمان الفتنة لاختلاف الناس على التاويل وتنازع السلطانين يطلب كل واحد منهما الامر ويدعيه
لنفسه بحجته فكن حلس بيتك ح ولا تسل سيفا لقتال احد لا تدرى من الحق من الفريقين و
اجعل مالك دون دينك وفى مثلها القاتل والمقتول فى النار واما قوله وان طائفتان من المؤمنين
اقتتلوا الاية ففى حق من بغى بعد الاجتماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو شهيد فى حق
قتال اللصوص فى منزله او فى سفاره وفيه ورد اذا رايت سواد ابليل فلا تكن اجبن السوادين
حلف فانه يخافك كما تخافه والسواد الشخص فيه لا حلف فى الاسلام الى فانه لم يزده الاشدة ط ضمير
انه للشان وفاعل يزده مضمر مفسر بالاسلام و ح اما انى لم استحلفكم تهمة لكم وما كان احد
من رسول الله اقل حديثا عنه منى وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على حلقة من اصحابه

فقال ما اجلسکم قوله الله ما اجلسکم بالنصب ای تقسمون بالله فحذف الجار واوصل الفعل قوله
وان رسول الله صلی الله علیه وسلم متصل بقوله انی لم استحلفکم اتصال الاستدراک بالمستدرک
بدلیل قوله ولکنی اتانی جبرئیل **سید** ای لم استحلفکم ولکن رسول الله صلی الله علیه وسلم خرج
قوله وما کان احد الخ اعتراض تاکید بین الاستدراک والمستدرک وآذن به انه لم ینسه ومعنی
الاستدراک انه لم یستحلفه تهمة بل لما سمع منه صلی الله علیه وسلم ما سمع والجملة القسمیة کما یجیٔ لدفع
الانکار البلیغ فقد یجیٔ فی غیره لمجرد التاکید تقریرا له کما تقول لمن تعینه الی مهم وقد جاءک والله لقد
حلق جئتنی ای نعم ما فعلت تحسینا له وعلیه حمل اقسام الله ورسوله مع المومنین **لغة** فیه المعالق
حلل اکسیة خشنة تحلق الشعر بخشونتها **ق** لو کانت حلقة فی ضم **فیه** احلت لی الغنائم **ک** ای
جعلت لی تصرفه کیف شاء اقسمه او حلت لی ولم تحل لغیری **ط** ان تزانی حلیلة جارک هو بوزن
عظیمة والتقیید بالجار مفهوم لقب لا حجة فیه وکذا تقیید القتل بالولد ویتم فی زنا **فضل العشرة**
حلًا یا ام فلان بالنصب مصدر ای تحللی عن یمینک **ط** لا یحل لاحدکم ان یحمل السلاح بمکة ای لغیر
ضرورة ولا حاجة لدخوله صلی الله علیه وسلم عام الفتح متهیأً للقتال **ن** فلا یحل لکافر یجد
ریح نفسه الا مات هو بکسر حاء بمعنی لا یمکن وضمه غلط ونفسه بفتح فاء **مف** المحل بفتحتین مصدر
میمی وبکسر حاء موضع من حل یحل اذا خرج من الاحرام **ق** ح فلا یحلن عهد یجیٔ فی غدر **ق** ولا تسبح
حلم حتی تحل الرحال یجیٔ فی سبح **فیه** وان اصابهم ما یکرهون احتسبوا ولا حلم ولا عقل فقال یا رب کیف
هذا لهم ولا حلم ولا عقل قال اعطیهم من حلمی وعلمی **سید** قوله لا حلم الخ موکد لمفهوم احتسبوا لان
الاحتساب ان یحمله علی العمل الاخلاص لا الحلم والعقل وحینئذ یتوجه السوال ای کیف یصبر
ویحتسب من لا حلم له ولا عقل فاجاب بانه ان فنی حلمه وعقله یتحلم ویتعقل بحلم الله وعلمه وقال علمی اشارة الی
انه تعالی لا یوصف بالعقل **حاشیه** یصبح جنبا من غیر حلم ای غیر احتلام بل من جماع **ما** وفیه جواز الاحتلام
علی الانبیاء فمن جوزه یمنع کونه من تلاعب الشیطان بل هو فیض یخرج فی وقت **قاموس** حلم
حلو من نصر بمعنی احتلم **فیه** کان یحب الحلو **فتح** قیل کان حلواه المحبوبة المجیع بالجیم وهو تمر یعجن باللبن
حلی ومعنی حبه انه ینال منها اذا احضرت نیلا صالحا لا التشهی وشدة نزاع النفس **مجمع** الحلیة بالکسر
ما یتزین به من نحو فضة وجمعها حلی بالکسر والقصر وقد یضم وجمع حلی المرأة بفتح فسکون حلی بضم فکسر لام
وشدة یاء **فضل العشرة** فیه حلی فی عینی وبصدری وفی صدری اذا اعجبک هو بکسر لام الاصمعی
حمأ حلی فی عینی بالکسر وحلی فی فمی بالفتح **ق** ح من تحلی بما لم یعط یتم فی شبع **حم** فیه الحمأة والحمأ
حما طین اسود منتن حمأت البیر اخرجت حمأتها واحمأت جعلت فیها حمأ **فیه** حماداک ان تفعل کذا ای
غایتک المحمود **ک** وابعثه مقاما محمودا ضمن البعث معنی الاعطاء فهو مفعول ثان له او هو ظرف

اى يبعثك فيقيمك مقاما اوحال اى يبعثك ذا مقام والذى نعت له ان كان علما او بدل او نصب باعنى
اورفع بهو مقدر **ش ح** ان ياكل الاكلة فيحمده بالرفع والنصب **سيد** لا يجلس فيها الا فى الثانية فيذكر
الله ويحمده اى يتشهد اذ هو حمد وثناء **و** معنى سبحانك اللهم وبحمدك عند الزجاج سبحانك اللهم و
بحمدك سبحت وهو يحتمل ارادة ان الواو للحال وان الجملة الفعلية عطف على مثلها واللام معترضة
ما كان يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله هو بضم الدال على الحكاية والقراءة بالنصب عطفا على
حمر مفعول يستفتح ومر فى بل **و** الحمد على سارق يتم فى على **فيه فضله** م أحيمر ثمود الذى عقر الناقة
هو مصغر لقب قدار بن سالف **مف** لو حملنا الحمير على الخيل وروى الحمر بضمتين وبضم
وسكون وهما جمعا حمار ويجمع على احمرة بفتح همزة وميم وجوابه لكان حسنا **لغة** والحماران حجران
يُجفّف عليهما الاقط والمحمر الفرس الهجين **تو** قَدَّمَنا على حمرات بضمتين **فتح** رايته فى حلة
حمراء اختلفوا فيه فمن مجوز ومن مانع مطلقا ومن مفصّل فكره البعض الحُمرة المشبعة والاخر جوز ما صبغ
غزله والاخر ما كان بغير قصد الزينة كثياب البيوت والمصبوغ بالمدر والاكره المشبع والبعض خص المنع
بما صبغ بالعصفر والاخر بما يكون احمر خالصا دون ما فيه بياض وسواد وعليه يحمل الحديث فان الحلل اليمانية
تكون غالبا ذات خطوط حمر وغيرها والطبرى جوزه مطلقا الا انه جعله خلاف المروة فتلك ثمانية
اقوال **ن** جمهور الصحابة والتابعين ومن بعدهم يجوزون المعصفر وبه قال الشافعى وابو حنيفة و
مالك وكرهه بعض تنزيها **سيد** واما ما صبغ غزله فغير داخل فى النهى لان مثله يكون بعض
الوانه احمر وبعضه لونا أخر الا ان يكون كله احمر **فيه** صليت خلف شيخ فكبر اثنين وعشرين تكبيرة
حمق فقلت لابن عباس انه احمق فقال سنة ابى القاسم اى هى سنته وهذا فى الرباعية بضم تكبير الافتتاح والقيام
من التشهد الاول **ز** فان قيل كيف نسبه الى الحمق ولم يسمع التكبيرات من ابن عباس قلت لعله لم يتقرر
التكبيرات فى القرن الاول لعدم ركنيتها ولم تشتهر عند كل احد فبعض يكبر واخر لا **فيه** كما تنبت
حمل الحبة فى حميل **ما** شبّه بها فى السرعة والضعف فتخرج لضعفها صفراء ملتوية ثم تشتد قوتهم وتكمل احوالهم
ويصيرون الى منازلهم **ك** كنا نحامل على ظهورنا اى نتكلف فى الحمل من الحطب **بغوى** ولكن
الله حملكم اضاف النعمة الى الله وان كان له صنع والا لم يكن لقوله لا احلف على يمين فارى غيرها خيرا الخ
معنى ويحتمل انه نسيه وفعل الناسى يضاف الى الله **سيد** اشراف امتى حملة القران واصحاب الليل
اى مكثرى الصلوة والقيام فى الليل وحملته من حفظه وعمل بمقتضاه والا كان **ك** مثل الحمار يحمل
اسفارا **و** ح من كانت له حمولة ياوى الى شبع اى يحمل من الطعام قدر الشبع **مف** من حمل الجنازة
ثلث مرات اى يعاون الحاملين فى بعض الطريق ثم تركها يستريح ثم يحملها هكذا يفعل ثلثا فقد قضى حقه من
المعاونة لا ما عليه من دين او غيبة او ضرب ونحوها **سيد** غير حامل بطنه على شئ من فخذه

اي غير واضح لغة حملوا التورية لم يحملوها اي كلفوا ان يقوموا بحقها فلم يحملوها حملته كذا وحملت عليه

حمم فعلته واحتمله وحمله وحملت منه كذا وكذا من وسق مر في حقوفيه ذات حمى شرح هو بضم حاء و

بشدة ميم وبالف تانيث فح الحامات من ذنوبنا بحاء مهملة وتشديد ميم اي خاصات ذنوبنا ط حم

لاينصرون اي بفضل السور المفتتحة بحم ومنزلتها من الله لاينصرون فان لها شانا عند الله نه ويريد به الخبر

لا الدعاء والا لقال لاينصروا ط واجيب بانه في معنى النهي وقيل حم من اسمائه تعالى ونسب الى ابن عباس

فان صح يأول بمنزل حم وهو الله فهو اسمه بحذف مضاف سيد احدث نفسي لان اكون حممة

احدث بصيغة المعلوم وفاعله مضمر فيه ونفسي مفعوله قوله كان قبل ذلك يامرهم بالكفر نحوه ولامر نهم

فليبتكن واما الان فلا سبيل له اليهم ق منه خلق الله ادم حين خلقه الى قوله فضرب كتفه اليسرى

فاخرج ذرية سوداء كانهم الحمم فقال للذي في يمينه الى الجنة قوله حين ظرف لضرب ولا يمنع الفاء لانه

ظرف والى الجنة خبر محذوف اي قال لاجل الذي في يمينه هؤلاء اوسلهم الى الجنة ولا ابالي حال من ضمير

الخبر وهو نحو وان رغم انف ابي ذر فانه تعالى علم ان بعض المبتدعة يقول بخلافه فيه رخص في الرقية

حم + حنث من الحمة شرح بضم مهملة وخفة ميم وقد يشدد حن فيه فيتحنث فيه الليالي ذوات العدد ط اراد به

حنف القليل ش فح سيفه وكان حنفيا هو منسوب الى حنف بن قيس تابعي كبير وتنسب اليه لانه اول من امر

حنك باتخاذها والقياس احنفي فيه لاحتنكن ذريته لغوص حنكت الدابة اصبت حنكها باللجام او من احتنك

الجراد الارض اي استولى بحنكها عليها فاكلها وقيل حنك الغراب لمنقاره تشبيها بحنك الانسان تو ليحنكه من

حنن التحنيك وبسكون حاء وضم نون وكسرها لغة فيه الحنين النزاع المتضمن للاشفاق وقد يكون مع صوت

ولذا يعبر به عن الصوت الدال على النزاع وعليه ح فحن الجذع اليه حاشية ترمذي وسماع حنينهم

اما باسماع باطنهم القدسية الملكوتية او باسماعهم الظاهرة وعلى الثاني هو معجزة وحن من باب سمع فيه

حنا ايحني له اي للاخ اذا لقيه قال لا ان حنى الظهر مكروه ولا يعتبر بكثرة فاعله ممن ينسب الى العلم والصلاح

حوب والمعانقة وتقبيل الوجه لغير القادم من سفر مكروهان حو لغة فيه الحق الله بهم الحوبة اي المسكنة

حوج والحاجة فيه الحاجة الفقر الى شئ محبوب وجمعه حاج وحاج يحوج احتاج والحوجاء الحاجة ما حاجة

الانسان الغائط والبول به فسر الزهري ومنه قام صلى الله عليه وسلم من الليل فاتى حاجته سيد

من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة هو كناية عن براءة الله عنهم وخروجهم عن ذمته والا فالله منزه

حور عن الحاجة مطلقا ط فيه الزبير ابن عمي وحواري ضبطه جماعة من المحققين بفتح ياء مشددة وضبطه

اكثرهم بكسرها والحور بفتحتين البياض لغة وقيل كانوا يحورون اي يطهرون نفوس الناس بالعلم

وقيل لهم قصارون على التشبيه والتمثيل ولذا قيل صيادون لاصطيادهم قلوب الناس والقوم

حوط في حوراي تردد الى نقصان فيه على اهل الحوائط حفظها بالنهار تو هذا بناء على ان الحائط قد يطلق

على بستان من اى تجرّ كان **شح** وقد احيط بنفسى اى قربت من الموت واصله فيمن يجتمع عليه
اعداؤه ويحيث لا مخلص له **فيه** ذكر عنده صلى الله عليه وسلم كراهة ان يستقبلوا بفروجهم القبلة
حول فقال وقد فعلوها حوّلوا مقعدتى الى القبلة **تو** او بفتح واو المشددة للتقريع والمقعد بفتح ميم موضع القعود
لقضاء الحاجة استدل به من اباح استقبال القبلة وقت الحاجة وجعله ناسخا للنهى وحمله الاخرون
على البناء والنهى فى الفضاء وعلل بان فى الفضاء خلقا من الجن والملائكة يصلون فكره استقبالهم
بالفروج بخلاف الابنية وهو ضعيف والصحيح ان جهة القبلة معظمة ورخص فى البناء للضرورة **ش**
وتحول عافيتك بضم واو مشددة اى انتقالها **حاشيه ترمذى** وقح من رفع راسه قبل الامام
يحول الله راسه راس حمار اى هو متعرض لو عد شديد وليس فيه دليل انه يقع ولابد ويقاس على الرفع الهوى
الى الركوع والسجود **شح** حلت دون النفوس من حال بينهما اذا منع احدهما من الاخر ومن حال يحول
اذا تحرك فعلى الاول انه تعالى حال بين الاشخاص ونفوسها وعلى الثانى انه تحرك حول النفوس واحاط بها **فيه**
حوى ان بطنى كان له حِواء اخره وان اباه طلقنى واراد ان ينزعه عنى فقال انت احق به **لغة** الحوية كساء يلف
حيد به السنام **حى** فيه فحدث عنه فاغتسلت **ما** اى مت **فصل العشرة** قل ليهودى قال لابى بكر
انى احبك ان الله تعالى احاد عنه فى النار حلتين لا يوضع الانكال فى قدميه ولا الغل فى عنقه احاد اصله
حيض امال والمراد هنا ازال والانكال جمع نكل بالكسر وهو القيد **فيه** تحيضى فى علم الله ستا او سبعا **سيد** هو
ليس للتخيير ولا لشك الراوى بل العدد ان لما استويا فى كونهما غالب العادات ردها الى الاوفق منهما لعادة
النساء المماثلة لها فى السن والمزاج بسبب القرابة او المسكن قوله فى علم الله اى فيما علمك الله او علمه الذى
بينه للناس وشرعه لهم وهذا احد الامرين والثانى هو قوله وان قويت الخ الخطابى لما طال عليها الغسل
لكل صلوة رخص لها فى الجمع بين الصلوتين كالمسافر واثبات النونات فى ان توخرين واخواتها على ما ثبت
فى كتب الحديث مشكل الا ان يقال ان مخففة من الثقيلة **ط** فنزلت، ويسألونك عن المحيض الاية
فقال افعلوا كل شئ الا النكاح هو تفسير لقوله فاعتزلوا النساء فان الاعتزال شامل للمجانبة عن المواكلة
والمصاحبة والمجامعة لكنه قيد بقوله فاتوهن من حيث امركم الله فعلم ان المراد المجامعة **تو** اعتكفت
معه صلى الله عليه وسلم بعض زوجاته وكانت ترى الصفرة هذا يؤيد ما وقع عند اكثر رواة الموطا
ان زينب بنت جحش استحيضت لكن فى هذه الرواية انها كانت تحت عبد الرحمن فلذا حكموا بالوهم
عليها بوجهين احدهما انه لا يعرف لزينب استحاضة الثانى انها لم تكن تحت عبد الرحمن وانما كانت قبل النبى
صلى الله عليه وسلم تحت زيد وقد روى فى بعض مسلم هكذا لكن النسخة الصحيحة ذكر فيها ام حبيبة
وقد قيل ان بنات جحش كلهن استحضن وسمين زينب ولقبت احداها حمنه وكنيت الاخرى ام حبيبة
فيصح كونها تحت عبد الرحمن ويشكل بانه يمنع من المسجد كل من يخشى منه تلويثه كمن به جرح سائل

فكيف مكنت فيه ويمكن ان يقال انها كانت تتحفظ بحيث تامن خروج الدم وان توقعت خروجه فى الصلوٰة
وضعت الطشت تحتها بحيث يقطر ما يسيل فيه والاصح انه يجوز الافتصاد فى الطشت بحيث لا يتلوث وان
حرم البول فيه لما فيه من الامتهان على انه ليس صريحا فى ان وضع الطشت كان فى المسجد فلعله اخبار بوقوع
ذلك حينا لا فى المسجد **سيد** افيح بير بضاعة ويلقى فيه الحيض والنتن عبر بما يوهم ان القاء ها
(خ من الناس)
من الحيض وهذا مما لا يجوزه مسلم فضلا عن الصحابة الكرام بل كان من القاء السيل كما ذكره **فيه** وبعد
حيعل حيف الحيعلتين **شرح** هو كدحرجتين ملحق بالرباعى وهو التكلم بحى على الصلوٰة **ط** فيه ان يحيف الله
حيك ورسوله قوله ان الله ينزل ليلة النصف من شعبان بيان موجب خروجه من عندها **فيه** الاثم ما حاك
حيل غير اى حكم الاثم ما حاك وليس هو بتفسير **فيه** عامدين الى سوق عكاظة وقد حيل بين الشياطين
بكسر حاء وسكون ياء اى حجر وظاهره ان الحيلولة وارسال الشهب وقعا فى هذا الزمان والذى تظاهرت
به الاخبار ان ذلك وقع من اول النبوة وهذا مما يؤيد تغاير القصتين وان مجئ الجن لاستماع القران
حيا كان قبل خروجه الى الطائف بسنتين **ما** فيه الحياء خلق يبعث على ترك قبيح ويمنع من تقصير فى
حق ذى حق **حاشيه** استغفر الله الذى لا اله الا هو الحى القيوم يجوز فيه النصب صفة لله والرفع
بدلا من الضمير او خبر محذوف **ط** تمام تحياتكم المصافحة اى لا مزيد عليه فلو زدتم عليه دخل فى التكلف
وهو بيان القصد **ما** التحية الملك والبقاء والحياة وجمع لان ملوك العرب كان يحيى كل بتحية مخصوصة
فقيل جميع تحياتهم لله وحده **سيد** خذ من صحتك لمرضك ومن حيوتك لموتك اى لا يخلو العمر من
صحة ومرض ففى الصحة لا يقنع على القصد بل يزيد عليه عوض ما عسى ان يحصل الفتور فى المرض ولا يقعد فى المرض كل
القعود بل ما امكنك فيه فاجتهد فيه حتى تنتهى الى لقاء الله **ق** اذا دخل العشر شد ميزره واحيى ليله
اى استغرقه بالسهر وما يقال انه كره قيام الليل كله فمعناه الدوام عليه لا قيام ليلة او ليلتين او عشر
خبث **حرف الخاء خب** نهى عن الدواء الخبيث **معالم** خبثه لنجاسته او كراهة مذاقه الموجبة
للمشقة والغالب على الادوية وان كان كراهة طعومها ولكن بعضها ايسر احتمالا **سيد** ولا وهو يدافعه
الاخبثان اسم لا وخبرها محذوف وجملة وهو يدافعه حال وهو مقيد بسعة الوقت **و** اعوذ بك من الخبث
الخطابى عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب ضمها **تو** فى انكاره السكون نظر اذ تسكين مثله
خبر للتخفيف مستفيض **فيه** ترمذى يومئذ تحدث اخبارها اى تشهد بما عمل على ظهرها على كل احد **قس** ما اعلم
انك ارضعتينى ولا اخبرتينى بزيادة ياء بعد تاء فيهما **سيد** قال ابن العاص يا صاحب الحوض هل
خبى ترد حوضك السباع فقال عمر لا تخبرنا يريد ان اخبارك وعدمه سواء **لغة** فيه خبت النار تخبو
ختل ختم سكن لهبها **خت** يختل الدنيا يجئ فى خيل **صف** فيه كل ميت ختم على عمله الا الذى مات مرابطا
يجئ فى رباط **ن** نهى ان اتختم فى هذه او هذه واجمعوا على ان السنة لبس الخاتم فى الخنصر لانه ابعد من

ان يمتهن في التعاطي باليد لكونه طرفا ولانه لا يشغل اليد عما يتناوله بغوى فطرحه النبي صلى الله عليه
وسلم وجهه مع جواز خاتم الفضة توهم الخوف عليهم من الكبر مع انه قد روى نهيه عنه الا لذي سلطان
ط اوتيت جوامع الكلم وخواتمه قوله السورة مدنية والمعراج بمكة ويمكن كونه من قبيل فاوحى الى عبده
نخ لا للنزول
ما اوحى لا التنزول بالمدينة وعبر بالاعطاء كما عبر عنهما بالكنز تحت العرش فيه الختان يجئ في فطر — ختن
خدعج فيه الخداج بالكسر النقصان فيه خدجت رجله شرح هو بكسر دال مهملة الخدر سست — خلج خدر
شدن اندامها ودر خواب شدن پاى من علم فيه خدا وشاقي وجهه ع هو بالضم جمع خدش بفتحه — خدش
وهو مصدر سمي به اثر الجرح خدشه اذا قشره بعود من ضرب فيه الحرب خُدَعة فتح وروى — خدع
بفتحها جمع خادع اي اهلها بهذه الصفة وبكسر فسكون وفيه تحضيض على اخذ الحذر في الحرب والندب الى
خداع الكفار وان من لم يتيقظ له لم يأمن ان ينعكس الامر عليه واتفقوا على جواز الخداع مع الكفار الا ان
يكون فيه نقض عهد وفيه اشارة الى استعمال الراي في الحرب اكد من الشجاعة ولذا اقتصر عليه
نحو الحج عرفة خذ فيه لا يضرهم من خذلهم اي ينصرهم على المبتدعة خر فيه ولا فار بخربة ط اختلفوا — خذل خرب
في قتال اهل مكة ان بغوا والجمهور على جوازه ان لم يكن ردهم عن البغي الا به وحملوا الحديث على تحريم
القتال بما يعم كالمنجنيق غيره اذا امكن بغيره ما كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب وهو ما تخرب
من البناء وصوب الخطابي ضم خاء جمع خربة بالضم وهي الخروق في الارض قس فيه خرج صلى الله عليه — خرج
وسلم فظن لم يسمع النساء اي خرج من بين الصفوف الى صفوف النساء سيد مالمخرج منها اي موضع الخروج
والسبب الذي يتوصل به الخروج عن الفتنة فتح كلما ارادوا ان يخرجوا منها اعيدوا ايرد على من
قال انهم يخرجون منها وانها تبقى خالية او انها تفنى وهو خروج عما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم
واجمع عليه اهل السنة سيد فاذا خرج الامام طووا الصحف يؤذن بان الامام يتخذ مكانا خاليا قبل
نخ والاظهر
الصعود تعظيما لشانه كذا وجدنا في دمشق ز ولو قيل انه نظر الى ان حجرته كانت متصلة بالمسجد فكان يخرج
اذا اذن شق ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اي من كتابه المبين وهو اللوح المحفوظ تو قوله يعني
القران سيد في ح الوضوء الا خرت خطاياه والمستثنى منه مقدر اي ما منكم رجل موصوف بهذه — خرر
الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحال وعليه يتنزل سائر الاستثناءات لكونها تحت النفي
بالعطف ثم قوله فان هو قام شرطية وظيره هو فاعل محذوف وجواب الشرط محذوف وهو المستثنى منه اي فلا ينصرف من شئ
من الاشياء الا من خطيئته كهيئته يوم ولدته امه فيه الخرس بالضم كالخرس طعام الولادة بغوى — خرص
هو طعام السلامة من الطلق ويستحب هو كذا ق رخص في العرايا بخرصها اي رخص فيها بواسطة خرصها
فالباء للسببية سيد اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث اي اذا خرصتم للزكوة فعينوا مقدار الزكوة ثم
خذوا ثلثي ذلك المقدار واتركوا الثلث حتى ينفق هو على جيرانه وهو قول قديم للشافعي سيد واول

الحنفي ح الخرص بكونه حين ابيح الربوا فلما حرم نسخ الخرص لكونه مفضيا اليه ويرده ح عتاب كان يبعث
خرف على الناس من يخرص عليهم لانه اسلم ايام الفتح والربوا حرمت قبله ط فيه عائد المريض على مخارف الجنة
قوله وان عاده عشية الا صلى عليه فيه رد لمن كره العيادة بعد العصر وان نافية لنقضه بالا خ ط فيه
خزن+خزي خزن لسانه اي حفظها عن عورات الناس س ي د فيه مرحبا بالوفد غير خزايا اي دخلوا في الاسلام طوعا
خسا من غير خزي بسبي او حرب خ س ن خاسئين مبعدين واخسأ فلن تعدو قدرك قوله ويحتج بانه
اسلم وولد له الح ز يريد وقد ورد نفي الصفات المذكورة عن ابن صياد واجيب بانه انما نفيت عنه وقت
خروجه لا الآن ش ح واخسأ شيطاني هو بهمزة مفتوحة في اوله وساكنة في آخره ويجوز وصل الهمزة
وفتح السين من خسأته طردته حاصله ان اخسأ ان كان لازما فمن الافعال وان كان متعديا فمن المجرد فيه
خسر خسر و شيرين يجئ في مزق فيه في نسخة من الكلام روى ان لكل ارض عرقا متصلا بجبل قاف وملك
خسف موكل به فاذا اراد الله ان يخسف بقوم اوحى اليه ان قلب ذلك العرق فان صح فهو تشبيه وتقريب من
افهام الخلق وتعليم بانه من فعل الله لا من ذات نفسها وما اراه يصح الا من جهة اهل الكتاب وليسوا
بامناء قوله لا ينخسفان لموت احد ولا لحيوته الخ ليس فيه ما يوجب انكار الحساب المعروف للشمس والقمر
وليس لزيادة قوله ولكن الله اذا تجلى بشيء خضع له وجود في الصحيح ولقد نشأت من صديق الاسلام
الجاهل آفة عظيمة بانكار مثل هذا من العلوم المنسوبة الى الفلاسفة المثبتة بالبراهين وليس في الشرع
تعرض لنفي هذه العلوم ولا لاثباتها فانه اذا قرع سمع من عرفه بالبرهان ازداد حبا للفلسفة وبغضا
للاسلام ظنا منه ان الاسلام مبني على الجهل وانكار البرهان القاطع وانما اكثر اغاليطهم في الالهيات
فاوائلهم الدهرية جحدوا الصانع وزعموا ان العالم لم يزل كذلك واوساطهم الطبيعيون لما راوا اعاجيب
صنع الله في الحيوانات وتشريح اعضائها اضطروا الى الاعتراف بفاطر حكيم وظهر عندهم تاثير عظيم للمزاج
في قوام قوى الحيوان فزعموا بفناء الجسم والنفس عند بطلان المزاج وعدم عوده بالحشر فجحدوا الآخرة
والجنة والنار والقيامة زنادقة واواخرهم الالهيون كسقراط استاذ افلاطون وهو استاذ ارسطاطاليس
وهم بجملتهم ردوا على الاولين وكفى الله المومنين القتال ورد ارسطا على افلاطون وسقراط ومن قبله من
الالهيين حتى تبرأ من جميعهم الا انه استبقى من رذائل الكفر بقايا فوجب تكفيرهم وتكفير شيعتهم كابن سينا
والفارابي ونحوهم ومرجع غلطهم عشرون في ثلثة يجب التكفير وهي نفي حشر الاجساد ونفي علم الجزئيات
عن الباري وقدم العالم وفي الباقي يجب التبديع وقد مزجوا في كلامهم علم الاخلاق وطرق تهذيب النفس
اخذا من كلام الصوفية والانبياء ولقد كانوا في عصرهم بل في كل عصر فانهم اوتاد الارض ومنهم اصحاب
الكهف فنشأت منه آفة القبول فان من نظر في كتبهم كاخوان الصفا وغيرهم فراى ما مزج من الحكم
النبوية والكلمات الصوفية ربما تسارع الى قبول باطلهم وهو نوع استدراج منهم الى الباطل ولذا وجب الزجر

عن مطالعة كتب اهل الغواية للكافة لما فيه من الغرور كما يجب صون الصبيان عن مس الحيات وكما يجب
على المعزم ان لا يمس الحية بين يدي الطفل فكذلك يجب على العالم الراسخ مثله كذا قاله الغزالي في ذم
الفلسفة **خش** سمعت خشخشتك قوله ان لله علي ركعتين **ط** اي ظننت انه اوجبها علي وهو كناية
عن استدامته لهما قوله بهما اي الركعتين بعد الوضوء والاذان تلته **فيه** خشع يخشع من فتح **مجمع** فيه الخشعة
غبر السماء **فيه** خشن بالضم **ط** فيه عين بكت من خشية الله اي خوفه وهو كناية عن كونه عالما مجاهدا
مع نفسه لقوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء حيث حصر الخشية فيهم فحصل النسبة بينه وبين
عين باتت تحرس في سبيل الله اي عين مجاهد مع الكفار **و** لا تخشين بلفظ الجمع **ز** اذ لو كان للواحد
حذف نونه للجزم **تو** انها صفية الخ خشيت ان يقذف في قلوبكما فيه انه يتاكد في حق العلماء ومن يقتدى
به ان لا يفعلوا ما يوجب سوء الظن بهم وان كان فيه مخلص وقد قالوا انه ينبغي للحاكم ان يبين وجه الحكم
اذا خفي على المحكوم عليه نفيا للتهمة وفيه عبرة لكثير ممن تصدى للمشيخة في زماننا يفعلون ما ينافي الشرع ويمكن
لها مخارج فيدعي اتباعهم **فتح** وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس الذي تخفيه هو اخبار
الله اياه انها ستصير زوجته وحمله على اخفائه خشية قول الناس انه تزوج امراة ابنه واراد الله تعالى
ابطال احكام الجاهلية في التبني بابلغ وجه **خص ش ح** اذا سافرتم بارض الخصب هو بكسر معجمة وسكون
مهملة **ك** فيه ومعه مخصرة بكسر فسكون ففتح **فيه** ولا يؤم رجل فيخص نفسه يعني ان الامام
في القنوت ونحوه اذا دعا وهم يؤمنون ويخص نفسه فيه وهم لا يعلمون فهي خيانة واما اذا دعا في السجود
لنفسه مثلا وبين السجدتين او التشهد فليس بخيانة لان كلا من الامام والماموم ينبغي ان يدعو
لنفسه وقد وردت الاخبار بانه صلى الله عليه وسلم كان يدعو بمثل اللهم باعد بيني وبين خطاياي الخ
ط وعليكم خاصة اليهود ان لا تعتدوا خاصة بالتنوين حال واليهود نصب على التخصيص اي اعني اليهود
وروي بالضم على النداء وعليكم خبر ان لا تعتدوا وقيل كلمة اغراء وان لا تعتدوا مفعوله **و** ما
اختصنا دون الناس يجيء في نز وهو في ام **فضل ز** فيه ان منكم من يقاتل على تاويل القران كما قاتلت
على تنزيله فاستشرفنا فقال لا ولكن خاصف النعل وكان صلى الله عليه وسلم اعطى عليا نعلا يخصفه
وخصف النعل اطباق طاق على طاق **فيه** خصلتان معلقان في اعناق المؤذنين صيامهم وقيامهم معلقان صفة
خصلتان وللمسلمين خبره وصيامهم بيان لهما **ما** فيه الخصم المتعوص هو من يقصد بخصومته مدافعة
الحق واشد الخصومة في اصول الدين بالاعراض عن طرق الكتاب والسنة الى طرق مبتدعة على
اصطلاح سوفسطائية او مناقشات لفظية تورد الشكوك الى غير ذلك **فيه** رد صلى الله عليه وسلم
على عثمان التبتل ولو اذن له لاختصينا **فتح** الظاهر ان يقول ولو اذن له لتبتلنا لكنه اراد المبالغة
اي لبالغنا في التبتل حتى يفضي بنا الى الاختصاء **خض** كساه الله من خضر الجنة **ط** هو من اقامة الصفة مقام

خشخش
خشع خشك
خشن خشى
خصب
خصر خنصر
خصف
خصم
خصى
خضر

الموصوف اى ثيابها الخضر هـا الخضر عليه السلام بفتح فكسر على الاكثر وقيل كان ملكا من الملئكة و
خضع الاكثر انه ولى ويموت فى اخر الزمان حين يرفع القران قى فى ح استراق الجن خضعانا لقوله اى يغلب
على قلوبهم الخوف حتى تضطرب جوارحهم وترجف فؤادهم كما يعترى من يستمع صوتا خارجا من الاعتياد
وجعله البخارى صفة لكلام الله فتح قوله مثل صلصلة الجرس قاله الخطابى ولعله ورد له بالصاد
خطا اواراد ان التشبيه فى الموضعين بمعنى واحد خط ش ح فيه لولم تخطئوا لجاء الله بقوم بضم تاء فوقية
وكسر طاء وهمزة ويجوز حذفها مع ضم الطاء تخفيفا فى لغة وحكى بالطاء والتاء المفتوحتين من خطأ يخطأ
اذا فعل ما يأثم به وباء بقوم للتعدية ط كل بنى ادم خطاء وخير الخطائين التوابون ان اريد الكل من
حيث هو كل كان تغليبا لان فيه الانبياء وان اريد التوزيع نحو ظلام لعبيد اى يظلم كل واحد فهو
ظالم بالنسبة الى كل واحد وظلام بالنسبة الى المجموع ففيه تعميم بنى ادم حتى الانبياء فاخراج الانبياء من ذلك للمبالغة واثبات الخطأ
بالنظر الى التوزيع غير اراد الكل من حيث هو كل او كل واحد خاطئ فاما الانبياء فاما مخصوصون او انهم اصحاب صغائر
والاول اولى فان ما صدر منهم كان من ترك الاولى ن اصبت بعضا واخطأت بعضا فى تفسير الخطأ بالتقدم
للتعبير فى حضوره صلى الله عليه وسلم نظر فانه كان باذنه وفسر بقوله ثم يوصل له اذ ليس فى الرؤيا الا
الوصل فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه مز لعله لم يوجد لفظة له فى كتاب عند الكرمانى
والا فهو موجود فى جامع الاصول بغوى الامام تاويل هذه الرؤيا على ما عبره الصديق يشتمل على اشياء
اذا انفرد كل واحد عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه اخر فان التعبير يتغير بالزيادة والنقصان ق ح
فاقسموا خطئها يتم فى نعش ما كنت العب مع الصبيان فتواريت خلف باب فجاء فى فحطانى حطوة اى
ضرب بين كتفيه وقيل ضرب راسه بباطن راحته ق ح من قال فى كتاب الله برأيه فاصاب فقد اخطأ
خطب يتم فى تو وفى راشمس فيه خَطَب على المنبر خُطبة بضم خاء من نصر ق منه لا يخطُب احدكم على
خطط خِطبة اخيه بكسر خاء ق خطب الرجل اذا صار خطيبا من كرم سيد فيه فمن وافق خطه فذاك هو على
سبيل الزجر اى لا يوافق خطه احد لانه كان معجزة ذلك النبى والمشهور خطه بالنصب وفاعله مضمر
خطف ويروى بالرفع فالمفعول محذوف فيه جعلته خطيفة قوله انما صنعته ام سليم هو اعتذار لنفسه
بانه لم يفعل هذا القليل الذى لا يليق بحال الرجال بل فعلته ام سليم ش ح ولتخطفن ابصارهم هو مضارع
مجهول من الخطف من علم لغة ويتخطف الناس من حولهم يقتلون ويسلبون فيه بادروا بالصدقة
فان البلاء لا يتخطاها سيد اجعل الصدقة والبلاء كفرسى رهان فان السابق لا يلحقه الاخر والتخطى
تفعل من الخطو والاولى انه جعل الصدقة سدا وحجابا بين يدى المتصدق ولا يتخطاها البلاء حتى يصل اليه
ما و خطوات الشيطان اما جمع خطوة ما بين القدمين بمعنى لا تمشوا فى سبيله وطرقه من الافعال
خطى الجنيئة او جمع خطئ من خطيئة وسهلت الهمزة ق اكثرة الخطى هى فى كث ق ح لم يخط خطوة الا رفع

انه بها درجة هو بضم خاء والحاصل بكل خطوة رفع درجة وحط خطيئة وحصول حسنة لما صرح بها
فى اخر وقيل الحاصل واحد الحط ان كانت له خطيئة والرفع ان لم يكن ومفهومه ان عدد درجات الجنة
يزيد على عدد ايات القران فلعل درجات ايات القران غير هذه ويقم ومر فى رقى القرطبى المفهوم منه
ان فضل الجماعة ليس لاجل الجماعة فقط بل لما يلزمها من الاحوال كقصد الجماعة ونقل الخطى وانتظارها
وصلوة الملئكة وغيرها **خف** فيه عاد رجلا قد خفت فقال هل كنت تدعو الله او سالته وشرحه فى الاصل **خفت**
فيه فلا تخفرن الله بذمته **ط** اى لا تخفروا ذمته بان تتعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدرككم **خفر**
الله فيكبكم فى النار ويحتمل ان يراد بالذمة صلوة الفجر المقتضية للامان بمعنى لا تتركوها فينتقض
به عهدكم فيطلبكم ربكم به وخص الفجر لكلفة فيه **سيد** خفر يخفر بالكسر اجار وخفر بالتشديد
واخفر للتعدية وللسلب **فيه** كلمتان خفيفتان على اللسان **ش ح** لخفة حروفهما اذ ليس فيهما **خفف**
حروف استعلاء ولا اطباق ولا شدة الا قليلا وفعيل بمعنى مفعول لا يجب فيه التسوية بل يجوز **ز** لعله
سهو اذ هو هنا بمعنى فاعل **سيد** كان يامرنا بالتخفيف ويؤمنا بالصافات ولا منافاة بينهما اذ له
فضيلة قراءة الايات الكثيرة فى زمان يسيرة **ز** ولان فى قراءته من الخضوع والخشوع والحلاوة والطراوة
ما يخف به طولها مع ان التخفيف بالنسبة الى قراءة سورة البقرة ونحوها كما وقع لمعاذ فلا منافاة اصلا **سيد**
ما رايت اخف صلوة منه صلى الله عليه وسلم ولا اتمها خفتها اقتصار القراءة على القصار من المفصل وترك دعوات
طويلة فى الانتقالات وتمامها اتيان جميع الاركان والسنن وقراءة ثلث تسبيحات فى الركوع والسجود
حاشية ترمذى اسمع بكاء الصبى فاخفف اى اقتصر على بعض السور واسرع فى افعاله **سيد**
وفيه ان الامام اذا احس بمن اراد ان يدخل معه فى الصلوة جاز له ان ينتظر فى الركوع فانه اذا جاز
الرعاية لحاجة دنيوية فلحاجة اخروية احرى وكرهه مالك حذرا عن الشركة **فيه** قيل متى يحل لنا
الميتة فقال صلى الله عليه وسلم ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تختفوا بقلا **و** تخفى فى نفسك ما الله مبديه **خفى**
مر فى خشى **خل** فيه قال لمن يخدع فى البيع لعدم مهارته اذا بعت فقل لا خلابة **ن** المخلب بكسر ميم **خلب**
وفتح لام واراد به ما يقطع به ويشق **حاشية ترمذى** سئل عن طعام النصارى فقال لا يتخلجن فى **خلج**
صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية والعمل عليه عند اهل العلم من الرخصة فى طعام اهل الكتاب لا يتخلجن بشدة لام ونون خفيفة
اى لا يتحرك فى قلبك ان ما شابهت فيه النصارى حرام او خبيث وروى بمهملة اى لا يدخل فى قلبك منه
شئ ضارعت جواب شرط والشرطية مستانفة اى لا يدخل فى قلبك ضيق وحرج لانك على الحنفية السمحة
فانك اذا شددت فى نفسك بمثله شابهت فيه الرهبانية فانه دابهم ومر فى المهملة **ن** فيه ليس فى النهبة
ولا فى الخليسة قطع اذ يمكن استرجاع المال من المختلس بالاستعداء الى الولاة باقامة البينة بخلاف السرقة **خلس**
فانه خفى فعظم امرها **تو** فيه الا عبادك منهم المخلصين اى لا يتخلص من حبائل الشيطان الا بالاخلاص **خلص**

الغزالي من عبد الله شعر في الجنة بالشهوات وخوف النار فهو معلول ذ لو يرد بعمله وجه الله وهو اشارة الى
اخلاص الصديقين لكنه مخلص بالنسبة الى من طلب الحظوظ العاجلة وانما المطلوب لذوى الالباب
وجه الله وقيل لا يتحرك الانسان الا لحظ والبراءة منه صفة رب العالمين ومن ادعى ذلك فقد كفر فقد
قضى القاضي الباقلاني بتكفير مدعي البراءة من الحظوظ وهذا حق لكن القوم ارادوا به البراءة عما يسميه الناس
حظوظا من الشهوات الموصوفة في الجنة واما التلذذ بتجرد المعرفة والنظر الى وجه الله الكريم فهو حظ هؤلاء
ولا يعده الناس حظا قال الخواص من شرب كاس الرياسة فقد خرج عن اخلاص العبودية **سيد**
لا اله الا الله مخلصين له الدين هو بالنصب مفعول مخلصين وله ظرف له تقدم وعامل الحال محذوف
اى نقول لا اله الا الله ولو كره الكافر **قرطبي** من قال لا اله الا الله خالصا مخلصا دخل الجنة قيل
خلط ما اخلاصها قال ان تحجزه عن محارم الله **ط** فيه المومن الذى يخالط الناس ويصبر على اذاهم خير **الغزالي**
اكثر التابعين استحبوا المخالطة واستكثار المعارف فعن على رضى الله عليكم بالاخوان فانهم عدة في الدنيا
ومال اكثر العباد والزهاد الى اختيار العزلة **ز** اقول لكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات فالاولون للخلطة
حين كان الخير غالبا على ضده فاستفادوا بالخلطة وافادوا والاخرون بضده حين عكس الامر وصار
الشر بحيث ياخذ منهم والله اعلم **بغوى** نهى عن الخليطين ان ينبذا بظاهره اخذ قوم وقالوا من
شرب الخليطين قبل الشدة ياثم بجهة واحدة وان شرب بعدها فبجهتين **مشكوة** ما خالطت الصدقة
مالا الا اهلكته وزاد الحميدي قال يكون قد وجب عليك صدقة فلا تخرجها فيهلك الحرام الحلال وقد احتج
به من يرى تعلق الزكوة بالعين وقال احمد هو ان ياخذ الغنى الزكوة **ش ح** ولا يخالطه الظنون اى
لا يدخل في علمه شك بل يعلم الجزئيات بالتحقيق **ط** خلط عليك الامر شيطانك اى كان له تارات
خلع يصيب في بعضها ويخطئ في بعضها فلذا التبس عليه **كنز** فيه نخلع ونترك من يفجرك هم انتزاعا
خلف في من اى ننزع ونفارق من يعصيك **ش ح** وهو عطف تفسيرى **ن** فيه من خلف غازيا بفتح معجمة
وخفة لام اى قام بحال من تركه واصلحه شاركه في ثوابه **شرح سنة** لتسون صفوفكم او ليخالفن الله الخ
فان من تقدم على شخص او جماعة من غير ان يكون اماما قد يوغر صدورهم فيوجب الاختلاف **ش**
الخلافة ثلثون سنة لابى بكر سنتان وثلثة اشهر وتسع ليال ولعمر عشر سنين ونصف وخمس ليال
ولعثمان اثنتا عشرة سنة الا اثنتى عشرة ليلة ولعلى خمس سنين الا ثلثة اشهر وللحسن في اخر رمضان
سنة اربعين الى نصف جمادى الاولى سنة احدى واربعين فذا ثلثون سنة **ن** ان استخلف فقد
استخلف من هو خير مني اجمعوا على انعقاد الخلافة بالاستخلاف وبعقد اهل الحل والعقد اذا لم يستخلف
الخليفة وعلى جواز جعل الخلافة شورى بين جماعة كما فعله عمر وعلى وجوب نصب خليفة على المسلمين شرعا
لا عقلا **ط** ان استخلفت عليكم فعصيتموه عذبتم ولكن ما حدثكم حذيفة فصدقوه وما اقرأكم عبد الله

فاقراوه فذلبتم جواب شرط او استيناف جوابه فعصيتم والاول وجه قوله ولكنه ماحدثكم من اسلوب
الحكيم كانه قيل لا يسعكم استخلافي ولكن يسعكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه صاحب
سره ومنذر من الفتن الدنيوية وابن مسعود منذرهم من الفتن الاخروية تو ولان حذيفة روى ح
اقتدوا با لذين من بعدى وابن مسعود اشار الى خلافة الصديق بقوله لا يوخر من قدمه النبي صلى الله
عليه وسلم الا نرضى لدنيانا من ارتضاه لديننا غير قوله فانتم اليوم اشد اختلافا لعله اراد فتنا وقعت بين
الصحابة واشد يحتمل كونه افعل المبالغة حاشيه الخلفة والخلوف بضم خاء اشهر من فتحه فه خلفة
فم الصائم بالكسر ن كسره مخالف لما في غيره لكنه مصرح به في شمس العلوم والله اعلم صا ثم اخالف الى رجال
فاحرق عليهم بيوتهم استدل به من قال بفرضية الجماعة واجاب الاخرون بانه في المنافقين سيد ويؤيده
ح ولقد رايت وما يتخلف عن الصلوة الا منافق او مريض اى كامل المرض فتوجه السوال عن مريض لم يكامل
مرضه فاجاب بقوله ان كان المريض ليمشي بين رجلين تو ما من رجل من القاعدين يخلف رجلا من المهاجرين
في اهله هو بفتح ياء وسكون خاء اى يقوم بما كان يقوم به وهو يكون بخير وشر والمراد هو الشر قوله الا نصب له اى اقيم له
ورفع ويتم في ظن شح تبلى ويخلف الله بالفاء فقط اى يعطيك الله تعالى خلفا ومر في بلا سيد
دون القاف ١٢
من صلى في ثوب واحد فليخالف بين طرفيه اى يضع طرفه اليمنى على اليسرى وبالعكس وح استخلف
ابن ام مكتوم كان هذا في غزوة تبوك ولم يستخلف عليا مع كونه في المدينة كيلا يشغله عن القيام بحفظ من
استحفظه من الاهل و ح فرجل اتى قوما فسالهم بالله فمنعوه فتخلف رجل باعيانهم فاعطاه سرا
اى ترك القوم المسئول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه والاعيان الاشخاص وروى فتخلف رجل على
اعينهم وهذا اسد معنى والمعنى انه تخلف عن صحابه حتى خلا بالسائل فاعطى سرا شح
واخلف على كل غائبة لى بخير اى كن خلفا على غائبة لى صلا بسا بخير فالباء الملابسة او اجعل لى خلفا على غائبة
لى خيرا منها فالباء للتعدية و اخلف لى خيرا منها بقطع همزة وكسر لام سيد هذا يومهم الذى فرض الله
عليهم فاختلفوا والناس لنا فيه تبع وذلك لانه لما كان مبدأ دور الانسان واول ايامه يوم الجمعة كان
المتعبد فيه باعتبار العبادة متبوعا والمتعبد في اليومين بعده تابعا فاليهود غدا اى يعبد غدا و ح
واخلفه في عقبه اى كن خليفة من خلف اذا قام مقام غيره في رعاية امره وصالحه في عقبه اى اولاده في
الغابرين اى الباقين من الاحياء من الناس وهو حال من عقبه اى اوقع خلافتك في عقبه كائنا من جملة الباقين من الناس قيل
هو بدل من عقبه غير واختلفا اى تردد وجرى بين عبيدة والوليد ضربتان ومر في نحن فيه
ولكنها خليقتان من خلق الله سيد من ابتدائية اى ناشئتان من خلقه المتناول لكل مخلوق خلاق
على سوية لا اثر لشئ منها في الوجود فيرد على من زعم ان لهما اثرا في الكون والفساد ط لا تستخلقي
ثوبا حتى ترقعيه اى لا تعديه خلقا وخطب عمر وهو امير المومنين وفي ازاره اثنا عشر رقعة فيه

خلل ان ابراهيم عبدك وخليلك وانا عبدك ونبيك ش فان قيل ح ابراهيم كل ذى خلة من خلته يدل
على ثبوت خلته فلو لم يذكر الخلة لنفسه هنا قلت رعاية للادب فى ترك مساواته مع اباءه الكرام
ط المرء بخليله الغزالى بخالة الحريص تحرك الحرص وبخالة الزاهد تزهد فى الدنيا لان الطباع مجبولة
على التشبه والاسترقاق من حيث لا يدرى لغة الخلل الفرجة وجمعه خلال فجاسوا خلال الديار و
لاوضعوا خلالكم سعوا وسطكم بالنميمة والخلال لما يتخلل به الاسنان وغيرها والخلل الوهن مشبه به
ش ح خللوا بين الاصابع وذلك فى اليد بالتشبيك وفى الرجل بخنصر اليد اليسرى من اسافل الاصابع
مبتدئا بخنصر اليمنى ومختتما بخنصر اليسرى غير خلتان لا يحصيهما مسلم الخ قوله فتلك خمسون ومائة ح
فى يوم وليلة والف وخمسمائة لان كل حسنة بعشرة فاذا حافظ على الخصلتين حصل الفان وخمسمائة
حسنة وكل حسنة يكفر سيئة فايكم ياتى باكثر من هذا من السيئات حتى لا تغفر فما لكم لا تاتون بهما فقالوا كيف
خلى لا ناتى بهما واى مانع لنا منه فقال ياتى الشيطان الخ ش ح فيه يا نبى الله اذا كان احدنا خاليا قال فالله
احق ان يستحيى منه كشف العورة فى الخلوة لحاجة جائز ولغيرها مكروه او حرام وهو الاصح عندنا ما كان
اذا دخل الخلاء وضع خاتمه لانه كان عليه محمد رسول الله قيل كانت تقرأ من اسفل فصاعدا ليكون اسم
الله فوق وكذا كتب عليه القران او اسم الرسول صلى الله عليه وسلم كان حكمه حكم الله ولو كان اسم شخص
محمد قيل فكذلك وروى عن مالك انه لا باس ان يستنجى بخاتم فيه ذكر الله قيل هذه الرواية عن مالك
خمر باطل فانه كان لا يقرأ الحديث الا عن وضوء فكيف يمتهن اسم الله بالنجاسة خم ناولينى الخمرة من المسجد
هو بضم خاء وسكون ميم ومن حلق من بنا ولينى استدل به على جواز دخول الحائض فى المسجد اذ ليس
فى يدها نجس ومن منعه علقه بقال او اول المسجد بمسجد البيت وعليه الجمهور جزرى الخمار بكسر خاء
ما يستر الراس والعنق معالم التنزيل كل مسكر خمر اى كل الاشربة المسكرة خمر بناء على ان للشارع ان
يحدث اشياء بعد ان لم يكن وقيل اى كالخمر فى الحرمة ووجوب الحد وان لم يكن عين الخمر لغ قول والعسل
خمس وغيرها كعصارة الشجرة فيه بنى الاسلام على خمس فتح وروى خمسة وشهادة بالجر والرفع بدل او خبر محذوف
ويندرج جميع المعتقدات فى الايمان بالرسول سيد فان لم يبرأ فى ثلث فخمس اى ففى الايام التى ينبغى
ان ينغمس فيها خمس او فالمرات خمس ولينغمس بيان فليستنقع فى نهر وح قبل ان يخلق السموات
خمش بخمسين يجئ فى كتب فيه خدوش فى وجهه او خموش مج هو شك من الراوى وهو بالضم جمع خمش بالفتح
من ضرب ونصر ط كان فى ساق النبى صلى الله عليه وسلم خموشة اى دقة خمشت قوائم الدابة دقت
خمص وشقة خموشة قليلة اللحم فيه وان اهون اهل النار عذابا رجل فى اخمص قدميه جمرتان فتح هو بوزن
احمر ولعله ابو طالب وسره انه كان تابعا للرسول صلى الله عليه وسلم بجملته غير انه كان ثابت القدم
خنث على دين قومه خن ش ح المخنث بالكسر والفتح من يشبه النساء فى اخلاقه وحركاته وكلامه

وتارة تكون خلقة وتارة بتكلف وهو المذموم ق ح نهى عن اختناث الاسقية هذا من هامة تكون
خندق
في القربة فيدخل جوفه فيوذيه فيه جعل بينه وبين النار خندقا كما بين السماء والارض ن تشبيه الخندق
خنس
في بعد غوره بما بينهما وهو تمثيل عن الحاجز فيه فاذا ذكر الله خنس الخنوس پنهان شدن وواپس
رفتن من باب طلب ک لقيه النبي صلى الله عليه وسلم قال فانخنست منه اي انقبضت و
منه بالخنس وانخناسها رجوعها وتواريها تحت ضوء الشمس وفيه استحباب تلقي اهل الفضل باكمل الهيئات
واحسن الصفات وقد استحبوا الطالب العلم ان يحسن حاله عند مجالسة شيخه بالتنظيف وازالة الشعور
خنع
والرائحة الكريهة ونحوه فيه اخنع الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسمي به حرام ويجيء في ملك خو
خور
اجبّار في الجاهلية وخوار في الاسلام هذا حين منع العرب الزكوة فقال الصديق لو منعوني عقالا لا
خوف
لجاهدتهم فقال عمر تالف الناس وارفق بهم فقال الصديق اجبار الخ فيه غير الدجال اخوفني عليكم
سيد وذلك كفتن الخوارج والظلمة ز ومن اشد ما يخاف ما وقع من مدعي بلاد الهند المفتري
على الله ورسوله بما يستهجنه من له ادنى تمييز ومسكة من الدين فضلا عن العاقل والمتدين ومن
اتباعهم الجهلة سفهاء الاحلام من تضليل الحمقى وتكفير اهل الاسلام وقتل لعلماء الاعلام وايذاء الخاص و
العام ومن ظلم الظلمة الفسقة المردة في رعايا الانام طهر الله الارض من ارجاسهم ببعث جنود الاسلام
وقد فعل ط فيلقي حجته فيقول خفت الناس قيل لعله فيمن يخاف سطوتهم وهو لا يستطيع دفعهم
خول
عن نفسه فيه يتخولنا سيد اي يتعهدنا بالموعظة في مظان القبول ولا يكثر لئلا نسأم وصوّبه
البعض بحاء مهملة ومنهم من يرويه كذلك فيه يعلم خائنة الاعين بمعنى الخيانة او صفة النظرة لا العين
خون
لان وما تخفي الصدور ومنه فتح الخوان ما يوكل عليه وله ارجل والمشهور فيه كسر خاء المعجمة و
خيب
ويجوز ضمها والاخوان بكسر همزة وسكون خاء لغة فيه خي خبت قوله فقد خاب المعترف لانه اعترف
خير
بنبوة من لبس نبيا على تقدير الخيانة فيه خر لي يا رسول اي انظر لي ما هو خير لي من ذلك فاخبرني
به واختره لي ط وفي ح من اخبر بان في عبيدهم القصاص مع مواليهم ما اجد لي ولهم شيئا خيرا
من مفارقتهم فحررهم خيرا لمت شيئا ومن مفارقتهم مفعول ثان قس وسمعت منه في ذلك خيرا
بسكون تحتية اي فضلا وثوابا وروي خبرا بموحدة اي حديثا مرفوعا سيد خير الناس رجل
ممسك بعنان فرسه اي من خير الناس اذ في القاعدين من هو خير او يقال الاول خير المسافرين و
الثاني خير المشغولين بخويصة انفسهم والثالث خير المقيمين بين الناس لئلا من يعاشر بالمعروف
فيعطي من يساله بالله فتح خير لكما من الخادم فيه كمال لطفه صلى الله عليه وسلم على بنته حيث
علمها ما اهمها فهو من تلقي المخاطب بغير ما يترقبه ايذانا بان الاهم هو التزود للمعاد والتجافي من دار
الغرور والصبر على مشاقها ومتاعبها ش مسلم خير صفوف الرجال ولها خيريتها على العموم

وشربة اول صفوف النساء مقيد بصلوتهن مع الرجال لتعلق قلوبهم بحركاتهم وسكناتهم والشر بمعنى اقل ثوابا والخير بعكسه غير ماله الخير بكسر خاء وسكون تحتية اسم من خار الله لك وضبطه بفتح تحتية كذا في النسخ ١٢ وليس به تو وهم خيرته من خلقه هو بوزن العنبة بمعنى المختار وسكون الياء لغة وكذا فانها خيرة الله في ارضه وكذا يجتبى خيرته سيل ما ابتدع قوم بدعة في دينهم الا نزع الله الخ قوله اى السنة في بابها ابلغ من البدعة لان الخير غالبا غالب على الشر ومانع له جاء الحق وزهق الباطل ط خير الدعاء لا اله الا الله الخ هو دعاء تعريضا نحو اذا اثنى عليك المرء كفاه من تعرضه الثناء والباقي في الشرح قوله وعموم في القول فيتناول الذكر والدعاء و فيه خلق الخلق فجعلني في خيرهم اى في الانس ثم جعلهم فرقتين اى العرب والعجم ش ح والفرق بينه وبين كونه دعاء بحديث من شغله ذكرى انه مبالغة طلب بما وتعريضا بخلاف الثاني ز فانه مجرد ذكر للطلب لكنه يلزمه المطلوب ش ح وهذا كله مبنى على ان قوله خير ما قلت بيان لخير الدعاء ويحتمل كونه مغائرا عاما في القول لا بيانا فتح لان يقف خير رواية الترمذي بالرفع على ان في يكون ضمير الشان و قد اختلفوا في تخيير ازواجه صلى الله عليه وسلم هل كان بين الدنيا والاخرة او بين الطلاق والامساك اشبهها عند الشافعي الثاني والاظهر ان احدهما ملزوم للاخر كانهن خيرن بين الدنيا فيطلقن وبين الاخرة فيمسكن حاشيه ترمذي خير يوم طلعت الشمس فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم فيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها ولا يقوم الساعة الا في يوم الجمعة هذه القضايا ليست لذكر الفضيلة بل بيان لما وقع فيه من امور عظام ليتاهب فيه بالاعمال الصالحة لنيل رحمته ودفع نقمته وقيل بل ذكر لفضيلته فان خروج ادم لتكثير عباد الله بالنسل ووجود الانبياء والاولياء وقيام الساعة سبب لتعجيل جزاء الاولياء والمومنين واظهار شرفهم ط خير رسول الله صلى الله عليه وسلم اعرابيا بعد البيع ظاهره دليل لا بحنيفة لانه لو كان الخيار ثابتا بالعقد كان التخيير عبثا شما ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن اثما هو اما تخيير من الله فيما فيه عقوبتان او فيما بينه وبين الكفار من القتال واخذ الجزية او في حق امته من المجاهدة في العبادة و الاقتصاد وقوله ما لم يكن اثما انما يتصور اذا خيره الكفار والمنافقون واما اذا كان من الله او من المسلمين فمنقطع ش ثم تخير القبائل التخير الاصطفاء مغيث من قال انا خير من يونس فقد كذب اى في النبوة والرسالة لانها معنى واحد لا تفاضل فيها بين الانبياء وانما هو في تفضيل الله تعالى من شاء بعدها وما يحل لهم من الاحوال يريد انه مع قوله اذ ابق الى الفلك ليس بادنى درجة منى في النبوة مف اذا احضرتم الجنازة فقولوا خيرا نحو اللهم اشف المريض وارحم الميت واغفره فان الدعاء مستجابة لان الملئكة الذين يحضرون يومنون فيه بئس العبد عبد تخيل واختال تمام الحديث ونسى الكبير المتعال بئس العبد عبد تجبر واعتدى ونسى الجبار الاعلى بئس العبد عبد سهى ولها ونسي المقابر والبلى بئس العبد عبد عتا

خيل

وطغى ونسى المبتدأ والمنتهى بئس العبد عبد يختل الدنيا بالدين بئس العبد عبد يختل الدين بالشبهات
بئس العبد عبد طمع يقوده بئس العبد عبد هوى يضله بئس العبد عبد رغب يذله ش ح بعد الراء
سوادى وخيالى اراد بالسواد الظاهر وبالخيال الباطن اى ركع لك ظاهرى وباطنى ش ط يخيل اليه
انه يأتى اهله ولا يأتيهن اى يظهر له من نشاطه وتقدم عادته انه يقدر على النساء فاذا دنى منهن اخذته
السحر فلم يقدر عليه ويخيل اليه انه فعله وما فعله اى اختل بصره وضعف فيظن انه رأى شخصا او فعلا من احد
ولم يكن علم ما يخيل اليه لضعف نظره لا لشئ فى ميزه تو يا خيل الله اركبى اى اصحاب الله او اراد بالركوب
العدو ق ح انا بين خيرتين يتم فى زاد وسبع ق ح حتى تكون السجدة خيرا لهم فى يضع الجزية فيه
الخيمة بيت مربع من بيوت الاعراب **حرف الدال** د اتق تجيعه وتذابه بضم تاء وسكون دال خيم داب
وكسر همزة لغة والدائبان الليل والنهار د ب دباه بالعصا ضربه فيه نهى عن الدباء فتح فقالوا دبا
ليس لنا وعاء قال فلا اذن اى اذا كان لابد لكم فلا نهى عنها فيه دبر كل صلوة بضمتين وبضم فسكون دبر
د ث فيه يا ايها المدثر قم لغة قيل من عادتهم اذا قصدوا الملاطفة باحد ان يسموا باسم حالته دثر
كقوله صلى الله عليه وسلم قم يا نومان وقم يا تراب فلو ناداه سبحانه فى تلك الحالة باسمه او بالامر المجرد
لهاله ذلك ولكن لما بدأ به انس وعلم انه ربه وهو راض عنه على تلك الحالة وكان هو مطلوبه وبه كان
تهون الشدائد عليه كما قال حين لقى الشدائد من اهل الطائف ان لم يكن غضبان على فلا ابالى د ج
فيه ستكون فى اخر الزمان دجالون كذابون كلهم يزعم انه رسول الله ن يحتمل ان يراد ادعاء النبوة دجل
او يراد جماعة يدعون اهواء فاسدة ويسندون اعتقادهم الفاسدة اليه صلى الله عليه وسلم كاهل
البدع كلهم فتح منهم مسيلمة والعنسى والمختار وطليحة بن خويلد وسجاح التميمية وتاب طليحة
ومات على الاسلام فى خلافة عمر وليس المراد من يدعى النبوة مطلقا فانهم لا يحصون كثرة لكون
غالبهم ينشأ لهم عن جنون او سوداء وانما المراد من قامت له شوكة وبدت له شبهة ومنهم المختار
ابن عبيد غلب على الكوفة زمن ابن الزبير فاظهر محبة اهل البيت ودعا الناس الى طلب قتلة
الحسين فقتل كثيرا من باشر ذلك او اعان عليه فاحبه الناس ثم انه زين له الشيطان دعوى
النبوة ط اى جماعة مزورون يقولون نحن علماء ز وما اشبههم شخص خرج فى راس المائة الثامنة
وتبعه عدة حمقة يدعون احكاما باطلة واعتقادات كاسدة لم يوجد بها فى اوائل فرق الضلالة
يستحلون قتل العلماء ويكفرون جميع الامة ويسندون كل ما يشتهونه الى الله ويحقرون احاديث سيد
الانبياء ويفضلون متبوعهم على افضل البشر بعد الانبياء بل على سيد الانبياء على ما سمع منهم قاتلهم
الله وسلط عليها جنودا لم يروها ش ح عصم من الدجال عندى ان ذلك لخاصية اطلع عليها
النبى صلى الله عليه وسلم ويجئ فى عصم ش تسنى مدينة بين دجلة ودجيل هو بكسر دال

نهر بغداد ودجيل مصغر نهر يأخذ من دجلة **فيه** ح عائشة لقد انزلت آية الرجم ورضاع الكبير عشرا

دجن وكانت في صحيفة تحت سريري عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفي وشغلنا دخلت داجن فاكلت تلك الصحيفة **مغيث** فان قيل كيف تاكله وقد قال تعالى وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل فكيف يكون عزيزا وقد اكله الشاة وابطل فرضه وايضا كيف وضعه تحت السرير قلت لا عجب في وضعه تحته فان القوم لم يكونوا اماء وكافيكون لهم الخزائن والصناديق وكانوا اذا اريد (ارادوا) صون شيء وضعوه تحت السرير ليأمنوا عليه من الوطء وعبث الصبي والبهيمة ولا عجب ايضا في اكله الشاة فانها افضل الانعام وقد روى مرفوعا ما خلق الله دابة اكرم على الله من الضان فما تعجب من اكل الشاة وهذا الفار شر حشرات الارض تقرض المصاحف وتبول عليها واما ابطاله فانه يجوز ان يكون انزله قرانا ثم ابطل تلاوته وابقى عمله كما في غيره ويجوز ان يكون انزله حكما واجبا لا قرانا كتحريم نكاح العمة على بنت اخيها ونحوها كيف وقد رجم صلى الله عليه وسلم ماعزا وغيره قبل هذا الوقت فكيف ينزل مرة اخرى و اما ارضاع الكبير فنراه غلطا من محمد ابن اسحاق وقوله لا يأتيه الباطل من بين يديه اراد ان الشيطان لا يستطيع ان يدخل فيه ما ليس منه قبل الوحي وبعده لا ان المصاحف لا يصيبها ما يصيب سائر العروض

دحر دح ما من يوم ادحر اي الشيطان في يوم عرفة ابعد من مراده من نفسه في سائر الايام قوله الا ما راى يوم بدر مستثنى من هذه الجملة وقوله الا لما يرى استثناء من قوله وما ذاك وهذه الجملة معترضة بين المستثنى والمستثنى منه **فيه**

دحض دخر غير دحض الاقدام بضم دال وشمة حاء دخ كان صلى الله عليه وسلم لا يدخر لغد شيئا اي لا يدخر لنفسه اذ ثبت انه كان يعزل لاهله نفقة سنة ولكنه كان ينفق قبل انقضاء السنة في وجوه الخير ولذا توفي صلى الله عليه وسلم ودرعه مرهونة على شعير استدانه لاهله ولم يشبع ثلثة ايام **فيه** فانما

دخل هو دخيل عندك قوله نيتركك في النار اي يتركك فيها ابدا ان كانت كافرة بكونها كتابية او مستحلة ايذاء زوجها او منع ارادها الله تعالى ان كانت عاصية بالايذاء ونحوه من غير استحلال وتوبة واما المسلمة المطيعة له المتقية فهي اهله بالاحرى **ط** كان صلى الله عليه وسلم اذا ادخل الميت القبر قال بسم الله ادخال ما مجهول فكان على الدوام او معلوم فهو بخلافه **سيد** اخبرني بعمل يدخلني الجنة ان صح جزمه كان جزاء شرط محذوف اي ان عملته يدخلني الجنة والشرطية صفة عمل او جواب الامر لان اخباره سبب عمله وهو سبب الدخول فيفقد لاحد صفة ليفيد اي عمل عظيم **ش ح** لن يدخل احد الجنة بعمله لا يناقضه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون اذ المنفي باء السببية والمثبت باء المعاوضة والمقابلة **غ** وكل دخيل في العقود ينظر هل يكون حكمه عند الانفراد كحكمه عند الاقتران ام لا كمن باع حقيرا بثمن كثير واقرض او رهن دارا بمبلغ كثير مع اجارة الدار بشيء يسير فقد ارتكب

محظور ان وجه قول ابن عمر في مسكين أكل معه كثيرا لا تدخل هذا على انه اشبه الكفار فكره صحبته
بغير حاجة ولانه امكن بقدر طعامه سد جوع جماعة مط لو دخلوها ما خرجوا قيل ذلك الامير هو عبد
الله ابن حذافة وضعف بما روى انه رجل من الانصار ش ح وسع مدخله بضم ميم اى قبره تو ا
ادخله الله الجنة اى عقيب موته ولا فيجد و عدم دخولها شامل لجميع الامة وح ان الله ادخلت الجنة
يجئ في فعلت فيه يخرج من الارض كهيئة الدخان فتح اى غبار من شدة حرارة الارض من عدم دخن
الغيث وكانوا يرون في السماء مثل الدخان من فرط حرارة الجوع او الذي كان يخرج من الارض بحسب
تخيلهم ذلك من غشاوة ابصارهم من الجوع دد فيه ما انا من دد مغيث وليس من الدد دد
المزح واللعب اذا كان حقا ولذا كان صلى الله عليه وسلم مزاحا وكذا اصحابه وتابعوهم من الائمة كانوا مزاحين
ولكن بالحق وختن ابن عباس بنيه فدعا اللعابين واعطاهم اربعة دراهم فلا باس بالملاعبة في
المآدب در بك ندرأ في نحورهم ش ح بك ندرأ في نحورهم لعل باءه زائدة ومعناه معنى نجعلك درء
في صدورهم سيد من اشراط الساعة ان يتدارى اى يدرأ كل من اهل المسجد الامامة من نفسه
ويقول لست اهلا لها لتركه علم ما يصح به الامامة ف يتدارؤن في القران اى يدفع كل قول صاحبه
بما يقع له من القول مظ وبهذا اشارة الى التدافع اى بمثله وضربوا الخ بيان له مثاله قول اهل السنة ان
الخير والشر من الله لقوله تعالى قل كل من عند الله ويدفعه القدري بقوله ما اصابك من حسنة
فمن الله الاية فنهوا فالطريق ان يوخذ ما اجمعوا عليه ويأول الاخر فتح افلا ابشر الناس فقال ان
في الجنة مائة درجة ورد في الترمذي زيادة تدل على ان قوله ان في الجنة علة لترك البشارة حيث قال
ذر الناس يعملون فان في الجنة مائة درجة اى لا تبشرهم بدخول من عمل بالفرائض فيقفوا عنده ولا
يتجاوزوا الى ما فوقه من الدرجات بعمل النوافل ز ولعل الحديث المذكور هو من صام رمضان وصلى
وحج الا كان حقا على الله ان يغفر له هاجر او لا قيل الا اخبر به الناس فقال صلى الله عليه وسلم ذر الناس
يعملون فان في الجنة مائة درجة ما بين كل كما بين السماء والارض هذا معناه فسقط في ح الكرماني لفظ
ذر الناس يعملون فتكلف للملائمة افلا ابشر الناس بما قبله ما تكلف والله اعلم فيه اخاف دروس درس
العلم قس هو بضم دال حاشيه فيه تدرعت اى لبست الدرع او هو مجاز عن اهتمت مد فيه درع
اداركوا فيها جميعا تلاحقوا واجتمعوا في النار قالت اخراهم منزلة وهم الاتباع لاولاهم اى السادة ش قيل درك
لا تدركه الابصار فانما يدركه المبصرون اى الادراك يكون للمبصر بواسطة البصر لا للبصر فيه المداراة
بذل الدنيا لصلاح الدين والدنيا او هما معا وهي مباحة وربما استحبت والمداهنة ترك الدين لصلاح
الدنيا ن ما ادري احدثكم بشيء ام اسكت ثم ظهر له مصلحة مما فيه من ترغيب في الطهارة وسائر درى
انواع العبادات قوله ان كان خيرا اى بشارة وسببا لنشاطنا او تحذيرا من المعاصي فحدثنا وان كان غيره

بان لا يتعلق بالاعمال ولا بالترغيب والترهيب فالله ورسوله اعلم قوله فيتم الطهور الذي كتبه الله عليه
يدل ان من اقتصر على فرائض الوضوء وترك السنن يحصل له هذه الفضيلة اى كفارة الذنوب **قس**
لعلك من الذين يصلون على اوراكهم فقلت لا ادرى أنا منهم ام لا او لا ادرى السنة في الاستقبال ثبت
ك لا ادرى اربعين يوما او شهرا او سنة استدل الطحاوى على الاخير برواية وقف مائة عام **ط**
ح رغم انف من ادرك والديه عند الكبر احدهما او كلاهما قوله عند الكبر في موضع الحال واحدهما مرفوع
بالظرف وكلاهما معطوف على احدهما ويجوز ان يكون احدهما خبر المبتدأ محذوف اى مدركه
احدهما او كلاهما فان من ادرك شيئا فقد ادركه ذلك الشئ وهذه الجملة بيان لقوله من ادرك والديه **دع فيه**
هم دعاميص الجنة جمع دعموص **شرح** ثلثيات هو بضم دال وسكون عين وبصاد مهملة **ط** هذا
لا ينافى ح انهم يردون نبى ثلثين لان الرد في الجنة وهذا قبله ويجئ في ردد **فيه** الدعاء كالنداء يستعمل
كل بمعنى الاخر **سيد** او رجل حضرها اى الجمعة بدعاء اى طالب حظ غير موذ فليس عليه ولا له الا ان
يتفضل الله فيسعف مطلوبه **ك** فان دعوتهم تحيط من وراءهم اى تحفظهم **ظ** هذا يشعر بان من موصول
مفعول تحيط ويجوز ان يكون المعنى فعليه ان يلزم الجماعة فان دعوتهم محيط من وراءهم **سيد** اذا دخلت
على مريض فمره يدعو لك اى بان يدعو لانه خرج من الذنوب **غير** ما من احد يدعو الا آتاه الله ما سأل
اوكف عنه مثله اى مثل ما سأل ووجه الشبه ما السائل مفتقر اليه وما ليس بمستغنى عنه **سيد** ما لم
يدع باثم ما لم يستعجل ترك العطف دلالة على استقلال كل من القيدين قوله قد دعوت وقد دعوت اى دعوت مرات كثيرة
شرح يستجاب لاحدكم ما لم يعجل يقول دعوت فلم يستجب لى فيه انه ينبغى ادامة الدعاء فلا يستبطئ
الاجابة **فتح** معناه يسأم فيترك الدعاء فيكون كالمان بدعائه **سيد** ادعوا الله وانتم موقنون اى
برعاية شرائطه كالحضور وترصد الازمان الشريفة واجتناب المناهى وقيل اراد وانتم معتقدون ان الله لا
لا يخيبكم لسعة كرمه **ط** ليس شئ اكرم على الله من الدعاء المذهب المختار الذي عليه الفقهاء والمحدثون
وجماهير العلماء من الطوائف كلها سلفا وخلفا ان الدعاء مستحب اجمع عليه العلماء واهل الفتاوى في كل
الاعصار في الامصار وذهب طائفة من الزهاد واهل المعارف الى ان تركه افضل استسلاما للقضاء
فتح ادعونى استجب لكم ظاهره ترجيح الدعاء على التفويض للقضاء وقيل بعكسه واجابوا عن الاية
بان اخرها يدل على ارادة العبادة بالدعاء ودل عليه ح الدعاء هو العبادة واجاب الجمهور بان الدعاء
من اعظم العبادة وقال السبكى الاولى حمل الدعاء على ظاهره ووجه ربطه ان الذين يستكبرون عن عبادتى
ان الدعاء اخص منها فمن استكبر عن العبادة استكبر عن الدعاء وعليه فالوعيد انما هو لمن ترك الدعاء
استكبارا لا لقصد من المقاصد وان كنا نرى ان الاستكثار من الدعاء ارجح لكثرة ادلة الحث عليه وقال
الطيبى معنى ح النعمان ان يحمل العبادة على معناها اللغوى وهو اظهار التذلل والافتقار ولذا قال ان الذين

دعمص
دعا

يستكبرون عن عبادتي حيث عبر عن عدم التذلل بالاستكبار ووضع عبادتي موضع دعائي القشيري
ينبغي ترجيح الدعاء لكثرة الادلة ولما فيه من اظهار الخضوع وشبهة المخالف ان الدعاء ان كان على وفق المقدر
فتحصيل حاصل وان كان على خلافه فمعاندة والجواب عن الاول انه من جملة العبادة وعن الثاني اذا اعتقد
انه لا يقع الا المقدر كان ادعاءنا لا معاندة وفائدة الثواب ولاحتمال كون المدعو موقوفا على الدعاء لانه
خالق الاسباب والمسببات وقيل على المقامات ان يكون راضيا بقلبه داعيا بلسانه والاولى ان يقال اذا
وجد في قلبه اشارة الى الدعاء فهو افضل والا فالعكس وهو مختص بالكلمة قال وبعضهم ان يقال ما كان لله
وللمسلمين فهو افضل وما كان للنفس فيه حظ فتركه افضل وعمدة من اول الدعاء في الاية بالعبادة قوله تعالى
فيكشف ما تدعون اليه ان شاء وان كثيرا من الناس يدعو فلا يستجاب والجواب ان كل داع يستجاب له
اما بعين المدعو او بعوضه او يدخر له او يصرف عنه السوء كما ورد في الحديث وايضا الاجابة مشروطة بالاخلاص
لقوله تعالى مخلصين له الدين ط لا يرد القضاء الا الدعاء فان قيل القضاء لا مرد له فما يفيد الدعاء اجيب
بان رد البلاء من جملة القضاء كالترس سبب دفع السلاح وفيه من الفوائد حضور القلب والافتقار وهما نهاية
العبادة والمعرفة ز وتحقق ما ذكروا ان كون الدعاء غير جائز لم يقل به احد كما نقل عن حمقة زماننا من لا شعور
لهم في علم الدين بوجه من اهل البدعة المستحدثة طهر الله الارض منهم بمنه وقد فعل ط لكل نبي دعوة
مستجابة اي في اهلاك كل امته ونبينا صلى الله عليه وسلم لم يدع به فعوض بالشفاعة قوله من مات مفعول
نائلة ق فح الاعمى ان شئت دعوت باء بنبيك للتعدية وفي بك للاستعانة ز دعوة ارجو بها قوله انه
كناية اي قوله اسأله الخ كناية عن كونه دعوة مستجابة لمطلوبه الذي هو المال فقال تمام النعمة الجنة
ترمذي نشهد انك نبي قال فما يمنعكم ان تتبعوني قالوا ان داؤد دعا ان لا ينقطع النبوة في ذريته الخ
شرح كان يدعو عند الكرب لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب
السموات والارض ورب العرش الكريم هو حديث جليل ينبغي الاعتناء به والاكثار منه عند الكرب
والامور العظيمة كان السلف يدعون به فان قيل هو ذكر وليس بدعاء قلت هو توسل ثم يدعو بما شاء
او هو دعاء لحديث من شغله عن ذكري الخ ط ثلثة لا ترد دعوتهم وروي دعوة الوالد على ولده وهو
يشمل الدعوة له والدعوة عليه ليسعى في مراضيه ويجتنب عما يسخطه ولم يذكر الوالدة لانها تدخل بالاولى
قوله ودعوة المظلوم يرفعها مبتدأ وخبر على الاول وينصرها عطف ويقول الرب على وبفتح وقطع هذا
القسم لشدة الاهتمام وفخامة شان المظلوم واختصاصه بمزيد قبوله وفتح ابواب السماء مجاز عن اثارة الاثار
العلوية وجمع الاسباب السماوية على انتصاره بالانتقام من الظالم سيد قوم يعتدون في الطهور والدعاء
اي بجوز سوال منازل الانبياء لانه مما لم يبلغه عملا وحالا ق ح الدعاء هو العبادة ثم استشهد بقوله وقال ربكم
ادعوني استجب لكم لدلالتها على ان المقصود يترتب عليه ترتب الجزاء على الشرط والمسبب على السبب فيكون اتم العبادات

ك من ذا الذى يدعونى فاستجيب له من ذا الذى يسألنى فاعطيه الدعاء غ يا الله يا رحمن والسؤال
الطلب وهما واحد و اختلاف العبارات لتحقيق القضية ش ح اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى الفرق
بينهما ان الاول ابلغ فان اجابة الداعى تشريف فيتضمن قضاء الحاجة والسؤال ربما كان مذموما ق ح ٢
الدعاء اسمع مر فى جوف ق رفع اصبعه اليمنى ودعا بها جمع فى عقد ق هل كنت تدعو الله بشئ مر فى
خفت ق لا يخص نفسه بالدعاء مر فى خ ق دعوة ابراهيم مر فى جدل ق ثم دعا بين ذلك مر فى نشم
دفا — دف الناس من دفؤهم وصرامهم قوله فاسلموا بالميثاق والامانة اى ستسلموا واطاعوا والميثاق العهد والامانة
الامان حاشيه الدفؤ السخونة دفئ دفاءة ككره كراهة وادفأته اى لبس ما يدفئه وهو افتعل
بفغ دفف — فيه فيغفر له فى اول دفعة ط هو بالفتح للمرة اى يغفر للشهيد فى اول صبة من دمه فيه سمعت دف نعليك
فى الجنة قس اى فى النوم كما فى مسلم لانه لا يدخل احد الجنة وانكان النبى صلى الله عليه وسلم يدخلها يقظة كما
دفن — وقع له فى المعراج فيه لو حضرتك ما دفنت الا حيث مت غ اى منعت ان ينقل من مكان مات فيه لما فيه من الفضيلة
ق ح حتى يدفن كان له قيراطان وفيه اشارة الى ان المنصرف بعد الدفن لا يحتاج الى الاستيذان وهو مذهب
دقع — الجمهور دق فيه فى قصوى من النخل فى دقع من التراب فى فضلهم هو بالكسر اى لصق بالتراب فيه
دقل — نثر الدقل غ يعنى ان الدقل اذا انتثر تفرق سريعا ولم يلصق بعضه ببعض ط ما نجد من الدقل قوله
الستم فى طعام ما شئتم اى من التوسعة والافراط ورايت بمعنى النظر فما يجد حال وبمعنى العلم فهو مفعول ثان مع الواو
ذكن دبج — على مذهب الكوفيين دك فيه وعلى جعفر جبة خز دكناء تانيث الادكن من دكن اذا اتسخ دل فيه فيدلج
من عندهما اى يسير عبد الرحمن ابن ابى بكر من عند الصديق ومن عند النبى حين كانا مختفيين فى جبل ثور فيه ينقطع
دلل دلى — دون نفادة الادلاء ش هو بكسر مهملة وتشديد لام جمع ادلة جمع دليل فيه ولنا دوالى معلقة نغ هو
دمج — بسر يعلق فاذا ارطب اكل جمع دالية دم فضلهم فى صفة على لا يبين عضده من ساعده قد ادمج
دل — ادماجا من دمج الشئ اذا دخل من شئ واستحكم فيه وكذا ادمج بتشديد دال يريد ان عظم عضده و
دملج دمن — ساعده قد اندمجا فاليتهما حاشيه ترمذى فيه الدملج سوار من زجاج او حديد فيه يجرون الدمن
دمى — ش بكسر دال وفتح ميم جمع دمنة وهى الحقد فيه وجدتها تدمى اى الارنب ولذا كره اكله البعض لكن
الاربعة والجمهور احلوه ط الا اصبع دميت بفتح دال وكسر ميم دميت يده وادميتها وادميتها والرواية باسكان
دنس — الياء والمد وهو من شعر ابن رواحة قاله صلى الله عليه وسلم تمثلا دن ش ح الدنس بفتح دال ونون
دنن — الوسخ فيه اكسر الدنان مق هى بالكسر جمع دن كفلس ويسمى الزير والخابية والدوح وهو ظرف الخمر والخل
دنا — اذا كان كبيرا من الطين فيه فدنوت حتى قمت عند عقبيه استدناه للتستر بها وفى اخر لما اراد
قضاء الحاجة قال تضمنى لكونه قاعدا ويحتاج الى الحدثين فيحصل الرائحة الكريهة ط الدنيا ملعونة
ملعون ما فيها الغزالى هى عبارة عن اعيان موجودة للانسان فيها حظ وله فى اصلاحها شغل ونعنى بالاعيان

الارض والنباتات والحيوان والمعادن وباخطجها فيندرج فيه جميع المهلكات كالربا والحقد وباصلاحها
انه يصلحها لحفظها ولغيره دنيوى واخروى فيندرج فيه الحرف والصناعات فدنياك ما لك فيه لذة فى العاجل
وهى مذمومة وليست وسائل العبادات من الدنيا كاكل الخبز مثلا للتقوى عليها واليه الاشارة بقوله صلى الله
عليه وسلم الدنيا مزرعة الاخرة وبقوله الدنيا ملعونة **غير** الدنيا سجن المؤمن لانه ممنوع من شهواتها المحرمة
والمكروهة مكلفة بالطاعات الشاقة فاذا مات استراح بالنعيم المقيم والكافر لذاته الفانية المنغصة جنة بالنسبة
الى ماله فى الاخرة من العذاب الدائم واما اللذات الحقيقية بالتقرب بحقائق الصفات وتجليات الذات والمشاهدات و
المكاشفات فى الطاعات فهى وان كانت اللذات الحسية بالنسبة اليها كالعدم لكن لا يحظى منها الا من تجرد عن
العلائق البشرية وكدورات النفسانية وقليل ما هو مع انه لا يمكن ذلك فى هذه الدار الا لافراد فى بعض الاحيان **دور**
ش ح ما الدنيا فى الاخرة الامثل ما يجعل احدكم اصبعه فى اليم فلينظر بماذا يرجع هو بمثناة فوق والضمير للاصبع
او تحت وضمير لاحداى لا يعلق بها كثير شئ من الماء يعنى ما الدنيا بالنسبة الى الاخرة فى قصر مدتها وفناء لذاتها
ودوام الاخرة ولذاتها الا كنسبة ما يتعلق بالاصبع الى باقى البحر **سيد** ودنوت من الله دنوا ما دنوت منه قط
وذلك لانه اتى جبرئيل من عند النبى صلى الله عليه وسلم الى الحضرة **ط** وادنى صديقه اى قربه الى نفسه للمؤانسة
واقصى اباداى ابعده ولم يستانس به والمذموم المعدود من اشراط الساعة هو الجمع بينهما فان ادناء الصديق بدونه
محمود **ق** اح سوق الجنة وما فيهم دنى تتميم لما يتوهم الدناءة من قوله ويجلس ادناهم والمراد ادنى مرتبة قوله ما
يرون ان اصحاب الكراسى بافضل منهم بمجهول الاراءة او بمعنى يظنون اى لا يظنون ان اصحاب الكراسى اى المنابر
افضل منهم حتى يحزنوا الذلك ولا يجلسون فى ذلك المجلس الا حاضره الله بحاء مهملة وضاد معجمة اراد كشف الحجاب
والمقاولة مع العبد من غير حجاب ولا ترجمان بلى فبسعة مغفرتى بلغت بك منزلتك اى بلى غفرت لك
فبلغتك بسعة رحمتى هذه الرفعة لا بعملك ما لم تنظر العيون ما موصوفة بدل من سوقا او ابهامية تزيد
الشيوع فى سوقا ويكون قد حفت وما لم ينظر صفة سوقا ليس يباع فيها حال من ما اشتهينا وهو المحمول و
ضمير يباع عائد اليه فيروعه يتم فى روع **و ح** حبب الى من دنياكم نحى فى قرة **دو فيه** لا يخشى الدوائر
ش ح اى لا يخاف تقلبات الزمان **ط** شهدت الدار اى حضرت دار عثمان التى حاصره المصريون فيها
ويتم فى رومة **توان** الزمان قد استدار اراد به السنة اى عاد الى حالته الاولى وقوله السنة اثنا عشر
ابطال لفعلهم من زيادة شهر فى كل اربعة سنة ويسمونه شهر صفر فيكون السنة الرابعة ثلث عشر شهرا
ليستقيم لهم الزمان على موافقة اسماءها **فيه** ويكون المغنم دولا **ط** يعنى ان الاغنياء واهل الشرف يستاثرون **دول**
بحقوق الفقراء من الفئ غلبة صنيع اهل الجاهلية وذوى العدوان **فضلهم** يديلنا اى يجعل لنا الدولة تارة
وعلينا اخرى قوله فى ح نتداول من قصعة ولذا قال من اى شئ تعجب هو قول النبى صلى الله عليه وسلم
او قول سمرة والسائل ابو العلاء **فيه** ادام الله فى ح البويرة يبين فى سرى **ثم** فى الماء الدائم الذى لا يجرى **دوم**

هو احتراز عن راكد لا يجري بعضه كالبرك ولا احسن حد في لاهما والبول في الكثير الجاري الاولى اجتنابه وفي القليل
الجاري مكروه وقيل حرام وفي الكثير الراكد مكروه ولو حرم لم يبعد اذ ربما ينجسه عند بعض كابي حنيفة وفي
دون القليل الدائم حرام ويتم في غسل **فيه** وانت الباطن فليس دونك **ش ح** اي مع انه يحتجب عن الابصار
دوى فليس دونه ما يحجبه عن ادراكه شيء من خلقه **فيه** اذا نزل اليه الوحي سمع عند وجهه كدوي النحل **سيد**
اي سمع من جانب وجهه صوت خفي كان الوحي كان يوثر فيهم وينكشف لهم انكشافا غير تام فصاروا كمن يسمع
الدوي ولا يفهمه او اراد واما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم من غطيطه وشدة تنفسه **فتح** يداوين الجرحى اي بغير مس
الا لضرورة فان قيل اذا ماتت المراة ولم توجد الغاسلة لا يغسلها الرجل الاجانب قلت الفرق ان الغسل عبادة والمداواة
ضرورة وهي تبيح المحظورات وايضا موضع الجراحة لا يلتذ به بل يقشعر منه الجلد **ط** لكل داء دواء فيه استحباب
الدواء ويوضح افنتداوى اي نعتبر الطب فنداوي ونتوكل على الله فنتداوى فقال تداووا اشعارا بانه لا يخرجهم
دهر عن التوكل ان لم يعتمدوا عليه **ده فيه** الدهر اسم لمدة العالم ثم يعبر به عن كل مدة كثيرة والزمان يطلق
على الكثير والقليل **ك** يسب الدهر وانا الدهر اي مقلبه للدهر وروى بالنصب اي باق فيه **سيد**
قيل لا فائدة على النصب لا معنى لان السوق للرد على الساب ولا لفظا اذ لا وجه لتقديمه لان الكلام مفرغ في
شان المتكلم لا الظرف فلا يناسبه الاهتمام والتخصيص **ط** وذلك الدهر كله هو بالنصب ظرف مستقر
اي تكفير الذنوب من الفرائض لا يختص بفرض واحد بل فرائض الدهر يكفر الصغائر وعدم اتيان الكبيرة
في الدهر كله مع اتيان الفرائض كفارة لها ولا يريد اشتراط اجتناب الكبائر بل يريد انها لا تكفر ويتم في كفر **ش ح** فيه
دهم فيما دهم بكسر هاء وحكى الفتح ايضا وهو ما ياتي بغتة من مكروه ومفعوله محذوف اي دهمني **تو** الدهمة
ديك السواد فان اشتد فجون **دي** اذا سمعتم صياح الديكة **ط** فيه استحباب الدعاء عند حضور الصالحين
دين والتبرك بهم **تو** فيه الدين يجيء بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة و
التوحيد والعبادة والتدبير والعادة **ف ح** من دان دين قريش اما بمعنى اعتاد او عبد **ط** استودع الله
دينك وامانتك لما كان السفر لا يخلو من معاشرة الناس والاخذ والعطاء دعا له بحفظ الامانة وعدم الخيانة
مغيث كان صلى الله عليه وسلم على دين قومه اربعين سنة فان قيل يناقضه ح ما كفر نبي قط اجيب بان جميع
العرب من ولد اسمعيل عليه السلام خلا اليمن ولا يزالوا على بقايا من دين ابيهم من الحج وزيارة البيت و
الختان وايقاع الطلاق الثلث والرجعة في الواحدة والاثنين والدية بمائة ابل والغسل من الجنابة وتحريم
ذوات المحارم بالقرابة والصهر والنسب والايمان بالملكين الكاتبين وايمان بعضهم بالبعث والحساب
حتى كان احدهم يوصي بان يحبسوا على قبره بعيرا يركبه اذا بعث كما يظهر جميع ذلك من اشعارهم فالمراد انه
كان على دينهم اي شرائعهم في نحو الختان والغسل وكان مع هذا لا يقرب الاوثان ويعيبها وقال انها بغضت
الي غير انه كان لا يعرف فرائض الله وشرائعه حتى اوحي اليه ولذا قال تعالى ووجدك ضالا اي عن

شرايع الاسلام ومعنى قوله ما كنت تدرى ما الكتاب ولا الايمان اى شرايع الايمان لا نفس الايمان لان اباءه
الذين ماتوا على الكفر والشرك كانوا يعرفون الله ويومنون ويحجون له ويتخذون من دونه الهة تقربهم
منه ويتوقون الظلم ويحذرون عواقبه ويتحالفون على ان لا يبغى على احد ولا يظلم واما تزويجه صلى
الله عليه وسلم ابنتيه من كافرين عتبة بن ابى لهب وابا العاص بن الربيع فهذا ايضا من الشرايع التى كان
لا يعلمها وليس فى تزويجهما كافرين قبل ان يحرم الله عليه انكاح الكافر وقبل ان يوحى اليه ما يلحق به كفرا
دينار بالله **فيه** دينار انفقته فى سبيل الله ودينار انفقته فى رقبة **سيد** اى فى اعتاقه وهو مع ما عطف
ذبب عليه مبتدأ خبره جملة اعظمها اجرا الذى انفقته على اهلك **حرف الذال ذب تو** فان اذنا بها
ذبح مذابها بتشديد موحدة وكسر ميم ومِذَبّة بكسر ميم وهو ما يذب به الذباب وغيره **مطول** فيه ذبح المطر
الارض تذبيحا زينها **ق** اح ذبح بغير سكين يتم فى كفف **غير** فاحسنوا الذبح بفتح ذال من غير هاء وفى بعضها
الذبحة بكسر ذال وبهاء **فتح** فيذبح بالموت هو تمثيل ولا ذبح حقيقة والمذبوح متولى الموت واستشهد له
بان ملك الموت لو استمر حيا لنغص عيش اهل الجنة لكن روى ان اخر من يموت ملك الموت فيقال يا ملك الموت
ذرء مت موتا لا حيوة بعده ابدا فان ثبت يرد عليه لكونه مات قبل ذلك **ذ** ذرأ وبرأ من كل ما خلق وذرأ وبرأ **لغة**
التكرار للتاكيد وترادف اللفظ **شرح** الثلاثة متقاربة المعنى وان كان العطف يقتضى لتاسيس التاكيد
سيد ذرارى المشركين جمع ذرية وهى نسل الانس والجن وتقع على الصغار والكبار والمراد هنا اطفال
المشركين قوله هم منهم اى فى الاسترقاق ومنع التوارث بينهم وبين المسلمين واختلفوا فى حق الاخرة والصحيح
التوقف وسالت خديجة عن ولدين ماتا فى الجاهلية فقال صلى الله عليه وسلم فى النار قالت فولدى
منك قال فى الجنة وقرأ والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم وفيه ان الاولاد تابعة
لاباءهم لا لامهاتهم الكشاف الذين امنوا مبتدأ وبايمان خبره وتنكيره للتعظيم اى بسبب عظيم رفيع المحل
وهو ايمان الاباء الحقنا بدرجاتهم ذريتهم وان كانوا لا يستاهلونها تفضلا عليهم وعلى ابائهم ليتم سرورهم
ذرع **فيه** كل امر يتذرع به الى محظور فهو محظور اى يتوسل به كالقرض بجر منفعة ودار مرهونة يسكن فيها
بع فيه ذرعه القئ فليس عليه قضاء اى سبقه وغلبه من باب منع **حاشيه** لو اهدى ذراع فيه
ترغيب على قبول الهدية لما فيه من تطييب القلب وتسبيب لثواب **ط** حتى ما يكون بينه الا ذراع بالنصب
ذرف بحتى وما نافية ويجئ فى سبق **شرح** فيه فاذا عيناه تذرفان فقلت ما لك قال اتانى جبرئيل عليه السلام
فاخبرنى ان امتى ستقتل ابنى هذا فقلت هذا قال نعم واتانى بتربة حمراء صححه الحاكم على شرط الشيخين
ذفر **ذفر تو** فيه فسح ذِفراه بكسر ذال معجمة وسكون فاء وراء مفتوحة وقصر مؤخر راس البعير والفه
ذكر للالحاق فينون او للتانيث فلا واعرابه مقدر على الالف وفى بعضها ذفريه وفيه انه لو كان للتثنية لقال
ذفريبهما ن **ذكر فيه** يقال الذاكر ليميز الفرق بينهما ان الذكر باشهامة لا يستلزم الحمد فقد ...

بالشجاعة ولا يحمدونه قوله يقاتل ليرى مكانه بضم ياء ورفع نون اى ليرى الناس مكانه وتقربه الى الله وقوته
فى القيام بامر الله وفرقه من الاولين انه لا يلزم من القصد الى الذكر والحمد قصد ظهور التقرب **بغوى**
وعن الجارية شاة ولا يضركم ذكرانا كن او اناثا اى يجوز شاة العقيقة ذكرا كان او انثى **ن** لاولى رجل ذكر وقد
يشكل قيد الذكورية بان الاخوات عصبات البنات وجوابه انه مفهوم لا منطوق فيخصص بالحديث
الدال على كون الاخوات عصبات **سيل** كرهت ان اذكر الله الا على طهر فيه ان ذكر الله وان كان
غير صريح كما فى السلام ينبغى ان يكون على وضوء فان المراد هنا السلامة لكنه مظنة ان يكون اسما من اسماء
الله وفيه انه ينبغى ان يعتذر لمن قصر فى شئ حتى لا ينسب الى الكبر **غير** وخير لكم من انفاق الذهب وخير
من ان تلقوا عدوكم هو بالجر عطفا على بخير اعمالكم واستدل به على ان الثواب لا يترتب على قدر النصب بل على
مراتب شرف العمل ولعل الارفعية فى الذكر من اجل ان سائر العبادات وسائل وانما المقصود الاعلى هو الذكر
ولا ارتياب ان افضل الذكر والقطب الذى يدور عليه رحا الاسلام هو لا اله الا الله بل هو الكل ولذا ورد افضل
الذكر لا اله الا الله لان لها تاثيرا بليغا فى تطهير الباطن عن الذمائم التى هى معبودات **ش ح** ما عمل ادمى عملا
انجى له من عذاب الله من ذكر الله ان كان عملا مصدرا فمفعول مطلق والا فمفعول به وانجى نعت له وهو
من الانجاء لا من النجاة لانه بمعنى الخلاص والمعنى على التخليص ومن عذاب متعلق به من حيث مادته
ومن ذكر متعلق به من حيث هيئته ولا الجهاد منصوب عطفا على عملا قوله الا ان يضرب بسيفه يدل ان هذا
الجهاد انجى من الذكر فينافى ح ما من شئ انجى من عذاب الله من ذكر الله ولا ان يضرب بسيفه حتى ينقطع
فيضعف احدهما ويرجح الاخر **غير** من ذكر وعبد وابتغى الخ هذه الافعال صيغ مجهول **ط** انما جعل رمى الجمار
والسعى لاقامة ذكر الله يريد فالتكبير سنة مع كل رمى والدعوات المذكورة بين الصفا والمروة سنة
واذا كان القصد فى تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها من الحركات المناسبة له وايضا انما الحصر فالعاقل
اذا تفكر فى نحو السعى يتحير ولم يفهم شيئا الا التعبد المحض ويرى عقله معزولا مضمحلا فلا يرى غير الله ولا يذكر
سوى الله فيتقرر عنده معنى قل انما يوحى الى انما الهكم اله واحد **غير** وذكر موته قال ويعاد روحه يريد انه
صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظا فى شان موت الكافر شددته ثم قال ويعاد **ق** انا معه اذا ذكرنى اى بالقلب
واللسان **ز** ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اى ذكر جلالته وعظمته ففاضت عيناه من خشيته او ذكر
جماليته فبكى شوقا الى لقاءه او من عدم التوسل والتقصير فى وصوله او ذكر نعمه فبكى من تقصيره فى شكره **عو**
اعوذ من الذكر هو بالكسر ان يكون ذليلا بحيث يستخفه الناس ويحقرونه ويعيبونه **و ح** ثم ذكر الرجل
يطيل السفر يحى فى طول وغذى **ذ ل ط فيه** فيه لا ينبغى للمومن ان يذل نفسه قال بان يتعرض من
البلاء لما لا يطيق لما متعلق بيتعرض ومن للبيان **ذ م ط فيه** ما يذهب عنى مذمة هى بكسر ذال وفتحها
ير فع مام الرضاع وحقه **ن** فلا تخفروا الله فى ذمته اراد به الضمان وقيل الامان **بغ** ذروها ذميمة امرهم

ذ ل
ذ م

به ابطالا لما فی نفوسہم لا لانها سبب فی ذلك ط من صلی الصبح فهو فی ذمة الله خصه لما فيه من الكلفة
ذنب
وادا‌ءها مظنة خلوصه ومئنة ايمانه ذن تبتعون اذناب الابل مر فی برخ ط لو لم تذنبوا لذهب الله بكم
اقول تصديره بالقسم رد لمن ينكر صدور الذنب عن العباد ويعده نقصا فيهم مطلقا وان الله لم يرد من
العباد صدوره كالمعتزلة وانه مفسدة ولم يقفوا على سره وانه مستجلب للتوبة المحبوبة ان الله يحب التوابين وسره
انه مظهر صفات الكرم والحلم ولو لم يوجد لانسلم طرف من صفات الالوهية والانسان خليفة الله يتجلى له
ذول
بصفات الجلال والجمال ذق فيه كل ذلك فعله صلی الله عليه وسلم قصرو اتم سيل ذلك مبهم
ذوو
يفسره ما بعده ط ذلك الذی كتبت ای لا مزيد عليه ولا نقص ق انت وذاك هو نحو كل رجل وضيعته
تو فيه ذات يوم ای يوما من الايام سيل ذات البين احوال بينكم وصلاحها كالمحبة والالفة
والاتفاق وفسادها كالعداوة والشحناء وذات صلة او هو كذات زيد فيفيد التاكيد ودفع ارادة مطلق
ذهب
الوقت به ذه تتهلهل كانه مذهبة تو هو بذال معجمة وفتح هاء فموحدة على المشهور وعند الحميدی
بمهملة وضم هاء ونون وصحفه القاضی واخرون ذهاب هي بفتح ذال ز اذهب الباس بفتح همزة وكسر هاء
وبإء ورب الناس بالنصب منادی مضاف وكذا اذهب غيظ قلبی بغ ايما امراة تقلدت قلادة من ذهب
قلدت مثلها من النار هو منسوخ او مأول بمن لا يودی زكوته قا ذهب يسبني ای قصد تذكره
اكل السمك يذهب الجسد ای يجرهه والحديث ليس بثابت غير وما منا ولكن الله يذهب بالتوكل بفتح ياء
وضمها وعلى الثانی اجتمع فيه حرفا التعدية للتاكيد ای ما منا الا يعتريه التطير فحذف لكن الله يذهب
باخطار لمة الملك المذهبة لمة الشيطان ق ح اين تذهب بك حر فی قف ق ح فانه لم يذهب
عنك حتى تنصرف يجی فی وهم قال ابن عباس حتى اذا استياس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا
حقيقة قال ذهب بها هنالك ای نزل الايات فی مقام بيان شك الرسل وفی تفسير القاضی ما روی
عن ابن عباس ان الرسل ظنوا انهم اخلفوا ما وعدهم الله من النصر ان صح فقد اراد بالظن ما يهجس فی القلب
راس
بطريق الوسوسة حرف الراء را اتخذ الناس رؤسا جهالا ط ضبطنا فی البخاری رُؤُسًا بضم همزة
وتنوين جمع راس وضبطوه فی مسلم روساء بالمد جمع رئيس وكلاهما صحيح وفيه تحذير عن اتخاذ الجهال
رؤسا وينتزعه صفة انتزاعا للتبيين وهو مفعول مطلق ليقبض بغير لفظه والجهل اعم من الجهل
البسيط او المركب ويشمل القضاة والمسلمين والمفتين فان قلت هذا ينافی ح لن يزال هذه الامة قائمة
على امر الله حتى ياتی امر الله ان فسر الامر بالقيمة قلت لو سلم انه مفسر بها فهو فی بيت المقدس مثلا وهذا
فی غيره وفيه دليل للقائلين بجواز خلو الزمان عن المجتهد على ما هو مذهب الجمهور خلافا للحنابلة ن
بطال معناه ان الله تعالى لا يهب العلم لخلقه ثم ينتزعه فانه يتعالى ان يسترجع ما وهب من علمه المؤدی
الى معرفته وانما يقبضه بتضييع التعلم تو خطب صلی الله عليه وسلم يوم الرؤس هو اليوم الثانی

راى

من ايام التشريق **فيه** يرى من خلفه كما يرى من بين يديه **ش** من فيهما بالفتح والجر موصولة او جارة **ك** اريت النار اكثر اهلها النساء الروية قلبية والتاء والنار والنساء مفاعيلها الثلثة **سيد** انهم راوا الهلال بالامس اى شهد وايوم الثلثين انهم راوه ليلة الثلثين **نز** ارايت الصدقة ماذا هي كانه قيل ما فائدة الصدقة فلم يعرفه الصحابة اخبر بنفسه صلى الله عليه وسلم بانها اضعاف **سيد** وعند الله المزيد تفضلا ورايت زيدا ماذا صنع بمعنى اخبرني كانه قيل ابصرته وشاهدت حاله العجيبة فاخبرني عنها فكانه قال مخاطبه عن اى حاله تسال فقال ماذا صنع فالجملة بيانية لا منصوبة بالمفعولية فالصدقة بالنصب وليس من باب التعليق وقد يحذف مفعوله المنصوب نحو قل ارايتم ان اتاكم الاية وفي الشرح الصدقة مبتدأ والجملة خبره بتاويل القول **حاشيه** لكن الرواية بالرفع **فتح** ارايتكم ليلتكم بالنصب اى علمتم او ابصرتم ليلتكم قالوا نعم قال فاضبطوها وترد للاستخبار نحو قل ارايتكم ان اتاكم عذاب الله اى اخبروني ومفعوله محذوف اى من تدعون ثم بكتهم فقال اغير الله تدعون وهو في نهى وفي مائة **سيد** ما تشاء ان تراه مصليا ولا نائما الاراه يريد كان امره قصدا لا افراطا ولا تفريطا **ن** يا من لا يراه العيون اى في الدنيا **ط** ان احدكم مراة اخيه فان راى به اذى فليمطه عنه اى المومن في اراءة عيب اخيه اليه كمراة مجلوة فالمومن لما ارى الى اخيه يستشف من وراء اقواله وافعاله واحواله تعريفات وتلويحات من الله الكريم فينا قوم واليه اشار رويم رضى الله عنه لا يزال الصوفية بخير ما تناقروا فاذا اصطلحوا اهلكوا وهو اشارة الى حسن تفقد بعضهم احوال بعض اشفاقا من ظهور النفس **مف** سجد في صلوة الظهر ثم قام فركع فراوا انه قرأ الم تنزيل السجدة يعنى لما عاد من السجود الى القيام ركع ولم يقرأ بعد السجدة شيئا فمن شاء ان يقرأ باقي السورة بعد السجدة ومن شاء ان لا يقرأ باقيها جاز قوله راوا اى علموا ذلك بان سمعوا بعض قراءته لانه صلى الله عليه وسلم كان يرفع صوته ببعض الكلمات في الصلوة **و** فيه ساله عن شئ راه معاوية اى هل راى معاوية منك شيئا فانكر عليك فقال نعم اني صليت معه الجمعة فصليت بعده السنة فلما دخل في المقصورة بعد فراغه من الخطبة والصلوة انكر ذلك على **زط باب الرويا** قدم بعض مباحثه في الاصل ونلحقه بعض ما تليق به فائدة على ما في سنن البغوى فنقول قوله اصدق الرؤيا بالاسحار يدل انه لا يصح كله انما الصحيح ما كان من الله عز وجل ياتى به ملك الرويا من نسخة ام الكتاب وما سواه اضغاث احلام وهي على انواع منها ما يكون من لعب الشيطان ليحزنه ومنها الاحتلام وقد يكون من حديث النفس كمن يكون في امر او حرفة يرى نفسه في ذلك الامر والعاشق يرى معشوقه وقد يكون من مزاج الطبيعة كمن غلب عليه الدم يرى الفصد والرعاف والحمرة والرياحين والمزامير والنشاط ومن غلبه السوداء يرى المظلمة والسواد وصيد الوحوش والاهوال والاموات والقبور والمواضع الخربة وكونه في مضيق لا منفذ له او تحت ثقل ومن غلبه البلغم يرى البياض والمياه والانداء والثلج والوحل وشبهها ولا تاويل لشئ منها قوله والتقيد ثبات في الدين لانه

يمنعه من التقلب وكذا الورع يمنع من التقلب في المشتبهات وهذا اذا كان مقيدا في مسجد او في عمل الخيرات
وسبل الطاعات فانه مسافر فهو اقامة من السفر وان رآه مريض ومحبوس طال مرضه وحبسه او
مكروب طال كربه والغل كفر لقوله تعالى غلت ايديهم ولعنوا وقد يكون بخلا وقد يكون عن المعاصي
بان يرى لرجل صالح روى انه راى ابوبكر قد جمعت يداه الى عنقه فاخبر به فقال الله اكبر جمعت
يدى عن الشر الى يوم القيمة قوله في ح رايت الليلة ظلة تنطف السمن والعسل وارى الناس يتكففون
الخ هذه الرويا تشمل على اشياء اذا انفرد كل عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه آخر فان تعبير الرويا
يتغير بالزيادة والنقصان فالسحاب حكمة فمن ركب السحاب ولم يهله علا في الحكمة فان اصاب منها
شيئا اصاب حكمة فان كان سوادا وظلمة او رياح او شئ من هيئة عذاب فهو عذاب وان كان فيه
غيث فهو رحمة والسمن والعسل قد يكون مالا وصعود السماء نيل شرف وذكر ونيل شهادة والطيران
في الهواء عرضا سفر ونيل شرف فان طاره صعدا اصابه ضر عاجل فان بلغ السماء كذلك يبلغ غاية الضر
فان لم يرجع منه مات فان رجع نجا بعد ما اشرف على الموت وقد يعبر بدلالة الكتاب فالحبل العهد
واعتصموا بحبل الله والسفينة النجاة فانجيناه واصحاب السفينة والخشب النفاق كانهم خشب مسندة
والحجارة القسوة كالحجارة او اشد قسوة والمرض النفاق وفي قلوبهم مرض والبيض النساء كانهن بيض
مكنون وكذا اللباس هن لباس لكم واستفتاح الباب الدعاء ان تستفتحوا اى تدعوا والماء الفتنة ماء
غدقا لنفتنهم فيه واكل اللحم اى الغيبة ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ودخول الملك محلة او بلدة او
دارا تصغر عن قدره وينكر دخول مثله مثلها يعبر بالمصيبة والذل ينال اهلها ان الملوك اذا دخلوا قرية
افسدوها ويعبر بدلالة الحديث فالغراب الرجل الفاسق والفارة المرأة الفاسقة والضلع المرأة والقوارير
النساء لورود ذلك في الحديث ويعبر بالامثال كالصايغ يعبر بالكذاب وحفر الحفرة المكر والحاطب النمام
والرمى بالحجارة والسهم القذف وغسل اليد اليأس عما يامل ويعبر بالاسامى فالراشد بالرشد والسالم
بالسلامة فقد روى مرفوعا رايت ذات ليلة كانا في دار عقبة بن رافع فاتينا برطب من رطب ابن طاب
فاولت الرفع لنا في الدنيا والعاقبة في الاخرة وان ديننا قد طاب والسفرجل بالسفر والسوسن بالسوء ونحو
التمرية السفر والاترج بالنفاق لمخالفة باطنه ظاهره ان لم يكن ما يدل على المال والورد بقلة البقاء لسرعة
ذهابه والآس بالبقاء لانه يدوم وروى ان امرأة سالت معبرا رايت في المنام ان زوجي ناولني نرجسا وناول
ضرتي آسا فقال يطلقك ويتمسك بضرتك وقد يعبر بالضد فيعبر الخوف في النوم بالامن وليبدلنهم
من بعد خوفهم امنا والامن فيه بالخوف والبكاء بالفرح اذا لم يكن معه رنة ويعبر الضحك بالحزن
الا ان يكون تبسما ويعبر الطاعون بالحرب والحرب بالطاعون والعجلة بالامر بالندم والندم
بالعجلة ويعبر العشق بالجنون والجنون بالعشق والنكاح بالتجارة والتجارة بالنكاح والحجامة بكتبة

الصك وكتبة الصك بالحجامة والتحول عن المنزل بالسفر والسفر بالتحول والعطش في النوم خير من الري والفقر خير من الغنى وقد يتغير حكم التاويل بالزيادة والنقصان فالبكاء فرح فان كان معه صوت ورنة فمصيبة والضحك حزن فان كان تبسما فصالح والجوز مال مكنون فان سمعت له قعقعة فخصومة والدهن في الراس زينة فان سال على الوجه فهو غم والزعفران ثناء حسن فان ظهر له لون حسن اوجسد فمرض اوهم والمريض يخرج من منزله ولا يتكلم فهو موته وان تكلم برأ والفار نساء ما لم يختلف الوانها فان اختلفت الى بيض وسود فهي الايام والليالي والسمك نساء اذا عرف عددها فان كثر فغنيمة وقد يغير التاويل من اصله باختلاف حال الرائي كالغل يكره وفي حق الصلحاء قبض اليد عن الشر قال ابن سيرين في الرجل يخطب على المنبر يصيب سلطانا فان لم يكن من اهله يصلب وقال فيمن اذن انه يحج لانه راه على سيما حسنة من قوله واذن في الناس بالحج وقال في اخر انه يقطع يده بالسرقة من قوله تعالى فاذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون لانه لم يره على هيئة الاول وقد يرى عين ما يصيبه من ولاية او حج كما راى صلى الله عليه وسلم الفتح بعينه وقد يرى الرجل رويا ويكون التاويل لقرابته اوسميه فقد راى صلى الله عليه وسلم البيعة لابي جهل معه فكان ذلك لابنه عكرمة ورؤية الله تعالى في المنام جائز ورؤيته ظهور عدل وفرح وخصب وخير لاهل ذلك الموضع فان راه فوعد له جنة او مغفرة فحق وان نظر اليه فرحمة وان اعرض عنه فتحذير من الذنوب وان اعطاه من متاع الدنيا فبلاء ومحن واسقام يعظم بها اجره ويوديه الى الرحمة ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم حق وكذا جميع الانبياء والملائكة والشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذي فيه الغيث لا يتمثل الشيطان بشئ منها ومن راى نزول الملئكة بمكان فهو نصرة لاهل ذلك المكان وفرج ان كانوا في كرب وخصب ان كانوا في قحط وكذا رؤية الانبياء صلى الله عليهم وسلم ومن راى ملكا يكلمه ببر او بعظة او بصلة او ببشرى فهو شرف في الدنيا وشهادة في العاقبة وكذا رؤية الانبياء كرؤية الملئكة ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم في مكان سعة لاهله من ضيق وفرج من كرب ونصرة من ظلم وكذا رؤية الصحابة والتابعين ورؤية اهل الدين بركة وخير على قدر منازلهم في الدين ورؤية الامام اصابة خير وشرف تم كلام البغوي ن من راى منكم رؤيا فيه حث على علم الرؤيا وتعبيرها وسوالهم ليعلمهم تاويلها ش هر من رآني في المنام فقد رآني الباقلاني اراد انه صحيحة وقال اخرون هو على ظاهره اذ لا مانع منه ولا يحيله العقل حتى يصرف عنه وما يرى من خلاف صفته فذلك غلط في صفاته وتخيل له على خلاف ما هي عليه وقد يظن الظان بعض الخيالات مرئيا لكون ما يتخيل مرتبطا بما يرى في منامه فيكون ذاته مرئية وصفاته متخيلة غير مرئية ولا يشترط في الادراك تحديق الابصار ولا قرب المسافة ولم يقم دليل على فناء جسمه بل ورد ما يقتضي بقاءه قاله المازري وقول القاضي لعله مقيد بما اذا راه على صفته ضعيف بل الصحيح انه يراه حقيقة سواء كان

علی صفته المعروفة او غیرها قال حجة الاسلام ان یتصور الشیطان فی خلقته لئلا یکذب علی لسانه فی النوم کما
استحال ان یتصور فی صورته فی الیقظة ولا اشتبه الحق بالباطل فلا یوثق بما جاء به قال الغزالی بل البدن
فی الیقظة لیس الا آلة النفس لا له تارة تکون حقیقیة وتارة خیالیة والحق انه رای مثال حقیقة روحه المقدسة فما راه من الشکل
لیس هو روحه ولا شخصه بل مثال له وقال الغزالی فی فیصل التفرقة اختلفوا فی رؤیة الحق سبحانه فی المنام
والخلاف غیر متصور بعد الکشف عن حقیقة الرؤیة فانه کما یری مثال روحه المقدس التی هی محل النبوة
وهی منزهة عن الصورة واللون بواسطة مثال صادق ذی شکل له لون وصورة فکذلک یری من ذات
الله تعالی الذی هو منزه عن الشکل والصورة ولکن ینتهی الی العبد تعریفات بواسطة مثال محسوس من نور
اوغیره من الصور الجمیلة التی تصلح ان تکون مثالا للجمال الحقیقی الذی لا لون فیه ولا صورة فیکون المرئی مثالها
لا ذاتها **مغیث** الرؤیا علی رجل طائر ما لم یعبر فان قیل کیف یکون علی رجل طائر وکیف یؤخر عما تبشر به
اوتنذر منه بتاخر التعبیر وتقع اذا عبرت وهذا یدل علی انها ان لم تعبر لم تقع الجواب انه من قولهم هو علی رجل
طائر اذا لم یستقر یرید انه لا یطمئن ولا یقف فالمراد انها تجول فی الهواء حتی تعبر فاذا عبرت وقعت ولم یرد
ان کل من عبرها من الناس وقعت کما عبر بل اراد العالم المصیب الموفق وکیف یکون الجاهل المخطیٔ عابرا
وهو لم یصب ولم یقارب ولا اراد ان کل رؤیا تعبر وتتأول لان اکثرها اضغاث احلام فمنها ما یکون عن غلبة
طبیعة اوحدیث نفس او شیطان وانما الصحیحة ما یاتیه ملک الرؤیا عن ام الکتاب فی الحین بعد الحین و
یتم بیانه فی مواضع **بغ** وکان یعجبهم القید لانه ثبات فی الدین لانه یمنع عن النهوض وکذا الورع یمنع عن
مهیات الشرع وهذا اذا کان مقیدا فی المسجد او فی سبیل الخیر فان راه مسافر فهو اقامته عن السفر وان
راه مریض او محبوس او مکروب طال مرضه وحبسه وکربه **ط** لعلی لا اراکم بعد عامی یرید فراقه
من الدنیا وکان کذلک فانه فارقه فی ربیع تلک السنة **سیل** فرای رجل رسول الله صلی الله علیه وسلم
فیما یری النائم وضعه موضع فی النوم تنبیها علی حقیقة هذه الرؤیا وانها جزء من اجزاء النبوة والمراد النائم الصادق
الرؤیا **ط** یذکرنا بالجنة والنار کانا رای عین بالنصب باضمار نری قض ضبطناه بالرفع ای کانا بحال من
یراها بعینه ویصح نصبه **غیر** ای کانا ذو رای ان روی بالرفع او کانا نری الجنة والنار رای عین ای رایا
مثل رای العین ان روی بالنصب **ف** ح یقاتل لیری مرفی ذکر **و** من قال برایه فی القران مرفی قول **و**
فی ادنی صورة من التی رأوه فیها مر فی اتی **ف** رویا امی مر فی جدل **و** فی ح الاستعاذة کیف رایت مر فی
خیر **ربب** وکانت ربة بیت فی الجاهلیة **تو** ای صاحبة بیت ومنزل والمراد انها کبیرة السن ادرکت
الجاهلیة وهی کبیرة منفردة ببیت **سیل** ان تلد الامة ربتها المناسب للقرینة الثانیة وهی ان تری الحفاة
یتطاولون فی البنیان وهی کنایة عن انقلاب الحال وصیرورة الاذلاء اعزة من غیر نظر الی معانی مفرداتها ان
یکون معناه علی عکس الثانیة بان یصیر الاعزة اذلة ومعلوم ان الام مربیة للولد فاذا صار الولد مالکها

سیما البنت ینقلب الامر الی وضع الامة ووصفها بالولادة موضع الام اشعار بمعنی الاسترقاق والاستیلاد وان اولئك الاذلة المفهومة من الثانیة یتسلطون علی البلاد ویسترقون کرائم النساء ویستولدونها فتلد الامة ربتها وهذا هو المناسب للاشراط **غیر** ربنا الله تقدس اسمك بالنصب منادی وبالرفع مبتدأ والله بالنصب بیان وبالرفع علی المدح او خبر مبتدأ وتقدس خبر بعد خبر او مستأنفة **ش ح** ولا مستغنی عنه ربنا بالرفع خبر محذوف او مبتدأ قدم خبره ویجوز نصبه بالمدح وباعنی وجره بالبدل عن ضمیر عنه **سیل** وان ربه بین یدیه یرید ان یقصد ربه بالتوجه الی القبلة فیصیر بالتقدم کان مقصوده بینه وبین القبلة فیصان تلك الجهة عن البزاق **حاشیه ترمذی** کما یربی احدکم فلوه اراد تضعیف الاجر وکان یاءه بدل من احد حرفی التضعیف **سیل** فی ذلکم الرباط ای هو الذی یستحق ان یسمی **ربط**

رباطا **ق** ومنه کل المیت یختم علی عمله الا المرابط لعل تعریف مدخول الکل تعریف من الراوی اذ کل فی المفرد المعرفة لشمول الاجزاء ولا یستقیم وفی النکرة المفردة لشمول الافراد قوله یختم علی صحیفته ای یطوی ولا یکتب له عمل بعد موته الا المرابط ای الملازم للثغر الجهاد واصله ان یربط الفریقان خیولهم فی ثغر کل واحد منهما او الجمع بینه وبین ح اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلث صدقة جاریة او علم ینتفع او ولد صالح ان هذه الثلثة انما جری ثوابهم لوجود ثمرتها کما هو بعد موتهم وثواب المرابط مع فقد عمله فهو المستثنی حقیقة لا ایاها وایضا المرابط یجری علیه سائر اعماله الرباط وغیره ولذا قال المرابط ولم یقل الرباط وقال هناك الا من ثلث فاستثنی الاعمال دون عاملهن ویؤمن الفتان بان لا یجیء الیه الملکان اصلا بل یکفی بموته مرابطا شاهدا علی صحة ایمانه او یجیئان الیه لکن لا یفزعانه ولا یضرانه **سیل** وقیل معنی ان الرجل لا یزاد فی ثواب ما عمل ولا ینقص منه الا الغازی فان ثواب مرابطته ینمو ویتضاعف ولیس فیه ان عمله یزاد بضم غیره او لا یزاد **مق** ارتبطوا الخیل ای اعدوها للجهاد **فضل العشرة** فیه اربعة **ربع**

علی الفطام قال عمر لم قالت لان عمر لا یفرض الا للفطیم **بعام** ای احبسه **ش** ربیع قلبی ای راحته **فیه** نهی عن الربا والریبة هی الشك ویجیء فی ری **و ح** کما یربی فلوه مر فی ربت **رت** فلیرتد لبوله یجیء فی راد **ربا+رتد**

ط فیه یرتع ویلعب هو ان یتسع فی اکل الفواکه والمستلذات والخروج الی التنزه فی الاریاف والمیاه کما هو عادة الناس فی الخروج الی الریاض **رج** ارجع فصل فانك لم تصل **ن** انما لم یعلمه تحسین الصلوة **رتع رجع** اولا لظنه صلی الله علیه وسلم انه یعرف دابه لکونه من ضروریات الدین وانما یقصر فیه فلما عرف بعد تکراره انه جاهل بها علمه **سیل** او ان تستغنی برجیع هو فعیل بمعنی مفعول والمراد الروث والعذرة **ط** فی ح طلب قضاء ابن عمر فما راجعه ای فما رد علیه الکلام ومارجع الی ما طلب منه **فضل العشرة** عن علی لما نزلت عشر آیات من براءة بعث ابا بکر بها لیقرأ بها علی اهل مکة ثم قال لی ادرك ابا بکر فحیث لقیته فخذ الکتاب فاذهب به الی اهل مکة فلحقته بالجحفة فاخذت الکتاب

منه ورجع ابوبكر الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال نزل فى شئ قال لا ولكن جبرئيل جاءنى فقال لن يؤدى
عنك الا انت او رجل منك الظاهر ان رجوع ابى بكر كان بعد مرجعه من الحج واطلق عليه لوجود حقيقة الرجوع
فيه جمعا بينه وبين الحديث المتقدم وقد مر فى بلغ **ش ح** ان نرجع على اعقابنا وهو الارتداد او عدم العلم
كما كنا اول خلق او نُفتن بصيغة مجهول وكلمة او للشك ومثل قوله ولا تطع منهم آثما او كفورا **فيه** ح على رجل
طائر م فى طير ك لما نزل عذرى اى آية البراءة امر برجلين وامراة فضُربوا حدهم هم حسان بن ثابت ومسطح وحمنة
وحدهم مفعول مطلق **ما** ان رجلا من الانصار خاصم الزبير فى شراج الحرة هو الحر قوصل وذو الخويصرة البائل
فى المسجد وكان منافقا وقيل يحتمل كونه مخلصا بدر منه بادرة كما اتفق لحسان وحاطب ومسطح وحمنة
فى الافك ثم لطف الله بهم حتى تابوا فلم يواخذوا به **فضل العشرة** واكبرت رجالات فخنت قسيُّها
اى عظمت ورجالات جمع رجل وجمع على رجال **سيد** ما علمك بهذا الرجل قوله لمحمد بيان من الراوى
للرجل اى لاجل محمد قوله قرع نعالهم فيه جواز المشى فى القبور بالنعال واذا وضع شرط اتاه جوابه والجملة
خبران قوله انه الخ جملة حالية بحذف واو وفيه وجوه اخر **ش ح** التعوذ من غلبة الرجال اضافة
مصدر الى فاعل ومفعول فهو استعاذة من كونه ظالما او مظلوما وفيه ايماء الى التعوذ عن الجاه المفرط **ن** وفى
ح الجلوس فى الصلوة انه لجفاء بالرجل غلط البعض ضم الجيم والجمهور صوبه **ش ح** افلح الرويجل هو مصغر
رجل شذوذا **ز** وفى حاشية الحصن هو مصغر الراجل واما تصغير الرجل فانما هو الرجيل فتدبر **ز** والوجه
الاول **فيه** للفرقة المرجية **سيد** يهمز ولا يهمز **ط** كانت اليهود يتعاطسون عند النبى صلى الله عليه وسلم
يرجون ان يقول يرحمكم الله لعل هولاء الذين عرفوا حق معرفته لكن منعهم عن الاسلام اما التقليد او حب
الرياسة وعرفوا ان ذلك مذموم فاحبوا ان يهديهم الله تعالى ويزيل عنهم ذلك ببركة دعائه صلى الله عليه
وسلم **ز** والا فاذا لم يومنوا به تكذيبا له كيف يرجون نفع دعائه **ق** ح ما عملت عملا ارجى مر فى دف **رحض**
قاموس رحضه كمنعه **ط** فيه الرحيق شراب خالص لا غش فيه والمختوم كناية عن نفاستها وكرامتها **فيه**
ش مسلم الرحال المنازل سواء كانت من حجر او مدر او خشب او صوف او وبر او غيرها **تو** الرحل له معان منها
ما يستصحبه الشخص من الاثاث والمتاع ومنها رحل البعير وهو اصغر من القتب **ق** ح لا نسبح حتى نحط الرحال
يحتملهما ويتم فى نسبح **سيد** والرحل ايضا موضع ينزل فيه القوم **تو** فرحلت بخفة راء **قس** الرحلة
بالضم الجهة ومن يرتحل اليه **فيه** يا ابن عوف انها رحمة **سيد** اى الدمعة اثر رحمة استغرب ابن عوف
ذلك منه صلى الله عليه وسلم لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة فاجاب صلى الله عليه وسلم بانها
رحمة ورقة على المقبوض لا ما توهمه **ط** ان رحمتى ان تنطلقا فان قلت كيف يكون الانطلاق الى النار
رحمة قلت انهما لما فرطا فى الامتثال فى الدنيا امرا به فى الالقاء انفسهما فى النار ايذانا بان الرحمة مرتبة على
الامتثال **ش** اتعجبون لرحماء الافراخ هو بالضم مصدر الرحمة ويجوز تحريك الحاء كعشر وعشُر **سيد**

رجل

رحض رحق

رحل

رحم

رحمتی تغلب علی غضبی ای تعلق ارادتی بایصال الرحمة اکثر ولا یشکل بان جمیع الصفات متساویة لان
کلها غیر متناهیة **ط** ارحموا من فی الارض یرحمکم من فی السماء هذا الحدیث قد اشتهر مسلسلا بالاولیة
وقد حدثنا بشیخنا مولانا برخوردار اولا مکة المشرفة قوله فما ظنك بمائة رحمة فی دار القرار وفیه اشارة الی ان
الرحمة التی فی الدنیا بین الخلق یکون فیهم یوم القیمة یتراحمون بها ایضا فقیل بها یتغافرون التبعات
بینهم ویجوز ان یستعمل الله تلك الرحمة فیهم فیرحمهم بها سوی رحمته التی وسعت کل شئ **ش** رحمة للعالمین
للمومنین علی العموم والمنافقین بانه یتألفهم ویحبب الیهم الایمان ولا یقتلهم وللکافرین بتاخیر العذاب
ردد الی القیمة **رد** لیردن علی الحوض اقوام ثم لیختلجن دونی فاقول یارب اصیحابی فیقال لی انك لا تدری ما
احدثوا بعدك انهم لم یزالوا مرتدین الخ **مغیث** لیس فیه شبهة للرفضة فی اکفار الصحابة غیر علی وابی ذر
والمقداد وسلمن وعمار لانه ارید به القلائل بدلالة التصغیر ممن کان یشهد مع النبی صلی الله علیه وسلم
المغازی من المنافقین والمرتابین لطلب الغنیمة وقد ارتد بعده اقوام منهم کعیینة ولحق بطلحة بن خویلد
حین تنبأ فاسرہ خالد لما هزم طلحة فجاء به الی ابی بکر فلعب به غلمان المدینة وعنفوه وضربوه بالجرید
فرجع الی الاسلام ومنهم غیر ذلك فمنهم من رجع وحسن اسلامه ومنهم من ثبت علی النفاق فهولاء یختلجون
واصناف المرتدین یبین فی کفر **سیل** وارد فیها ثلثة ای فی الحدیقة للزراعة والعمارة **ن** کانوا احسن
مردودا منکم ای کان الجن حین قرأ صلی الله علیه وسلم الرحمن ردوا احسن رد حیث قالوا فی کل
فبای الاء ربکما تکذبان لا بشئ من نعماء ربنا نکذب **سید** رد الله علی روحی هذا یدل علی ان الروح
لیس فی جسده دائما وبعض الاحادیث یدل علی ان الانبیاء احیاء فی قبورهم مشغولون بعبادة ربهم **و**
فی ح لیلة التعریس ولو شاء لردها الینا فی حین غیر هذا اشارة الی الموت الحقیقی الذی ینبه علیه قوله
فیمسك التی قضی علیها الموت قوله قبض ارواحنا اشارة الی الموت المجازی الذی فی ویرسل
ردع الاخری **بغوی** فی ح عبد الرحمن وعلیه ردع زعفران ای اثر لونه ولم ینکر علیه مع نهیه ان یتزعفر
ردف الرجل فلعله کان یسیرا وقیل یجوز للمتزوج **ش ح** فیه زدفه الله بملك بکسر دال ای جعل الملك ردفه
ردی والردف الراکب خلف الراکب فالباء للتعدیة **ط** فیه ونصرك للرجل الردی البصر لك صدقة ای من لا
لا یبصر اصلا او یبصر قلیلا ووضع النصر موضع القیاد مبالغة فی الاعانة کانه یتضرر من کل شئ فیتظلم
رزء ویحتاج الی من ینصره **ن** لا ارزأ بعدك احدا ای غیرك ای بعد سوالك هذا **تو** ان ارزأ بنی یزید
بیانه فی نقب والرزء بضم راء وسکون زای الهمزة قوله ابنك شهید له اجر شهیدین لانه قتله اهل الکتاب
وکفرهم اشد اذهم معاندون بعد تبشیر انبیائهم واستدل به ابوداود علی فضل قتال الروم لانهم اکثر
رزق اهل الکتاب **فیه** وما من دابة فی الارض الا علی الله رزقها **ش ح** الرزق ما ینتفع به **ن** ای بحکم الوعد
علی اللطف فلن قلت بعض من الفقراء یموتون جوعا فکیف بالوعد قلت اغنی الله اغنیاء باکثر ما یکفیهم

وجعل فيما اعطاهم حقا لنفسه واحال الفقراء عليهم من حقه فبرئ مما وعد والعهدة عليهم ولذا ورد ان من مات

رسغ

من الفقراء باثم الاغنياء من هناك الى عشرين فرسخا في عشرين فرسخا والله اعلم رسغ الرسغ موصل الوظيف من

الرجل واليد بسكون سين وضمه والوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل فاستعمل الرسغ في

رسل

الآدمي مجازا كذا في فضل العشرة **فيه** ارسل الى ابي سفيان في ركب اي ارسل اليه حال كونه في ركب اي ارسل

اليهم في طلب اتيانهم **حاشية** فارسل يقرئ السلام اي رسل النبي صلى الله عليه وسلم احدا الى ابنته

بانه صلى الله عليه وسلم يقرئك السلام **ق** المرسلات عرفا يجئ في عرف **ط** وما ارسلناك الا كافة للناس

فارسله الى الجن والانس الفاء للتعقيب وظاهره انه للنتيجة وتوجيهه ان تعريف الناس للاستغراق وهداية

رشح رشه

الجن تابعة لهداية الانس رشح يبلغ الرشح آذانهم هو بفتح مهملة وسكون معجمة فمهملة **ش ح** فيه فقد رشه

رشش

بفتح شين ويجوز كسرها **سيد** فيه رش على قبر ابنه لعله اشارة الى استنزال الرحمة **ک** لعله لخوف

انتشار الريح والا فهو تضييع **حاشية** وعن ابي يوسف انه كرهه لانه كالتطيين **فيه** في فضل عشرة اذكر

رصد

رصدا فاكون خلفك هو بالحركة قوم يرصدون وبالسكون مصدر رصدت اذا رقبته رضف بشر الكنازين

رضف

برضف هو جمع رضفة بفتحة فيهما **شمس العلوم** الرضف والرضفة بفتح فسكون الحجارة **فيه** اسألك

رضا

الرضا بالقضاء هو بالقصر مصدر وبالمد اسم كانه طلب الرضا بعد تحقق القضاء وتقرره والمراد المصائب لا الذنوب

اقول المنهي هو الرضا بالذنوب نفسها واما الرضا بقضاءها وبها من حيث انها مقضية فلا بل يجب الرضا بها **ط**

احل عليكم رضواني بضم راء وكسرها واحل بضم همزة وكسر حاء اي انزله وهو سبب كل فوز وسعادة وكرامة **ن**

بل نفسه طلبة كل مريد وهو المنتهى للسائلين **ط** سبحان الله رضا نفسه اي يوجب رضاه او يكون ما

يرتضيه لنفسه **ش** ثم ارضني به وروى ورضني من الترضية بمعناه **ط** اما ترضى ان تكون مني بمنزلة هارون

كان هذا القول مخرجه الى تبوك وقد خلف عليا على اهله فارجف المنافقون وقالوا ما خلفه الا استثقالا وتخففا

منه فخرج علي واتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقاله وتعلق به الرفضة وسائر الشيعة في تقديم

خلافة علي ولا دليل وكفرت الرفضة سائر الصحابة بتقديم غيره وغلا بعضهم فكفر عليا لانه لم يقم في طلب

حقه وهولاء اسخف عقلا من ان يذكر قولهم **ما** من رضي بالله ربا من رضيت صاحبا اي حمدت صحبته

اي من رضي بالله مالكا وسيدا فلم يعترض على حكمه ولم يجزع ولم يضطرب من احكامه وروى ان اول

ماكتب في اللوح بعد التسمية انه من استسلم لقضاءي ورضي بحكمي وصبر على بلاءي كتبته صديقا و

رطب

قال المشائخ الرضا بالقضاء باب الله الاعظم **ق** ح من رضي فله الرضا في احب رطب الرطب بفتح راء

وسكون طاء ما يسرع اليه الفساد كاللبن والمرق والفاكهة **سيد** ان تفارق الدنيا ولسانك رطب

بذكر الله رطوبة اللسان عبارة عن سهولة جريان ذكره كما ان يبسه عبارة عن ضده وسهولة الجريان بالمداومة

ط ولو ان اولكم واخركم وحيكم وميتكم ورطبكم ويابسكم اجتمعوا في صعيد واحد فسال كل انسان منكم

مط ای اهل البحر والبر او اراد بالرطب النبات والشجر وبالیابس الحجر والمدر ای لو صار کلها انسانا فسال الخ اقول الرطب والیابس عبارتان عن الاستیعاب التام ولا رطب ولا یابس الا فی کتاب مبین واضافتهما الی ضمیر المخاطبین یقتضی استیعاب نوع الانسان فیکون تاکیدا للشمول بعد تاکید رع نصرت بالرعب مسیرة شهر ك هو الخوف من وقوع محذور فان قلت کثیر من الناس یخافون من الملوك من مسیرة شهر قلت هذا لیس بمجرد الخوف بل النصر والظفر فیه روی مرفوعا الرعد ملك فی نسخة کلام والله اعلم بصحة هذا الخبر وقد بینا ان اسم الملك قد یقع على الصور الروحانیین وعلى الجماد من جهة الانقیاد لما وضع له فغیر بعید ان یسمی الرعد والریح او صدم سحاب ملکا على هذا الوجه رغ فیه واتت الدنیا راغمة یجی فی شمل رف فیه نهی ان یقال بالرفاء ط هو بالکسر والمد فیه رفث بفتح فاء وکسرها یرفث مثلثة الفاء فتح احل لکم لیلة الصیام الرفث ای الجماع ولما احل الجماع دل على حل الطعام فیطابق نزوله فی قصة قیس وکان نام قبل الاکل ولما کان هذا بطریق المفهوم نزل بعده وکلوا واشربوا لیعلم بالمنطوق فضل العشرة فیه فرفض الارض وانطلق الی النبی صلی الله علیه وسلم رفضها برجله ای ضربها بها سید فیه وعلوی ای علوی فی الجمیع وارتفاع مکانی هو کنایة عن عظمة شانه وعلو سلطانه وهو تفسیر لعلوی و ح ان رفعکم ایدیکم بدعة مازاد صلی الله علیه وسلم على هذا یعنی الی الصدر یعنی ابن عمر رفعهما الی الصدر ط ورفع یدیه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا الخ ثم قال قد افلح المومنون حتی ختم عشر ایات یلوح من صنعات هذا الدعاء بتاشیرا لبشارة والاستبشار والفوز بالمباغی ولعمری انه من مجازه وذلك ان اولئك هم الوارثون مشعر بان وراثتهم الفردوس لاتصافهم بتلك الاوصاف من الخشوع فی الصلوة الخ قوله من اقامهن ای حافظ وداوم علیهن سید وانا اول من یوذن له ان یرفع راسه من السجود حین یقع ساجدا فیقول له ارفع له راسك وذا مقام الشفاعة ق فی لیلة البراءة یرفع فیها اعمالهم ای یکتب الاعمال الصالحة التی ترفع فی تلك السنة یوما فیوما ولذا سالت عائشة تقریرا من احد یدخل الجنة الا برحمته ترید انما کانت الاعمال الصالحة فی تلك تکتب قبل وجودها یلزم ان لایدخل احد الجنة الا برحمته فقرره النبی صلی الله علیه وسلم وفی وضع الید على الراس اشارة الی افتقاره من راسه الی قدمه الی رحمته ق فی ح المیثاق فرفع آدم علیه السلام ینظر ای اشرف وینظر حال او مفعول له بتقدیر ان ش ص الحکمة فی رفع الیدین انه استکانة وکان الاسیر اذا غلب مد یدیه علامة لاستسلامه وقیل اشارة الی استعظام ما دخل فیه وقیل الی طرح الدنیا واقباله على صلوته سید کان اذا سلم یقول سبحان الملك القدوس ثلثا ویرفع صوته بالثالث فیه استحباب رفع صوت الذکر لیشهد له کل من سمع صوته ویصل برکته الیه ولغیر ذلك واختار بعض المشائخ الاخفاء حذرا من الریاء ق ح ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما فی الدنیا او فی الاخرة غ رفع القلم عن النائم والصبی والمعتوه قیل الرفع فی الشر دون الخیر لقوله مروهم بالصلوة وح المداح فقال نعم ط وفرش مرفوعة ای نضدت

رعب

رعد

رغم

رفأ رفث

رفض

رفع

حتى ارتفعت لو مرفوعة على الاسرة وقيل هي النساء لقوله انا انشأناهن انشاء وعلى الاول الضمير يعود اليهن للقرينة

وح يرفع قوما بهذا القران يجئ فى وضع وح يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار اشارة الى السرعة فى الرفع

والعروج الى فوق فان الفاصل بين النهار والليل آن وقيل قبل رفع عمل النهار وح رفعت الى السدرة

رفق المنتهى الرفع تقريبك الشئ فيه انكان اجلى متاخرا فارفعنى اى وسّعنى فيه رفقة الاشعريين تو جمعه

رقب رفاق بكسر راء والرفيق المرافق وجمعه الرفقاء رق فيه ثم لم ينس حق الله فى رقابها القاضى اراد بها زكوة

تجارتها والحديث على اسلوب حكيم فمعناه عند الشافعى دع السوال عن الوجوب اذ ليس فيها حق واجب

ولكن اسال عن حقوق فيها وعند ابى حنيفة لاتسال عما وجب فيها وحده ولكن اسال عنه وعما يتصل بها

رقع من المنفعة والمضرة لصاحبها ف فيه من الرقاع والاكتاف اى الاوراق شح فيه من توضأ ثم

رقق قال سبحانك اللهم وبحمدك الخ كتب له فى رق هو بفتح راء وشدة قاف الصحيفة ثم طبع بطابع فلم يكسر الى

يوم القيمة اى لايتطرق اليه احباط وابطال ح اتفقوا على استحبابه عقيب الوضوء ويقوله مستقبل القبلة ومثله

فى رق منشور فتح ما اكل مرققا قيل هو السميد وما يصنع منه من كعك وغيره وقيل هو الخفيف

رقا ط فيه رقا تسترقيها اى بها فنصب بنزع خافض وهو جمع رقية وهى مايقرأ من الدعاء لطلب الشفاء ف

حتى رقى فسقى الكلب روى بفتح قاف فيما عندنا والفصيح كسرها ن لارقية الا من حمى اى انفع ولم يرد النفى

فى غيرها فانه يجوز الرقية بذكر الله فى جميع الاوجاع ما اقرأ وارتق فان منزلتك اخر اية روى ان عدد آى

القران على عدد درج الجنة وهى ستة الاف ومايتان وخمس وعشرون وح فضل الجماعة لم يخط خطوة

الا رفع بها درجة يدل على ان عددها اكثر من عدد الآى فلعلها غير تلك روى انه يقال اقرأ وارق فيقرأ اية و

يصعد درجة حتى ينجز ما معه من القران شح ثم ان هذا للقارى حق قراته بان يتدبر ويعمل بمقتضاه لا لقارى

ركب يقرأه والقران يلعنه وهو بسط فى الطيبى هنا رك سياتيكم ركيب مبغضون سيد قوله وان

ظلمتم اى اعتقدتم انكم مظلومون بسبب حبكم لاموالكم ولا يريد انه يجب رضاءهم وانكان مظلوما حقيقة

وح فاذا عمر قد ركبنى اى ثقلنى عدوه من بعيد خوفا واستشعارا منه ركبته الديون اثقلته زهذا المعنى

انسب لما بعد الحديث ك لوان الناس يعلمون ما اعلم ما سار راكب بليل يعنى وحده اذ فيه مضرة الذين

اذ ليس من يصلى معه بالجماعة ومن يعينه فى الحوائج والراكب قيد غالبى فالراجل كذلك ط قيد بالليل

والركوب لان الخطر فيه اذا اظلم اكثر سيما للراكب فان له خوف نفور المركوب وجفلته من ادنى شئ فيه

ركن ركزه يركزه من باب فتح ركز بفتحه دفنه وفى الركاز الخمس هى كنوز الجاهلية والمعادن قيل للثانى نسب بذكر

انهيار المعدن سيد المجلس فى مركز فاذا رأت صفارة مركزا اى موضع والمراد صفارة شعاع الشمس لاصفارة

القرص حتى يكره الصلوة ح ويتم فى صفر ورواية مركن بالنون من اشتباه الزاى بالنون وما قيل ان معناه

ركض انها تجلس فى الماء حتى ترى صفارة دمه فوق الماء ليس بسديد لانه يحتمل ان ترى الدم الاسود فيه هى ركضة

من الشيطان مغيث ليس بعجيب ان يقدر هو على اخراج ذلك الدم بدفعته او تكون تلك
الدفعة من الطبيعة فتنسب الى الشيطان كما ينسب اليه كل شر غ قوله يغذف به اى يطبق به فيه
ركع فيحسن وضوءها وخشوعها وركوعها سيد اكتفى بالركوع عن السجود لانهما ركنان يدل احدهما على
الاخر او خصه لشدته لان الراكع يحمل نفسه والساجد يحمل على الارض ولانه خاص بنا وقيل الركوع بمعنى الخشوع
فكرر اى يحسن خشوعا بعد خشوع اضعافا وقيل اراد بالخشوع السجود اشعارا بكمال الخشوع فيه كانه
محض خشوع ما فقلت يصلى بها فى ركعة فمضى فقلت يركع بها صوابه فى ركعتين او اراد بالركعة تمام
الصلوة اى الركعتين لينتظم الكلام بعده سيد فصلى بطائفة ركعتين وفى الرواية الاولى ركعة وجه
الجمع انه صلى الله عليه وسلم بقى فيها اياما فى مواضع وصلى فى كل مكان بما هو احوط فى الحراسة ق لح
ركن كان ركوعه وسجوده وبين السجدتين سواء يتم فى سواء شح فيه بين الركن والحجر اى الذى فيه الحجر
الاسود والحجر بكسر حاء المحوطة الجلوس شمال البيت غير كان ياوى الى ركن اى كان له ركن قوى هو الله فكيف
رمض تمنى وجود ركن ط رض فيه سمى رمضان مج قيل كان رمضان ابدا فى الحر لنسائهم الشهور فانهم كانوا
يزيدون فى كل ثلث سنين شهرا غير فيه ارموا واركبوا ولان ترموا احب من ان تركبوا وجه مغايرة العطف
ان الرامى يكون راجلا والراكب رامحا فمعناه ان الرامى بالسهم احب من الطعن بالرمح ط رو فيه لو رايتنا
روح واصابتنا السماء لحسبت ان ريحنا ريح الضان فان ثيابهم كان صوفا فاذا اصابهم المطر يجى من ثيابهم ريح الصوف
سيد ارحنا يا بلال قوله عابوا ذلك اى تمنيه الاستراحة فى الصلوة وهى شاقة ثقيلة على النفس و
لعلهم نسوا وانها لكبيرة الا على الخشعين وح فيخرج كاطيب ريح المسك لكاف صفة مصدر محذوف
اى خروج مثل ريح المسك الفائق على سائر ارواح المسك قوله فلهم اشد فرحا اللام للابتداء وهم اشد
مبتدأ وخبر او جارة اى لهم فرح اشد فرحا فجعل للفرح فرحا مجازا ن لينا وله بعضهم اى يعطيه بعضهم
روم بعضا تغطيا لشانه وتعجيبا من حاله وتلذذا من طيبه فيه لا ترام ش اى لا تطلب من الروم ويجوز كونه من الريم
بمعنى التجاوز شح فيه وقد روينا بضم راء وخفة واو على الصحيح المختار لاهل الحديث اى القى الينا سماعا او اجازة
او رواية او نحوها اى نقل الينا وقيل بفتح راء بمعنى قرانا وسمعنا فى كتاب فلان نعم لو كان فى اخره لكان بالفتح
اولى فيقال رويناه معروفا كذا قيل والظاهر هو الثانى معنى وقرينة ويجوز بضم راء وتشديد واو من رويته
تروية اى حملته على رواية قد رويتها ايضا ق يوم التروية سيدا سمى به لان ابراهيم تروى فيه مج روى كسمع
ريا بكسر فشدة فهو ريان وهى ريا سيد ومنه باب الريان وهو ما يروى الصائم بتعطشه فى الدنيا يدخل
رهب من باب الريان ليامن من العطش وح رهبة ورغبة شح هما فى معنى المفعول له لالجات فيه
رهق فلان كان يرهق ن لعله فى ح عتقاء يوم عرفة ط وهو استعلام ليعلموا اهل دخل ذلك المراهق فى
رهن العتقاء لا ق سارهقه صعودا ايتوا فى صع فيه فك رهانى شح فك امر مخاطب والرهان جمع رهن

وهو المال المحبوس عند المرتهن **مغيث** ولقد رهن درعه من يهودى خصه لان اليهود كانوا فى عصره
يبيعون الطعام ولم يكن المسلمون يبيعونه لنهيه عن الاحتكار **ر ى** دع ما يريبك فان الصدق طمانينة هو ريب
مهد لما قبله اى دع ما يريبك فان نفس المومن تطمئن الى الصدق فارتيابك فى الشئ دليل بطلانه او
توسله اليه **فيه** سبحان الله وريحانه اى اسبح الله واسترزقه **ن** فيه ان الله لم يرد شيئا الا اصابه الذى اراد ريح ريد
لعله اراد ان الله تعالى اراد ان ينزل كتابه محكما مبينا لا يشتبه ولا يختلف فيكون كما اراد فكيف يختلف عليك قوله
سمى نفسه ذلك اى مضى تسميته وبقى اسمه **توضيح** نهى عن الربا والريبة اى الشك والمراد الشبهة **فيه**
ساعطى الراية **حاشيه** هو علم ضخم فوق اللواء يتولاها صاحب الحرب واصله الهمز والعرب لا تهمزها ربا
حرف الزاى **ز ب ش** زبد البحر والفضة بفتحتين **ز ح** من قال استغفر الله الذى لا اله الا هو زبد
الحى القيوم واتوب اليه غفر له وان كان فر من الزحف اى من الحرب حين لا يجوز بان لا يكون على الكفرة بمثلى زحف
عدد المسلمين وهو كبيرة فهو عبارة عن المبالغة فى المغفرة والحى بنصب صفة الله او مدحا ورفع بدلا من الضمير
او خبر محذوف **ز ر** فيه ان يزدرد تمامه ان مضمض ثم افرغ ما فى فيه من الماء لا يضره ان يزدرد ريقه و زرد
ما بقى فى فيه بمضغ العلك فان ازدرد ريق العلك لا اقول انه يفطر ولكن ينهى عنه **ز ع** فيه نهى عن التزعفر زعفر
للرجال **ق** اى التطيب به **ن** النهى لريحه لكونه من طيب النساء او للونه فيلحق به كل صفرة وهو حجة للشافعى
فى تحريمه للرجال **بغوى** اراد بالنهى الكثير فقد ورد الرخصة فى القليل لعبد الرحمن **ز غ** فيه له اجر
زُغْبٌ هو بكسر راء جمع جرو كادِلٍ فى دلو **ز ق** **مف** فيه الزقوم شجرة مرة كريهة الطعم يكره اهل النار زغب زقم
على اكلها من تزقم الطعام تناوله على مشقة **ز ك** فى ح غسل الجنابة مرات لكل جنابة هذا ازكى واطيب
واطهر **ش** التطهر مناسب للظاهر وغيره للباطن فالاول لازالة الاخلاق والاخير بان للتحلى بالشيم الحميدة
ز ل اذا رايت الخلافة قد نزلت ارض المقدسة فقد دنت الزلازل **تو** انذر به صلى الله عليه وسلم ايام بنى زلزل
وفتن زمانهم قلت ويحتمل وحرفى بعث **فيه** ان زَلَّ وزُلِّلَ **ش ح** الاول من ضرب والثانى من الازلال زلل
وكلاهما بصيغة معلوم استعاذ من الوقوع فى سيئة ومن ان يوقع غيره فيها **ز م** فيه ياتى زمان لا يجد من يقبلها زمن
حاشيه لكثرة المال وقرب الساعة وقناعة الناس **ز ن** الزنديق **ش ح** هو من ينكر الشرائع جملة **فيه** زندق
من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زنى اى بعد ان يعذب او يعفى بالشفاعة **ز و** فما نكان زواجا بكسر زاى زنى زوج
اى تزوجان **ن** لكل زوجتان هذا فى الادميات والا فللواحد من اهل الجنة من الحور العدد الكثير وظاهره ان النساء
اكثر اهل الجنة وروى انهن اكثر اهل النار فيخرج منهما ان النساء اكثر ولد ادم **ط** روى احمد ان ادنى اهل الجنة من له
من الحور اثنان وسبعون سوى ازواجه من الدنيا **فيه** من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة فى ان يدع زور
طعامه **سيد** لان المقصود من الصوم كسر الشهوة ليحسن الاخلاق فاذا لم يحسن فلا حاجة الى مجرد التجويع و
عدم الحاجة عبارة عن عدم الالتفات والقبول وكيف يقبل وهو ترك ما يباح فى غير زمان الصوم وارتكب

ما يحرم عليه في كل زمان **ط** قز وروها فاءه متعلق بمحذوف اى نهيتكم عن زيارة القبور مباهاة بتكاثر الاموات
فعل الجاهلية والان هدم قواعدها فزوروها ليذكر الموت والبلى **زى شرح كنز** الزيبق مائع ينبع من الارض زيبق
وقيل بحر بطنج فيسيل منه الزيبق **فيه زيد ش ح** هو زيد بن حارثة بن شراحيل خرجت به امه تزور قوما زيد
فاغارت عليهم بنو القين فاخذوا زيدا وباعوه من حكيم بن حزام لعمته خديجة فوهبته للنبى صلى الله عليه وسلم
قبل النبوة وهو ابن ثمان سنين فاعتقه وتبناه وكان اول من اسلم فى راى **سيل** فاذا زادت على مائة و
عشرين ففى كل اربعين بنت لبون هذا ينفى استيناف الفريضة هنا خلافا لابى حنيفة واخرين **خير** وزيادة
ثلثة ايام بالنصب مفعول معه ويجوز رفعه عطفا على ما بينه وجره عطفا على الجمعة **سيل** الايمان يزيد و
ينقص على قول اهل السنة من السلف والخلف وانكره المتكلمون والا لكان شكا الا المحققين منهم فانهم
قالوا مفسر التصديق لا يزيد ولا ينقص والايمان الشرعى يزيد وينقص بزيادة ثمراته وبه التوفيق بين ظواهر
النصوص واقاويل السلف وبين اصل وضعه وما عليه المتكلم قيل يمكن اعتبار الزيادة والنقصان فى نفس
التصديق ففى الكشاف زادتهم ايمانا اى ازدادوا يقينا وطمانينة نفس لان تظاهر الادلة اقوى للمدلول عليه
واثبت لقدمه فعن على لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا **مغيث** لا يزيد فى العمر الا البر قيل المراد زيادة
الرزق فقد روى اوحى الى موسى ان يميت عدوك ثم راه موسى بعد فقال يا رب وعدتنى باماتته فقال
قد افقرته ولذا قيل الفقر هو الموت الاكبر فبقياسه سمى الغنى حيوة وزيادة عمر وقيل المراد انه يوفق لصلوة
الليل فان النوم اخ الموت وقيل يخلد له الثناء الحسن فانه العمر الثانى وقيل قضى له ان وصل رحمه
فعمره كذا والا فكذا وقيل هو على ظاهره فانه يمحو الله ما يشاء ويثبت **ز** واعترض بعض فضلاء العصر بان
نحو زيادة الرزق وغيره من المقدرات فى الازل كالعمر فلا يفيد التاويل به قلت لعل غرض التاويل
منافاته نصا فاذا جاء اجلهم لا يستاخرون لا عن معارضة القضاء **فى ح** ستة لعنتهم الزائد
فى كتاب الله قوله اويأول بما يأباه اللفظ ومنه تاويلات الفرقة الضالة الناشئة فى اوائل المائة العاشرة
فى الكجرات يأولون آيات القران الكريم على وفق هواهم بما يدهش العوام فضلا عن الخواص طهر الله الارض
عن خباثتهم وقد فعل ويتوفى لعن **ك** وسازيد على السبعين فان قيل كيف قال عمر قد نهى الله
ان تصلى على المنافقين مع ان نزول ولا تصل بعده قلت لعله فهمه من ما كان للنبى والذين امنوا
ان يستغفروا للمشركين او من استغفر لهم او لا تستغفر لهم فانه اذا لم يفد الاستغفار يكون عبثا منهيا
عنه قال مولانا عضد الملة فى شرح المختصر الحاجبية واستدل على افادة مفهوم الصفة لقوله تعالى
استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فقال عليه السلام لازيدن
على السبعين فهم ان ما زاد على السبعين حكمه بخلاف السبعين الجواب منع فهم ذلك لان ذكر
السبعين للمبالغة وما زاد على السبعين مثله فى الحكم وهو مبادرة عدم المغفرة فكيف يفهم منه

المخالفة **مغيث** في ح عيسى انه يقتل الخنزير ويكسر الصليب ويزيد في الحلال اي يزيد في حلال نفسه بان
يتزوج ويولد له وكان لم يتزوج قبل رفعه الى السماء فزاد بعد الهبوط في الحلال فح يومن كل احد من اهل الكتاب للتيقن بانه بشر وعن عائشة
قولوا انه خاتم الانبياء ولا تقولوا لا نبي بعده وهذا ناظر الى نزول عيسى وهذا ايضا لا ينافي ح لا نبي بعدي لانه
اراد لا نبي ينسخ شرعه **ف** ح لا يزيد في رمضان ولا في غيره على احد عشر ركعة مر في بدع **فضل** افيه اياكم

سوء

وزي العجم هو اللباس والهيئة من زيته **حرف السين** **سا ش ح** السؤر عند الفقهاء لعاب الحيوان
ورطوبة فمه ومذهبنا ان سؤر جميع الحيوان سبعا كان او غيره طاهر غير مكروه الا الكلب والخنزير **فيه**

سال

ان المسئلة كد الا ان يسال سلطانا او في امر لا بد منه **غير** اي يسال ذا حكم بيده بيت المال فانه يسال حقه من بيت
المال وليس هو استباحة اموال بيد سلاطين الظلمة وقد اختلفوا في عطية السلطان ثالثها ان غلب الحرام
في يده حرمت والا ابيحت ان لم يكن في القابض مانع من الاستحقاق قوله في امر لا بد منه من حمالة او جائحة
او فاقة ويجئ في سلط **ف** ح لو قلت نعم لوجبت اي كل عام فنزلت لا تسالوا عن اشياء وقيل نزلت حين
سالوا عن اسلافهم حتى قال حذافة من ابي وقيل حين سالوا عن الايات وحاصله انها نزلت بسبب كثرة
السؤال على الاستهزاء او الامتحان او التعنت عن شئ لو لم يسال عنه لكان على الاباحة **سيد** ما المسئول
عنها باعلم من السائل يقال سالته عن زيد كما يقال سالته عنها ويتم في علم **سيد** المسئلة ان ترفع
يديك حذو منكبيك او نحوهما والاستغفار ان تشير باصبع واحدة والابتهال ان تمد يديك اي ادب السؤال
وطريقه ان ترفع اليدين الى المنكبين وتبسطهما الى السماء وادب الاستغفار الاشارة بالسبابة سبا للنفس
الامارة والشيطان والتعوذ منهما ولعله اراد بالابتهال دفع ما يتصوره من مقابلة العذاب فيجعل يديه
كالترس ليستره من المكروه **حاشيه** ليسال احدكم ربه حاجته كلها حتى شسع نعله اي ليطلب
من مولاه وان كان المطلوب قليلا لا من غيره لان السؤال ذل الا من مولاه ز فان السؤال من المولى عز ولو
فرض انه ذل فالذل عند المولى غاية المرام الهنا انت العزيز وانا الفقير الذليل الارذل الاحقر المحيط بجوانبه
الجفاء فيا رب العرش العظيم اغفر لنا الذنب العظيم وتب علينا فانك انت التواب الرحيم والغفار الكريم
سيد فربما سالوه ثم سلم ضمير المفعول لابن سيرين والسؤال عنه ثم سلم وتبيت للجواب ابن سيرين
غير فجعل يصلي ركعتين ركعتين ويسال عنها حتى تجلى الشمس اي يسال الله تعالى بالدعاء ان يكشف
عنها او يسال الناس كلما صلى ركعتين هل انجلت فالمراد بتكرير الركعتين المرات **سيد** فيسالهم وهو
ما يقول عبدي سره التعريض بقول الملئكة اتجعل فيها من يسفك الدماء **ف** قال على لسائل يوم عرفة
افي هذا اليوم وفي هذا المكان تسال غير الله اي هذا اليوم والمكان ينافيان السوال من غير الله ويلحق به
السؤال في المساجد لانها لم تبن لغير العبادة **ش ح** سال يتعدى الى اثنين بنفسه والى الثاني بحرف
ظاهر او مقدر نحو لا يسال حميم حميما اي عن حميم وبحرف استفهام نحو سل بني اسرائيل كم اتيناهم وقد يقتصر

على واحد بنفسه نحو واسألوا ما انفقتم ويجوز نحو سل عن زيد س يد فليسأله اى سله هل يجزيني ان اتصدق عليك وعلى اولادك ام لا فان كان يجزيني عنى تصدقت عليكم ق الباء في ذا سئل به اعطى و واذا دعى به اجاب للملابسة او للاستعانة او للسببية وكذا في سألك بأنى اشهد فالمسئول محذوف للتعميم ويجوز كونه داخلا على المفعول الثاني ط الا اخبركم بشر الناس رجل يسأل بالله ولا يعطى به الباء للاستعانة اى يسأل بواسطة ذكر اسم الله او لقسم للاستعطاف اى يقول اعطونى بحق الله وهذا مشكل الا ان يتهم السائل بعدم الاستحقاق ن من سأل الله القتل من نفسه من متعلق بسأل س يد سلوا الله ببطون اكفكم لانه هيئة السائل المنتظر للاخذ وقيل في دفع البلاء يجعل ظهر الكف فوق بطنها تفاؤلا ولرعاية صورة الدفع ولا

سبب

اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى يجئ في ق ش فيه سكون الحيوة بوزن علم سبب فيه نعله يستغفر فيسب س يد فاء السببية كلام فالتقطه آل فرعون ليكون ط لا تسبوا اصحابي سب الصحابة حرام ومن اكبر الكبائر ومذهب الجمهور ومذهبنا انه يعزر وقال بعض المالكية يقتل وقال القاضي سبابهم من الكبائر

سبح

ن فيه كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح حتى نحل الرحال روى بفتح نون وضم حاء وبضم تاء وفتح حاء والرحال بالنصب والرفع وقيل ان لا سهو وصوابه نسبح اى تشتغل بالصلوة تحية المنزل وتنفلا حتى يحل اصحابنا الرحال ثم يجتمع فنشتغل بتهيئة الطعام والمهمات فقوله نحل بالتاء لا بالنون او معناه لشغلهم بالتسبيح والذكر في كل الاحوال مهما امكنهم وانهم كانوا مشتغلين بالرحال الى ان يحلوها فيشتغلوا بمهمات المنزل من الطعام وغيره فيصح في نحل كلتا الروايتين ن لا وجه لذلك لتخصيصه بالضحى بل الظاهر شموله للفرائض ايضا واستعملوا ان لا يطعم الراكب اذا نزل منزلا حتى يعلف الدواب نه السبحة خصت بالنوافل ن فيه نظر فان اكثر المفسرين على ان قوله تعالى فسبح بحمد ربك في الفرائض الخمس ولعله اراد تخصيص الاسم به دون الفعل ش ح سبوح قدوس بمعنى مسبح ومقدس ق بمعنى التسبيح والتحميد كما يلهمون النفس وجه الشبه عدم التكلف جعل تنفسهم تسبيحا اذ قلوبهم تنورت بمعرفة الرب سبحانه وامتلأت بحبه ومن احب شيئا اكثر من ذكره ش ح يقرأ المسبحات بكسر باء ط واخفاء آية فيهن هي خير من الف آية كاخفاء ليلة القدر محافظة على الكل مد في فلك يسبحون يسرعون على سطح الفلك اسراع السابح على سطح الماء وجمع ضمير النيرين باعتبار المطالع ق سبحانك اللهم وبحمدك مر في حمد حما لو كنت مسبحا اتممت صلوتي اتفقوا على استحباب التنفل في السفر فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتنفل وابن عمر ايضا يتنفل غير الرواتب

سبخ سبع

فيه لا تسبخي عنه غ لما روى من دعائها على من ظلمها فقد انتصر فيه من لها يوم السبع فيعلم ا الاكثر انه بضم الباء اى اذا اخذها السبع لم يقدر احد على استخلاصها فلا يرعاها غيري س يد انزل القرآن على سبعة احرف نزلت على لغة قريش فلما عسر على غيرهم اذن بسبع لغات للقبائل المشهورة وذلك لا ينافي زيادة القراءة على سبعة للاختلاف في لغة كل قبيلة وقيل جميع القراءات الموجودة حرف واحد من

تلك الحروف وستة منها قد رفعت الى السماء **ق ح** ليتحروها فى السبع الاواخر اى السبع التى تلى اخر الشهر وقيل اراد السبع بعد العشرين ليدخل فيه الحادية والعشرون والثالثة والعشرون قوله فى تاسعة تبقى الخ بدل من فى العشر وتبقى صفة اى من الاعداد الباقيه وهى ليلة الثانية والعشرين وسابعة تبقى الرابعة والعشرون وخامسة تبقى السادسة والعشرون وم فى بقى **ق ح** سازيد على السبعين مر فى زاد **ق** والكبائر سبع مر

سبق

فى كبر **فيه** سبقت رحمتى تمثيل لغلبتها على الغضب كفرسى رهان تسابقتا فسبقت احدهما **ق ح** لا تسبقنى بامين مر فى فوت **ما** فيسبق عليه الكتاب يدخل فيه من انقلب حاله الى عمل النار بكفر اومعصيه لكنهما يختلفان تخليدا وعدمه فالكافر يخلد والعاصى لا وفيه يقع المحو والتبديل واما فى الخبر فلا

سبل

فهو المراد بيمحو الله ما يشاء **فيه** فرجل ربطها فى سبيل الله ثم لم ينس المراد به النية الصالحة لا الجهاد والا يلزم التكرار **ن** ابن دقيق العيد من صام يوما فى سبيل الله العرف الاكبر استعماله فى الجهاد ويحتمل ارادة طاعة كيف كان فيكون عبارة عن صحة النية وهو محمول على من لا يتضرر به ولم يفوت حقا ولا يختل به طاعاته ولا مهمات غزوه **فتح** من اغبرت قدماه فى سبيل الله ابن بطال اراد به جميع طاعاته **سبل** من خرج فى طلب العلم فهو فى سبيل الله حتى يرجع وجه شبهه بالجهاد ان العلم احياء الدين ونحوه وحتى يرجع اشارة الى انه بعد الرجوع له درجة اعلى لانه وارث الانبياء

ستة

ست ط فيه ستة عشر بدنة وفى المصابيح ست عشرة وجاز الامران لان البدنة يستوى فيه المونث والمذكر

ستر

فيه ستر ما بين اعين الجن **سبل** ما موصولة مضاف اليه والظرف صلة **ش ح** الستر بالكسر الحاجب وبالفتح مصدر يريد اذا كشف عورته نظر اليه الجنى والشيطان وربما يوذيه **كازرونى** وقول بسم الله حائل بينهما والمراد بالجنى الكافر فان مسلمهم لا ينظر الى عورة مسلم **غير** كان لا يستتر من بوله روى لا يستنتر بنون بين الفوقيتين ويجئ فى نون **سبل** السترة ما يستتر به الشئ والمراد سجادة او عصا او غيرهما مما يتميز به موضع السجود **فتح** ومن اصاب حدا فستره الله عليه وعفا عنه فالله اكرم من ان يعود فى شئ قد عفى عنه اى من ستر الله عليه وتاب فوضع العفو موضع التوبة اشعارا بترجيح جانب العفو وفيه حث على الستر والتوبة قال الشافعى واحب لمن اصاب ذنبا فستر عليه ان يستر على نفسه ويتوب وقوله ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله عليه ان شاء عذبه وان شاء غفر له يشمل من تاب ومن لم يتب وبه قال بعض والجمهور على انه لم يبق على التائب مواخذة لكن لا يامن اذ قبول التوبة فى خطر واختلف فيمن اتى حدا هل يكفيه ان يتوب سرا والافضل ان يعترف حتى يقيم الامام عليه الحد كما عز والغامدية **تو** من ستر مسلما ستره الله اى ستر على ذوى الهيئات ممن ليس بمعروف بالاذى والفساد واما المعروف به فيستحب كشفه الى ولى الامر **مط** اى ستر ذنبه ويحتمل ارادة ظاهره من بمعنى ستر عريانه بان كساه ثوبا

سبل

تسبيحو فى ح نوم على وابن عمر واصحاب الصفة فى المسجد جوازه عند ثوبة

بعض للصلوة واخرون بالعرباء فان اتخذه مقيلا ومبيتا يكره واباح كل من يحفظ عنه العلم التوضى فى المسجد
الا ان يبتل مكان يتاذى به ويكره ادخال بهائم ومجانين وصبيان لا يميزون لغير حاجة مقصودة لانه لا يؤمن
التنجس ويحرم دخول من على بدنه نجاسة ان لم يامن من تنجس المسجد ويجوز الاكل والشرب ووضع المائدة فيه
مف عليك بالسجود اى سجدة الصلوة او التلاوة او الشكر واما غير الثلثة من السجدات كما يعتاده بعض الناس
فلا يجوز على الاصح **شرح** وفيه ان السجود افضل من سائر اركانها واختلفوا فيه ومذهب جماعة وابن عمر ان
كثرة السجود والركوع افضل من طول القيام وعكس الشافعى وجماعة وتوقف جماعة **سجد** لم يسجد فى شئ من
المفصل الاصح نسخ ابى هريرة سجد معه فى اذا السماء واقرأ لانه متاخر الاسلام قوله فلقد رايته بعد قتل كافرا
وهو امية بن خلف ويوخذ ان غيره ممن سجد معه من المسلمين اسلموا **م** فضلنا بثلث جعلت صفوفنا كصفوف
الملئكة وجعلت لنا الارض مسجدا وطهورا وجعلت تربتها لنا طهورا كون الارض مسجدا وطهورا واحد والثالث
وانتيت الخواتم وهو محذوف **ط** اذا رايتم اية فاسجدوا الاية نحو خسوف وكسوف وريح شديدة وزلزلة وغيرها و
كان صلى الله عليه وسلم اذا حزبه امر فزع الى الصلوة وموت زوجة صلى الله عليه وسلم تخوف فان اصحابه
امنة لامته **سيد** ان اراد بها خسوفين اراد بالسجود الصلوة وان اراد بها نحو الزلزلة والشدة فالسجود
هو المتعارف ويجوز ارادة الصلوة لحديث اذا حزب امر فافزعوا الى الصلوة **كان رفى** اذا جاءه امر يسر به
خر ساجدا لله استحب احمد والشافعى سجود الشكر وكرهه مالك وابو حنيفة بل نقل عنه انه بدعة وان الاولى ان
يقتصر بالحمد والشكر وحملوا الحديث على الصلوة وهو خلاف الظاهر قوله الا المسجد الحرام قيل يحتمل ان الصلوة فى
مسجدى لا يفضل على الصلوة فى المسجد الحرام بالف بل بدونه والصلوة فى المسجد الحرام افضل من الصلوة
فيه او تساويهما **م** لما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة برك ناقته على باب مسجده وهو مربد ليتيمين فشراه
بعشرة دنانير او بغير شئ فبناه وجعل عضادتيه الحجارة وسواريه جذوع النخل وسقفه بالجريد بعد نبش
قبور المشركين وعمل فيه صلى الله عليه وسلم بيده وعمل فيه المهاجرون والانصار ثم لما كان عمر زاد فيه دار
العباس وغيرها فلما كان عثمان بناه بالحجارة والفضة وجعل عمده حجارة وسقفه بالساج وزاد فيه ونقل
اليه حصى العقيق فلما ولى الوليد بن عبد الملك كتب الى عامله عمر بن عبد العزيز بهدم المسجد وبناه برخام و
فسيفساء وبعث اليه ثمانين من الروم والقبط وزاد فيه وذا سنة سبع وثمانين فلما استخلف المهدى ارسل
حرزات تركيب الميطات ١٢
اليه من لا فعل فيه سنة وزاد فى مؤخره مأة ذراع فصار طوله ثلثمائة ذراع وعرضه مائتين وتم سنة
اثنين وستين ومأة واما المسجد الحرام فكان فناء حول الكعبة وفضاء للطائفين بلا جدار وكانت الدور
محدقة به وكانت بين الدور ابواب يدخل الناس من كل جانب الى ان استخلف عمر فوسع المسجد بادخال
الدور واتخذ للمسجد جدارا قصيرا دون القامة وكانت المصابيح توضع عليه فلما استخلف عثمان اتخذ له
الاروقة ثم ان الزبير زاد فى المسجد زيادة كثيرة ثم عمره عبد الملك عمارة حسنة ورفع جداره وسقفه بالساج

ثم ابنه الوليد وسعه بالحجارة والرخام ثم المنصور زاده وعمده بالرخام وزاد فيه المهدى مرتين سنة ١٦٠
وسنة ١٦٧ واستقر عليه الى الآن والمسجد الحرام يطلق على هذا المسجد غالبا وعلى الحرم وعلى مكة ق
ح اذا رايتم من يبيع فى المسجد فقولوا لا اربح الله تجارتك فيه استحباب هذا القول وكره بعض تعليم الصبيان
فيه باجر لذلك لانه من باب البيع وكذا بغير اجر لان الصبيان لا يحترزون عن النجاسة ك جعلت
لى الارض مسجدا اى لا يختص السجود فيها بموضع دون موضع او هو مجاز عن مكان بنى للصلوة لانه لما جاز الصلوة فى جميعها
كانت كالمسجد فيه فيه فامر بسجل فصب على بوله فيه ان الارض تطهر بصب الماء وقيل تطهر بحفرها سجل
وفيه ان غسالة النجاسة طاهرة وهى الماء الوارد على النجاسة على سبيل المغالبة من غير تغير فهو طاهر
وان لم يكن مطهرا سحر فان فى السحور بركة هو بالفتح الطعام وبالضم الفعل والاول اكثر رواية وصوب
الثانى ليوافق البركة بغوى سحر صلى الله عليه وسلم لا يستنكر ان يخرق الله العادة عند كلام ملفق سحر
فان للكلام تاثيرا فى النفوس ولذا يحمى ويغضب اذا سمع ما يكره وربما حم منه وقد مات قوم بكلام سمعوه
سخ السخاب خيط ينظم فيه خرز ن ولعل منه ح يقتل احدكم فلو كان لى عدد هم سخاب لرايت انه سخب
اسراف والمراد خرزاته اى لو كان قدر عدد مقتوليهم عدد خرزات السخاب لكان اسرافا فكيف حال
من قتل عددها فيه اتسخر بى ن قيل انه مشاكلة لانه ما هذا الله مرارا ان لا يسأله غيره فغدر سخر
فحل غدره محل الاستهزاء فقد سألت الرجل ان قول الله له ادخل الجنة جزاء لما تقدم من غدره فسمى جزاء
السخرية سخرية ط فيه السخى قريب من الله والجنة والناس فان من ادى زكوته فقد اطاع ربه وواسى سخى
بماله على خلقه فهو قريب منه ومنهم ومستوجب الجنة والبخيل بعكسه ولذا كان البخيل العابد ابعد من
جاهل سخى وقياسه ان يقال ولجاهل سخى احب اليه من عالم بخيل او عابد سخى احب من عابد بخيل فحوله
ليفيد ان الجاهل الغير العابد السخى احب الى الله من العامل العابد البخيل مف اراد بالجاهل ضد العالم
اى من يؤدى الفرائض دون النوافل وهو سخى احب ممن يكثرها وهو بخيل لان حب الدنيا راس كل خطيئة
و ح فمن اخذه بسخاوة نفس م رفى خضرة سد + ففيم العمل يا رسول الله ان كان قد فرغ منه فقال
سددوا وقاربوا سيل اى اطلبوا قربة الله فى طاعته بقدر الاستطاعة والجواب من الاسلوب الحكيم سدد
اى فيم انت من ذلك القدر وانما خلقتم للاستطاعة فاعملوا وسددوا فيه السدرة المنتهى فى السماء السادسة القاضى مقتضى سدل
كون النيل والفرات من اصلها ان يكون اصلها فى الارض فيه نهى عن السدل تبيين ومنه ان يجعل القباء على كتفيه ولم يدخل يديه
سر سيل فيه نهى عن السرج فى القبور لانه تضييع لا نفع فيه لاحد ولانه احتراز عن تعظيم القبور كالنهى عن اتخاذها مساجد تو فيه فاسرج سرج
الى ح مدبينا لا احدث به احدا هو محمول على انه ليس من الاحكام الشرعية والا لبينه لكل احد ك
فيه سريع الحساب اى سريع مجئ وقته او سريع فى الحساب فيه يرد متسريهم على قاعدهم بغوى سرع
معناه ان يخرج الجيش فينيخوا بقرب دار العدو ثم ينفصل منهم سرية فيغنموا يردون ما غنموه على

جيشهم علىٰ دهم وهو شريكهم فيه وهو معنى ويرد عليهم اقصاهم فاما من قام ببلده ولم يخرج منهم فلا يشركهم
قو السرية قطعة من الجيش يبلغ اقصاها اربعمائة من الشيء السري النفيس لانهم يكونون خلاصة العسكر
وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية وضعف بانه معتل والسر مضاعف ط سطا في صفة على كان له من
سطه السطة في العشيرة اي التوسط اي التمكن فيهم لان من توسط شيئا تمكن منه ط سعط فلما جاء ذكر موسى و
سعل هارون او ذكر عيسى اي في قوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه اية ن هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير موسى
وهارون لانهما مذكوران صريحا قريبا في قوله تعالى ثم ارسلنا موسى واخاه هارون باٰيتنا اعلم ان لفظ او ذكر
عيسى لم يكن في نسخة الطيبي التي عندنا فيتصل التفسير ظاهرا بذكرهما لكن لما راجعت ظهر انه لا يصح
اتصال التفسير بذكرهما فظننت ان تركه سهو من الكاتب فكتبته ظنا وغيرت مجمع البحار الى ما ذكر هنا وقد كان
سعى انتشر الشرح قبل المراجعة الى البلاد فليصحح من كان عنده الى ما كتب هنا فيه فلا تاتوها وانتم تسعون
سبل اختلف فيمن يخاف فوت التكبيرة الاولى فقيل يسرع فان عمر رضي الله عنه سمع الاقامة بالبقيع
فاسرع وقيل لا لهذا الحديث وهذا لا ينافي قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله لان المراد به القصد ك نهى عن
السعي لئلا يغلب عليه البهر ولا يتمكن من ترتيل القران ما وتقييدا لنهي عنه باذا اقيمت الصلوة تنبيه
سفر على ما سوى الاقامة على الاولى سف + يطيل السفر اشعث اغبر الخ اي يستجاب ذكر المسافر لانه
مستجاب الدعوات ز يعني مع كونه مظنة الاستجابة لا يستجاب بشوم اكل الحرام فكيف غيره فضل ا
اسفروا بالفجر قد اغرب الطحاوي فادعى نسخ احاديث التغليس به وهو وهم فقد ثبت انه صلى الله عليه
وسلم واظب على التغليس حتى فارق الدنيا وروى انه يجتمع ملئكة الليل وملئكة النهار في صلوة الصبح
ولذا استحب الجمهور والائمة الثلثة التغليس فمن لم يبكر بها لم يشهد صلوته الا احد الفئتين من الملئكة
سفسه فيه ويبغض سفسافها مغيث وذلك كالاكل في السوق والتعلي بشيء من حلى المراة وعدو الكهول
سفن في الطريق بغير ضرورة والخصومة في مهر الام في مدحه صلى الله عليه وسلم بل نطفة تركب السفين يريد
انك نطفة تركب السفينة في صلب نوح عليه السلام حين ركب الفلك ويشرح كل مفرد منه في بابه سو
سقط تساقط ذنوب العباد كما يتساقط ورق هذه النخلة اي فيتساقط كما يتساقط ط يصليها لسقوط القمر لثالثة
هو بدل من السقوط ... الظاهر انه اخبار عن صلوته العشاء كل ليلة لا عن صلوته ليلة الثالثة فقط فينبغي
سقم ان يكون لثالثة ... السقوط في ه السقم بفتحتين وبضم فسكون سبل اعوذ من سيء الاسقام
سقى بخلاف مطلقها ... انها نائبة للثواب والصفاء والعبرة فيه اسق عباد الله ش امر من السقي من ضرب
ثم يسقين الماء ... الجرحى ... يستقين الرجال وروي يستقين بالتاء اي يستقين الماء من الابار والعيون ن ساقي القوم اخرهم شربا وفي
سكت معناه من يفرق على الجماعة من فاكهة ومشموم وماكول ونحوه ط سك اسكاتك بين التكبير والقراءة
ما تقول اي ما تقول فيها فنصب بنزع خافض سبل قال سكت اي قال في نفسه وهو مضارع واضمر المتكلم

فيه السكرجة بضم الثلثة وقيل فتح الراء هو الصواب والعجم يستعملها في نحو الكواميخ من الجوارشات على سكر
الموائد حول الاطعمة للتشهى والهضم كازرونى أعنى على سكرات الموت هى ما كان من
اهتمامه باحوال امته بعده وخوف اختلاف بينهم فى الدنيا او بتفكره فى آخرتهم اى اعنى عليها بالصبر عليها
وبتجرع مرارتها بالطاف تتجدد له من حضرة رب العزة وادخال اليد فى القدح ومسح الوجه بالماء لتبريد غليان
النفس او لقصد تجديد النظافة للرجوع الى الملك العلام فيه ضع فى ارضنا سكنها ش هو بفتحتين اى سكن
غياث اهلها الذى يسكن نفوسهم اليه نو فغشيته السكينة اى جاءته سل حدثنا مسلسلا هو ما تتابع سلسل
فيه رجال الاسناد الى النبى صلى الله عليه وسلم عند روايته على حالة واحدة قاله الطيبى فيه فلا يسلط عليه سلط
مرفى سبخ ف الا اذا سال خاسلطان يتم فى كدح ط فيه فجعلت لهم اى اذا امنعت عليا من اكل الرطب
فاعلمكم انى جعلت لاهلى سلقا فامره ليصيب منه فيه انت السلام ش ح هو مصدر كالكلام فهو كرجل سلق سلم
عدل سيد اى معطى السلام و منك السلام اى منك بدأه واليك يعود السلام اى عوده فى حالتى الايجاد والاعدام
فهما بيان لانت السلام ش مصابيح واما ما يزاد بعده من نحو واليك يرجع السلام فحينا بالسلام
وادخلنا دار السلام فلا اصل له بل مختلق من بعض القصاص سيد فان عليك السلام تحية الموتى
هذا على عادتهم فى تقديم ضمير الموتى وان جاز تقديم سلام الموتى كحديث السلام عليكم دار قوم
مومنين قوله واذا تكلم تكلم ثلثا حتى يفهم عنه غير عطس رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال عليك
وعلى امك السلام نبهه به على بلاهته وبلاهة امه بحيث صارا مفتقرين الى السلامة من الآفات ط لا
تشبهوا باليهود والنصارى فان تسليم اليهود بالاصابع اسناده ضعيف وروى انه صلى الله عليه وسلم
مر فى المسجد يوما وعصبة من النساء قعود فالوى بيده بالتسليم وهو محمول على انه جمع بين اللفظ والاشارة
غير سلمن الفارسى من جى من قرى اصفهان او من رامهرمز وهو ابن دهقان تلك القرية وكان مجوسيا
فلحق براهب الى ان قرب موته فدله براهب آخر ثم وثم الى ان دله آخر الرهابين على ظهور نبى الزمان فى
المدينة فقصدها فأُسِرَ فى الطريق وتداول من رب الى رب الى ان ذهب به آخر الارباب الى المدينة كذا فى المغنى ١٢
واتفقوا انه عاش مائتين وخمسين سنة وقيل انه ادرك وصى عيسى عليه السلام وتوفى سنة ست وثلثين
سيد واياك يا رسول الله قال واياى ولكن الله اعاننى فاسلم الضميران المنصوبان استعيرا من ضمير
الرفع ويحتمل ان يقدر واياك وتعنى فى هذا الخطاب لان منكم يدخل فيه كل من يصح ان يخاطب كانه قيل
ما منكم يا بنى آدم من احد ط يفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملئكة اى بالتشهد لاشتماله على التسليم
ش ح واهدنا سبل السلام اى الله او الجنة او السلامة من الآفات والبليات ط اسالك قلبا سليما
اى عن العقائد الفاسدة والميل الى الشهوات العاجلة ولذاتها ق اذا اسلم لا يقعد الا عى فى قعد ق انى
بارضك السلام مر فى ان ق اسلم الناس وآمن عمرو بن العاص مر فى امن تو او فى ح الضامر الداخل

بسلام يحتمل ان يراد انه يخرج لحوائجه ويخالط الناس من غير ان يوذيهم ويرجع الى بيته بسلامة من الاذى
والاثام ط يصلى قبل العصر اربعا يفصل بينهن بالتسليم على الملئكة اى التشهد لاشتماله على عباد الله **فتح**
المسلم اخو المسلم لا يسلمه اى لا يتركه مع من يوذيه ولا فيما يوذيه بل ينصره ولا يظلمه خبر بمعنى الامر ز قول سعد
وما اسلم احد الا فى اليوم الذى اسلمت فيه استبعد بانه تقدم اسلام الصديق وعلى وخديجة وغيرهم كيف و
قد ورد انه اسلم بيد الصديق والله اعلم **سمت سيه** خصلتان لا يجتمعان فى منافق حسن سمت ولا فقه سمت
فى الدين السمت اخذ المنهج ولزوم المحجة ولا فقه عطف بلا لان حسن فى سياق نفى قيل لا يريد ان احدهما قد
يحصل فى المنافق دون الاخرى بل هو عارى عنهما بالكلية وهو تحريض المومنين على الاتصاف بهما **فى** ح نزوله بالابطح
حين رجع من حجة الوداع انما نزله لانه كان اسمح لخروجه اذا خرج **ط** اى كان ينزل بالابطح فيترك به ثقله سمح
ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجه منه الى المدينة اسهل **فيه** فلا يخرجن من المسجد حتى يسمع سمع
صوتا او يجد ريحا هما كنايتان عن تيقن الحدث والحصر اضافى بالنسبة الى التخيل والتوهم **سيه** كنت
سمعه وبصره اى يجعل حواسه والاته وسائل الى مرضياته فلا يسمع الا ما يرضاه ويحبه فكانما سمع به الخ **مغيث**
انك لا تسمع الموتى اى الجهال اى لا تقدر على افهام من جعله الله جاهلا اصم عن الهدى فلا ينافى ح ما انتم
باسمع منهم **ط** سمعت جابرا سئل عن ركوب البدنة فقال سمعته اى سمعت سؤال سائل عن جابر
كسمعت مناديا ينادى اى سمعت نداءه فاوقع الفعل على المنادى وجعل المسموع حالا ز هذان السمع و
البصر اشار الى ابى بكر وعمر **ط** قال عمر للصديق يا خير الناس فقال ان قلته فلقد سمعته صلى الله عليه
وسلم يقول ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر هو جواب قسم وقع انكار القول عمر ز يعنى هذا الحديث
يدل ان عمر خير لا الصديق **فتح** لئن يسمع بعضه لقد سمع كله لان نسبة جميع المسموعات اليه واحدة
وهذا يشعر بان قائله افطن واخلق به ان يكون الاخنس بن شريق لانه اسلم بعده وكذا صفوان بن امية
فيه وعليه اسمال مليتين كانتا بزعفران قد نفضته المراد بالاسمال ما فوق الواحد كانتا اى المليتان سمل
مخلوطتين بزعفران والاضافة بيانية نفضته اى نفضت الاسمال اى كل واحدة من المليتين الزعفران
ولم يبق منه اثر وفى بعض النسخ نفضتا بصيغة مجهول اى مليتان او الاسمال والتثنية للميل الى المعنى كذا فى شرح
شمائل وقد شرح مفرداته فى محاله والقصة فى قاف **مغيث** فيه فى احد جناحيه سما وفى الاخر شفاء سمم
وانه يقدم السم هو صحيح ولا بعد فى اجتماع السم والشفاء كالحية فان لحمها شفاء من سمها اذا اعمل فيه الترياق
الاكبر ونافع من لدغ العقارب وعض الكلاب الكلبة وغيرها والعقرب اذا شق بطنها ثم شدت على موضع اللسع
نفعت واذا احرقت وسقى من رماده من به حصاة نفعته والذباب اذا سحق فى الاثمد واكتحل به زاد نور العين وشد
مراكز شعر الاجفان واذا شدخ الذباب على موضع لسعة العقرب سكن الوجع ولا عجب فى تقديم جناح السم فى
الحيوان اعجب من ذلك فان الذرة تدخر فى الصيف للشتاء فاذا خافت العفن على ما ذخرت اخرجته الى ظاهر الارض

سمى

واذا خافت نباته شققته بنصفين ولا يدخر الا الانسان والنملة والفارة **فيه** سم الله وكل بيمينك **ن** اى قل بسم الله فان قال بسم الله الرحمن الرحيم كان احسن وان سمى واحد من الاكلين حصل اصل السنة اذ حصل المنع من تمكن الشيطان من الطعام والتسمية فى شرب الماء واللبن والمرق والدواء وغيرها كالتسمية

سنن

على الطعام وان تركه اولا قال بسم الله اولا واخرا **سن ط** كانوا يجمعون بين الظهر والعصر فى السنة هو حال من فاعل اى متوغلين فيها متمسكين بها **ك ح** عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين اراد الصحابة الاربعة واراد تفخيم شانهم لا نفى الخلافة عن غيرهم وسوى بين سنته وسنتهم لانه علم انهم لا يخطئون وان بعض سنته انما يشتهر فى زمانهم **ك ح** هو اول من سن القتال اى من بنى ادم والا فقد كان قبل ادم خلق يفسدون ويسفكون **ك ح** ابعثها قياما مقيدة سنة ابى القاسم هو بالنصب بمقدر اى مقتفيا فيه سنته او مصدر بمعنى الكلام وقياما حال وعاملها مقدر اى انحرها قائمة لا ابعث لان البعث قبل القيام الا ان يجعل الحال

سوء

مقدرة **سوء** ترمذى اياكم وسوء ذات البين فانها الحالقة اى العداوة والبغضاء ومر فى ذات **ش ح** سوء الكبر هو بالضم والفتح كالضعف والضعف وقرئ بهما دائرة السوء وقيل المفتوحة غلبت فى ان يضاف اليها ما يراد ذمه **ك** من جار السوء بالضم احسن **حا** فاذا كان الرجل السوء قال الخرجى هو بالرفع صفة الرجل وكان تامة وبالنصب خبر كان **سيل** اتبعوا السواد الاعظم عبر به عن الجماعة الكثيرة **مظ** اى انظروا الى ما عليه اكثر علماء المسلمين من الاعتقاد والقول والفعل فاتبعوهم فيه فانه هو الحق وما عداه الباطل هذا

سود

فى اصول الدين واما الفروع فيجوز فيها اتباع كل من المجتهدين **ك ح** سودته خطايا بنى ادم تو فى حجر **ك** سيدا شباب اهل الجنة اراد به خلق المروة فلقد كان بفتوة الحسن انه قاسم لله ماله ثلث مرات حتى كان يتصدق بنعل ويمسك نعلا وترك الخلافة لله لا لعلة ولا لذلة **ط** بل ورعا وشفقة على امة جده ولقد بايعه على الموت اربعون الفا وكان احق الناس بهذا الامر **ح** وقال ما احببت منذ علمت النفع والضرر ان لى امر امة محمد صلى الله عليه وسلم على ان يهراق فيه محجمة وقال بعض من تشيع عليه السلام عليك يا عار المسلمين فقال العار خير من النار **ط** صاحب السواك والسواد وذى الوسادة تريد انه كان يخدمه ويلازمه فى الحالات كلها وفى المجالس جميعها فياخذ نعله اذا جلس وحين نهض ويكون فى الخلوات فيسوى مضجعه ويضع وسادته

سور

حين النوم ويجىء بطهوره ويحمل معه المطهرة اذا قام للضوء **فيه** وفى يديهما سواران الظاهر سورة لجمع الايدى والمعنى فى ايدى كل منهما سوارين **فيه** ولكن يا حنظلة ساعة وساعة ساعة وساعة يحتمل الترخص

سوع

وهو اظهر ويحتمل الحث على التحفظ به لئلا تسام النفس عند العادة اى ساعة كذا وساعة كذا قوله ثلث مرات اى قال ثلث مرات ساعة يكون فى الذكر وساعة فى المعافسة **ك ح** الساعة المرجوة هى ما بين ان يجلس الامام الى ان يقضى الصلوة اى يجلس ما بين الخطبتين قوله ذلك فى كل سنة يوم اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على

سوك

تلك الساعة ويوم خيبر **فيه** اذا دخل بيته بدأ بالسواك **سيل** لان الغالب انه لا يتكلم فى الطريق والفم

يتغير بالسكوت فيزيله بالسواك ما ويستاك على لسانه كاسنانه طولا وعلى كراسى اضراسه وسقف حلقه
خفيفا ط امر بالوضوء لكل صلوة فلما شق عليه امر بالسواك ووضع عنه الوضوء فيه تفخيم امر السواك حيث
سوى
اقيم مقام مثل ذلك الواجب فكاد ان يكون واجبا عليه صلى الله عليه وسلم فيه ولا قبرا مسنما الا سويته
مف لا يريد به ان يجعل كوجه الارض بحيث لا يعلم انه قبر بل يترك شبرا مسنما او مسطحا ك ح كان
ركوعه وسجوده واذا رفع راسه قريبا من السواء م في ركع ز ويمكن ان يكون تلك صلوة التسبيح ط
والمغرب في الحضر والسفر سواء ثلث ركعات سواء حال اى مستوية وثلث ركعات بيان له وهى وتر النهار
كالتعليل لعدم جواز النقصان اى يشبه الوتر فلا يسقط منه ركعة فيكون شفعا ولا يسقط ركعتان فيبقى
سيح
ركعة ز اقول والمغرب مفعول صليت بحكم الانسحاب سيح بساحة قوم ش هو ميدان سراى فيه
سيس
حملتنا العرب على سيسائها فضل ه اومنه ومضى على سيساءها اى ماركب من امره حرف
شاز
الشين شاز قوله تمريه ز بوزن ترميه من مرى يمرى فيه اوج يشئزك هو مضارع اشأزه
شان
قوله جمعت اى جمعت من انواع المال فيه اصلح شانى ش ح بالهمز وبقلبها الفا ك ح ما شان
الناس قائمين فزعين فاذا الناس قيام اى بعضهم قائم في صلوة الكسوف تو وسال عبد الله بن طاهر
الحسن بن المفضل عن قوله فاصبح من النادمين وقد صح ان الندم توبة وعن قوله كل يوم هو في شان
وصح ان القلم جف بما هو كائن وقوله وان ليس للانسان الا ما سعى فما بال المضاعفة فقال الحسن يجوز ان
لا يكون الندم توبة في تلك الامة وليس للانسان الا ما سعى عدلا ولله ان يعطى بواحدة الفا فضلا وكل
يوم هو في شان فهو في شئون يبديها لا يبتديها فقبل عبد الله راسه وزاد خراجه شب ش ح
شبب
يهرم ابن ادم ويشب فيه اثنتان بفتح ياء وكسر شين اى قلب الشيخ كامل الحب للمال وكان ينبغى ان
يكون قلبه زاهدا اذا انقضى عمره ك ح سيدا شباب اهل الجنة م في سى مطول التشبب زيفف الشاعر
شبث
حال المراة وحاله معها في العشق وهو النسيب فيه ان شرائع الاسلام قد كثرت الخ فاتشبث بشئ
شبع
في شرح فيه لا اشبع الله بطنك ما قاله لمعاوية حين دعاه فقيل هو ياكل ثم دعاه وقيل ياكل وتكرر
ذلك وجعل ذلك من فضله لحديث من دعوت عليه وهو ليس باهل له فاجعله زكاة ورحمة قيل
ويحتمل كونه دعاء عليه حقيقة لتثبطه وتركه استجابته حين دعاه وكان واجبا على الفور مغيث
بابى من لم يشبع من خبز الشعير اى لا يبلغ الشبع والا كان فقد كان ياكل من خبز الحنطة وخبز الشعير
كذا في النسخ ١٢
ارادت انه اذا كان لا يشبع من اخف الطعامين على خساسته فغيره احرى ان لا يشبع منه فتح ما
شبع آل محمد من طعام ثلثة ايام لا ينافي ح انه كان يرفع لاهله قوت سنة وكان اصحابه يبذلون له اموالهم وانفسهم
ونحوها لان ذلك بحسب حال دون حال لا لضيق بل لايثار او كراهة شبع والحق ان الكثير منهم في ضيق
قبل الهجرة وبعدها كان اكثرهم كذلك فواساهم الانصار بالمنائح فلما فتحت لهم النضير وغيرها ردوا المنائح

نعم كان صلى الله عليه وسلم يختار ذلك مع امكان التوسع ن يا ابن ادم لا يشبع بطنك شئ ظنى انه فيمن
طلب الزرع فى الجنة ق ح الا رجل شبعان مرفى اتى فيه فلا يشبكن بين اصابعه جزرى اى من شبك
قصد الصلوة فكانه فيها فلا يشبكن اصابعه وتشبيكها فى غير الصلوة قد جاء عن النبى صلى الله عليه وسلم
سيد قيل نهى عنه لما فيه من الايماء الى ملابسة الخصومات وايضا هو من مراسم اهل المصائب عادة
ذوى المثالب فيه سئل عن التشبه فى الصلوة ما اى الشك فيها شث فتح كان شثن الكفين اى شبه شثن
غليظهما فى خشونة ولا ينافى ح ولا شيئا الين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم لان اللين فى الجلد والغلظ فى العظم
فيجمع له نعومة البدن وقوته شج شجة قرنية هو بفتح شين معجمة وتشديد جيم وقرنية بفتح قاف وراء ونون شجج
وملحة بكسر ميم وسكون لام وبحاء مهملة وقفطى بفتح قاف وسكون فاء وبطاء مهملة بوزن فعلى هذه كلمات
لا يعلم معناها يرقى بها كما وردت فيه فان اشتجروا فالسلطان ولى من لا ولى له مف اشتجروا اختلف المراد شجر
عضل الولى المراة ومنعه من التزويج فالسلطان يزوجه فانه اذا امتنع فكانه لا ولى له فيه شجى النشيج شجو
يتم فى ن فضل ا اذا تذكرت شجوا من اخى ثقة هوا لهم ولا يلائم الا ان يريد ما يكابدة الصديق مجازا
شح شحب شحوبا ق منه ح ويشحب الشحوب عنه تو الشحب بضم شين معجمة وسكون حاء مهملة شحب
فوحدة ما امتد من اللبن حين يحلب فيه شرها فى الرجل شح وجبن خص الرجل بهما لانهما محمودتان شحح
فى النساء اولان مذمة الرجل بهما اكثر فيه كثير شحم بطونهم قى فى كنز شذ من يشاد الدين يغلبه شحم شحذ
سيد المفاعلة للمبالغة لا للمغالبة الا مجازا ومعنى البشارة فى ابشروا انما ان الله رضى باليسير من العمل
على الجزاء الوفير شذ ان الشيطان ذئب الانسان كذئب الشاة ياخذ الشاذة القاصية الناحية سيد شذذ
ياخذ نعت الشاة لانه نكرة معنى والشاذة النافرة والناحية هى التى غفل عنها وبقى فى ناحية والقاصدة
التى قصدت بدلا عن التنفر شر يا اباهريرة اشرب فشربت ثم قال اشرب فلم ازل اشرب ويقول اشرب شرب
حتى قلت ما اجد له مسلكا ط فيه جواز الشبع ولو بلغ اقصى غايته لقوله لا اجد له مسلكا واذا كان فى اللبن مع رقته
ونفوذه فكيف بما فوقه من الاغذية الكثيفة ويجمع بينه وبين ما ورد من الزواجر من الشبع بان ذلك لمن
يتخذه عادة فيكسل عن العبادة وهذا لمن وقع له نادرا سيما بعد شدة جوع واستبعاد حصول شئ بعده
عن قرب ش ح الشرب مثلثة الشين والشراب شاميدن وقيل المصدر بالفتح وقيل بالفتح جمع شارب
وبالكسر المشروب وبالضم المصدر غير نهى ان يشرب قائما قلت فالاكل قال الاكل اشد اى نهى ان ياكل او
يشرب مسرعا ما شيا وينبغى ان يكون اكله وشربه على طمانينة وان لا يشرب على استعجال فى سفر او
حاجة وهو يمشى فينا له شرقا او تعقد فى صدره وهذا من قولهم قم فى حاجتنا اى امش واسع فيها لا ما دمت فيها قائما اى
مواظبا بالاقتضاء ملحا ولم يرد القيام فحسب وروى كان يشرب وهو قائم اى غير ماش ولا ساع ولا باس
بالقيام اذا كان على طمانينة كازرونى وذلك ان الطعام والشراب اذا كان على حال سكون

وطانينة كان انجع فى البدن وامرأ فى العروق واذا تناولها على حال عجلة فى حركة اضطرب فى المعدة و
تخضخضا فيسوء الهضم **فتح** يا اهل الجنة فيشرئبون بمعجمة وراء مفتوحة فهمزة مكسورة فموحدة مشددة
شرد مضمومة اى يمدون اعناقهم ينظرون **و** اح من شرب منها لم يظمأ فى ظماء **فيه** ان عمر شرد الشرك
شذر مذر **فضل** ه اولوى وشرك الشرك شذر مذر ويجئ فى شرك **فيه سيد** اجعل الموت
شرر راحة لى من كل شر اى فتنه تريدها بقوم **بغوى** طلقت بنت عبد الرحمن بن الحكم البتة اى ثلثا فانتقلها
عبد الرحمن فارسلت عائشة الى مروان بن الحكم اتق الله واردد المرأة الى بيتها فقال مروان فى ح سليمن
ان عبد الرحمن غلبنى وقال فى ح القسم اما بلغك شان فاطمة فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر ح فاطمة
قال مروان انكان بك شر فحسبك ما بين هذين من الشر الامام لا خلاف فى ان المطلقة الرجعى لها
النفقة والسكنى بل فى المبتوتة فقيل ليسالها الا للحامل وقيل هما لها مطلقا وقيل لها السكنى لا النفقة
والحجة للاول ح فاطمة واجاب الاخرون بانكار عائشة على فاطمة وقولها لها الا تتقى الله اى فى كتمان
سبب تجويز انتقالها من بذاء لسانها **ط** بحسب امرأ من الشر ان يشار اليه بالاصابع فى دين او دنيا الا
من عصمه الله اى حب الرياسة والجاه فى قلوب الناس وهو من اضر غوائل النفس يبتلى بها العباد
والعلماء فانهم لما قهروا انفسهم عجزت عن الطمع فى المعاصى الظاهرة فطلبت الاستراحة من مشقة المجاهدة
الى قبول الخلق ولم يقنع باطلاع الخالق وحمده عن حمد الناس وخدمتهم وتقديمهم له فى المحافل فاصابت
النفس به اعظم اللذات وهو يظن ان حيوته بالله وانما هى بهذه الشهوة ويظن انه من المقربين وانما
هو من المنافقين ولا يسلم من هذه المكيدة الا الصديقون ولذلك قيل اخر ما يخرج من رؤس الصديقين
حب الرياسة وهو اعظم شبكة الشياطين فالمحمود اذن الخمول الا من شهره لنشرة الدين من غير تكلف
منه كالانبياء والخلفاء والعلماء المحققين **غير** لا تسألونى عن الشر وسلونى عن الخير يقولها اى يقول جملة
لا تسألونى ثلثا وانما نهى عنه لانه نبى الرحمة **و** لا ياتى عام الا والذى بعده شر واشكل بزمان عمر بن
عبد العزيز بعد الحجاج واجيب بان المراد تفضيل مجموع العصر على مجموع بعده وقد كان فى زمن الحجاج
شرع كثير من الصحابة وعدموا بعده **فيه** شرايع الاسلام كثرت على **سيد** اى غلبت على فاخبرنى بشئ
شرف اى قليل موجب للثواب الجزيل استغنى به عما يغلبنى **فيه** اذا رميا ستشرفه استكشفه **و** على كل شرف
شرك بفتحتين **و** قبرا مشرفا يتوفى قبر **فيه** اى اخى اشركنا فى دعائك **ط** فى هذا الالتماس اظهار الخضوع
وتحضيض للامة على الترغيب فى دعاء الصالحين وتفخيم شان عمر وتعليم للامة ان يشركوا فى دعائهم
اقرباءهم واحباءهم لا سيما فى مظان الاجابة واخى تصغير التلطف **تو** ولا قطعتم واديا الا شركوكم فى الاجر
تو بكسر راء فيه ان من نوى خيرا فعاقه عائق كتب له ثوابه فضلا من الله **حا** ما احب ان لى الدنيا
بهذه الاية يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا فقال فمن اشرك قال الا ومن اشرك واوه مانعة

من حمل الا على الاستثناء وموجبة لحملها على التنبيه ن سأل هل يدخل فى عدم القنوط من اشرك فاجاب بنعم لانه عسى ان يرزق الايمان **مغيث** وشاركهم فى الاموال والاولاد اى يشارك مع من لم يسم الله على طعامه او لم يغسل يده او وضع طعاما مكشوفا فيذهب بركة الطعام وخيره **شط** فاتيته

شطر بشاة شطور اى التى لها ضرع واحد قوله ما لها ضرع اى ليس مكان الضرع الا خرشى لقوله ضرع واحد

شطن **فيه** فرس مربوط بشطنين ن لم يكتف بربطه بحبل واحد لقوة الفرس **مغيث** الواحد شيطان اراد به الوحشة بالانفراد لان الشيطان يطمع فيه كما يطمع فيه اللص والسبع فان قيل كان صلى الله عليه وسلم يرسل البريد وحده قلت ذاك على ان ينضم فى الطريق الى الرفق ويكون معهم وذلك واجب على البريد لا على المرسل فانه لا يجب على من يكتب كتابا ينفذه مع رسول ان يكترى ثلثة معه فى الحاشية العطاس والنعاس والحيض الخ من الشيطان هى تبطل الصلوة او تزيل بعض الحضور فيفرح به الشيطان ولا يريد انه يحمل الانسان عليها ويشكل بان العطاس محمود واجيب بان حمديته باعتبار انه يحمد عقبه وعند مباديه يذهب حضوره والله اعلم

شعب **شع** ومن تشعبت به الهموم احوال الدنيا هو بدل من الهموم وعدل عن الظاهر قوله وجعل هم الدنيا هو ما ليوذن بتصرف الهموم فيه وتفريقها اياه فى اودية الهلاك وان الله تعالى تركه وهمومه **و** اح ثم مؤمن فى شعب ليس المراد خصوص الشعب بل المقصود العزلة والخلوة وهو مظنة الخلوة غالبا لما روى وا

شعر ليسعك بيتك **فيه** المشعر الحرام هو اما صفة للمشعر او بدل وبيان **و** كونوا على مشاعركم فانكم على ارث من ارث ابراهيم اى استقروا مواضع النسك وقفوا عليها لانها ورثتموها من ابيكم فان عرفة كلها موقف ابراهيم الواقف باى جزء منها اتى بسنته وان بعد عن موقف النبى وتنكير على ارث لتعظيم موقفهم كانهم حقروا موقفهم لبعده عن موقف النبى صلى الله عليه وسلم فعظمه صلى الله عليه وسلم تسلية لهم **ش** يستشعر الحذر اى يضمرون الخوف **ط** شعاركم حم جعل علامة عرفان رفيقه فى الغزو ويتم فى حم **فتح** نعالهم الشعر اراد طول شعورهم حتى اطرافها فى ارجلهم موضع النعال او ان نعالهم من شعر بان يجعلوا نعالهم فى شعر

شغل مظفورة **شغ** كان يكون على الصوم فما استطيع ان اقضيه الا فى شعبان الشغل منه **سيد** يكون زائدة والصوم اسم كان وعلى خبره والباقى فى الشرح **فضل** ه اشغلونا عن صلوة العصر لعله نسيه او لم يتمكن ولم يفرغ او اخرها قصدا للشغل ثم نسخ بصلوة الخوف **كازرونى** اصنعوا لآل جعفر طعاما فانه قد جاءهم ما يشغلهم بفتح ياء وغين لغة ورواية اى يمنعهم عن تهيئة الطعام ومنه يستحب لجيران الميت واقاربه الابعدين ان يصنعوا لاهل الميت الاقربين الذين اوجعتهم المصيبة طعاما ليومهم وليلتهم ويلحهم على اكله ان لم يكن فيهم نياحة فاما اصلاح اهل الميت طعاما وجمع الناس فلم ينقل فيه شئ وهو بدعة غير مستحبة **و** نحن اشغل عن ذلك حتى فى علق **شف**

شفر ان لقيتها نعجة تحمل شفرة وزنادا فلا تهجها شرحه فى الاصل

شفع **فيه** فقام الرجل الذى ادرك معه التكبيرة الاولى ليشفع فوثب عمر فاخذ بمنكبه

تهز به وقال لن يهلك اهل الكتاب الا انه لم يكن بين صلوتهم فصل فقال صلى الله عليه وسلم اصاب الله بك
سـ اى قام الرجل ليشفع الصلوة بصلوة اخرى اى يضمها اليها وقد كان ادرك التكبيرة الاولى اى لم
يكن مسبوقا ليقوم للاتمام ولعل المراد بالضم ترك ذكر بعد السلام يفصل به اى لن يهلكهم شئ الا عدم الفصل
استعمل لن فى الماضى وهلك بمعنى اهلك الجوهرى هلكه هلكا وهلك بنفسه هلاكا واصاب الله بك من
القلب اى صبت الرشد فيما فعلت بتوفيق الله **حا** وجاز ان يرى اصاب الله رايك قوله كانفلات ابى رمثة
فيه تجريد اى كانفلاتى فجرد عن نفسه ابا رمثة وما موصولة او موصوفة والعائد محذوف ومن بيان لما
ط وى اشد بالنصب وضميرانه للشان واللام مقدر والمستثنى منه اسم عام للتعليل واهل بالنصب مفعول
هلكهم وما بعد الا فاعله **ق** فيه لا يثبت على لاوائها الا كنت شفيعا او شهيدا **ط** هذه شفاعة وشهادة زائدتان
على ما لسائر الامة وجعل او للشك بعيد لان الحديث رواه جماعة من الصحابة بهذا اللفظ ويبعد اتفاقهم على
الشك **غير** وفيه حجة للمختار ان المجاورة بالحرمين مستحبة الا ان يغلب على ظنه الوقوع فى المحذورات من
الملل وقلة الحرمة للانس وكسب الذنوب فانه فيهما اقبح كما ان الحسنات فيهما اعظم **سـ** فاعطانى
الثلث الاخر فخررت ساجدا معنى شفاعة كل الامة انهم خصوا من بين الامم بان لا يمسخ صورهم بالذنوب
ولا يخلدون فى النار الا ان لا يدخلوا النار اصلا لنصوص دالة على تعذيب اهل الكبائر بخلاف الامم الخالية
وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا بعصيانهم الانبياء وعصاة هذه الامة من عوقب نقى ومن مات على
الشهادتين لم يخلد فى النار **ز** وهو بعد موضع نظر اذ عصاة من خلا ان كفروا بعناد فخلدوا فحال من عصا
من هذه الامة كذلك ان كفر كاهل البدع الغالية والعصاة العاتية بالاستحلال والتمرد يخلد الا ان يثبت
خلود عصاتهم وان لم يكفروا وهو بعيد ثم لا ادرى ما ذا دعاهم الى ان يتكلفوا التصحيح شمول الشفاعة باثبات
الخلود لاهل الكبائر على وفق مذهب الاعتزال فيضيع ثواب ايمانهم وقد قال تعالى فمن يعمل مثقال ذرة
خيرا يره وقد كان يكفى لتصحيح شمول الشفاعة للامة بمغفرة اهل الكبائر بعد تعذيبهم بقدر من العذاب قبل
استيفاء ما يستحقونه من العذاب ولا يليق من الحكيم التعذيب الابدى من الذنب فى مدة فناء فانه لا
يليق الا بالعقيدة الفاسدة الابدية عزما والله اعلم **ط** وانا مستشفعهم بفتح فاء مر استشفعته الى
فلان اى سالته ان يشفع اليه وفى بعضها بكسرها اى سالت الله ان اكون شفيعا لهم **ق** اح شفعن له
سـ اى شفعت الركعات الخمس للمصلى وروى شفعها بهاتين السجدتين اى شفع المصلى الركعات
بالسجدتين **ق** اح اللهم فشفعه مر فى دعاء **ق** كذا بعض ح الشفاعة فى حد **فيه** اتينا الحسن فازدحمنا
على مدرجة رثة فقال الحسن احسنوا ملاءكم ايها المرؤن وما على البناء شفقا ولكن عليكم **فيه** فى فاتحة
الكتاب شفاء من كل داء **سـ** يتناول داء الجهل والكفر والمعاصى والامراض البدنية **شق قو**
الشقرة فى الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفى الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فاذا

شفق
شفا
شقر

اسود افكميت **ق** اى من الخيل فى شقرها بضم شين وسكون قاف جمع شقراء ويتم فى كميت **فيه** ان فى الجنة
شقق بحر الماء وبحر كذا ثم تشقق الانهار بعد **مف** اى تجرى من الابحر الاربعة الانهار بعد دخول اهل الجنة **ط** يريد بالبحر
مثل دجلة والفرات وبالنهر مثل نهر معقل حيث يشقق من احدها ثم يشقق منه جداول **غير** الله لنا او الشق
لغيرنا هو بفتح شين والغير اهل الكتاب **ط** اتقوا الله ولو بشق تمرة بكسر شين اى اذا عرفته فاحذروا من
النار فلا تظلموا احدا ولو بمقدار شق تمرة واذا عرفتم انه لا ينفعكم من النار الا الاعمال فاجعلوا الصدقة جنة
بينكم ولو بشق تمرة **ن** الشقة نصف الملاءة **فى** ح من نذرت الحج ماشية حافية غير مختمرة ان الله لا يصنع
شفا بشقاء اختك شيئا **قاموس** اى بشدتها وعسرها **شرح** من شقوته بالكسر وفتحه لغة **شك** لولا
شكر سويت بين عبادك قوله لينظر الغنى الى الفقير فيشكر **ز** وينظر الفقير الى ما ترتب على صبره او رضاءه بما ابتلاه الله
بسبب الفقر فيرى نعم الله عليه فوق نعم الغنى باضعاف فيشكر **سيل** ويشكر حسن الصورة على جماله و
قبيح الصورة على حسن خلاله **ق** لا يشكر الله من لا يشكر الناس لان شكره انما يتم بطاعته فى ما موراته
شكك وقد امر بالشكر للوسائط **صا** فيه يوم الشك هو ما حدث فيه برويته فان لم يتحدث احد برويته فليس يوم
شكم شكو شك سواء كانت السماء مصحية او مغيمة **و** برزت اشكوهم فى بز **مغيث** فيه فلم يشكنا لان اول الوقت رضوان
الله واخره عفو الله والعفو لا يكون الا عن تقصير وحقه صلى الله عليه وسلم ان لا ياخذ الا بالاعلى وانما يعمل
بالرخصة مرة او مرتين ليدل على الجواز وح ابردوا بالظهر ترخيص للحاضرين وتسهيل لهم واما هو فلا يوخره
عن الزوال **ز** اكثر الحاضرين كانوا يصلون معه فكيف يترخصون او يصلون فرادى ويتركون الجماعة **شم**
شمل فرق الله شمله **ط** اى ما اجتمع من امره **تو** فان قيل ورد ان كلتا يديه يمين فكيف يصح انه قبض الارض
شمم بشماله قلت هو ضعيف واجيب بوجوه اخر **فيه** شم سيفك لا تفجعنا يا خليفة رسول الله اى اغمده ويقال صقله
وهو من الاضداد **ن** ولا شممت مسكة قالوا طيب عرقه من صفته وان لم يمس طيبا مع انه صلى الله عليه وسلم
شنا يستعمله كثير الملاقاة الملئكة **شن** **فضل** **م** الشنان بالهمزة والفتح والسكون وبغير همز البغض شنئته
شوب شنأ مثلثة الشين **شو** اتى بلبن قد شيب بماء **ن** حكمته ان يبرد او يكثر او المجموع **جا** فشوبوا بيعكم
بالصدقة لما كان من ديدن التجار الترويج بالايمان الكاذبة حكم بالفجور وبه يكدر النفوس فامر بالصدقة
لتصفو **فيه** من اشار الى اخيه بحديدة لعنته الملئكة **ن** لعنه يدل على تحريمه لانه تخويف قوله وان كان
شور اخاه لابيه مبالغة بتسوية من يتهم فيه ومن لا **سيل** فاشار اليه ان ضعيها فيه ان مثل هذه الاشارة
جائزة فى الصلوة **شمس** المشورة بفتح ميم وضم شين واصله مشورة بضم واو فنقلت ضمته **ق** ابدى الله
شواره بالفتح اى عورته **ط** واشار وكيع الى السماء والارض اى اشار وكيع الذى من جملة الرواة اليهما منبئا
عن كونهما خيرا من هو فوق الارض وتحت اديم السماء ولا يصح كونه تفسيرا لقوله خير نسائها لان
عود ضمير نسائها للشيئين لا يصح لانه موحد **قض** انما وحد الضمير لانه راجع الى جملة طبقات

السماء واقطار الارض لوان مريم خير من صعد بروحهن الى السماء وخديجة خير نساء من فى الارض و

شوف — بحسب لهم من الشران يشار اليه مرفى شر و بعض احاديثه يجئ فى شيئ **فيه** تشوفت الخطاب **عج**

بتشديد واو تزينت شفته اشوفه وشوفه وشيفته اذا زينته وجلوته **فيه** تزوج صلى الله عليه وسلم

شول — عائشة فى شوال الخ **ش ح** فيه استحباب ذلك وقصدت عائشة بكلامه رد تخيل عوام الجاهلية

من كراهة التزوج والدخول فى شوال والتطير به لما فى اسم شوال من الاشالة والرفع وهو باطل لا اصل له

شوم — **فيه** ح ابى هريرة ان كان الشوم ففى ثلث المراة والدار والفرس **مغيث** يتوهم فيه الغلط على ابى هريرة

وقالت عائشة كذب من حدث به انما قال صلى الله عليه وسلم كان الجاهلية يقولون الشوم فى الثلثة

وانما قال صلى الله عليه وسلم ذروها ذميمة حين شكى اليه الدار لانهم كانوا مستثقلين لظلها ومستوحشين

بما نالهم فيها واستثقال ما لهم فيه السوء طبيعى وان كان مما لا سبب له فيه كحبهم لمن جرى بيديه الخير وان

لم يبرهم به وكيف يتطير وهو من الجبت وكثير من اهل الجاهلية لا يرونها شيئا ورد انه كان يعجب الاسم

الحسن والفال الصالح كان يسمع المريض يا سالم وهذا ايضا مما جعل فى غرائز الناس استخفافه والانس

به كما جعل فى الطباع محبة الخير والارتياح للبشرى والمنطق الانيق والوجه الحسن والاسم الخفيف والمسرة

بالروضة المنورة وهى لا تنفعه والماء الصافى وهو لا يشربه وكان صلى الله عليه وسلم يعجب بالاترج وا

بالحمام الاصفر وبنور الحناء وبقياس هذا كراهته للاسم القبيح كبنى حزن **فتح** لا يريد بثبوت الشوم فيها

بناء على انها تضر وتنفع بذاتها فانه خطأ بل يريد انها اكثر ما يتطير بها الناس فمن وقع فى نفسه منها شئ ابيح

له تركه الى غيره **ما** كانت عليه جبة شامية فيه اباحة الصلوة فى ثياب المشركين اذ الشام ح كانت دار

شوه — كفر وكان الزهرى يلبس ثوبا صبغ بالبول **عج** فيه شاة اصل شاة شوهة بالفتح فقلبت الواو الفا وحذف الهاء وجمعها

شاء واصل شياه شواه قلبت الهاء همزة للفرق بين الواحد واسم الجمع **ق** بطغمهم ونعمهم وشاههم هو بالمد والهمزة

شوى — **فيه** لا تشوى خلقى بالنار اى لا تحرقه **شمس** اشوى اللحم شيئا اصله شويا من ضرب **شه**

شهب شهد — فيه جيش اشهب اى قوى ومنه اشهب اللحية **فيه** فى يوم الجمعة هو شاهد **سيد** يعنى عظمه

تع فى البروج حيث اقسم به وجعله واسطة العقد لقلادة اليومين العظيمة **ق ح** فان صلوة اخر الليل

مشهودة اى يشهدها ملائكة الليل والنهار ينزل هولاء ويصعد هولاء فهو اخر ديوان الليل واول ديوان

النهار او يشهدها كثير من المصلين **ق ح** خير الشهداء الذى ياتى بشهادته قبل ان يسألها قيل هو فى

شهادة الحسبة كطلاق او عتاق **ق ش** قوله هذا عام فيمن يشهد قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا

يقبل لان الشهادة لا تصح الا بعد تقدم الدعوى **غير** من قتل دون ماله فهو شهيد اى قدام ماله سواء

كان المال قليلا او كثيرا لعموم الاحاديث وهو قول الجمهور وقال بعض المالكية لا يجوز قتله بقصد شئ يسير

كالثوب والطعام والمدافعة عن الحريم واجبة وعن النفس مختلف فيه وقيل يستسلم لحديث ترك

القتال فى الفتن والصحيح خلافه اذ فى ترك قتال قطاع الطريق واللصوص ظهور الفساد ق ح من طلب
الشهادة صادقا اعطيه ولو لم تصبه اى من طلب من الله ان يجعل شهيدا عن نية خالصة اتاه الله اجر الشهداء
وان مات على فراشه فتح فيقال من شهودك فيقول محمد وامته فيوتى بكم تشهدون فذلك قوله تعالى
لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اى يزكيكم ومزكى الشاهد شاهد فيصح قوله
محمد وامته سيد فتوضأ ثم تشهد فاقم اى قل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا
عبده ورسوله ثم اقم الصلوة شمس العلوم فيه شهق الرجل والحمار من ضرب شى ان شئتما شهق شاء
اعطيتكما ولا حظ فيها لغنى ولا لقوى مكتسب سيد اى لا اعطيكما لان فى الصدقة ذلا وهوانا
اوهى حرام على القوى فان رضيتم بالذل وباكل الحرام اعطيكما قاله توبيخا ما ام قومك قلت انى اجد فى
نفسى شيئا قيل اراد الخوف من الكبر والعجب بامامته فاذهبه الله ببركة وضع كف النبى صلى الله عليه وسلم
ودعائه ويحتمل ارادة الوسوسة فى الصلوة فانه كان موسوسا خير يصلى احدنا فى منزله ثم ياتى المسجد
فتقام الصلوة فاصلى معهم فاجد فى نفسى شيئا اى حزازة هل ذلك لى او على فقيل ذلك لك لا عليك او اراد
اجد من ذلك روحا وروحة فقيل ذلك نصيبك من صلوتك الجماعة وفى اصل التفات وسهم جمع
فى جمع سيد كلما هوان يفتح شيئا من تلك الابواب اى قدرا يسيرا منها فيه اختلفوا فى تغيير
الشيب بالسواد والاصح منعه واما الصفرة فبحسب عادة البلاد فالخروج عنها شهرة ومكروه وبحسب شيب
نقاية الشيبة وبشاعته فيه خسرو شيرين مر فى مرق ك شيروية بكسر معجمة وسكون تحتية شير
وبضم راء فى ح اللقمة الساقطة ن ولا يدعها للشيطان لانه اضاعة مال واستحقار به من غير باس مع شيط
انه من اخلاق المتكبرين والكبر من عمل الشيطان فان وقعت على النجاسة يغسل وان لم يمكن غسله
اطعمها حيوانا ولا يدعها للشيطان مغيث فان الشيطان ياكل بشماله قيل انه روحانى كالملئكة
فكيف يكون له يد اجيب بان كل ما هو من الشر فهو منسوب اليه لانه الداعى اليه وقد جعل الله فى
اليمين الكمال والتمام وجعلها للاكل والشرب وجعل فى الشمال النقص والضعف وجعلها للاستنجاء ولاماطة
الاقذار والاستنثار واكل الشيطان اما حقيقة او تشبيه فقد روى ان طعامه الرمة والجدف ومر فى ج
ولا ينال منه الا الروايح فيقوم لها مقام المضغ والبلع لذوى الجثث ويكون استرواحه من جهة شماله
فيه باب السرعة بالجنازة وقال انتم مشيعون فامشوا بين يديها وخلفها وعن يمينها وجه مطابقته شيع
للترجمة ان قضية الاسراع ان لا يلزموا مكانا واحدا يمشون فيه اذ السرعة لا يحصل به غالبا ن مشيعون اى
يتبعكم كثيرون من الانس والملك للصلوة والله اعلم حرف الصاد صب ثم رفع راسه وانصب صبب
و منه حتى انصب قدماه شمس و فيه اشتريت صبة من الغنم ومنه ادخل صاحب الصبة
بالضم ز كما هوى من صبوب من بيانية على رواية الفتح وابتدائية على الضم فيه اصبحت غنيا عن نهاية صبح

اى صرت وهو مشاكلة اصبح فقيرا من الذنوب **ط** بك اصبحنا اى اصبحنا متلبسين بنعمك او بحياطتك
او بذكرك وبك نحيا وبك نموت اى يستمر حالنا على هذا فى جميع الاوقات **و** اصبحنا واصبح الملك لله يجئ
صبر فى امسينا من م **فيه** من اذهب حبيبتيه فصبر اى يصبر مستحضرا ما وعده الله به من الثواب لا اجرا
عنه فان الاعمال بالنيات وابتلاء الله ليس من سخط عليه بل ما لدفع مكروه او كفارة الذنوب او رفع منزلته
فاذا تلقى ذلك بالرضا تم المراد **ن** لن يصبر عليكن خطاب لنسائه امهات المؤمنين **غير** اضمدها
صبا بالصبر هو بكسر باء ويسكن اى تكحل به شئ وهو شئ احمر يجعل فى العين بمنزلة الكحل **فيه** الصبا من الجنة
والدبور من النار **غير** هو من باب التشبيه كما يقال للفاضل هو من الملئكة وللشرير هو من الشياطين
صحب **صح** اللهم اصحبنا بصحبة **تو** ومنه لا تصحب الملئكة رفقة فيها جرس اى بالحفظ والاستغفار او لا تصحب
اصلا غير حفظة الاعمال **ش ح** انت الصاحب فى السفر هو يار وهمراه وخداوند **غير** فاقول رب اصيحابى
عرفهم باعيانهم لما كان يعرف من اسلامهم فى زمنه او بعده **ش ح** يقال لصاحب القران ارق هو من يلازم
القران بتلاوته والعمل به وقيل العالم بمعانيه والاولى عدم الاقتصار بعلمه **و** ربنا صاحبنا وافضل علينا هما امران
من المصاحبة والافضال **و** عائذا بالله حال من فاعل سمع او يقول او مفعول صاحبنا **سيد** والصحب
صحح جمع صاحب كتجر وسفر **و** اصحاب الليل هم فى حمل **فيه** خذ من صحتك لمرضك **غير** اى اعمل فى زمن
صحتك بحيث لو حصل تقصير فى المرض انجبر به ولا يعارضه حديث اذا مرض العبد او سافر كتب له ما كان يعمل
صحيحا مقيما لانه ورد فى حق من يعمل وهذا فيمن لم يعمل شيئا **ش ح** الصحيح نوع معروف من الاحاديث وقول
البخارى من الاحاديث الصحيحة يدل بظاهره على ان احاديث كتابه كلها صحيحة وفيه كلام **ز** قوله بظاهره مشعر بانه ان صرف
عن ظاهره بحمل الصحة على معناها اللغوى وهو خلاف الفساد فله جمة **شمس** الصوم مصحة بفتحتين
صدد ويقال بكسر صاد **و** الصحاح بفتح صاد لغة فى الصحيح **و** اح الرنم حسك مر فى رق **صد** لا يصدنهم **سيد**
اى لا يمنعهم مما يتوجهون اليه او من سواء السبيل ما يجدونه فى صدورهم وظاهر النهى على ما يتوهمونه وفى
الحقيقة هم ممنوعون عن مزاولة ما يوقعهم فى الوهم فى الصد **شمس** الصدد بفتحتين القرب وما استقبلك
من شئ **غير** فيه ثم كان الامر كذلك فى خلافة ابى بكر اى لم يكونوا يقومون رمضان بجماعة غير الفريضة
صدغ وصدرا من خلافة عمر اى اوله **تو** فيه لكانى انظر الى ملحمها عند صدغ فى كتف هو بفتح صاد وسكون
دال الشق بالفتح والملحم بفتح ميم وحاء وسكون لام موضع الالحاق وكانوا يكتبون فى كتف الحيوان
صدق لقلة القراطيس عندهم **فيه** الا ان يشاء المصدق **سيد** الاستثناء راجع الى التيس على ارادة المالك
ومعناه على ارادة العامل انه ياخذ ما شاء مما يراه اصلح **و فح** اشد من الريح ابن ادم تصدق بصدقة
يخفيها فان جبلته القبض والبخل الذى هو من طبيعة الارض ومن جبلته الاستعلاء وطلب انتشار الصيت
وهما من طبيعة النار والريح فاذا ارغم بالاعطاء جبلية الارض وبالاخفاء جبلية النارية والريحية كان اشد

وح هو من عليها صدقة اى اذا تصدق على فقير بشئ ملكه فله ان يهديه الى غيره وح لا تغالوا فى صدقة النساء
شمس هو بضم دال قوله و يشكل على الحصر اى حصر قدر المهر فيما ذكر فى الحديث بقوله لم يكن مهور
نسائه زائدا على كذا غير لقى العدو فصدق الله حتى قتل يعنى انه تعالى وصف المجاهدين القاتلين لوجهه
صابرين محتسبين فيجزى هذا الرجل بفعله وقاتل صابرا محتسبا فانه صدقه تعالى قال من المومنين رجال
صدقوا ما عاهدوا الله عليه والفرق بين هذا وبين الثانى مع ان كليهما جيد الايمان ان هذا صدقه تعالى
فى ايمانه لشجاعته والثانى بذل مهجته فى سبيله ولم يصدقه لجبنه والفرق بين الثانى والرابع ان الثانى جيد
الايمان غير مصدق بفعله والرابع بعكسه وعلم منه ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ ن اعلم انه ذكر فى
صدر الحديث اربعة ولم يجر فى التفصيل الا ثلثة فتامل سيد اشفع عبدك وصدق رسولك بان تشفع
ن فان رسولك وعد الشفاء فيه حاشيه لان يتصدق المرء فى حيوته بدرهم خير له من ان يتصدق
بمائة عند موته لان كل فعل اشد على النفس فثوابه اكثر سيد والفرج يصدق ذلك قوله ادرك
ذلك اى اصابه وهو مترتب على كتب بحذف حرفه لظهوره اى ما كتب لا بد ان يقع ويتم فى كتب وح
يحرم الصدقة مطلقا على النبى صلى الله عليه وسلم واما بنوها شم فيحرم عليهم الصدقة الواجبة دون
التطوع وح فانزل الله تصديقها والذين لا يدعون مع الله الخ اى انزلها لتصديق هذه المسئلة او الاحكام
او الواقعة وح من قال تعال اقامرك فليتصدق قيل الى التصدق بما اراد ان يقامر به والصواب انه لا يختص به بل
يتصدق بشئ يكفر به ما تكلم وهو ظاهر الحديث ف الصدق يهدى الى البر مر فى ب ف هبة الرجل على
اهله صدقة مر فى ن ف افضل الصدقة جهد المقل مر فى جه صر انا نجد فى انفسنا ما يتعاظم احدنا
ان يتكلم به قال او قد وجدتموه ذلك اى وجدان قبح ذلك الخاطر او تعاظم ذلك التكلم كصريح الايمان و صرح
خالصه لان الكافر يصر على ما فى قلبه ويعتقده حسنا فيه يحل صرار ناقة بكسر صاد سيد فيه حضهم صرر
على الصلوة اى حثهم ونهاهم اى ينصرفوا قبل انصرافه من الصلوة لتذهب النساء المصليات وكان صلى الله صرف
عليه وسلم يثبت حتى ينصرف النساء ف ح يرى ان حقا عليه ان لا ينصرف الا عن يمينه فيه ان من اصر على
مندوب ولم يعمل برخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر على بدعة فان الله تعالى
يحب ان يوتى رخصه فينبغى ان ينصرف الى جانب حاجته فان استوى الجانبان ينصرف الى اى جانب
شاء واليمين اولى غير فلما انصرف النبى صلى الله عليه وسلم اقبل بوجهه قال لا تقولوا السلام على الله اى
انصرف عن المعراج صع يتصعد فيه الكافر سبعين خريفا ويهوى به كذلك فيه ابدا اى يكلف ارتقاء صعد
مدة سبعين وسقوطه من ذلك الجبل فى الذاهب سبعين وتكليفه بالصعود والهبوط لا ينقطع فلفظ كذلك خبر محذوف
اى كذلك عادته الصعود والهبوط ابدا فالسبعين مجاز عن التابيد قاموس صعد كسمع صعودا بالضم
والفتح ش ح صعقتهم الصاعقة بفتحتين صع تريد عوا صغر وليه براه فيعطيه ذلك لترشح صعق صغر

وذلك لمناسبة بين الولدان والباكورة بحدوث عهدهما بالابداع ولكونهم ارغب واكثر تطلعا وحرصا عليه وفيه
ايثار الغير لقمع الشهوة وان النفوس الزكية لا تركن الى تناول شيء من الباكورة الا بعد ما عم وجوده فيقدر
على اكله كل احد ن ما اسألكم عن الصغيرة وما اركبكم للكبيرة هما افعل التعجب اى عجبا من سؤالكم عن
الذنوب الصغار كقتل المحرم البعوض وركوبكم الكبائر كقتل النفوس المعصومة ط اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا
وغائبنا صغيرنا وكبيرنا ذكرنا وانثانا سأل صلى الله عليه وسلم ان يغفر للصغير ذنوبا قضيت لهم ان يصيبوها
بعد البلوغ اقول الغرض من كل القرائن الاربع الشمول فلا يحمل على التخصيص نظرا الى مفردات التركيب كأنه
صغا قيل اغفر لجميع المؤمنين فهو من الكناية **فيه** لو كان صغو الناس الى على اى ميلهم وهو بفتح صاد وكسرها
صفح وصغاه ميله صغا يصغو ويصغى وصغى بالكسر يصغى **صف** لصافحتكم الملائكة اى لو كنتم فى غيبتى كما
كنتم عندى لصافحوكم عيانا والا فانهم يصافحون اهل الذكر غير عيان **سيد** اى زارتكم عيانا على
الدوام **شح** وضع رجله على صفاحه بكسر مهملة صفح كل شيء جانبه والجمع صفاح وروى على صفاحهما
صفد اراد به اقل الجمع اثنين واضافة المثنى الى المثنى يفيد التوزيع **فيه** صفدته من ضرب صفدا بالفتح وصفده
صفر بالتشديد والصفد بفتح الفاء الغل **فى** ح الدعاء ان يردها صفرا اى خالية صفر الشيء بالكسر خلى صفرا
بالحركة **ما** تور من صفر الجمهور على التوضى منه بلا كراهة خلافا للغزالى وعن معوية منعه لكن الاحاديث
الصحيحة يرده ابن المنذر ما علمت حدا كره الوضوء فى آنية الصفر والنحاس والرصاص وشبهه **و ح**
صفف فاذا رأت سفارة مر فى ركن من ر **فيه** جعل صفوفنا كصفوف الملئكة **ن** اى مستوية مترتبة بخلاف
صفوف اهل الكتاب فانهم يصلون غير مرتبة ولا مستوين يتقدم بعضهم على الامام ويقوم كل حيث
ما يتيسر **سيد** صففت القوم فاصطفوا **ق** الصف الذى يليه بالرفع والنصب عطف على ضمير
النخل او مفعول له **ط** صفهم فى القتال شبه صفهم فى الجماعة بمجاهدة النفس والشيطان بصف مجاهدة
صلب الاعداء واخرج مخرج التشابه ايذانا بان كلا يصح ان يكون مشبها ومشبها به **صل** تنتقل من صالب الى رحم
صلح **مغيث** اى تنتقل فى الاصلاب والارحام **فيه** فان صلحت فقد افلح انما ترتب الفلاح على صلاح
الصلوة لانها ام العبادة وبمنزلة القلب من البدن **ن** ولانها تنهى عن كل الفحشاء ولانها اشق وادوم
فاذا امتثل فيها ففى غيرها يكون امثل على الاولى **شح** لصالح الاعمال اى حسنها او الاعمال الصالحة
صلصل فتذكير الصالح لفك الترتيب **فيه** مثل صلصلة الجرس **تو** غالط فيه ابناء الضلالة وهو حق
ابلج فانه لما سئل عن صفة الوحى وكان من المسائل الغامضة ضرب لها فى الشاهد مثلا بالصوت المتدارك
الذى يسمع ولا يفهم تنبيها على ان انباءها يرد على القلب فى لبسة الجلال وابهة الكبرياء فيأخذ هيبة
الخطاب بمجامع القلب فاذا سرى عنه وجد القول ملقى فى الروع وهذا النوع من الوحى شبيه بما يوحى
الى الملئكة وضربت اجنحتها خضعانا لقوله كأنها سلسلة على صفوان فاذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال

صلى

ربكم اقول لايبعد ان يكون هناك صوت حقيقة **فيه** صل على محمد اى عظمه **شرح** هذا مبنى على ان الصلوٰة التعظيم فيشكل تعديته بعلى فان عظم يتعدى بنفسه ثم الصلوٰة اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلوٰة ولايقال تصلية والفعل المجرد متروك ولعل التفعيل للمبالغة **تتارخانى** الكرخى الصلوٰة على النبى صلى الله عليه وسلم واجبة مرة فى العمر وعن الطحاوى يجب كلما ذكر وفى المضمرات وسمع وهو الاصح السرخسى ماذكره الطحاوى مخالف للاجماع فان عامة العلماء استحبوا الصلوٰة كلما ذكر ويكره ان يصلى على احد من آل الرسول صلى الله عليه وسلم على الانفراد **ذخيرة** يكره قوله وارحم محمدا فانه نوع ظن بالتقصير وكذا لايذكر الصحابة بالرحمة ولكن يقال رضى الله عنه ورخص السرخسى الرحمة فيهم لان احدا لايستغنى عن الرحمة **قش م** قال مالك والشافعى والاكثر لايصلى على غير الانبياء استقلالا لانه ماخوذ من التوقيف واستعمال السلف ولم يوجد هذا كما خص الله تعالى بالتسبيح والتقديس ولفظ عز وجل وان كان النبى صلى الله عليه وسلم عزيزا جليلا وجوزه احمد وجماعة على كل واحد من المؤمنين واختلف الاول هل هو حرام او مكروه او ترك ادب والصحيح المشهور انه مكروه كراهة تنزيه لانه شعار اهل البدع والحق الجوينى السلام بالصلوٰة فلايفرد به غائب غير الانبياء وانما يخاطب به الاحياء والاموات واجمعوا على جواز الصلوٰة على الملئكة والانبياء استقلالا **سيد** ان الله ختم سورة البقرة بايتين الخ وعلوهن نساءكم ضميرهن لجماعة الحروف فى الايتين فانها صلوٰة وقربان اراد بالصلوٰة الاستغفار نحو غفرانك ربنا والقربان فكونها الى الله لقوله واليك المصير واما الى الرسول لقوله آمن الرسول **شرح** ما صليت من صلوٰة فعل من صليت طلب منه تعالى ان يقع دعاءه على من وقع عليه صلوٰته **ق** وفى متواخيين ثم احدهما شهيد اقبل صاحبه بنحو جمعة فقلنا اللهم الحقه بصاحبه فقال صلى الله عليه وسلم فاين صلوٰته بعد صلوٰته وعمله بعد عمله ان بينهما كما بين السماء والارض لاوجه لادخال هذا الحديث فى كتاب الجهاد فانه يدل على مفضولية الجهاد من حيث الصلوٰة والعبادات ممن مات بعد الشهيد فى جهة رافعة للدرجة على درجة الشهيد وفيه ان حياة الصالح خير من وفاته ويوافقه ح لايتمنين احدكم الموت اما محسنا فلعله يزداد خيرا الخ وهم فى ان بعض الشرح **ق** ح رجلين استشهد احدهما قبل الاخر بسنة فراى فى المنام المتاخر ادخل فى الجنة من الشهيد فذكر له صلى الله عليه وسلم فقال اليس قد صام بعده رمضان وصلى بعده ستة الاف ركعة وكذا وكذا والظاهر ان هذه القضية غير التى مضت لان فيها تاخر سنة وفى تلك تاخر جمعة **ن** اقول كذا وكذا كناية عن خمس وثلثين بالتقريب فان اعداد ركعات ايام السنة بعد طرح ايام النقص من الهلال بحساب سبعة عشر ركعة فى كل يوم تكون ستة الاف وخمس وثلثين بالتقريب **سيد** لايصلى الامام فى الموضع الذى صلى فيه حتى يتحول لئلا يتوهم انه بعد فى المكتوبة مظ وليشهد له الموضعان بالطاعة ولذا يستحب تكثير العبادة فى مواضع مختلفة وحتى يتحول تاكيد **ق** ح الاجل يتصدق على هذا

وفى نسخة اخرى الحديث ... مرفوعا

قوله ...

فتعين جعله نحو النصب جواب الاولى او بالرفع لو وصل بمعنى ليس **ق** ح فاذا سكت المؤذن عن صلوة الفجر اى اذانها
ق ح اذا صلى احدكم ركعتى الفجر فليضطجع على يمينه اى ركعتى السنة **ق** ح اذا ايقظ الرجل اهله من الليل فصليا
او صلى ركعتين جميعا كتب فى الذاكرين الله قوله جميعا حال من فاعل صليا على التثنية لا الافراد لانه ترديد من الراوى
والتقدير فصليا ركعتين جميعا ثم ادخل او صلى فى البين فاذا اريد تقييده بفاعله يقدر فصلى او صلت جميعا وهو
قريب من التنازع **ط** افاض صلى الله عليه وسلم من اخر يومه حين صلى الظهر اى وصلى العصر ووقف وانما
قد ليصح قوله من اخر يومه **مغيث** صلوا خلف كل بر وفاجر اى سلطان جائر يجمع الناس ويؤمهم
فى الجمعة والاعياد يريد ولا تخرجوا عليه اذ لابد من امام بر او فاجر فان ما يزع السلطان اكثر ما يزع القران ولا
ينافى ح ليؤمكم خياركم اذ المراد ائمة المساجد فى المحال وان لا يقدم منهم الا الخير التقى القارى **سيد** صلوا
قبل المغرب الاصح انه يستحب الركعتان قبله وعليه السلف ولم يستحبها الخلفاء الراشدون ومالك والاكثر
ط ارجع فصل فانك لم تصل القائل بسنية الطمانينة يأوله بنفى الكمال ويرى امر الاعادة لتركه فرضا من
فروضها وانما لم يعلمه اولا لانه لما رجع الى الاعادة ولم يستكشف الحال فكانه اغتر بما عنده من العلم سكت
عن تعليمه زجرا له وتاديبا **ن** وانما تركه مرارا يصلى صلوة فاسدة اذ لم يعلم صلى الله عليه وسلم انه يأتى فى المرة
الثانية والثالثة فاسدة بل هو محتمل ان يأتى بها صحيحة فلم يعلمه اولا ليكون ابلغ فى تعريفه **ط** وفيه الرفق بالمتعلم
والجاهل والاقتصار فى حقه على المهم دون المكملات لئلا يحتمل حاله حفظها واستحباب السلام عند اللقاء
وان تكرر مع قرب العهد **ن** فان قيل لم يذكر فيه كل الواجبات اجيب بان بقيتها لعلها كانت معلومة له
وفيه وجوب القراءة فى كل الركعات **ق** ح لم يصل قبلها ولا بعدها به كره جماعة الصلوة قبل العيد وبعدها
وكره ابو حنيفة قبلها لا بعدها **سيد** والذى ينتظر الصلوة حتى يصليها مع الامام اعظم اجرا من الذى
يصليها ثم ينام اى من اخرها ليصلى مع الامام افضل ممن يصليها فى وقت الاختيار من غير انتظار له او من
ينتظر الصلوة الثانية اعظم ممن لا ينتظر ولو قوله ثم ينام غرابة حيث جعل عدم انتظار الصلوة نوما فالمنتظر
يقظان ان نام وغيره نائم وان كان يقظان **سيد** ان تصلى اربع ركعات الدارقطنى اصح شئ فى فضائل
القران قل هو الله وفى فضائل الصلوة صلوة التسبيح النووى لا يلزم منه صحة صلوته ثم الحديث على ما هو
فى المصابيح ليس بصحيح والصحيح افعل لك مكان بك وقديمه وحديثه بعد اوله واخره وعشر خصال بعد
سره وعلانيته وعشر خصال هى اوله واخره شمع المعنى اذا فعلت ما امرته من الحسنة فان الله محى عنك عشر
خصال ولعلها خوسيأتك كلها ثم عدد بعد ذلك لى ان ينتهى الاشياء الى عشر مما لا يعلمه الا الله فظهر صحة الرواية
بالباء وان ادخال قديمه وحديثه واخواتهما لا يضر وان عشر خصال جئ به لاتمام المعنى لا للافادة لاستغنائه
عنه بقوله عشر خصال ولا **ش ح** عدا قسام الذنب عشرا لا يخلو عن بعد لكونها متداخلة **ش ص**
اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة اى لا يصلى سنة الفجر ولا غيره لئلا يفوته بعض مكملات الفريضة

فالفريضة اولى بمحافظة اكمالها ولئلا يختلف على الائمة واختلف فيه العلماء **غير** سبحان الله صلوٰة الخلائق عبادتها
وانقيادها ان من شئ الا يسبح بحمده **سيد** فلم تصلها اى صلوٰة العشاء امة قبلكم هذا لا يناقض ح هذا وقت
الانبياء فلعلها كانت يصليها الانبياء خاصة دون الامم كالتهجد لنبينا او يجعل هذا اشارة الى وقت الاسفار
غير اذا خرج صلى على محمد وسلم ابرز ضمير نفسه عند الاستغفار ملتجئا الى مطاوى الانكسار بين يدى الجبار و
اظهر اسمه المبارك تجريدا كانه غيره امتثالا لامره تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبى **سيد**
فان كان صائما فليصل اى ليدع لصاحب الطعام بالمغفرة او يصلى ركعتين **قوله** لا اصلى حتى تطلع قال فاذا
استيقظت فصل ترك التعنيف له لطف من الله ورسوله ولعله كان من طبعه فكان كالعاجز عنه فعذره
فيه ولعله كان فى بعض الاوقات حين لا يكون بحضرته من يوقظه **ها** ترمذى حتى تصلى على نبيك هو
اما كلام عمر او يكون ناقلا كلام النبى صلى الله عليه وسلم فهو تجريد جرد صلى الله عليه وسلم من نفسه نبيا **سيد** بين العبد والكفر
ترك الصلوٰة بين متعلق بالوصلة محذوفا اى الوصلة بينه ما تركها **و** العهد التى بيننا وبينكم ترك الصلوٰة تجى
فى عهد **ما** لم تزل الملئكة تصلى عليه ما دام فى مصلاه اللهم صل عليه اللهم ارحمه ابن بطال من كان كثير الذنوب واراد
ان يحطها الله عنه بغير تعب فليغتنم ملازمة مصلاه بعد الصلوٰة ليستكثر من استغفار الملئكة فهو مرجو الاجابة
فان من وافق تأمين الملئكة مرة غفر له فكيف من وافق دوامه ما دام فى مصلاه فكل من سمع هذه الفضائل
يجب له ان يحرص على الاخذ بالحظ الاوفر وظاهره ان صلوٰة الملئكة مشروطة بدوامه فى مصلاه وجاء به
مصرحا فى الموطأ الباجى المنتظر فى مصلاه يكون كالمصلى ويصلى عليه الملئكة والمنتظر فى غير مصلاه
يكون كالمصلى من غير ان يصلى عليه الملئكة وسئل مالك عمن يصلى فى غير جماعة ثم يجلس ينتظر هل هو كمن
ينتظر فى المسجد قال نعم ان شاء الله **سيد** اللهم ارحمه طلب الرحمة بعد ما طلب المغفرة لان صلوٰة الملئكة
استغفار ++ **صم** ++ التصميت السكوت والتسكيت **ش فيه** الصميم الخالص من كل شئ ++ صمت
صن ++ **فصل** ° قال عمر لو شئت لدعوت بصلاء وصناب وصلائق وكراكر واسنمة وافلاذ صنب
كثيرة من لطائف اللذات ولكن لا اقصدها لئلا اكون من المتنعمين ولغة كل باب فى بابه وروى سلائق
وهو كلما سلق من البقول وغيرها فلينفضه بصنفة ازاره **ط** اى حاشية ازاره التى تلى جسده لان المتحول صنف
الى فراشه يحل بيمينه خارجة الازار ويبقى الداخلة معلقة فينفض بها حذرا من نحو قذاة او تراب او هوام
ش ص اى لينفض ويده مستورة بطرف ازاره لئلا يحصل فى يده مكروه ان كان هناك ++ **صو** ++
وان تكون فى ثواب المصيبة اذا انت اصبت بها ارغب فيها جواب لو محذوف واذا ظرف وفيه حث صوب
على التسلى وم فى نهد **لغة** اصاب الصواب سبيلك اى هداك الى الصواب او الى الجنة او اراد الله بك طريق الجنة
كقوله تعالى حيث اصاب اى اراد وقصد **ط** ما من رجل يصاب بشئ من جسده فيتصدق به الا رفعه
الله به درجة قوله فيتصدق اى يعفو عن الجانى خص لمصاب لان المصاب يحتمل كون المصيبة

صوت
صول
صوم

سقاويا وكونها جناية من العباد **لغ** ان اصيب من هذا اللبن بشربة اى اصيب نفسى منه بشربة **سيد**
فاى اية يانبى الله تحب ان تصيبك وامثلها اى تصيبك فائدتها **ق** ح فان اصابوا فلكم فى صلى **فيه**
نهيت عن صوتين احمقين فاجرين اى معصيتين صوت عند نغمة لهو ولعب وصوت عند مصيبة **ط** فليصوت
ثلثا اى ليناد وليقل بصوت رفيع يا صاحب هذه المواشى **فى فضل ٥ ا** الصيت الثناء الحسن
المنتشر واصله الواو وقلبت ياء فرقا بين الصوت المسموع والذكر المرفوع **مف** فصل ما بين الحلال والحرام
الصوت والدف لا يريد حصر الفصلية فيهما اذ يحصل بالشهود ولكن اراد ان الغالب ان يخفى على الاباعد
والجيران جريان النكاح فى خلوة فربما عجز عن اتيان بينة فيتهمونه بالزنا ويضربونه اى يبهتونه ويعتابونه
والحديث مخصص لنهيه صلى الله عليه وسلم عن رفع الصوت وانشاد الشعر وضرب الدف فى المساجد
فانه يجوز فيها عند النكاح **غير** صلى بنا فى الكسوف لا نسمع له صوتا اختلفوا فى جهر القراءة فيها والاسرار بها **فيه** يقول
تلك الصولة انا ربكم فى اتى **فتح** لعن الله المصورين الحيوان ويجوز تصوير الشجر والدواب والخواتيم وان كان مكروها
لانها يلهى **فضل ٥ ا** يطلع من تحت هذه الصوى هو بفتح صاد وسكون واو ومنه فاضطجعنا فى صور من النخل
فيه صم رمضان والذى يليه اى ستا من شوال **مغيث** صوم رمضان فى السفر كفطره فى الحضر
هذا لمن تجشم المشقة والشدة فيعصى بترك رخصة الله وما وهب له من الرفاهية فهو كمن قصر فى عزائمه
فلا ينافى ح ان شئت فصم وان شئت فافطر فانه فيمن سافر فى البرد او كان نحوه ما سهل عليه الصوم **سيه**
فان امرأ شاتمه فليقل انى صائم اى يقوله باللسان لينزجر خصمه او فى نفسه ليعلم انه لا يجوز له الفحش **ق**
ما رايته فى شهر اكثر صوما هو بالنصب ثانى مفعولى رايت وضمير منه للنبى صلى الله عليه وسلم ولا افطر
كله حتى يصومه اى كان افطاره فيه متفرقا بان يصوم بعضه **و** فى رواية كان يصوم شعبان كله كان يصوم شعبان الا قليلا قيل
الثانى تفسير للاول اى المراد بالكل الغالب وقيل اراد انه يصوم الكل فى سنة والاكثر فى سنة اخرى فالمعنى
على العطف قوله يصوم حتى نقول لا يفطر هو بالنون وفى بعضها بالتاء وروى برفع لام وفتحها **ق** اصوموا
لرويته اى بعد رويته او وقت رويته **ق** ح كل عمل ابن ادم يضاعف الحسنة بعشر امثالها الحسنة
وضع للظاهر موضع الضمير لما ذكر فى الشرح **ق** فى ح عاشوراء نحن احق واولى فصامه اشكل بان اليهود
يورخون الشهور على غير ما يورخ العرب وبان مخالفتهم مطلوبة واجيب بجواز ان يتفق فى ذلك العام
كون عاشوراء ذلك اليوم وبان المخالفة مطلوبة فيما اخطأوا فيه كيوم السبت كانوا امروا بالجمعة فاخطأوا
باستيثار السبت **ق** ح سئل عن صوم الاثنين فقال فيه ولدت وفيه انزل على اى فيه وجودى نبيكم ونزول
كتابكم فاى يوم اولى بالصوم منه **ن** ما رايته صائما فى العشر محمل على عدم رويتها **سيد** اذ قد
ورد صوم يوم فيها يعدل صيام سنة وقيام ليلته يعدل قيام ليلة القدر فكيف لا يصومه **ق** ح قلما كان يفطر
يوم الجمعة ماول بانه كان يضم بما قبله او بما بعده او مختص بالنبى صلى الله عليه وسلم او انه كان يمسك

قبل الصلوة **كازرونى** كره العامة صوم الجمعة وحده **ك** حذرا عن المبالغة فى تعظيمه
ويضعفه شرع صلوة الجمعة **كاز** واجيب بانه لما خص بصلوته ويوم الاثنين والخميس كانا شريكين له
فى نفس الفضل خصا بالصوم ليختص كل بنوع ولا يفرط فى واحد **ما** خطب معاوية يوم عاشوراء اين علماءكم
يا اهل المدينة سمعته صلى الله عليه وسلم يقول يوم عاشوراء لم يكتب عليكم صيامه وانا صائم ظاهره انه سمع
من يوجبه او يحرمه او يكرهه فاعلمهم بانه ليس بواجب ولا محرم ولا مكروه وكذا ح اين علماءكم سمعته
صلى الله عليه وسلم يقول لا تقوم الساعة الا وطائفة من امتى ظاهرين على الناس قاله لمثل ذلك و
قيل خص العلماء بالناس ليصدقوه وكان علم ذلك عند كثير منهم **تو** لا صوم فوق صوم داود فان
قيل كيف تركه صلى الله عليه وسلم قلت الظاهر انه صلى الله عليه وسلم يصوم قدر ما يفطر او كان فى اعلى
المقامات وهو الرضى بما يقضى الله قوله لا يفر اذا لاقى تنبيه على ان صوم يوم وافطار يوم لا يضعفه بخلاف
سرده فانه ينهك البدان والقوة ويزيل روح الصوم لانه يعتاده فلا يجد له معنى **سبل** لا تصوموا
يوم السبت الا فيما افترض النهى عنه وعن الجمعة للتنزيه فلا يصام السبت لمخالفة اليهود الا اذا اتفق
فيما افترض ويلحق به السنة كعرفة وما وافق وردا **تو** يا عمر انى ان اصوم ثلثة ايام من كل شهر اولها
الاثنين والخميس هما بالنصب وفيه تعيين الايام الثلثة المستحب صومها فى الاثنين والخميس لفضلهما
وفى بعضها الاثنين والخميس من جمعة والاثنين من جمعة تليها وفى بعضها الاثنين والخميس من جمعة والخميس
من جمعة تليها وفى بعضها الخميس من جمعة والاثنين من جمعة اخرى والاثنين من جمعة اخرى واختلافها
يدل على ان المقصود كون هذه الايام الثلثه واقعة فى اثنين وخميس او بالعكس اى وجه كان **ق** فيه كان
يصوم من كل شهر ثلثة ايام قلت من اى شهر كان يصوم قال ما كان يبالى من اى ايام الشهر يصومه صوابه
من اى الشهر وفى بعضها من اى الصيام اى من اى انواع الصيام فان قلت قد تقدم آنفا تعيين الايام الاثنين والخميس
قلت المثبت مقدم **ن** اختلفوا فى تعيين الثلثة هى الايام البيض والاول والعاشر والعشرون او غير ذلك
حاشيه افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اى صيام شهر الله اى يوم عاشوراء اضافه الى نفسه
للتعظيم ولذا عدل الصوم الواحد صياما وقيل هو مصدر ++ **صى** ++ الاصطياد مباح للاكتساب صيد
والحاجة والانتفاع به بالاكل وثمنه ومكروه للهو بقصد التزكية وقيل مباح وحرام لغيرها **ك**
فمن كان منا من اهل السعادة فسيصير الى عمل اهل الجنة اى يجره القضاء اليه قهرا ويكون مآل حاله صير
ذلك بدون اختياره وجمع يفسرون بمعنى اهل وحاصل وجه مطابقة الجواب للسؤال انهم قالوا اذا نترك
مشقة العمل التى لاجلها سمى تكليفا فاجيب بانه لا مشقة اذ كل ميسر لما خلق له **حرف الضاد**
++ **ضب** ++ فى ح الضب لا آكله ولا انهى عنه ولا احله ولا احرمه **مغيث** فان قيل اذا كان لا ينهى ضبب
عنه فالى من الفزع فى التحليل والتحريم وقد احله خالد وعمر وغيرهما قلت فيه سهو من الراوى وانما قال

صلی الله علیه وسلم لا اٰکله ولا انهی عنه فظن الراوی انه لایحرمه ولایحله کانه لایاکله ولاینهی عنه وانما هو لانه عافه وقال ہ سیل ما فیه الضبع وسط العضد ویطلق علی الابط ++ ضجع ++ ما کان شئ اهم من ذلك

ضبع

المضجع ن الجمهور علی ان الضجعة بعد سنة الفجر بدعة وسنه الشافعیون مف هو فی حق من قام باللیل واصابه تعب لیستریح فیصلی الفریضة علی نشاط البیهقی اشار الشافعی الی ان الاضطجاع للفصل بین الفرض والنفل فلا یتعین ویحصل بالتحدث والتحول من ذلك المکان ونحوه و بئس

ضجع

مضجع المؤمن فی بئس ق فرغ من مضجعه مرفا ثر ++ ضحك ++ ویل للذی یحدث بالحدیث لیضحك به القوم ط قال الغزالی وکان صلی الله علیه وسلم یمزح ولایقول الا حقا ولایؤذی قلبا فان کنت تقتصر علیه احیانا فلا حرج علیك ولکن من الغلط العظیم ان یتخذ الانسان المزاح حرفة ویفرط فیه ثم یتمسك بفعله صلی الله علیه وسلم وهو کمن یدور مع الزنوج لینظر رقصهم ویتمسك برخصة رسول الله صلی الله علیه وسلم لعائشة فی النظر واللعب سیل ثلثة یضحك الله الیهم الرجل اذا قام باللیل یصلی اخا بدال من الرجل وضع الظرف

ضحك

مقام الرجل مبالغة فیه اضحاة بفتح همزة وجمعه اضحی وبه سمی یوم الاضحی ومنه الاضحی یومان ای وقت الاضاحی وهو مذهب مالك ق اشهدت الاضحی یوم النحر هو بدل من الاضحی ش ح ومایضحی فیهما نفع یاء وسکون ضاد وفتح حاء ای یبرز ویظهر ق فی ح الفتح ثم صلی ثمان رکعات سبحة وروی وذلك ضحی وفی الاول دلیل ان صلوة الضحی ثمان رکعات وانه سنة معروفة مقررة وانه صلاها بنیة الضحی ولایتوهم فیه مافی الثانی من

ضحی

احتمال کونه فی هذا الوقت کما توهم بعضهم ++ ضرب ++ ضربوا کتاب الله بعضه ببعض ای خلطوا بعضه ببعض فلم یمیزوا بین المحکم والمتشابه والمنسوخ والناسخ والمطلق والمقید من ضربت اللبن بعضه ببعض خلطته به اوصرفوا بعضه ببعض عن المراد منه الی اهوائهم من ضرب الدابة اذا اراد صرفها ن من قتل وزغة بالضربة کان له کذا تکثیر الثواب بقتله اول مرة للحث علی مبادرته بقتله والعنایة به لئلا یفوت لو احتاج الی ضربات واتفقوا علی ان الوزغ من الحشرات المؤذیات سیل فضرب کعباحین نفی لباس عن زکی ماله قوله

ضرب

اذرخلفی مفعول احب بحذف ان کا زرونی علموا الصبی الصلوة ابن سبع واضربوا علیها ابن عشر امر بالضرب لاحتمال البلوغ فی العشر بالاحتلام اولیعتادوها لتکررها فی الیوم وتوحش طباعهم من الدوام علیها ولذا لم یذکر الصوم مع انه کذلك فی الامر والضرب علیه ق ح یضربان ویدفان مر فی دف ش ح

ضر

نیه بسم الله الذی لایضر مع اسمه شئ فی الارض ولا فی السماء الظرف لغو متعلق بضر او مستقر صفة لشئ ولا یلائمه اعادة لا فی ولا فی السماء والموصول صفة الله لا لاسم ولا لازم للاسم اسم ق ح وشوقا الی لقائك فی غیر ضراء مضرة ولافتنة مضلة ای اسالك شوقا لایؤثر فی سلوکی بحیث یمنعنی عنه وان ضرنی مضرة والاولی ان یقال انه صفة لشوقا ای شوقا کائنا فی غیر ضراء لانه لو وقع فی ضراء لتوهم الخلل فیه وکذا لو وقع فی فتنة مضلة کانه یسال شوقا لایکون فیه توهم خلل ولا فساد ولا زوال ولا یبعد ان یکون صفة للقاء سیل

ما على من دعى من تلك الابواب من ضرورة اى من دعى من واحد منها **ق** غير اولى الضرر ظاهر فى استواء القاعد المقعد
والمجاهد فى الثواب فانه استثنى القاعد من نفى الاستواء لكن ذكر النووى تبعا للقاضى ان ثوابهم ليس بالجهاد
بل بالنية الصالحة ان كانت **مغيث** هل تضارون فى روية القمر اى لا يلحقكم مشقة فى رويته بتكلف
طلبها كما يلحق المشقة فى طلب ما يخفى ويدق قوله كما ترون اراد تشبيه الروية بالروية لا تشبيه مرئى بمرئى **فيه**
يضرط كيضرب **فيه** ضرع يضرع ضراعة بالفتح فيهما اذا خضع ++ **ضع** ++ فيه انا (هذا قول ابن عباس) ممن قدّم ضَعَفَة — ضرط ضرع ضعف
اهله اى قدّمه فى زمرة ضعفاء اهله من النساء والصبيان ++ **ضل** + عبادى كلكم ضال الا من هديته — ضلل
ش ح ظاهره انهم خلقوا ضالة الا من هداه (اى النبى صلى الله عليه وسلم) فينافى ح كل مولود يولد على الفطرة الا ان يراد بالاول ما كانوا
عليه قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم اوانهم لو تركوا وما فى طباعهم من ايثار الشهوات لضلوا وهذا اظهر
ط عبادى خطاب مع الثقلين خاصة لاختصاص التكليف وتعاقب التقوى والفجور بهم ولذا فصل المخاطبين
بالانس والجن ويحتمل كونه عاما لذوى العلم من الملئكة والثقلين ويكون ذكر الملئكة مطويا فى جنكم لشمول الاجتنان لهم ولا يقتضى صدور
الفجور عنهم ولا امكانه لانه كلام على الفرض اقول يمكن كون الخطاب عاما ولا يدخل الملئكة فى الجن لان
الاضافة فى جنكم يقتضى المغايرة فلا يكون تفصيلا بل اخراجا للقبيلتين اللذين يصح اتصاف كل منهما بالتقوى
والفجور ثم ان الضلال العدول عن الطريق المستقيم سهوا او عمدا يسيرا او كثيرا والطريق المستقيم واحد والعدول
عنه جهات فكوننا مصيبين من وجه وكوننا ضالين من وجوه فان جوانب الطريق كلها ضلال ولذا نسب
الضلال الى الانبياء والى الكفار وان كان بين الضلالين بون بعيد **و** فيه اسالك من صالح ما توتى الناس
من المال والاهل والولد غير الضال والمضل بالجر بدلا من كل احد والضال يحتمل كونه للنسبة اى غير ذى
ضلال ومن فى من صالح زائدة او للتبعيض **سيد** ++ **ضم** ++ فى ح من لا تقربهم الملئكة المتضمخ — ضمخ
بالخلوق لانه توسع فى الرعونة وتشبه بالنساء ولم ينته عما نهى عنه وفيه تنبيه بان من خالف السنة فهى
نجس انجس من الكلب وان تزين بالطيب **ش ح** ولو كانت اى السماء حلقة لفصمتها اى لفصمت الكلمة المذكورة
تلك الحلقة اى تلك الكلمة كانت ثقيلة على الحلقة ويكون طرفا الحلقة مضمومتين اى يكون بعضها
منضما الى بعض اخر منها ويروى بدل لفصمتها لقصمتها اى كسرتها من غير انفصال ++ **ضو** ++ وهى تتضوّر من — ضوا
شدة الحمى **و** منه كان صاحبك نرميه فلا يتضور وانت تتضوّر ++ **ضى** ++ فى ح البويرة تضيرهم فى سرى — ضير
فيه اولا يضيع ودائعه ضاع يضيع اذا هلك والاضاعة والتضييع بمعنى والشك فى انه مجردا او مزيد و ودائعه — ضيع
بالنصب على تقدير الفعلين مزيدين وبالرفع لو مجردين **سيد** حملت على فرس فاضاعه قوله وان لعمالك
بدر هو متعلق بالاشتراط **ش** فيه حين تضيف للغروب بفتح تاء وضاد معجمة وتشديد ياء اى تميل **فيه** — ضيف
من ضيق المقام اى مقام القيامة الذى يضيق على اهله حتى تمنوا الذهاب الى النار من شدته ويوم القيمة ظرف — ضيق
المقام او الضيق او لهما **حرف الطاء** ++ **طب** ++ اعوذ من طمع يهدى الى طبع بالتحريك **سيد** — طبع

قيل له صلى الله عليه وسلم لاى شئ سمى يوم الجمعة قال لان فيها طبعت طينة ابيك آدم وفيها كذا وكذا اى لاجتماع
هذه العظام فيها قوله فسألته عن الكلمات اى عن فائدتها قوله سبحانك اللهم تفسير للكلمات ففي الكلام
طبق تقديم وتاخير وضمير كان في الموضعين لقوله سبحانك قوله طابعا اى ختما ل يوم القيمة **فيه** غيثا طبقا
طرق **شح** بفتح طاء وباء **تبيين** كان يُطَبِّقُ في صلوته هو حديث منسوخ ++ **طر** ++ الطروق بضم طاء الاتيان
طعم ليلا **ق** يطرق كينصر **ق** كل فجاج مكة طريق يجئ في فج ++ **طع** ++ **شح** اطعم من الطعام اى اطعم كثيرا
من الطعام وسقى كثيرا من الشراب ولعل كلمة من زائدة في الموضعين للتعميم **حاش** وفي ح كفارة الفطر
اطعم اهلك هو خاص به او منسوخ او يكون صرفت الى اهله لانه فقير عاجز لا تجب عليه النفقة فجاز اعطاء
الكفارة عن نفسه لهم عند الشافعي او اذن له في الانفاق لاضطراره والكفارة على التراخي **سبل**
يخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اى بر بقرينة او شعير قوله مدان من قمح او سواه او صاع من طعام
مدان اى هي مدان قوله او سواه تنويع قوله او صاع من طعام شك من الراوى **ط** خشية ان يطعم معك
بفتح ياء اى ياكل **لك** يطعمني ربى يحتمل كونه على الظاهر **ط** ويدفعه قوله ايكم مثلى **ن** قلت ممنوع لان
المعنى ايكم مثلى في وجدان طعام الجنة **بغوى** فليطعمه مما يطعم خطاب لعرب لبؤس عامتهم و
اطعمتهم متقاربة واما من ترفه فيها فالواجب لنفقة المعروف والتسوية احسن **ما** فانما عليه ان يشبعه
ويستره بما يقيه من الحر والبرد **فتح** ونقل عن جميع اهل العلم ان للسيد ان يستاثر بالنفيس من الادم والكسوة
وانما عليه اطعامه من غالب قوت البلد **ط** السدس الاخر طعمة اى رزق لك لا فرض فلما لم يكن التعصيب
شيئا مستقرا ثابتا سماه طعمة دفع صلى الله عليه وسلم الى السائل سدسا بالفرض لانه جد الميت وتركه حتى ذهب فدعاه
طعن ودفع اليه السدس الاخر كيلا يظن ان فرضه الثلث **فيه** فطعن بعض في امارته **ط** كان صلى الله عليه
وسلم امر زيدا في جيش موتة على نجباء الصحابة وامر اسامة في مرضه على مشائخ الصحابة وكان راى فيه
سوى ما توهم من النجابة ان يستن ذلك لمن بعده ويعلم ان عادة الجاهلية في اباء امارة الموالى ميتت فحق له
انكان لخليقا ان تخففه وذلك لرفعته بالهجرة والسباقة في الاسلام وانما يختلج به صدور المتعنين بحب الرياسة
من رؤساء القبائل والاعراب سيما اهل النفاق **غير** لو طعنت في فخذها لاجزأ عنك هذا في ذكوة غير المقدور
مع ان الحديث ضعفوه واختلفوا فيما توحش من الاوانس **فضل** او في ح ابى عبيدة فخرجت بثرة اى
خراجة اشعار بانه تفسير الطاعون بغير ما ذكر وان اوله خراج ولعل كل مرض عام من خراج او غيره يسمى طاعونا
طفا + طفل وكان ذلك الطاعون على ذلك النحو ++ **طف** ++ فاطفوها امر من الاطفاء **فيه** ولا طفلا ولا صغيرا **ش**
طلع فيه ما يدل على المغايرة بينهما ++ **طل** ++ اطلعت في الجنة فرايت اكثر اهلها الفقراء **ط** ضمن اطلعت
معنى تاملت فعدى رايت لمفعولين والا كفاه واحد **ن** اذ لو كان الاطلاع حقيقة كان الرؤية للابصار
طمر **غير** طلوع الشمس من مغربها اما الكذا واما بتوقف حركة الفلك ++ **طم** ++ من نام تحت صدف مائل

طمس وهو ينوى التوكل فليرم الخ **فيه** ان الركن والمقام ياقوتتان طمس الله نورهما **سيد** ليكون ايمان

طمم حقيتهما وتعظيمهما ايمانا بالغيب **فيه** قال حجة الاسلام الطامات وهى صرف الفاظ الشرع عن ظواهرها الى معان

لم تسبق منها الى الافهام كداب الباطنية بدعة محرمة **فيه** فاذا اطمأننتم فاذا امنتم سكنتم **تو** القياس

طمأنينة والله اعلم **مف** ثم اصنع ذلك فى كل ركعة وسجدة حتى تطمئن اى تجلس فى قعدة الاخيرة

طنب مطمئنا للدعاء **طن** فيه اطنبوا فى الكلام واطنبوا السير بالغوافيه واطنبت الريح اشتدت فى غبار

ها ما احب ان بيتى مطنب ببيت محمد انى احتسب خطاى هو بفتح نون والطنب حبل طناب الخيمة فان

قيل روى احمد مرفوعا فضل البيت القريب من المسجد كفضل المجاهد على القاعد اجيب ان هذا فى نفس البقعة

طور وذا فى الفعل **فيه** كانت قراءته صلى الله عليه وسلم يرفع طورا ويخفض طورا **سيد** يرفع خبر بجد ولفظة

طوع وطورا اى مرة ولو روى برفع مجهولا لا يحتاج الى تقدير فيه **فيه** من استطاع اليه سبيلا خص الحج به مع ان

استطاعة التمكن شرط فى جميع الطاعات لان المراد بها الزاد والراحلة وكانت طائفة لا يعدونهما منهما ويثقلون

على الحجاج فنهوا عنه او علم الله تعالى ان ناسا فى اخر الزمان يفعلونه فصرح به ومع هذا ترى كثيرا لا يرفعون به

راسا ويلقون انفسهم الى التهلكة **ق** **فى ح** لا استطيع ان اخذ شيئا من القران لما علمه صلى الله عليه وسلم

ما فيه تعظيم الله تعالى طلب ما يحتاج اليه من الرحمة والعافية فلما علمه صلى الله عليه وسلم قبضه بيديه

اى انى لا افارقهما ما دمت حيا **حا** لك مطواعا اى كثير الطوع **ن** فان هم اطاعوك ان بسكون نون

شرطية واستدل به على ان الكفار ليسوا بمخاطبين وضعف بانه لا يدل على عدم المواخذة فى الاخرة وانما

يدل على انهم لا يطالبون بها فى الدنيا الا بعد الاسلام ولانه صلى الله عليه وسلم بدأ بالاهم فالاهم الا ترى انه بدأ

بالصلوة ولم يقل احد بالترتيب بينهما **ك** اخر الصدقة لانها تجب على قوم دون اخرين وانما يلزم

طوف بمعنى حول **ما** **وشرح كنز** هى من الطوافين عليكم والطوافات شبههن بالماليك وكما سقط الاستيذان

فى حقهم سقط النجاسة فى حقهن للشركة فى الحرج **تو** قيل الطائف من يخدم برفق وعناية ولعل قوله

انها من الطوافين بيان لقوله انها ليست بنجسة اى انها تطوف فى منازلكم فتماسوها بايديكم وثيابكم ولو كانت

نجسة لامرتم بالمجانبة عنها فيشق عليكم **ما** طاف على نسائه بغسل واحد يحتمل انه كان يتوضأ بينهن

او يتركه دلالة على الجواز **بغوى** يطوف على نسائه فى ليلة استدل به على عدم وجوب التسوية له بين

نسائه والا فليس للزوج ان يبيت فى نوبة واحد عند اخرى من غير ضرورة ولا ان يجمع بين اثنين فى ليلة

بغير اذن واجيب بوجوه **لغ** يطوف بين الصفا والمروة اى يسعى فى فنائهما وارضهما **غير** ولو كانت كما

تقول لكانت فلا جناح عليه ان لا يطوف بهما اى ليس مفهومها عدم وجوب السعى بل مفهومها عدم الاثم

على الفعل ومر فى حرج **ق** **ح** لاطيفن على سبعين فيه ما خص به الانبياء من القوة على اطاقة هذا فى ليلة

طوق وقال تمنيا للخير والجهاد **ن** اطاف قضى حاجته بتشديد طاء من افتعل واصله اطتاف **ما** فيه الا يطوف

علیہ الامد فقست قلوبكم هو كقوله ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد يريد ان المؤمنين
ينبغي لهم ان يزدادوا على مر الزمان خشوعا بتكرار الذكر والوعظ بقلبه لرقته على ضد بني اسرائيل الذين يزدادون
بتكرار الذكر قسوة لغلظ قلوبهم والامد الزمان فطالت اعمار بني اسرائيل وغلب عليهم حب الدنيا ولم يؤثر فيهم
طوى الذكر فحذر المؤمنين عن مثل حالهم **سيد** تطاول اذا تكبر **ف** ح بيع الجاهلية او طواعيته في الحاشية
طهر اى ضعفه **ف** ح كان يطوى يومين مر في شبع **ط** قوم يعتدون في الطهور والدعاء **سيد** هو بالضم
اولى ليشمل التعدى في استعمال الماء والزيادة على ما حد له **حاشيه** صدقة الفطر سبب التطهر من
ذنوب اللغو والرفث في وقت الصيام **ما** لما نزلت فيه رجال يحبون ان يتطهروا سالهم صلى الله عليه
وسلم عن طهورهم قالوا نتوضأ للصلوة ونغتسل للجنابة ونستنجي بالماء رواه الائمة وصحوه وبهذا رد على ابن
الصلاح والنووى والفقهاء في قولهم وروايتهم الجمع بين الماء والحجر في اهل قباء وليس له اصل في كتب الحديث
نعم الجمع افضل ثم الاقتصار بالماء ثم الحجر والكل جائز بلا خلاف بين الجمهور **ط** **فيه** ان لنا طريقا الى المسجد منتنة
طيب فكيف اذا مطرنا فقال اليس بعده طريق اطيب منها فهذه بهذه **سيد** اى هذا الحديث حديث ام سلمة وهو ان
مظ قال احمد ليس معناه اذا اصابه بول ثم مر بعده على الارض انها تطهره ولكنه يمر بمكان قذر فيقذره
ثم يمر بمكان اطيب منه فيكون هذا بذاك واما مثل البول ونحوه فلا يطهره الا بالغسل اجماعا **قس** واما الطيب
فلا ادرى اى فلا اعلمه قاله صلى الله عليه وسلم ام لا **ط** وينصع طيبها بكسر طاء وضم باء ويروى بفتح طاء
وكسر ياء مشددة وهو لقوم بمقابلة الخبيث **ق** الله طيب اى منزه عن النقائص والآفات والعيوب و
العبد طيب متعرى عن الرذائل وقبائح الاعمال ومتحل باضدادها والمال طيب اى حلال من خيار الاموال
سيد ان الله لم يفرض الزكوة الا ليطيب الخ يريد لو كان الجمع محظورا لما افترض الزكوة والميراث
ط فان تعذر الطيب اى عليه الجمع بين الماء والطيب فان تعذر الجمع الخ فالماء كاف وحقا مصدر محذوف
طير وان يغتسل فاعله **فيه** رايت جعفرا يطير في الجنة **ط** كان اميرا في غزوة موتة فقاتل حتى قطعت يداه
ورجلاه فرزق جناحين مضرجين بالدم **ن** ان ارواح الشهداء في طير خضر تعلق في شجر الجنة فيه مجاز
الاموات بالثواب والعقاب قبل القيمة قيل هذا المنعم والمعذب من الارواح جزء من الجسد تبقى فيه الروح
ولا يستحيل ان يصور هذا الجزء طيرا او يجعل في جوف طائر وفي قناديل تحت العرش وتعلق به قائلة التناسخ
وهو ضلال **ز** ورايت في بعض كتب النحو ان في بمعنى على فاندفع التعلق **ق** فاطرت الحلة بين نسائي
بتشديد الطاء كان من الافتعال والا فمن الافعال ++ **حرف الظا** ++ **فصل** **ا** في ح الصديق
ظعن اى يوحى ابى تنتقمون ايوم اقامته اذ عدل فيكم او يوم ظعنه اذ نظر لكم اى سيره وارتحاله **ز** اى وفاته
حيث نظر لكم ما هو اصلح بوصية الخلافة لعمر **حا** ترا ان ابى لا يستطيع الحج والعمرة ولا الظعن يمكن ان يكنى به
عن القوة ويراد بنفى الاستطاعة عدم الزاد والراحلة مظ او يراد به المشى راجلا وبهذا الركوب **فيه** غير سبعة

طلل

في ظل العرش ذكر الرجال فيه لا مفهوم له بل يشترك النساء معهم فيما ذكر من العدل وغيره سوى ملازمة المسجد حتى لو دعاها ملك جميل الى التزوج فقالت اخاف الله شركت في الفضيلة سيـ ط الظل يعبر به عن العزة والمنعة اظلني فلان حرسني وجعلني في ظله اي في عزه ومنعه ك ح صلى بي العصر حين صار ظل كل شيء مثله اي بعد ظل الزوال وقوله صلى بي الظهر حين صار ظل كل شيء مثله لا يريد به بعد ظل الزوال فلا يلزم كون الظهر والعصر في وقت ش رب السموات وما اظللت اي ما دنت السموات منه والمراد منه السماويات قوله والذي انقطع به وفي صل له عمر فيه نظر اذ مفهوم الحديث ان القطع لرجل ثالث بعده صلى الله عليه وسلم ش ح بعلم عدد

ظلم

ما اظلم عليه الليل اي ما دخل تحت ظلمة الليل سيـ ط خلق خلقه في ظلمة اي ظلمة النفس الامارة بالسوء المجبولة بالشهوات فالقى عليهم من نوره هو ما نصب من الشواهد والحجج وما انزل من الايات والنذر ويمكن حمله على خلق الذر المستخرج في الازل من صلب آدم فعبر بالنور عن الطاف هي تباشير الغاية ثم اشار بقوله اصاب واخطأ الى ظهور اثر تلك العناية في لا يزال فلذلك اي لعدم تغير ما في الازل والتوفيق بين هذا المعنى وبين ح ما من مولود ان الانسان مركب من روحانية تقتضي العروج الى عالم القدس وهي مستعدة لقبول فيضان نور الله ومن نفسانية مائلة الى ظلمات الشهوة وقد مر في ضلل ط قالوا اينا لم يظلم فهموا ان الظلم هو المعصية اذ لبس الايمان وخلطه بالشرك لا يتصور فاجيبوا بمنعه بل هو متصور واقع كمن آمن بالله ويشرك في عبادته غيره وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون ك ح الظلم ظلمات يوم القيمة اي ظلمات على صاحبه لا يهتدي يوم القيمة كما يسعى المؤمن بنوره او هو بمعنى شدائد في العرصات ومنه قل من ينجيكم من ظلمات البر او بمعنى الانكال في جهنم غير ما ظلم بابي وامي اي ما ظلم في مدح الانصار وترجيحهم على غيرهم ك ان ظلموا فعليهم مر في ركب ط واما الجنة قرينة اما التفصيلية قوله فلا يظلم من الله الخ يعني واما النار فيضع الله رجله فيمتلي ولا ينشأ لها خلقا نفيا للظلم عن خلقه لطفا وكرما وان عذبه لم يكن ظلما لانه تصرف في ملكه لكنه تعالى لا يفعله كرما ولطفا واتقوا فتنة الاية يجيء في عذب

ظمأ

++ ظمأ ++ ع ظمئ بالكسر يظمأ ظمأ بالفتح فيهما ش ح ذهب الظمأ بفتحتين مقصورا في روايتنا

ظنن

++ ظن ++ فضلك الا ظنينا في ولاء او وراثة هو بالظاء المتهم وبالضاد البخيل والاول هو المراد فتح انا عند ظن عبدي القرطبي واما ظن المغفرة مع الاصرار فذا محض الجهل والغرة وهو يجر الى مذهب المرجئة تو المجاهد يأخذ من حسنات من يخونه فما ظنكم اي ما تظنون في رغبته في اخذ حسناته وفي الاستكثار منه في مقام اشد حاجة من كل مقام الا هو موكول الى مشيته

ظهر

++ ظهر ++ ط ثم مسح ظهره بيمينه فاستخرج منه ذرية لعل الماسح الملك الموكل على تصوير الاجنة او هو تمثيل الرازي اطبقت المعتزلة على انه لا يجوز تفسير الاية بالحديث فان من ظهورهم بدل من بني آدم فلم يذكر انه اخذ من ظهر آدم شيئا والجواب ان ظاهر الاية اخراج الذرية من ظهور بني آدم واما اخراجهما من ظهر آدم فساكت عنه والحديث ناطق به فوجب الجمع اذ لا منافاة تضر التوفيق بينهما

ان المراد من بنی آدم ادم ونبوع والمراد من الاخراج تولید بعضهم من بعض علی مر الزمان واقتصر فی الحدیث
علی ذکر ادم اکتفاء بالاصل ویؤیده ما ورد انه اخرج من صلبه کل ذریة ذراها فنثرها بین یدیه کالذر فکلمهم
الست بربکم ثم اعادهم جمیعا فی صلبه واما تاویل الامام فالحدیث وارد فی عالم الغیب والایة فی عالم الشهادة
وتحقیقه علی ما نقل عن القطب الشیرازی انه اخذ من ذریة اخرجت من ظهر ادم واخذ منها المیثاق المقالی
الازلی الاول کما اخذ منهم فی لا یزال بالتدریج حین اخرجوا بنصب الادلة الباعثة علی الاعتراف فان قیل
کیف تطابق الحدیث السؤال عن الایة والمیثاقان مختلفان قلت من حیث الاسلوب الحکیم سال الصحابی
عن میثاق حالی واجیب عن مقالی کانه قیل المیثاق المسؤل ظاهر بنصبه الادلة لکن هنا میثاق اخر خفی
لا یعلمه الا من ارشده الله فسل عنه **ق** ح یلقی النوی وهو ظنی فی ان شاء الله ای للذی ظنه ای انما النوی
مذکور فیه فاشار الی تردده فیه **فضل** م کان یصلی العصر ولم یظهر الفیء فیه المبادرة الی صلوة العصر
وان وقته ببلوغ الظل مثله اذ لا یمکن الذهاب مثلین او ثلثة الا اذا صلی بمثل الظل فقد روی انه یخرج المصلی
الی بنی عمرو وهم یصلون العصر وانما اخروا الی وسط الوسط لانهم کانوا اهل اعمال وزروع وانما اخر عمر بن عبد العزیز
علی عادة الامراء قبله قبل بلوغ السنة او لشغل به **سید** قطعها عن ظهر الطریق ای ظاهرها **ط** من قرأ
القران فاستظهره واحل حلاله وحرم حرامه ای عمل ودعی الناس الیه فبالثالثة معا یشفع عشرة من اهل بیته
قد وجبت لهم النار **سید** استظهره ای حفظه او طلب المعاونة او احتاط فیه قیل جمیعها مراد هنا ای حفظه
وطلب منه القوة والمعاونة فی الدین واحتاط فی حفظ حرمته **ق** کان علی ظهر سیر هو متحیر **ق** ح مثل
القلب کریشة بارض فلاة یقلبها الریاح ظهرا لبطن ذکر الارض تاکیدا اذ الفلاة تدل علیه وتقلب صفة
اخری لریشة وظهرا لبطن مفعول مطلق ای تقلیبا مختلفا ولام لبطن بمعنی الی **لغة** ظهرت المستوی
وروی بمستوی بالباء **فضل** م افاحیینا لیلتنا حتی اظهرنا ای دخلنا فی الظهیرة ++ **حرف**
العین ++ **عب** ++ عبات الجیش اعبؤهم بالفتح عبا بالفتح **فیه** النظر الی وجه علی عبادة عبد
سید قیل معناه انه کان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتی لا اله الا الله ما اعلم
هذا الفتی فرؤیته تحملهم علی التوحید **فیه** مجتاب النمار او العباء **ق** هو بالمد وفتح العین جمع عباءة
++ **عت** ++ فلعله یستعتب **سید** ای یطلب من الله العتبی وهو الارضاء ای یطلب رضاء الله عتب
بالتوبة ورد المظالم **فیه** ان لله عتقاء **ش** ح هو جمع عتیق بمعنی کریم او قدیم او عبد معتق او خیار عتق
او سابق وناج او جمیل **ن** وایما امرأ مسلم اعتق امرأتین مسلمتین کانتا فکاکه فیه ان عتق العبد افضل
من عتق الامة وبه قال بعضهم وقیل عتقها افضل لانه یتعدی الی ولدها **سید** امر بالعتق ای کف الرقاب
عن العبودیة وکذا سائر الخیرات مامور فی الخسوف لانها تدفع العذاب ++ **عث** ++ وان عثرت به عثر
دابته **ش** ح الباء للتعدیة او للملابسة من باب نصر **س** ابغض الناس العثری بتشدید یاء ++

عجب

عج ++ عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة اى عظم عنده وقيل رضى واثاب سيد والاول الوجه لقوله فى بعضها انظروا الى عبدى على سبيل المباهاة ما فعجبنا له يساله ويصدقه اذ التصديق حال الخبير والسوال حال الجاهل فكيف يجتمعان مع انه لم يكن ح من يعلم هذا غير النبى صلى الله عليه وسلم غير الرجل يعمل العمل فيستره فاذا اطلع عليه اعجبه فقال له اجران اجر السر واجر العلانية قيل هذا اذا اعجبه ليثنى عليه الناس ح حديث انتم شهداء الله لا ليعظم ويكرم فانه رياء وقيل اعجبه رجاء ان يعمله بعمله فيكون له مثل اجورهم فيكون له اجران وهذا اخبار فى معنى الاستخبار اى هل يحكم عليه بالرياء ام لا فتح اعجاب المرء نفسه ملاحظته لها بعين الكمال مع نسيان نعمة الله فان احتقر غيره فهو الكبر ط فيه اى الخلق اعجب ايمانا قالوا الملئكة الى قوم يكونون من بعدى يحتمل ان يراد با عجب اعظم مجاز الجوابهم بالمجاز وردهم للحقيقة سيد

عجج

فيه اى الحج افضل اى اعمال الحج افضل قال العج والثج اى حج فيه عج وثج ط ويمكن ان يراد بهما الاستيعاب بذكر اوله واخره ع من ضرب فيه المعجر ما تشده المرأة على راسها سيد

عجز

فيه كل شئ بقدر حتى العجز اى كونه عاجزا ضعيفا فى الجثة والراى او ناقص الخلق وكونه كامل العقل والجثة بقدره هما العجز عدم القدرة او ترك ما يجب وتاخيره او عام فى امور الدارين والكيس ضد العجز يعنى ما من شئ الا سبق علمه به ومشيته سواء كان من افعالنا وصفاتنا او من غيرها كما يقال قدم الحاج حتى المشاة اى حتى ما يقع منكم بمشيتكم ط لا تاتوا النساء فى اعجازهن هو جمع عجز كعضد مؤخر الشئ هذا ان فعله باجنبية فحكمه كالزنا وان فعله بامرأته فهو محرم لكن لا يرجم بل يعزر شح

عجل

فيه وان لا يستعجل اى يطلب العجل بان يستبطى الاجابة هما فتوضأوا وهم عجال اى مستعجلون بكسر عين جمع عجلان تو وفى من يصيب الغنيمة الا تعجلوا ثلثى اجرهم من الاخرة بخاء معجمة القاضى قالوا انه معارض بحديث مع ما نال من اجر وغنيمة قلت ممنوع فانه لا يدل على كمال الاجر قالوا ولا يصح نقص الاجر بالغنيمة كما لم ينقص من اهل بدر وكانوا افضل المجاهدين قلت ممنوع وكونهم مغفورا لهم ومرضيا عنهم لا يدل عليه فانه لا ينفى ان يكون وراء هذا مرتبة افضل منه لغة اعجل اوارن وروى كاعط من رنوت النظر اليه اى ادمته اى ادم الحز ولا تفتر قوله لئلا تموت خنقا لان غير الحديد لا يمور فى الزكوة مور م ط ما عجلوا الفطر سره اشباع النفس ليقوى على اداء الصلوة مطمئنا وفيه رد على المتشيعة الذين يوخرون الى ظهور النجوم ق عجلت منيته يجئ فى نقد ق يستجاب ما لم يعجل مر فى دعا فيه اتقوا

عجم

الله فى هذه البهائم المعجمة تو هو بضم ميم وسكون عين وكسر جيم فيه ترك الاضرار بها فى علفها والركوب عليها ومر فى صلح ++

عدد

عد عدهن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يدى سيد اى اخذ اصابع يدى وجعل يعقدها فى الكف خمس مرات على عدد الخصال وهن ضمير مبهم يفسره قوله فيما بعد التسبيح شح واعلم ان قوله سبحان الله وبحمده اذا كان مطلقا كان محمولا على اول مرتبة وهى الواحدة واذا قيل بقوله عدد خلقه كان هذا المجمل قائما مقام المفصل فيساويه ويوازيه وكذا الحال فى البواقى سيد قوله بمقدار رضاه

اى قدره بقدر ما يرضاه غير لا اله الا الله عد للقائه روى بالرفع خبر مبتدأ هو لا اله الا الله وبالنصب حال
من مفعول قول محذوف وهو بالضم ما اعد لحوادث الدهر من السلاح والمال ونحوهما **و** ما احدثت الامام
عدل فى حب **و** امن اعدادهن من الابل يجئ فى كوم **فتح** فيه اعتدلوا فى السجود قيل لعل المراد بالاعتدال
هنا السجدة على وفق الامر لان الاعتدال المطلوب فى الركوع لا يتاتى هنا فانه استواء الظهر والعنق والمطلوب
هنا ارتفاع الاسافل على الاعالى **ط** من صلى بعد المغرب ست ركعات عدلن بعبادة ثنتى عشرة فان قلت
كيف يعادل العبادة القليلة العبادات الكثيرة قلت ان اختلف الفعلان نوعا فلا اشكال وان اتفقا فلعل القليل يقترن باوقات
واحوال ترجحه على امثاله وقيل ان ثواب القليل مضعفا يعادل ثواب الكثير غير مضعف اقول مثال هذا من باب
الترغيب فيجوز ان يفضل ما لا يعرف فضله على ما يعرف فضله وان كان افضل تحضيضا والظاهر ان الست ركعات
وكذا العشرين مع الركعتين الراتبتين **سيد** فعدلنى كذلك من وراء ظهره المشار اليه هى الحالة المشبه
بها التى صورها ابن عباس بيده عند التحديث وفيه جواز العمل اليسير فى الصلوة وعدم جواز تقدم الماموم
على الامام لانه صلى الله عليه وسلم اداره من خلفه وكان ادارته من بين يديه ايسر وجواز الصلوة خلف من لم
عدن ينو الامامة **فيه** المعدن بفتح ميم وكسر دال والعدن الاقامة من ضرب **فتح** عدن بفتحتين بلد مسامت
عدى صنعاء فى واخر سواحل اليمن واوائل سواحل الهند **فيه** المعتدى فى الصدقة كمانعها **ط** لا يحل لرب المال كتمان
المال وان اعتدى الساعى **قاموس** فاستعدى عليه معاوية اى رفع اليه امره **ص** كان ابن عمر اذا سمع
حديثا لم يعده ولم يقصر دونه اى لم يتجاوزه يريد انه كثير الاتباع للسنة ولا يتعدى حدودها **و** لا تعدو المنازل
عذب يجئ فى عطى ++ **عذ** الميت يعذب ببكاء اهله **مغيث** اما قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى ففى احكام
الدنيا كداب الجاهلية يطلبون بثار القتيل اخا القاتل واباه اوذا رحم منه او من عشيرته فاما عقاب الله فيعم
المحسن والمسئ لقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة اى تصيب الظالم وغيره وسئل
صلى الله عليه وسلم انهلك وفينا الصالحون فقال نعم اذا كثر الخبث وقد اهلكت اقوام بالذنوب وفيهم الصبيان
وفى الكتب المنزلة انا الله الغيور اخذ الابناء بذنوب الاباء وروى ان الحبارى تموت فى وكرها بظلم الظالم وقد قحط مضر
بدعاءه صلى الله عليه وسلم فعم اصحابه حتى شدوا الحجارة على البطون من الجوع وقد نشاهد من المدن اصابتهم
الرجفة وفيهم البر والفاجر والاطفال **ز** اقول قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى محكم لا مجال للتاويل والتخصيص
فى مدلوله واما تعميم تعذيب غير الظالم فبسبب المداهنة وترك الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وذلك ذنب
مستقل وكذا نعم اذا كثر الخبث فان الاولين اما ان منعوهم عن الظلم على ما استطاعوا او داهنوهم وعلى الثانى تعذيبهم بترك النهى وعلى الاول يكون
تعذيبهم من قبيل الابتلاء الذى يبتلى به عباده فاما ان يصبروا فيوفون اجورهم بغير حساب ويرضوا فلهم الرضا
او يسخطوا فعليهم سخط الله واما تعذيب الاطفال فلعله لرفع درجاتهم فى الاخرة كما يبتلى صغار المسلمين بانواع
الامراض لرفع درجاتهم ودرجات ابائهم وتكفير سيئاتهم فان فى الجنة درجات لا ينال بكثرة الاعمال وانما ينال

بالصبر على البلاء والامراض واما اخذ الابناء بذنوب الاباء فلعله في شريعة بعض من قبلنا او مأول بمثل ما مر واما
الحبارى فموتهم ليس من قبيل التعذيب بل من باب هلاك امة لحكمة تقتضيه فانها غير مكلفة حتى تعاقب
والله اعلم قو ان لا تنفروا يعذبكم الخ فامسك عنهم المطر وكان عذابهم اي تبين به ان العذاب الموعود ارتد
امساكه او كان الامساك ما صدق به العذاب الموعود ولا يلائم هذا الحديث الباب ما لو ان الله عذب
اهل السموات والارض يعذبهم وهو غير ظالم لان اعماله وان وقعت على وجه مرضي فهي لا يقاوم نعمه بل وقعت
في مقابلة يسير منها وبقيت بقيتها مقتضية لشكرها فلو عذبه لعذبه وهو غير ظالم ولو رحمه لكانت رحمته خيرا
عرب — له من عمله ++ عر ++ ما فيه قيل لم يمت النبي صلى الله عليه وسلم وفي العرب كافر بل دخل الكل في
الاسلام اراد به عبدة الاصنام واما نصارى تغلب فما اراهم اسلموا في حيوته بل بذلوا الجزية مغ من غش
العرب لم يدخل في شفاعتي لان القرآن نزل بلغتهم وهم حملوا الشريعة والسنن وبلغوها الينا وهم فتحوا
البلاد ولانهم اولاد اسمعيل ومعد بن عدنان اصل العرب اعني مادة قريش وسكان الجزيرة
واما اولاد قحطان بن هود فهم ايضا عرب واختلف النسابون في العرب الخلص قيل هم القحطانيون دون
العدنانيين لان اسمعيل لغته سريانية لكنه سكن الحجاز وتعرب وتزوج الى جرهم وقيل العرب القديمة العدنانية
والقحطانية لم تكن عن عاربة ط ليفرن الناس من الدجال قيل فاين العرب حينئذ قال هم قليل اي اذا كان
عرج — حال الناس هذا فاين المجاهدون الذابون عن حريم الاسلام المانعون اهله صولة الاعداء فيه عرج عروة
من نصرهم ص عرج بالفتح اذا اصاب شيء في رجله فمشى مشية العرجان فان كان خلقيا فبالكسر سيد
كان صلى الله عليه وسلم يمر بالمريض وهو معتكف فيمر كما هو ولا يعرج يسال عنه اي لا يقيم تفسير قوله يمر كما هو
وهو يحتمل ان يكون لا يسال عنه اصلا او يسال عنه مارا من غير تعريج لان نفي المجموع يصدق بنفي كل جزء وبنفي واحد والكاف
صفة مصدر محذوف وما موصوفة ولفظ هو مبتدا والخبر محذوف والجملة صفة ما قو فيه ذكر ابن شيبة
عرش — عن بعض السلف ان العرش مخلوقة من ياقوتة حمراء بعد ما بين قطريه مسيرة الف سنة واتساعه مثله وان
بعد ما بينه الى الارض السفلى مثله وذهبت طائفة من اهل الكتاب انه فلك مستدير من جميع جوانبه محيط بالعالم
وربما سموه الفلك التاسع وليس ببعيد لانه ثبت في الشرع ان له قوائم تحمله الملائكة ولا يكون الفلك كذلك وايضا
فانه فوق الجنة وهي فوق السموات وفيها مائة درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض فالبعد الذي بينه و
بين الكرسي ليس هو نسبة فلك الى فلك نه فعلناها وهذا كافر بالعرش اي تمتعنا عمرة القضاء سنة سبع و
عرص — كان معاوية حج كافرا ن وفيه ان الظاهر ان عمرة القضاء كانت منفردة لا مع الحج ليكون تمتعا فيه اقام بالعرصة
عرض — فتح هو بفتحتين وسكون راء بينهما البقعة المذكورة فيه فاستعرضهم الخوارج اي قتلوهم الخ فضلا
ومنه استعرض اهل مكة ويجيء في نفع فتح ذلك العرض اي الحساب المذكور في الآية ان يعرض اعمال المؤمن
عليه حتى يعرف منة الله في سترها في الدنيا وعفوه في الآخرة غير يعرض الناس يوم القيمة ثلث عرضات فاما عرضتان

فجدال ومعاذير وقيل اى ثلث مرات اما الاولى فيدفعون عن انفسہم ويقولون لم يبلغنا الانبياء ويحاجون الله والثانية يعترفون بذنوبہم والثالثة يطير كتابہم باليمين لاهل السعادة وبالشمال لاهل الشقاوة فيتم قضيتہم **ق** ليس الغنى عن كثرة العرض هو بفتحتين متاع الدنيا **و** منه رجل يريد الجهاد فى سبيل الله وهو يبتغى عرضا من الدنيا فقال لا اجر له وفيه ان التشريك فى النية مفسد للعبادة ونوانه لا يوجر بقدر نية العبادة **و** منه عرض حاضر يأكل منه البر والفاجر والعرض والمال مترادفان **ط** فى عرض الوسادة اراد بها ما يجعل تحت الراس وقيل اراد به الفراش لقوله اضطجع فى طولها وهذا ضعيف وباطل **ق** فيه دليل جواز نوم الرجل مع امرأته بحضرة بعض محارمها وان كان مميزا **و** ح غطوا الاناء ولو ان تعرضوا عليه عودا هو بضم راء وكسرها اى تضع عليه عود اعرضا **ق** تعرض اعمال الناس فى كل جمعة يحتمل ان الاعمال يعرض على الله كل يوم ثم يعرض عليه اعمال الجمعة فى كل اثنين وخميس ثم يعرض اعمال سنة فى شعبان فيعرض عرضا بعد عرض ولكل عرض حكمة يطلع عليها من يشاء من خلقه او يعرض فى اليوم تفصيلا ثم فى الجمعة جملة او بالعكس **فتح** هذه الخطوط الاعراض جمع عرض بفتحتين وهو ما ينتفع به فى الدنيا وفى الخير وفى الشر وهو بالسكون ضد الطول ويطلق على ما يقابل النقدين والمراد هنا الاول واريد به الآفات العارضة فان سلم من هذا لم يسلم من هذا وان سلم من الجميع ولم يصبه مرض او فقد مال او غيرهما بغتة الاجل **ط** مثل امتى مثل الغيث او كحديقة اطعم منها فوج عاما لعل آخرها فوجا ان يكون اعرضها عرضا واعمقها عمقا وهذه التسوية فى التشبيه اى كيفية صفة امتى بايهما شبهتها صح ووجه الشبه فى الاول نفع الناس بالهدى والعلم وفى الثانى الاستنفاع عن علم الرسول وهداه وانباته الكلأ والعشب الكثير والاخاذات وانتفاع الناس به بالرعى والسقى وهو المعنى بالفوج الذى اطعم من الحديقة عاما او فوجا تميز وان يكون خبر لعل واسم يكون اما ضمير يرجع الى آخر واعرض خبره وفى صفة الامة بالطول واخويه باعتبار ملابستها بالحديقة واما اعرض ان روى بالرفع فالخبر محذوف اى له اعرض واعمق واحسن حريها مبالغة اى بلغها عرضا وعمقا وحسنا نحو العسل احلى من الخل واحسنها حسنا كجد جده وعرضا اما اسم عين بدليل اعمقها عمقا او اسم معنى بدليل واحسنها حسنا والفوج والفيج الجماعة واعوج صفة للفيج باعتبار اللفظ وليسوا صفة له للمعنى **سيد** فيه لم يجد عرف الجنة قد يجعل هذا كناية عن المبالغة فى عدم دخول الجنة وليس كذلك فان المؤمن لا بد ان يدخلها فالمعنى ان العلماء الزاهدين يمدون يوم القيمة برائحة الجنة تسلية لهم وتقوية لقلوبهم اسنالہم من الفزع الاكبر وهذا البائس المبتغى للاعراض الفانية يكون كصاحب امراض فى دماغه مانعة من ادراك الروائح **ويتم فى علم نش** تعرف ما عنده اى تطلبته حتى عرفته **ق** معارفها وفاها هو بكسر راء جمع معرفة بفتح راء موضع ينبت عليه عرف الفرس من رقبته **مـا** عرفة اذا شهد عرفة وح البخارى اول من عرف بالبصرة ابن عباس معناه انه كان بعد عصر عرفة يأخذ فى الدعاء والذكر والضراعة الى الغروب كاهل عرفة **و** ح ما يعرفن من الغلس اى ما يعرفن ارجال ونساء وقيل ما يعرفن اعيانهن ورجح الثانى بان المعرفة انما يتعلق بالاعيان فلو كان المراد عرف

نفی معرفة کونهن ذکورا او اناثا لقال لا یعلمن لان الحکم بالذکور والاناث من متعلقات العلم دون المعرفة وهذا
یقتضی انهن کن سافرات الوجوه وهذا کان قبل اٰیة الحجاب وابیح الکشف للغلس المانع من الرویة سید
کیف تعرف امتک من بین الامم فیما بین نوح الی امتک ای کیف تمیز امتک من بین سائر الامم وفیما بین نوح بیان الامم
ای مبتدئا من نوح منتهیا الی امتک قوله واعرفهم یوتون کتبهم بایمانهم واعرفهم یسعی بین ایدیهم ذریتهم
یوتون ویسعی لم یاتیا للتفصیل والتمیز کالاولی بل اتی بهما ابتهاجا بما اوتوا من الکرامة ومدحا لهم غیر معرف
آل محمد فسر بابی حفص عمر بن ابی سلمة ز کنت اعرف انقضاء النبی قوله قال المنذ نب الخ اقول ثم وجدته
منصوصا فی القسطلانی هکذا فالحمد لله علی التوارد سید من عرفنی فقد عرفنی الخ ای ومن لم یعرفنی الخ
یرید ان الشرطیة الثانیة لا بد فیه من تقدیر ط للسلم علی المسلم ست بالمعروف ای ست خصال ملتبس بالمعروف
ای عرف بالشرع والعقل حسنه ق ح سیصیب امتی من سلطانهم شدائد لا ینجو منه الا رجل عرف دین الله فجاهد
علیه بلسانه ویده وقلبه فذلک الذی سبقت له السوابق ورجل عرف دین الله فصدق به ورجل عرف دین الله فسکت
علیه قوله السوابق ای السعادات والبشارات بالثواب والتوفیق للطاعة والمعرفة للرجل الاول حق معرفة باعثة
للتصلب للجهاد باللسان والقلب والید وللثانی دون الاول باعثة للجهاد بلسانه وقلبه فقط وللثالث ادنی منهما
باعثة للجهاد بکراهة القلب فقط وهو اضعف الایمان والتصدیق حقیقة فی اللسان وارید هنا العمل برفع
المنکر بلسانه وقلبه مجازا قوله علی بطانه کله ای ابطان محبة الخیر وابطان بغض الباطل فی قلبه فیه
فی صفة الصدیق معروق الوجه فضل م ای قلیل اللحم حتی یتبین حجم العظم ع لیس لعرق ظالم بالکسر ما عرق
المؤمن یموت بعرق جبینه قیل هو لحیائه من الله تعالی لما اقترف من المخالفات وفی کاز رونی قال
ابن سیرین بین علم المومن عرق الجبین ولا یلزم ان یکون هذا امارة لکل مؤمن یموت فان الناس علی
درجات ویقویه روایة قد یموت المومن بعرق الجبین وقیل معناه یموت سهلا لا یلحقه نصب الا کما یعرق
احدکم بالجبین وهذا کما تری ز اذ نصبه عند الموت وشدة سکراته تکفر سیئاته وترفع درجاته ولذا کان صلی
الله علیه وسلم اشتد سکراته وروی فیه عن عائشة ما روی ما فیه ویل للعراقیب من النار هو بفتح عین عرقوب
جمع عرقوب بضمها وهو عصب فوق العقب ف فیه جواز التعذیب بالنار من الصغائر لان ترک بعض عضو الوضوء
لیس کبیرة لاختلاف الائمة فی فرض الرجلین فان محمد بن جریر الطبری وهو سنی یقول بالتخییر بین المسح والغسل
حا فیه لیستتر من العری بضم فسکون ش ح وکذا کسی من العری وکلمة من فی المواضع الثلثة للابتداء عری
ای کل من الکسوة والهدی والبصر مبتدأ عن ضده یرید ان کل واحد لو خلی وطبعه لم یکن الا فی عری وضلالة
وعمی غیر العاریة موداة معناه عند من یضمن انه یودی عینا حال القیام وقیمة عند تلفه وعند غیره الزام
المستعیر مؤنة ردها الی مالکها ز قام الیه عریانا ای قام الی زید بن حارثة لما قدم فاعتنقه وقبله ++ ع
اصبحت بنو اسد تعزرنی علی الاسلام فتح ای بنو اسد بن خزیمة من مدرکة بن الیاس بن مضر وکانوا فیمن ارتد عزل

بعد النبی صلی الله علیه وسلم وتبعوا طلیحة بن خویلد الاسدی لما ادعی النبوة ثم قاتلهم خالد بن الولید فی عهد
الصدیق فاسلموا وطاب طلیحة وحسن اسلامه وسکن معظمهم الکوفة بعده ثم کانوا ممن شکوا سعد بن ابی
وقاص وهو امیر الکوفة الی عمر حتی عزله ولغز بالنبوی فقال عن بعض انه اراد ببنی اسد بنی الزبیر بن العوام وفیه نظر
لان القضیة ان کانت هی التی وقعت فی عهد عمر فلم یکن للزبیر اذ ذاک بنون فان اباهم الزبیر اذ ذاک کان موجودا
عزل وهو صدیق سعد وان کان بعد ذلک یحتاج الی بیان **فیه** واعزلوا فراشه العزل جدا کردن من ضرب **فیه**
عزم لیعزم المسئلة ای لا یعلق بالمشیة بان یقول اعطنی کذا ان شئت لانه لا یتصور الا فیمن یتوجه فی حقه الاکراه **سیل**
ان شئت منع منه لانه کلمة الشک فی القبول والله کریم جواد لا بخل عنده فلیستیقن بالقبول **ط** قوله یفعل
ما یشاء ای وان کان یفعل هو ما یشاء فانت اعزم واجزم **سیل** من غیر ان یامرهم فیه بعزیمة فتوفی صلی الله
علیه وسلم والامر علی ذلک ای علی اقامة التراویح فرادی من غیر جماعة الی اول خلافة عمر فامر عمر ابیا ان یصلی بالناس
عزی جماعة **ق** فی سجدة ص لیست من عزائم السجود ای فرائضها **مف** فیه عزور زاء بزائین معجمتین وبالمد **ط**
هو بفتح مهملة وسکون زای وفتح واو وراء مهملة **ط** وفیه عزی اذا اصیب وتعزی تصبر ++ **عس** ابجمه من
عسب العسب **سیل** جمع عسیب وهو اصول سعف النخل والسعف ما علیه الخوص ++ **عش** ++ من ترک
عشر عشر ما امر به هلک مر فی تر **فتح** یوم عاشوراء ای یوم اللیلة العاشرة وعدل به عن الصفة وهو یوم العاشرة
مضاف الی اللیلة الماضیة ومن قال انه التاسع فهو مضاف الی اللیلة الاتیة **تو** وذلک لانهم یحسبون
فی الاظماء یوم الورد فاذا اقامت فی الرعی یومین ثم وردت فی الثالث قالوا وردت ربعا لانهم حسبوا بقیة
الیوم الذی وردت فیه قبل الرعی واول الیوم الذی ترد فیه بعد الرعی **غیر** المعشر طائفة یجمعهم وصف
کالشباب والشیخوخة والنبوة **ط** قوله عشر فی من قال السلام علیکم ای له عشر حسنات او کتب له عشر
حسنات وفیه ان افضل السلام السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته ویقول المجیب وعلیکم السلام ورحمة وبرکاته
بالواو ولیکون له ثلثون حسنات **غیر** بئس ابن العشیرة قالوا هو ابن عیینة واستدل بقوله شر الناس یوم القیمة
ان عیینة ختم له بسوء وضعف فانه عام ویتوجه علی من اتصف بالصفة المذکورة وشرط ان یموت علیه
ومن این انه مات علیه **ط** انه عاشر عشرة فی الاسلام ای یشبه اذ لیس هو من العشرة المبشرة **ز** وفیه نظر
اذ الظاهر انه اراد انه اسلم عاشر عشر لا انه عاشر المبشرین **ما** ما رایته صائما فی العشر هو اصح من صومه **فیه**
عشا **فیه** اذا وضع عشاء احدکم واقیمت الصلوة فابدؤا بالعشاء ولا یعجل حتی یفرغ منه **سیل** ای اذا وضع
عشاء احدکم فابدؤا انتم بالعشاء ولا یعجل هو حتی یفرغ معکم منه فالامر بالجمع متوجه الی المخاطبین و
عصفر بالافراد الی الاحد **غیر** فیشتد عشاء بالمد والکسر ++ **عص** ++ **مغیث** لا تلبسوا المعصفر اختلفوا
فیه فاجازه الجمهور والشافعی وابو حنیفة ومالک وکرهه بعض تنزیها لانه صلی الله علیه وسلم لبس حلة حمراء
وما صبغ غزله ثم نسج فلیس بداخل فی النهی قال ابراهیم النخعی نهی لا البس المعصفر وانا اعلم انه زینة الشیطان

واتخذوا الحديد واني علم انه زينة الشيطان يريد به اخفاء نفسه وستر عمله **فيه** عصم من الدجال **ط** اى عصم عصم
قارئه من كل جبار كما عصم اولئك الفتية من ذلك الجبار اللهم اعصمنا منهم وبدد شملهم ومر في ح جل **حا**
اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري فان من لا دين له لا عصمة لنفسه ولا لشئ من امره **فيه** لا ترفع عصاك قوله عصا
لا تضرب ظعينتك ليس فيه منع ضربهن فقد ابيح بقوله تعالى واضربوهن وانما هو نهي عن تبريح الضرب على
عادة من يستجير ضرب المماليك **ما** ويباح ضرب الدواب لانها لا تتادب بالكلام **ط** عصية عصت الله هو خبر
واظهار شكاية يستلزم الدعاء وغفار غفر الله وسالم سالمها الله يحتمل الدعاء والخبر لسبقهم في الاسلام من غير حرب فكان
غفاريتهم بسرقة فدعا بالمغفرة لهم ++ **عط** ++ عطب عطبا بالفتح فهو عطب ككتف من ضرب **عج** فيه عطب
عطش يعطش بالضم والكسر عطشا بالفتح **فيه** معاطن الابل جمع معطن بفتح ميم وكسر طاء ويقال فيه عطن **سيد** عطش عطن
فيه لا يجوز لامراة عطية الا باذن زوجها محمول على غير الرشيدة وهو قول لعامة الا ما حكى عن مالك وحمل على حسن
المعاشرة واستطابة نفس الرجل **تو** اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الابل حقها بان يقلل السير ويطلق زمامها للرعي عطا
في اثناء السير وفي المراحل ولا تعدوا المنازل بفتح تاء وسكون عين اي لا ينبغي في الخصب تعدى المنازل المعروفة ويوخذ
منه انه ليس للمكترى تعدى المنازل المعروفة لان المطلق يحمل على المعهود **سيد** وما اعطى عطاء هو خير وفي
بعضها خيرا بجد فهو وفي اخر عطاء خيرا بالنصب **فضل** ا فعاطيتها كل دلو بتمرة ماخوذ من فلان يعطيني بالتشديد
ويعاطيني اذا كان يحذيك اومن المعاطاة المناولة وكان كل واحد اخذ يد صاحبه على ذلك اذا عاقده عليه ++ **عظ**
++ **شح** رب العرش العظيم روى بالرفع خبر آخر او صفة للرب وبالجر صفة العرش **ما** واسندوا عظم ذلك اى تكلموا عظم
في اسرار المنافقين ونسبوا معظمه اليه **غير** اما السن فعظم يريد وهو طعام الجن فلا ينجس بالاستنجاء **ط** دعا
باسمه الاعظم هو بمعنى عظيم اذ ليس بعض الاسماء اعظم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم فالرحمن اعظم من
الرحيم والله اعظم من الرب **ط** في شرح السنة فيه دلالة على ان لله اسما اعظم اذا دعى به اجاب وحجة على من قال
ليس الاسم الاعظم معينا بل كل اسم كان باخلاص تام مع الاعراض عما سواه فهو الاعظم لان شرف الاسم لشرف المسمى
لا بواسطة الحروف المخصوصة **شح** في هاتين الايتين يجوز ان يراد انه في كل واحدة منهما او كليتهما معا على سبيل
الاجتماع لا الانفراد وكذا الحال في الحديث الذي بعده قوله جمعا بين الاحاديث مبنى على انه في كل واحد منهما او فيهما او هو
احد الاحتمالين **سيد** لا يتعاظمه شئ اى لا يعاظمه اعطاء شئ بل جميع الموجودات والمعدومات عنده شئ **ق** ح
يتعاظمه احد ايتم في وسوس **و** العظة ازارى مر في زمف **فلم** ارذنبا اعظم من سورة او آية اوتيها رجل ثم نسيها يعني
من الصغائر لان نسيان القران ليس من الكبائر ان لم يكن عن استخفاف **غير** في لفظ اوتي دون حفظ اشارة الى
ان المراد منه علم القران ومن النسيان الاعراض عنه ليترتب هذا الحكم عليه وتم في قرظ **سيد** ++ **عف** ++ ومن
يستعفف اى طلب من نفسه العفة **و** العفف عن ذلك افضل اى التجنب عما فوق الازار افضل وهذا ضعيف فانه لو كان عفف
افضل كان صلى الله عليه وسلم به احق وكان يباشرها **فيه** بكى ثم قال سلوا الله العافية علم وقوع امته في الحرص عفو

والفتن فبكى و امر بطلب العافية **ط** ما سئل الله شيئا يعنى احب اليه من ان يسأل العافية **سيد** صله ما سئل الله
شيئا احب اليه من العافية فافحم المفسر لفظ ان يسأل عتناء واحب فى الظاهر مفعول يعنى وفى الحقيقة صفة شيئا **من**
عال يوم والليلة اعفوا اللحى كان صلى الله عليه وسلم ياخذ من عرض لحيته وطولها بالسوية واخذ ابو ايوب لحيته
شيئا فقال له لا يصيبك السوء وكان ابن عمر يقبض على لحيته ثم ياخذ ما جاوز القبضة وياخذ من عارضيه ويسوى
اطراف لحيته **ن** وكره عقدها وضفرها **ش ح** اللهم اعف بفتح همزة وكسر فاء من اعفى المريض عوفى واعف عنا
عقب امر من العفو **مغيث** اخر الوقت عفو الله اى تسهيل الله لعباده **م** فى شكله ++ **عق** ++ معقبات لا يخيب قائلهن **ش**
هو مبتدأ خبره لا يخيب و ... او ظرف ... و مبتدأ ولا يخيب صفته ... برصفة اخرى وثلث خبره او ثلث خبر محذوف وهو صيغة
فاعل التعقيب **ز** قوله وفى ح الدعاء معقبات لا يعرف للعدول عن لفظ ومنه الى لفظ فى نكتة والله اعلم **ش ح**
والمعقبات التى يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهى الناظرات
العقب **تو** فما لاحدنا من ظهر نحمله الاعقبة كعقبة يعنى احدكم قال جابر فضممت الى اثنين او ثلثة ما لى الاعقبة هو
من جمل هو بضم عين وسكون قاف النوبة قوله كعقبة بترك تنوين لاجل الاضافة والظاهر انه صلى الله عليه وسلم تكلم
بقوله احدكم فخفيت على الراوى فاستعان بلفظ يعنى تحريا واحدهم بالنصب يعنى وضمير نحمله للمتكلم وهو نعت
عقد لظهر وفيه فضل لجابر حيث حمل رجلين او ثلثة وجعل نوبته من جمله كنوبة احدهم **فيه** واعقدن بالاصابع فانهن
مسئولات **ط** احب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمات بالانامل ليحط عنها بذلك ما اجترحته من الاوزار فانهن
يشهدن على انفسهن بما اكتسبتها حين يسألن وفيه تحريض على استعمال جميع الاعضاء فى الخيرات **حا** هم يعقدها بيده اى
يحصرها باصبع يده وهو بيان اهتمام عد هذه التسبيحات كيلا يفوت **ش ح** هو من ضرب اى يعقد كلا من التكبير
والتقديس بالانامل يريد المراعاة بالعدد المنصوص بنحو مائة وثلثة وثلثين وخمس وعشرين ونحوه وعقد
العد بالانامل معروف عند العرب قديما وحديثا وينبغى ان يكون باليمين **فتح** كلف ان يعقد بين شعيرتين
اى يصل احدهما بالاخرى وهو مما لا يمكن عادة **ن** فى حلم **ز** ومنه ان صلى الله عليه وسلم يعقد التسبيح **سيد**
وعقد تسعين فيه ان فى الصحابة من يعرف هذا العقد والحساب المخصوص **فيه** فى صفة على واما الثالثة
عقر عقص فواقف على عقر حوضى يسقى من عرفه من امتى هو بضم عين وسكون قاف وضمها اخر الحوض **فيه** عقص شعره
عقق ضفره من ضرب والعقص بالفتح **فيه** كان انس يعق عن ولده الجزر **بغوى** وذهب قوم الى التسوية بين الذكور
والاناث عن كل شاة شاة وكانت اسماء تعق عن بنيها ثم تصنع اطيب ما تقدر عليه من الطعام وتدعو اليه وهى
بمنزلة النسك لا يجوز فيها العرجاء ونحوها ولا يباع من لحمها وجلدها ولا يكسر عظامها وياكل اهلها ويتصدقون وقيل
انه يستحب ولو بعصفور او دجاجة وروى فيها الابل والبقر والغنم وهى سنة عند الاكثر الا اصحاب الرأى فقالوا سنيتها
عقل واحتجوا بحديث لا يحب الله العقوق ومر جوابه **و** عق والده فهو عاق وهم عققة من نصر **فيه** احد يعقل اى
بصيرا عاقلا **و** عقلته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اى علمته **سيد** فتنحانى وتام مقامى فوالله لعقلت

صلوتی قوله لایسئولك الله الظاهر ان یقول ما فعلت ولما کان من امر الله نسب الیه قوله هذا عهد ای وصیة او امر منه

عكف

یرید قوله لیلنی منکم اولوا الاحلام ++ **علك** لا اعتکاف الا فی مسجد جامع **حا** الاکثر انه اراد مسجدا فیه جماعة **تو** ثم اعتکف ازواجه بعده یدل علی انه لم یطرق استحبابه نسخ وقال مالك لم یبلغنی ان الشیخین ولا عثمان ولا ابن المسیب ولا احدا من السلف اعتکف الا ابابکر بن عبد الرحمن وذلك والله اعلم لشدة الاعتکاف وقد عرفت ان زوجاته صلی الله علیه وسلم اعتکفن بعده وهن من افضل السلف وغیرهن من الرجال احری به فالظاهر وقوع هذا منهم الا انه لم ینقل لانه لیس امرا مهما یعتنی بنقله اذ القران والسنة وردا به وحصل من الحدیث انه صلی الله علیه وسلم ترك الاعتکاف مرتین مرة للسفر وقضاه فی رمضان الثانی ومرة للغضب باعتکاف ازواجه وقضی فی شوال وشرط الجمهور الصوم فیه اذ لم یات انه اعتکف الا وهو صائم ومنع بانه اعتکف العشر الاول من شوال وکان فی اول یومه مفطرا قطعا ولم یعلم حال باقی الایام ومذهب الجمهور والثلثة انه لا یصح للرجال والنساء الا فی المسجد وقال ابو حنیفة ان المراة تعتکف فی مسجد بیته ویضعفه انه لو صح لکانت ازواجه صلی الله علیه وسلم احق به واقله ساعة فینبغی لکل من جلس فی المسجد لشغل دینی او دنیاوی ان ینویه لیثاب علیه **غیر** تاکد استحبابه فی العشر ومذهب الشافعیین عدم شرط الصوم فیصح ولو لحظة واشترطه الاکثرون ومالك وابو حنیفة **مف** صلی الصبح ثم دخل فی معتکفه بفتح کاف **ط** لا یخرج الا لحاجة الانسان اضافه الیه لینبه علی ان الخروج لا یضر بما یضطر الیه الانسان من الاکل والشرب ودفع الاخبثین فان خرج الی ما له بد منه بطل اعتکافه ان نوی ایاما متتابعة ویلزمه الاستیناف وان لم ینوها لم یستانف وحصل له ثواب وقت اعتکف فیه **تو** وما ذکر احمد من انه یمکث فی معتکفه الی ان یخرج منه الی المصلی هو مذهب مالك وغیره علی انه ینقضی بلیلة الفطر ویجوز الخروج للاکل عند الجمهور لا للشرب الا ان لا یجد ماء فی المسجد ولا للوضوء ان امکن فی المسجد **وفی** الظهیریة وقیل یخرج بعد المغرب للاکل والشرب ++ **عل** ++

علج

عوالج الرمال هی جمع عالج ما تراکم من الرمل **ط** اقول فعلیه لا یضاف الرمل الی عالج فی ح من قال حین یاوی الی فراشه استغفر الله الذی لا اله الا هو الحی القیوم واتوب الیه ثلثا لانه وصف له وذهب المظهر الی انه موضع فاضاف

علق

فیه ان ارواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة **سید** قیل المعذب والمنعم علیه جزء من البدن یبقی فیه الروح وهو القائل رب ارجعون ولیسرح من شجر الجنة فی جوف طیر وفی صورته **مف** ان نفس المومن معلقة بدینه حتی تقضی عنه ای لا یجد روحه اللذة **جزری** ای مربوطة من التعلیق وهو فی الحبل ونحوه مرتفعا عن الارض للمبالغة

علم

فی حذا به **فیه** فسالت رجالا من اهل العلم فاخبرنی ان علی ابنی جلد مائة **فضل ع** المینکر صلی الله علیه وسلم فتوی غیره فی زمانه لانه صدر عن تعلیمه وکذلك کان یفتی فی زمانه صلی الله علیه وسلم اربعة عشر من الصحابة واما بحضورهم صلی الله وسلم فلم یکن یفتی احد سوی الصدیق کما روی ان ابا طالب لما مرض مرض الموت ارسل الی النبی صلی الله علیه وسلم انی کبیر ضعیف سقیم فارسل الی من جنتك التی تذکر من طعامها وشرابها شیئا یکون لی فیه شفاء فقال ان الله تعالی حرمهما علی الکافرین **ن** فیه جواز الافتاء من المفضول مع وجود الفاضل **سید**

يوشك ان ياتي على الناس زمان لا يبقى من الاسلام الا اسمه ولا يبقى من القران الا رسمه مساجدهم عامرة وهي خراب
من الهدى علماءهم شر من تحت اديم السماء من عندهم تخرج الفتنة وفيهم تعود اراد بالرسم مراعاة القراء الفاظه بتجويد
مخارجها وتحسينها دون التفكر في معانيها والامتثال بما فيها وبقاء اسم الاسلام دروس مسماه فان الزكوة المشروعة للشفقة
اندرست واكثر الناس تساهلون عن الصلوة ولا احد يامر بالمعروف وينهى عن المنكر قوله خراب من الهدى اي الهادي يريد
خرابه من اجل عدم الهادي الذي ينفع الناس بهداه او خرابه من وجود هداة السوء يعودن الناس ببدعتهم وسماهم هداة
تهكما وهذا عقب بقوله علماءهم شر الخ لبيان الموجب قوله فيهم يعود كقوله اولتعودن في ملتنا اي يستقر عود ضررهم
فيهم ويتمكن منهم **قس** فعلم وعلم وهذا على قسمين العالم العابد المعلم كالارض الطيبة شربت فانتفعت في نفسها وانبتت
فنفعت غيرها او الجامع للعلم المستغرق لزمانه فيه المعلم غيره لكنه لم يعمل بنوافله او لم يتفقه فيما جمع فهو كارض يستقر فيها
فينتفع الناس به **فتح** خيركم من تعلم القران وعلمه لا يلزم منه فضله على الفقيه لان المخاطبين الصحابة وكانوا فقهاء
يعرفون الفقه من معانيه اكثر مما يعرفه من بعدهم بالكسب فان قيل فيلزم فضل المقرئ على من عظم عناؤه في الاسلام
بالمجاهدة وبالرباط والامر بالمعروف قلت مدار الفضل على النفع المتعدي فمن هو اكثر نفعا افضل فلعل المراد جزء
مقدر في الخير او المراد خير المتعلمين من علم غيره ولا بد مع ذلك من الاخلاص **سيد** يهدمه اي الاسلام زلة العالم
وجدال المنافق بالكتاب وحكم الائمة المضلين واراد بالزلة ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقدمت لانها
السبب في الاخيرين كما جاء زلة العالم زلة العالم واراد بالجدال التمسك بتاويلات زائغة وبالحكم الظلم وبهدم الاسلام تعطيل
اركانه الخمس **قس** كنت اعلم اذا انصرفوا بذلك اذا سمعته اي اعلم وقت انصرافهم برفع الصوت وظاهره ان ابن عباس
لم يكن يحضر الصلوة في الجماعة في بعض الاوقات لصغره او كان في اخر الصفوف فكان لا يعرف انقضاءها بالتسليم **شح**
لا تجعل الدنيا مبلغ علمنا اي لا تجعل علمنا غير متجاوز عن الدنيا **فتح** حتى لا تعلم شماله بضم ميم وفتحها **ق ح** فلا يجدون
احدا اعلم من عالم المدينة مر في ضرب **ق ح** اني اعلم حين انزلت انزلت يوم عرفة في يوم جمعة **فتح** استدل به على
مزية الوقوف بعرفة يوم الجمعة على غيره من الايام لان الله لا يختار لنبيه الا الافضل ولتشرف العمل بشرف الزمان
والمكان **نز** قليل عبادة مع علم خير من كثيرها مع جهل وذلك لان من لا يعلم فلعله يصلي كل الليل وينام عن
جماعة الفجر فيفوته خير كثير والعالم يصلي العشاء والفجر مع جماعة ويقرأ سورة حم الدخان في الليل فيصلي له الملك
الموكل كل الليلة وهو نائم كما ورد في الحديث ويصلي الفرض بجماعة ويقرأ فيه سورة طويلة كسورة يوسف وطه
ويضاعف له الاجر باجتماع فضل القران والقيام والفضل والجماعة اضعافا فيوازي احياء كل الليلة او ازيد ويزيد
على ثواب جاهل يحيي كل ليلة مع تفويته الجماعة ويكتفي فيه بقراءة والضحى ويفوت بعض مكملاته بجهله والمراد
العلم الزائد على الشروط والاركان والا فلا عبادة له اصلا فضلا عن كونه قليلا وكثيرا **ط** فقيه واحد اشد على
الشيطان من الف عابد لانه كلما فتح بابا من الاهواء وزين الشهوات في قلوبهم بين الفقيه العارف بمكائده
ومكامن غوائله للمريد السالك ما يسد ذلك الباب ويجعله خائبا والعابد بما شغل بالعبادة وهو في حبائل الشيطان

غير من تعلم علما مما يبتغى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا لم يجد عرف الجنة لا يتعلمه حال ووصفه ووصف
العلم بابتغاء الوجه للتقييد او المدح للتغليظ فمن بعض من طلب الدنيا بعلوم دنيوية كان اهون من طلبه
بدينية فان الاول كمن جر جيفة بآلة لهو والثاني كمن جرها باوراق علم وفيه ان من تعلم لرضاء الله مع اصابة
الغرض الدنيوي لا يدخل تحت الوعيد لان طلب لرضا يابى الا ان يكون متبوعا **ما** من خرج في طلب العلم فهو
في سبيل الله حتى يرجع حتى يدل على انه بعد الرجوع له درجة اعلى لانه وارث الانبياء ح **سيد** انها حق فادرسوها
ثم تعلموها اى لتعلموها وانما لم يجعله امرا من التعلم لئلا يحتاج الى حذف اللام اذ بعد الدرس لا يحتاج الى التعلم
او روى له كذلك ويحتمل كونه جواب قسم واللام المحذوفة مفتوحة **ما** من طلب العلم فادركه كان عليه كفلان
ادركه اى بلغ محصله لان الادراك بلوغ اقصى الشيء والكفل الخط الذي فيه الكفالة اى الضمان **سيد** ذاك
عند ذهاب العلم قلت وكيف يذهب ونحن نقرأ القران ونقرئه ابناءنا الخ قال وليس هذه اليهود والنصارى
يقرأون التورية والانجيل لا يعملون بشيء مما فيهما اى يقراون غير عاملين نزل غير العامل منزلة الجاهل **ز** فيصح
دليلا على ذهاب العلم مع القراءة وقدم في شيء من ش **و** ح لو ان اهل العلم صانوا العلم و ضعوه عند اهله
لسادوا به اهل زمانهم ولكنهم بذلوه لاهل الدنيا وذلك لان العلم رفيع القدر يرفع قدر من يصونه عن الابتذال
قال الزهري العلم ذكر لا يحبه الا الذكور من الرجال الذين يحبون معالي الامور ويتنزهون عن سفسافها **هق** في ح كعب
قيل من ارباب العلم قال الذين يعملون بما يعلمون قال فما اخرج العلم من قلوب العلماء قال الطمع اى اذا كان العلم ما قرن
بالعمل فلم يترك العالم العمل وما دعاه اليه حتى انعزل عن اسم العلم **ز** اى فما دعاه الى ترك هذا العلم المعهود اى المقرون
بالعمل **ط** اذا احب احدكم اخاه فليعلمه اياه اى يخبره انه يحبه ليجتلب به وده وليقبل نصيحته **ق** ح من سلك
طريقا يبتغي فيه علما اى علم كان من علوم الدين قليلا او كثيرا رفيعا او غيره سلك الله به طريقا الى الجنة اى يوفقه
للاعمال الصالحة ويسهل عليه ما يزيد به علمه لانه ايضا طريق الى الجنة بل هو اقربها لان صحة الاعمال متوقفة عليه
وضميره لمن والباء للتعدية اى يوفقه ان يسلك طريق الجنة او الضمير للعلم والباء للسببية وسلك على الاول من السلوك
فعدي بالباء وعلى الثاني من السلك والمفعول محذوف نحو يسلكه عذابا صعدا قيل عذاب مفعول ثان و ضع الملائكة
اجنحتها حقيقة او مجاز ومر في ج واستغفار الموجودات لهم طالبين لتخليتهم مما لا ينبغي من الادناس لان بركة
علمهم وارشادهم سبب لرحمة العالمين فورد بهم يمطرون وبهم يرزقون حتى الحيتان التي لا يفتقر الى الماء تعيش ببركتهم
ولا تظنن ان العالم المفضل عاطل عن العمل ولا العابد عن العلم بل علم هذا غالب وعمل الاخر غالب ولذا جعل العلماء ورثة الانبياء
الذين فازوا بالعلم والعمل كتب شيخنا العارف ابو حفص عمر السهروردي الى الامام فخر الدين الرازي اذا اصفت مصادر
العلم وموارده من الهوى امدته كلمات الله التي تنفد البحار دونها نزر قال وهذه رتبة الراسخين في العلم المتوسمين بصورة العمل
الخ وعن الثوري ليس عمل بعد الفرائض افضل من طلب العلم وقال ما اعلم اليوم شيئا افضل من طلب العلم قيل له ليس لهم
نية قال طلبهم له نية قوله ما جئت لحاجة اى حاجة اخر غير ان اسمع الحديث وما حدثه ابو الدرداء يحتمل ان يكون

مطلوب الرجل بعينه او يكون بيان ان سعيه مشكور عند الله ولم يذكر هنا ما هو مطلوبه والاول اغرب فاقرب **سيد**
اللهم بعلمك الغيب لباء للاستعطاف اى انشدك بحق علمك قوله واسالك خشيتك عطف على هذا المحذوف
و ح استخيرك بعلمك اى مستعينا به فانى لا اعلم فيم خيرتى **ط** المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون لو اكانت
امتناعية فجوابه محذوف مدلول بما قبله ان اجرى العلم مجرى اللازم اى لو كانوا من اهل العلم والمعرفة لعرفوا ذلك
وما فارقوا المدينة واذا اقدر مفعوله كان المعنى لو علموا ذلك لما فارقوا المدينة وان كان بمعنى ليت فلا جواب له وهو
تجهيل لمن فارقه **قس** فقلت لابن عباس اتمس طيبا فقال لا اعلمه اى من قول النبى صلى الله عليه وسلم ولا
كونه مندوبا **و ح** هذا او ان يختلس العلم من ث خلس **و ح** علمنا كيف الصلوة مر فى صل **و** تعيضين فى علم
مر فى حيض **و ح** فان هو اعول فا علمهم مر فى طوع **و ح** فيعلم او يقرا ايتين يجى فى كو **فيه** السر بالسر
والعلانية بالعلانية **ش ح** هو بخفة تحتية وفيه ان التوبة ينبغى ان يكون على وفق الذنب ولعله امر استحسانى — علن
والسر فيه ظاهر **فيه** تعلت اصله تعلوت فصارت لفا وسقطت **سيد** تعاليت عما يتوجه اليه الاوهام **و** — علی
فمن ايهما علا او سبق من زائدة والمعنى اى المائين سبق او غلب **و** الملاء الاعلى وصفوا به لمكانهم او لمكانتهم **ط** ++ عمد
لاعتمد بكبدى على الارض من الجوع اى الصق بطنى بالارض وكانه يستفيد به ما يستفيده من شد الحجر على بطنه او — عمد
هو كناية عن سقوطه الى الارض مغشيا عليه **فيه** اعمار امتى ما بين الستين الى السبعين اى اخر عمر امتى ابتداؤه من ستين وانتهاؤه الى سبعين وهذا — عمر
محمول على الغالب **فيه** الله اعلم بما كانوا عاملين **ش م** اى اولاد المشركين واما اطفال المسلمين ففى الجنة باجماع — عمل
من يعتد به وتوقف فيه بعض من لا يعتد به **غير** العامل على الصدقة بالحق كالغازى وهو بان لا يظلم باخذ اكثر او اقل — عمم
فيه امين العامة يجئ فى غل **فيه** يقيض له اعمى واصم **سيد** اى يقدم من لا يرى فيرحمه ولا يسمع عويله — عمی
فيرق له **ط** كان فى عماء تحته هواء عبر عن عدم المكان بما لا يدرك ولا يتوهم وعن عدم ما يحويه بالهواء فانه
يراد به الخلاء الذى يراد به عدم الجسم ليكون اقرب الى فهم السامع **و ح** افعميا وان حمل على الورع والفتوى
جواز النظر الى الاجنبى فيما فوق السرة وتحت الركبة عند الامن بدليل انهن كن يحضرن الصلوة فى المسجد **و ح** فعميت
علينا اى الشجرة التى بيعت عندها بيعة الرضوان **ز** وذلك لطف من اللطيف الخبير حذرا من ان يعظم على وجه
الافراط او يعبد ++ **عن** ++ **شرح كنز** العنبر خثى دابة فى البحر وقيل نبت فيه كالحشيش **فيه** فاغفر لى — عنبر
مغفرة من عندك وصفه به لان ما يكون من عنده لا يحيط به وصف واصف وهو طلب مغفرة متفضل بها اى — عند
اغفر لى وان لم اكن اهلا لها **فيه** كان فى عنفقته شعرات هى ما بين الذقن والشفة العليا سواء كان عليها — عنفق
شعر او لا ويطلق على الشعر النابت عليها ايضا كذا فى شرح ثلاثيات **فيه** طيرا كاعناق البخت **ط** اى اعناقها كاعناقها فى — عنق
حاشية النهاية قال البيهقى عن ابى داود ان الناس يعطشون يوم القيمة فاذا نطوت اعناقهم والموذنون لا يعطشون
فاعناقهم قائمة **ط** يخرج من النار عنق من بيانية وضميرها للعنق **فيه** من كل داء بعينك **ش** بفتح اوله — عنی
عو + **ط** تعوذ جهنم من جب الحزن تعوذ ها وكلامها بعمل من مزيد وتعيظها كلها يجرى على المتعارف — عوذ

لعموم قدرته تعالى الكشاف هو من باب التخييل لتصوير المعنى فى القلب **ف** اعوذبك من عذاب جهنم وعذاب القبر
هو تعليم للامة فانه صلى الله عليه وسلم معصوم منها ولا يلزم خوف الله واعظامه والافتقار اليه سبحانه ش ق
من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فليستعذ بالله امره دون التامل لان العلم باستغنائه عن الموثر بديهى
فالسؤال عنه من وسواسه لانها باطلة فلا علاج الا الالتجاء الى الحق بالمجاهدة والرياضة ليزيل البلادة ويصفى
الذهن وم فى سال **ق** ح من استعاذكم بالله يحتمل ان يكون الباء صلة الاستعاذة اى من استعاذ بالله فلا
تتعرضوا له مبالغة **حا** وفى ح الصلوة على الصبى اللهم اعذه من عذاب القبر اى وحشته فى القبر **سيلان**
اباكما كان يعوذ بهما اى بكلمات الله فانها مجاز عن معلوماته وكلماته من كتب الله والظاهر ان ضمير التثنية غلط
ق ح يكفيك المعوذتين يجئ فى قول غير العويل صوت الصدر بالبكاء **فيه** ح حلق العانة وعـ فى عول+عون
حد ++ **عه** ++ **ط** خلقتنى وانا عبدك وانا على عهدك انا عبدك حال موكدة او مقدرة اى عابد لك نحو وبشرنا عهد
باسحاق نبيا وبنصره عطف وانا على عهدك عليه اى على الميثاق المذكور فى واذ اخذ ربك **سيل** اتخذت عند الله
عهدا لن يخلفنيه فاى المومنين اذيته شتمته فاجعلها له صلوة الخ قيل اصله طلبت منه حاجة اسعفنى بها او لا
يخيبنى فيها فوضع العهد موضع الحاجة مبالغة فى كونها مقضية ووضع لن يخلفنى موضع لا يخلفنى وقيل هو موضوع موضع الوعد
مبالغة واشعارا بانه لا يتطرق اليه الخلف كالعهد ولذا عقب بالخلف وقيل اراد به الامان وبالاتخاذ السؤال تحقيقا
للرجاء قوله اذيته شتمته لعنته جلدته الخ ذكرها على التعداد وقابلها بانواع الالطاف متناسقة فجمعها على كل واحد
من تلك الامور وليس من باب اللف **ط** وفى ح عثمان ان الله عهد الى عهدا الخ قول المصرى الله اكبر بعدما عد من الامور
الزام لابن عمر حيث انه بمنزلة عثمان على المذكور ثم ان ابن عمر لما نقض كل واحد مما بناه قال تمسكا به اذهب به اى بما جئت
به وتمسكت به بعد ما بينت الحق ++ **عى** ++ ما عاب صلى الله عليه وسلم بان يقول هذا الطعام مالح الخ **فتح** وقيل ان كان عيب
من جهة الخلقة كره وان كان من جهة الصنعة لم يكره لان صنعة الله لا يعاب وصنعة الناس يعاب والظاهر التعميم فان فيه كسر قلب
الصانع **فيه** لو نزلت علينا لاتخذنا عيدا قلت فانها نزلت فى يوم عيدين اشارة الى الزيادة فى الجواب اى ما اتخذناه عيد
عيدا بل عيدين **فيه** منهل العير بفتح عين وسكون ياء الحمار اهليا او وحشيا **ترمذى** من عير اخاه بذنب عير
اى لامه بذنب قد تاب منه لم يمت حتى يعمله **ز فيه** ومن يحافظهن اى ما ذكر من اسباغ الوضوء وانتظار الصلوة والجماعة عاش عيش
بخير ومات بخير وكان من ذنوبه كيوم ولدته امه هذا كقوله تعالى فلنحيينه حيوة طيبة وذلك ان المؤمن الصالح
بالقناعة وبالرضا بقسمة الله يطيب عيشه ولو معسرا والفاجر بحرصه لم يهنأ عيشه ولو موسرا قوله يموت بخير اى بامن
فى العاقبة وبروح وريحان اذا بلغت الحلقوم قوله كيوم ولدته امه يوم مبنى على الفتح اى من فعله كان مبرئ عن الذنوب
كما كان يوم ولد والدرجات مبتدأ ما بعده خبره اى ما يرفع به الدرجات او يوصل الى الدرجات لعلية هذه الخصال الثلثة
فاذن اغتبط الملئكة البشر بتلك الكفارات وهذه الدرجات علم به ان قوله وفى نقل الاقدام الخ عطف تفسيرى
للكفارات فقط وتفسير الدرجات اخر الحديث **فيه** عافه كرهه ومنه فعافه الناس وكبر عليهم ان يكون من اخف عيف

صلوته لم يصل **فيه** يقبل التوبه ما لم يعاين ملك الموت **ط** اى ما لم يتيقن الموت لان كثيرا من الناس لم يره وفيه
عين
نظر لقوله تعالى قل يتوفكم ملك الموت ومن اين يعلم هذا القائل انه لم ير ملك الموت **فتح** لسبقته العين اشكل على
بعض الناس بانه كيف يعمل العين من غير قصد حتى يحصل الضرر للمعيون والجواب ان طبائع الناس مختلف فقد
يضع المراة يدها فى اناء اللبن فيفسد وقد تدخل البستان فتضر كثيرا من الغروس من غير ان تمسها ونحو ذلك **ط** فتخلف
رجل باعيانهم اى ترك الخ او المعنى فتخلف عنهم مستترا بظلالهم واشخاصهم فتعلق الفعل محذوف والباء حال وهو مبالغة
فى الاخفاء وروى فتخلف رجل عن اعيانهم وهو اسدّ معنى **مغيث** فيه ان الله تعالى يحب العيى الحيى المتعفف و
يبغض البليغ اى يحب سليم القلب لقليل الكلام القطيع عن الحوائج لشدة الحياء كما روى اكثر اهل الجنة البله اى من سلم
صدره وغلب عليه الغفلة فلا ينافى ح ان من البيان لسحرا ولا منّه فى قوله خلق الانسان علمه البيان **و** قال يهودى
لصاحبه اذهب بنا الى هذا النبى فقال صاحبه لا تقل نبى انه لو سمعك كانت له اربع اعين الخ **حرف الغين**
غبر
غب ش غبرت من الاغبار من الغبار **ش ح** واخلفه فى الغابرين بضم لام اى كن خليفة فى الباقين **ط**
كالكوكب الدرى الغابر شبه روية الرائى فى الجنة اهل الغرفة برؤية الكوكب المضئ فى المشرق او المغرب فى الاستضاءة مع البعد
غبط
فيه ما اغبط احدا بهون بموت بعد الذى رايت من شدة موته صلى الله عليه وسلم **مف** تريد لما رايت شدة
وفاته علمت انه ليس مما يدل على سوء عاقبة الموتى وان سهولة الموت ليس من المكرمات والا لكان صلى الله عليه وسلم
اولى به اى ما اتمنى سهولته بل اتمنى شدته ليكثر ثوابى **ط** يغبطهم الاولون قيل هذه الحال فى المحشر قبل دخولهم
الجنة والنار لقوله لا يخافون اذا خافوا والتعريف للاستغراق فيحصل لهم الامن فى بعض الاوقات ما لا يحصل لغيرهم
لاشتغالهم بحال انفسهم او حال امتهم **و** فى غبطة هو بكسر غين معجمة النعمة والخير وحسن الحال **فيه** غبقنا
غبق+غبن
غبقا بفتح معجمة وباء ولم ار من ذكره والظاهر انه العزير العظيم **ما** فيه احتلم فغسل مغابنه هو بفتح ميم وغين معجمة
غدر
وباء مكسورة بعد الف والمراد هنا الفرج ++ **غد** ++ **فيه** الست سعى فى اطفاء نائرة غدرتك **روضه**
احباب كان غدرة مغيرة انه كان خرج فى الجاهلية مع نفر من ثقيف الى المقوقس بمصر فاكرم المقوقس
اولئك النفر وانعم عليهم دون المغيرة فغار المغيرة عليهم فلما رجعوا من مصر ونزلوا منزلا وشربوا الخمر وسكروا
قتلهم المغيرة واخذ اموالهم وجاء المدينة واسلم فلما وقفت ثقيفة على ذلك خاصموا مغيرة فسعى عروة الثقفى
فى الصلح وضمن الدية لرهط اولئك النفر فهو اشارة الى ذلك **و** لا تغدروا من باب ضرب **فضل** حتى ملاء الاناء
ثم غادره عندها اى ابقاه **مق** فاما اذا ابيتم فعليكم بمنكم اما بفتح همزة وتشديد ميم حرف شرط واسقوا من غدركم
بضم غين معجمة ودال مهملة جمع على غدر ان ايضا **حا تو ح** الغادر له لواء عند استه اهانة له وقد يراد بهذا الغدر
اعم مما هو فى الحرب وهو ظاهر اللفظ **غير** كان بين معاوية والروم عهد فكان يسير الى بلادهم حتى اذا انقضى
العهد اغار عليهم فقال ابن عبسة الله اكبر وفاء لا غدر اى ليكن منكم وفاء وكبر استبعادا لشبه الغدر لانه اذا هادنهم
الى مدة وهو مقيم فى وطنه فقد صارت مدة سيره بعد انقضاء المدة كالمشروط مع المدة فلما سار اليهم قبله عدة

غدا افلا يعلن عهدا ولا يشد انه عبارة من عدم التغير في العهد فلا تذهب الى اعتبار معاني مفرداتها **فيه**

غدا — بعث ابن رواحة في سرية يوم الجمعة فتاخر حتى صلى الجمعة فقال لو انفقت ما في الارض ما ادركت غدوتهم هو

بالفتح المرة اي لا يوازيها شئ من الخيرات ذربما تفوت بالتاخر مصالح كثيرة واختلفوا في السفر يوم الجمعة فمن مجوز

غذا — قبل حضور الجمعة ومن مانع بعد الصبح حتى يصلي **حا** الغداء بفتح ومد طعام اول النهار ++ **غذ** + غذى بالحرام

ن اشارة الى طعامه في صغره ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره **ط** ولعل العكس اولى فان قوله غذى حال بتقدير

قد ومطعمه حرام وملبسه حرام جملتان حاليتان للاستمرار كانه قيل يقول يا رب يا رب وقد قرب قوله ذلك بتغذيته

بالحرام وكذا حاله دائم الطعم واللبس من الحرام فاني يستجاب لذلك الرجل ولذلك المذكور من التلبس بالحرام ++ **غر**

غرب — ولا غربة **ز** يريد انها غير منجبة وان كان الغربة مظنة للانجاب **سيل** من صام يوما بعده الله من جهنم كبعد غراب طائر

غرر — وهو فرخ حتى مات شبه بعده ببعد غراب طار من اول عمره الى اخره **حا** وفيه دليل ان عمر غراب طويل **تو** وفيه الغرة

بياض في جبهة الفرس **فضل او** في ح طلحة ان رجلا تبيت هذه عنده في بيته لا يدري ما يطرقه من امر الله لغرير

بالله اي مغرور قاله حين جاءه ثمن ارضه سبعمائة الف ففرق جميعه **تو** استقبل هذا الشعب حتى تكون في اعلاه

ولا نغرن من قبلك الليلة نغرن بضم نون وفتح غين معجمة وشدة نون وقبلك بكسر قاف وفتح باء اي لا نوتى

على غرة منا اي غفلة من عندك **فضل** ابعد الغرة اي الاغترار **ما** من توضأ نحو وضوئي غفر له ما تقدم

من ذنبه ولا تغتروا والمراد بنحو وضوءه ان يكون عالما بمحو الذنوب بشرط التوبة فلا يغتر من لم يتب بزعم المغفرة

فان قيل التوبة وحدها كافية فما يفيد الوضوء اجيب بانه متمم له لانه نور على نور اذ به يعلم ان التوبة الاولى مقبولة

غرس — وعلى كل حال فالكلام مشكل **فيه** لا يزال الله يغرس في هذا الدين غرسا يستعملهم في طاعته **ما** الغرس الشجر المغروس

وجمعه غراس واغراس والغريسة النواة والفسيلة حين توضع على الارض وغرس عندي نعمة اثبتها **ن** ما من

مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فيأكل منه انسان او طير او بهيمة الا كانت له صدقة وفيه الزراعة اطيب المكاسب و

هو الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصنعة باليد وفيه انه يثاب بسرقة ماله واتلافه **ط** قوله صدقة بالرفع رواية على ان كان

غرغر — تامة **فيه** يقبل التوبة ما لم يغرغر **الخلاصة** وتوبة المذنب مقبولة على المختار وايمان الباس غير مقبول عند الكل

غرق غرم — **فيه** غرقه واغرقه **فيه** لا يحل الصدقة الا لغارم **سيل** هو من استدان لدفع التشاجر بين طائفتين في دية او

غزر — دين فله اخذ الزكوة وان كان غنيا **ط** والزكوة مغرما اي يشق اداءها حتى يعد غرامة ++ **غز** في صفة علي كان غزيرة

بالعلم غزيرا الغزارة الكثرة من غزر بالضم كثر فانها تجئ كاغزر ما كانت اي غزارة دمه ابلغ من سائر اوقاته **فيه**

غزل — يحيى بن الحكم الغزال بزاي مشددة وهو من يقول الغزل اي الشعر وقيل بخفة زاي **فيه** قاتل صلى الله عليه وسلم

غزو — في تسعة غزوة وهي بدر واحد والمريسيع والخندق وقريظة وخيبر والفتح وحنين والطائف **ن** من مات ولم يغز ولم

يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهده صلى الله عليه وسلم وعمه غيره **تو** ما قاله مبني على ان الجهاد كان في زمنه

صلى الله عليه وسلم فرض عين والان فرض كفاية لكن الاصح انه كان في زمنه ايضا فرض كفاية الا انه كان لاحتياج

فی زمنه اکثر واکد لقلة المسلمین والظاهر فی معناه انه صلی الله علیه وسلم جعل ترك الغزو وترك نیته علامة للنفاق
فان القلب المعمور بالایمان لابد ان یعزم علی قتال اعداء الله ونصر دینه ولو عجز عنه او قصر فیه لکن لابد من عزم قلبه علیه
غسل والقلب الخالی عنه لابد من اشتماله من خصلة من النفاق ++ **غس** ++ من غسل واغتسل **ما** الصحیح عند الجمهور
ان الغسل مسنون لکل من حضر الجمعة رجلا وامراة او صبیا او مسافرا وعبدا الا لمن لا یریدها وان کان من اهلها وقیل یسن
لمن حضرها ولمن هو اهلها منعه عذر وقیل یسن لکل احد حضرها اولا کیوم العید ویسن بعد الفجر وقیل یجوز قبله کالعید
وفرق بان العید یصلی اول النهار فیقدم حذرا من فوته **ط** فوضع ثیابه علی حجر فاغتسل فیه جواز الاغتسال عریانا
فی الخلوة وان کان الستر افضل **حا تر** من غسله الغسل ومن حمله الوضوء ووجه الاول توهم اصابة رشاش المغسول
من النجس ووجه الثانی توهم خروج ریح لشدة دهشته من حمله وثقل حمله وهو لا یعلم من الوحشة فیستحبان **سید**
وقیل معنی حمله مسه وقیل ای لیکن علی الوضوء حالة الحمل لیتهیأ له الصلوة **و ح** لا یبولن احدکم فی الماء ثم یغتسل
فیه هو عطف علی الصلة وترتیب الحکم علیه یدل علی ان الموجب انه یتنجس **و ح** فی الماء الجاری ثم یغتسل مرفوع
غضب ++ **غض** ++ لا تغضب **فتح** ای لا تفعل موجباته بالکسر او موجباته بالفتح فان نفس الغضب طبیعی لا یمکن دفعه
واقوی الاشیاء فی دفعه استحضار التوحید الحقیقی وهو ان لا فاعل الا الله وما سواه آلة له فان غضب **ح**
غضب علی ربه وهو خلاف العبودیة ولذا امر بالاستعاذة بالله من الشیطان فیحضر ما ذکر **ط** لا یقضی القاضی
وهو غضبان لانه یمنعه من الفکر مثله الحر الشدید والبرد الشدید والجوع والعطش والمرض **سید** من لم
یسأل الله یغضب علیه لان ترکه تکبر واستغناء **ش ح** وروی یغضب بالجزم والرفع ان کان من شرطیة وبالرفع
غضض غفر لو موصولة **ط** فیه اذا عطس غض صوته لان فی رفع الصوت ازعاجا للاعضاء **فیه** یغفر الذنوب جمیعا ولا
یبالی **فتح** استدل بها علی غفرانها صغیرا او کبیرا حق آدمی وغیره ومشهور اهل السنة انه یغفر کلها بالتوبة وبغیرها
لمن شاء سوی حق الناس نعم فی سعة فضله ان یعوض صاحبه من عند نفسه ویرشد الیه ویغفر ما دون ذلك
لمن یشاء **و ح** وانا استغفر الله سبعین ظاهره انه یطلب المغفرة ویعزم علی التوبة ویحتمل ان یراد انه یقول هذا القول
بعینه ویرجح الثانی انه کان یقول استغفر الله الذی لا اله الا هو الحی القیوم واتوب الیه وسبعین یحتمل المبالغة
والعدد المعین **و** ان تغفر اللهم یجیء فی لمم **ش ح** عن الربیع بن خثیم قال لا یقل احدکم استغفر الله واتوب الیه
فیکون ذنبا وکذبا کراهته وتسمیته کذبا لا یوافق علیه لان معناه اطلب المغفرة ولیس بکذب وحمله علی انه لف
ونشر فالذنب فی الاستغفار علی الوجه المذکور والکذب فی اتوب الیه لیس علی ما ینبغی لانه اذا تاب عن قلب
لاه لا یستحضر معنی التوبة ولا یلجأ الی الله بقلبه فذلك ایضا ذنب عقابه الحرمان عن ثمرة التوبة وایضا اذا
استغفر الله ولم یستغفر فذلك ایضا کذب فظهر ان کلا من الذنب والکذب فی کل من القولین علی ان کلا
منهما یمکن ان یکون دعاء فی صورة الخبر للتحقیق والاعزاء فلا فرق بین استغفر الله واتوب الیه وبین اغفر لی
وتب علی فالاحسن متابعة قول الرسول صلی الله علیه وسلم وهو استغفر الله الذی الخ واما الدعاء بالمغفرة

والتوبة فقد يصادف وقتا ويقبل فان لله ساعات لا يرد فيه دعاء لحديث لا تدعوا على انفسكم الخ لا توافقوا
ساعة فيستجيب ومامر ان الله تعالى لا يستجيب دعاء من قلب لاه فغريب وقيل ضعيف **سيد** اي اغفرلي اي غفرتوله
حتى استوفى كل خطيئته اي جزاءه **ش** من علم اني ذو قدرة على مغفرة الذنوب غفرت فيه ان الاعتراف سبب للمغفرة
وهذا لقوله انا عند ظن عبدي **ل** من لزم الاستغفار جعل الله مخرجا من كل ضيق وفي ذلك لان الضيق والهم بشوم
الذنب غالبا والاستغفار توبة فيذهبان به واذا ذهب الضيق فتح الرزق **سيد** وله قد غفرت اي غفرلهم
وله ثم ابتع غفرت تاكيدا وتقريرا **ط** وفي ح عرفة قد استجاب وغفر لامتي لعله بقي الاجابة للمغفرة لبعضهم او عام مفوض
الى المشية بنص الكتاب فلا ينبغي ان يغتر به مسلم فانه لا يقدر على الصبر على عذاب اليم لا يعلم وقت نهايته وان كان
ينتهي بالنص **و** في تفريج القلوب اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم المراد به ساغفر ابن الجوزي هو للماضي ولو كان
للمستقبل لكان اطلاقا في الذنوب ولا يصح ولذا كان يخاف القوم من اهل البدر وتعقبه القرطبي بان اعملوا امر
ولا يكون للماضي قط فالمراد انه حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتاهلوا لان يغفر لهم اللاحقة ولا
يلزم من وجود الصلاحية وقوعه فانهم لم يزالوا على اعمال اهل الجنة الى موتهم ولو قدر صدور شيء من احدهم
لبادر الى التوبة ويحتمل ان يراد ان ذنوبهم مغفورة لانه لا يصدر كيف وقد وقع مسطح في حق عائشة وقد انكر صلى الله
عليه وسلم على حاطب وهو بدري وشرب قدامة بن مظعون البدري من السابقين المهاجرين في ايام عمر فهاجر وارى عمر في المنام
من يامره بمصالحته ثم ارى العلماء اجمعوا المغفرة على الصغائر فان لم تكن له الا الكبائر خفف منها بمقدار ما لصاحب الصغائر
فان لم يكونا يزاد في حسناته **ش ح** مغفرة من عندك اي كاملة من عندك بلا مدخلية غيرك **سيد** فيه ليس
ما فيه اعلام كالاغفال اي مجهولة وم ر في علم **غل** فتغلبوني فتقحمون فيها هو بتشديد نون اذ اصله تغلبونني — غفل غلب
جامع حدائق غلبا اي عظاما **ط** سترون ربكم فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا ترتيبه بالفاء يدل
على ان مواظبة الصلوات خليق برؤيته **فيه** اوله عن علي وابن عباس عدة الحامل المتوفى عنها اخر الاجلين
فقال ابن مسعود اتجعلون عليها التغليظ ولا تجعلون لها الرخصة انزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى **فيه** — غلظ
ثلث لا يغل عليهن قلب مومن يمكن ان يكون ثلث ستينا فاجوا بالمن يقول ما ثالث المقالة التي استوجبت لها — غلل
المرغب قوله عسى ان تعرض ما نعا وهو الغل **ش ح** ولا صدقة من غلول دخل ابن عمر على ابن عامر يعوده
فساله ان يدعو له فروى له الحديث يريد لست بسالم من تبعات حيث كنت عاملا لعثمان على البصرة سنة ۲۹ وهو
عبد الله بن عامر ابن خال عثمان وفتح فارس وكرمان وسجستان وخراسان وهرب بين يديه يزدجر بن كسرى و
كانت زوجته ام خالد هو بنها يزيد بن معاوية فاستنزله اياها معوية على ان يطعمه فارس خمس سنين فطلقها
فارسل معوية اباهريرة اليها يخطبها ليزيد فلقيه حسن وحسين ابنا علي وابن الزبير وغيرهم وقالوا اذكرني لها فذكرهم
كلهم فاختارت الحسن وفيه ان مال غيره ان تصدق به لم يخرجان نواه عن صاحبه وكذا لو اطعمه بغير علمه **مج**
كان لابن عباس غلمة ثلثة وكان اثنان يغلان عليه الغلة ما يحصل من اجرة العبد **سيد** فيه لا تغالوا

غمد — في النفس اي لا تغالوا في كثرة ثمنه واصل الغلاء مجاوزة الحد ++ غمد ++ ولا انت الظاهر ولا اياك فعدل الى الاسمية
غمر — مبالغة اي ولا انت ممن ينجيه عمله سيد في ح الموت فيقولون دعوه فانه كان في غمر الدنيا اي يقول بعضهم
غمس — لبعض دعوا القادم فانه حديث عهد بتعب الدنيا ما فيه اذا اراد قضاء الحاجة خرج الى المغمس وهو على نحو
ميلين من مكة ما فلا يغمس يده فانه لا يدري الخ فيه ان الماء القليل اذا ورد عليه نجاسة تنجس بخلاف ورود
الماء على النجاسة فانه يزيلها والنهي للتنزيه الا اذا تيقن بنجاسة اليد والحكم يتعدى الى القيام من النوم نهارا بل الى كل
اوقات الشك في نجاسة اليد ولا كراهة عند الجمهور اذا تيقن بطهارة اليد لو قام من النوم وح اذا اراد قضاء الحاجة خرج
الى المغمس هو على نحو ميلين من مكة ما فيه غمطه يغمطه بكسر ميم وفتحها فيه يغم فكره بغين معجمة اي يغطيه
غمط+غمم — ++ غنم ++ والغنيمة من كل بر بكسر راء فانها المال الحاصل من ايدي الاعادي بعد قهرها والشيطان عدونا
غنم — فالطاعة خرج من تصرفه وصار غائبا عنها فيه نعم الرجل الفقيه ان احتيج اليه نفع وان استغني عنه اغنى نفسه
غنى — سيد الفقيه مخصوص بالمدح وقوبل نفع باغنى ليعم الفائدة اي نفع الناس واغناهم مما يحتاجون اليه ونفع
نفسه واغناها مما يحتاج اليه من قيام الليل وتلاوة القران والعبادات ش ح لا يغني حذر عن قدر اي لا
يكفي ولا ينفع خوف واتقاء ومن قدر متعلق بحذر وهو مصدر وقد يسكن ذاله ما الامانة غنى اي سبب الغنى
فان من عرف بها كثر معاملوه فيصير غنيا فضل ا الغناء بالفتح والمد النفع والكفاية وبالكسر مع المد السماع ومع
القصر اليسار سيد ومن انزل حاجته بالله اوشك الله بالغنا من رواه بالقصر والكسر فقد حرف المعنى لانه قال
ياتيه الكفاية بموت عاجل وغنى عاجل وفي الترمذي وغنى اجل وهو اصح ش ط ليس الغنى عن كثرة العرض بكسره
غوط — او له مقصورا وقد يمد في الشعر ومر في عرض ++ غوط ++ لا يتغوطون فتح لما كان طعام اهل الجنة في غاية اللطافة
غول — والاعتدال لم يكن فيها اذى ولا فضلة بل يتولد عنها اطيب ريح فيه لا داء ولا غائلة مف اي لا يكون مسروقا
لانه ربما يموت فيضمنه مالكه قيمته وهو يرجع الى البائع بالثمن لا القيمة وربما ازداد قيمته فيتضرر ++ غيب ++
غيب — فتح من ذب عن لحم اخيه بالغيبة يجوز الغيبة لغرض شرعي كالتظلم والجرح في الحديث وعند المشاورة في مواصلته
ونحوه والتعريض فيها كالتصريح النووي وهو حرام بالاجماع وذكرها في الصغائر وتعقبه جماعة وحكى القرطبي انها
كبيرة بالاجماع واذا لم يكن كبيرة فلا اقل من التفصيل فالولي والعالم ليس كمجهول الحال في الغيبة سيد عمله اي عمل
منبره من طرفاء الغابة هو زيادة في الجواب تنبيها على عرفانه تلك المسئلة وما يتصل بها وعلى ان المهم هو معرفتها
غيث — فيه استقنا غيثا مغيثا سيد عقب الغيث وهو المطر الذي يغيث الخلق من القحط بالمغيث على الاسناد المجازي
ط والغيث في ح الدجال اريد به الغيم اي يسرع في الارض كالغيم اذا استدبرته الريح فضل ا في صفة على عظيم
غيد — الكراديس اغيد هو الوسنان المائل العنق والغيد النعومة وامراة غيداء وغادة ايضا ناعمة بينة الغيد فيه ما من
غير — احد اغير من الله ان يزني عبده سيد لعل تخصيص العبد والامة لحسن الادب لان اصل الغيرة يستعمل في الاهل
والزوجة من غيرت غار غيرة ط هي بفتح غين وسكون ياء مشتق من تغير القلوب وهيجانه بسبب المشاركة فيما به

له كمعظم ومحدث موضع بطريق الطائف ١٢ ق

الاختصاص **كازرونى** الغيار ان تخيط اهل الذمة على ثيابهم ما يخالف لونه لونها **ط** فيه مر رجل بشعب فيه
عيينة من ماء عذبة فقال لو اعتزلت فاقمت فى هذا الشعب فقال صلى الله عليه وسلم لا تفعل فان مقام احدكم فى
سبيل الله افضل من صلوته فى بيته سبعين عاما وروى غيضة مكان عيينة فان صحت فالمعنى غيضة كاينة من ماء **غيض**
ومن الاجمة من غاض الماء اذا ذهب فانها مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر وقوله الا تحبون ان يغفر الله
لكم يوذن ان الاعتزال فيه لا يوجب الغفران لان فيه ترك الغزاء الواجب **حا** مررت بغيضة اى اجمة وهى مغيض
ماء الخ وجمعه غياض ولغياض **فيه** هممت ان انهى عن الغيلة قيل المنهى ان يجامع امراته وهى مرضع من اغال **غيل**
الرجل واغيل اذا فعل ذلك وقيل ان ترضع وهى حامل من غالت واغيلت **فيه** غمامتان او غيايتان **سيد** **غيا**
او للتنويع والثالث لمن ضم اليهما تعليم الغير **مجمع** زوجى غيايا هو بالفتح والتصحيح غياية بالفتح **حرف الفاء**
فا **ط** فى ح اهل الجنة مثل افئدة الطير اى فى الرقة او فى الخوف والهيبة او فى التوكل ويحتمل ارادة الكل **فيه** كان **فاد**
يتفال ذكر فى كتب الشافعى ان اخذ الفال من المصحف جزم ابن العربى وغيره بتحريمه واباحه ابن بطة من الحنابلة و مقتضى **فال**
مذهبنا كراهته ومر فى الشوم **فت** **تو** فتحت سماعنا بالتخفيف وقيل بالتشديد حتى كنا نسمع ما يقول **فتح**
ونحن فى منازلنا هو من معجزاته ثم نزل الناس بالخفة ورفع الناس ويجوز بالتشديد والنصب **سيد** مفاتيح الجنة
شهادة ان لا اله الا الله كانه لوحظ الشهادة المستلزمة للاعمال التى هى كاسنان المفاتيح كل جزء منها كمفتاح واحد **و**
اسالك خير هذا اليوم فتحه اى ظفره ونصره والاعانة فيه **و** فتحت ابواب السماء بالتخفيف والتشديد **وح** فافتح
النساء ثم ال عمران مر فى جع **تو** ستفتح عليكم الامصار وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث اى يفرد قوم بالبعث
للغزو ويعتنون له دون غيرهم اى يقطع من غيرهم وبعوثا بالنصب ونائب الفاعل الجار والمجرور وفى بعضها بالرفع
ويعرض بكسر راء فيكره بفاء فتحتية وفى بعضها يتكره بتحتية ففوقية وفيه انه يكره الجعائل وهل يسهم او يرضخ للاجير فيه
اختلاف **سيد** لا تفاتحوا اهل القدر هو من الفتاحة بضم فاء وكسرها وهى الحكم وعطفه على لا تجالسوا عطف تخصيم
لان المجالسة يعم المواكلة والموانسة وغيرها وفتح الكلام فى القدر اخص من خلطة اى لا تناظروهم لانهم يوقعونكم
فى الشك **فيه** الا ما فتق الامعاء **ط** فى الثدى اى منه وما فتق موصولة وضمير فتق لها والامعاء مفعوله **فيه** **فتق**
قصدت لقتل على الفتك به وهو مثلثة الفاء **فيه** من شر فتنة الليل والنهار اى ما يحصل فيهما من الفتن **فتك** + **فتن**
فح فتنة الرجل فى اهله خص الرجل لانه فى الغالب صاحب الحكم فى داره واهله والا فالنساء شقائق الرجال فى الحكم
وكذا الفتنة لا يختص بالاربع بل كل ما شغل عن الله تعالى فهو فتنة وكذا الكفر لا يختص بما ذكر **ط** ما تركت فتنة اضر على
الرجال من النساء لانها اذا لم تكن صالحة تامر زوجها بشر واقله ان يرغب فى الدنيا كى يتهالك فيها **تو** ويوم فتان
القبور بضم ياء وفتح همزة وتشديد ميم ومر فى ربط **جزرى** ليسمع بكاء الصبى فيخفف مخافة ان تفتن الافتتان الابتلاء
قيل المراد هنا الحزن والظاهر انه على اصله يريد خوف ان تتبرم من الصلوة بما يوسوسه الشيطان فيفتن ومر فى خفف
فح نظر الفجاة **ط** فان لك الاولى يدل على انها نافعة لانه اذا لم يتبع الثانية اجر **س** قيد بعضهم بفتح فاء وسكون جيم **فجا**

فخر على كونها للمرتع + ش **فخ** انا سيد ولد ادم ولا فخر اى هى فضيلة من الله تعالى لم انلها من قبل نفسى ولا بلغتها بقوتى فليس
فدر لى ان افتخر بها وانما اخبر بها تحدثا بنعمة الله وتبليغا لامتى ليعتقدوه ويعظمونى بحسبه ++ **فد** ++ اهديت له فدرة من لحم
ق منه ح ان عمر كان يصوم الدهر زمان قحط الرمادة ويفطر بخبز ثرد بزيت فنحر جزورا مرة واطعمها الناس وغرفوا له
فدرا من سنام وكبد افقال بخ بخ بئس الوالى انا اكلت طيبها واطعمت الناس كراديسها احملوا الى اهل بيت بثمغ **ط**
فدى فيه فاغفر فدى لك الفدا على الله مجاز عن التعظيم لانه انما يفدى من المكاره من يلحقه ++ **فذ** يفضل صلوة الجماعة
فذ على صلوة الفذ بكذا اختلاف الروايات بحسب حواله اوكان اعطى اولا بفضله ثم زيد فيه بلطفه **ما** صلوته مع الرجل
ازكى ومع الرجلين ازكى منه احتج به الشافعى والجمهور على فضل زيادة الجماعة خلافا لمالك وجماعة القائلين باستواء
الجماعات فى الفضل **ق** ح صلوة الرجل فى جماعة تزيد على صلوته فى بيته وسوقه يدل على اختصاص التضعيف بالمسجد
كما قال احمد لكن ح تضاعف على الصلوة الفذ يدل على عموم المسجد وغيره وبه احتج الجمهور ان فريضة الكفاية فيها
يحصل باقامتها فى غير المسجد ثم مقتضى الحديث ان يكون صلوة الجماعة فى مسجد النبى صلى الله عليه وسلم بسبعة وعشرين
فرا الفا وبمكة بمائة الف مضروبة فى سبعة وعشرين ومسجد القدس فى خمسمائة ++ **فر** سئل عن الفرا هى حمار الوحش او ما يلبس
فرج ويشهد للثانى ان الترمذى ذكره فى باب لبس الفراء **ط** فيه من فرج عن مسلم كربة اى ازالها باشارته ورايه او بماله او جاهه
اومساعدته **كافى** لعن الله الفروج على السروج اى النساء على الافراس **سيد** اهدى له فروج حرير فلبسه فنزعه هو قباء شق
من خلفه وهذا ان كان قبل التحريم فنزعه لما فيه من الرعونة وان كان بعده فلبسه اولا لتسلية المهدى وهو صاحب
الاسكندرية اودومة **شير** من اعتق رقبة مومنة اعتق الله منه بكل عضو منه عضوا من النار حتى فرجه ان قلت على
ما يتعلق به من الصغائر كالمفاخذة لم يشكل والا فالزنا كبيرة لا تكفر الا بالتوبة ويحتمل الجواب بانه يكفر الكبيرة لرجحانه
فرد **فيه** سبق المفردون رجح النووى رواية التشديد وجزم بانه اسم فاعل للتفريد كان والافراد وقيل اسم مفعول من الافراد
ومبناه ان التفريد لازم والافراد متعد ويؤيده ما فى التاج الافراد تنها كردن وفرد تفريدا اى انفقه واعتزل الناس وخلا
بالطاعات **فيه** فاذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا منها فرارا فان الهرب لا يدفع العذاب وانما يدفعه التوبة وليقر
كل احد منهم ان العذاب من شومه فليستغفر ولا يدخلها من ليس بها اذ لا يجوز ان يوقع نفسه فى التهلكة **تو** فيه
يقال لراكب على الحافر فارس على بغل او برذون او حمار وقيل بل يقال بغال وحمار **ق** كان صلى الله عليه وسلم يسمى
فرش الانثى من الخيل فرسا قال فى الصحاح الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة **فيه** فراش للرجل وفراش
للمرأة **شح** هو بكسر فاء ما يبسط على الارض **بغ** الخطابى فيه دليل على ان المستحب ان يبيت الرجل وحده على فراش
وزوجته على اخر **ط** وفرش مرفوعة هو كناية عن النساء وقيل حقيقة اى نضدت حتى ارتفعت ومرفوعة على
فرض الاسرة وعليه فضمير انشاهن للنساء المدلولة بفرش **فيه** تعلموا الفرائض والقران **مف** الصحيح انه اراد جميع ما يجب
معرفته اى تعلموا القران والعلوم الشرعية منى فانى مقبوض اى سأموت **ط** فرض لاسامة بن زيد فى ثلثة الاف
فرط وخمسمائة اى قدر ذلك المقدار من بيت المال رزقا له قوله ما سبقنى الى مشهد اى مشهد القتال **فيه** فرطنا فى فراريط

اى ضيعنا فى تحصيل ثواب كثير حيث لم ننتظر الى الدفن **ش ح** ان يفرط او ان يطغى بضم راء من الفرط العدوان ويطغى من

فتح وهو قريب من الفرط ويجوز كونه شكا من الراوى **ش** الفرط شتا بيدن بركسى و تقصير كردن من باب نصر **فيه**

فرع
انى او اياك فرعون هذه الامة مر فان **فضل** اكان صلى الله عليه وسلم افرع وابو بكر افرع اى تام الشعر لم يذهب

فرغ
منه شئ **فيه** فرغ الى كل عبد من خلقه مر فى اثر **ش ح** وان لا يدعو بامر قد فرغ منه بصيغة مجهول اى تحقق وتقرر

فرق
فيه فاذا تفرقوا اى الذاكرون عرجوا الى الملائكة **و ح** كانهما فرقان بكسر فاء وسكون راء تثنية فرق صواف اى باسطات

اجنحتها فى الطيران يقيمان الحجة للقارى ومر فى غنى وجح وهو كقوله كل فرق كالطود **ط** فرق ما بيننا وبين المشركين

العمائم على القلانس اى الفارق بيننا انا نعمم على القلانس وهم يكتفون بالعمائم **ق ح** اجتمعا عليه وتفرقا اى خلصا

فى المحبة غيبة وحضورا فهما فى الاخلاص كالمنفق المستخفى **و ح** اياكم والتفرق فان معكم من لا يفارقكم هم الحفظة الكرام

الكاتبون **سيل** فيتفرق فى جسده كما ان روح المومن يخرج ويسيل كما تسيل القطرة من السقاء فى حال ما يقربه عينيه

فزع
من الكراهة ++ **فر** ++ ان للموت فزع وصفه به مبالغة اى ذو فزع **فضل** افكان صلى الله عليه وسلم اولهم استيقاظا ففزع صلى الله عليه وسلم الا لاجل خشية

ان يكون يتبعهم فيجدهم على غرة او لما فاتهم من امر الصلوة ولم يكن عندهم حكم من ذلك وقد يكون الفزع بمعنى مبادرة

فسق
الى الصلوة ++ **قس** ++ عند فسادا متى **سيل** لم يقل افسادهم اشارة الى فسوا انهم فسدت فلم ينجع فيهم وعظ **فيه**

انظروا الى اميرنا يلبس ثياب الفساق **ط** يحتمل كونها محرمة من الحرير وكونها رقاقا لا محرمة لكن لكونها ثياب المتنعمين

فسل
نسبة الى الفسق تغليظا وهو الظاهر ولذا رده ابو بكرة بقوله من اهان سلطان الله اى من اهان من اكرمه الله والبسه

فشغ
خلعة السلطنة اهانه الله **فيه** وانا اعالج فسلانى وهو جمع فسيل الودى الصغار ++ **قش** ان هذا الامر الذى

فصل
قد تفشغ فى الناس اهو شئ عهد اليك الرسول صلى الله عليه وسلم **ط** هو بمثناة وفاء وشين وغين معجمتين الظهور

والانتشار كذا فى النهاية ++ **فص** ++ لم يكن بين صلوته فصل مر فى شفع **و** الا كانت الفيصل مر فى خلع **عج** الفصال بالكسر

فضل
جمع فصيل **ما** المفصل اوله الصافات والجاثية او القتال او انا فتحنا او الحجرات وق او الصف وتبارك او سبح او والضحى

عشرة اقوال ++ **فض** ++ **سيد** فى ح التسبيح لا يكون احد افضل منكم الا من صنع مثل ما صنعتم فان قيل مثل ما صنع

يقتضى المثلية لا الافضلية قلت الاستثناء منقطع بمعنى ليس احد افضل منكم الا هولاء فانهم يساوونكم قوله ذلك فضل الله

يشير الى ان الغنى الشاكر افضل من الفقير الصابر نعم لا يخلو من انواع الخطر **ز** يؤيده ما ذكر الغزالى فى الجواهر ان الشكر

من المقامات العالية وهو اعلى من الصبر والخوف والزهد وجميع المقامات لانها ليست مقصودة فى انفسها والشكر

مقصود فى نفسه ولذا لا ينقطع فى الجنة واخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين **ما** ما العمل فى ايام افضل منها فى

هذا العشر قد كان بعض شيوخنا يقول ايام العشر الاول من ذى الحجة افضل من ايام العشر الاخر من رمضان وليالى

العشر الاخير من رمضان افضل من ليالى عشر ذى الحجة **ز** ما رايته صلى الله عليه وسلم يتحرى صيام

يوم فضل على غيره الا هذا اليوم يوم عاشورا وهذا الشهر يعنى شهر رمضان وعطف هذا الشهر على هذا اليوم يحتاج الى

اعتبار ايام الشهر ليصح اخراجه من اليوم الذى هو المستثنى منه ويعم بالنفى **سيد** ويقول بيان لقوله يفضله **ط**

اى بمال خير فيتخذه فقال افضله لسان ذاكر هو من اسلوب الحكيم ط ان لله ملئكة فضلا قوله كيف لوراوا جنتى
فى رواية البخارى كيف للاستفهام لذكر جوابه وفى رواية مسلم للتعجب لحذفه تو افضل الاعمال الجهاد ثم كذا وروى
تطعم الطعام وروى غير ذلك والتوفيق بينها انها بحسب احوال واشخاص وقيل المراد من افضل الاعمال كذا ولفظ ثم
للترتيب الذكرى ++ بغ افضل الجهاد من قال كلمة حق عند سلطان جائر لان مجاهدة العدو متردد بين الغالب
والمغلوب وصاحب السلطان مقهور غالبا غير كان صلى الله عليه وسلم اذا اتى بطعام اكل منه وبعث بفضله الى
فيه استحباب الفضل ليواسى به من بعده سيما ان كان ممايتبرك به ويتأكل هذا فى الضيف سيما اذا كان عادتهم
ان يخرجوا كل ما عندهم ق ح اى الناس افضل قال رجل مجاهد فى سبيل الله ثم مؤمن فى شعب هو عام مخصوص
بمعنى من افضل الناس والا فالعلماء افضل وكذا الصديقون ط فاوحى اليه فى فضل السواك ان كبر هذا هو الموحى
اليه او اوحى اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر وفى بعض الحواشى فى فضل السواك اى باقيه والله اعلم

فضا

سيد فيه افضى بوركه من افضى بيده الى الارض اذا مسها ببطن راحته ق ح لا تسبوا الاموات فانهم قد افضوا

فطر

مر فى سب شح القلوب لك مفضية اى متسعة منشرحة ++ فط ++ كل مولود يولد على الفطرة مغيث
فان قيل هذا يناقض ح الشقى من شقى فى بطن امه وح الرحم انه كتب فيه اجله وشقى او سعيد وح هولاء فى النار ولا
ابالى قلت المراد بالفطرة اخذ الميثاق الذى اخذه عليهم فى اصلاب ابائهم واقرارهم بقولهم بلى فليس احد الا وهو مقر بان
له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد شيأ دونه ليقربه منه فى زعمه او وصفه بغير وصفه او اضاف اليه ما يتعالى عنه
فكل مولود على ذلك العهد وفى الحديث انى خلقت عبادى جميعا حنفاء فاجتالتهم الشياطين عن دينهم ثم هودت ليهود
ابناءهم اى يعلمهم ملة دينهم وليس الاقرار الاول مما يقع به الحكم والثواب حتى لا يصلى على مولود المشركين ان مات فتح
ليس معناه انه يولد وهو يعلم الدين لقوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيأ ولكن المراد ان
فطرته مقتضية لمعرفة دين الاسلام ومحبته فنفس الفطرة تستلزم الاقرار والمحبة وليس المراد مجرد قبوله لذلك فانه
لا يتغير بتهويد الابوين بل يولد على اقراره بالربوبية فلو خلى وعدم المعارض لم يعدل عنه الى غيره كما انه يولد على ارتضاع
اللبن حتى يصرف عنه شح افطر عندكم الصائمون جملة دعائية ل فليفطر على تمر فانه بركة اى ثواب لانه ماكول
الانبياء فى الاغلب س فان لم يجد فليفطر على ماء فانه طهور اى حلال بلا ريب بالنسبة الى ماكول اخر او مزيل المانع
عن العبادة مف من فطر صائما كان له مثل اجره التفطير جعل احد مفطرا اى اطعمه غير اذا اقبل الليل فقد افطر اى
لا يوصف بالصوم اذ الليل ليس محله وقيل هو انشاء اى فليفطر تحريضا على تعجيل الفطر الفاضل شما عشر من الفطرة
وروى خمس وهو لا ينفى الزيادة ولعل الخمس اكد من غيرها وترك هذه الاشياء تشوه الانسان وتقبحه فيخرج عن مقتضى
الفطرة الاولى فسميت فطرة والختان سنة ويستحب على الصحيح يوم سابع ولادته وعلى غير الصحيح يكره قبل عشرة سنين

فطم

بغوى فيه لا رضاع بعد الفطام اى بعد الحولين لانه اوان الفطم غالبا ++ فغ ان الله ادخلك الجنة فلا تشاء ان تحمل

فعل

فيها على فرس من ياقوتة حمراء يطير بك فى الجنة حيث شئت الا فعلت ط تقديره ان ادخلك الجنة فلا تشاء ان تحمل على

فرس كذلك الا حملت عليه اى مامن شئ تشتهيه الا وتجده كيف شئت حتى لو اشتهيت فرسا بهذه الصفة لوجدته و
المراد ان ادخلت الجنة فلا تشاء ان تكون لك مركب من ياقوتة حمراء يطير بك ولا ترضى به فتطلب فرسا من جنس
الدنيا والمعنى فيكون لك من المراكب ما يغنيك عن الفرس المعهود اقول تقديره الا حملت يقتضى ان يروى الا فعلت مجهولا
والوجه الثانى قريب من الاسلوب الحكيم اى اترك ما طلبته فانك مستغن عنه بهذا الوجه المركب **ما** الفعل بالفتح مصدر
وبالكسر اسم والجمع فعال كقدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم **و منه** ح سعد بن عبادة اللهم ارزقنى مالا
استعين به على فعال **سيد** قال يا رسول الله ما الشئ الذى لا يحل منعه قال الملح قال يا رسول الله ما الشئ الذى
لا يحل منعه قال ان تفعل الخير خير لك اى فعلك الخير خير لك تطبيقه على السوال ان فعل الخير خير لك لا يحل لك منعه
عن نفسه اذا دعت اليه فهذا الجواب عام يتناول الجميع **ز** ولعل معنى السوال الثانى ما الشئ الذى لا يحل منعه
بعد الملح **سيد** او قد فعلوها اى ارتكبوا هذا المستبعد وخاضوا فى الاباطيل **و** افعلوا ما شئتم **ج** فى عمل زكان
لرسول الله صلى الله عليه وسلم عندى فى مرضه ستة دنانير او سبعة فامرنى ان افرقها فشغلنى وجعه ثم سالنى عنها
ما فعل الستة او السبعة توجيه الطيبى يوجب ان يكون لفظ فعلت مكان فعل فعلى فع الستة يضبط بسكون تاء وعلى
نصبه بكسرها **فيه** الافاعى جمع افعى بالتنوين ++ **فق** ++ فقا عين ملك الموت **مغيث** فان قيل كيف فقا فعا+فقاء
عين ملك مقرب جاء لقبضه باذن ربه ولو جاز له ان يعوده لجاز لعيسى لانه كان اشد كراهة للموت من موسى فانه
كان يدعو اللهم ان كنت صارفا هذا الكاس عن احد فاصرفها عنى والجواب ان موسى كان فيه حدة وعجلة فى الله فيجوز ان
يكون موسى لم يعرفه فحسبه عدوا قصد نبى الله فغضب لله ففقوه حصل فى الصلوة لا فى الملك لان بنية الملئكة ليست
كبنية الانسان لانهم لا يموتون ولا يتوالدون ولا ينامون ولا ياكلون اذ ذاك افات والانسان انسان بصورته وخواصه والملك ملك
بخواصه لا بصورته لان صورهم مختلفة **ش ح** فيه اعوذ بك من الفقر اى فقر النفس وقلة المال مع عدم الصبر **مغيث** فقر
وهذا لا ينافى ح احينى مسكينا لان المسكنة هى التواضع وعدم التكبر ولو كان المسكنة هو الفقر يلزم عدم استجابة دعائه
اذ توفى صلى الله عليه وسلم غنيا موسرا بانواع الفئ وان كان لم يضع درهما على درهم ولا يقال لمن ترك مثله بساتين بالمدينة
وفدك واموالا انه مات فقيرا وقد قال ووجدك عائلا فاغنى ولو كان الفقر خيرا لما من الله عليه بالغنى واما ح
ان الفقر بالمومن احسن من العذار الحسن على خد الفرس فلانه مصيبة يوجب بالرضى عليه زينة الدنيا ورتبة
العقبى كغيره من الامراض وتاويل الفقر بفقر النفس غلط ولا نعلم احدا من الانبياء ولا من الصحابة سال الفقر والبلاء بل
العافية منهما وقال مطرف لان اعافى فاشكر خير من ان ابتلى فاصبر ومن دعائه صلى الله عليه وسلم اعوذ بك من غنى
مبطر وفقر مترب معنوى مكب وهو الملصق بالارض ولو كان للفقر فضيلة فى كل حال كان الانبياء صلى الله عليهم وسلم
وصحابتهم اولى به فانا لا نعلم احدا من افاضلهم كان خفيف الحاذ الا عيسى ويحيى عليهما السلام والصديق ترك نخلا
وبماله الذى انفقه فى الله نال الزلفة وعمر قد ورث وقف وارتزق من الفئ ما قد علمت وهذا ابو ذر به يحتج المفضلون
للفقر كان له فرق من الابل والغنم وترك الزبير وطلحة وعبد الرحمن ما تركوا وقال ابن عباس عندى نفقة ثمانين سنة

كل يوم الف وقال سعيد بن المسيب لاخير فيمن لا يجمع المال فيقضي به دينه ويصل رحمه ويكف به وجهه ومات سفيان وله
فقه — مائة وخمسون دينارا بضاعة **و** ح افقرها كانوام رفى اتى **فيه** اللهم فقهه فى الدين يتم فى هد ++ **فل** ++ خشينا ان
فلح فلذ — يفوتنا الفلاح **سيد** هو البقاء والفوز بالبغية والسحور يعين على تمام الصوم الموجب للبغية **ط** فيه افلاذ كثيرة من
فلل — لطائف اللذات كانه اراد قطعا من انواع شتى **فضل** فيه ولا فلوا له صفاة هو واحد الصفا مقصورا ومر فى ص كانها
فلن — تشير الى انهم لم يغيروا من امره المستجمع شيئا **سيد** وقد كان لفلان هو اشارة الى المنع عن الوصية لتعين حق الورثة
فوت — ++ **فو** ++ لا تفتنى بامين **قس** هو بضم فاء وسكون مثناة من الفوت روى ان ابا هريرة يوذن لمروان فاشترط ان
لا يسبقه بالضالين حتى يعلم انه دخل فى الصف وكانه كان يشتغل بالاقامة وتعديل الصفوف فكان مروان يبادر
فوق — الى الدخول فى الصلوة قبل فراغ ابى هريرة فكان ابو هريرة ينهاه عنه ومر فى امن **فيه** فكتمنا بخيطا فما فوقه **سيد** او
في — الاعلى او الادنى **و** فليس فوقك شئ مر فى ظهر **و** اصل الفواق رجوع اللبن الى الضرع بعد الحلب **فى** وما بين القوم وبين ان ينظروا
الى ربهم الا رداء الكبرياء على وجهه فى جنة **ط** فى متعلق بمتعلق الظرف فيفيد بالمفهوم انتفاء هذا الحصر فى غير الجنة
اى العبد اذا دخل الجنة يرتفع الموانع عن النظر الا هيبة الجلال فلا ترتفع هى الا برحمته وعلى وجهه حال من رداء **فتح**
وفى جنة راجع الى الناظرين لا الى الله اى كائنين فى جنة ومن ذهب آنيتهما مبتدأ وخبر او فاعل الظرف **فيه**
فيض — فما اتى عليه يوم الا وهو مفيض عليه نطفة بضم نون الماء القليل من الماء **ما** اراد لم يكن يمر عليه يوم الا اغتسل فيه
اى يلازم الاغتسال تكثير التطهر لما فيه من عظيم الاجر **و** ح ففاضت عيناه مر فى ذكر **و** يفيض المال بفتح ياء
قبر — **تو** فافاضت اى طافت طواف الافاضة ++ **حرف القاف قب** + فيه جابر جاءت عمتى بابى لتدفنه فى مقابرنا
فنادى رسول الله صلى الله عليه وسلم ردوا القتلى الى مضاجعها **ط** فيه ان الميت لا ينقل من موضع مات فيه الى
بلد اخر **شف** هذا اذا كان فى الابتداء فاما بعد فلا لان جابرا جاء بابيه بعد ستة اشهر الى البقيع فدفنه بها اقول
ولعل الظاهر انه ان دعت ضرورة الى النقل جاز لما روى ان عمرو بن الجموح وعبد الله ابن عمرو رضى الله عنه كانا فى قبر
واحد فقد حفر السيل قبرهما فنقلا من مكانهما فوجدا لم يتغيرا كانهما ماتا بالامس وكانا استشهدا يوم احد وبينه وبين الحفر
ست واربعون سنة **حا تر** نهى ان يجصص القبور وان يكتب عليها وان يبنى عليها تجصيص القبور مكروه وكذا البناء
وهو ان يبنى عليها بحجارة ونحوه وان يضرب عليها خيمة او يبنى عليها بيت وقد اباح السلف البناء على قبور الفضلاء
الاولياء والعلماء ليزورهم الناس ويستريحون فيه ويكره الكتابة اسم الله واسم رسوله والقران على القبر وجدار المسجد
وغيرهما لانه ربما يتنجس ويتقذر **و** ح القبر اول منازل الاخرة ثم عرصة القيمة ثم الوقوف عند الميزان ثم المرور على الصراط
ثم الجنة او النار فان نجا فيه تكون علامة السعادة فما بعده اسهل عليه والا يكون علامة الشقاوة فما بعده اشق ولاجل هذا
كان عثمان يبكى عند ذكره دون ذكر النار **و** ح لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها اى مستقبلين اليها فجمع بين النهى
قبض — عن التعظيم البليغ والاستخفاف العظيم وحمله بعض على قضاء الحاجة ومر فى قعد **سيد** خلق ادم من قبضة
من جميع الارض اى جميع ما قدر الله ان يسكنه بنو ادم من الارض لا جميعها اذ من الارض ما لم يصل اليه قدم والقابض

عزرائيل بارادته تو ياخذ الجبار سمواته وارضه بيده فجعل يقبضها ويبسطها قالوا المراد بيقبض صابعه هو النبي صلى الله
عليه وسلم وهو تمثيل لجمع هذه المخلوقات وقبضها بعد بسطها سيد لا يقبض العلم انتزاعا هو مفعول مطلق بغير لفظه
وينتزعه صفة مبينة للنوع ها ولكن ينتزعه بقبض العلماء اي يقبض العلماء ويبقى جهال يتعاطون مناصبهم في الفتيا والتعليم فينتشر
الجهل وقد ظهر ذلك خصوصا في هذا الزمان اذ فوض الى المدارس والفتيا كثير من الجهال والصبيان وحرموا اهل هذا الشان
وقد جاء في الترمذي ما يدل ان المرفوع العمل حين سئل كيف يختلس العلم وقد قرأنا القران ولنقرئنه نساءنا وابنائنا فقال
ابو الدرداء ثكلتك امك هذه التورية والانجيل عند اليهود والنصارى ماذا يغني عنهم وقال عبادة ابن الصامت
تصديقا لابي الدرداء ان شئت لاحدثنك باول علم يرفع الخشوع يوشك ان تدخل مسجد الجامع فلا ترى فيه رجلا
خاشعا وظاهره ان المرفوع العلم لكن صرح ابن عمر انه العمل ولا تنافي بينهما فانه اذا مات العلماء وبقيت المصاحف عند
الجهال فحرفوا الكتاب وجهلوا المعاني فقد ارتفع العلم والعمل وان بقيت اشخاص الكتب كما وقع لاهل الكتابين فيه
كانت قبيعة سيفه هو ما على طرف مقبضه من فضة او حديد قاله الجوهري سيد فيه ثم كله قبلا هو بالضم قبع * قبل
وهو حال ش قبل الكعبة بضمتين لث فانزل الله تعالى يا ايها المدثر قم فانذر الى والرجز فاهجر قبل تفرض الصلوة غرضه
ان تطهير الثياب كان واجبا قبل الصلوات سيد ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يقوم فيصلي ركعتين مقبل
عليهما بظاهره وباطنه يشكل على كون مقبل صفة مسلم الفصل بينه وبين موصوفه باجنبي وعلى كونه خبر محذوف
وقوع الجملة الاسمية حالا بلا واو والا ان يجعل من قبيل فوه الى في والاولى انه فاعل تنازع فيه الفعلان من باب التجريد
ها يلزم الدنيا ان وطى في اقباله اي زمن قوته ونصفه ان وطى في ادباره اي ضعفه ووقت انقطاعه وقيل اقباله
ما لم ينقطع وادباره بعد الانقطاع قبل الغسل والاول هو المشهور والاكثر انه لا شئ على من وطى الحائض سوى التوبة و
حديثه بطرقه ضعيفة ولو قالت انا حائض ان لم يتهمها بالكذب حرم الوطى والا حل تو نهى ان نستقبل القبلتين
اي في البول والغائط قال اصحابنا لا يحرم استقبال بيت المقدس لكن يكره واجابوا عن الحديث بانه في حق الكعبة
للتحريم وفي حق بيت المقدس للتنزيه بغوى تقبل باربع وتدبر بثمان ولم يقل بثمانية مع ان الاطراف جمع طرف وهو مذكر
لانه غير مذكور غير في ح على قال جبرئيل خير اصحابك في اسارى بدر القتل او الفداء على ان يقتل منهم قابلا مثلهم
قالوا الفداء ويقتل منا قابلا اي في السنة الاتية والمراد غزوة احد وانما اختاروا الفداء رغبة منهم في اسلام الاسارى
ونيلهم رتبة الشهادة ورقة منهم بقرابة بينهم تو هذا مشكل لمخالفته ظاهر التنزيل ولما روي ان اخذ الفداء كان رايا
راوه فعوتبوا عليه ولو كان تخييرا بوحي لم يتوجه المعاتبة فلعل عليا ذكر هبوط جبرئيل في شان نزول الاية فاشتبه
الامر على بعض الرواة مع ان الحديث تفرد به يحيى بن زكريا عن سفيان والسمع قد يخطئ ط نظر صلى الله عليه وسلم
قبل اليمن فقال اللهم اقبل بقلوبهم وبارك في صاعنا وجه التناسب ان اهل اليمن اذا كانوا في شدة من العيش فلما دعا
بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة وهم الجم الغفير دعا بالبركة في طعام اهل المدينة ليتسع على القاطن
والقادم سيد فيه كان صلى الله عليه وسلم ياتي قباء كل سبت فيه ان التقريب بمكان الصلحاء مستحب وان الزيارة قبا

قتل

يوم السبت مستعجب ++ **قت** ++ حتى يقاتل اخرهم الدجال **تو** هذا لا ينافى ح ان عيسى يقتل الدجال اذ يحتمل ان هذه
الطائفة يقاتل جنود الدجال ويقتل عيسى نفسه او يكون عيسى فى جملة هذه الطائفة **و** فى ح نزول عيسى يقتل الخنزير
ط اى يحرم اقتناءه واكله ويبيح قتله **غير** من وجدتموه وقع على بهيمة فاقتلوه واقتلوا البهيمة عمل بظاهره اسحق و
قال الزهرى يجلد مائة ان احصن وبالتعزير قال الاربعة وقيل حكمه الزنا **ش تو** من قتل قتيلا فله سلبه هو فتوى
منه صلى الله عليه وسلم فلا يتوقف على التنفيل قبله بل يستحقه بمجرد القتل وقال ابو حنيفة ومالك هو تنفيل لا فتوى فلا يستحق
بلا تنفيل وضعف بانه صريح فى انه قال بعد الفراغ من القتال ومر فى س **ش** حرام **ت** ان اقاتل الناس حتى يقولوا
لا اله الا الله المراد به اهل الاوثان دون اهل الكتاب فانهم يقاتلون مع قولهم هذا كذا قاله الخطابى وروى حتى
يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويقيموا الصلوة ويؤتوا الزكوة ولعل هذه الزيادة لم يبلغ الشيخين حين
تنازعا فى قتال مانعى الزكوة والا لم يخالفه عمر ولما احتج بقوله كيف تقاتلهم وقد قالوا لا اله الا الله ولما احتاج الصديق
فى جوابه الى القياس بل احتج به **صغيث** من قتل عبده قتلناه هو ترهيب وليس بحقيقة فلا ينافى ما اجمعوا عليه من
انه لا يقتل رجل بعبده ومثله من شرب خمرا فاجلدوه فان عاد فاقتلوه بدليل انه اتى به فى الرابعة فجلد ولم يقتل **و** ح القاتل

قحم

والمقتول فى النار مر فى حلس ++ **قح** ++ فلا اقتحم العقبة اى لم يتحمل الامر العظيم فى الدنيا فى طاعة الله ثم فسرها بفك رقبة
واقتحامها الجواز عليها بفكها ++ **قد** ++ فى ح التلبية فيقول قد قد **سيد** هو بسكون دال وقد يكسر بتنوين
اى اقتصروا ولا تقولوا الا شريك لك الخ **فيه** كانما يسوى بها القداح **سيد** هو بكسر قاف جمع قدح جعل الصفوف
هى التى تسوى القداح مبالغة فى استوائها **ش م** فيه ليلة القدر ترى ويحققها من شاء الله من بنى ادم وهى فى
رمضان كل سنة ورؤيتها لم اكثر من ان يحصى وعن المهلب لا يمكن رؤيتها حقيقة وهو غلط فاحش نبهت عليه لئلا
يغتر به **سيد** وهى منتقلة فى السنة عند مالك واحمد والثورى وقيل منتقلة فى العشر الاواخر **و** روى التمسوها
فى العشر الاواخر ليلة القدر هو تفسير لضمير التمسوها وليس فى نسخ المصابيح هذا الضمير ومر فى سبع وبقى والعشر
الاواخر بالجمع تنبيه على ان كل ليلة منها يتصور فيها ليلة القدر بخلاف العشر الاوسط والاول **حا** او اخر ليلة يحتمل التاسعة
والسابع رجحنا الاولى للوتر **مف** هى فى كل رمضان اى ليست مختصة بالعشر الاواخر منه بل فى كل ليلة منه يمكن

قداح

قدر

ش يقدر بضم دال اى يعظم **و** لا اقدر بضم همزة وسكون قاف وكسر دال بنباء ماض مجهول اى لا جعل له قدرة **غير**
تسحرنا معه ثم قمنا الى الصلوة قلت كم كان قدر ذلك قال قدر خمسين اية اى بينهما قدر قراءة خمسين اية وفيه حث
على تاخير السحور الى قبيل الفجر بحيث يمكن تحصيل المقصود من القوى وفى الكازرونى هذا تقدير لا يسوغ لعموم المسلمين ان
ياخذوا به فى الصوم والصلوة وانما ذلك له صلى الله عليه وسلم باطلاع الله لما فى معرفة ما بين الوقتين **بهذا**
القدر من الغموض الا لمن كان راسخا فى النجوم **ش ح** ولكن ليقل بقدر الله بفتح دال اى جرى هذا بقضاءه
وحكمه **سيد** والعصر والشمس مرتفعة بيضاء نقية قدر ما يسير الراكب فرسخين قدر ظرف لقوله مرتفعة اى
يصلى العصر عند ارتفاعها بمقدار سير الراكب كذا فرسخا الى الغروب **و** القدر سر من الاسرار يعنى والسوال عنه عن السر نهى

منه القوى

سيد اى سر لم يطلع عليه ملكا مقربا ولا نبيا مرسلا لا يجوز الخوض فيه بل يعتقد بانه خلق الخلق فرقتين فرقة
للنعيم فضلا وفرقة للجحيم عدلا و قدرت الشئ مشددا ومخففا بمعنى فهو قدر اى مقدر ط سما قدر عليك
منك اى من قدرتك عليه وفيه بل معناه اقدر منك حال كونك قادرا عليه سيد اشئ قضى عليهم من قدر
سبق ام فيما يستقبلون وروى وفيما يستقبلون او للاضراب فعلى الروايتين ليس سؤالا عن تعيين احد الامرين
اذ لم يلائمه النفى فى الجواب و ح قدر الله يجئ فى وقا ق فى اهل القدر بدل من فى امتى سيد فيه فضل القرآن

قدس

على الحديث القدسى ان القدسى نص الهى فى الدرجة الثانية وان كان من غير واسطة ملك غالبا لان المنظور فيه

قدم

المعنى دون اللفظ فيه واذا صلى الجمعة بمكة تقدم فصلى ركعتين سيد لعله فعله تعظيما للجمعة وتميزا لها عن غيرها
واما تخصيص مكة بها دون المدينة فتعظيم لها لجواز الصلوة فيها فى الاوقات المكروهة غير تقدمه سورة البقرة وال
عمران اى تقدم ثوابهما ثواب القرآن فتح حتى يضع قدمه فيها اذ لا لاها فانها لما بالغت فى الطغيان وطلب المزيد
انطفأ الله بوضع القدم عليها وقيل هل من مزيد انكار منها كانها تقول ما بقى فى موضع للزيادة ط سهر صلى الله عليه
وسلم مقدمه المدينة ليلة فقال ليت رجلا صالحا يحرسنى الليلة مقدمه مصدر لا ظرف لعله فى الظرف و ح لم ير
صلى الله عليه وسلم مقدما رجليه ركبتيه بين يدى جليس له اى ما كان يجلس بحيث يكون ركبتاه متقدمتين على ركبتى
صاحبه كفعل الجبابرة وقيل ما كان يرفع ركبتيه عند من يجالسه بل كان يخفضهما تعظيما لجليسه وقالوا اراد انه

قذا

كان لا يمد رجليه عن جليسه لئلا يمسه ++ قذ ++ عرضت على اجور امتى حتى القذاة يخرجها الرجل من المسجد ط
اى اجور اعمالهم وحتى القذاة يحتمل الجر بمعنى الى ای الى اجر اخراجها فيخرجها جملة مستانفة والرفع بانه مبتدأ خبره يخرج
وعرضت على ذنوب امتى فلم ار ذنبا اعظم من سورة او آية اوتيها رجل ثم نسيها وهو ليس بكبيرة لكن لما عد اخراج القذاة التى
لا يؤبه لها من اعظم الاجر تعظيما لبيت الله عد نسيان كلام الله الذى اتاه ليشكر به من اعظم الجرم تعظيما لكلامه

قرأ

ومر فى عظ ++ قر ++ كان يقرأ فى المغرب بالاعراف والطور والمرسلات ط ليدل على الجواز وان كان التجوز فيه
افضل و تاويله انه كان يقرأ فى الركعة الاولى قليلا من السورة ليدرك ركعة فى الوقت ثم يقرأ باقيها فى الثانية ولا باس
بخروجها عن الوقت ويراد بالسورة بعضها قال ابن دقيق العيد ومن الحسن قراءة هذه السور وكذا كلما ورد مرفوعا فينبغى
ان يفعل كما قيل اعمل بالحديث ولو مرة تكن من اهله مما قراءته فى المغرب والطور معناه فى الاوليين لا فى الثالثة والنعل
تقصير القراءة فيها فقراءته اما ان يحمل على بيان قراءته فيها وعلى بيان الجواز وكذا قراءة سورة الاعراف غير تقرؤن
هذه الاية يا ايها الذين امنوا عليكم اى تجرونها على عمومها وتمتنعون عن الامر بالمعروف وليس كذلك فانى سمعته
صلى الله عليه وسلم يقول ان الناس اذا راوا الظالم فلم ياخذوا على يديه الخ وانما الاية نزلت فيمن امروا بالمعروف
فابوا القبول كل الاباء فذهبت انفس الآمرين حسرة عليهم فقيل عليكم انفسكم اى اذا فعلتم ما كلفتم به من الامر
بالمعروف فلا يضركم تقصير غيركم سيد يا معشر القراء اى الذين يحفظون القرآن ق فى ح من يدخل جب الحزن
القراء المراؤن باعمالهم اى المتنسكون من قرأ بمعنى تنسك والجمع القراؤن وقد يكون جمع القارى قاله الفراء ق ح

اقرأ يا ابن حضير اي زد وداوم على قراءتك فهي سبب لمثل تلك الحالة العجيبة كانه قيل هلا زدت ولذا اجاب باني
خفت ان دمت عليها ان يطأ الفرس يحيى ما يقرأ في الصبح والنخل باسقات لما طلع اي يقرأ سورة ق وكذا المراد
بيقرأ فلا اقسم بالخنس الجوار اذا الشمس كورت **ش ح** من قرأ بعشر آيات من آخرها اي الكهف من قوله و
عرضنا جهنم الخ وهو في دجل **سيد** قراءة القرآن في غير المصحف الف درجة اي ذات الف درجة وقراءته
في المصحف يضعف على ذلك الفي درجة وذلك لحظ النظر في المصحف وحمله ومسه وتمكنه من التفكر فيه واستنباط
معانيه **وح** لن تقرأ بحرف الا اعطيته مر في عطى وفي **بيضاوي** اقرأ باسم ربك اي اقرأ القرآن مفتتحا باسمه او
قرب مستعينا به واقرأ الثاني تكرير للمبالغة او الاول مطلق والثاني للتبليغ **فيه** لقيتني بقراب الارض خطيئة **ش**
هو بضم القاف وقيل بضمها وكسرها **سيد** فسددوا وقاربوا اي حافظوا القصد في الامور بلا غلو ولا تقصير وقيل
تقربوا الى الله بكثرة القربات **ط** اي اطلبوا قربة الله وطاعته بقدر ما تطيقونه والجواب من اسلوب الحكيم اي فهم
انه من ذكر القدر وانما خلقتم للعبادة فاعبدوه **ش ح** انزله المقعد المقرب وصفه به مجازا اذ كل من كان فيه فهو
مقرب عند الله فهو اسم مفعول ويجوز كونه اسم مكان اي مكان التقريب لديك **تو** الا المودة في القربى قال ابو سعيد
آل محمد فقال ابن عباس عجلت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بطن الا كان له فيهم قرابة فقال الا ان تصلوا ما بيني
وبينكم من القرابة **فتح** حاصله ان سعيدا وموافقيه حملوا الآية على امر المخاطبين بان يوادوا اقاربه صلى الله عليه
وسلم وابن عباس على ان يوادوا النبي صلى الله عليه وسلم من اجل قرابة بينه وبينهم فعلى الاول الخطاب لجميع الامة
وعلى الثاني لقريش ويؤيده ان السورة مكية وقيل نسخت بقوله تعالى قل لا اسالكم عليه اجرا **غير** فلا يقربوا المسجد
الحرام بعد عامهم هذا قال العلماء لا يمكنون من دخول الحرم بحال حتى لو جاء في رسالة يخرج اليه بعض من يقضي الامر
ويستوي فيه كل الكفار لا عبدة الاوثان **ط** كان صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ركع واذا رفع راسه الخ قريبا
من السواء اذا جرد عن الاستقبال وهو عطف على اسم كان بتقدير مضاف اي زمان ركوعه وسجوده ووقت رفع راسه
قرح + قرر من الركوع والسجود سواء **فيه** من به قرحة **ش** بفتح قاف وسكون راء **فيه** فيقر قر الدجاجة **ط** قر بفتح قاف
وفي لو بكسرها **سيد** خذ من شاربك ثم اقره حتى تلقاني فيه ان مداومة السنة توصل الى جوار النبي صلى الله
عليه وسلم في دار النعيم فيعلم منه ان من ترك سنة اي سنة كان فقد حرم خيرا كثيرا فكيف المواظبة على تركها فانه
يودي الى الزندقة **ز** ولعل هذه العصابة من الافغان امتحنوا بما امتحنوا من البلية بهذا الشوم من قص اللحى واعفاء
قرع الشارب تاب الله عليهم وعلى جميع المسلمين **فيه** فطارت القرعة لحفصة **بغوي** واذا اراد سفر نقلة يجب
قرن نقل جميعها او تركهن ويتم في قسم **ط** فيه قرنه اصحابه والذين يلونهم ابناؤهم والثالث ابناء ابنائهم وقيل كل طبقة
مقترنين في وقت والصحيح ان قرنه اصحابه والثاني التابعون والثالث تابعوهم وقد ظهر ان مدة ما بين البعثة الى آخر
من مات من الصحابة مائة وعشرون سنة بالتقريب وان اعتبرت وفاته كان مائة واما قرن التابعين فان اعتبر
من سنة مائة كان نحو سبعين واما من بعدهم فان اعتبر من سنة مائة كان نحو خمسين فظهر ان مدة القرن

يختلف باعتبار اعمار اهل كل زمان واتفق ان اخر اتباع التابعين من عاش الى عشرين ومائتين وفيه ظهر البدع
ظهورا فاشيا واطلقت المعتزلة السنتها ورفعت الفلاسفة رؤسها وامتحن اهل العلم ليعترفوا بخلق القران وتغيرت الاحوال
تغيرا فاحشا ولم يزل الامر في نقص الى الان والله المستعان ويتم في الخاتمة سيد اختلفت الروايات فانه صلى الله عليه
وسلم كان قارنا او متمتعا او مفردا والجمع بانه امر كلا منهم ببعض منها والامر كالفاعل النووي الصحيح انه كان مفردا ثم صار
قارنا ومن قال انه تمتع اراد اللغوي وثمة قرنيه مر في ثج و يطلع بين قرنيه مر في شمس و سيكون في قرون مر
في بوق فيه يخفض القسط ويرفعه اي يحكم بين الخلق بميزان العدل قوله يرفع اليه عمل الليل مر في يرفع فيه قسط
وابرار القسم بغوي هو فيما يجوز ويتيسر لحديث الصديق لا تقسم وقيل ان قول الصديق اقسمت ليس بقسم قسم
اذ لم يقترن باسم الله و القسم مر في قرع تمامه و في حق المسافر مدار القسم ما دام سائرا فمن وقت الحلول الى الارتحال قل او
كثر ليلا او نهارا ++ قص ++ قال لصاحب الجشاء اقصر بقطع همزة ومر في جش وح يا باغي الشر اقصر لا اقصد الترك قصر
اي يا من يسرع في المعاصي تب الى الله وذلك كل ليلة اي هذا النداء يكون كل ليلة من ليالي شهر رمضان شرح شمائل
وفي الحديث قصة لعله ما روى فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وعليه اسمال مليتين الخ قالت لما رأيت قصص
أرعدت من الفرق فقال جليسه يا رسول الله ارعدت المسكينة فنظر الي فقال عليك السكينة فذهب عني ما اجد من الرعب
فيه ولا تقصفوا الله قناة اي لم يزل امره قائما فيه من تركه من جبار قصمه الله ح اي جعله كافرا وتركه تهاونا و قصف قصم
فاسقا لو تركه كسلا واما التارك لعجز فمعذور ومن جبار بيان من وفيه اشارة الى ان بلاغته يقتضي ان لا يتركه احد الا ان
يكون جبارا ++ قض ++ فقضمته قس هو بكسر ضاد معجمة مكسورة فيه عام القضية ثم اريد به عام قضم قضا
الحديبية الذي جرى فيه الصلح لا عام القضاء لانها في السابعة بعد الحديبية سيد من افطر يوما من رمضان من
غير رخصة لم يقض عنه صوم الدهر وان صامه اي لم يجد فضيلة المفروض بصوم النفل وان سقط قضاؤه بصوم واحد
وهو مبالغة ولذا اكده بقوله وان صامه اي وان صامه حق الصيام ولم يقصر فيه ز جعل ضمير صامه للدهر ولو جعل لليوم الذي افطر
فيه كان وان صامه تاسيسا اذ لا يلزم من صوم الدهر تنفلا صوم ذلك اليوم اذ النية شرط في فرضيته والله اعلم وح اعرف
انقضاء صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير اي بتكبير كان في ذكر معتاد بعد الصلوة وهذا انما يستقيم اذا كان
ابن عباس بعيدا من النبي صلى الله عليه وسلم والرسول صلى الله عليه وسلم يخفض صوته الا في هذه التكبيرة او يراد عرف انتقال
كل هيئة الى اخرى بتكبير كان يسمع منه وهذا التاويل يخالف وضع الحديث في التشهد ح لقد افطرت وكنت صائمة فقال اكنت
تقضين شيئا اي كان هذا الصوم من القضاء سيد وام هانئ عن يمينه هو حال وعطف بتقدير وجاءت ام هانئ
فجلست على يمينه وعلى التقديرين هو خلاف الظاهر اذ الظاهر وانا على يمينه او جلست على يمينه ولعل الراوي وضع كلامه مكان
كلامها غير وقني شر ما قضيت فان قلت القضاء هو التفصيل والقطع وهو اخص من القدر لانه التقدير فالقطع كيف
يتوقى منه قلت معناه وقني شر ما حكمت في تقاديرك بقضائه كما قيل الفرار من قضاء الله الى قدره و في السنن القضاة
ثلث قاض في الجنة واثنان في النار وهما من قضى بخلاف الحق جاهلا او عارفا فان قيل قد ورد ان للمخطئ اجرا واحدا

قطر قطط قطع

قلت اجمعوا على ان هذا فى عالم اهل للحكم واما غيره فلا يحل له الحكم ومر فى ذبح **و**لا يرد القضاء الا الدعاء مر فى د
واذا اقضى الله امرا مر فى خضع ++ **قط** ++ اكثر ما كنا قط يجئ فى كثر **فيه** قطر الشئ جانباه **منهل** فيه ان ابيا
قال لعبد الله كاين تقرأ سورة الاحزاب فقال عبد الله ثلثا وسبعين اية فقال قط اى ما كانت كذا قط وقد يجئ فى
الاثبات نحو قصرنا الصلوة فى السفر مع النبى صلى الله عليه وسلم اكثر ما كنا قط وامنه **فيه** نهى عن لبس الذهب الا مقطعا
بغ وكره الكثير الذى هو عادة اهل السرف وزينة اهل الكبر واليسير ما لا زكوة فيه **و** فى ح ابل الشيطان ومر باخيه قد
انقطع به بضم قاف وكسر طاء اى عجز عن السير لوقوف دابته او لنحو كذهاب نفقته او مرضه قوله لا اراها بضم همزة وقائل
فاما ابل الشيطان ابو هريرة وقائل وكان ابو سعيد الخ تلميذ سعيد والاقفاص جمع قفص وهو غير ظاهر المعنى هنا ولعله
اراد به المقاصر المحامل والمحفات ونحوه على التشبيه **ز** وكونه للشيطان لانه لم يحمل اخاه العاجز على واحد منها مع انه
لم يركبه فلم ينفعه نفسه ولا غيره فكان الشيطان **و** يقطع عليكم بعوثا مر فى فتح **و** ح قطع عينا من المشركين مر فى ع

قطف قعد

مغيث فامر بقطع يدها اى يد المستعيرة الخائنة فان قيل قد اتفقوا على انه لا قطع على المستعيرة قلت لعله امر به زجرا له
وتغليظا وترهيبا من غير قطع بالفعل ومر فى قل **فيه** جعل فى قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة **سيد** قيل هو خاص صلى الله عليه وسلم فقد كره العلماء
على كراهة وضع قطيفة او مخدة ونحوها تحت الميت ++ **قع** ++ اذا صليت فقعدت فاحمد الله وصل على ثم ادعه اى
اذا صليت وفرغت فقعدت للدعاء واذا كنت فى الصلوة فقعدت للتشهد فاحمد الله اى اثن عليه بالتحيات المباركات
سيد فان الشيطان يلعب بمقاعد بنى ادم اى يوسوس لغير للنظر الى مقعده **فى** ح الهجرة فاتاه ابو بكر بصخرة منقعرة فحلب

قعر قعط

فيها **فضل** ا كذا فى بعضها بنون ولا معنى له فان معناه المنقلع وصوابه متقعرة اى ذات قعر **مغيث** فيه نهى عن الاقتعاط
روى انها عمة الشيطان يعمها ويدعوا اليها كما يقال فى الحمرة انها زينة الشيطان لا يراد انه يلبسها بل يحمل بها ++ **قف** ++

قفص قفط قفل قفا

الاقفاص مر فى قطع **فيه** قفطى مر فى شج **فيه** قفلة كغزوة **تو** هو بفتح قاف وسكون فاء والقفل الذى
فى الترجمة ضبطناه بفتح قاف وفاء ولعله اسم مصدر فان المصدر المسموع هو القفول **فيه** يعقد الشيطان على قافية
احدكم يضرب على كل عقدة **سيد** من ضرب الشبكة على طائر القاها عليه وهو على الاغراء جملتان والثانية تعليل

قلب

للاولى ++ **قل** ++ يس قلب القران **شح** قيل لان فيه كل فى فلك يسبحون يقرأ مقلوبا وفيه نظر اذ القلب وان كان
مما يستحسنه النبى صلى الله عليه وسلم والاولى ان يفوض نحو ذلك الى الله ورسوله وكذا قرائته على الموتى لخاصية فيها
ولما فيه من ايات الموت والبعث **مغيث** سميت به لاشتمالها على اسرار بين الله ورسوله مجتمعة بخلاف غيرها
فانه وان كان يوجد فيها اسرار لكنها متفرقة **غير** مقلب القلوب اراد تقليب اعراضها واحوالها لا تقليب ذات القلب **و**لمن كان له قلب اى علم وفهم
تو فقام معى ليقلبنى خشية عليها لكونه بالليل واكراما للزائر **فتح** قلوبهم قلب رجل واحد هو بالاضافة فى الاكثر اى كقلب
رجل واحد وفسره بانه لا تحاسد بينهم ولا اختلاف اى قلوب اهل الجنة مطهرة عن الرذائل **شح** اقلبنا بذمة اى ارجعنا

قلد

بامانتك وعهدك الى بلدنا **فيه** لا تبقين قلادة من وتر ولا قلادة **تو** اى سواء كانت من وتر او غيره فهو تعميم بعد
تخصيص وتبقين بضم تاء وفتح موحدة وتحتية وشدة نون وعلته كون الاجراس فيها او توهم الاختناق عند شدة

قلل

الركض اودفع توهم دفع العين بها **فيه** حتى يستقل الظل بالرمح **تو** صوابه حتى يستقل الرمح بالظل كذا فى النهاية

قيل لا وجه لرد رواية المصابيح مع وفقه بعض نسخ مسلم وصحة معنى بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع على الارض منه شى من

استقلت السماء ارتفعت ويقدر مضاف اى يعلم قلة الظل بواسطة ظل الرمح او يكون من القلب **سيد** اذا بلغ الماء قلتين

الخ الغزالى وددت لو ان مذهب الشافعى كمذهب مالك ان الماء القليل لا باس به الا بالتغير اذ الحاجة ماسة ومثار الوسواس

اشتراط القلتين ولاجله شق على الناس ولعمرى ان الحال على ماقاله ولو كان ما ذكر شرطا لكان اعسر البقاع فى الطهارة مكة

والمدينة اذ لا تكثر المياه الجارية والراكدة فيها ومن اول عصر النبى صلى الله عليه وسلم الى اخر الصحابة لم ينقل واقع فى الطهارة و

كيفية حفظه على النجاسة وكانت اوانيهم يتعاطاها الصبيان والاماء وتوضأ عمر بماء فى جرة نصرانية وهو كصريح فى انه

لم يعول الا على عدم التغير وكان استغراقهم فى تطهير القلوب وتساهلهم فى امر الظاهر **حا** اذا استقل اهل الجنازة جزاهم

ثلث صفوف اى اذا كان جنازة قليلا **فتح** مايقل ظفر اى قدر مايستقل لحمله ظفر ويعمل عليها ++ **قم** ++ فارسل الله

قمل

اليهم الحمنان صغار القردان او القمل بفتح قاف حتى مصت دماءهم كذا فى شرح ++ **قن** ++ افضل الصلوات طول

قنت

القنوت **بغوى** اختلفوا فى ان الافضل طول القيام ام كثرة السجود ام هما سواء وهو الاصح فان القيام يختص بفضيلة هو القراءة

والسجود نفسه افضل من القيام فينبغى ان يطول الركوع والسجود اذا طول القيام وهو طول القنوت المراد فى ح افضل الصلوة

طول القنوت وهو وادامة العبادة سواء فى حال القيام او الركوع كقوله امن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما وكانت

قنع

صلوته معتدلة اذا اطال القيام اطالها واذ خففه خففهما من رسالة ابن تيمية **فيه** ثم تقنع يديك وهو عطف على مقدر

قود

اى اذا فرغت منها فسلم ثم ارفع يديك سائلا فوضع الخبر موضع الامر ومر فى مثنى **قو** **فيه** اقتادوا الرواحل فاقتادوا وازها بضم دال

قول

واصل الامر اقتود وابكسر واو واصل الثانى بفتحها **فيه** كان يصوم حتى نقول قد صام **مج** هو بنون وفى بعضها بتاء خطاب

اى حتى تقول ايها السامع لو ابصرته وهو بالنصب ومنهم من رفعه **قس** قول ابى ايوب ما اظن انه صلى الله عليه وسلم

قال ماقلت وهو ان الله قد حرم على النار **سيد** آلبر تقولون بهن البر مفعوله الاول وبهن مفعوله الثانى والقول

يجئ بمعنى الظن بشرط ان يسند الى المخاطب مقرونا بالاستفهام على المشهور **ومنه ح** ما تقول ذلك يبقى من درنه فذلك

مفعوله اول ويبقى مفعوله الثانى وما منصوب بيبقى **وح** لما خلق الارض جعلت تميد فخلق الجبال فقال بها عليها

اى القاها عليها والتعبير بالقول اشارة الى ان مثل هذا العظيم ياتى من عظم قدرته بمجرد القول **وح** فنبذها ثم قال فرغ

ربكم من العباد يعنى ان هذا الامر فرغ منه فصار بمنزلة ما يرميه وراء ظهره اى امر العباد وتعين كل قسم بكونه من اهل الجنة

والنار بحيث لا يقبل التغير **ط** صل فى هذا الوادى المبارك وقل عمرة فى حجة اى احسب صلواتك فيه واعتدها بعمرة داخلة

فى حجة **ز** اى ثواب الصلوة فيها كثواب حجة وعمرة **غير** الاخر يقول مذنب اى انا مذنب مجتهد فى العصيان **سيد**

وقال فى سائر الاقامة كنحو حديث عمر فى الاذان اى قال مثل ما قاله المؤذن **شرح** او يقول دعوت الظاهر ان يقال اولم

يقل ليكون عطفا على لم يدع تامل **ش** فلم اُجِب صيغة مجهول **غير** فامرنا ان نحل قال عطاء حلوا واصيبوا النساء

قال عطاء ولم يعزم عليهم اى قال عطاء فى تفسير قول جابر فامرنا ثم فسر هذا التفسير بان الامر لم يكن جزما **بغوى**

فان امر بتقوى الله الخ وان قال بغيره هو من القيل اى حكم بغيره ويقال انه من القيل وهو الملك **فتح** يقول الحجر يا مسلم هذا يهودى ظاهره انه نطق حقيقى ويحتمل المجاز عن عدم افادة الاختباء **ط** عطس فقال الحمد لله قال وانا اقول الحمد لله والسلام على رسول الله اى وانا اقول كما تقول والحال انه ليس كذلك لان شان العاطس ان يقول كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله على كل حال **تو** قال سليمن لا اعلمه الا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ فى الركعتين كذا وكذا هذا مشكل لانه ليس هو من قوله بل من فعله لقوله يقرأ بياء تحتية ولفظ الا ساقطة فى بعضها ولا بد منه **ط** من سال الجنة قالت الجنة اللهم ادخله الجنة هو اما حقيقة كانها مشتاقة الى السائل لها او عبارة عن التحقيق او عن قول خزنتها وكذا قول النار كانها نافرة عنه على الاول **و** قالوا الحى حرفى خضع **سيد** فيه من قام بعشرة ايات اى اخذها بقوة وعزم من غير فتور وداوم وتفكر فى معانيها والعمل بمقتضاها لم يكتب من الغافلين اى ممن تلهيهم تجارة او بيع ولا شك ان للقران فضلا باعتبار وقت واعلاها ان يكون فى الصلوة سيما فى الليل ويتم فى قنطر **ش ح** فى فضل القران وقام يريد قيام الليل بدليل فيرقد والاولى انه يريد العمل بمقتضاه او قراته وترتيله وتجويده وتعليمه مطلقا وبالجملة الاشتغال به لفظا ومعنى وعلما ومعنى يرقد يغفل عنه ولا يشتغل به على الوجه المذكور **سيد** من تعلم فقرأ وقام به قيل اى داوم على قراته **و ح** قام باية ان تعذبهم حتى اصبح اى اخذ بقراتها من ابتداء قيامه حتى اصبح متفكرا فى معانيها مرة بعد اخرى لما فيها من قدرة كاملة وعزة قاهرة وحكمة بالغة يتصرف فى ملكه كيف يشاء لا يمنعه من مغفرة من يستحق العذاب بالكفر والعناد حكمته وعزته ولا من عذاب عباده لانه متصرف فى ملكه **ز** ولا يبعد ان يكون داعيا متضرعا متشفعا فى طلب المغفرة لامته راجيا استجابته ملحا فيه حتى استجيب حين اصبح او متفكرا فى اسرار العدل والفضل فى تعذيب بعض ومغفرة اخرين مع انه لم يسبق لهذا فى الازل صدق عمل ولا اخلاص ولم يصدر من اخر فيه موجب شقوة ولا شقاق مستكشفا فى معانى الحكمة الباهرة فى نحو ذلك حتى كوشف به لدى الصباح **مغيث** عن عائشة ما بال صلى الله عليه وسلم قائما قط اى بحضورها **سيد** فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اى المامور بها بقوله ويقيمون الصلوة **و ح** انما تقومون لمن معها من الملئكة اى ملئكة الرحمة او العذاب اختلف فى علل القيام فطل نارة بالفزع واخرى كرامة الملئكة واخرى كراهة رفع جنازة اليهودى على راسه واخرى لم يعتبر شيئا وذا الاختلاف للمقامات **ش ح** اعوذ بك من جار السوء فى دار المقامة اى الاقامة فهو بضم ميم فان جار البادية يتحول اشارة الى الحقية الاستعاذة منه من جار البادية **ط** كانوا اذا راوه لم يقوموا له من كراهته لذلك وذلك للمحبة والاتحاد الموجب لرفع الحشمة والتكلف **ش** لا يقيم الرجل الرجل فيجلس فيه واستثنى منه ما اذا الف من المسجد موضعا فيه للافتاء ونحوه فلم يكن لغيره القعود فيه مع حضوره وفى معناه من سبق الى موضع من الشوارع ومقاعد السوق لمعاملة وكون ابن عمر اذا قام له رجل من مجلسه لم يجلس فيه ورع منه والا فبالرضا ارتفع الحرمة لكن توهم انه قام استحياء من غير طيب نفسه ولان الايثار بالقرب مكروه فاحترز عنه لئلا يفعل مثله احد **ط** قل امنت بالله ثم استقم الاستقامة فروع الاعمال وقيل هى داخلة فى الايمان والاستقامة الثبات عليها وينصر للثانى قوله تعالى انما المومنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا فان لم يرتابوا تفسير لاستقاموا وقول البيانيين ان ثم

قوم

للتراخي الرتبي لا الزماني اذ هو على الاول زماني ولان الاستقامة لغة الثبات **ح** استقيموا ولن تحصوا مر في حصى

ح لا يقوم الساعة حتى لا يقال الله مر في اله ++ **قو** ++ ذي قوة **ش** حيث يهبط من السماء الى الارض اسرع من

الطرف مطاع يطيعه اهل السماء **غير** قاء صلى الله عليه وسلم فافطر اي استقاء اذ القئ لا يفطر بل الاستقاء **فيه**

لا اقيض له من يكرمه اي يجازيه بمثله بان يقدر له عمرا يبلغ به الى الشيخوخة ويقدر له من يكرمه يدل عليه الحصر **فيه**

قيلوا فان الشياطين لا تقيل **خا تر** هو الاستراحة وان لم يكن نوم قال يقيل قيلا بالفتح **شح** ان تقبلني بضم تاء اي

تجاوز عن ذنوبي وان تجير ني بضم تاء وبقدرتك متعلق بالفعلين على التنازع **فيه** القينة الامة وقيل الامة المغنية ++ **حرف الكاف** ++ **كا**

وكابة المنظر **ش** قيل هو من اضافة للسبب الى السبب **فيه** وما هو نازل فكان **شح** حفظناه بفاء وكاف وهمزة ونون ساكنة

اي فكأن قد وقع وحصل فلا فائدة في الجزع ++ **كب** ++ **غير** لو ان اهل السماء والارض اشتركوا في دم المؤمن لا كبهم

الله في النار صوابه كبهم لان اكب لازم قاله الجوهري وفيه نظر لانه ناف والرواة مثبتون فلم لا يجوز ان يرد هذا على

الاصل **ط** فيه في اكثرها الكبر الكبر فلان كبر قومه بالضم اذا كان اقعدهم بالنسب وروي كبر الكبر **ما** اكبر فهو كبار

بالضم للمبالغة **ط** الله اكبر كبيرا هو حال مؤكدة كزيد ابوك عطوفا **و** سوء الكبر بكسر كاف وسكون باء بمعنى البطر

وبفتحها بمعنى الهرم **سيد** اختلف الروايات في ان الكبائر سبع او ثلث واربع ولم يتعرض للحصر في شئ منه و

لعله ذكر في كل مقام ما اوحي اليه او سنح بمقتضى المقام والاضبط ما قيل ان ما كان مفاسده اقل من مفاسد

الكبائر فهو صغيرة وما ساواه فهو كبيرة فحكم الحاكم بغير حق كبيرة لان شاهد الزور متسبب وهو كبيرة **ما** وما يعذبان

في كبير اختلفوا في انهما من اهل قبلة ام لا وعلى الاول يخفف العذاب مطلقا وعلى الثاني مقيد بعدم اليبس **نز**

ويشهد للثاني ح مر على قبرين من بني النجار هلكا في الجاهلية **نو** الجمرة الكبرى سميت به لكبرها لانها في الجبل ولفضلها

لانها في يوم النحر **سيد** وربما اغتسل في اوله وربما اغتسل في اخره قلت الله اكبر الحمد لله كبر على عظمة النعمة وخطرها لما فيه من التعجب

وحمد على سعتها من الله **ما** لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من كبر اي كبر الكفر او يدخل بعد نزعه ويبعد التاويلان

بان الحديث سبق للنهي عن الكبر المعروف اي احتقار الناس فمعناه انه لا يدخلها بدون مجازاة او يقال هذا جزاءه لكن الكريم

تعالى لا يجازيه به **ط** ويكبر المكبر منا فلا ينكر عليه هو رخصة والسنة يوم عرفة للحاج التلبية ولغيره في سائر البلاد

التكبير عقيب الصلوة من صبح عرفة الى اخر ايام التشريق ++ **كت** ++ انك تأتي اهل كتاب **ما** هو تمهيل للوصية

باستجماع همته في الدعاء لهم فان اهل الكتاب اهل علم لا يكون مخاطبتهم كمخاطبة عبدة اوثان واختلف في ان تابع

الزبور وصحف ابراهيم وشيث هل يسمى اهل كتاب ام يختص بتابع التورية والانجيل الاظهر التخصيص لقوله تعالى انما

انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا ولان الزبور فيه المواعظ فقط **معالم** يشترطون شروطا ليست في كتاب الله اي ليست

على موجب قضاياه ولم يرد عدم ذكرها اذ الولاء غير مذكور فيه نصا ولكنه امر بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم وقد جعل

لمن اعتق **و** منه لتقضيت بيننا بكتاب الله وانما سألا الحكم بكتاب الله وهما يعلمان انه لا يحكم الا به ليفصل بالحكم الصرف

لا بالتصالح والارفق اذ للحاكم ان يفعله برضاهما **ز** ولما بمعنى الا **ش شفا** فاخذ صلى الله عليه وسلم الكتاب وكتب

قوى
قاء
قيض
قيل
قين
كاب كأن
كبب
كبر
كتب

ظاهره انه كتب بيده وانكره قوم بقوله تعالى ولا تخطه بيمينك ولا انكار اذ المنفى المكتسب والمثبت الخارق للعادة **سيل**
يكتب اسماء اهل الجنة واسماء ابائهم وقبائلهم الذين ليسوا هم اهل الجنة فى كتاب اليمين وبالعكس فى اهل النار ولا فالاباء
والابناء اذا كانوا من جنس اهل الجنة او من جنس اهل النار فلا حاجة الى افراد ذكرهم لدخولهم تحت فيه اسماء اهل الجنة
وفيه اسماء اهل النار قوله فلا يزاد ولا ينقص لان حكم الله لا يتغير واما قوله تعالى لكل اجل كتاب يمحوا الله ما يشاء ويثبت
فمعناه لكل انتهاء وقت مضروب فمن انتهى اجله يمحوه ومن بقى من اجله يبقيه على ما هو عليه مثبت فيه وكل ذلك مثبت
فى ام الكتاب وهو القدر كما ان يمحو ويثبت هو القضاء **حا** نهى ان يجصص القبور وان يكتب عليها اى شئ من القران
او الدعاء كفعل الجهال **و** تمام ح ليلة البراة يكتب كل مولود وقال ما من احد يدخل الجنة الا برحمة الله قلت ولا انت
يا رسول الله فوضع يده على هامته فقال ولا انا **سيل** كتب الله مقادير الخلق قبل ان يخلق السموات بخمسين هو
عبارة عن تقديره برهة من الدهر الذى يوم منه كالف سنة وهو الزمان من الزمان نفسه فان قلت كيف يحمل على الزمان ولم يخلق
الزمان ولا ما يتحدد من الايام والشهور قلت يحمل الزمان ح على مقدار ما هو عليه الان عند حصول ما يتحدد **ط** برحة مكتوب
فى التورية صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه هذا هو المكتوب اى مكتوب فيها صفة محمد صلى الله عليه وسلم كيت
وكيت وعيسى بن مريم يدفن معه او المكتوب صفة محمد وعيسى معه **غير** ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان
الله فكتب الله بها رضوانه الى يوم يلقاه معنى كتب والتوقيت الى يوم القيمة ان يوفقه لما يرضى الله فيعيش فى الدنيا
حميدا ويصان فى البرزخ من عذاب القبر ويفسح له فيه ويحشر سعيدا تحت ظله ويكرم بالجنة ويفوز باللقاء **ط**
كتب على نفسه الرحمة ان رحمتى سبقت غضبى ان بالفتح بدلا من كتابا او بالكسر حكاية اى اوجب ان يرحمهم قطعا
بخلاف مقتضى الغضب فانه يغفر بالفضل **و** كتبت واحدة مر فى غشى **و** كتبت اثاركم مر فى اثر + **كث** + +
فضل العشرة وظننت رجالا ان قد اكتثبت نهزها كثبت الشئ جمعته وانكثب جتمع والنهز جمع نهزة والتقدير اقتربت فرصها كثب
سيل فيه اكثرت عليكم فى السواك اى اطلت الكلام فى شان السواك كائنا عليكم **و** ح توضأ وضوءا حسنا بين الوضوئين كثر
لم يكثر اى لم يكثر صب الماء وهو صفة اخرى لوضوء بيان لقوله بين الوضوئين **ز** وقد ابلغ الوضوء عطف عليه **سيل**
ونحن اكثر ما كنا قط يعنى صلى بنا والحال انا اكثر كوننا فى سائر الاوقات عددا واسناد الامن الى الاوقات مجاز **تو** وان قاتلت
مرائيا مكاثرا اى اظهار اللغلبة والكثرة والفوق او طلبا لكثرة المال فى الغنيمة والاول اظهر **غير** ان الشرايع قد كثرت فاخبرنى
بشئ تشبث به قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله اى بشئ يسير مستجلب لثواب كثير **ز** ويمكن ان يكون النساء
الكثر وجود اقول هذا الجواب قد وجدته منصوصا عن القاضى فى شرح فكتبته فى ذيل زوج وظنوا انى قد كنت
استفدته منه قديما فنسيته عنه فكتبت فى ز **فتح** كثير شحم بطونهم الاكثر باضافة بطون الشحم واضافة قلوب
لفقه وتنوين كثيرة وقليلة وروى كثير وقليل وقيل باضافة شحم لكثيرة ورفع بطونهم مبتدأ اى بطونهم كثيرة الشحم وهو
محتمل قال الشافعى ما رايت سمينا عاقلا الا محمد بن الحسن **حا** وح النبى صلى الله عليه وسلم الكثر اى اشمل حيث
يتناول بنات اسرائيل وغيرهن **ز** يريد فلا يصح قول من قال ان الحيض مختص ببنات اسرائيل **ط** ما من اصحاب

النبی صلی الله علیه وسلم احد اکثر حدیثا الا ما کان من عبد الله وانما کان المروی عن عبد الله اقل من مروی ابی هریرة
لان عبد الله کان مشتغلا بالعبادة اکثر من التعلیم وایضا کان ینظر فی کتب اهل الکتاب فتجنب کثیر من ائمة التابعین
عن الاخذ عنه ++ کح البسوا من ثیابکم البیض الخ ومن خیر اکحالکم الاثمد هو عطف علی البسوا وجمع بینهما للمناسبة
الزینة یتزین بهما المتزینون من الصلحاء فیه المسائل کدوح مف فیه ان من کان له قوت یومه لایحل
له سوال صدقة التطوع واما الزکوة فیجوز سوالها بقدر ما یکفی نفقة سنة لنفسه وعیاله وکسوته لان تفریقها لایکون
فی السنة الامرة عج فیه کددت بالفتح بالضد تکد بالضم تعبت وکددته اتعبته لازم وواقع ++ کدن + فضله
فیه دخل علیه ای علی عمر وهو یکدم کعبا شامیا ای یعضه ++ کذ ++ تکذبون ای یقولون انه صلی الله علیه وسلم
احرم منها وانما احرم قبلها من ذی الحلیفة سید کذبك وسیعود الیك قوله ما فعل اسیرك اخبار منه صلی الله علیه
وسلم بالغیب وتمکن ابی هریرة من اخذ الشیطان ببرکة متابعة النبی صلی الله علیه وسلم قوله اخر ثلث مرات انك تزعم
هو صفة ثلث ای کل مرة موصوفة بهذا القول الباطل والضمیر مقدر ای فیها سید قرأ ابن مسعود فقال رجل ما
هکذا انزلت فقال لقرأتها علیه صلی الله علیه وسلم فقال احسنت ای قال رسول الله صلی الله علیه وسلم احسنت
فبیناهو یکلمه اذ وجد منه ریح الخمر فقال اتشرب الخمر وتکذب بالکتاب هذا تغلیظ لان تکذیب الکتاب کفر وانکار القراءة
فی جوهر الکلمة کفر دون الاداء ولهذا ضربه حد الشارب لاحد الردة غیر کذب بطن اخیك الخطابی طب الیونان قیاسی
وطب العرب والهند تجاربی واکثر وصف النبی صلی الله علیه وسلم علی طریق العرب ومنه ما یکون بالوحی وقال غیره
طبه صلی الله علیه وسلم یقینی من الوحی وطب غیره حدسی او تجربة وقد یتخلف الشفاء عن طبه لضعف اعتقاد
کالقران فانه شفاء لما فی الصدور مع قصوره فی البعض لقصور اعتقاده وتلقی قبوله فطبه صلی الله علیه وسلم یناسب القلوب
الطیبة فلما نبهه صلی الله علیه وسلم علی هذه الدقیقة تلقاها بالقبول فشفی باذن الله تعالی فاما الکذاب فراینا المختار وقصته
فی دجال فی شرح الثلاثی ان کذبا علی لیس ککذب علی احد کما ان الاول کبیرة والثانی صغیرة ومکفر باجتناب الکبائر
والاول موجب لتبویة النار دون الثانی ولیس للفظ علی مفهوم لانه لایتصور ان یکذب له اذ هو منهی مطلقا له او علیه وقد
اغتر به قوم من الجهلة فوضعوا فی الترغیب والترهیب زعما منهم انه کذب له وما درو انه کذب علی الله ش هم وقیل الکذب
علیه کفر نقله امام الحرمین عن والده ابی محمد الجوینی ومر فی بوأ واستبعد واختلف فی قبول روایة من کذب وتاب والاصح
الجواز ط ویدخل فیه الکذب علی الله اذ المراد الکذب فی احکام الدین وسواء فی الحرمة الکذب فی الاحکام وفی الترغیب
وشذ قوم فی الترغیب فجوزه فیه وزعم انه کذب له لا علیه وهم الکرامیة ن وتابعهم علیه الجهلة الذین ینسبون انفسهم الی
الزهد وهو جهل عظیم ویدخل فی هذا الوعید من روی حدیثا علم وظن انه موضوع ولم یبین حاله واذا صح فی الروایة مما یعلم
انه خطأ فالجمهور علی انه یرویه علی الصواب ولا یغیره فی الکتاب لکن یکتب فی الحاشیة الروایة کذا وان الصواب خلافه
ن وقد بسطت فی دفتر الموضوعات من جنس هذا سید فینادی ان کذب فافرشوه من النار ان مفسرة او مصدریة
واللام مقدرة بفافرشوه ای کذب فیما قال لا ادری لان دینه ونبوة محمد کان ظاهرا فی البلاد ط قال الاخنس لابی جهل اخبرنی

کحل
کدح
کدد
لدم + لدب

عن محمد اصادق ام كاذب فقال والله انه لصادق وما كذب قط ولكن اذا ذهب بنو قصي باللواء والسقاية والحجابة و
النبوة فماذا ابقوا لسائر قريش **ز** انا لا نكذب ولكن نكذب بما جئت به قوله فبسببه يجحد باٰيات الله هو جواب ما يقال
كرب ان تكذيب ما جاء به تكذيب له **و** سقط في نفسي من التكذيب **عر** في سق ++ **كر** + **فه** وكربات بضم راء
ويجوز فتحها وسكونها **ق** يدعو عند الكرب بفتح كاف وسكون راء **ش ح** لمن نزل به كرب وشدة هو بوزن ضرب وما
كربس يقرب منه الشدة واو للشك او للتخيير **فضل ۵ ا** فيه كرباس بكسر كاف جمعه كرابيس وهو ثياب حسنة **ما** فيه مثل الشاة
كرر العائر تكر في هذه بكسر كاف وضمها **فضل ۵ ا** فيه في صفة علي للصديق يظهر اسلامه واخفيه ويستحقر في قريش وفيه يستوفي
يريد توفية حقه من الاكرام والله لو ان ابابكر زال عن عزيته اي فضيلته بالتقديم على الناس ما ما بلغ الدين العير اي
كرع الجانبين ولكان الناس كرعة **ك** كرعة طالوت هو جمع كارع من كرع اذا شرب الماء بفيه دون اناء اي لولا ابوبكر لخالف
الناس الدين كما خالف كرعة طالوت بالشرب من نهر نهوا عنه **مج** كراع الغميم بالضم **غير** لو دعيت الى كراع بضم كاف
كرم + كره وخفة راء **فيه** الكرم شجر العنب **قس** في ح الركعتين قبل المغرب لمن شاء كراهية ان يتخذها الناس سنة لم يرد نفي استحبابها
لانه لا يامر بما لا يستحب كانه اراد انحطاط رتبتها عن ذوات الفرائض **سيد** فرأيت الكراهية فقال كلا كما محسن الكراهية للجدل
وكان حقه ان يقرأه على قرائته ثم يسأله عن وجهها **قس** لا يجيء بشيء تكرهونه يجيء بالرفع استينافا والجزم جوابا للنهي وبالنصب
جوابا له ولا زائدة روي انهم قالوا لقريش لن فسر الروح فليس بشيء اي لا يجيء بشيء تكرهونه اي لم يفسره لانه يدل على نبوته وهم
كرى + كسب يكرهونها **فيه** ادركه الكرى بفتح كاف وكسر راء من كري بالكسر فهو كري ++ **كس** ++ نهى عن كسب الحجام هو للتنزيه
عن دني الاكساب لحديث انه احتجم واعطى اجر الحجام وقيل للتحريم وينافيه انه امر بانفاقه للخادم والحرام يستوي فيه الحر والعبد
كسر + كسع **سيد** فيه كسر عظم الميت ككسره حيا اي في الاثم لان الادمي معظم حيا وميتا **فيه** ندمت ندامة الكسعي **فضل ۵ ا**
وذلك لانهم زعموا انه كان فيمن حاصر عثمان واشتد عليه فلما كان يوم الجمل ذكره علي اشياء فاعتزل عن قتاله فاتاه سهم
كسى غرب واشتهر انه رماه مروان ابن الحكم فلما عالجوه قال دعوه فانه سهم ارسله الله **فيه** او كسا به ثوبا مر في اكل ++ **كف** ++
كفر + كفى لا ترجعن بعدي كفارا قيل هو تغليظ للزجر او تشبيه اي كالكفار **ش ح** فيه غير مكفي ولا مودع بالرفع والنصب ومهموز ومعتل
فهي اربعة **غير** قيام الليل قربة الى الله ومنهاة من الاثم ومكفرة للسيات هو بفتح ميم وسكون ما بعده فيهما اي من شانها
ان تنهى عن الاثم ويكفر عن السيات **و** اذا اصبح ابن ادم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان لانها ترجمان القلب وهو الاصل
اذا صلح صلح كل الجسد **ما** صيام يوم عرفة اني احتسب على الله ان يكفر السنة التي بعده والسنة التي بعده اي ارجو من الله
كفف ان يغفر ذنوب السنتين وقيل يعصم عنها **غير** ولا يكف شعرا اتفقوا على كراهة الصلوة معه كي يسجد معه الشعر قلت
ينبغي ان يستثنى من الكراهة المراة المعقوص الشعر فلا يستحب لها حل شعرها لان نساء الصحابة لم يؤمرن به **و** قال عثمان
لابن عمر اذهب فاقض بين الناس فاستعفاه قال فما تكره من ذلك وقد كان ابوك يقضي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول من كان قاضيا فقضى بالعدل فاحرى ان ينقلب منه كفافا فما ارجو بعد ذلك اي من تولى القضاء واجتهد
في تحري الحق حقيق ان لا يثاب ولا يعاقب فاي فائدة في توليته ومر في ذبح وقض **ن** وفيه ان السلف كان مرامهم

فى كل امر التقرب الى الحق لا ما لا يفيد شيئا فكيف بما يفيد غرضا دنيويا **ش م** ولا تلام على كفاف اى اذا خرج منه حق
شرعى كالزكوة **غير** ودتك سلمت من الخلافة كفافا بفتح كاف ومنه كفافا هذا اى يوازيه **تو** فيه واسم الكفاف جمع كفل بفتحتين — كفل
موخرها **فيه** كفى الناس شرهما بالنصب مفعولا كفى وفاعله ضمير رجل ويصح رفع الناس بيناء كفى مجهولا **ش ح** — كفى
اذا تكفى هماك روى بمثناة فوق وصيغة مجهول وضمير الخطاب مفعوله الاول وهماك ثانيهما وروى بتحتية ورفع هماك
و اكف من تحت عرشك من الكفاية اى اكفنا بالغيث **سيد** فان لم تجدوا ما تكافئوا اسقطت النون تخفيفا او سهوا من
الناسخ **ط** قل هو الله احد والمعوذتين ثلثا حين تصبح وتمسى ثلثا تكفيك من كل شئ اى تدفع عنك كل سوء او تغنيك
عما سواها **ق** كفانا وآوانا فى اوى ++ **كل** ++ اكلأ لنا الفجر من باب سأل **و** بكلاءة الفجر بكسر كاف ومد — كلأ
سيد فيه وما انا من المتكلفين اى المتصنعين الذين يتكلفون ما ليس لهم **و** من كذب فى حلمه كلف الخ مر فى حلم — كلف
فيه اسالك من الخير كله **ش ح** بالجر تاكيد وبالنصب مفعول **ش** كل ذلك لم يكن انكار للفظ الذى — كلل
نفاه عن نفسه لان اصل النسيان من الترك فكره ان يقول تركت القران **و** ذلك كل ليلة بالنصب **و** مكلل
مر فى اكل **و** كل بنى آدم خطاء مر فى خطء **ن** فيه ان سبحان ربى وبحمده احب الكلام اى كلام الناس والا فقراءة القران — كا
احب فاما الماثور فى وقت وحال ونحوه فالاشتغال به افضل **ط** من طاف بالبيت سبعا ولا يتكلم الا بسبحان
الله الخ ثم قال ومن طاف فتكلم وهو فى تلك خاض فى الرحمة الخ اى فتكلم بهذه الكلمات وهو فى حال الطواف وانما
كرر طاف ليناط به غير ما نيط به اولا وليبرز المعنى المعقول فى صورة المشاهد فشبه الرحمة بالماء وسعيه فى الثواب
بالخائض فيه **سيد** وذكر كلمة لتكون لمن بعدكم من داب السلف الخ اى ذكر النبى صلى الله عليه وسلم فى هذا المقام
مالا اضبطها **ق** من قاتل لها فهو فى سبيل الله اى لاعلاء كلمته اى اظهار دين الاسلام واستدل به على ان من قصد به
الثواب ونعيم الجنة لا يكون فى سبيله ويعارضه ح من قال ان ان قتلت فاين انا قال فى الجنة فالقى تمرات و
قاتل حتى قتل وظاهره انه قاتل للجنة والشريعة طافحة بان الاعمال للجنة اعمال صحيحة غير معلولة لان الله ذكر الجنة ترغيبا
ومحال ان يرغبهم للعمل للثواب ويكون العمل معلولا ويمكن الجمع بان هذا الحديث لا يدل على حصر القتال فى سبيله فيما
يكون للاعلاء ولو سلم فيلحق به ما يكون فى معناه وهو القتال فى للثواب المهلب اذا كان اصل النية الاعلاء ثم دخل حب
الظهور والغنيمة لا يضر وقال العلماء اذا اجتمع قصد الاعلاء مع غيره فان غلب قصد الدنيا او ساواه بطل العمل وان
غلب قصد الاعلاء فكذا عند المحاسبى والجمهور على حصول الثواب فى هذه الصور لكنه انقص من ثواب المخلص **ن**
اقول يمكن ان يقال ليس ما يدل على ان الموجب لدخول الجنة هو الجهاد للاعلاء بل الجهاد لدخولها ايضا موجب
لها لكنه للاعلاء اعلى رتبة فانه يوجب للرضاء والرضوان فلا يعارضه ح ذلك القائل والله اعلم **سيد** اشركنا
فى دعائك فقال كلمة ما يسرنى ان لى بها الدنيا باء بها للبدلية واراد بالكلمة ما سبق او غيره ولم يصرح به توقيا
عن التفاخر **حا** وان تكلم اخاك وانت منبسط اليه وجهك ان ذلك من المعروف قيل اى وكلم اخاك تكليما فوضع
الفعل واضيف المصدر الى الفاعل اى تكليمك اخاك ثم وضع الفعل موضع المصدر وهو معطوف على النهى

وهو تكلف حا ويحمل فاعل منبسط ن والله اعلم بمن يكلم في سبيل الله معترضة لتفخيم من يكلم في سبيل الله
او نفي للرياء والسمعة قوله من قاتل ليكون كلمة الله العليا وان كان ظاهره يختص بقتال الكفار لكنه يدخل فيه قتال
البغاة والقطاع و في الفتح لاجاء يوم القيمة اللون لون الدم يعرف به انه لا يختص بالشهيد بل تحصل هذه الفضيلة لكل
من جرح ويحتمل ان يراد من يموت بهذا الجرح والظاهر انه من يموت وجرحه يسيل تو واستحللتم فروجهن بكلمة الله
اى بقوله فامساك بمعروف او تسريح باحسان او باباحة الله المنزل في كتابه وهم في امان ش م ثلثة لا يكلمهم الله اى بكلام
اهل الخير باظهار الرضا او يعرض عنهم فتح اية لنفد كلمات ربي يدل على ان القران قديم لانه لو كان مخلوقا لكان له قدرا
كل شئ خلقناه بقدر ولنفد كنفاد المخلوقين غير كل كلام ابن ادم عليه لا له الا كذا يشتمل على المباح واقله ان يحاسب عليه
ويورث القسوة للقلب لكن يعفى عنه تفضلا ... لم ... يقاتلكم اليهود يدل على جواز مخاطبة الشخص والمراد من هو دونه لان الخطاب
كان للصحابة والمراد من ياتي بعدهم لكن لما كانوا مشتركين في الايمان ناسب ان يخاطبوا به فيه الكماة من المن وماؤها
شفاء للعين فتح يوخذ الكماة فيشق ويوضع على الجمر حتى يغلي ماؤها فيكتحل بما ... لان النار تلطفه تو نيه الكميت صغر
لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص ولاحد منهما والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فاشقر
وان كانا اسودين فكميت والكمت بالضم حمرة الخ فيه كان سبب وفاة ابي بكر الكمد ما زال يزيد حتى مات فضل م ا
هو الحزن المكتوم وروى انه طرف من السل ولعله ظن ذبولا الكمد سلا فيه ولم يكمل من النساء الا ... كمل بالتثليث
غير ان الكسر ضعيف واستدل به من يقول بنبوة النساء واجمعوا على خلافه سم اليوم اكملت لكم دينكم اى كفى
شرعكم وجعلت لكم اليد العليا او اكملت لكم ما تحتاجون اليه من الحلال والحرام وقوانين القياس واصول
الاجتهاد و ح من احب لله استكمل الايمان اى اكمله كانه طلب من نفسه تحضيضا على التجريد يطلب منه اكمال الايمان
فيه كانت كمام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطحا قيل هو جمع كمة اى انهم كانوا يلبسون القلنسوة ... الكنز هو
سبيل اى داخل في الوعيد الوارد في الكنز و كنز الكعبة مر في قسم فيه كنى عن نفسه يجي في م ... كو ... خير من
ناقتين كوماوين اى عظيم السنام فيه كن فيكون اما تحقيق او تمثيل كشاف هو من كان التامة اى احدث
فيحدث وهو تمثيل له سار الدو قضاه يكون من غير امتناع ما كانت امراة من بني اسرائيل قصيرة تمشي مع امراتين طويلتين
فاتخذت رجلين من خشب وخاتما من ذهب مغلقا مطبقا ثم حشته مسكا فمرت بين رجلين فلم يعرفوها فقالت
بيدها هكذا حكمه في شرعنا ان قصدت به مقصدا شرعيا كستر نفسها لئلا تعرف فتوذى ونحوه فلا باس وان قصدت
التعاظم او التشبه بالكاملات تزويرا على الرجال فحرام قيل لعل قصرها كان خارجا عن غالب احوال القصار فتعذر
و كانت في الجسد مر في روح و لو كانت فيكم مر في ظن و قد كانت لفلان مر في فلن و ح ما كان يكون رسول
الله صلى الله عليه وسلم قرابة ولا نكبة الا امرني ان اضع عليها الحناء يحتمل كون يكون الثاني زائدة وان يكون غير زائدة
بالتاويل ط من الحور بعد الكون الكون الحصول على حالة جميلة اى التراجع بعد الاقبال و ح لو رايت مكانهما
يجي في مكن ط كان الله ولم يكن قبله شئ الجملة الثانية حال وهي جملة مستقلة لم تتعلق بقوله وكان عرشه

كم
كا
كمت
كمد
كمل
كمم
كنى
كوم + كون

على الماء لما بينهما من المنافاة اذ القديم من لم يسبقه شئ واشار بها الى ان العرش والماء مبدء التكوين وانهما كانا مخلوقين
قبل السموات والارض ولم يكن تحت العرش قبل السموات الا الماء فالمراد بالاولى الازلية والقدم وبالثانية الحدوث بعد
العدم ++ **كى** ++ حتى العجز والكيس **ما** هو بفتح كاف لا غير ومر فى قدر **فيه** ان يكتال بالمكيال الاوفى **ش ح** كيس كيل
من الاكتيال روى معروفا ومجهولا وهو عبارة عن نيل الثواب الوفى ++ **حرف اللام** ++ فى ح يعقوب اشتكت
عرق النسا فلم يجد شيئا يلائمه الا لحوم الابل والبانها فلذا حرمها **ز** اى يوافق عرق النسا ان يزيده ولا ينافيه فيدفعه والله اعلم لأم
فيه اللؤلؤ مطر ربيع يقع فى الصدف وقيل يخلق فيه من غير مطر كذا فى شرح كنز **ط** فيه من لؤلؤ اى معمولة منها او لؤلؤ
مكللة بها ++ **لب** ++ لباب القرآن المفصل اى خالصته **فيه** التلبيد ان يجعل الصمغ لينضم الشعر ويلزق بعضه لبب لبد
ببعض دفعا للشعث والهوام **فيه** فلبس عليه صلوته **سيل** هو بالتخفيف وقد يشدد للتكثير **غير** هو من لبس
باب ضرب واللبس بالفتح الخلط والتمويه والتشديد للتكثير وبالوجهين فسر الحديث قوله فاذا وجد ذلك فليسجد
سجدتين اراد فليبن على الاقل وليسجد كذا فى الحاشية **ن** ولبس عليه اى خلط على ابن صياد امره اى ما ياتيه به شيطانه
فخلط ومر فى خل **فتح** من لبس الحرير فى الدنيا لم يلبسه فى الآخرة هذا مقتضاه وقد يتخلف لتوبة او تكفير بحسنات ومصائب
ودعاء ولد او شفاعة احد او عفو ارحم الراحمين **و** لابس ثوبى زور مر فى شبع وحل **و** يلبسون ثياب الضان مر فى ختل
غير من طول ما لبس الحصير فيه ان من حلف لا يلبس ثوبا يحنث بافتراشه وان افتراش الحرير حرام وفيه نظر فانه
مجاز عن الافتراش ++ **لج** ++ الملجاج فى الحرم من اتى فيه بمعصية **فيه** رجل ملحس **زر** ياخذ كل ما قدر عليه من لجلج لحس
حرصه **كازرونى** فلحسها استغفرت له الحس القصعة تواضع وتعظيم للنعمة وصيانة عن التلف فيسنو جبة المغفرة
فجعلت كان القصعة تستغفر له وايضا هو خلاصها من لحس الشيطان بلحسه فتستغفر له **فيه** كان يلحظ فى الصلوة لحظ
يمينا وشمالا ولا يلوى عنقه خلف ظهره اى لا يصرف والتفاته انما كان مرة او مرتين ليبين انه غير مبطل او كان لضرورة
لحديث فان الالتفات فى الصلوة هلكة فان كان لابد ففى التطوع فان امره اسهل وقيل انه مبالغة كما اذا رايت رجلا يضرب
صديقك فتقول لا تضربه وان كان لابد فاضربنى وتريد الزجر عن ضربه لا ضربك **فيه** اللحاف مفرد لحف بالضم ومنه لحف
كان يصلى فى لحف نسائه لحفه يلحفه من فتح **و** منه قام فى نساجة ملتحفا بها بكسر حاء مشددة اى ملتحفا **ط** رفع
يديه حين دخل فى الصلوة كبر ثم التحف ثوبه اى تستر به بعد ما كان اخرج يديه من الكم لتكبيرة الاحرام فادخلها فى
كميه بعده **فيه** انظر الى ملحقها **نو** بفتح ميم وسكون لام وفتح حاء **ز** وانا ان شاء الله بكم لاحقون اى فى الوفاة على الايمان لحق
هو توجيه للاستثناء مع يتقن الموت **فيه** اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر هو بجيم فزاى منحر حيوان **بغوى** لحم
فيه تعلموا اللحن اى الخطأ فى الكلام **فيه** لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم فان لم يجد احدكم الا لحاء **فتح** لحن لحا
من تضمن لحييه بفتح لام تثنية لحى والمراد بما بينهما اللسان ونطقه وبما بين الرجلين الفرج وقيل اراد الفم فيتناول الاقوال
والاكل والشرب وغيرها والاول اصوب لان القصد ان اللسان والفرج اصل كل المطالب **ط** ومنه ديه رجل معه لحى
جمل ++ **لذ** ++ لذعة بذال معجمة وعين مهملة بمعنى احرقه **فيه** ولذة النظر الى وجهك اى المطلوب النظر الا انتبح لذع لذذ

ولا ابتهاج لا بالهيبة والجلال ولا بالاستحياء عن المعاصي والندامة عنها **نه** قد مضى لذولها قلبت حكى الذالين يا **ز** لعله

لزق + لزم — قلبت ليا واوا ++ **لز** ++ بخاري لا تحرم حتى تُلزَق بالارض اى تجامع **سيد** فيه نعوانت فيلتزمه اى يعانقه ++ **لصق**

لصق + لطم — **ما** اللصوق بفتح لام ما يشد على قرح ++ **لط** ++ **تو** فجعل يلطم افخاذنا ملاطفة وتأنيسا او مبالغة فى تفهيم ما يامرهم

لطم + لعب — به **فى** ح لطم الخادم فامره بعتقه هو محمول على الندب ++ **لع** ++ بيضاوى اللعب طلب الفرح بما لا يحسن ان يطلب به

واللهو صرف الهم بما لا يحسن ان يصرف به **ق** ويلعبان برمانتين مر فى خصر **ق** ح هلا جارية تلاعبها من اللعب وقيل

لعن — من اللعاب بضم لام وهو الريق **فيه** لعنت ناقتها فقال ضعوا عنها **تو** اى ضعوا رحلها واعروها لئلا يركب قيل لما دعت

عليها وهى غير مكلفة للعنة العقاب استعمل فيها اللعنة بمعنى الابعاد والترك عليها هو اصل معناها زجرا عن مثلها وقد

سبق النهى لها ولغيرها عن اللعن فعوقبت بارسالها وفيه جواز التسييب للدواب بمثل هذا النوع بل اراد النهى عن

صحبتها الناقة فى الطريق واما بيعها وذبحها وركوبها فى غير صحبة النبى صلى الله عليه وسلم فباقية على الجواز **سيد** استه

لعنتهم لعنهم الله هذه الجملة دعائية او مستانفة فهى خبر لا انشاء فهى مسببة عن الاولى وقيل هو جواب لم ذا فبالعكس **و** لعن الله

لغط — اليهود مر فى ذبر **ق** ملعون من قعد وسط الحلقة مر فى ح **لغ** من جلس مجلسا فكثر لغطه **ط** هو بالتحريك واراد به

لفت — ما لا طائل تحته من الكلام والهزء من القول ++ **لف** ++ **تو** فى ح افاضته من عرفة لا يلتفت اليهم قيل الاصح رواية

من روى يلتفت بترك لا لانه كان يلتفت اليهم يضربون الابل فيشير بالسكينة قوله ودفع حين غابت الشمس اى

من عرفة والدفع كان متقدما على الامر بالسكينة والواو لا تدل على الترتيب لفته عن كذا صرفه ومنه التفت اذا

لفظ — عدل بوجهه **فيه** ويبقى فى كل ارض شرارها تلفظهم ارضوهم اى خيار اهل الارض من قطريها يهاجرون الى

الشام بحيث لا يبقى فى غيرها من البلاد الا الشرار قوله تقذرهم نفس الله اى يكره خروجهم الى الشام فلا يوفقهم للقيام

فيه فان قلت هذا ينافى قوله تلفظهم ارضهم فانه يدل على خروجهم قلت لا يلزم من خروجهم من بلادهم هجرتهم

الى الشام بل الى غيرها من البلاد او المراد بتلفظهم ارضهم كراهتها مقامهم بها مع كراهة الله انتقالهم الى دار الحق

ومراد الله اغلب قوله ويحشرهم النار لعلها النار التى تخرج من قعر عدن فانها اخر امارات الساعة فان قلت ما معنى

قوله مع القردة والخنازير مع ان هذه النار تسوق جميع الخلائق قلت لعله يكون القردة والخنازير مختلطة بهم دون غيرها

من الحيوانات لمشابهتها بهم فى المقت من الله والطرد ومر فى حشر **زر** لفظته الارض بكسر فاء وقيل بفتحها **تو**

لفع — هو من باب ضرب **فيه** اللفاع بكسر لام **ط** ومتلفعات روى متلففات بالفاء والمعنى متقارب الا ان التلفع

لفف + لقح — مع تغطية الراس **ش** فيه فى يده شئ قد التف عليه اى رد بثوبه على ذلك الشئ **ش** وجد اهلها يلقحون فقال

لعلكم لو لم تفعلوا كان خيرا الكم قالوا رايه فى امور المعاش كغيره فلا نقص فى الخطأ فيه لتعلق همه بالاخرة **فيه**

لقم + لقن — لقمت الطعام والقمته اذا ادخلته فى فيك **فيه** لقن سريع الفهم **ش ح** فان الكافر يلقن حجته بصيغة مجهول

وحجته بالنصب اى يلقنه الشيطان حجته الباطلة قال حجتهم داحضة **ط** لقنوا موتاكم الخ وان لم يقل لا يكلف عليه

لانه ربما لا يقدر عليه او يكون مشغولا بذكر ولكن يقوله الحاضرون حتى يوافقه بقلبه **مق** فيه والموت دون

لقا

لقاءه اى يكرهه لشدته فاذا بشر حين الموت بما له من الجنة والكرامة يزول خوفه ويشتد حرصه بسرعة قبض روحه **غ**
من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره الخ لا يريد ان سبب كراهة الله لقاءهم كراهتهم لذلك ولا ان سبب حبه لقاء
الاخرين حبهم ذلك بل هو صفتهم **مف** ويلقى النوى بين اصبعيه اى يضعه من فيه على ظهر اصبعيه ثم يلقيها **ط**
قوله وظنى ان شاء الله اى الملائ اظنه ان القاء النوى مذكور فيه فاشار الى تردد فيه **ش** شوقا الى لقائك هو بمعنى الروية
او الوصول **شرح** مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى لعله فعله لضرورة او حاجة من تعب والا فقد علم
ان جلوسه فى الجامع كان متربعا او محتبيا او مقعيا او القرفصاء ونحوه من جلسات التواضع ++ **لك** ++ ان ح رقة

لكن

صدقاتك لكن مات قبل ان تظهر **ط** اى لم يدرك زمان دعوتك ليصدقك ويأتى باعمال شرعيات لكن صدقك قبل
بعثتك **و** لكن من غائط الاستدراك ميل الى المعنى والحذف ونبه بالنوم والغائط على انواع الحدث الاصغر وبالجنابة

لمم

على انواع الاكبر كالحيض والنفاس **و** يكنى سكته مر فى كهر **فيه** لابن ادم لمتان لمة من الملك ولمة من الشيطان
ط قال الشيخ ابو حفص انما يطلع على معرفة اللمتين وتمييز الخواطر طالب مريد متشوق له وسبب اشتباههما هو
بحزم قواعد التقوى ومحبة الدنيا وطلب الرفعة عند الناس واتفقوا على ان من كانت قوته حراما لا يفرق بينهما

لو

قال ابو على من كان قوته معلوما لا يفرق بين الالهام والوسوسة ++ **لو** + **شرح** لا تقل لو انى فعلت نهى لمن
قاله معتقدا ذلك وهو نهى تنزيه لا تحريم خلافا لبعض **ط** لولا ان اشق على امتى ونحوه لا يرد لانه اخبر عن مستقبل

لوث

لا رد لقدر بعد وقوعه **ق ح** لو كانت فيكم مر فى ظن **فيه** فلوث ثوبه اى غوط فيه او بال **ن** ويل للواثين الذين
يلوثون مثل البقر ارفع يا غلام ضع يا غلام اى قائلين لغلمانهم افعل كذا افعل كذا **سيل** ما فيه ومن وجد غير

لوم لون

ذلك فلا يلومن الا نفسه لانه بقى على ضلالة اشير لها بقوله كلكم ضال **ط** فيه ولتلبس بعد ذلك ما احبت من الوان
الثياب اراد به اصنافها لا اللون المعروف وهو عطف على نهى معنى كانه قال لا تلبس كذا وكذا ولتلبس بعد ذلك ما احبت

لا

فضل افيه ولات حين يظنون وابى الصديق بين اظهرهم اى ليس الحين حين ظنهم ما دام ابى بينهم **سيل** لا بل لا بد
اى ليس لعامنا هذا **ق** لا بل من قبل المشرق مر فى حس **و** لا اذ كنت فى الجاهلية مر فى سفط **صعا** لا الا ان ركعت ركعتى

لواء

الفجر قال فلا اذن هذا يدل على جواز قضاء سنة الفجر بعد الفرض خلافا لابى حنيفة **نه** فيه اللواء الراية ابن العربى هو
غير الراية فاللواء ما يعقد فى طرف الرمح ويلوى عليه والراية ما يعقد فيه ويترك حتى يصفقه الرياح **تورپشتى** هو
علم جنس وهو دون الراية لانه شقة يلوى ويشد الى عود الرمح وهو علامة كبكبة الامير تدور معه حيث دار **غ**
مر بى خالى معه لواء وقال بعثنى النبى صلى الله عليه وسلم الى رجل تزوج امرأة ابيه ان اتيه براسه كان هذا الرجل اعتقد

ليس

حل هذا النكاح فكفر به وكان ذلك اللواء علامة كونه مبعوثا من جهته صلى الله عليه وسلم ++ **ل** + **سيل** ليس المسكين
الذى يطوف على الناس لا يريد نفى استحقاقه الزكوة بل اثبات المسكنة لغير هذا المتعارف بالمسكنة وقيل يريد **و** ليس ثوبا

مائة

قميص مر فى بعل ++ **حرف الميم** ++ **م** مائة الا واحدة مر فى اسم **سيل** ان لله مائة رحمة لا يريد التحديد بل

مثل

تصوير التفاوت بين قسط اهل الايمان منها فى الاخرة وقسط كافة المربوبين فى الدنيا ++ **مث** ++ لا تتلوا بهم مثلة

ولك بمثله الباء زائدة صما البيهقي عن ابن عباس في ومن الارض مثلهن قال سبع ارضين في كل ارض نبي كنبيكم وادم
كادم ونوح كنوح وابراهيم كابراهيمكم وعيسى كعيسى قال اسناده صحيح غير اني لا اعلم لابي الضحى عليه متابعا فضلا
وامتثلوه غرضا اي صيروه مثل الغرض وروى انتثلوه اي تركوه من النثل الترك سيد والله اكبر مثل ذلك بالنصب
على المصدر ش ح امثل اصحابك اي احسنهم واشرفهم تو وعن يمينه مثل ذلك بالنصب اي نظرت عن يمينه مثل
ذلك ويجوز رفعه على الاستيناف ط ليس لنا مثل السوء العائد في هبته يريد نفسه والمومنين اي لا ينبغي لنا ان نتصف
بصفة ذميمة تساوي فيها اخس الحيوانات في اخس احوالها فتح اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل سره ان البلاء مقابل
النعمة وعلى قدره ولذا ضوعف حد الحر على حد العبد ومنهم من ينظر الى اجر البلاء فيهون عليه واعلى من ذلك من يرى
انه تصرف من المالك في ملكه فيسلم وارفع منه من يشغله المحبة عن طلب رفع البلاء وانهى المراتب من يتلذذ به
لانه عن اختياره نشأ ن ومنهم من ينسب البلاء الى عظيم نعمائه في توفيقه للسعادة الموجبة للقربة الابدية عند مليك مقتدر
ابد الاباد مع ما يترتب عليه من الائه العظام واللذائذ بلا عدد ولا احصاء فيراه متلاشيا في بحار نعمائه العظمى اذ هو شئ
يسير في مدة يسيرة متناهية بل هي كساعة او ادنى بالنسبة الى ابد الاباد مع ما وعد عليه من تكفير السيئات
او رفع الدرجات ومن الجزاء الاوفى بغير حساب على الصبر والرضا والرضوان الذي قد يسير منه اكبر من ثمان جنات
على الرضا به فاذا لاحظه العاقل يغتنم بلاء منعمه ويستلذ به ويترقب عليه ما ذكر وفقنا الله لذلك ويديم ملاحظتنا لما
هنالك بمنه ولطفه و الامثل يعبر به عن الاشبه بالفضل والاقرب الى الخير واماثل القوم كناية عن خيارهم و من السوء
مثله حر في دعائه نج اتى صلى الله عليه وسلم بدلو فمضمض منه فمج فيه مسكا او اطيب من المسك فيه ان المج في الماء
لا يسلب طهوريته قوله مج مسكا او اطيب كيف لا يكون كذلك وهو الطيب المطهر صلى الله عليه وسلم و منه ح
محمود عقلت منه مجة صما اخذ منه لتحديد السماع بخمس سنين والذي ينبغي ان يعتبر في كل شخص حاله ولا يحد
فقد روى عن بعض المحدثين انه قال حملت على المقرئ وانا ابن اربع فابى عن الاسماع لصغري فاقراني سورة الكافرون
والتكوير والمرسلات فقراتها صحيحة فسمعني فحفظت القران ولي خمس سنين وروى انه حمل الى المامون صبي ابن اربع
وقد قرأ القران ونظر في الراي غير انه اذا جاع يبكي نه يمحو الله ما يشاء صما اي يقع المحو في صحائف الملك ويرجع الى
ام الكتاب ومر في سبق وكتب ++ مخ ++ فتح المخ بضم ميم وتشديد معجمة ما في داخل العظم و بنت مخاض التي
وصفه به تاكيدا دفعا لتوهم انه كبنت طبق ++ مد ++ لا يبلغ مد حنات ش بكسر ميم فيه مداد كلماته اي مثل
عدد كتبه وصحفه المنزلة ط وقيل يحتمل كونه جمع مد بالضم اي مكيال سيد ان الله امدكم بصلوة امد الجيش ومدد
اذا زاده ما يقويه اي فرض الفرائض ليوجركم وشرع التهجد ليزيدكم احسانا على احسانه والوتر بالجر والرفع بدلا او خبرا
عن محذوف ش ح سجل مد البصر بفتح ميم وشدة دال هذا اشارة الى طول كل سجل ومبالغة في كبر ط فما كانت تمد
هو من المد من مد السراج الزيت اي من اي شئ كانت القصعة تمد به ومر في دول ك كيف مد الظل هو ما بين طلوع
الفجر الى طلوع الشمس قيل تظافرت اقوال المفسرين على هذا وهو معترض بان ذلك في غير نهار بل في بقايا الليل لا يقال له

مجح

محو
نخ + مخض
مدح + مدد

ظل ثم لا خصوصية لهذا الوقت بل من بعد مغيب الشمس مدة يسيرة فان في هذين الوقتين على الارض كلها ظل ممدود مع انها
في نهار وفي سائرا وقات النهار ظل ممدود مقطعة قوله ساكنا اى دائما غير زائل وقيل لاصقا باصل الجدار غير منبسط و ليلا
اى على حاجاتهم **و** ثلث بار يمد بعضها بعضا م في بئر **شرح** مصابيح فما كانت تمد اى من اين تمد اى تزاد القصعة من
الطعام يعني من اين يكثر الطعام فيها قوله من اى شئ تعجب اى لا تعجب فان القصعة لا يكثر فيها الطعام الا من عالم القدرة
مدد — من نزول البركة **فيه** اهل المدر هي اللبنة **و** منه لا يبيت مدر ولا وبر الا ادخله الله كلمة اى كلمة الاسلام **فيه**
مدى — اما العظم فمدى الحبشة اى شعار لهم فلا يجوز التشبه بهم **سيد** لا يسمع مدى صوت الموذن جن ولا انس الا شهد له
انما ذكر مدى مع انه يكفي لا يسمع صوت الموذن تنبيها على ان اخر من ينتهي اليه صوته يشهد له كما يشهد له الاولون وفيه
حث على استفراغ الجهد في رفع الصوت والمراد من شهادتهم له وكفى بالله شهيدا اشتهاره فيما بينهم بالفضل والعلو
كما يهين قوما بشهادتهم **و** روى يغفر له مدى صوته وشاهد الصلوة يكتب له والجملة الثانية عطف على الاولى للايماء
مذق — بتاثير كل منهما في الاولى قوله ويكفر عنه ما بينهما اى بين الصلوتين ++ **مذ** ++ في صفة الصديق حتى مذق النفاق
مرا — بوطأته **فضل** ا اى تقطع من امذقر الرائب اذا تقطع فصار اللبن ناحية والماء ناحية ++ **مر** ++ غيثا مريئا **شرح**
بفتح ميم وتشديد ياء من المرى الحلب وهو فعيل او فعول وعليه فهو ناقص وذكر في النهاية في المهموز وقيل بفتح ميم ومد
وهمز المحمود العاقبة الذي لا وباء فيه والتحقيق ان كلامهم فيه مضطرب في اللفظ لفظا ومعنى **فيه** اضطرب الدين
مرج+مرد — ومرج اهله اى فسد **نه** **ش** فيه لا يعذبهم عباده الا المارد اى العاري من الخيرات والمتمرد مبالغة له **و** جرد مرد
مرر — جمع امرد وهو غلام لا شعر على ذقنه **مجمع** المرة بالفتح من مر يمر وبضمهما مرادة بالفتح **فيه** غير مرة ولا مرتين هو حال اى كثيرا
و منه قوله لام سلمة حين تهيأت للبكاء على ابي سلمة حين مات تريدين ان تدخلي الشيطان بيتا اخرجه منه مرتين **ط** مررت
مرض — في المسجد فاذا الناس يخوضون المسمر به محذوف دل عليه فاذا الناس **فيه** وان كنتم مرضى **مه** وذلك بقول مسلم حاذق
واتفقوا على عدم الاعتماد بقول كافر وفي القرطبي من مات مريضا مات شهيدا عام في جميع الامراض لكن قيده ح من يقتله
مرع — بطنه ومر في بط **فيه** هنيئا مريعا **شرح** هو بضم ميم وفتحها المخصب الناجع يقال امرع الوادي اذا اخصب ومرع مراعة
فهو مريع انتهى وسياقه يدل على ان ضمه من امرع وفتحه من مرع والثاني مسلم والاول محل بحث فانه من امرع ممرع
لا مريع فانه من اراع **ز** ومثله وقع في المنهل وقد كان اشكل على قديما وتحيرت فيه كيف يخفى عليه مثل هذا الامر وظننت
انه خفي على وجهه فحقق لان اني كنت على تحقيق فيه **ش** ممرع النبات بضم اولى الميمين وكسر راء من امرع الوادي اذا كثر
مرو — نباته **فيه** ايذبح بالمروة هي حجر ابيض الخ **سيد** ومنه فان ذلك صار مروة **و** ليماري به السفهاء مر في جرى ++ **مز** ++
مزح — فجعل القوم يمازحونا وروى ويضحكون **شرح** سببه التعجب من فراغ ابي موسى وخوفه من العقوبة مع وضوح امر
مزق — الحديث **فيه** ان يمزقوا كل ممزق **فتح** لما مزق برويز كتابه سلط عليه ابنه شيرويه فقتله وقتل اخوته حرصا على الملك
فكر هو اخروج الملك عن ذلك البيت فملكوا بنت شيرويه فجر ذلك الى ذهاب ملكهم وقتل يزدجرد حين هرب من عسكر عبد الله
بن عامر عامل عثمان رض روى انه قيل لبرويز ان ابنك شيرويه يريد قتلك فقال ان قتلني سأقتله بعد موتي فلما قرب

موته بعد الجرح جعل في حقة سما وكتب عليه الدواء النافع للجماع وكان مولعا به فلما مات فتح الخزائن ورأى الحقة فأكله
مسح ومات ++ مس ++ يقول في المسيح المسيح ط الاول بفتح ميم وخفة سين والثاني بكسر ميم وتشديد سين فلا
يمسح الحصا فان الرحمة تواجهه يريد لا يليق بالعاقل تلقي شكر نعمه الخطيرة بهذه الفعلة الحقيرة ما مسحا على الخف واسفله بان
يضع كفه اليسرى تحت العقب واليمنى على ظهر الاصابع ثم يمر اليمنى الى ساقه واليسرى الى اطراف الاصابع ك حتى اقبل على الجدار
فمسح بوجهه ويديه ثم رد عليه السلام حمل على عدم الماء لامتناع التيمم معه لفرض ونفل ما وعن الغزالي وامام الحرمين
انه لا كان التيمم في الاقامة وموضع الماء ولكن ابي صلى الله عليه وسلم السلام مع الحدث تعظيما له وان لم يفد اباحة محظور
فلو تيمم للقراءة عن ظهر قلب جاز على مقتضاه ولا نعرف له حدا وافقهما عليه و في المنهاجي عن منية المصلي ولو تيمم لمس مصحف
او دخول مسجد عند وجود الماء والقدرة فذلك ليس بشيء ما يا رسول الله امسح الخفين قال نعم قال يوما قال ويومين
حتى بلغ سبعا قال وما بدا لك اتفق الاصحاب على توقيت المسح وترك القول القديم بترك التوقيت وعلى ضعف الحديث وان صح حمل
على تخلل غسل الرجلين بين المسحات سبيل ما في ح الدعاء لم يحطهما حتى يمسح بهما وجهه ليصل الرحمة الواصلة الى بطن كفه
الى وجهه الذي هو اولى بالاعضاء فمنه يسري الى سائرها مز بحط بتشديد طاء منصوبة او مضمومة سبيل اذا اشتكى
نفث على نفسه بالمعوذات ومسح عنه بيده الضمير عنه للنفث والجار والمجرور حال اي نفث على بعض جسمه ثم مسح بيده متجاوزا
عن ذلك النفث الى سائر الاعضاء و المسح بكسر ميم الكساء ح ثم مسح ظهره نزل تمكين بني ادم من العلم بربوبيته منزل
مسس الاشهاد ولا اشهاد حقيقة ولا قول وهم في ظهره لـ تماس الختانان اي تحاذيا ولا يريد التضام لانه غير ممكن لانه في اعلى
الفرج وبين الختان ومدخل الذكر مخرج البول ما وقد اجمعوا على انه لو وضع ذكره على ختانها لا يجب الغسل فيه
ما من مولود الا يمسه الشيطان سبيل تخصيص عيسى عنه لا يدل على فضله على غيره اذ لا يلزم في الفاضل جميع صفات
مسك للمفضول ومسه تعلقه بالمولود وتشويش حاله واصابة ما يؤلمه فيه مسكة من مسك الطيب والجلد تو وهو اشبه
بالحال والاقوال فتطيبي ولانه امرها به لازالة الدم ولو كان لازالة الريح لامرها بعد ازالة الدم ما المسك اطيب الطيب
فيه دلالة طهارته وجواز استعماله وهو مستثنى من قاعدة ما ابين من حي فهو ميت وهو في معنى الجنين والبيضة واللبن ط
امسك خلافة ابي بكر اي عد مدة الخلافة اقول لعل وجهه ان يقال امسك الحساب فاقد انما بعث حتى يكون امسك
مسا محمولا على اصله و اذا اراد بعبد شرا امسك عنه بذنبه اي امسك عنه عقوبة ذنبه ط امسينا وامسى الملك لله امسينا
تام وامسى الملك حال وهو خبر امسينا بزيادة واو على انه ناقص ولا اله الا الله عطف على الحمد لله بناويل امسي الفردانية والوحدانية
مشج مختصين بالله تعالى ++ مش ++ سبيل المشجب بكسر ميم عيدان يضم رؤسها ويفرج قوائمها ويوضع عليها الثياب
مشط فيه نهى ان يمتشط كل يوم ط قالوا المشط للنساء مستحب مطلقا وللرجال بشرط ان لا يفعله كل يوم او كل يومين ونحوه
مشق بل بحيث يجف الاول فيه وعليه ثوبان ممشقان فتح بفتح شين معجمة مثقلة فقاف مصبوغان من المشق بكسر ميم
مشى وسكون معجمة الطين الاحمر فيه عن علي من السنة ان تخرج الى العيد ماشيا ما لانه صلى الله عليه وسلم ما ركب
في عيد ولا جنازة سبيل لا تمشوا ببريء الى ذي سلطان ليقتله اي لا تتكلموا بسوء من لا ذنب له عند السلطان

فالباء للتعدية **شرح** يمشي للطل جنازة اى طلبا لمرضاتك وامتثالا لامرك **غير** خرج كل خطيئة مشتهاه بلاه

مص
ضميره للخطيئة ونصبت بنزع الخافض وهو مصدر اى مشت المشية ++ **مص** ++ المص مكيدن **و** بالمصطلق م

مطط
فى بل ++ **مط** ++ فتمطيت كراهة ان يرانى كنت تنبه له بقلب طاء ياء **ز** اى ارقبه **ما** وفيه ان جماعة التطوع مشروع

معط
ولو بالصبى **ط** فقمت وتمطيت صله تمططت من المط المد **فضل** امن المطا الظهر ++ **مع** ++ **ط** المعط فى صفته صلى الله

مكث
عليه وسلم بتشديد ميم ثانية المتناهى الطول وامعط النهار امتد ++ **مك** فلما ركع مكث قدر سورة البقرة ويقول

سبحان ذى الجبروت والكبرياء والعظمة **حاشيه** لعله يكرره اوكان مستغرقا فى بحار المعرفة ساكتا **فيه** اذا سجد

مكن
امكن انفه وجبهته الارض **ط** اى اقدرهما من الارض فنصب بنزع الخافض **سيد** مكن ركوعك اى مكن

ركوعك من اعضائك اى تممه بجميع اعضائك منحنيا **و** فى ولدى خديجة رضى الله عنها لو رايت مكانهما لابغضتهما

اى لو رايت منزلتهما من الحقارة والبعد من نظر الله لرايته لكراهة وابغضتهما كما يرى ابراهيم صورة ابيه كذبح يتلطخ اولو علمت

ملأ
مكانهما اى منزلتهما وبغض الله اياهما لابغضتهما وتبرات تبرأ ابراهيم حين تبين له انه عدو الله ++ **مل** ++ الملاء

بفتحتين فهنزة اشراف الناس **سيد** يد الله ملان صوابه ملأى قيل ان كان الخطية نقلا فسلم وان رايا فممنوع

اذ يصح تاويل اليد بالاحسان **شرح** مفتاح ملى الاناء بالكسر لازم وملأته بالفتح متعدا وبالضم غنى واقتدر **فتح** ملاء

بيوتهم وقبورهم نارا اى البيوت بنار الفتنة بنهب الاموال وسبى الذرارى والقبور بنار جهنم اى جعل النار ملازما لهم

فى الحيوة والممات **و** ح فالف الله السحاب فملتنا يعنى فى هلت **ز** هو من المفتوح **غير** ومن المضموم اذا اتبع احدكم

على ملى فليتبع اى ليحتل فانه لا يتوى حقه اذ ظاهر حال المسلم انه لا يظلم بمطله فانه غنى **فيه** يوتى بالموت فى صورة كبش

ملح + ملق
املح هو ما بياضه اكثر من سواده **فتح** والحكمة فيه ان يجمع بين صفتى اهل الجنة والنار **فيه** فقام يتملقنى **سيد**

فاعل قام ضمير يرجع الى صاحب مقدر فى قوله قوما اى صاحب قوم **ط** ليكون عطفا على رجل واوله يرشد على انه

من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا يرشد على انه من كلام الله فوجهه انه حكاية ما جرى بين المحب والمحبوب على

المعنى وليس بالتفات وفى التملق نوع ادلال بين المحب والمحبوب فلا بد ان يجرى بينهما اسرار ولذا حكاه **فيه** فلا تلمنى

ملك
فيما لا املك **بغوى** اراد به الحب وميل القلب وفيه دليل على ان التسوية بين الزوجات كان فرضا على النبى صلى الله

عليه وسلم حتى كان يسوى فى مرضه **فتح** اخنى الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسمى به حرام وكذا بجميع اسمائه المختصة

به كالرحمن وقدوس وخالق الخلق واحكم الحاكمين وسلطان السلاطين وامير الامراء واختلف فى قاضى القضاة وحاكم

الحكام واشتهر به اهل المشرق دون اهل المغرب فاسم كبير القضاة عندهم قاضى الجماعة **كنز** وسواء فيه اراد انه ملك

جميع ملوك الارض ام بعضها وانه صادق فيه اوكاذب فان الوعيد مطلق **و** تؤمن بالله وملئكته وجه تقدمه مر

من
فى امن ++ **من** ++ **سيد** البخيل الذى من ذكرت عنده فلم يصل على من موصوله مبهمة للتاكيد وتعريف

البخيل الجنس المحمول على الكمال فان من نفع نفسه المكيال الاوفى فلا احد بخل منه **شرح** اللهم منك ولك عن محمد

وامته اى هذه اضحية واصلة منك ومخلوقة لك اوانا ناشى منك من مخلوق فهو عبد لك **ط** وملكه بالشام اراد به النبوة

منع والدين فان ذلك يكون فى الشام اغلب والا فسلكه يبلغ جميع الآفاق كما روى له **سيد** فيه المانع تعالى بدفع اسباب
صنق الهلاك والنقصان فى الابدان والاديان **فى** ح الشيطان وضع منقاره **شح** بكسر ميم اى فمه شبهه به من نقر الطائر
منن حبة التقطها **فيه** البخيل والمنان هو من المنة او من المن بمعنى القطع لما يجب فى صلة **ط** او من المن النقص
يريد النقص من الحق والخيانة **و** منه وان لك لاجرا غير ممنون اى غير منقوص **و** منه المنون الموت لانه ينقص الاعداد
منا **فيه** منى **سيد** سمى به لما يمنى فيه من الدماء اى يراق وهى لا تنصرف وتكتب بالياء ان قصد بها الى البقعة
ويصرف ويكتب بالف بتاويل موضع **ما** لا يتمنين احدكم الموت نهى عنه لما فيه من عدم الرضا بالقدر لان الغالب
كونه لضر او مكروه واما تمنيه لخوف صد و رفسق فجائز **سيد** اما محسن بالنصب وهو الرواية اى اما ان يكون
محسنا او بالرفع اى اما هو محسن اى مطيع **شح** ومن شر قلبى ومن شر منيى المنى ماء الرجل يريد وضعه فيما لا يحل
اقول تخصيصه بماء الرجل وان وافق الصحاح والنهاية لكن الاولى التعميم حتى يشمل النساء ايضا وايضا شره لا يختص
منار بالوضع بل يشمل جميع ما هو عليه من الامور الغير المرضية **ن** فيه فينزل عند المنارة البيضاء شرقى دمشق هو بفتح
موت ميم وحكى كسرها وهذه المنارة موجودة اليوم ++**مو**++ هو الطهور ماءه والحل ميتته **شح** سأله انه ربما يحتاج
فى البحر للغسل والوضوء الى الماء فاجابه عنه وعما ربما يحتاج الى الطعام حين يعوزهم الزاد وفيه ان ميتات البحر حلال
لا ما خص كالضفدع والسلحفاة والسرطان والتمساح وفيه مستدل لمن ذهب الى ان جميع انواع حيوانات البحر الميتة طاهرة
بين وقيل ان ما كان له من البر مثل ونظيره لا يوكل لحمه كانسان الماء والكلب والخنزير فانه محرم وما له فى البر مثل مما يوكل
فهو ماكول وقيل ان هذه الحيوانات وان اختلفت صورها فانها كلها سموك والجريث يقال له حية الماء وشكله شكل الحيات واكله جائز واستثنوا
الضفدع اذ قد ورد النهى عن قتله **مف** ميتة السوء كالهدم والتردى والغرق والحرق واللدغ والادبار فى الغزو
شح استعاذ من الموت بهذه الاشياء وان كانت شهادة لانها مجهدة لا يكاد يصبر عليها ولانه فجاءة اخذة الاسف **سيد** اقراها
عند موتاكم اى من حضره الموت ومات وهو فى بيته او دون مدفنه وسره انها مشحونة بامهات علم الاصول من النبوة وكيفية
الدعوة واحوال الامم واثبات القدرة والتوحيد ونفى الضد وامارات الساعة والحشر والحساب والجزاء فحقها ان يقرأ فى
تلك الساعة كى تبقى فى خاطره حتى يموت **ط** مات صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلث وستين وابوبكر وعمر كذلك ثم
استانف فقال وانا ابن ثلث وستين فانا متوقع موافقتهم واموت فى سنتى هذه **غير** رايت النبى صلى الله عليه وسلم
موذ وهو بالموت اى مشغول به او ملتبس به **و** باسمك اموت واحيى اى انام واستيقظ **فيه** المود اسم الكباث اذا نضج
موه **فيه** نهى عن بيع الماء **مف** اى من كان عنده ماء فاضل فى ظرفه لا يبيعه ممن يحتاج اليه ممن ليس له ثمن بل يعطيه
مه+مهر بلا ثمن ++**مه**++ **سيل** مه مه بمعنى اكفف فان وصلت نونت مهمهت اذ زجرت **فيه** مثل الماهر بالقران
اى الحاذق الكامل الحفظ الذى لا يشق عليه القراءة ولا يتوقف فيها فله اجور كثيرة لا اجران ومر فى تع وسفر **فيه**
مهل+مهن مهلا لم تبكى هو بسكون هاء اى انظر وهو للواحد وغيره **فيه** واشركونا فى المهن **ط** هو ما يقوم بكفاية الرجل واصلاح
ما معاشه من زروع وثمار **و** امتهنوها استخدموها **ما** + فيه ما هو من قبل المشرق مر فى جبه **ط** فى ح عمر ما هو الا ان يسكن اليس الامر شيئا

من الاشياء الا كملني بان ابا بكر بعث **و** ح ما من يوم اكثر من ان يعتق الله فيه عبدا من النار من يوم عرفة يوم اسم ما بمعنى
ليس واكثر خبره ومن يوم عرفة متعلق باكثر ومن الاولى والثانية زائدتان اى ليس يوم اكثر اعتاقا من عرفة **سميلا**
واوجزت الصلوة فقال اما على ذلك الهمزة للانكار اى منكرها لا ضرر على فيه او للنداء اى اى فلان ليس على ضرر فيه قوله
هو اى كلام عطاء كنى برجل اى لم يقل تبعته بل كنى عن نفسه برجل ++ **حرف النون نب** ++ كازرونى الا ثمد ينبت — نبت
الشعر اى شعر الاهداب الذي ينبت على شعار العين **فيه** فى نبذة من قسط بضم نون وفتحها وسكون موحدة **فيه** — نبذة
وان من شيعتهم قوما يرفضون الاسلام لهم نبز يسمون الرافضة من لقيهم فيلعنهم فانهم مشركون **فضل** ه اهو — نبز
بالحركة اللقب وبالسكون مصدر نبزه لقبه واشراكهم ليس بسبب الشيخين الا ان يعتقدوا اباحته فيكفروا به و
من لا يعتقده بل حمله الحمية والتعصب على سلب اعراضهم او ضل عقله فخص من خص منهم بما اقتضاه نظره الفاسد
من اباحة ذلك بموجب قام عنده فلا يحكم بشركه وانما اشراكهم بامور اخر علمت منهم يكونون بها رافضين للاسلام
فيه فامر بقبور المشركين فنبشت **ما** فيه جواز نبش القبور الدارسة ولعل تلك القبور لم تكن املاكا لمن دفن فيها — نبش
بل قبروا فيها غصبا ولذا باعوها مالكوها **فيه** يدخل فى السهم الواحد الجنة صانعه المحتسب والرامى به ومنبله **تو** — نبل
هو من التنبيل والانبال وكذا قوله والنبى ينبله والمنبل من يقوم خلف الرامى ومعه عدد من النبل فيناوله واحدا بعد
واحد او من يرد السهم المرمى به وروى والمسدبه بمعنى ما ذكر ويحتمل كونه بمعنى من يشتريه ويمد به المجاهدين وقيد
الصانع بالاحتساب لان الغالب ان الصانع يطلب الاجرة بعمله بخلاف اخويه فان الغالب فيهما الاحتساب والرابع يعم
الرمى فى الحرب والتعلم والتمرن قوله وارموا واركبوا اى تعلموا الرمى والركوب قوله ليس من اللهو الا ثلث اى ليس من اللهو
المباح الا ثلث فيعلم منه ان جميع انواعه حرام الا ما هو فى معناه كالمناقفة بالسلاح والشد على الاقدام وما ابتلى به البطالون
من انواع اللهو كالنرد والشطرنج والمراحلة بالحمام ونحوها فمحظور كلها وقد رخص بعض فى الشطرنج للتبصر فى الحروب
اذا لم يقامر ولم يوخر الصلوة عن وقتها ولم يفحش فى الكلام قوله ومن ترك الرمى بعد ما علمه فقد كفر اى جحد نعمة الله عليه فيها
و النبل والنبال بزرگى وفضل **فيه** فان نومه ونبهه **تو** بفتح نون وسكون موحدة **فيه** فى ح صفته انك لبنت نبى — نبه+نبى
اى هارون وقيل اسحاق والاول اظهر **و** ما من نبى الا اعطى من الايات مرفى امن ++ **نت** ++ اذا بال احدكم فلينتر قالوا — نتر
النتر والتنحنح مستحب فلو ترك واستنجى عقب البول ثم توضأ صح فان الاستنجاء يقطع البول الا ان يتبين خروج شئ وقال
الشافعى يستبرئ البائل لئلا يقطر عليه واحب ان يقيم ساعة قبل الوضوء وينتر ذكره وقيل يخطو خطوة او خطوتين او خطوات
بحسب العادة لا الى حد يودى الى الوسوسة ويكره حشو الذكر بقطنة ونحوه **و** اول ح سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب
من العلم لشئ الا كنا ناتى المجلس فيستنتل ويشد ثوبه على صدره ++ **نج** ++ النجيب نوع من الابل ومنه فخرج احدكم — نتل+نجيه
بنجيبات ويتم فى قطع **فيه** فان صلحت فقد افلح وانجح هو ياتى لازما ومتعديا وهنا لازم اى صار مراده نافذا قوله هل لعبدى — نجح
من تطوع فيكمل بها اى بصلوة التطوع وهو بالنصب جواب استفهام على انه من كلام الله قوله ثم يكون سائر اعماله على ذلك
اى يكمل الصوم والزكوة بالتطوع من جنسهما ويتم فى نقص **اح** يا جليع امر نجيح اى سريع او من النجح الظفر **فيه** النجدة — نجدا

نجس الشجاعة من نجد بالضم فيه فانجست فاغتسلت بنون وجيم في بعضها اي اعتقدت نفسي نجسا ما ان المومن
لا ينجس قاله لابي هريرة حين انسل من عنده لكونه جنبا وفيه احترام اهل الفضل وقد استحبوا ان يحسن حاله عند مجالسة
شيخه متطهرا متنظفا بازالة الشعور المامور به وقص الشارب والاظفار وازالة الروائح الكريهة والملابس المكروهة ونحوها
نجف نجم فيه النجفة شبه التل فضل اهو بالتحريك وجمعه نجاف وهو اسكفة الباب فيه من اقتبس علما من النجوم
اقتبس شعبة من السحر ط ما اراد به ما يخبرونه من هبوب الرياح ومجئ المطر وظهور الحر والبرد وتغير الاسعار من امور
يدعون معرفتها بمسير الكواكب وتاثيرها فاما ما يدرى من طريق المشاهدة من الزوال وجهة القبلة فلا يدخل في النهي لانهم
نجو اتخذوا له آلات يستغنى بها عن مسيرها ن فيه لا يتناجى ثلثة واكثر بحضرة واحد يجوز تناجي اثنين في اربعة ط لا يتناجى
اثنان على غائطهما اتفقوا على كراهة الكلام بجميع انواعه لقاضي الحاجة الا لضرورة كانجاء غريق او حريق او لديغ وكذا يكره
رد السلام وجواب الاذان وحمد العاطس فضل ه اناجيته ونجوته نجوا ساررته وانتجى القوم وتناجوا تساروا واسم
ونجوى
فليتنظر ما يناجيه اي يتامل فيما يعظمه به وذا انما يحصل اذا لم ينازعه صاحبه بالقران ولذا قال ولا يجهر بعضكم على بعض ش ح
لا منجا هو بالقصر وقد يهمز للازدواج بالملجا ما احب ان يستنجي بالماء وعن سعد بن ابي وقاص وحذيفة وابن الزبير
انهم كانوا لا يرون الاستنجاء بالماء قيل ذلك لان الماء مطعوم وهو باطل لاحاديث صحت انه استنجى بالماء ويتم في وضوء
نحب نحر نه قضى نحبه من نحبت نحب بالضم والنحب الوقت والمدة ايضا قضى نحبه اي مدته فمات تو فيه نحرت هنا ومنى كلها
منحر ليس عطفا على هذا فرج لانه لم يقلها المزدلفة بل في منى فالاظهر اعادة لفظ قال ويتم في هنا في ح النعمان ان اباه
نحل نحله فيه التسوية في هبة الاولاد ولو فضل بعضهم او وهب له كره عند الثلاثة ولا يحرم خلافا لاحمد واخرين ++ نخ فتح
نخل كرماني نخلته غربلته الاولى ان يقول اخرجت منه نخالته و فما راى صلى الله عليه وسلم منخلا في بعث ++ ند
ندى فضل ه الندوة والندى على فعيل والنادي والمنتدى مجلس القوم ومتحدثهم فاذا تفرقوا فليس بندى ومنه فانتدى
يتحدثون اي جلسوا في النادي وكذا تنادوا تو الدعاء عند النداء هو بكسر نون الاذان قوله او عدم مشروعية تكرار الاذان
ش م او لكونه لا يوذن للمسجد الا واحد ط مناديهم ينادي في جو السماء اي يوذن موذنهم في مواضع عالية
نذر كالمنارة ++ نذ ++ لا نذر فيما لا يملك اي في معين لا يملكه فيصح على عتق رقبة وهو غير مالك لها وهو بسكون ذال
نذرت وانذرت بمعنى فتح لم يكن نبي بعد نوح الا قد انذر الدجال شكل بانه يخرج بعد امور ذكرت كالمهدي
ونحوه وان عيسى يقتله مع المهدي اجيب بانه اخفى لهم تلك الامور ووقت خروجه وانذر روايه ولم يذكر لهم وقته
كما ان قوله ان يخرج وانا فيكم كان قبل ان يبين له علاماته ووقته وقوله بعد نوح لم يوت للتخصيص بل للبيان فلا
نزر يشعر بان نوحا لم ينذر ++ نز ++ يا ابن الخطاب نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم فتح بزاي وراء خفيفة و
نزع مشددة والاول اشهر اي الححت عليه وانما سكت صلى الله عليه وسلم لشغله بنزول الوحي فيه انما هو عرق نزعها
نزل ط اي قلعها واخرجها من الوان فحلها فيه فبينا نحن معه على حراء وانه نزلت والمرسلات هذا يخالف ما في الصحيحين انه
نزلت بغار بمنى وهذا يدل ان هذه القصة اتفقت لهما في بعض اسفارهما قبل الهجرة اذ بعدها لم يات بمنى ش ح من

قراها اى الكهف كما انزلت اى صحيحة بالترتيل والتجويد كما ينبغى ط نزلت اية يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت فى عذاب
القبر فان قلت ليس فيه مايدل على عذاب المومن قلت لعله سمى احوال القبر بعذابه على تغليب فتنة الكافر تهويبا
ولان القبر مقام الهول والوحشة ولان ملاقاة الملكين مما يهيب المومن وح بمنزلة هارون م فى رضا سيد
فى بعض النسخ بغير واو
كلما غدا اوراح اى كلما استمر غدوه ورواحه الى المسجد استمر اعداد نزله فى الجنة ق فيه ينزل كل ليلة الى السماء الدنيا
وروى يهبط من السماء العليا الى السماء الدنيا اى ينتقل من مقتضى صفات الجلال التى تقتضى الانفة من الاراذل
وعدم المبالاة وقهر الاعداء والانتقام من العصاة الى صفات الاكرام المقتضية للرافة والرحمة وقبول المعذرة والتلطف
بالمحتاج والاستقراض للحوائج ونحو ذلك مغيث هو من قولهم نزل فلان من مكارم الاخلاق الى سفسافها اى
اقبل منها الى دنيها ش مسلم والعجب من المعتزلة والخوارج انهم انكروا احاديث مثل ذلك مع انهم اولوا ما فى
القران من نحوها وما ذاك الا جهل وعناد وعن بعضهم انه ضبطه بضم اوله اى ينزل ملكا قوله حين يبقى ثلث الليل
الاخر وروى حين يمضى ثلث الليل الاول وصحح الرواية الاولى ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اعلم باحد الامرين فى وقت
فاخبر به ثم اعلم بالاخر فاخبر به وسمع ابو هريرة الخبرين فنقلهما غير وفى الدعاء على الاحزاب منزل الكتاب اشارة الى قوله
نزه
تعالى ليظهره على الدين كله والله متم نوره ونحوه وح الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل م فى دع فضل فيه نزهة اى بعيدة
من الماء فهى اقل وباء قيل قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين من خلاف الموضوع لان التنزه التباعد عن الماء و
نزا
الارياف والنزه فى ح البويرة م فى سرى فيه ايتنى بشاة لم ينز عليها الفحل اى لم يواقعها نزى نزاء بالكسر وانزاه غيره و
نسا
منه ح الدجال فنزى نزوة ++ نس ++ يا نساء المسلمات يجوز بنصب نساء وجر المسلمات على الاضافة وبضم نساء
نسب نسخ
ورفع المسلمات بالنعت على اللفظ ونصبه على المحل فيه النسيب وصف الجمال كذا فى المطول فيه نسخت الاجال
ش ح اى عينتها وقررتها لقوله تعالى اذا جاء اجلهم لا يستاخرون الخ من نسخت الكتاب ويجوز كونه بمعنى تغييرها وتاخيرها وتبديلها
نسق
من وقت الى وقت لحديث الدعاء يزيد العمر فيه تناسق وجوهه ش اى استواءها وتناسبها فى الحسن تناسقوا
نسك نسم
اذا انسق بعضهم بعضا فيه نسك ينسك من ضرب ونصر والثانى اشهر فيه النسمة تطلق على ذات الانسان
نسى
جسما وروحا وعلى الروح مفردة فيه ولكنه نسى سيد فانه يدل على انه حافظ ولكن الله انساه لمصلحة واستذكروا
اى اطلبوا من انفسكم ذكر القران وهو عطف على بئس معنى اى لا تقصروا واستذكروا ولا تغفلن فتنسين بج ع
فى نطق ++ قس فانى نسيت الحوت اى فقدته او نسيت ذكره بما رايت ط قرا فى الصبح اذا زلزلت فى الركعتين فلا
نشد
ادرى انسى ام قرا عمدا اذ لم يكن عادته تكرار السورة الواحدة فى الركعتين ++ نش ++ نشدت الضالة اذا طلبته من بصر
ع لنشرت
نشر
وانشدتها اذا عرفتها غير هلا انتشرت اى رقيت فاجاب بقوله اما انى فقد شفانى الله و قوله واكره ان اثير على
الناس شرا جواب هلا استخرجته اى السحر من الجف والمشاطة والشر هو انه ان اخرجه وراى الناس ذلك قصدوا قتله
فيتعصب عشيرة الساحر فيثور فتنة حا واليك النشور اى الى عبادتك القيام ش وانشرام من باب طلب
شرح كنز كان صلى الله عليه وسلم اذا كبر رفع يديه ناشرا اصابعه بان لا يضم كل الضم ولا يفرج كل التفريج

فيه فاكسروا ابيعتكم وانضحوا مكانها هذا الماء اى فضل طهوره صلى الله عليه وسلم واتخذوها مسجدا قلنا ان

نشف نشق

البلد بعيد والحر شديد والماء ينشف فقال مدوه مدا فانه لا يزيده الا طيبا انشف بالكسر **فيه** كان يستنشق

نصب

فى وضوءه **ما** لان فيه معونة على القراءة وتنقية مجرى النفس الذى به التلاوة ++**نص**++ ما سلم ينصب

وجهه الله **شح** النصب اقامة الشئ ورفعه من ضرب قوله الا اعطاه دليل ان السوال مستجاب البتة

فيه لا صخب فيه ولا نصب اى لا تعب فى بناء البيت واصلاحه كما يكون فى بناء بيوت الدنيا ومر فى ص **ط**

نصب نصح

باب الانصات بكسر همزة تقول نصتوه وانصتوا له قال اذا قالت حزام فانصتوها **ط** فيه النصح يجرى فى كل فعل

او قول فيه صلاح صاحبه والنصح والوصية متقاربان **فيه** تنصع طيبها اى يخرج من المدينة من لم يخلص ايمانه

نصف

ويبقى فيها من خلص ايمانه **فيه** ان يوسف اعطى نصف الحسن **مغيث** فان قيل كيف يباع من هذا شانه

بثمن بخس وكيف يكون مشتريه زاهدا فيه كقوله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين وكيف قال فعرفهم وهم له

منكرون وكيف لا يعرف وينكر من اعطى نصف الحسن ولم يوجد له نظير فى العالم الجواب انه ليس المراد به

ما يعرفه الناس ان يوسف اعطى نصفه واعطى العباد نصفه الاخر فانه غلط بل معناه عندى ان الله تعالى جعل

للحسن غاية وحدا وجعله لمن شاء من خلقه فجعل ليوسف نصفه وقد يجوز ان يكون لغيره ثلثه ولاخر ربعه

ولاخر عشره ويجوز ان لا يجعل لاحد شيئا منه كما يقال اعطى فلان نصف الشجاعة لا يراد انه اعطى نصفا وقسم

النصف الاخر لمن سواه من العالم والا لوجب ان يقاوم هو وحده جميع من سواه بل معناه انه جعل للشجاعة حدا جعل

نصفه له فح لا يتفاوت حسنه ذلك التفاوت الذى ظنوه فلا يمتنع شراءه بثمن بخس وزهدهم فيه ويشهد له ما روى

ان يوسف نزع فى الحسن الى سارة ولا يمتنع افتتان النسوة به وقطع ايديهن اذ قد يوجد ما هو اكبر منه كما جن المجنون

بليلى ومات اقوام بالوجد عشقا وايضا زهدهم فيه فى الشرى لانه كان بشرط الاباق والبراءة عن العيوب واستخراجهم

من بير القى فيها ساداتهم بذنوب كانت منه وعدم معرفة اخوتهم لانهم فارقوه طفلا واسيرا ورأوه ملكا عظيما بعد

نصى

مدة كثيرة يختلف الحال فيها **فيه** واخذت بالنواصى **شح** جمع ناصية وهو كناية عن كمال قدرته تعالى واستيلائه

على المخلوقات **ن** فى نواصيها الخير هو الشعر على الجبهة قالوا هو كناية عن جميع الذات يقال هو مبارك الناصية معقود

اى مظفور فيها **ق** قلت الظاهر انه خاص بالناصية اذ جعل عقد الخير بها علة للنهى عن قصها وفصل بينها وبين معارفها

واذنابها وجعل الخير فيها لانها هى التى يحصل بها ملاقاة العدو فاما اذا قربها وولى ناصيتها الى وراء كانت وبالا عليه ولا خير له

فيها قوله ومعارفها يجوز فيه النصب عطفا على اسم ان والرفع على انه استيناف وكذا نواصيها ويحتمل ان يلحق بالنواصى

نضح

شعر الجلد او لا يلحق ++**نض**++ فى بول الغلام فنضحه ولم يغسله **ما** قيل فى الفرق ان حمل الذكور يكثر فيناسبه التخفيف

قال ابن الاثير فى شرح المسند النضح بالمهملة الرش وبالمعجمة اكثر من النضح وقيل هما سواء وخالف فى نهايته فقال هما

نضو نطق

متقاربان **فيه** انضاء اشتريها هو جمع نضو بعير مهزول ++**نط**++ فيه انهن مسئولات مستنطقات ولا تغفلن

فتنسين الرحمة **شح** روى مجهولا ومعروفا فمعنى المعروف لا تكن ناجية للرحمة لم تكن غافلة لان رجاء الرحمة ينافى الغفلة

نظر — وعلى المجهول ان تغفلن لتتركن سدى عن رحمة الله فعبر بالنسيان عن الترك ++ **نظ** ++ من نظر في كتاب غيره وكتبه
سيد فاجمع ناظورة وهي الخيار نظائر الجيش اي افاضلهم **ط** افضل العبادة انتظار الفرج بالدعاء قوله وهو
يستتبع انتظار الفرج **ق** فيكون افضل لانه تابع الصبر الذي هو افضل وتابع الافضل ورديفه افضل **سيد** اي
ترك الشكاية وانتظار الفرج افضل العبادة لان الصبر انقياد القضاء **و** ينظر المتلع الغيرم في سجد **و** انظرها تقول مر
نظف — وتجف **سيد** كل خطية نظر اليها اي الى سببها **و** انتظار الصلوة مر في صل **فيه** فنظفوا افنيتكم **ز** اي اذا كان الله
طيبا كريما **ط** ليكون ادعى لجلب الضيفان وتناوب الواردين والصادرين ليكون غاية في الكرم ++ **نع** ++ فاذا هو من
نعت — ينعت قراءة مفسرة **ن** هو من قولهم الطبيب وصف القرنفل في داء كذا اي بين كيفية تركيبه واكل المريض **غير**
قوله الله اكبر تعجب من عظمة نعمة السعة في التكاليف **ط** ينعت الزيت من ذات الجنب من ابتدائه متعلق بينعت
سيد انعت لك الكرسف اشارة الى حسن اثر القطن في العلاج لان النعت وصف الشئ بما فيه من الحسن **فيه**
نعر+نعش — عرق نعار بفتح نون وتشديد عين مهملة وبراء **فيه** انعشني اي ارفعني من باب سادة **و** فيه فانطلقنا به
نعق — نعشه مر في خط **فيه** اياكم ونعيق الشيطان ما كان من العين والقلب فمن الله وما كان من اليد واللسان
فمن الشيطان **ط** ما حمد نسب الى الله وما ذم نسب الى الشيطان وان كان الكل خلقة من الله وكسبا من العبد **فيه**
نعل — اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال **فتاوى** لا يستحب ترك المسجد في الامطار وغيرها والحديث رخصة **غير** يصلي
في النعلين اي على النعلين او بالنعلين اذ الظرفية لا يستقيم ولا يؤخذ منه الاستحباب اذ ليس فيه مطلوب للصلوة فان قيل هو زينة
كالثياب فيتجمل به قلت نعم ولكن ملابسته للارض النجسة مما يقصره عن هذا القصد بنحو المداس واستحبه بعض لئلا
يلتفت اليه القلب **فتح** النعل تاسومه وهو لباس الانبياء وقد يطلق كل ما يقي القدم **سيد** مسح على الجوربين و
النعلين اي النعلين الملبوسين فوق الجوربين **بغ** او يمشي في نعل واحد الحق البعض به اخراج احدى
اليدين من الكم وارسال الرداء على احدى المنكبين في الكراهة **فتح** وقد قيل في وجه النهي انه شهرة يمد اليه
الابصار وقد نهي عن الشهرة في اللباس **و ح** صاحب النعلين مر في سود **ق** نعالهم الشعر في ش **و** ثم اصبغ نعليها اي
نعم — اغمس نعليها المقلد بهما في دمها **فيه** النعمة بالفتح المسرة **مق** نحن الناعمات اي المتنعمات **سيد** فبها ونعمت و
قيل اي بالرخصة اخذت ونعمت السنة التي هي تركه وفيه انحراف عن مراعاة اللفظ فان الضمير الثاني يرجع الى غير
ما يرجع اليه الاول **و ح** يساله عن شئ رآه منه معوية في الصلوة فقال نعم صليت معه نعم تقرير وايجاب لما ساله
نعي — بقوله هل رأى منك معاوية شيئا فانكر عليك **فيه** حديث النهي عن النعي محمول على ما كانوا يذكرونه في الجاهلية من
نغير — مآثر الميت ومفاخره فان نداء الموت لحضور صلوته لا باس به بل يستحب ليكثر المصلي ++ **نغ** ++ ما فعل النغير واحدها
النغرة كالهمزة وفيه جواز قص جناح الطير وامساكه في القفص اذ لا يخلو النغير عن واحد منهما او يلتحق به الاخر +
نفث — **نف** ++ اعوذ بالله من النفث تكان تفسيره بالشعر من متن الحديث فلا معدل عنه وانكاره بعض الرواة فالانسب
ان يفسر بالسحر لشهادة من شر النفاثات وان يفسر الهمز بالوسوسة لقوله اعوذ بك من همزات الشياطين اي خطراتها

ط ثم نفث فيهما فقرأ قيل معناه اراد النفث وهو الصواب فان تخطئة الثقات العدول المتفق على صحة روايته
خطأ قيل وفي البخاري وقرأ وفيه نظر حيث لم اجد فيه وفي كتاب الحميدي وجامع الاصول الا بالفاء قوله يبدأ
بهما فيه تقدير اي يبدأ بهما فيه على راسه ووجهه وما اقبل من جسده ثم ينتهي الى ما ادبر من جسده ش ح فائدة النفث

نفح

التبرك بالهوى والنفس المباشر للرقية كما يتبرك بغسالة ما يكتب من الذكر والاسماء الحسنى فيه نفحت نفحة من
الشيطان أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل الزبير بسيف وقال أُخبرتُ انك أُخذتَ ورُوي سمعت انك
قُتلتَ قال فما كنت صانعا قال اردت والله ان استعرض اهل مكة فدعا له وكان اول من سل السيف في الله فضل
ه انفحت من نفحت الريح اذا هبت ومن نفحت العرق اذا نزا منه الدم او من نفحت الدابة اذا ضربت برجلها ونفح الطيب اذا فاح
وكله يناسب نفحة الشيطان استعرض اهل مكة اي اقتل من جانب ولا اسأل عن احد ن لعل النفح بكل المعاني كناية عن

نفخ

انتشار الصوت بقتله فيه نهى عن النفخ في الشراب بغ النفخ اما ان يكون من حرارة الشراب فليصبر حتى
يبرد او لقذى فليمطه باصبع او خلال فخ وليس بنافخ اي لا يمكنه ذلك فيعذب دائما وهي في جلد ن هذا

نفر

ان كان مستحلا له فظاهر والا ياول على الزجر البليغ فيه فاين صلى العصر يوم النفر اراد به اليوم الثالث من ايام التشريق
تو باب في نسخ نفير العامة بالخاصة النفير من يتقدمون في النفور او جماعة الى عشرة ولا يصحان وانما اراد المصدر
ولم يجئ مصدرا او المعنى باب ذكر دليل على ان وجوب النفر على العامة اي الجميع نسخ بوجوبه على الخاصة اي البعض
قوله الا تنفروا يعذبكم وما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا الخ نسخها اية وما كان المومنون لينفروا كافة الا هو الشرطية
اصله ان لا
ولا نافية والمعنى النهي عن نفر جميع الناس في السرايا فيبقى النبي صلى الله عليه وسلم وحده ليس عنده من يتلقى عنه
بل ينفر البعض ويتفقه الباقون فاذا رجع النافرون انذرهم الباقون بما نزل في غيبتهم وعلى هذا فقيل هي ناسخة
لقوله تعالى ما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا عن رسول الله وهو المروي عن ابن عباس وقيل لا تنافي بينهما فان الاولى
فيما خرج النبي صلى الله عليه وسلم والثانية فيما بعث بعثا واقام هو وقيل معناه نهى الاعراب عن ان ينفروا اليه باجمعهم
لضيق المدينة عنهم بل ينفر طائفة للتفقه ثم ترجع الى قومها فتنذرهم بما سمعته منه صلى الله عليه وسلم ويكون المتفقه هي
النافرة لا المقيمة وعلى الاول بالعكس سيد ان الشيطان ينفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة اي ييأس من اغواء

نفس

اهله ببركة هذه السورة ش لطولها وكثرة احكامها وذكر الله فيه فانها من نفس الرحمن اي ينفس عن كمد الارض
وكربة الخلق بانزال الغيث وبروح الهواء وقيل الريح نفس مالك كذا في نسخة كلام و نفس بالضم نفاسة اي سار
مرغوبا فيه ونفس بالكسر اي بخل به فتح فتنافسوها اي تتنافسوا فيها وحذف احدى تائيه ش فنفسوا له
في اجله نفس الله كربته فرجه فلا م له للتأكيد ط لا ياتي مائة وعلى الارض نفس منفوسة وهذا على الغالب فقد
عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة ن وفيه نظر فقد اتفقوا على ان اخر من مات من الصحابة في جميع الارض
ابو الطفيل سنة مائة واثنين من الهجرة وكان هذا القول قبل الوفاة بشهر فاذا نقص عشرة سنوات من هذا بقي اثنان
وتسعون ك وقيل انه مات سنة عشر ومائة وهي راس مائة سنة من مقالته مغيث روي انه ذكر سنة فقال

لايبقى على ظهرها يومئذ نفس منفوسة اراد منكم اى ممن حضر يومئذ او يريد اصحابه فلفظ منكم اما سقط من الراوى او لخفاه

صلى الله عليه وسلم فلم يسمعوه **ق** ح الكلب والقواهن فان لهن انفسا واعينا يريد ان لها عيونا تضر بالنظر

الى من يطعم بحضرتها **ن** من شر كل نفس اى عينه فحم يكون او عين حاسد تاكيدا او شكا من الراوى **كما ذر وني**

يا محمد اشتكيت بفتح همزة استفهام **غير** نفسا فى الشتاء ونفسا فى الصيف بفتح فاء ما يخرج من الجوف ويخرج

نفض

من الهواء واشكل وجود الزمهرير فى النار ولا اشكال لان المراد بالنار محلها وفيه طبقة زمهريرية **فيه** نفضتا

اى زال معظم لونهما **بغ** اى نفضت لاسمال لون الزعفران ولم يبق منه الا الاثر **ما** فلم ينفض بها اختلفوا

فى تنشيف الاعضاء كما ذكر وقيل مكروه فى الصيف دون الشتاء وقيل فى الوضوء دون الغسل وكذا اختلفوا فى نفض

نفق

اليد **فيه** اية المنافق ثلثة **فتح** وقيل اراد من غلب عليه هذه الخلال وتهاون بها فانه يكون فاسد

الاعتقاد قطعا غالبا وقيل اى شبيه بهم فى هذه الخلال ثم ان خلف الوعد لا يقدح الا اذا اقترن به عزمه اما اذا وعد

بلا عزمه ثم عرض له مانع او بداله راى فلا باس به والوعد فى الشر يستحب خلفه وقد يجب واما الكذب فعن

مالك انه سئل عمن جرب عليه الكذب قال لعله عن عيش له سلف فبالغ فى وصفه فهذا لا يضر وانما يضر من

حدث عن اشياء بخلاف ما هى عليه قاصدا للكذب **و** ح افضل الدينار دينار ينفقه الرجل على عياله وهذا لان

منهم من يجب نفقته ومنهم من يستحب نفقته وكلاهما افضل من التطوع وسميت صدقة فى بعضه خشية

ان يظنوا ان قيامهم بالمامور لا يوجب الاجر وقد عرفوا فى الصدقة اجرا فسماها بها حتى لا يخرجوها الى غير الاهل

الابعد ان يكفوهم ترغيبا فى الواجب قبل التطوع الطبرى العيال يتناول نفسه اولا ثم الاخ اعظم حقا **فيه** ثم كان مشيه الى المسجد

نفل نقب

وصلوته نافلة له **سيد** اى زائدة على تكفير السيئات وهى رفع الدرجات ++ **نقح** تسالين عن ابنك وانت منتقبة

بضم ميم وسكون نون اى بوجهك نقاب بكسر نون وهو معروف وفيه ان النقاب من شان النساء الصحابيات و

اما قول ابن سيرين انه محدث فانما اراد به ما ذكر فى الشرح وفيه ان وجه المراة ليس بعورة والا لما انكر هذا الصحابى

ستر هذه المراة وجهها حين خالف مقتضى عادة من دهمها مصيبة من ان تكشف وجهه **نه** النقاب محدث

اى ابداء هن المحاجر **تو** بل كن يسترن بالنقاب العينين معا او يسترن احداهما ليرين بالاخرى فاما ابداء العينين

نقد

معا لم يكن فى الصدر الاول **فيه** النقد النقر ومنه اغبط الاولياء ثم نقد بيده فقال عجلت منيته اريد هنا

ضرب الانملة على الانملة او على الارض كالمتقلل للشئ اى فعل المتعجب من الشئ المعجب حسنه وربما يفعله من

يظهر قلة المبالاة بشئ او يفعله طربا وفرحا بشئ اقول ويمكن كونه كالقرع بالعصا والتنبيه على كون ما بعده

مما يهم ويجب تلقيه بالقبول ولذا عقبه بقوله فقال قوله عجلت منيته اى يسلم روحه بالتعجيل لقلة تعلقه بالدنيا

وغلبة شوقه الى الاخرة **شف** او اراد انه قليل مؤن الممات كما كان قليل مؤن الاخرة قوله فصبر على ذلك اى على

نقر

المذكور دلالة على ان ملاك الامر الصبر وبه يتقوى على الطاعات **فيه** نقر اربعا **سيد** انما قيد به واسجداته

ثمان اعتبارا بالركعات **ز** يريد سجدات صلوة العصر ثمان لكن اراد بالاربع ركعاته لا سجداته **فضلهم** نقرة

نقص النحر التي بين الترقوتين كانه استعارها لمكان شرف النسب **فيه** شرح مصابيح كازرونى فان انتقص من فريضته
شيئا اى ترك بعض الصلوات كصلوة يوم او شهر من عمره او نقص بعض اركانها ولم يات بواجب حقها ولن اتم نقص الصلوة فيجبر نقص
الصلوة او اركانها بالتطوعات ولا يناقض هذا ح لا يقبل نافلة حتى يودى الفريضة لانه يحتمل ان يوقف النوافل حتى يحاسب
الفرائض اولا ثم يقبض ويوخذ بعوض الفرائض ان اخل بها والا تقبل بعدها **ط** قال اوص بالعشر فما زلت ناقصه حتى
قال اوص بالثلث اى لم ازل راجعه فى النقصان اى عدّ ما ذكرنا ناقصا ولو روى بضاد معجمة لكان من المناقضة **غير**
ما نقص مال من صدقة ولا ظلم عبد مظلمة صبر عليها الا زاده الله عزا ولا فتح عبد باب مسئلة الا فتح الله عليه باب فقر
قوله فهو بنيته مبتدأ وخبر اى هو سيئ النية والمفعول الاول لنقصت محذوف **ط** فيه اذا اصاب احدكم
نقع الحمى فان الحمى قطعة من النار فليطفئها عنه بالماء فليستنقع فى نهر جار وليستقبل جريته فيقول بسم الله اللهم اشف
عبدك وصدق رسولك بعد صلوة الصبح قبل طلوع الشمس وليغتمس فيه ثلث غمسات ثلثة ايام فان لم يبرأ فى ثلث
فخمس الخ قوله فان الحمى جواب اذا وفليطفئها مترتب عليه اى فليعلم ان الحمى قطعة منها وهو معترضة والجواب
فليطفئها وفاء فليستنقع للتعقيب اى التفسير لان النقع هو الاطفاء كتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم اى اعزموا على التوبة فاقتلوا
وكلما القى فى ماء فقد انقع وبعد صلوة ظرف فليستنقع وليغتمس موضع ليستنقع حتى به ليعلق به المرات وصدق رسولك
اى اجعله صادقا بان تشفينى فخمس اى ان لم يبرأ فى ثلث فالايام التى تنغمس فيها خمس **غير** النقيعة قيل هو طعام يصنع
نقم + نقى للقادم وغيره **فيه** النقمة **ش ح** ككلمة ونعمة وروى بكليهما **و** نقى موضع بالمدينة **فيه** هل رايتم النقى
هو الذى نخل مرة بعد اخرى **ط** فبادروا بها النقى هو بالنصب مفعول بادروا فانه يتعدى الى اثنين بالواسطة وبغيرها
وبالرفع مبتدأ وبها خبره والجملة حال وبالجر بدل من ضميرها والظرف حال وليت شعرى كيف يستقيم المعنى مع ارادة
نقب الخف **ش م** اى عجل السير ليصل المنزل وفيه بقية من قوته بخلاف سفره فى الخصب فيقلل السير ويترك
الابل ترعى وياخذ الحظ من الرعى **سيد** تحت كل شعر جنابة فاغسلوا الشعر وانقوا البشرة اذ الشعر قد يمنع وصول الماء كما يمنع
نكب الوسخ ++ **نك** من جرح جرحا فى سبيل الله او نكب نكبة فانها تجئ الخ رجع الضمير الى النكبة ليدل على الجرح بالسنان والسيف
بالاولى وفى الكازرونى هما بمعنى واحد هنا وقيل النكبة جراحة من وقوعه من دابة ومن وقعة سلاح نفسه ونحوه و
النصل ما يكون من نصل الكفار يعنى من خرج من بدنه دمل او جراحة من غير الكفار فى سبيل الله يحشر بعلامة
نكت الشهداء **فيه** بلغت واديت ونصحت ثم قال باصبعه السبابة يرفعها الى السماء وينكتها الى الناس اللهم اشهد روى ينكت
بنون فكاف مضمومة اى يقلبها للناس مشيرا اليهم وقيل صوابه ينكبها وم وبلغت الرسالة واديت اى الامانة ونصحت
نكح اى الامة وقال بمعنى اشار بها ومعموله اللهم اى قال مشيرا باصبعه **مف** فيه ان المحرم لا ينكح ولا ينكح الصحيح انه
بضم ياء وكسر كاف وجزم على النهى نكح اذا تزوج لنفسه وانكح اذا زوج امراة بولاية او وكالة **ط** لا ينكح المحرم الكلمات
نكر الثلثة تروى بالجزم والرفع **فيه** قد انكرت بصرى اى انكرت منه ما كنت اعهده من الصحة او كمال البصر فاباح
له التخلف عن المسجد لما كان بينه من السيول والامطار ولم يبح لابن ام مكتوم لانه كان يمكنه الوصول **فيه** لا يوضع

عنه الانكال **فضله** جمع نكل بالكسر القيد وهو في حيد **و** فيه لئلا ينكلوا عند الحرب اى يجبنوا من نصر — نكل

و اذقنا اول قريش نكالا قيل اى قحطا وغلاء ++ **نه** ++ ستكون الانماط **فتح** في ستدلالها به على الجواز — نمط

نظرا لان الاخبار بوقوع الشئ لا يقتضي باحته الا ان يستند بانه لم ينه عنه بعد الاخبار فكانه اقره **غ** او له

خير هذه الامة النمط الاول يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي **فيه** النملة بالضم النميمة ++ **فو** ++ لا منى مناخ — نمل نوخ

من سبق **ط** هو موضع اناخة البعير يعني افتاذن ان نبني لك بيتا في منى لتسكن فيه فقال لا لان منى لا يختص

باحد انما هو موضع العبادة من الرمي والذبح والحلق فلو بنى فيها لكثرت الابنية ويضيق وعند ابي حنيفة ارض الحرم

وقف لا يجوز ان يتملكها احد **فيه** نورٌ انّى اراه **ش ح** قيل اى الظاهر الذي به كمال الظهور فالظاهر في — نور

نفسه المظهر لغيره يسمى نورا **و** اسالك بنور وجهك اى نتوسل بنور ذاتك الذي شرقت له الارض اى اضاءت

لاجله وهو صفة النور او الوجه **و** من قراها اى الكهف يوم الجمعة اضاء له من النور ما بين الجمعتين اى نور الهداية

والتوفيق واضاء يجوز كونه لازما ومتعديا **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يجنب ثم ينام ولم يمس ماء **ما** اى — نوم

لم يغتسل او كان صلى الله عليه وسلم يترك الوضوء دلالة على الجواز **و** قام من الليل فاتى حاجته ثم غسل و

وجهه ويديه ونام اى بعد الغسل للتنظيف والتنشيط للذكر وغيره **و** نام حتى اصبح مر في بول **فيه** نية المؤمن — نوى

خير من عمله **مغيث** فان قلت هو ينافي ح من هم بحسنة كتبت له واحدة ومن عملها كتبت له عشرا قلت ان

المؤمن يخلد في الجنة بنيته الايمان على الدوام فدوامها يترتب على دوام النية لا على العمل اذ هو متناه في مدة متناهية

فالنية خير من عمله **ما** انما الاعمال بالنيات النية يكون مصدرا او اسما وهي انبعاث القلب الى غرض وخصه الشرع

بارادة فعل لرضاء الله وهي في الحديث لغوية ليصح التقسيم الى هجرة الدنيا فهجرته الى الله اى وقع اجره على الله الى ما

هاجر اليه اى ذلك حظه ولا حظ له في الاخرة يعني يحسب الاعمال بالنية ولا يحسب بدونها فلا يصح شئ من الوضوء

والغسل والصلوة والصوم ونحوها بدونها والكناية يصير صريحا بالنية والصريح يصير اثنين بها وانما لامرئ

ما نوى اشارة الى ان تعيين المنوى شرط كالظهر وغيره ولولاه لدل الاول على صحة العمل بدون النية او

اوهم ذلك **ز** ويشكل ح ثلث هزلهن جد الطلاق والنكاح والعتاق ++ **نه** ++ نهود الثدي ارتفاعها من — نهد

نصر وبمعنى النهوض الى العدو من فتح من شمس العلوم **فيه** النهزة الفرصة ومنه ليستنهزها ومر في كتب **سيد** — نهز

فيه تنهسه وتلدغه هما بمعنى كرر للتاكيد ولبيان انواع العذاب **فيه** وكان طلحة اشد نهكة من رسول — نهس نهك

الله صلى الله عليه وسلم **فضله** نهكته الحمى بالكسر اجهدته والفتح لغة يريد اشد جراحة وجهدا والما

فيه منهومان لا يشبعان **سيد** من النهم الحاجة فلا يشبعان استعارة او بمعنى افراط الشهوة في الطعام — نهم

فالكلام تشبيه ++ **ني** ++ قال الحجاج لحفار البير اخسفت ام اوشلت فقال لا واحد منهما ولكن الخ ++ — نيط

حرف الواو ++ **وت** ++ صلى ركعتين ثم صلى ركعتين الخ ثم اوتر **ما** بظاهره قال بعضهم ان اكثر الوتر — وتر

ثلث عشرة ركعة وقيل احدى عشرة وحملوا الحديث على عد ركعتي الفجر وهو بعيد وفيه ان الافضل ركعتان ركعتان

وان الوتر يكون اخره ركعة مفصولة وقال ابو حنيفة ركعة موصولة بركعتين **قس** ولا وتران فى ليلة اختلفوا
فى من يوتر اول الليلة ثم يقيم فى اخره فقيل نقض الوتر بركعة ويصلى ما بدا له ثم يوتر فى اخره **ق ح** كان يصلى ركعتين
بعد الوتر جالسا مر فى جلس **و ح** كان يوتر بثلث عشرة ركعة ونحوه يفهم ان جميع صلوة الليل وتر وقيل معناه
كان يصلى ثلث عشرة ركعة مع الوتر فنسبت صلوة الليل الى الوتر **سيد** اوتروا يا اهل القران فيه تنبيه
على ان اهل القران اى الذين امنوا به من شانهم ان يكدحوا فى طلب رضا الله وتخصيص القران فى مقام الفرقانية
لاجل انه نزل لتقرير التوحيد **و ح** اذا اوتر احدكم فليركع ركعتين فاذا قام من الليل والا كانتا اى ان لم يقم كانتا
كافيتين له **ق ح** من كل الليل اوتر هى ابتدائية متعلقة باوتر اى اوتر من كل اجزاء الليل من اوله بدل وبيان
ق ح اوصانى ان اوتر قبل ان انام راى ذلك اليق بحاله لخوف الفوت والا فالافضل تاخيره فى اخر الليل **و ح** هل
لك فى معاوية ما اوتر الا بواحدة اى هل لك رغبة فيه وهو مرتكب هذا المنكر فقال انه صحب النبى صلى الله عليه وسلم
فلا يفعل الا ما راٰه او هو فقيه اصاب فى اجتهاده وفيه شهادة من حبر الامة لمعاوية وفضله **ق ح** ثم فعل ذلك
ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ثم اوتر بثلث هذا يدل على ان الست ركعات من التهجد والثلث وتر وهذا
مذهب ابى حنيفة ان الوتر ثلث موصولة وقال النووى الصحيح ان الوتر يسمى تهجدا وقيل هو غيره قوله ست ركعات بدل
من ثلث اى فعل ذلك فى ست ركعات قوله كل ذلك اى فى كل ذلك يستاك قوله ثم فعل لتاخير الاخبار لئلا يلزم انه فعله
اربع مرات فان قيل لم توضأ فى هذه الرواية دون الاولى مع انه نام فيهما قلت توضأ حيث توضأ ندبا لا وجوبا
ويحتمل ان يكون احس قلبه بالحدث هنا دون ما سبق **ق ح** من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة
فان شاء عذبه وان شاء غفر له دل على ان المراد بالترة التبعة **حا** فيدل على ان الذكر والصلوة دائما والا فما معنى المغفرة
وثق والتعذيب الا ان يقال انه تغليظ لمن لم يذكر ولم يصل اصلا فى المجلس ++ **وث** ++ ثقة بالله **ش ح** اى
كل معى واتقا به ويحتمل كونه من كلام الراوى حالا من فاعل قال وكونه مفعولا مطلقا اى كل ثم استانف بقوله اثق بالله
وج **ش** هى اى الرقية من مواثيق الجن الميثاق العهد واصله حبل وقيد يشد به الاسير والدابة ++ **وج** ++ صيد وج
وجب حرام **ط** هو من ناحية الطائف **فيه** اوجب ان ختم **سيد** اى وجب الجنة او الاجابة دعائه ان ختم الدعاء بآمين
وجد **فيه** الا اهل وجد واما فقدوا اى هل نفعهم ضربهم القبة **و ح** فمن وجد شيئا من ذلك فليقل آمنت زهذا القول
وجع وجه كفر **فيه** على الوجع **ش ح** بفتح جيم وضبطه بعضهم بالكسر **فيه** فلما كان يوم التروية وجهوا الى منى **تو**
ضبط بضم واو والظاهر فتحها ومفعوله محذوف اى وجهوا وجوههم او دوابهم **سيد** فان لم يكن له بنت
مخاض على وجهها اى الوسط بان يكون اعلى منها او اسفل ولم يكن اصلا **و ح** فلما وجهها قال انى وجهت وجهى اى
جعل وجه الكبشين تلقاء القبلة استقبل بوجه قلبه تلقاء الحضرة **و ح** فوجهك الوجه هو خطاب من روح
الميت لعمله الصالح لما بشره بالبشارة قال من انت فانى لا اعرفك وهو متضمن للمدح ++ **وح** ++ **ش ح**
وحد لا اله الا الله وحده لا شريك له يمكن كون كل من الاخيرين تاكيدا للاولى وكون الاولى اشارة الى نفى الشريك

الشريك في الوهية والثانية الى احديته في ذاته لا تركيب فيه ولا شفع فيه من صاحبة وولد والثالثة الى نفي شريك
له في صفات الكمال والالوهية سيد وشبك اصابعه واحدة في الاخرى اى جعل واحدة في الاخرى والحال هو كذا ++ ود
ودد ++ فيه ان اباها كان ود العمر ويلحق به اصدقاء الام والاجداد والمشائخ والزوج والزوجة ط وددت انا قد راينا
اخواننا سوال كيف تعرف من لم يات بعد مبنى على انك تمنيت رويتهم في الدنيا وانما يتمنى ما لا يمكن فاذن كيف تعرفهم
في الاخرة وانما ذكر نوح والانبياء قد بعثوا قبله لشهرته او للتغليب فيه اربع لم يدعهن الناس النياحة ط اى لا يتركونهن
باسرهم تركهن كغيرها من سنن الجاهلية فان تركهن طائفة باشرهن اخرون سيد وفي ح قبض الروح لم يدعوها
في يده حتى ياخذونها اشارة الى ان ملك الموت اذا قبض الروح يسلمها الى اعوانه الذين معهم كفن الجنة ش ح غير
مكفوء ولا مودع بضم ميم وفتح واو وتشديد دال ما كالمودع للاحياء كانه جرى فيه ما يفهم التوديع اما من جهة اللفظ
او المبالغة في النصح والوعظ سيد حتى يكون الرجل هو يدع يد النبي صلى الله عليه وسلم فيه اهتمام النبي صلى الله
ودع عليه وسلم الى الدعاء وعدم الكسل والتواضع ط وهي ايام التشريق والتوديع اى ايام النفر التي تستتبع طواف الوداع
ودي ورث فيه الودى جمع ودية بتشديد فيهما ++ ورث ++ فان قيل ح نحن معاشر الانبياء لا نورث يخالفه واني خفت الموالى
الاية قلت ممنوع فان زكريا لم يرد بريثني مالى واى مال كان له يصرفه عن عصبته لقد جل هذا المال اذا وعظم قدره
وتنافس تنافس ابناء الدنيا حاشاه من ذلك وانما اراد وراثة الحبوة منه ووراثة الملك من ال يعقوب فاجابه الله
ورع الى وراثة الحبوة ولم يجبه الى وراثة الملك فيه فراى منهم رعة سيئة فقال اللهم اليك اى اقبضني اليك فيه
ورك وري التورك ان يجلس على وركيه اى جانب اليتيه ويخرج رجليه من تحته فيه ح الصديق واورى منه منقبة اى
وزر وزع اظهرها ++ وزر ++ ولا تزر وازرة وزر اخرى هو في عذب فيه فانه قد اى جبرئيل يزع الملئكة ط اى يرتبهم
ويسويهم ويصفهم للحرب كانه يكفهم عن الانتشار منه يا بنية ذاك الوازع فنه لم هو من يتقدم الصف
وسد فيصلحه فيقدم ويؤخر ومنه لابد للناس من وازع اى سلطان يكف بعضهم عن بعض فيه الوسادة ما يتكا
عليه من نحو مخدة وجمعه وسد ط ثلث لا ترد الوسائد والدهن اى الطيب واللبن يريد ان يكرم الضيف
بالوسائد واخويه هدية قليل المنة فلا ينبغي ان يرد وح صاحب الوسادة هو في سود وعرض الوسادة هو في
وسط عرض فيه فقام وسطها هو بالسكون في منفصل كالناس والدواب وبالفتح في متصل كالدار والراس المغرب
بالفتح المركز وبالسكون داخل الدائرة سيد وقال ان قبلها صلوتين وبعدها صلوتين اى قال الراوى
في وجه كون الظهر الوسطى تو رايناه صلى الله عليه وسلم يخطب بين اوسط ايام التشريق ونحن عند راحلته
وهي خطبته التي خطب بمنى الجمع بين لفظ اوسط ولفظ بين ممتنع ولعله وهم من الراوي وفيه نظر اذ تخطية
الاثبات يحتاج الى دليل وايضا لا يصح ان يقال بين ايام التشريق اذ يلزم منه ان يكون الخطبة ليلا وهو عليه
السلام لم يخطب ليلا فليس بين واوسط بمعنى واحد فيكون اوسط بالنصب بدلا من بين لا مضافا اليه
او المعنى خطبهم في وسط اوسط ايام التشريق اى وقعت في اليوم الاوسط لا في اوله ولا في اخره ثم ظاهره انه

وخطب بمنى غيرها وليس كذالك ولعلهما لم يطلعا عليه **فيه** وليسعك بيتك **ط** اى لزمه مشتغلا بالله ومؤنسا

وسم به خاليا عن الاغيار **فيه** كان يسم ابل الصدقة **تو** وسم غير الوجه من غير الادمى جائز بلا خلاف وفى وسم الادمى حرام

وسوسه لاحترامه وعدم الحاجة فلا يعذب **فيه** الوسوسة يعدى بالى فوسوس لهما اى اليهما **ط** وسواس الماء اى فوسواس

الولهان فوضع الماء موضع ضميره مبالغة فى كمال وسواسه فى شان الماء هل وصل الى اعضاء الوضوء والغسل مرة

اولم يصل وهل غسل مرة او مرتين او اكثر وهل هو طاهر او نجس وبلغ قلتين ام لا وغيره ++ **وش** ++ فى تزويج فاطمة

وشح + وشك واوشح به الارحام اى شبك به بعضها فى بعض رحم واشجة اى مشتبكة **فضلهم** فيه فانى قادم عليك وشيكا

وصى اى سريعا ++ **وص** ++ **ط** اوصاه فى خاصة نفسه بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيرا فى اختصاص التقوى

بخاصة نفسه والخير بمن معه اشارة الى ان عليه ان يشدد على نفسه ويسهل على المسلمين ويرفق بهم **وح** فاستوصوا

بهم خيرا هو تجريد اى ليجرد كل واحد منكم شخصا من نفسه ويطلب منه التوصية فى حق الطالبين ++ **وض** ++

وضأ الوضوء بعد الطعام ينفى الفقر **ما** اختلفوا فى غسل اليد قبل الطعام وبعده والاظهر استحبابه اولا الا ان يتيقن نظافته

من الوسخ واستحبابه بعده الا ان لا يبقى اثر على اليد **ش** وقال مالك لا يستحب الا ان يكون قذرا ويبقى رائحة **سيه**

فاراه ثلثا ثلثا ثم قال هكذا الوضوء اى اراد ان يريه ما ساله فتوضأ وغسل الاعضاء ومسح الراس والاذنين كلا منهما ثلثا

ثلثا ثم قال هكذا الوضوء **تو** توضأ مرة مرة وقال هذا وضوء كذا وتوضأ مرتين مرتين وقال هذا وضوء كذا وتوضأ ثلثا ثلثا الخ

روى من اوجه كلها ضعيفة وهذه الوضوءات فى مجالس لانه لو كان فى مجلس لصار كل عضو مغسولا ست مرات وذلك

مكروه وقيل يجوز ذلك للتعليم النووى الظاهر ان اختلافهم لراى لا عن نقل وظاهر رواية المصر وغيرها انه كان فى مجلس

واحد وهذا كالمتعين لان التعليم لا يكاد يحصل الا فى مجلس وكيف ما كان فالحديث ضعيف لا يحتج به **سيل** اخبرنى

عن الوضوء قال اسبغ الوضوء وخلل الاصابع وبالغ فى الاستنشاق ظاهر السوال يقتضى الجواب عن جملة الوضوء الا ان

الاقتصار فى الجواب يشير الى انه انما ساله عما خفى منه اذ باطن الانف لم يعقل غسله من النص وكذا التخليل فهو سوال عن

امر زائد على الوضوء المشهور **تو** انطلق صلى الله عليه وسلم يبول فاتبعه عمر بماء فقال ما امرت كلما بلت ان اتوضأ

ولو فعلت لكانت سنة اراد بالوضوء الاستنجاء بالماء قوله كانت سنة اى واجبا اى لو واظبت على الاستنجاء بالماء لصار

طريقة لى يجب اتباعها فدل على الاقتصار بالحجر مع وجود الماء ويجوز للمرأة ان كانت بكرا واما الثيب فان مخرج بولها فوق

مدخل الذكر والغالب نزول البول اليه فان تحقق تعين الماء لانتشاره والا جاز الحجر نظرا الى الاصل واذا استنجت بالماء

تغسل ما يظهر اذا جلست على القدمين ومقداره من الثيب يزيد على مقداره من البكر وقيل يجب على الثيب غسل

باطن فرجها كما يخلل اصابع رجليها لانه صار ظاهرا بالثيابة **سيل** فليتوضأ بينهما وضوءا اكده بالمصدر نفيا للتوهم

ارادة غير المتعارف كوضوء الاكل **عج** امرأة وضيئة من وضوء يوضأ بالضم فيهما **ما** افى الوضوء اسراف قال نعم

وان كنت على نهر كرهه الجمهور وحرمه البغوى بحديث مر صلى الله عليه وسلم بنهر فاخذ قعبا فملأ ثم تنحى

فتوضأ فلما فرغ افرغ فضله فى النهر وقال يبلغه الله انسانا او دابة وفى سناده من اختلط فى شيبه **سيل**

اذهب فتوضأ امر به من اسبل ازاره وهو يصلى ليطهر باطنه من الكبر بتطهر ظاهره ببركة امر النبى صلى الله عليه وسلم
فان للظاهر تاثيرا فى الباطن **تو** كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع ويجوز النقص منه لحديث كنت اغتسل انا والنبى
صلى الله عليه وسلم من اناء واحد يسع ثلثة امداد وتوضأ باناء فيه قدر ثلثى مد **فيه** من احتجم يوم الاربعاء او

وضح وضر وضع

السبت فاصابه وضح فلا يلومن الا نفسه اى مرض كذا فى بغ **فيه** وضر الاناء بوضر نسخ **فيه** اذا وضعت الجنازة
قس اى الميت على النعش واحتملها الرجال على اعناقهم **سيد** اذا رايتم الجنازة فقوموا فمن تبعها فلا يقعد حتى توضع اى عن الاعناق وقيل حتى
توضع فى اللحد **شح** فى اية الكرسى لا تضعها على مال فيقربك شيطان تضع بضم عين يقربك بنصب باء **سيد** (كذا فى النسخ)
كل شئ من امور الجاهلية موضوع تحت قدمى اى مطلقة حتى صار كالشئ الموضوع تحت قدمى فانمحى وتلاشى **و**
اى مبطل وامورها اشياء احدثوها وشرائع شرعوها فى الحج وغيرها وقدمى بتشديد الياء ودماء الجاهلية تخصيص بعد تعميم او
هو غير داخل فى امور الجاهلية لانها محمولة على ما شرعوه والقصاص ليس منها وانما اراد قطع النزاع بابطاله لان منها
ما كانت باطلة او غير ثابت ودماء نا دم بدل بعض واضافه اليه لانه من اقاربه وهو دم ربيعة او ابنه ويشكل الاول بان
ربيعة توفى فى زمن عمر واول بانه ولى الدم قوله واول ربا اضع ربانا ربا عباس فانه موضوع كله ضمير فانه لربا عباس تاكيد
لوضعه او للربا تعليلا لوضعه اى ربا عباس موضوع لان الربا موضوع كله فلهم رؤس اموالهم **تو** وضع كفه بين
ثديى وانا غلام شاب هو من باب ملاطفة الزائر بما يليق به وذا الصغر واما الكبير فلا يحسن ادخال اليد فى جيبه و
المسح بين ثدييه قيل ان لمس الغلمان على وجه الرقة والتبريك جائز وانما يحرم اللمس والنظر على التلذذ **و** فى ساعة
الجمعة وضع انملة مر فى زهد **و** فوضع يده على هامته وقال ولا انا مر فى كتب **و** فيه واضع فى وادى محسر **تو** وحكمته
نزول العذاب فيه على اصحاب الفيل كما قال فى حجر ثمود **شم** ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما بوضع منزله
فى قلوب الناس وعظم فيها واما برفعه فى الاخرة **ن** فيضع الجزية فيكون شرعية الجزية مقيدا بقبيل زمان عيسى
لهذا الحديث لا بنسخ عيسى عليه السلام **ط** ضع يدك حيث تشتكى ثم قل اعوذ بعزة الله فيه انه يستحب وضع يده على موضع الالم ثم يدعو **و** ضع

وضف

القلم على اذنك مر فى اذ **و** فوضع كفه بين كتفى مر فى صورة **فيه** الوضيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل ++ **وط** ++ ان رجلا

وطأ

وشى بعمار الى عمر فدعا عليه عمار اللهم ان كان كذب على فاجعله موطأ العقب **تو** اى كثير الاتباع دعى عليه ان يكون سلطانا او مقدما

وعد

او ذا مال فيتبعه الناس ويمشون وراءه ++ **وع** ++ **سيد** فى قول ابى هريرة والله الموعد اى فى موعدى فى نى على الحق (كذا فى نسخه ١٢)
فى اكثار الحديث وانكم فى انكاركم فيه على **صغيث** من وعده الله على عمل ثوابا فهو منجز ومن وعده له عقابا فهو بالخيار
هذه مسئلة مختلفة فيها فمن مانع لانه يمنع الانزجار ويوجب الخلف ومنع بانه لم يخص به انسانا معينا حتى يكون خلفا
اذا عفا عنه **شح** مقاما محمودا الذى وعدته اى بقولك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا **ط** فاذا ذهبت النجوم

وعظ

اى كورت وانكدرت اتى السماء ما توعد اى انشقت **فيه** وعلى راس الصراط واعظ الله **سيد** هو لمة الملك
فى قلب المؤمن وجعل فوق داعى القران لانه انما ينتفع به اذا كان المحل قابلا ولذا قيل هذا للمتقين **ط** فيه الوعظ

وعى

زجر بتخفيف وقيل تذكير بخير فيما يرق له القلب **فيه** والجوف وما وعى البطن والفرج وهما الاجوفان المذكوران

في ح اكثر مايدخل امتى النار الاجوفان و فليحفظ الراس وماوعى من الحواس الظاهرة والباطنة و نضر الله امرأ
سمع مقالتي فوعاها وروى سمع منا بالجمع اي من النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه شيئا اي قولا او فعلا فوعاها ونسب
وفق هنا الى السامع وفي الاخر الى المبلغ اشعارا باتصال السند ++ وف ++ فمن وافق تامينه تامين الملئكة ش ح
هو تعليل للامر بالتامين ومتضمن للخبر عن تامين الملئكة كما صرح به البخاري اذا امن الامام فامنوا فان الملئكة
تؤمن قيل هم غير الحفظة لما في اخر فوافق قوله اهل السماء وقيل هم الحفظة فانه اذا قالها الحفظة قالها من فوقهم حتى ينتهي
وفا الى اهل السماء ط حتى يوافيه به ضمير الفاعل لله والمفعول للعبد او العكس وروى حتى يوافي فضمير المفعول محذوف
ش ح وانت توفاها اصله تتوفاها بتاءين و انت اهل الوفا لعله اشارة الى ادعوني استجب لكم سيل ان الجذع
يوفي مما يوفي منه الثني اي يجزي مما يتقرب به من الثني ش ح وتوفي اصحابه الذين اكلوا من الشاة ظاهره لا يلائم
ما روى انه لم يصب احدا منهم شئ سيل حتى يوافيه به ضمير فاعله لله ومفعوله للعبد او بالعكس ++ وق ++
وقب وقت وقبت بمناه غابا فيه ولا يوقت ش اي لا يعين شيئا من الجمرات بالدعاء اولا يعين شيئا بالدعاء عند الجمرات ط
وقذ وصلى الفجر يومئذ قبل ميقاتها اي ميقاتها المعتاد ولكن بعد طلوع الفجر فيه وكان وقيذ الجوانح فعيل بمعنى مفعول
وقص من وقذه يقذه سيل فيه الوقص ما لم يبلغ الفريضة اعم ان يكون ابتداء او ما بين الفريضتين فقوله ما لم يبلغ الفريضة
وقع اي المراد به ذلك هنا والا لم يصدق قوله الوقص في فيه النبي صلى الله عليه وسلم و يوشك ان يواقعه قس اي
وقف يقع في الحمى غ لواقع ز اي في قوله ان الدين لواقع غ وقعت الرجل بما يهينا بحجارة فاوهنتا فيه وقفها يبيعها اي وقفها
وقى في السوق في بيع من يزيد ط فيه وتقاة يتقيها هو اسم ما يلتجأ به الناس خوفا من الاعداء ويجوز كونه مصدرا فضمير يتقيها
للمصدر و صيح بنا ما اتقيناهم في ان و وقيه هم في وسيل فاتقوا الله في النساء هو عطف على ما سبق معنى
اي اتقوا الله في استباحة الدماء وفي نهب الاموال وفي النساء و ح ارايت رقى نسترقيها ودواء نتداوى بها وتقاة
نتقيها هل ترد من قدر الله المنصوبات متعلقة بمعنى رايت اي اخبرني عن رقى فنصب بنزع خافض ويجوز تعلقه بلفظ
مفعول له والثاني جملة الاستفهام بتاويل مفعول مدا اتقوا الله حق تقاته نسخ بقوله فاتقوا الله ما استطعتم والصحيح انه
مفسر له لا منسوخ وحقه تعالى هو امتثال امره واجتناب نهيه ولم يامر الا بالمستطاع لا يكلف الله نفسا الا وسعها + +
وكأ وكس وكل ول ++ متكئا على اريكته هو في فيه وكسه يكسه من باب ضرب نقصه فيه فتواكلنا الكلام هو في صح تو
لا تكلهم الي فاضعف عنهم اي تلجئهم الي ولا يجعل اعتقادهم علي ولا على انفسهم بل كن انت معتمدهم وملجاهم و
والقائم باموره ولا الى الناس فيستاثروا عليهم اي انفردوا بالاموال دونهم و رجل وكلة كهمزة ط من تعلق شيئا وكل
اليه ... من تمسك بشئ من المداوة واعتقد الشفاء منه لا من الله لم يشفه الله بل وكل شفاءه الى ذلك الشئ فح
لا يحصل شفاءه لان الاشياء لا تنفع ولا تضر الا باذن الله وهو في علق تو فان الله توكل لي بالشام واهله اي تكفل بانها
لا تزال دار الاسلام الى ان ياتي امر الله وتكفل باهلها انهم لا يزالون ظاهرين على الحق منصورين على عدوهم فلا تغمي
الله ما افلا نتكل قال اعملوا فكل ميسر لما خلق قال الخطابي لم يترك هذا السائل في باب السؤال شيئا ... ...

صلى الله عليه وسلم بان القياس منه متروك وانه لا يشبه ما يعقل معانيها فانه تعالى طوى علم الغيب عن خلقه **وح** كان لا يكل طهوره الى احد ولا صدقته لان غيره قد يتهاون بماء الطهارة وقد يحضر له ماء غير طهور وقد يغل فى الصدقة او يكون هو فى نفسه غلولا ولانه من التواضع ولان مناولة السائل نفى مينة السوء وعن عمر قال رايته صلى الله عليه وسلم يستقى ماء لوضوء فاردت ان اعينه عليه فقال انى لا احب ان يعيننى على وضوء احد رواه البزار والرافعى باسناد ضعيف وقال النووى انه باطل لا اصل له ++ **ول** ++ خير الموبج **شح** هو بفتح ميم وسكون واو وكسر لام ومن الراوى من فتح اللام **شرح** السنة لا يولج الكف وصفته بان فيه بعض حرق وانكره القتبى بانه قد ذمته او لا فكيف مدحه بل هو ذم بانه لا يفعل المرء وجته **فيه** ح جابر كيف قسم مالى فى ولدى **ز** لعله اراد به الاخوان اذ بقية الروايات نص انه لم يكن له اولاد **سيد** لا يدخل الجنة ولد الزنية لانه يتعسر عليه كسب الفضائل ويتيسر له رذائل الاخلاق **فيه** الوليمة حق واختلف فى تكرارها اكثر من يومين فكرهه طائفة واستحب مالك للموسر كونها اسبوعا **فيه** عبد ادى حق الله وحق مواليه جمع باعتبار الحال واراد اذا اشترك بين سادات ثم اجره ضعفان من هذه الجهة وقد يكون لغيره اضعاف بغير تلك الجهة ومر فى ثلث **ط** ما السنة فيمن يسلم على يد رجل فقال هو اولى الناس بمحياه ومماته اى ما حكم الشرع فيه فعند الجمهور لا يصير هو وليه وعند الاخرين يصير لظاهر الحديث والاولون يحملونه على بدء الاسلام حين كان التوارث بالنصرة والاسلام او ياولونه بالنصرة فى حال الحيوة وبالصلوة بعد الممات **فضلهم** يرث الولاء من يرث المال هو مقيد بالعصبة فلا يرث الولاء بنته **ز** ان الدنيا ملعونة وملعون فيها الا ذكر الله وما والاه اى احبه الله فما عله الله ومفعوله ضميرما او المولاة بمعنى المتابعة فالفاعل ضميرما والمفعول ضمير الذكر وكذا اذا اريد بما يوالى ذكر الله طاعته ومر فى دعا **ط** قوله او عالم او متعلم تخصيص للعلم بعد تعميم لشمول ما والاه جميع الخيرات وتنبيه ان جميع الناس سواهما همج وعلى ان المراد بهما العلماء بالله **شح** انت وليها ومولاها عطف تفسيرى **تو** ليلينى هو صيغة امر وقد وجدناه فى سائر الكتب بثبوت ياء ساكنة والظاهر انه غلط **سيد** صم رمضان والذى يليه قيل اراد ستا من شوال **و** فى ح عذاب القبر يسمعه من يلى مر فى ثلا قوله انكان من اهل الجنة فمن اهل الجنة اى يعرض مقعده من مقاعد اهل الجنة ويجوز كونه من باب اتحاد الشرط والجزاء للمبالغة **ط** وفى ح كلام القبر واذ وليتك اليوم فسترى صنيعى من التولية مجهولا او من الولاية معروفا وكلامه هذا بلسان الحال قوله الفاجر او الكافر شك من الراوى والمراد بالفاجر الكافر لمقابلة المؤمن قوله اما ان كنت مخففة من الثقيلة **ترمذى** عن ابى بكرة قال عصمنى الله بشئ سمعته منه صلى الله عليه وسلم لن يفلح قوم ولوا امرهم امراة فلما قدمت عائشة البصرة ذكرت الحديث فعصمنى الله به واسم تلك المراة بوران بضم موحدة بنت شيرويه ابن برويز ويقال ان كسرى لما عرف ان ابنه عمد على قتله احتال على قتل ابنه بان وضع سما فى حقة وكتب عليه دواء الجماع وكان ابنه فى قلب المؤمن وجعل بورثه فقتح بعد موت ابيه فاكل السم من الحقة فمات **بغوى** او لى لك فاولى كلمة تهديد وتخويف زجر يقتضى بشر وشر لك اى هلاك فيحث به على التحرز او يخاطب به من يحاذ لبلا منه فينهى عن مثله ثانيا وكانه دعا على

وبح

ولد

ولم

ولى

ث اما ما يؤل اليه ليتنبه للتحرز منه ن اقرتم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا والله ما ولى رسول الله صلى الله
عليه وسلم هذا الجواب من بديع الادب لان تقديره فررتم كلكم فيقتضى انه صلى الله عليه وسلم وافقهم على ذلك
فقال لا ما ولى هو صلى الله عليه وسلم ولكن جماعة من اصحابه جرى لهم كذا وكذا ومعنى قوله انا النبى لا كذب اى انا النبى
حقا فلا افر ط وتولنا فيمن توليت اى كن بلطفك متوليا لحفظ امورى ش م قال امام الحرمين اذا جار الوالى
فظهر ظلمه وغشمه ولم ينزجر حين زجر فلاهل الحل والعقد التواطؤ على خلعه ولو بشهر الاسلحة وهو غريب محمول
على ما لم يخف اثارة فتنة اعظم منه و بات ابن الزبير فى قفر فلما قام ليرحل وجد رجلا الخ ++ وح ++ همت ان لا
وهب اتهب الا من قرشى ز هو بفتح همزة وشدة تاء متكلم مضارع ط هبته ولمن دونه اكرام لا يقتضى الثواب وكذا لنظيره
واما هبته للاعلى فيقتضى الثواب لانه قصده وقدر على العرف وقيل قدر قيمة الموهوب وقيل حتى يرضى وظاهر مذهب
الشافعى ان الهبة مطلقا لا يقتضى الثواب ز واراد بالثواب العوض من الموهوب له لا التقرب من الله تعالى
وهج فيه فاذا ارتفع وهج تغت به ش هو بالتحريك حر النار وبالسكون مصدر ش م فيه وهل وهلا كضرب ضربا
وهي اى غلط ونه هب وهمه الى الباطل ووهل بالكسر كسمع وهلا بالفتح اى فزع فزعا بغ فيه جعلته من الواهية اى
ويل **ها** النقصان ++ وى ++ قول الجنازة يا ويلها اين تذهبون بضمير الغائب ++ حرف الهاء ++ ها ولا
جعلتك عظة اى اعزرك على كذب حديثك فتكون عبرة لغيرك ان لم تاتنى بشاهد على حديثك ++ هب
هبب ش يهب بضم هاء اى يستيقظ ما تهب به الرياح من باب نصر وباء به للملابسة او للتعدية تو فيه لو انكم
هبط دليتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله اى على علمه وقدرته وسلطانه ط هبطت المدينة ++ هت
هتر سبق المفردون الذين اهتروا ش ح وروى المستهترون بضم ميم وفتح المثناتين وسكون هاء وضم راء
هجر هج ++ فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية ط هو عطف على محل مدخول لا اى الهجرة اما الى المدينة
لنصرة الدين او للجهاد او لطلب العلم او الرزق بنحو التجارة فانقطعت الاولى وبقيت الاخريان فلا تقاعدوا عنها
فانفروا اذا استنفرتم مدارك الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها فاولئك ماويهم جهنم تدل على
ان من لم يتمكن من اقامة دينه فى بلد كما يجب و علم انه يتمكن منه فى غيره حقت عليه الهجرة وفى الحديث من
فر بدينه من ارض الى ارض وان كان شبرا من الارض استوجبت له الجنة وكان رفيق ابراهيم ومحمد صلى الله
عليه وسلم تو ان شان الهجرة شديد اراد به ملازمة المدينة المشرفة واستدل به على ان الهجرة لا يجب فان قيل ثانيه
ح لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة قلت هو مقيد بمن يقدر على الوفاء به او انها تجب من قرية لم يسلم اهلها كلها فلا يقدر
على اظهار دينه وقوم هذا الاعرابى اسلموا جميعهم والمراد بالواجب الهجرة مما نهى الله عنه ط لولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار
اى لولا الهجرة من الدين ونسبتها دينية لا يسعنى تركها لانها عبادة كنت مامورا بها لانتسبت الى داركم ولا نتقلت من هذا
الاسم اليكم وفيه فضل المهاجرين لانهم اخرجوا من ديارهم والانصار وان تحففوا بالايواء والنصرة لكنهم مقيمون فى
مواطنهم واقاربهم سبيلا وفضلهم موروثة فاولاد المهاجرين يقدمون على غيرهم لا هجرة بعد ثلث نصه تحريم

الهجرة بعد ثلث ومفهومه اباحتها قبله لجبلية الادمى على الغضب وسوء الخلق ومن لا يقول بالمفهوم
لا يستدل به وقوله خيرهما الذى يبدأ بالسلام يدل على ان السلام يقطع الهجرة وقيل لا يقطعه ان كان يوذيه ولو كاتبه
او راسله يزول الهجرة على الاصح وقال احمد لا يزول الا بالعود الى حال كان عليه ابن عبد البر واجمعوا على ان لا يجوز
فوق ثلث الا لمن خاف من مكالمته مضرة دين او دنيا **و** ح مثل الهجر فى الساعة مر فى سوح ++ **هدف** **ق**
استهدف لك الشئ واهدف اذا قام لك وانتصب **سيل** خير الهدى الهدية السيرة من هدى هديا سار
سيرة وانما يطلق على الطريقة الحسنة ولذا يضاف اليه الخير ويضاف الشر الى الامور ولام الهدى للاستغراق لان
اسم التفضيل يضاف الى بعض منه وايضا المقصود تفضيل دينه على سائر الاديان وشر الامور روى بالنصب عطفا
على اسم ان وبالرفع عطفا على محله **و** مثل الذى يعتق عند الموت كالذى يهدى اذا شبع شبه تاخير الصدقة
عن اوانه بمن تفرد بالاكل ثم يوثر الغير وانما يحمد اذا كان عن ايثار وما احسن موقع يهدى ودلالتها على الاستهزاء
والسخرية بالمهدى **مغيث** و فى ح على اللهم اهد قلبه وثبت لسانه فما شككت فى قضاء فان قيل
قد نسب على رضى الله عنه باخطائه فى احراق المرتد واخطأ فى فروع كثيرة كقبول شهادة الصبيان على مثلهم وغيره
والجواب انه لم يرد بالدعاء انه لا يسهو ولا ينسى اصلا لانه من صفات الخالق كيف وقد سهى صلى الله عليه وسلم
فى مواضع كاخذ الفداء بل اراد ان الصواب غلب عليه كما دعا لابن عباس بان يعلمه التاويل ويفقهه فى الدين
مع انه لا يعرف الغسلين والرقيم والحنان وغيرها وله اقاويل فى الفقه منبوذة مع انه ليس كل ما دعا به الانبياء
اجيبوا اليه فقد كان صلى الله عليه وسلم يدعو لعمه فنزل ما كان للنبى وقد كان لعلى قضايا تبهر العقول وقالت
عائشة فيه ما قالت وقال عمر مع انه كان من الملهمين لولا على لهلك عمر **ش** ح اهدنى بالهدى هو بالضم كان
كلباء من قبيل ملابسة العام للخاص اى اهدنى هداية ملابسة للهدى بان تحقق فى ضمنه **غير** ان الصدق
يهدى بفتح اوله اى يدل الى البر بكسر موحدة اى الخيرات **ن** الخلفاء الراشدين المهديين المهدى من هداه الله الى الحق و
غلبت عليه الاسمية ومنه مهدى اخر الزمان **نر** اى الذى فى زمن عيسى عليه السلام ويصلى معه ويقتلان
الدجال ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويملأ الارض عدلا وقسطا ويولد بالمدينة ويكون بيعته بين
الركن والمقام كرها عليه ويقاتل السفيانى ويلجأ اليه ملوك الهند مغلغلين الى غير ذلك وما اقل حياء واسخف
عقلا واجهل دينا وديانة قوما اتخذوا دينهم لهوا ولعبا كلعب الصبيان بالخزف والحصا فيجعل بعضها اميرا وبعضها
سلطانا ومنها فيلا وافراسا وجنودا فهكذا هولاء المجانين جعلوا واحدا من غرباء المسافرين مهديا بدعواه الكاذبة
بلا سند وشبهه جاهلا متجهلا بالاخفاء لم يشم نفحة من علوم الدين والحقيقة فضلا من فنون الادب يفسر لهم
معانى الكلام الربانى ويتبوأ به مقاعد فى النار ويسفههم بالاحتجاج بآيات المثانى بحسب ما يأولها لهم فيما شرع
لهم عن عقائد ظهرت فسادها عند الصبيان واذا اتى بالحجج النبوية الدالة على شروط المهدى يقول هى غير صحيح
ويعلل بان كل حديث يوافق اوصافه فهو صحيح وما يخالفه فغير صحيح ويقول ان مفاتيح الايمان بيدى فكل من يصدقنى بالمهدوية

فهو مؤمن ومن ينكرها فكافر ويفضل ولايته على نبوة سيد الانبياء وينسبه الى الله عز وجل ويستحل قتل العلماء واخذ الجزية
غير ذلك من خرافاتهم ويسمون واحدا بابكر الصديق وآخر بآخر وبعضهم المهاجرين والانصار وعائشة وفاطمة وغير
ذلك ويتصل اغبياءهم جعلوا شخصا من السند عيسى فهل هذا الا لعب الشيطان لولا ان لزمهم من الخلود في العذاب
السرمدي النيران وكانوا على خلاف مدة كثيرة وقتلوا في ذلك من العلماء عديدة الى ان سلط الله عليهم جنود البر وهلك على
اكثرها وقتل كثيرا وتوب آخرين توبة وفيرا ولعل ذلك بسعي هذا المذنب الحقير واستجابة لدعوة الفقير والله الموفق
لكل خير فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات **ط** فاستقبلهما هدية اي استقبل الرجلين شخص معه هدية الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ++ **هل** ++ فهذه بهذه مر في طهر وطيب ++ **هر** ++ اعوذ بك من الهرم **ش** هو
بفتحتين **شرح** وارذل العمر لا يختص بالهرم لانه شامل لمثل كثرة العيال وقلة المال وعدم البصر الابتذال ++ **هز** ++ هز
اهتز العرش لموت سعد ++ **غن** ++ فان قيل كيف يعذب من يهتز به بضغط وكيف يتحرك العرش لموت
احد وقد قال الشمس والقمر لا ينكسفان لاحد على ان العرش لو تحرك لتحركت السموات والارض قلت المراد به
الاستبشار والسرور لاهله من الملائكة كما بكت عليهم السماء والارض اي اهلها واما تعذيبه فان الموت والقيامة
زلازل شدائد واهوال لا يسلم منها نبي ولا ولي ولذا استعاذ صلى الله عليه وسلم من عذاب القبر ولو كان مستحيلا
في حقه ما تعوذ منه ولذا يقول كل الانبياء يوم القيامة يا رب نفسي نفسي **فيه** لا يهزم جنده بالرفع فاعل يهزم
من ضرب ++ **هل** ++ **تو** هلك هلاكا وهلوكا ومهلكا بتثليث لام وتهلكة بضم لام وفتح تاء والهلك بالضم
الاسم والهن الهوالك مر في شرح **فيه** وهلله اي قال لا اله الا الله وهو لازم غير متعد والحديث يحتاج
الى توجيه واهل الناس هذا الذي يهلون اشارة الى ما زادوا في التلبية وهو الرغباء اليك ونحوه ++ **هم** ++
من همزات الشياطين **مف** اي من وساوسه والقاءه الفتنة والاعتقادات الفاسدة في قلبي وان يحضروني اي
يجيئوني في الصلوة وقراءة القرآن وعند الموت **فيه** كان في يدي سواران فهمني شانهما **فتح** لكون الذهب
من حلية النساء وحرم على الرجال **و** ان امركن لما يهمني مر في صبر **فيه** المهيمن **سيد** هو المبالغة في
المراقبة من هيمن الطير اذا نشر جناحه على فرخه صيانة له **شرح** من آمن فهو مؤامن بهمزتين فليّنت الهمزة ثم صيرت
الاولى هاء ++ **هن** ++ اذا حدثتموه عنه صلى الله عليه وسلم فظنوا هو الذي هو اهناه واهداه واتقاه استدل على ان
حديث ان امراتي لا ترد يد لامس قال طلقها قال اني احبها قال امسكها معناه انها تعطي من ماله من يطلب منها لا انها
تزني فانه صلى الله عليه وسلم لم يكن ليامره بامساكها فاجرة **فيه** من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه **فيه**
نحرت ههنا ومنى كلها منحر ووقفت ههنا وعرفة كلها موقف الخ **ط** يمكن ان يكون كل هذه الاشارات صادرة
في بقعة اخرى وان يكون الكل في بقعة واحدة بناء على استقصاء البقعة التي لم تكن فيها حال الاشارة فلذا لم يدل
من الياء الثانية هاء ومن همزها فقد اخطأ ++ **هو** ++ هو الله الذي لا اله الا هو **شرح** يجوز كون هو ضمير شان
والله مبتدأ والذي مع صلته خبره والجملة خبر ضمير الشان او هو مبتدأ والله خبره والموصول صفته ثم ان الاسم

هذ هرم
هزز
هزم
هلك
هال
همز
همن
هنأ
هنن
هنا
هو

هوم المعهود من اسماء الله تعالى هو الله لا غيره **فيه** ثم وضع يده على راسى وهامتى شك من ابن حوالة اى اللفظين
هون هوى قال وهما بمعنى **فيه** من اهان سلطان الله مر فى فسق **فيه** كنت سمعه الهوى من الليل **ط** تعريفه للاستغراق
الحين الطويل بحيث لا يفترعنه **و** ح لا تزيغ به الاهواء باء للظرفية اى لا زيغ ولا اهواء فيهم ان حوله فان قلت كم من زائغ
اتبع ما تشابه فضل واضل قلت هذا الزائغ اتبع هواه ولو قصد الحق رد المتشابه الى المحكم **ك** لا اهوى بها فى مكان
الاطار اليها روى ان السرقة كانت مضروبة فى الارض على عمود كالخباء وان ابن عمر اقتلعها فوضعها تحت وسادته
وقام هو بالسرقة فيمسها وهى كالهودج من السرق فلا يرى موضعا من الجنة الا طار اليها وفى كشف الغطاء قيل ان المحب
قد ينتهى الى ان يقول انا من اهوى ومن اهوى انا وهو من كلام بعض شعراء العرب واستدلوا فى حق المخلوقين لها
هيب فى حق الخالق والمخلوق فانسلاخ من الدنيا بكليته ++ **هى** ++ وكان صلى الله عليه وسلم قد القيت عليه المهابة
سيد كان يدل على الاستمرار وكان ذلك عزة البسه الله اياها لا كبرا وسوء خلق ولا من عند نفسه ولذا كانوا
هيج فى مجلسه كان على رؤسهم الطير **فيه** فاذا اهاجت رخصة **ط** اى ظهرت وثارت والتانيث باعتبار القيمة
وهذا يدل ان الاصل فى الدية هو الابل فان اعوزت وجبت قيمتها بالغة ما بلغت قوله عدلها من الورق ثمانية هى
خبر وعدلها وحديث قاتل حتى العصر ثم امسك حتى يصلى العصر ثم يقاتل وكان يقال عند ذلك يهيج رياح النصر وهذا
لحصول نصر بعض الانبياء بعد العصر قوله ليقاتل بلفظ المضارع استحضارا له تنبيها على ان قتاله فيه كان اشد **فيه**
هيش ليلنى منكم اولوا الاحلام ثم الذين يلونهم الخ ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم واياكم وهيشات الاسواق اى لا تختلطوا
لم اختلاط اهل الاسواق ولا يتميز الذكور من الاناث والصبيان من البالغين اومعناه اتقوا انفسكم من الاشتغال
هيكل بامور الاسواق فانه يمنعكم من ان تلونى **شح** فيه الهيكل ذو الضخامة والشرف ثم استعمل فيما يكتب من
ياس الاسماء الالهية والادعية الربانية ونحو ذلك ++ **حرف الياء** ++ **يا** **لغة** سمى السل داء ياس لان
ياجج الياس من مضرمات منه **فيه** ياجوج وماجوج من اولاد يافث بن نوح وقيل هم نادرة من ولد ادم
من غير حواء وقيل ان ادم احتلم فامتزجت نطفته بالتراب فخلقوا ++ **يب** ++ **فيه** ان يخفف عنهما ما لم
يبس ييبسا **سيد** المالكية الرواية ان يخفف عنها بارادة ضمير النفس فيجوز اعادة ضمير لعله وعنها الى
الميت باعتبار كونه انسانا ونفسا ويجوز كون الاول للشان وجاز تفسيره بان وصلته لكونها فى حكم جملة ++ **يث**
يثرب يقولون يثرب وهى المدينة **ك** **ط** اى يقولون ذلك والاسم الحقيق بان يدعى هى المدينة من مدن بالمكان
اقام به نحوهم القوم اى المستحقة لان يتخذ دار اقامة اى ليس كما يزعم اليهود والمنافق انها يثرب توبيخا وتعييرا
وانها ليست دار اقامة للمؤمنين واستقرار لهم بل هو دار استقرار لهم لميل وميل الانصار اليها وموضع تبوء الايمان لكن ميل
يدى اولئك الاشرار الخبيثة الى اقاصى الشام فينفيهم المدينة نفى الكير خبث الحديد ++ **يد** ++ **ط** يد الله ملاى اى نعمته
وخزائنه عزيزة **تحا** **تر** وفى ح من رفع يديه فى الخطبة قبح الله هاتين اليدين القصيرتين بيديه بضم ياء اولى وفتح الثانية
المشددة وفتح الدال مصغر يدوم فى رفع **سيد** ولا تاتون ببهتان تفترونه بين ايديكم وارجلكم وصف لبهتان

بالافتراء مع انهما واحد قصدا الى معنى انه من عند انفسكم والناس براء منه لان الايدى والارجل كناية عن الذات او الى معنى

يسر
بهتون كفاها يشاهد بعضكم بعضا كما يقال فعلته بين يديك اى بحضرتك وهو اشد انواع البهت ++ **يس** ++ **ما** فسنيسره

لليسرى اى نرشده لاسباب الخير والصلاح واخذ ذلك وقيل اليسرى الجنة والعسرى النار وتيسير العسرى من باب فبشرهم

بعذاب **سيد** الدين يسر اى دين الله ميسور مبنى على اليسر والسهولة **ق** ح ولكن عن يساره او تحت قدمه هذا

يقظ
فى غير المسجد واما فيه فلا يبصق الا فى الثوب **ك** **يق** يوقظ اهله فى العشر الاواخر فيه انه يستحب زيادة العبادات فيه واحياء

لياليه وقول اصحابنا يكره قيام كل الليل فعلى الدوام لا ليلة وليلتين وعشر ولذا استحبوا ليلتى العيدين وغيرهم **سيد**

لا يرقد من ليل ولا نهار فيستيقظ الا ان يتسوك قبل ان يتوضأ يستيقظ بالرفع فيكون النفى منصبا عليهما او بالنصب

يقن
جوابا للنفى لان الاستيقاظ مسبوق بالنوم كانه مسبب عنه **ق** ح هذا معقدك على اليقين كنت الظرف حال من معنى حرف

التنبيه وكنت صفة يقين ولامه للجنس اى انبهك حال كونك ثابتا على يقينك والظاهر انه خبر كنت قصد به التعليل

ق ح اولى صلاح هذه الامة اليقين اى بان الله هو الرزاق وبانه لا مرد لقضائه ولا يصيبه الا ما كتب له وهو لا يخلو عن حكمة

يمن
ومصلحة ++ **يمر** ++ يوم اليمامة مر فى حر **ق** فيه من الخيل فى شقرها هو بضم ياء وسكون ميم البركة ولعل المراد البركة

العظمى لئلا ينافى حديث الحث على الكميت **ش ح** فنام على يمينه ثم قرأ مائة مرة قل هو الله احد اذا كان يوم القيمة

يقول الرب يا عبدى ادخل على يمينك الجنة اى اذ اطعت رسولى واضطجعت على يمينك وقرأت سورة فيها صفاتى فانت اليوم

من اصحاب اليمين فاذهب جانب يمينك الى الجنة **سيد** فان على يمينك ملكا خص اليمين لانه اشرف وهو ملك

اخر غير الكرام الكاتبين يحضر عند الصلوة للتائيد والتامين على دعائه فيجب اكرامه فوق من يحضر من الكرام الكاتبين **فتح** الايمن

فالايمن اى يقدم من على يمين الشارب فى الشرب ثم من عن يمين الثانى وهلم جرا وهو مستحب عند الجمهور وقيل

واجب وفيه ان من سبق الى مجلس علم او رئيس لا ينحى عنه من هو اولى منه بالجلوس **ط** كلتا يديه يمين

يعنى كما ان الشمال ناقص فى القوة فى الخلق لا نقص فى صفة عبر عنها بالشمال فى الخالق **غير** الايمان يمان قيل اراد به

الانصار قال ابو عمرو ولو جمع ابو عبيد ومن سلك سبيله طرق الحديث لما تركوا ظاهرها اذ من الفاظه اتاكم اهل اليمن

ينع
والانصار من جملة المخاطبين فهم اذا غيرهم **ق** ح اذا لبس قميصا بدأ بميامنه مشروح **ن** فمنهم من اينعت ثمرته اى

يوم
عجل له بعض ثوابه فما من غازية تغزو الا تعجلوا ثلثى اجرهم **يو** اذا جمع الله الناس يوم القيمة ليوم لا ريب فيه **ط** اللام

متعلقة بجمع اى جمعهم ليوم لا بد من حصوله ولا يشك فى وقوعه لتجزى كل قوله يوم القيمة توطية له **سيد**

يارث **يفخ**
كيوم ولدته امه مبنى على الفتح لاضافته الى الماضى ومر فى صورة **يا** ختار يارمر فى شبرم **يف** فيه يافوخ الصبى مر

فى يا من الاصل **خاتمة** فى الموضوعات **ش ح** فضل الباذنجان من وضع الزنادقة ليوقعوا الطعن

فى نبوة من لا ينطق عن الهوى حيث كان الباذنجان اضر شئ **بيان نسبه** هو ابو القاسم محمد بن عبد الله

ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوئ بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر

ابن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **ط** اتفقوا على انه ولد يوم الاثنين

ثانی عشر من ربیع الاول **روضہ احباب** وکان بین المولد الشریف وبین موت اسکندر رومی ستمائة
فان قیل روی ان آمنة حملته عشیة عرفة لیلة الجمعة وقد اتفقوا انه بقی فی رحمها تسعة اشهر کاملا فکیف یکون
مولده فی الربیع الاول اجیب بانهم کانوا یقدمون ویوخرون شهر الحج کما قال انما النسئ زیادة فیمکن ان یکون حجهم
کان فی تلک السنة فی جمادی الاخری وقیل کانت ولادته فی شهر رمضان والجمهور علی خلافه **فصل فی الصحابة**
ح الصحیحین یغزو فئام فیقال هل فیکم من رای رسول الله صلی الله علیه وسلم فیفتح لهم ثم یاتی زمان فیغزو فئام فیقال
هل فیکم من رای من صحب رسول الله صلی الله علیه وسلم فیقولون نعم فیفتح لهم ثم یاتی زمان فیقال هل فیکم من رای
من صحب من صحب رسول الله صلی الله علیه وسلم فیقولون نعم فیفتح لهم یدل علی تعمیم اسم الصحابی علی من راه ولو مرة
وکذا قول سعید بن زید من العشرة المبشرة لمشهد رجل منهم مع رسول الله یغبر به وجهه خیر من عمل احدکم ولو عمر
نوح وهو یدل ایضا انه لا یفضل احد من بعد الصحابة علی واحد منهم **و** فی الشفاء عن جابر ان الله اختار اصحابی علی جمیع
العالمین سوی النبیین والمرسلین واختار منهم اربعة ابابکر وعمر وعثمان وعلیا فجعلهم خیر اصحابی وفی اصحابی کلهم
خیر **و** فی جناح النجاح عن الشیخ ابی منصور رح والشیخ الامام الحلیمی ان الخلفاء الاربعة افضل البشر بعد الانبیاء و
الرسل علیهم السلام ثم الستة من العشرة المبشرة ثم عامة الصحابة ثم فقهاء التابعین ثم بقیة التابعین ثم بقیة الفقهاء
الاتقیاء ثم جمیع المسلمین **ف** وح مثل جلیس الصالح یدل علی فضل کلهم فلیس لهم فضیلة کالصحبة ولذا سموا بالصحابة
مع انهم علماء کرماء شجعاء الی فضائلهم **ز** فان قیل قوله تعالی ان اکرمکم عند الله اتقکم یقتضی کون مدار الفضل
هو التقوی قلت هو مسلم لکن الصحبة تستلزمه فان ببرکتها مرة ینال من التقوی ما لا ینال بوجوه الاعمال فی الدهور
قال ابو طالب المکی واما الصحابة رضی الله عنهم فکانت فتوحاتهم من غیر صنع خلوة بل من حضور مجالسة النبی صلی
الله علیه وسلم وکان یحصل لهم من المعارف وغرائب العلوم بصحبة واحدة معه ما لم یحصل لغیرهم بالخلوات الکثیرة
وذلک ان الارادة کما قیل ترک العادة وکانت عاداتهم رسوم الجاهلیة فانتزعوا منها الی متابعته وحکموا النبی صلی الله علیه
وسلم علی انفسهم مسلمین لقضاءه فکتب الله فی قلوبهم الایمان وایدهم بروح منه انتهی قول من تتبع احوال الصحابة فی السیر
والاحادیث یجدها شاهد صدق علی ما قاله فکم من سراق وزناة جیء بهم فلم یستطع الا ان اقر وتاب بمجرد حضور مجلسه
وکم من الخصوم فی الدعاوی قر بالحق بمجرد سماع زواجر الحق وهل سمعت فی سائر الازمان احدا تاب واقر علی نفسه بالزنا
وعرضها للحد حزما لها من عذاب الاخرة وفضیحتها ولم یکتف بالمغفرة بالتوبة ایثارا للاحوط کحال ابناء الدنیا یوثرون ما یحبونه
احوط فی تحصیل معاشهم وارزاقهم ولم یکتفوا بموعد ربهم بایصال مرادهم ~~بوجه~~ فلشدة حرصهم علی الدنیا غفلوا عن الجهد
الموکدة بالایمان فهکذا اولئک الرجال عاینوا بصحبته الشریفة فضائح المحشر فغفلوا عن وعد الغفران بالتوبة او جوزوا عدم
وجدان شرائطها فاثروا الاحوط ولعمری لقد کانت انوار تقویهم باهرة علی قلوبهم بحیث ینکشف حینا اذا مشوا فی ظلم الدیاجی فی مجالسهم
ذلک نورهم یسعی بین ایدیهم حشرنا الله فی زمرتهم وافاض علینا من برکاتهم وتاب علینا بمحبتهم **ف** ثم ان الثواب
لیس بلازم ان یکون علی قدر المشقة الا یری ان فی التلفظ بکلمة الشهادة من الثواب ما لیس فی کثیر من العبادات

الشاذة ونحوها ما قال العلماء ان ادراك صحبة النبي لحظة خير وفضيلة لا يوازيها عمل ولا ينال درجتها بشيء **غير** فان قيل
مثل امتي كالمطر ينافي تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الخيرية يختلف بالاضافات والاعتبارات
فالقرون السابقة خير بنيل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية واما باعتبار كثرة الثواب
ونيل الدرجات في الاخرة فلا يدرى ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته ام الاخير لايمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق
السنة مع فساد الزمان وعرفي ام **ط** لا يريد به التردد في فضل الاولين فانه مقطوع به بل في النفع في بث الشريعة و
الذب عن الحقيقة قلت بل هو من التجاهل نحو اي يوميه افضل مع قطعية افضلية يوم الندى مع ان الحديث ذكره الصغاني
في الموضوعات **ق** فان قيل حديث ابي عبيدة قلت احد خير منا آمنا بك وجاهدنا معك قال نعم قوم يومنون بي ولم يروني
فانه يدل على خيرية جميع من آمن بعد الصحابة قلت لما لم يذهب الى ظاهره احد من اهل السنة لا ابن عبد البر ولا ذلك البعض
من المتكلمين وجب صرفه عن ظاهره وتاويله كما اول حديث مثل امتي كالمطر الدال على التردد اذ لم يذهب احد الى التردد وان
جوز البعض فضل بعض الاحاد على بعض الصحابة من لم يصحبه وكذا وجب صرف كلام التلويح عن ظاهره لو سلم دلالته
على التردد فتبصر فان الاغترار بمثل هذه الظواهر يدل على عدم البصارة بمذهب اهل الحق في هذا المقام **صا** قال ابن
الصلاح لا يناقض قوله خير ام اخره لان المراد بالاخر في هذا الحديث المضطرب المهدي وعيسى ومن معهما قال ويقع
بعد نزول عيسى حين يظهر البركة ويظهر الدين بحيث يشكك في بادي الراي ان هؤلاء افضل ام الاوائل والا فالافضل هو الاول
في نفس الامر وهو من باب التجاهل وعن ابي عمر بن عبد البر ان خيرية اولها ليس على العموم فان فيهم منافقين واهل الكبائر
الذين اقيم عليهم الحدود ثم روى عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى سالم ان اكتب الى بسيرة عمر بن الخطاب لاعمل بها فكتب
اليه سالم ان عملت بسيرته فانت افضل من عمر لان زمانك ليس كزمان عمر ولا رجالك كرجال عمر وبمثله كتب فقهاء زمانه كلهم
ل والوجه ما تقدم فان المنافقين خارجون عن الصحبة واصحاب الحدود والكبائر طهروا باقامة الحد ودوا التوبة وزاد وابشرف
الصحبة وحديث سالم خبر واحد لا يعارض الاحاديث المتكاثرة واجماع من يعتد بهم وما قاله ابن الصلاح فصريح بانه من التجاهل
والا فلم ينقل عن احد فيما علمت ان اصحاب المهدي يساوون الصحابة والله اعلم **فتح** ومقتضى خير القرون قرني افضلية
الصحابة على التابعين وافضلية التابعي على من بعدهم وهل الافضلية للمجموع او الافراد والى الثاني ذهب الجمهور والاول
قول ابن عبد البر والذي يظهر ان من قاتل معه صلى الله عليه وسلم وسلم او في زمانه باذنه او انفق شيئا من ماله
لا يعدله احد كائنا من كان والخلاف في غيره لقوله تعالى لا يستوي منكم من انفق الخ واحتج ابن عبد البر بحديث امتي كالمطر بان
السبب في افضلية الاول انهم غرباء في الايمان لكثرة الكفار وصبرهم على اذاهم فكذلك في الاخر اقاموا الدين وصبروا على الطاعة
حين ظهور المعاصي والبدع فصاروا الغرباء لحديث بدأ الايمان غريبا وسيعود غريبا فطوبى للغرباء والذي ذهب اليه
الجمهور ان فضيلة الصحبة ومشاهدة الرسول لا يعدلها عمل واما من اتفقت له الذب عنه والسبق اليه بالهجرة و
النصرة وضبط للشرع وتبليغه لمن بعده فانه لا يعدله احد ممن ياتي بعده لانه ما من خصلة منها الا وللذي سبق بها
اجر من عمل بها من بعده فانه لا يعدله فيظهر محل الخلاف فيمن لم يحصل له الا اجر المشاهدة على ان حديث للعامل

منهم اجر خمسين منكم لا يدل على افضلية غير الصحابة لان مجرد زيادة الاجر لا يستلزم ثبوت الافضلية المطلقة ( ) وانما المثبت للكلام ما حكي عن بعض اماثل العصر انه يجوز كون بعض علماء هذا الزمان افضل من بعض عوام الصحابة ممن لم يصحبه كثيرا ولم يغز معه وكذا زعم هذه الفرقة الغاوية المرادية ان متبوعهم افضل على من هو افضل العالمين بعد الانبياء والمرسلين الصديق الاكبر واعجب منه ما حدثنا شيخنا الشيخ برهان الدين السوهلي الذي صحب ذلك المتبوع في سفره الى قندهار انهم يفضلون متبوعهم على سيد الرسل لا بوجه بل كفضل حال الشمس في الاستواء على حالها عند الطلوع ويؤيده ما حدثنا ثقة عن الشيخ غياث البهروجي بواسطة او بغيرها انه حين توجه الى زيارة المدينة راى في رؤيا في طريقه ان النبي صلى الله عليه وسلم منعه عن التوجه اليه الا بعد ان يتوب عن عقيدته في دعوى المهدية فلما استيقظ قال لا حاجة الى التوسل بزيارته فرجع عن وسط الطريق ولم يزر المدينة المشرفة فان صدق هذا المقال فلا شخص اغوى منه فان قيل فما حكم من جوز ذلك فهل يكفر او يبدع او يلام او يمدح ويحسن بحسن فهمه لدليل لاح له دق غيره من حذاق الامة وفضلاء الملة قلت ان كان المخالف من بعض المتكلمين من اهل البدعة وهو الظاهر اذ لم يوجد في اكثر نسخ الكلام خلاف من اهل السنة فيه فالاول وجه اذ التفضيل مجمع عليه قبل ابن عبد البر وان كان ذلك البعض من اهل السنة فالثاني وجه اذ مخالف الجمهور خصوصا اذا كان المخالف اقل قليل يبدع كمن يخالف العمل بخبر الواحد يبدع ولو سلم ان المخالف فيه جمع معتد به فلا يخلو عن الملامة فان مخالفة الجمهور لمن ليس له راى لا يحسن واي فائدة فيه ولعله يترتب عليه ما لا يحمد عواقبه والله اعلم غ ن ثم ان اخر من مات من الصحابة ابو الطفيل وغاية ما قيل فيه انه مات في سنة عشر بعد المائة ومبدأ التاريخ من الهجرة وهذا الحديث قبل وفاته بشهر فاذا اطرح العشر يبقى مائة سنة فتامل فظهر بطلان من ادعى الصحبة بعد هذه المدة كرتن الهندي وغيره ط اختلفوا في فاطمة وعائشة ايهما افضل

فصل في الخلفاء بعد الائمة الاربعة وما يلائمه **شرح شفا** انتقل الملك حين مات الحسن بن علي سنة تسع واربعين الى بني امية بعد ثلثين من وفاته واستقر نحو سبعين واولهم معاوية ثم ابنه يزيد ثم ابنه معاوية ثم مروان بن الحكم ثم ابنه عبد الملك ثم ابنه الوليد ثم اخوه سليمن بن عبد الملك بويع سنة ست وتسعين وكان صبيا ومات سنة تسع وتسعين ثم عمر بن عبد العزيز ومات سنة احدى ومائة وهو ابن تسعة وثلثين ثم يزيد بن عبد الملك ثم اخوه هشام بن عبد الملك صق ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة الى بني العباس وهم في الهجرة من ام صا واولهم السفاح ثم المنصور ثم ابنه المهدي خلف عشر سنين ثم الهادي وكان جبارا خلف سنة ثم الرشيد ثم الامين ثم المامون ثم المعتصم ثم المتوكل على الله جعفر بن المعتصم ثم المستنصر بالله محمد بن المتوكل ثم المستعين بالله احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن المتوكل ثم المهدي بالله محمد ثم المعتضد بالله ابو العباس احمد بن الموفق ثم المستكفي بالله على بن المعتضد ثم المطيع بالله ثم القاسم بالله ثم المقتدي بالله ثم المستظهر بالله ثم المسترشد بالله ثم الراشد بالله ثم المتقي بالله ثم المتجهد بالله ثم المنتصر بالله ثم الناصر لدين الله ثم الظاهر بالله ثم المنتصر بالله ثم المعتصب بالله

بن واثق بالله بن المعتصم

كذا في النسخ

وولد مروان سنة ستين من الهجرة وخرج مع ابيه الحكم الى الطائف حين نفاه النبي صلى الله عليه وسلم الى ان ولي عثمان
سرح فردهما عثمان واستكتب مروان ثم استعمله معاوية على الحرمين والطائف ثم عزله عن المدينة سنة ثمان واربعين
فلما مات معاوية بن يزيد ولم يعهد الى احد بايع الناس بالشام مروان بالخلافة وبايع الضحاك بالشام لعبد الله بن الزبير
فاقتتلا فقتل الضحاك واستقام الامر بالشام ومصر لمروان وبويع عبد الله بن الزبير سنة اربع وستين واطاعه اهل
الحجاز واليمن والعراق وخراسان الى ان قتله الحجاج سنة ثلث وسبعين وكان قسم لياليه فليلة يصلي حتى الصبح وليلة
راكعا وليلة ساجدا حتى الصباح وتوفي الحكم في خلافة عثمان وترك احدا وعشرين ابنا وثمان بنات وتوفي مروان سنة خمس
وستين وولي ابنه عبد الملك روى مروان عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه ابنه عبد الملك قال ابن حبان بعد ان
ذكر حديث عروة عن مروان عن بسرة عنه صلى الله عليه وسلم اذا مس احدكم ذكره فليتوضأ اعوذ بالله ان استدل
بحديث رواه هو وذووه في شيء من كتبنا لانا لا نستحل الاحتجاج بغير الصحاح واما خبر بسرة فلم يقنع عروة به حتى ذهب
الى بسرة وسالها بنفسه وروي انه عرج بروح ابن الماجشون فاعلمنا الناس فوضعناه على سرير للغسل فنظر الغاسل عرقا يتحرك في اسفل قدمه فقال
لا ارى ان اعجل عليه فمكث ثلثا على حاله ثم افاق وجلس وقال ائتوني بسويق فشربه وقال عرج بي الى السماء السابعة فقيل لم ان لبقي من عمره
كذا كذا سنة ثم هبطت قال ورأيت النبي صلى الله عليه وسلم ورأيت ابا بكر وعمر عن يمينه وشماله وعمر بن عبد العزيز بين يديه قلت انه اقرب المقعد من النبي صلى الله عليه
وسلم ومن الشيخين قال انه عمل بالحق في زمن الجور وانهما عملا بالحق زمن الحق ومعوية بن ابي سفيان اسلم هو وابوه
واخوه يزيد وامه هند بنت ربيعة في فتح مكة وكان معاوية يقول انه اسلم يوم الحديبية وكتم اسلامه من ابويه شهرا
حنينا وكان هو وابوه من المؤلفة قلوبهم ثم حسن اسلامهما وبعث ابو بكر الجيوش الى الشام مع يزيد وسار معه
معوية فلما مات يزيد استخلفه على عمله بدمشق فاقره عمر ثم اقره عثمان فكان اميرا عشرين سنة وولي الخلافة عشرين
سنة ومات في رجب سنة ستين وهو ابن ثنتين وثمانين سنة وقيل غيره الى هنا ما في شرح ابن ماجة وملوك الفرس
يزدجرد بن شهريار بن شيرويه بن برويز بن هرمز بن نوشيروان فقتل يزدجر بعامل عثمان رضي الله عنه ونكح
حسين بن علي بنته شهربانو ومزق كتابه صلى الله عليه وسلم برويز فقتله شيرويه ... شيرويه بالسم

فصل

في فوائد شتى شرح شفا ... وحاء مهملة بعدها الف مفتوحة اسم ... ابراهيم
وشعيب بن صفوان بن عيينة بن ثابت بن ... بن ابراهيم ... الامام ابو بكر محمد
بن القاسم بن محمد صاحب تصانيف كثيرة روى عنه الدارقطني وغيره كان من ...
اهل السنة وكان يحفظ عشرين ومائة تفسير باسانيدها ... من
... خمس واربعين المذكورة ولد سنة
احدى وسبعين ومائتين ... سنة
... ثمان ...